

## Nota biografica<sup>1</sup>

Luigi Balsamo (San Damiano d'Asti, 12 aprile 1926 – Bologna, 19 dicembre 2012) completò gli studi superiori nel capoluogo piemontese partecipando attivamente, nel contempo, alla Resistenza; si laureò in Lettere classiche all'Università di Torino nel 1948.

Dopo una breve parentesi di insegnamento nelle scuole superiori, nel 1953 partecipò al concorso nelle biblioteche governative, classificandosi tra i vincitori e assumendo servizio presso la Soprintendenza bibliografica per la Lombardia. Fu successivamente Soprintendente bibliografico per la Sardegna (1959-1965) e per l'Emilia-Romagna (1965-1975). Negli anni 1961-1962 tenne anche la direzione della Biblioteca Universitaria di Cagliari.

Nel 1965 conseguì la Libera docenza in Biblioteconomia e Bibliografia; fu professore incaricato all'Università di Parma (1965-1976) e, successivamente, Direttore del corso biennale di perfezionamento *post lauream* in Biblioteconomia (1972-1985) che si rivelerà una vera fucina di importanti figure dirigenziali nel panorama bibliotecario italiano.

Professore ordinario di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università di Venezia nel 1975-1976 (e ivi incaricato dello stesso insegnamento negli a.a. 1977-1980) riprese servizio nel 1976 all'Università di Parma, dove ricoprì l'incarico di Direttore dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia, di Presidente del Corso di lau-

<sup>1</sup> Questa nota biografica, redatta dal curatore di questo volume, è stata pubblicata in *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli (Roma: AIB, 2022), 64-65. È disponibile anche all'indirizzo: <https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/balsamol.htm>.

rea in Conservazione dei Beni culturali, di Delegato del Rettore per le Biblioteche di Ateneo e di Direttore della Biblioteca Centrale di Facoltà di Lettere e Filosofia.

Poco prima della sua collocazione a riposo (2001), riuscì a porre le basi per la costituzione del Polo parmense del Servizio bibliotecario nazionale, uno dei primi casi in Italia di integrazione catalografica tra biblioteche dell'ateneo, degli enti locali e della Biblioteca Palatina.

Nel 1983 succedette a Roberto Ridolfi nella direzione de *La Bibliofilia*, rivista della quale era stato collaboratore, e poi redattore, dal 1961; mantenne questo incarico fino alla fine del 2010, figurando successivamente come membro del comitato scientifico fino alla morte. Sempre per Olschki, Balsamo avviò nel 1998 la collana «Storia della tipografia e del commercio librario», e nel 2000 assunse anche la direzione della «Biblioteca di bibliografia italiana».

Nel 1992 fu invitato dalla British Academy in Gran Bretagna come Visiting Professor, e nel 2000 venne nominato Fellow della medesima istituzione. Fu membro dell'International Advisory Board di *Incunabula: The Printing Revolution in Europe, 1455-1500* e membro del Consiglio Nazionale per i Beni Culturali e Ambientali dal 1976 al 1988, oltreché socio AIB dal 1957.

Fu direttore del laboratorio bibliologico dell'ARUB (Archivio umanistico rinascimentale bolognese), costituito nel 1990 presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna.

La sua ricchissima produzione scientifica è stata caratterizzata da un interesse a tutto campo rivolto allo studio del libro sia come bene materiale sia come strumento per la diffusione della conoscenza; imprescindibili i suoi lavori su Giovanni Angelo Scinzenzeler (*Giovann'Angelo Scinzenzeler tipografo in Milano (1500-1526): annali e biobibliografia*, Firenze: Sansoni, 1959); lo studio, insieme ad Alberto Tinto, sulle *Origini del corsivo nella tipografia italiana del Cinquecento* (Milano: Il Polifilo, 1967); il volume *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI, con appendice di documenti e annali*, Firenze: Olschki, 1968); il saggio metodologico *Tecnologia e capitali nella storia del libro* (negli *Studi offerti a Roberto Ridolfi direttore de "La Bibliofilia"*, Firenze: Olschki, 1973, 77-94). Ad essi, come ultima tappa di un percorso di ricerca incessante, va aggiunto il volume sul gesuita *Antonio Possevino S.I. bibliografo della Controriforma e diffusione della sua opera in area anglicana* (Firenze: Olschki, 2006).

Sul versante epistemologico l'opera che compendia in modo più limpido il metodo di lavoro di Balsamo è *La bibliografia: storia di una tradizione* (Firenze: Sansoni, 1984, tradotto in inglese nel 1990 e in spagnolo nel 1998), volume nel quale si propone, in una sintetica prospettiva diacronica, un'interpretazione della disciplina bibliografica sganciata da una prospettiva librocentrica per evidenziare, invece, la sua funzione di mediazione tra lettori e documenti.

Anche le biblioteche si rivelarono un campo di indagine di estremo interesse per Balsamo che traspose sul piano del dibattito teorico le istanze che venivano a sollecitarlo nella pratica quotidiana di direttore e di soprintendente. La sua idea di biblioteca come strumento di sviluppo democratico della società, richiamandosi alla lezione di Antonio Panizzi, è testimoniata, fra i tanti interventi sul tema, dalle riflessioni contenute nel volume *La lettura pubblica in Sardegna: documenti e problemi*

(Firenze: Olschki, 1964) e dalla stesura, insieme a Virginia Carini Dainotti, dei primi standard italiani per le biblioteche pubbliche che vennero approvati dall'AIB nel Congresso di Spoleto del 1964 e da essa pubblicati con il titolo *La biblioteca pubblica in Italia: compiti istituzionali e principi generali di ordinamento e di funzionamento*.

## Bibliografia

- Barbieri, Edoardo. 2012. "Luigi Balsamo, uomo del libro." *Il Sole 24 Ore*, 23 dicembre: 40.
- Barbieri, Edoardo. 2013. "Per un ritratto di Luigi Balsamo uomo, studioso, professore." *Bullettin du bibliophile* 2, 353-61.
- Festanti, Maurizio. 2013. "Luigi Balsamo (1926-2012)." *L'almanacco bibliografico* 25: 32-33.
- Montecchi, Giorgio. 2013. "Luigi Balsamo (1926-2012)." *Atti. Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti di Modena* 8, XVI: 81-83.
- Petruciani, Alberto. 2011. "Luigi Balsamo." In *Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici, 1919-1972*, 36-44. Bologna: Bononia University Press.
- Salarelli, Alberto. 2013. "Un ricordo, anche personale, di Luigi Balsamo." *Biblioteche oggi* XXXI, 3: 5-7.

*La Bibliofilia* CXV, 3 (2013). Contiene: Alberto Petrucciani, "Notizie su Luigi Balsamo". Elena Balsamo, "Caro papà, raccontami una storia". Rosaria Campioni, "Luigi Balsamo e le biblioteche pubbliche". Pierangelo Bellettini, "Luigi Balsamo e 'La Bibliofilia'". María Luisa López-Vidriero, "Curiositas & humanitas: Luigi Balsamo, lo spirito creativo". Mario Infelise, "Luigi Balsamo e la storia del libro. Bibliografia degli scritti pubblicati da Luigi Balsamo negli anni 2006-2012", a cura di Giancarlo Petrella.

"Libri e biblioteche: l'impegno civile di Luigi Balsamo." *Quaderni estensi*, 5 (2013): 63-153: ill. Atti del convegno, Modena, 19 giugno 2013 (pubblicato nel 2014). Contiene: Euride Fregni, "Presentazione": 65-70. Luca Bellingeri, "Introduzione": 71. Rosaria Campioni, "Luigi Balsamo soprintendente bibliografico in Emilia": 75-85. Alberto Salarelli, "Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi in Luigi Balsamo": 89-98. Maurizio Festanti, "Luigi Balsamo: un maestro": 101-9. Pierangelo Bellettini, "Luigi Balsamo direttore de 'La Bibliofilia'": 113-36. Alberto Petrucciani, "Balsamo e l'AIB: nella vita dell'associazione professionale dei bibliotecari": 139-53.

In passato a Luigi Balsamo sono state dedicate una miscellanea di studi in suo onore e una raccolta di scritti:

*Libri, tipografi, biblioteche: ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a cura dell'Istituto di biblioteconomia e paleografia, Università degli studi, Parma (Firenze: Olschki, 1997). 2 vol. (XVII, 700 p.): ill., tav. (Biblioteca di bibliografia italiana; 148). Contiene fra l'altro Dennis E. Rhodes, "Presentazione": VII-VIII; Arturo Carlo O. Quintavalle, "Quel professore che racconta il libro": IX-XII; "Nota biografica": 589-90; "Bibliografia degli scritti di Luigi Balsamo", a cura di Arnaldo Ganda: 591-666.

*Per la storia del libro: scritti di Luigi Balsamo raccolti in occasione dell'80° compleanno* (Firenze: Olschki, 2006). VIII, 167 pp. Contiene fra l'altro Alessandro Olschki, "Premessa": V-VIII; "Bibliografia degli scritti pubblicati da Luigi Balsamo negli anni 1996-2005", a cura di Edoardo Barbieri: 141-57; Edoardo Barbieri, "Postfazione": 159-66.

