

Sommario

Saggio introduttivo <i>Severo e fuggitivo. Quisquilie intorno a Baretti</i> <i>Paolo L. Bernardini</i>	7
Nota bibliografica <i>Paolo L. Bernardini e Alessandra Vicentini</i>	17
Uno scrittore, due mondi: Baretti, gli illuministi inglesi e il Settecento italiano <i>Davide Arecco</i>	21
L'«agnostico» Baretti. Mario Manlio Rossi (1895-1971) e il suo inedito: <i>Anglomania ed «amicizia tradizionale»</i> . <i>Saggio sull'atteggiamento italiano verso la Gran Bretagna nel Settecento e nell'Ottocento (1953-5)</i> <i>Paolo L. Bernardini</i>	33
Una singolare epidemia del Settecento: Baretti e la «peste» antiquaria <i>Elisa Bianco</i>	55
Agno il londinese. La vita avventurosa del ministro della Repubblica di Genova in Inghilterra <i>Pierangelo Castagneto</i>	69
Genio nazionale versus gusto universale. Baretti interprete e apologeta di Shakespeare nella polemica contro Voltaire <i>Eleonora Gallitelli</i>	91

«Facilità e chiarezza» o «nessun garbo di lingua»? Baretto e le <i>Lettere familiari e critiche</i> di Vincenzo Martinelli Gianmarco Gaspari	105
«The metropolis of Great Britain»: Londra nelle lettere e nel dizionario di Giuseppe Baretto Giovanni Iamartino	129
Baretto polemista e traduttore in <i>A Dissertation upon the Italian Poetry</i> Omar Khalaf	141
John Florio e Giuseppe Baretto tra nostalgia e lessicografia Laura Orsi	151
Appendice Il processo a Giuseppe Baretto: Atti	177