INDICE

FILOMENA GIANNOTTI Tra autobiografismo e <i>confessio</i> : verso un osservatorio sull'autobiografia latina tardoantica	7
---	---

I

TRADIZIONE E COSTRUZIONI AUTOBIOGRAFICHE

ROY K. GIBSON Autobiographical Elements in Printed Editions of Late Antique Latin Letter Collections	17
--	----

II

I TRE GRANDI PADRI DELLA CHIESA LATINI

DANIELE DI RIENZO <i>Lacrimavi ergo, fateor, etiam ego</i> : elementi autobiografici nel primo libro del <i>De excessu fratris</i> di Ambrogio	37
LEOPOLDO GAMBERALE Dal sogno alla realtà. Spunti di autobiografia intellettuale in Gerolamo	53
FABIO GASTI Esperienza di sé e scrittura: le <i>Retractationes</i> di Agostino	71

III

PERCORSI AUTOBIOGRAFICI IN VERSI

ANGELO LUCERI <i>Carmina sola loquor</i> : Claudiano e la rappresentazione di sé come poeta	87
SILVIA MATTIACCI <i>L'Ephemeris</i> di Ausonio e l'autobiografia del quotidiano: riflessioni a partire da un'analisi del carne 1	101

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Filomena Giannotti, Daniele Di Rienzo (edited by), In aula ingenti memoriae meae. *Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina. Atti dell'International Workshop – Siena, 13 e 14 giugno 2024*, © 2025 Author(s), CC BY-SA 4.0, published by Firenze University Press and USiena PRESS, ISBN 979-12-215-0676-1, DOI 10.36253/979-12-215-0676-1

STEFANIA SANTELIA Raccontarsi nei <i>Carmina minora</i> : Sidonio e il tempo della 'tenera giovinezza'	119
FRANCESCO LUBIAN <i>In te compositae mihi fixa sit anchora vitae</i> : autobiografia (e agiografia) nei <i>Natalicia</i> di Paolino di Nola	129
ANTONELLA BRUZZONE Lettere dal carcere. Spazi di autobiografia nella poesia di Draconzio	147
SILVIA CONDORELLI <i>Ego Fortunatus amore</i> : autorappresentazione di Venanzio Fortunato, poeta elegiaco cristiano	169

IV

DIARI: UN'ANIMA IN PELLEGRINAGGIO

ROCCO SCHEMBRA Gli <i>Itineraria ad loca sancta</i> di età tardoantica: un genere in costruzione tra resoconto di viaggio e autobiografia	193
--	-----

V

TRAUMI ESISTENZIALI E RINGRAZIAMENTI A DIO

ELENA CASTELNUOVO <i>L'Eucharisticos</i> di Paolino di Pella: le confessioni di un convertito?	207
NOELIA BERNABEU TORREBLANCA La <i>Confessio</i> di Patrizio d'Irlanda: il ruolo dell'elemento autobiografico nella letteratura confessionale tardoantica	225