

Con questa *Festschrift* organizzata in tempo di pandemia, le autrici e gli autori intendono onorare e ringraziare Gian Maria Varanini, rendendogli omaggio in occasione della sua uscita dai ruoli dell'Università. Varanini è grande studioso, aperto al dialogo storiografico e sorretto da una inesausta passione per la storia in tutte le sue dimensioni, dalle più minute alle più universali, e da una attenzione sensibile e critica alla lettura che dei fenomeni storici è stata data dal succedersi delle generazioni degli studiosi. Generoso organizzatore culturale ed eccellente editore e redattore, come accademico e come docente è da sempre impegnato nella tutela delle discipline storiche: non è questa certamente la sede in cui il suo ruolo e il suo peso nella medievistica italiana ed europea possano essere valutati.

La raccolta di studi si ripromette solamente di restituire, attraverso più di una generazione e una rosa di contributi diversi, un'idea, per quanto parziale, della varietà e della profondità delle discussioni che il magistero di Varanini ha suscitato negli anni tra quanti hanno avuto il privilegio di lavorare con lui. La rosa delle autrici e degli autori non comprende certo tutte e tutti coloro che avrebbero potuto o voluto contribuire: sono stati per molti di noi mesi e anni difficili e le cose non vanno sempre come si vorrebbe.

Nel ringraziare in ogni caso quante e quanti hanno – o avrebbero – voluto partecipare e quante e quanti, prestandosi a leggere tempestivamente i testi, hanno permesso a questa raccolta di uscire in tempi accettabili, le curatrici si augurano di regalare con questo volume a Gian Maria Varanini un'istantanea nata dal rispetto, dalla stima e dall'affetto.

Nota sul titolo: «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*. Il titolo è stato tratto da una nota di Giovanni Pascoli alla prima edizione delle *Canzoni di Re Enzo*, Bologna 1908, ora in Giovanni Pascoli, *Poesie*, vol. III, *Poemi conviviali, Poemi italici e canzoni di re Enzo, Poemi del Risorgimento, Inno a Roma, Inno a Torino*, a cura di Augusto Vicinelli, Milano, Mondadori, 1981 [ed. or. 1939], p. 1227.

Nota sull'immagine di copertina: Giovanni Pascoli, *Le Canzoni di re Enzo*, illustrazione di Alfredo Baruffi a *La canzone del Paradiso*, Bologna, N. Zanichelli, 1909, p. 35 (Rolandino Passeggeri parla all'assemblea). Un sentito ringraziamento va a Enrico Artifoni per il suggerimento.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Paola Guglielmotti, Isabella Lazzarini (edited by), «*Fiere vicende dell'età di mezzo*». *Studi per Gian Maria Varanini*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-6079 (online), ISBN 978-88-5518-423-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-423-6