

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие <i>Дарья Фарафонова</i>	7
Парадоксальность как специфика художественного творчества Ф.М. Достоевского: приемы, стилиемы, воздействие <i>Лаура Сальмон</i>	13
Деконструкция в романах Достоевского: замыслы, планы, подготовительные материалы, основной текст <i>Владимир Котельников</i>	35
Деконструктивные практики XIX века (от натуральной школы до Л.Н. Толстого) и Ф.М. Достоевский <i>Алексей Казаков</i>	41
Юмор и ирония как средства борьбы с атеизмом в дискурсе Ф.М. Достоевского <i>Мартин Максимилиан Боровски</i>	53
Ономастика и Парадокс: Достоевский и крушение онтологической целостности персонажа <i>Стефано Алоэ</i>	65
Ascetism and Incontinence and Dostoevsky's Gift of Tears <i>Carol Apollonio</i>	81
Нелепые отцы в художественном мире Ф.М. Достоевского <i>Кристоф Гарстка</i>	91

Диалектика Достоевского: имя Отца и спасительная сила детской жизни <i>Александр Исаков</i>	101
«Мы смеялись, словно от щекотки по сердцу». Мутная исповедь у Достоевского <i>Мария Кандида Гидини</i>	113
Парадоксальность <i>Кроткой</i> <i>Ясмина Войводич</i>	123
От молчания-оружия к молчанию-диалогу (и обратно?). Парадоксальный путь Раскольникова в <i>Преступлении и наказании</i> <i>Раффаэлла Вассена</i>	139
Парадокс женского сексуального желания в <i>Преступлении и наказании</i> : к вопросу о женской груди <i>Сара Дикинсон</i>	153
«И скрипка, и контрабас»: фигура парадокса и поэтика недоумения в художественном мышлении Пиранделло и Достоевского <i>Дарья Фарафонова</i>	167
О славянизмах в <i>Братьях Карамазовых</i> <i>Андрей Шишкин</i>	185
О некоторых особенностях словоупотребления в поэтическом словаре Достоевского. В связи с книгой М.Л. Уральского и Г. Мондри <i>Достоевский и евреи</i> (Санкт-Петербург: Алетейя, 2021) <i>Константин Баршт</i>	195
Authors	215