

## PRESENTAZIONE

*Stefano Zamponi*

Il seminario internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*, tenutosi a Certaldo il 6 e 7 settembre 2018 e giunto ormai alla sua quinta edizione, non richiede niente più di una brevissima presentazione, che valga per ricordarne gli scopi essenziali: costruire una rete di giovani che si aprano a possibili future collaborazioni (come ormai richiede la logica dei finanziamenti alla ricerca anche in campo umanistico) e mettere in relazione questa nuova generazione che si affaccia agli studi con ricercatori affermati, attivamente coinvolti prima nella discussione e poi nella revisione finale delle relazioni, una volta che queste abbiano raggiunto una forma scritta compiuta.

La call for papers lanciata nella primavera del 2018 ha avuto un buon successo, con 18 proposte giunte anche da sedi internazionali (Siviglia, Oxford, Santiago de Compostela), fra le quali sono state selezionate 16 relazioni. Il seminario ha poi visto 15 presenze, perché uno dei relatori negli stessi giorni era impegnato nelle prove per l'ammissione al dottorato di ricerca. In questa sede si pubblicano 12 relazioni, confidando che anche i contributi di Roberta Attanasio, Irene Cappelletti e Maria Francesca Lofredo possano trovare in breve una forma definitiva e un'adeguata sede di pubblicazione. Come è già avvenuto negli anni precedenti, anche questo volume documenta un articolato panorama degli studi, che, se non possono prescindere dallo splendore del *Decameron*, si stanno sempre più allargando alle altre opere di Boccaccio in volgare e in latino, alla storia della lingua, alla tradizione manoscritta, alla fortuna di singoli temi boccacciani nel corso dei secoli.

I contributi qui pubblicati sono stati oggetto solo in un caso della revisione di chi scrive, che ha curato la redazione del volume nella sua funzione di presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: la revisione dei singoli saggi è opera di Lucia Battaglia Ricci, Sonia Chiodo, Carlo Delcorno, Maurizio Fiorilla, Giovanna Frosini, Roberta Morosini, Marco Pe-toletti, Natascia Tonelli, Michelangelo Zaccarello, che con il loro impegno hanno largamente contribuito alla riuscita del volume.

La collaborazione con la Firenze University Press, attraverso il doppio binario dell'edizione cartacea e digitale, garantisce un'efficace diffusione al lavoro di un gruppo di ricercatori giovani (in qualche caso ancora in formazione), ai quali l'Ente, fedele al suo impegno di promozione degli studi su Boccaccio, intende continuare a dare il massimo sostegno.