

Presentazione

Monica Berté

Il 9 e il 10 settembre 2021 nella chiesa dei Santi Tommaso e Prospero si è svolto l'ormai consueto incontro fra giovani studiosi italiani e stranieri che l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio organizza annualmente a Certaldo Alta. Questo volume ne ospita gli Atti ed è il terzo della collana editoriale inaugurata nel 2019 e diretta da Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, il cui Comitato scientifico si compone del Consiglio Direttivo e del Consiglio Scientifico dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio.

Sia per la pluralità di temi e interessi che per la diversità di formazione e provenienza degli autori, i nove contributi qui raccolti rispecchiano, nel loro insieme, il taglio e l'obiettivo che fin dalla sua nascita hanno caratterizzato il seminario *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Come si è verificato nei precedenti libri della serie, anche questo pubblica studi mirati, originali, multidisciplinari sulla figura, sulla produzione e sulla ricezione del Certaldese che si inseriscono appieno nell'alveo delle linee di ricerca boccacciana fondamentali e più fruttuose degli ultimi anni: l'indagine sulla tradizione delle sue opere (con i saggi di Raffaele Vitolo e Lorenzo Giglio), l'esame dei manoscritti da lui letti e/o copiati e delle fonti da lui utilizzate (con il contributo di Damiano Mariotti), l'analisi della sua lingua (con il saggio di Kevin De Vecchis), lo studio del suo magistero e della plurisecolare fortuna della sua produzione latina e volgare (con i contributi di Giandomenico Tripodi, Francesca Carnazzi, Nicola Esposito, Marika Incandela, Francesco Galatà, che coprono un arco cronologico molto ampio, dalla fine del Trecento fino alla soglia del Novecento).

L'ordine interno dei contributi rispetta la sequenza delle relazioni orali, che si sono potute tutte tenere in presenza, pur col necessario rispetto delle misure

di sicurezza e delle restrizioni che l'emergenza sanitaria ha imposto. Come di consueto, dopo ogni intervento si è lasciato ampio spazio per la discussione a cui il pubblico, costituito da studiosi di più generazioni, ha partecipato attivamente con richieste di chiarimenti, integrazioni e suggerimenti per i relatori. Oltre che di questo proficuo e stimolante colloquio *in loco*, i saggi hanno poi beneficiato di un'attenta e generosa revisione da parte di specialisti di Boccaccio, quali Maurizio Fiorilla, Giovanna Frosini, Caterina Malta, Carla Maria Monti, Enrico Moretti, Marco Petoletti, Emilio Russo, Marco Veglia. A tutti loro va il ringraziamento dell'Ente; così come va, ancora una volta, a Fulvio Guatelli, direttore editoriale della Firenze University Press, per aver accolto il progetto, e a Martina Dani, responsabile della Segreteria dell'Ente, per aver collaborato alla realizzazione editoriale e curato gli Indici del volume.

Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, giugno 2022