

Sommario

Introduzione <i>Michele Nucciotti, Elisa Pruno</i>	9
Tabula Gratulatoria	17
Selezione bibliografica di Guido Vannini	19
Per una 'epigrafia comunicata': itinerari epigrafici nella Roma medievale (XI-XV secolo) <i>Giorgia Maria Annoscia</i>	43
La documentazione archeosismologica dell'edilizia storica in aree a rischio sismico: primi dati dalla ricognizione e dall'analisi di alcuni casi studio del centro storico di Firenze <i>Andrea Arrighetti</i>	55
A sculptor and a spy: Francesco Giambaldi (1867-1918) from Lecce to Paris <i>Paul Arthur</i>	67
I castelli dei conti Guidi in Casentino. Archeologia di un paesaggio storico <i>Riccardo Bargiacchi</i>	81
Acqua e carbone in Casentino tra XII e XV secolo: elementi di analisi archeologica dei paesaggi medievali <i>Andrea Biondi</i>	91

«Quel maestro che fa vasi in Antigniano»: un ceramista al servizio di Cosimo I <i>Hugo Blake</i>	103
Tradizione straniera? Torri medievali di Chelm <i>Andrzej Buko</i>	113
Un frammento di disco vitreo dal Castello di Shobak <i>Elena Casalini</i>	127
Decastellamento e 'nuove' forme dell'abitare in un territorio alle porte di Firenze <i>Marie-Ange Causarano</i>	135
La modellazione di paesaggi simbolici su piattaforma GIS: una proposta <i>Carlo Citter, Ylenia Paciotti</i>	149
Il contributo dell'archeozoologia alla conoscenza del rapporto uomo-animale nel Medioevo toscano (X-XIV secolo) <i>Chiara A. Corbino</i>	169
Da Pistoia a Shawbak, passando per Palermo e Cairo <i>Giovanni Curatola</i>	183
Alla ricerca della salvezza della mente e dell'anima nell'impero romano. Uno sguardo archeologico <i>Massimiliano David</i>	197
Corsi e ricorsi della scultura altomedievale italiana: reimpieghi e rivisitazioni tra Otto e Novecento <i>Eleonora Destefanis</i>	223
Il castello di San Lucido (CS), una preliminare proposta di analisi stratigrafica degli elevati <i>Eugenio Donato</i>	239
I primi trent'anni del terzo millennio sulle tracce di Guido <i>Pierre Drap</i>	253
Considerazioni sui più antichi monumenti cristiani di Albano (Roma): basilica costantiniana e catacomba di S. Senatore <i>Vincenzo Fiocchi Nicolai</i>	263
Una probabile riproduzione omayyade del Santo Sepolcro di Gerusalemme <i>Maria Vittoria Fontana</i>	283
Declinare manufatti (e cultura materiale) al presente <i>Enrico Giannichedda</i>	297
Oltre il Giordano nel Medioevo <i>Basema Hamarneh</i>	307

<i>Site Custody Activism: Sine qua non</i> dell'‘Archeologia di comunità’ <i>Oystein S. LaBianca</i>	327
Il ruolo del commercio internazionale fra Oriente ed Occidente nel processo di cristianizzazione. Il caso dei Petici e dell'Abruzzo. Alcuni appunti <i>Vasco La Salvia</i>	345
A proposito del Khazneh al-Faroun <i>Daniele Manacorda</i>	361
Il cantiere di restauro, luogo di formazione e di educazione <i>Luigi Marino</i>	373
7-6 mila anni fa in area fiorentina: tradizioni locali, migrazioni, interazioni <i>Fabio Martini, Lucia Sarti</i>	383
Chiese di Santa Cecilia a Firenze e Cagliari: riflessioni sulle ragioni di un culto ‘importato’ <i>Rossana Martorelli</i>	393
Zooarcheology: animals talk, just to complete the story <i>Paul Mazza</i>	409
Metafore spaziali per descrivere i tempi della storia. Il paesaggio signorile dei Guidi dal X al XII secolo fra tradizione e innovazione culturale: un percorso di archeologia leggera fra ricerca e formazione <i>Chiara Molducci</i>	415
Un eroe, una battaglia, una storia: il nuovo allestimento del Museo Ferrucciano di Gavinana <i>Alessandro Monti</i>	429
Il tipo edilizio come fonte storica. Archeologia dell'edilizia pubblica di X-XII secolo sul Monte Amiata in Toscana <i>Michele Nucciotti</i>	441
Ricerche archeologiche recenti nelle città medievali della Puglia centrale. Il caso di Canosa e Bari <i>Donatella Nuzzo</i>	461
Iles, frontières et archéologies <i>Philippe Pergola</i>	479
L'importanza della definizione di una classe tecnologica, ovvero il caso giordano della HM(P-G)W <i>Elisa Pruno</i>	491

I materiali 'pre-crociati' di Shobak: il problema della residualità nei contesti ceramici <i>Raffaele Ranieri</i>	501
«L'eterno femminile che ci attira in alto accanto a sé»: celebri Veneri tra Roma e Firenze <i>Ilaria Romeo</i>	515
La stele di Hatiay a Cortona <i>Gloria Rosati</i>	529
<i>Palatium communis</i> . Riflessioni sui centri del potere nella città basso medievale alla luce dell'archeologia <i>Maria Carla Somma</i>	541
Meccanizzazione della produzione e pratiche di riutilizzo. Una nota archeologica <i>Andrea Vanni Desideri</i>	557
Per la valorizzazione della fortezza svevo-angioina di Lucera <i>Giuliano Volpe</i>	567
<i>Public history</i> in Val di Vara. La microeconomia di una famiglia contadina nei primi decenni del XX secolo <i>Enrico Zanini</i>	577