

Alfredo Serrai

PREFAZIONE

La *Bibliografia* e la *Antologia critica* su Giorgio Caproni si offrono come un degno, autentico monumento alla poetica di un uomo, che nelle formulazioni di una vibrante lingua italiana modellata sulla propria sensibilità e sulle vicende e le angosce quotidiane, ha saputo esprimere quelle immagini e quei suoni che appartengono alla poesia, e cioè agli incanti ed alle suggestioni della bellezza.

La mole di riferimenti bibliografici di e su Giorgio Caproni, che Michela Baldini ha riunito, classificato, ed ordinato, ha una dimensione veramente rara, anzi eccezionale, e dimostra come anche il povero arnese della bibliografia abbia la capacità di modellare e far risaltare le dimensioni ed il rilievo di un autore, direi, meglio, di un uomo.