

# Sommario

Prefazione <i>Matteo Zuppi</i>	7
Introduzione <i>Paolo Rebaudengo</i>	11
La complessità olivettiana. La spiritualità di Adriano Olivetti. Immaginando un dialogo con Simone Weil <i>Paolo Rebaudengo</i>	15
La cultura olivettiana negli anni della grande digitalizzazione <i>Galileo Dallolio</i>	43
Adriano Olivetti, la ricomposizione delle ‘due culture’ e il ruolo delle arti figurative <i>Lauro Mattalucci</i>	81
Architetture olivettiane: un itinerario da sud a nord <i>Mario Piccinini</i>	95
Complessità e generatività tra sviluppo personale e organizzativo: l’impulso di Adriano Olivetti nell’esperienza di Francesco Novara e il progetto CNR <i>Erica Rizziato</i>	119
La complessità nell’insegnamento delle materie STEM <i>Lorenzo Capineri, Antonio Chini</i>	145
Potenziare l’innovazione organizzativa per la gestione e la valorizzazione della complessità <i>Carlo Odoardi, Nicola Cangialosi</i>	153
Biografie autori	179

