

Presentazione

Giovanna Frosini

Ancora una volta, secondo una consuetudine che ha acquisito ormai le forme della stabilità, studiosi italiani e stranieri di Giovanni Boccaccio, delle sue opere, del suo tempo, della sua lingua, della sua fortuna, si sono ritrovati nel borgo medievale di Certaldo Alta, per discutere, riflettere e confrontarsi. L'annuale appuntamento che l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio dedica in modo particolare ai giovani studiosi si è svolto il 10 e 11 settembre 2020 nella chiesa dei Santi Tommaso e Prospero, ora adibita a luogo pubblico di incontri, approfittando di una pausa più favorevole della pandemia che da due anni ormai ci colpisce e rende più oscuri i nostri giorni.

La settima edizione del Seminario internazionale conferma le sue radici fin nel mantenimento del nome, con questa duplicità che vuole programmaticamente indicare che non soltanto l'autore del *Decameron* è al centro dell'interesse, ma è posto sotto l'occhio dell'indagine anche tutto ciò che riguarda la sua esperienza e il suo mondo. E veramente anche in questa edizione di *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni* si è confermato il taglio multi- e interdisciplinare, che ha permesso di accogliere contributi sincronici e diacronici di varie discipline, letterarie, filologiche, storico-linguistiche: si susseguono così studi sulle opere di Boccaccio e i testimoni delle opere, con particolare riguardo al problema delle fonti (Ester Baldi, Chiara Ceccarelli, Marina Zanobi, Giulia Monaco, Claire Chauvin, Tommaso Lombardi), su Boccaccio 'dantista' (commentatore e trascrittore delle opere di Dante: Lorenzo Giglio, Chiara De Cesare), in un rapporto sempre attivo e vivacissimo, su Boccaccio forgiatore di una lingua che

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Giovanna Frosini (edited by), *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2020. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020)*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-510-3 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-510-3

riserva ancora molte sorprese (Gabriele Sciarri). L'attenzione acuminata al dato testuale e linguistico, l'interrogazione dei manoscritti e della tradizione, l'ascolto attento del testo si rivelano ancora una volta produttivi di rilievi originali, di riflessioni di valore, che non faticeranno a entrare nella bibliografia degli studi su e intorno a Boccaccio; come è accaduto, e accade ormai con sempre maggiore frequenza, per i contributi ospitati nei volumi precedenti di questa serie.

La collana editoriale, sorvegliata da un Comitato scientifico – diretto da Stefano Zamponi e da me – che rappresenta al grado più alto il Consiglio Direttivo e il Consiglio Scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, prosegue dunque nella nuova strada inaugurata col volume dello scorso anno; e si ripropone come sempre, in primo luogo, di favorire il colloquio e lo scambio scientifico fra studiosi di diversa provenienza, di varia formazione e attitudine scientifica, e anche di diverse generazioni. Fondamentale in questo senso è non solo l'occasione del convegno in presenza, ma il fitto colloquio che è continuato poi, nella discussione e nella revisione dei saggi, per la quale l'Ente è grato ai professori che l'hanno condotta (Monica Berté, Daniela Branca, Maurizio Fiorilla, Marco Grimaldi, Carla Maria Monti, Raul Mordenti, Marco Petoletti, Veronica Ricotta, David Speranzi, Marco Veglia, Stefano Zamponi).

Questo progetto editoriale si avvale, come sempre, dell'attenzione di Fulvio Guatelli; insieme a lui, mi fa piacere ringraziare Martina Dani, responsabile della Segreteria dell'Ente Boccaccio, collaboratrice attenta della realizzazione editoriale e curatrice degli Indici, e Veronica Porcinai, accurata redattrice del volume.

Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, febbraio 2022