

# Lista delle abbreviazioni utilizzate

Nelle citazioni e nei rimandi, i luoghi bibliografici leonardiani e coevi sono tutti indicati secondo la convenzione “f. Xr” o “f. Xv”, dove f. sta per “foglio”, X per il suo numero nell’opera citata, r o v rispettivamente per “*recto*” (il fronte del foglio) o “*verso*” (il suo retro); p.es., “C.A., f. 398v” indica il retro del foglio 398 del Codice Atlantico. Quanto alle altre abbreviazioni, che siano introdotte o meno dove utilizzate si è tentato di riportarle tutte nella lista che segue: eventuali (ma prevedibili) mancanze o inesattezze sono tutte da attribuire a errori del redattore, che se ne scusa preventivamente.

**AOM:** Archivio dell’Ordine Mauriziano, Torino

**ASAr:** Archivio di Stato di Arezzo

**ASCC:** Archivio Storico del Comune di Castiglion Fiorentino

**ASF:** Archivio di Stato di Firenze

**ASLu:** Archivio di Stato di Lucca

**ASM:** Archivio di Stato di Milano

**ASPi:** Archivio di Stato di Pisa

**AST:** Archivio di Stato di Torino

**BRT:** Biblioteca Reale di Torino

**C.A.:** Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Leonardo da Vinci, Codice Atlantico; cartaceo, *in folio*, cm. 60,3x44, disegni e testi vari e sciolti riuniti e montati in ff. 401 da P. Leoni, poi restaurati in ff. 1119 in 12 voll., 1478-1518).

**CTR:** Carta tecnica regionale

**Fo. III:** London, Victoria and Albert Museum, Codici Forster, Codice Forster III; cartaceo, *in sedicesimo*, cm. 9x6; 1493-1505, ff. 94.

**GDSU:** Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi di Firenze

**Hammer:** v. Leicester

**Leicester:** collezione privata di Bill Gates, Leonardo da Vinci, Codice Leicester altrimenti detto Codice Hammer; cartaceo, *in quarto*, cm. 29x22; 1506-1510, ff. 36.

**Madrid I:** Madrid, Biblioteca Nacional, Leonardo da Vinci, Codice di Madrid I; cartaceo, *in quarto*, cm. 21x15; 1490-1508, ff. 184.

- Madrid II:** Madrid, Biblioteca Nacional, Leonardo da Vinci, Codice di Madrid II; cartaceo, *in quarto*, mm 214x148; 1503-1505 (salvo un fascicolo sulla fusione del Monumento equestre a Francesco Sforza, databile 1491-1493), ff. 157.
- Ms. A:** Paris, Institut de France, Leonardo da Vinci, Manoscritti dell'Institut de France, Manoscritto A; cartaceo, *in quarto*, cm. 22x15; 1487, ff. 97.
- Ms. B:** Paris, Institut de France, Leonardo da Vinci, Manoscritti dell'Institut de France, Manoscritto B; cartaceo, *in quarto*, cm. 23x16; 1487-1489, ff. 95.
- Ms. L:** Paris, Institut de France, Leonardo da Vinci, Manoscritti dell'Institut de France, Manoscritto L; cartaceo, *in sedicesimo*, cm. 10x7; 1497-1504, ff. 94.
- NLM AOM:** National Library of Malta, Archivum Ordinis Melitae
- Sal. 312:** Torino, Biblioteca Reale, Fondo Saluzzo, Leonardo da Vinci, Manoscritto Saluzzo 312, cartaceo, *in folio*; 1841, ff. 46.
- Triv.:** Milano, Biblioteca Trivulziana, Leonardo da Vinci, Codice Trivulziano (2162); *in quarto*. mm 207x145; cartaceo, *in folio*; 1487-1490, ff. 51.
- Urb. Lat. 1270:** Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Leonardo da Vinci, Libro di pittura o Trattato della pittura; cartaceo, *in quarto*, cm. 20,4x15, libri I-VIII; s.d., ff. 331.
- Windsor RL:** Windsor, Windsor Castle, Royal Library, Leonardo da Vinci, fogli di Windsor (12275-12727, 19000-19152), già raccolti in 3 voll., ora 655 fogli sciolti, 1478-1518.