

Sommario

Premessa	7
Abbreviazioni	11
Capitolo 1	
Il Portogallo nel XVIII secolo	13
1.1 Lisbona e il Portogallo nei resoconti di viaggio europei del Settecento	13
1.2 Lisbona nell'iconografia del Settecento	37
1.3 <i>Il fomento das Artes</i> : il teatro e la musica italiani nel Portogallo del XVIII secolo	46
1.4 La questione linguistica e sociale: Rafael Bluteau e Luís António Verney	61
1.5 L'Arcadia Lusitana	77
Capitolo 2	
Macao nel XVIII secolo	131
2.1 L'importanza dell'Oriente nel Portogallo del Cinquecento e del Settecento	131
2.2 La visione dell'Oriente nel Settecento europeo	138
2.3 Macao nel Settecento: <i>Ou-Mun Kei-Leok</i>	152
2.4 Iconografia settecentesca di Macao	169
2.5 Bocage	174
Capitolo 3	
Il Brasile nel XVIII secolo	199
3.1 Tra Macao e il Brasile	199
3.2 Raffigurazioni storiche e iconografiche del Brasile nel Settecento	206
3.3 Il clima culturale: i poeti dell'Arcadia brasiliana	219
3.4 Conclusioni <i>inconfidenti</i>	241
Riferimenti bibliografici	251
Indice dei nomi	273

