

Sommario

Ringraziamenti	7
Studi italiani su Dante nel mondo slavo: alcune considerazioni <i>Giovanna Siedina</i>	9
Massimo il Greco e il pensiero politico di Dante nella Russia del Cinquecento <i>Marcello Garzaniti</i>	25
Dante nella Polonia del Quattro-Cinquecento. Dalla (s)fortuna di Dante ad alcune considerazioni sugli elementi costitutivi della letteratura polacca rinascimentale <i>Francesco Cabras</i>	39
Mediazioni e contaminazioni del modello dantesco nelle <i>Montagne</i> di Petar Zoranić (1508-1569?) <i>Morana Čale</i>	61
<i>Et in Inferno ego!</i> Sulle narrazioni di anabasi e catabasi d'ispirazione dantesca nelle opere dei romantici polacchi <i>Andrea F. De Carlo</i>	81
Dante nella poesia ucraina del Novecento <i>Oleksandra Rekut-Liberatore</i>	97
Dalla <i>Vita nova</i> al <i>Paradiso</i> : alcune riflessioni sul percorso poetico-traduttorio di Ol'ga Sedakova <i>Iris Karafillidis</i>	113

La “ricezione” di Dante nella letteratura bielorusa <i>Aksana Danylchyk</i>	129
Dante Alighieri nella lingua e nella cultura macedone <i>Anastasija Gjurcinova, Ruska Ivanovska-Naskova</i>	153
Dante presente, Dante assente. Il dibattito sulla cancellazione dai programma scolastici bulgari <i>Daria Karapetkova</i>	167
La ricezione di Dante in Cechia dopo il 1989 <i>Jiří Špička</i>	175
Dante e la Slovacchia: traduzione, ricezione e studi danteschi dopo il 1989 <i>Monika Šavelová</i>	193
La ricezione di Dante presso i serbi (1991-2021) <i>Persida Lazarević Di Giacomo</i>	205
Le traduzioni ucraine della <i>Divina Commedia</i> nei secoli XX-XXI: Karmans'kyj/Ryl's'kyj, Drob'jazko, Stricha <i>Giovanna Siedina</i>	225
Autori	245