

# Sommario

Presentazione <i>Giovanna Frosini</i>	7
Indagini sulla poesia del giovane Boccaccio: il segno di Dante nelle terzine della <i>Caccia di Diana</i> <i>Ester Baldi</i>	9
Ancora su Boccaccio copista di Dante: (almeno) tre ‘redazioni’ della <i>Vita nuova</i> <i>Lorenzo Giglio</i>	23
«Leontius dicit»: l’utilizzo delle glosse a Omero nella <i>Genealogia</i> di Boccaccio <i>Chiara Ceccarelli</i>	39
L’ <i>Epistola Alexandri Magni ad Aristotelem</i> nello Zibaldone Laurenziano, Plut. XXIX 8 <i>Marina Zanobi</i>	61
Il Laurenziano Pluteo 42, 3 e la tradizione caratterizzante del <i>Decameron</i> <i>Giulia Monaco</i>	97
Analisi lessicale degli alterati con funzione diminutiva e della varietà dei loro ruoli all’interno del <i>Decameron</i> <i>Gabriele Sciarri</i>	109

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Giovanna Frosini (edited by), *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2020. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 10-11 settembre 2020)*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press ([www.fupress.com](http://www.fupress.com)), ISSN 2704-5919 (online), ISBN 978-88-5518-510-3 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-510-3

Cheminer dans les espaces pastoraux du <i>Buccolicum carmen</i> avec Boccace <i>Claire Chauvin</i>	125
Le biografie dei classici nelle glosse di Boccaccio al IV Canto dell' <i>Inferno</i> tra il <i>Liber de dictis philosophorum antiquorum</i> e altre sillogi di vite dei filosofi antichi <i>Chiara De Cesare</i>	139
Per una lettura dell' <i>Epistola XIII</i> di Giovanni Boccaccio <i>Tommaso Lombardi</i>	157
Indici <i>a cura di Martina Dani</i>	177