

PRESENTAZIONE

Stefano Zamponi

Il seminario *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*, tenutosi a Certaldo Alta il 9 settembre 2016, si iscrive nell'ambito di un'attività che l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha già promosso con analoghi incontri nel 2014 e 2015.

Richiamo brevemente (*ab assuetis non fit passio*) le finalità di queste giornate di studio: mettere a contatto studiosi giovani (ma limitate eccezioni sono ammesse), che lavorano su Boccaccio e la cultura del Trecento, con studiosi già affermati, favorire la conoscenza reciproca, aprire la discussione su ricerche non necessariamente già concluse, sostenere la redazione scritta delle loro relazioni tramite un sistematico impegno di revisione dei testi per cura del Comitato scientifico dell'Ente.

La positiva risposta al *call for papers*, anche in sede internazionale (tre le relazioni di studiosi attivi in Polonia, Ungheria, Stati Uniti), ha permesso di articolare un'intensa giornata di lavoro, con 12 interventi, due dei quali non hanno trovato un esito a stampa in questo volume, in cui si affrontano temi di letteratura italiana e romanza, filologia italiana, storia della tradizione, storia della lingua italiana incentrati sull'opera di Boccaccio.

La cura di questo volume è solo formalmente di chi scrive, nella sua funzione di presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: ad esso hanno lavorato, con un significativo impegno di revisione, Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa), Sonia Chiodo (Università di Firenze), Maurizio Fiorilla (Università di Roma III), Giovanna Frosini (Università per stranieri di Siena), Roberta Morosini (Wake Forest University, USA), Marco Petoletti (Università Cattolica Milano), Natascia Tonelli (Università di Siena), Michelangelo Zaccarello (Università di Verona).

L'Ente, che fra i suoi scopi la promozione degli studi sull'opera di Boccaccio, confida che il consolidarsi di questa iniziativa possa dare forza e aprire orizzonti a una nuova generazione di ricercatori, permettendo una diffusione agile, a stampa e in formato digitale, del loro lavoro.