

Sommario

Presentazione <i>Monica Berté</i>	7
Ricerche sullo Zibaldone Magliabechiano: il <i>De doctoribus seu inventoribus</i> tra Paolino Veneto e Boccaccio <i>Damiano Mariotti</i>	9
Per l'edizione del <i>Corbaccio</i> : preliminari allo studio della tradizione <i>Lorenzo Giglio</i>	19
«Venerabilem preceptorem meum Boccaccium de Certaldo»: i rapporti (intertestuali) fra Giovanni Boccaccio erudito e Benvenuto da Imola <i>Giandomenico Tripodi</i>	51
Primi appunti sulla tradizione del <i>Filostrato</i> : strategie d'approccio e questioni di metodo <i>Raffaele Vitolo</i>	65
«E la nodosa podagra, con gravissima noia di chi l'ha, tiene tutto il corpo quasi immobile e contratto». Note sul lessico medico-anatomico nel Boccaccio volgare <i>Kevin De Vecchis</i>	83
Per uno studio sulla ricezione di Boccaccio volgare: il <i>Filostrato</i> come modello compositivo del <i>libro d'amore</i> tra i secoli XV e XVI <i>Francesca Carnazzi</i>	99

Elementi stilistici decameroniani nel <i>Pecorone</i> di Ser Giovanni <i>Nicola Esposito</i>	121
Osservazioni tassiane a margine dell'opera di Boccaccio <i>Marika Incandela</i>	137
Per la fortuna del <i>Decameron</i> nella letteratura di fine Ottocento: riscritture pascoliane edite e inedite <i>Francesco Galatà</i>	155
Indici <i>a cura di Martina Dani</i>	175