

## PRESENTAZIONE

Stefano Zamponi

Il seminario *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*, tenutosi a Certaldo Alta il 16 settembre 2017, si colloca in continuità con l'azione che l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio ha sviluppato con analoghi incontri fra 2014 e 2016.

Richiamo le finalità di queste giornate di studio: mettere a contatto studiosi giovani, che lavorano su Boccaccio e la cultura del Trecento, con studiosi già affermati, favorire la conoscenza reciproca, aprire la discussione su ricerche non necessariamente già concluse, sostenere la redazione scritta delle loro relazioni tramite un sistematico impegno di revisione dei testi per cura del Comitato scientifico dell'Ente.

La positiva risposta al *call for papers*, anche in sede internazionale (tre le relazioni di studiosi attivi in Francia, Estonia, Germania), ha consentito di organizzare una fitta giornata di lavoro, con 13 interventi, conclusa da una lezione della prof. Paola Ventrone, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dal titolo *Esperienze teatrali al tempo di Boccaccio*, e alla sera rallegrata dallo spettacolo di David Riondino *Decameron. Canzoni e storie. Un viaggio nel capolavoro di Boccaccio tra racconto e musica*. Quattro degli interventi proposti al seminario non hanno avuto la possibilità di essere inclusi in questo volume, ma è nostro auspicio che possano comunque trovare modo di essere pubblicati. Ne ricordo i titoli, che completano il panorama dei temi affrontati durante la giornata:

Andrea Bartalucci (Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "F. Enriques", Castelfiorentino), *Boccaccio a scuola*;

Matteo Bosio (Università degli Studi di Milano), *L'epopea dei mercanti*: proposte preliminari di rilettura;

Annika Mikkel (Università di Tartu – Estonia), *I cursus nella prosa di Giovanni Boccaccio*;

Moritz Rauchhaus (Humboldt-Universität di Berlino), *In nome del pavone: il giuramento e l'imprevedibile nel Filocolo*.

La cura di questo volume è solo formalmente di chi scrive, nella sua funzione di presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: ad esso hanno lavorato, con un forte impegno di revisione, Lucia Battaglia Ricci (Università di Pisa), Sonia Chiodo (Università di Firenze), Carlo Delcoro (Università di Bologna), Maurizio Fiorilla (Università di Roma III), Giovanna Frosini (Università per stranieri di Siena), Roberta Morosini

(Wake Forest University, USA), Marco Petoletti (Università Cattolica di Milano), Natascia Tonelli (Università di Siena), Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa).

L'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio con questa iniziativa, che di anno in anno si consolida e acquista spazio nel panorama degli studi, intende aprirsi alle nuove generazione di studiosi e sostenerne il lavoro, attraverso una diffusione agile, a stampa e in formato digitale, delle loro ricerche.