

Sommario

Premessa <i>Caterina Bellenzier, Carolina Borrelli, Matteo Cesena, Giandomenico Tripodi</i>	9
Natura e paesaggio nei testi del Medioevo volgare (note a margine) <i>Eugenio Burgio</i>	13
PER LITTERAM: LA NATURA E I SUOI ELEMENTI	
<i>Morus, Mirex, Medica arbor: de herbis</i> in un inedito glossario bobbiese di IX secolo <i>Martina Dri</i>	33
Per una nuova edizione dei <i>Lapidari</i> di Philippe de Thaon <i>Martina Lenzi</i>	43
Zoonimi nei libri dell' <i>Esodo</i> e dei <i>Salmi</i> tra la <i>Bible du XIII^e siècle</i> e il <i>Tanakh</i> : il caso delle <i>scinifes</i> <i>Alessandra Arcidiacono</i>	53
PER ALLEGORIAM: TROPI E TOPOI LETTERARI DELLA NATURA	
«Et un vergier qui fu de pris / i avoit d'eve et d'air enclos». Giardini incantati nell' <i>Erec et Enide</i> e nel <i>Lai de l'oiselet</i> (e altrove) <i>Niccolò Antonio Favaretto</i>	65

Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Caterina Bellenzier, Carolina Borrelli, Matteo Cesena, Giandomenico Tripodi (edited by), *Hic abundant leones. Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi. Atti del Convegno dottorale, Università degli Studi di Siena (27-28 settembre 2023)*, © 2024 Author(s), CC BY-SA, published by Firenze University Press and USiena PRESS, ISBN 979-12-215-0602-0, DOI 10.36253/979-12-215-0602-0

Le similitudini animali nel <i>De lite inter Naturam et Fortunam</i> di Albertino Mussato <i>Sofia Brusa</i>	81
L'alloro poetico fra Petrarca e Boccaccio <i>Chiara Ceccarelli</i>	93
La natura delle fonti in Giovanni Boccaccio: i luoghi del mito tra <i>Genealogie</i> e <i>De montibus</i> <i>Valentina Rovere</i>	105
<i>NUNC, ORIENS ULTIME, NOSTER ERIS: NATURA, VIAGGI E ORIENTE</i> Alle prese con l'ignoto: il ruc e i pappagalli. Un gioco di memory tra il <i>Devisement dou monde</i> e la sua traduzione latina vulgata <i>Carlo Giovanni Calloni</i>	119
Paesaggi, flora e fauna 'paradisiaci' dell'isola di Ceylon nella <i>Relatio</i> di Giovanni de' Marignolli <i>Paola Mocella</i>	131
La rielaborazione boccacciana del primo libro del <i>Flos historiarum</i> <i>terre Orientis</i> : lo studio di un testo pseudo-odeporico a opera di un erudito medievale <i>Damiano Mariotti</i>	141
<i>LOCA DIRA ARCESQUE NEFANDAE: PERICOLI E AVVERSITÀ DELLA NATURA</i> Madre, matrigna, 'matrona': la Natura di Ennod. 245 V. (= <i>carm. 1, 1 H.</i>) <i>Martina Cofano</i>	153
«Il estoient si mauvés que por leur mauvestés furent il tuit noiés». Diluvi e carestie nelle profezie di Merlino mediolatine e romanze: un'indagine <i>Niccolò Gensini</i>	165
Traiettorie narrative e geografiche: l'impatto imprevedibile della natura sul cammino dell'ambasciatore Bernard de Rosier (XV s.) <i>Gavino Scala</i>	181
<i>URBS ANTIQUA FUTIT: I NOMI DELLA NATURA ANTROPICA</i> I luoghi della Terra Santa nella <i>Bible d'Acre</i> : su alcune glosse del ms. Paris, Bibliothèque nationale de France, nouv. acq. fr. 1404 <i>Noemi Pignini</i>	191

La tradizione romanza di Rorgone Fretello tra <i>Terre de Promission e Fazienda de Ultra Mar</i> <i> Davide Battagliola</i>	203
«Roma, quondam orbis caput, nunc nudum nomen et fabula»: rovine materiali e morali nel <i>De situ urbis veteris et inclyte urbis Rome</i> di Pier Paolo Vergerio <i> Martina Piccolo</i>	213

INDICE ANALITICO

a cura di Tommaso Intreccialagli, Mario Saraca

Indice dei nomi e delle opere	223
Indice dei luoghi	229
Indice dei fitonimi, zoonimi e altri elementi naturali	233
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	235
Profili dei curatori e degli autori	239

