

Nota

In occasione del centenario della nascita si raccolgono in questo libro, in segno di affetto, omaggio e ricordo, due saggi di Adelia Noferi ancora dispersi in rivista (il primo, letto in Palazzo Vecchio a Firenze nel corso di una giornata petrarchesca il 20 novembre 2002, edito su «Nuova Corvina», 2004, 3, pp. 21-27; il secondo su due numeri di «Paradigma»: 8, 1988 e 10, 1992, rispettivamente alle pp. 35-66 e 65-82)* e la prima stesura di un testo, del 2004, servito per preparare una addenda (dal titolo *Postille a Le poetiche critiche novecentesche «sub specie Petrarcae»*) alla ristampa anastatica delle *Poetiche critiche novecentesche* (La Finestra Editrice, Trento 2004, pp. 371-442). Li segue una sezione che si apre su un sintetico profilo firmato da Anna Dolfi seguito da testimonianze (di Piero Bigongiari, di Enza Biagini) stese in occasione dei 70 anni di Adelia e pubblicate, assieme ad altri studi a lei dedicati, sul numero 10 di «Paradigma». Un'ultima sezione bio-bibliografica offre una ricostruzione della famiglia Vicchi-Finzi curata da Enza Biagini, un ricordo dell'amica coetanea scrittrice Angela Levi Bianchini, un quadro completo delle pubblicazioni, mentre Alberto Baldi (che si ringrazia anche per l'ausilio offerto al recupero e digitalizzazione dei testi dispersi e alla verifica e integrazione della bibliografia) chiude il volu-

* I testi sono trascritti in modo conforme all'originaria pubblicazione, salvo i necessari adeguamenti editoriali, minimi interventi sulla punteggiatura, l'inserimento di alcuni rimandi (indicati talvolta tra parentesi quadre), e il completamento di qualche citazione trasferita dal testo nella sezione note. Eventuali, ridotte note esplicative aggiunte recano in calce tra parentesi quadre la sigla dell'integratore: [nota di E.B.] o [nota di A.D.].

me fornendo ragguagli sullo stato del Fondo Noferi depositato presso l'Accademia della Crusca.

Un sentito ringraziamento a tutti i colleghi del Dipartimento FORLILPSI per avere accolto nella collana LabOA questo libro che dedichiamo agli studenti che seguirono i corsi di Adelia nelle aule di via del Parione e ai suoi amici e lettori sparsi in ogni parte del mondo.

Firenze, 18 febbraio 2021

Enza Biagini e Anna Dolfi



Immagine 1 - Adelia Noferi (Antella, giugno 2001). Foto di Anna Dolfi