

Sommario

Introduzione	7
<i>Maria Ranieri, Damiana Luzzi, Stefano Cuomo</i>	
PRIMA PARTE	
MODELLI E STRUMENTI PER LA DIDATTICA IMMERSIVA	
Teorie e modelli pedagogico-didattici per l'uso del video a 360°	13
<i>Maria Ranieri</i>	
Realizzazione di un video a 360°: dimensioni tecniche e operative	25
<i>Damiana Luzzi</i>	
Dalla progettazione alla fruizione di un video a 360°	41
<i>Damiana Luzzi</i>	
SECONDA PARTE	
IL PROGETTO SEPA360 - SUPPORTING EDUCATORS' PEDAGOGICAL APPLICATION OF 360° VIDEO	
Didattica immersiva all'università: obiettivi e azioni del progetto SEPA360	55
<i>Stefano Cuomo e Maria Ranieri</i>	
Il progetto SEPA360 nella percezione degli studenti	69
<i>Stefano Cuomo</i>	

TERZA PARTE

CASI DI STUDIO E BUONE PRATICHE DI SEPA360

Il video a 360° come supporto didattico. Un caso di studio
nell'insegnamento di Analisi Sensoriale degli Alimenti 83
Erminio Monteleone e Lapo Pierguidi

Metodi innovativi per l'insegnamento
della Geomatica: il video a 360° come strumento
per le esercitazioni sui sistemi a scansione 3D 91
Erica I. Parisi, Valentina Bonora, Grazia Tucci

Didattica immersiva nell'Ingegneria Agraria. Un caso d'uso nel
Laboratorio di Agricoltura Digitale e di Alta Tecnologia 103
Marco Vieri, Daniele Sarri, Sofia Matilde Luglio, Carolina Perna

La comunità dei predicatori e la lotta contro i catari. Un caso
d'uso del video a 360° nelle Digital Humanities 109
Isabella Gagliardi e Damiana Luzzi

Autori e curatori 119

Bibliografia 123

APPENDICI

Template per l'analisi del contesto: lezione con il video a 360° 135
di Damiana Luzzi

Storyboard 138
di Damiana Luzzi

Lista di controllo dell'attrezzatura 142
di Damiana Luzzi

Modulo facsimile della liberatoria 144
di Damiana Luzzi

Analisi quantitativa della percezione degli studenti del video a 360° 145
di Stefano Cuomo

Indice analitico 153