

## PREFAZIONE

Quale migliore omaggio per una papirologa che lascia i ruoli ufficiali dell'insegnamento universitario se non un volume di papiri a lei dedicato?

E Gabriella Messeri è stata ed è davvero una papirologa che all'edizione, illustrazione, commento di nuovi testi su papiro si è dedicata con tutte le sue forze fin dai suoi primi anni da ricercatrice a Firenze e poi da docente all'ateneo napoletano "Federico II".

I papiri sono stati per lei una vera e propria passione, potremmo dire un amore profondo, a partire dalla loro fisicità, dal loro restauro, dalla collocazione sotto vetro, dalla prima registrazione, che come conservatrice presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» di Firenze quotidianamente eseguiva, fino all'edizione critica che con il passare degli anni diventava sempre più sicura ed autorevole.

Si è occupata, come quasi tutti i suoi colleghi che adesso la omaggiano con questo volume, tanto di testi letterari che documentari, da Isocrate ai rotoli di conti amministrativi, dai contratti, ai testamenti, alle lettere private, senza trascurare lavori di sintesi, quali l'utilizzo dei papiri consente: pensiamo al suo primo eccellente lavoro di tesi di laurea sulla figura e funzione dell'agoranomo.

Ma è all'edizione di nuovi testi che ha applicato il suo ingegno, la sua straordinaria capacità di lettura, la sua riconosciuta sensibilità paleografica.

Per noi che siamo stati suoi compagni di studio, colleghi e discepoli, è quindi un vero onore presentarle questo omaggio, con l'augurio di averla ancora al nostro fianco nella quotidiana fatica gioiosa di nuove letture, nuove edizioni, nuovi lavori.

Firenze, 2 aprile 2020

*Guido Bastianini, Francesca Maltomini,  
Daniela Manetti, Diletta Minutoli, Rosario Pintaudi*