

BIBLIOGRAFIA CITATA

PER COGNOME D'AUTORE E DATA DI PUBBLICAZIONE

- Z. Abramowiczówna, *Komentarz krytyczny i egzegetyczny do Plutarcha Quaestiones Convivales*, I-II, Torun 1960
- , *Plutarchs 'Tischgespräche'*, «Das Altertum» 8, 1962, 80-88
- M. Adriani, *Opuscoli di Plutarco*, volgarizzati da M. A., nuovamente confrontati col testo e illustrati con note da F. Ambrosoli, Milano 1829
- R. Aélion, *Euripide héritier d'Eschyle*, II, Paris 1983
- R. M. Aguilar, *Plutarco Obras morales y de costumbres (Moralia)*, Intr. trad. y notas, viii, Madrid 1996
- , *Plutarco y la comedia ateniense*, in: Schrader - Ramón - Vela 1997, 3-28
- C. Ampolo, *Faustolo o il servo torturato*, «Opus» 4, 1985, 221-223
- C. Ampolo - M. Manfredini, *Plutarco. Le vite di Teseo e di Romolo*, Milano 1988
- J. Amyot, *Les oeuvres morales et meslées de Plutarque*, traduites du Grec en François, Paris 1572
- G. Anderson, *Lucian: A Sophist's Sophist*, «YCS» 27, 1982, 75-78
- O. Apelt, *Plutarchi Moralische Schriften*, Übersetzt mit Einleitungen und Anmerkungen, Leipzig 1926, I-III
- W. G. Arnott, *Menander*, vol. 1, London-Cambridge Ma 1979; vol. 2, 1996; vol. 3, 2000
- G. Arrighetti, *Epicuro. Opere*, Torino 1973
- M. Asper, *Kallimachos. Werke*, Griechisch und deutsch, Darmstadt 2004
- J. W. H. Atkins, *Literary Criticism in Antiquity*, Cambridge 1934
- J. E. Atkinson, *Curtius Rufus. Histories of Alexander the Great*, Book 10, Oxford 2009
- G. Avezzi, *Il ferimento e il rito. La storia di Filottete sulla scena attica*, Bari 1988
- G. Avezzi - P. Pucci, *Sofocle, Filottete*, trad. di G. Cerri, Milano 2003
- F. C. Babbitt, *Plutarch's Moralia*, II, Cambridge Ma-London 1962 (1928).
- , *Plutarch's Moralia*, IV, Cambridge Ma-London 1972 (1936)
- , *Plutarch's Moralia*, V, Cambridge Ma-London 1962 (1928).
- D. Babut, *Plutarque et le Stoïcisme*, Paris 1969
- , *À propos des enfants et d'un ami de Plutarque: essai de solution pour deux énigmes*, «REG» 94, 1981, 47-62
- , *Sur Soclaros de Chéronée et sur le nombre des enfants de Plutarque: méthodologie d'une mise au point*, «Revue de Philologie» 73, 1999, 175-189
- E. S. Bagnall - R. Cribiore, *Women's Letters from Ancient Egypt*, Ann Arbor 2006
- H. C. Baldry, *Zeno's ideal state*, «JHS» 79, 1959, 3-15

Angelo Casanova, University of Florence, Italy, angeloalfredo.casanova@unifi.it

Referee List (DOI 10.36253/fup_referee_list)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Angelo Casanova, *Bibliografia citata*. © Author(s), CC BY 4.0, DOI 10.36253/979-12-215-0824-6.references, in Angelo Casanova, *I miei scritti su Plutarco. Raccolti, riveduti e corretti con bibliografia unificata*, pp. 325-344, 2025, published by Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0824-6, DOI 10.36253/979-12-215-0824-6

References DOI 10.36253/979-12-215-0824-6.references

- M. Bandini - F. G. Pericoli (eds.), *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, Firenze 1993
- E. J. Barber, *Prehistoric Textiles*, Princeton 1991
- A. Barigazzi, *La formazione spirituale di Menandro*, Torino 1965
- , *Plutarco e il corso futuro della storia*, «Prometheus» 10, 1984, 264-286 (= *Studi su Plutarco*, a cura di A. Casanova, Firenze 1994, 303-330)
- , *Note critiche ed esegetiche all'Erotikòs di Plutarco*, «Prometheus» 12, 1986, 97-122 e 245-266
- , *L'amore: Plutarco contro Epicuro*, in: Gallo 1988, 89-108
- , *Plutarco. Contro Epicuro*, Firenze 1990
- *Implicanze morali nella polemica plutarchea sulla psicologia degli animali*, in: Gallo 1992, 297-315
- , *Due problemi nell'Ecale di Callimaco*, «Aevum(ant)» 5, 1992, 55-65
- , *Sulla Theophoroumene di Menandro*, «Prometheus» 19, 1993, 127-134
- W. S. Barrett, *Euripides. Hippolytos*, Oxford 1964
- G. Basta Donzelli, *Odisseo nell'Ecuba di Euripide*, «Lexis» 19, 2001, 185-197
- A. M. Battezzatore, *L'atteggiamento di Plutarco verso le scienze*, in: Gallo 1992, 19-59
- F. Becchi, *Istinto e intelligenza negli scritti zoopsicologici di Plutarco*, in: Bandini - Pericoli 1993, 59-83
- , *Irrazionalità e razionalità degli animali negli scritti di Plutarco, ovvero: il paradosso della superiorità razionale ed etica degli animali*, «Prometheus» 26, 2000, 205-225
- , *Biopsicologia e giustizia verso gli animali in Teofrasto e Plutarco*, «Prometheus» 27, 2001, 119-135
- , *Τόχη: storia di un nome*, in: Poikilma. *Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 60° compleanno*, a cura di S. Bianchetti (et alii), La Spezia 2001, 111-127
- , *Citazioni menandree in Plutarco. A proposito di una contraddizione sul tema dell'ἔρωτος: Plut., Amat. 763B - fr. 134 Sdb. (περὶ ἔρωτος)*, in: Calderón Dorda - Morales Ortiz - Valverde Sánchez 2006, vol. 1, 81-92
- , *Para una interpretación unitaria de la doctrina del Eros en Plutarco*, in: Nieto Ibañez - López López 2007, 95-103
- , *El redescubrimiento de Plutarco en la edad del Humanismo*, in: Pérez Jiménez 2010, 23-38
- L. Y. Beck, *Pedanius Dioscorides of Anazarbus. De materia medica*, transl., Hildesheim-Zürich-New York 2005
- M. Beck (ed.), *A Companion to Plutarch*, Malden-Oxford-Chichester 2014
- J. Bergua Cavero, *Cinismo, ironía y retórica en el Bruta ratione uti de Plutarco*, in: García López - Calderón Dorda 1991, 13-19
- A. Bernabé, *Poetarum Epicorum Graecorum Testimonia et Fragmenta*, I, Leipzig 1987

- G. N. Bernardakis: *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, Leipzig 1895 (ed. maiorem curaverunt P. D. Bernardakis - H. G. Ingenkamp, Athenis 2011)
- M. Bettalli - G. Vanotti, *Plutarco. Teseo Romolo*, Milano 2003
- R. Billows, *Polybius and Alexander Historiography*, in: A. B. Bosworth - E. J. Baynham (eds.), *Alexander the Great in Fact and Fiction*, Oxford 2000, 286-307
- J. Bidez, *La biographie d'Empédocle*, Gand 1894 (= Hildesheim-N.Y. 1973)
- L. Blasucci, *Opere di Niccolò Machiavelli*, vol. IV, con la coll. di A. Casadei, Torino 1989
- F. Boll - C. Bezold - W. Gundel, *Storia dell'astrologia*, Roma-Bari 1977
- J. Bollansee, *Animadversiones in Diogenem Laertium*, «RhM» 144, 2001, 64-104
- G. Bona, *Citazioni omeriche in Plutarco*, in: D'Ippolito - Gallo 1991, 151-162
- A. Borghini, *Lo schema del carro e della donna divina: Pisistrato ed Eretteo*, «Aufidus» 17, 1992, 31-35
- J. Boulogne (ed.), *Les Grecs de l'antiquité et les animaux. Le cas remarquable de Plutarque*, Lille 2005
- G. W. Bowersock, *The annexation and initial garrison of Arabia*, «ZPE» 5, 1970, 37-47
- , *A Report on Arabia Provincia*, «JRS» 41, 1971, 219-242
- , *Roman Arabia*, Cambridge Ma 1983
- A. M. Bowie, *Aristophanes. Myth, Ritual and Comedy*, Cambridge 1993
- T. Braccini - E. Pellizer, *Plutarco. Conversazioni a tavola*, Libro ottavo, Napoli 2014
- C. Bréchet, *L'influence des savants alexandrins sur les citations d'Homère chez Plutarque*, in: Casanova 2005, 243-268
- A. Brelich, *Gli eroi greci: un problema storico-religioso*, Roma 1958 (Milano 2010)
- F. E. Brenk, *All for Love: the Rhetoric of Exaggeration in Plutarch's Erotikos*, in: Van der Stockt 2000, 45-60
- , *The Barbarian within Gallic and Galatian Heroines in Plutarch's Erotikos*, in: Pérez Jiménez - Titchener 2005, 93-106
- , *Looking at Conjectures (Guesses?) in Plutarch's Dialogue on Love*, in: Pace-Volpe Cacciatore 2013, 93-102
- D. Briquel, *La légende de la mort et de l'apothéose de Romulus*, in: P. M. Martin- C. M. Ternes (eds.), *La mythologie, clef de lecture du monde classique. Hommage à M. Chevallier*, Tours 1986, vol. I, 15-35
- F. Brommer, *Theseus. Die Taten des griechischen Helden in der antiken Kunst und Literatur*, Darmstadt 1982
- U. Bultrighini - M. Torelli, *Pausania. Guida della Grecia*, libro X. *Delfi e la Focide*, Milano 2017
- W. Burkert, *Caesar und Romulus-Quirinus*, «Historia» 11, 1962, 356-376

- , *Plutarco: religiosità personale e teologia filosofica*, in: Gallo 1997, 11-28
- R. Caballero - G. Viansino, *Plutarco. L'esilio*, Napoli 1995
- R. Caballero, *La ética plutarquea ante la muerte: algunas reflexiones sobre la Carta de consolación a la esposa*, in: Pérez Jiménez - Titchener 2005, 45-58
- A. Caiazza, *Plutarco. Conversazioni a tavola*, libro II, Napoli 2001
- C. Calame, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausanne 1990
- , *Mito e storia nell'antichità greca*, Bari 1999 (orig. Lausanne 1996)
- E. Calderón Dorda, *La tradición indirecta en la crítica textual griega: el texto de Eurípides en Plutarco*, in: Sanz Morales - Librán Moreno 2009, 33-56
- E. Calderón Dorda - A. Morales Ortiz - M. Valverde Sánchez (eds.), *Koinòs Lógos. Homenaje al Profesor José García López*, Murcia 2006, 2 voll.
- M. R. Cammarota, *Estetica e critica letteraria in Plutarco*, in: I. Gallo (ed.), *Contributi di filologia greca*, Napoli 1990, 91-108
- J. M. Candau Morón, *Plutarco y la escenografía histórica. El moralismo plutarquiano frente a la historiografía trágica*, en García López - Calderón Dorda 1991, 21-26
- J. M. Candau Morón - F. J. González Ponce - A. L. Chávez Reino (eds.), *Plutarco transmisor, Actas del X Simposio Intern. de la Sociedad Española de Plutarquistas, Sevilla 12-14 de nov. 2009*, Sevilla 2011
- M. Cannatà Fera, *La struttura delle Consolationes plutarchee*, in: D'Ippolito - Gallo 1991, 315-324
- , *Plutarco e la Consolatio ad Apollonium*, «AW» 25, 1994, 171-189
- , *Plutarco e la parola dei poeti*, in: Fernández Delgado - Pordomingo Pardo 1996, 415-428
- P. Carrara, *Euripide. Eretteo*, Firenze 1977
- , *I poeti tragici maestri di virtù nelle opere di Plutarco*, in: Ribeiro Ferreira - Van der Stockt - M. do Céu Fialho 2008, 65-74
- , *Il testo di Euripide nell'antichità*, Firenze 2009
- A. Casanova, *I frammenti di Diogene d'Enoanda*, Firenze 1984
- A. Casanova - P. Desideri (eds.), *Evento, racconto, scrittura nell'antichità classica. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze 25-26 novembre 2002*, Firenze 2003
- A. Casanova (ed.), *Plutarco e l'età ellenistica. Atti del Convegno Internazionale di studi, Firenze 23-24 settembre 2004*, Firenze 2005
- A. Casanova (ed.), *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. Atti del Convegno Internazionale di studi, Firenze 13-14 settembre 2012*, Firenze 2013
- , *La recente hypothesis e la prima uccisione nell'Ippolito I di Euripide (con due considerazioni sul titolo)*, in: A. Pérez Jiménez (ed.), *Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*, Zaragoza 2014, 233-246

- , *L'hypothèse dell'Ippolito I di Euripide. Revisione dei due papiri e costituzione del testo*, in: A. Casanova- G. Messeri- R. Pintaudi (eds.), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a G. Bastianini*, Firenze 2016, II, 413-429
- C. Catenacci, *Il tiranno e l'eroe. Per un'archeologia del potere nella Grecia antica*, Milano 1996
- H. Cherniss - W. C. Helmbold, *Plutarch's Moralia*, vol. XII, with an Engl. transl., Cambridge Ma-London 1957
- F. Chiossone, *Plutarco. Consolazione alla moglie*, Genova 2010
- I. Chirico, *Plutarco. Conversazioni a tavola*, libro III, Napoli 2001
- C. Cichorius, *Römische Studien*, Leipzig-Berlin 1922 (= Darmstadt 1961)
- V. Cilento, *Plutarco. Diatriba Isiaca e Dialoghi Delfici*, Firenze 1962
- C. J. Classen, *Zur Herkunft der Sage von Romulus und Remus*, «Historia» 12, 1963, 447-457
- P. Clement - H. B. Hoffleit, *Plutarch's Moralia*, VIII, London-Cambridge Ma 1969
- C. Collard - M. J. Cropp - K. H. Lee, *Euripides. Selected Fragmentary Plays*, 1. Warminster 1997²
- G. B. Conte (ed.), *Gaio Plinio Secondo. Storia Naturale*, edizione diretta da G. B. C. con la collaborazione di G. Ranucci, Torino 1984
- A. Corona Alesina, *G. B. Gelli. Opere*, Napoli 1969
- V. Costa, *Filocoro di Atene, I: Testimonianze e frammenti dell'Atthis*, Tivoli 2007²
- A.-T. Cozzoli, *Euripide. Cretesi*, Roma 2001
- M. Cropp - G. Fick, *Resolutions and Chronology in Euripides*, London 1985
- M. Cuvigny, *Plutarque. Oeuvres morales*, XI.1, Paris 1984
- G. B. D'Alessio, *Callimaco. Inni, epigrammi, frammenti*, Milano 2007²
- M. Davies, *Epicorum Graecorum Fragmenta*, vol. 1, Göttingen 1988
- , *Poetarum Melicorum Graecorum Fragmenta (PMGF)*, vol. 1, Oxford 1991
- , *The Greek Epic Cycle*, Bristol 2001
- M. Davies - P. J. Finglass, *Stesichorus. The Poems*, Cambridge 2014
- Ph. H. De Lacy - B. Einarson, *Plutarch's Moralia*, VII, Cambridge Ma-London 1984 (1959)
- D. Del Corno, *Introduzione e Nota Informativa* in: V. Longoni, *Plutarco. Sull'amore*, trad. e note, Milano 1986
- D. Del Corno - G. Lozza, *Plutarco. Dialoghi Delfici*, Milano 1990
- J. D. Denniston, *The Greek Particles*, Oxford 1954²
- A. Deremetz, *Plutarque: histoire de l'origine et genèse du récit*, «REG» 103, 1990, 54-78
- L. Deschamps, *Sabini dicti ἀπὸ τοῦ σέβεσθαι*, «Vichiana» 12, 1983, 157-187
- M. Detienne - J.-P. Vernant, *Le astuzie dell'intelligenza nell'antica Grecia*, trad. it., Bari 1999

- B. X. De Wet, *Plutarch's use of the poets*, «Acta Classica. Proceedings of the Classical Association of South Africa» 31, 1988, 13-25
- C. Diano, *Forma ed evento. Principi per una interpretazione del mondo greco*, Venezia 1967³
- , *Edipo figlio della Tyche*, «Dioniso» n.s. 15, 1952, 84
- R. Di Donato, *Aristeuein. Premesse antropologiche ad Omero*, Pisa 2006
- U. Dierauer, *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie, Anthropologie und Ethik*, Amsterdam 1977
- M. Di Florio, *Usi e riusi menadrei in Plutarco*, in: Casanova 2005, 119-140
- J. Diggle, *Euripidis Fabulae*, i-iii, Oxford 1994
- L. Di Gregorio, *Plutarco e la tragedia greca*, «Prometheus» 2, 1976, 151-174
- , *Lettura diretta e utilizzazione di fonti intermedie nelle citazioni plutarchee dei tre grandi tragici*, «Aevum» 53, 1979, 11-50; + 54, 1980, 46-79
- G. D'Ippolito, *L'Omero di Plutarco*, in: Gallo 2004, 11-35.
- G. D'Ippolito - I. Gallo (eds.), *Strutture formali dei Moralia di Plutarco*, Napoli 1991
- G. Ditadi, *Plutarco. L'intelligenza degli animali e la giustizia loro dovuta*, Este 2000
- E. R. Dodds, *I Greci e l'irrazionale*, trad. ital., Firenze 2003 (1951¹)
- P. Donini, *Plutarco e la rinascita del platonismo*, in: G. Cambiano - L. Canfora - D. Lanza (eds.), *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I 3, Roma 1994
- F. Dübner, *Plutarchi Chaeronensis Scripta Moralia*, Graece et Latine, Paris 1841
- F. Dübner, *Plutarchi fragmenta et spuria*, Parisiis 1855
- T. Duff, *Plutarch's Lives. Exploring Virtue and Vice*, Oxford 1999
- F. Dümmler, *Kleine Schriften*, I. *Zur griechischen Philosophie*, Leipzig 1901
- J. Dumortier - J. Defradas, *Plutarque. Oeuvres morales*, VII.1-2, Paris 1975
- I. Düring, *Athenaios och Plutarchos*, «Eranos» 34, 1936, 1-13
- M. Dyson, *Poetic Imitation in Plato Republic 3*, «Antichthon» 22, 1988, 42-53
- P. E. Easterling, *Anachronism in Greek Tragedy*, «JHS» 105, 1985, 1-10
- I. E. M. Edlund, *Must a King Die? The Death and Disappearance of Romulus*, «PP» 39, 1984, 401-408
- R. Falchetto, *Il Palamede di Euripide*, Alessandria 2002
- D. Fasciano - K. Kastor, *La trifonction indo-européenne à Rome*, «RCCM» 38, 1996, 7-43
- P. Fazon, *L'Asino da leggere*, in: G. M. Anselmi - P. Fazon (eds.), *Machiavelli l'Asino e le bestie*, Bologna 1984, 25-134
- J. A. Fernández Delgado - F. Pordomingo Pardo (eds.), *Estudios sobre Plutarco: aspectos formales*, *Actas del IV Simposio Español sobre Plutarco, Salamanca 26 a 28 de mayo de 1994*, Madrid 1996
- J. A. Fernández Delgado, *Le Gryllus, une éthopée parodique*, in: L. Van der Stockt 2000, 171-181

- Fr. Ferrari, *Menandro e la Commedia Nuova*, Torino 2001
- F. Ferrari, *È nato prima l'uovo o la gallina? Un problema cosmologico in Plut. Quaest. Conv. II 3*, «Sandalion» 18, 1995, 121-132
- , *La costruzione del platonismo nel De E apud Delphos di Plutarco*, «Athenaeum» 98, 2010, 71-87
- F. Ferrari - L. Baldi, *Plutarco. La generazione dell'anima nel Timeo*, intr. testo critico traduzione e comm., Napoli 2002
- R. Flacelière, *Sur quelques passages des Vies de Plutarque*, «REG» 61, 1948, 67-103
- , *Rec. Ziegler Ploutarchos*, «REG» 63, 1950, 300-303
- , *La tradition manuscrite des traités 70-77 de Plutarque*, «REG» 65, 1952, 351-362
- , *Devins et oracles grecs*, Paris 1961
- , *Plutarque. Dialogues Pythiques*, Paris 1974
- , *Plutarque. Oeuvres Morales X. Dialogue sur l'amour*, Paris 1980
- , *La vita quotidiana nell'antica Grecia*, Milano 1983
- , *Plutarque dans ses Oeuvres Morales*, in *Plutarque. Oeuvres Morales*, I.1, Paris 1987, p. vii-ccxxv
- R. Flacelière - É. Chambry - M. Juneaux, *Plutarque. Vies*, t. I. *Thésée-Romulus, Lycurgue-Numa*, texte établi et traduit, troisième tirage revu et corr. par J. Irigoin, Paris 1993³ (1957¹)
- R. Flacelière - É. Chambry, *Plutarque. Vies*, tome VI, Paris 1971
- R. Flacelière - É. Chambry, *Plutarque. Vies*, tome XI, Paris 1976
- G. Forni, *Plutarco. La fortuna dei Romani*, Napoli 1989
- H. N. Fowler, *Plutarch's Moralia*, X, with an Engl. Transl., London-Cambridge Ma 1969 (1936)
- A. Fraschetti, *Romolo il fondatore*, Roma-Bari 2002
- J. G. Frazer, *Pausanias's Description of Greece*, transl. with a commentary, 6 voll., New York 1965
- F. Frazier - C. Froidefond, *Plutarque. Oeuvres Morales*, V.1, Paris 1990
- F. Frazier - J. Sirinelli, *Plutarque. Oeuvres Morales*, tome IX.3, *Propos de Table*, livres VII-IX, Paris 1996
- F. Frazier, *L'Érotikos et les fragments sur l'amour de Stobée*, in: Ribeiro Ferreira - Ferreira Leão 2003, 63-87
- F. Frazier, *Plutarque. Érotikos. Dialogue sur l'amour*, texte établi et traduit par R. Flacelière, revu par F. F., Introduction et notes par F. F., Paris 2008
- F. Fuhrmann, *Les images de Plutarque*, Paris 1964
- , *Plutarque. Oeuvres Morales*, IX.1, *Propos de table*, livres I-III, Paris 1972
- , *Plutarque. Oeuvres Morales*, IX.2, *Propos de Table*, livres IV-VI, Paris 1978
- E. Gabba, *Il latino come dialetto greco*, in: L. Ferrero et alii (eds.), *Miscellanea di studi alessandrini in memoria di A. Rostagni*, Torino 1963, 188-194

- I. Gallo - A. Garzya - G. Giangrande - M. Manfredini (eds.), *Sulla tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Atti del Convegno Salernitano del 4-5 dicembre 1986*, Salerno 1988
- I. Gallo (ed.), *Aspetti dello stoicismo e dell'epicureismo in Plutarco, Atti del II convegno di studi su Plutarco, Ferrara 2-3 aprile 1987*, «Quaderni del Giornale Filologico Ferrarese» n. 9, Ferrara 1988
- I. Gallo - E. Pettine, *Come distinguere l'adulatore dall'amico*, Napoli 1988
- I. Gallo (ed.), *Contributi di filologia greca*, Napoli 1990
- I. Gallo - R. Laurenti (eds.), *I Moralia di Plutarco fra filologia e filosofia*, Salerno 1992
- I. Gallo (ed.), *Plutarco e le scienze. Atti del IV Convegno plutarco, Genova-Bocca de Magra 22-25 aprile 1991*, Genova 1992
- I. Gallo - B. Scardigli (eds.), *Teoria e prassi politica nelle opere di Plutarco*, Napoli 1995
- I. Gallo (ed.), *Plutarco e la religione. Atti del VI Convegno plutarco, Ravello, 29-31 maggio 1995*, Napoli 1997
- I. Gallo - C. Moreschini (eds.), *I generi letterari in Plutarco, Atti del VIII convegno plutarco, Pisa 2-4 giugno 1999*, Napoli 2000
- I. Gallo (ed.), *La biblioteca di Plutarco, Atti del IX Convegno Plutarco, Pavia 13-15 giugno 2002*, Napoli 2004
- A. Garassino, *Ulisse nel teatro greco*, «A&R» 2, 1930, 219-251
- J. García López - E. Calderón Dorda (eds.), *Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza, Actas del II Simposio Español sobre Plutarco, Murcia 1990*, Madrid 1991
- A. Gaudreault, *Mimésis et diègèsis chez Platon*, «RMM» 94, 1989, 79-92
- J. Geiger, *Plutarch's Parallel Lives: The Choice of Heroes*, «Hermes» 109, 1981, 85-104
- , *Nepos and Plutarch. From Latin to Greek Political Biography*, «ICS» 13, 1988, 245-256
- B. Gentili - G. Cerri, *L'idea di biografia nel pensiero greco*, «QUCC» 27, 1978, 7-27
- G. Giangrande, *Problemi di critica testuale nei Moralia*, in: Gallo - Garzya - Giangrande - Manfredini 1988, 91-92
- V. Gigante Lanzara, *Il teatro di Menandro: il realismo soft e la città dei buoni*, «A&R» 43, 1998, 127-132
- G. Gilbert, *Die Quellen des plutarchischen Theseus*, «Philologus» 33, 1874, 46-66
- D. Gilula, *Menander's Comedies Best with Dessert and Wine (Plut. Mor. 712e)*, «Athenaeum» 65, 1987, 511-516
- S. Gödde - T. Heinze (eds.), *Skenika. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption. Festschrift zum 65. Geburtstag von H.-D. Blume*, Darmstadt 2000

- P. Gómez Cardó, *Plutarco y la poesía*, in: Pérez Jiménez - Garcia López - Aguilar 1999, 365-381
- A. W. Gomme - F. H. Sandbach, *Menander. A Commentary*, Oxford 1973
- M. Gondicas, *Plutarque. L'intelligence des animaux, suivi de Gryllos*, trad. du grec et présenté, Paris 1998
- R. Goossens, *Euripide et Athènes*, Bruxelles 1955
- H. Görgemanns, *Plutarch, Dialog über die Liebe. Amatorius*, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von H. Görgemanns, B. Feichtinger, F. Graf, W. Jeanrond und J. Opsomer, Tübingen 2006
- E. Graf, *Plutarchisches. Entstehungsweise der Symposiaka*, in: *Commentationes philologicae quibus Ottoni Ribbeckio... congratulantur discipuli Lipsienses*, Leipzig 1888, 57-70
- F. Graf, *Der Kult des Eros in Thespias*, in: Görgemanns 2006, 191-207
- M. Griffin, *From Nerva to Hadrian*, in "Cambridge Ancient History" XI, 2000², 84-131
- E. Groag, *Q. Sosius Senecio (11)*, RE IIIA, (1927), 1180-1193
- S. Guerra López, *Mediaciones femeninas en las Vidas Paralelas de Plutarco durante el segundo triunvirato*, in: Jufresa - Mestre - Gómez - Gilabert 2005, 607-616
- M. Hadas, *On Love, the Family, and the Good Life. Selected Essays of Plutarch*, Translated with introd., New York 1957
- C. Hale, *Plutarch on Romulus*, «Pegasus» 28, 1985, 7-9
- E. Haley, *Hadrian as Romulus or the Self-Representation of a Roman Emperor*, «Latomus» 64, 2005, 969-980
- J. Hani, *Consolation à Apollonios*, Paris 1972
 –, *Plutarque. Oeuvres morales*, tome viii, Paris 1980
- A. Harder, *Euripides' Kresphontes and Archelaos*, Leiden 1985
- P. Harding, *The Fragments of the Local Chronicles of Attika*, ed. and transl., and with an intr. and comm., New York 2008
- G. Hawes, *Rationalizing Myth in Antiquity*, Oxford 2014
- H. Heinze, *Die Familie des Plutarch von Chaeronea*, Progr. Stargard 1886
- W. C. Helmbold, *Plutarch's Moralia*, VI, Cambridge Ma-London 1970 (1929)
- W. C. Helmbold - H. Cherniss, *Plutarch's Moralia*, XII, Cambridge Ma-London 1957
- W. C. Helmbold - E. N. O'Neil, *Plutarch's Quotations*, Baltimore 1959
- J. P. Hershbell, *Plutarch and Heraclitus*, «Hermes» 105, 1977, 179-201
 –, *Plutarch and Anaxagoras*, «ICS» 7, 1982, 141-158
 –, *Plutarch and Democritus*, «QUCC» 39, 1982, 81-111
 –, *Plutarch and the Milesian Philosophers*, «Hermes» 114, 1986, 172-185
 –, *Paideia and Politeia in Plutarch: The Influence of Plato's Republic and Laws*, in: Gallo - Scardigli 1995, 209-219
- H. Herter, *Theseus*, R.E, Suppl. xiii (1973), 1045-1238

- R. Hirzel, *Der Dialog. Ein literarhistorischer Versuch*, Leipzig 1895(=1963)
- A. S. Hollis, *Callimachus, Hecale frs. 3-5 H.*, «ZPE» 95, 1993, 45-47
- , *Callimachus. Hecale*, ed. with intr. and comm., Oxford 2009²
- K. Hubert, *Zur Entstehung der Tischgespräche Plutarchs*, in: *Χάριτες für Friedrich Leo zum sechzigsten Geburtstag dargebracht*, Berlin 1911, 170-187
- , *Zur Indirekten Überlieferung der Tischgespräche Plutarchs*, «Hermes» 73, 1938, 307-328
- , *Plutarchi Moralia*, IV, Lipsiae 1971² (1938¹)
- , *Plutarchi Moralia*, VI. I, Lipsiae 1954
- R. Hunter, *The Politics of Plutarch's 'Comparison of Aristophanes and Menander'*, in: Gödde - Heinze 2000, 267-276
- G. L. Huxley, *Greek Epic Poetry from Eumelos to Panyassis*, London 1969
- P. Impara - M. Manfredini, *Plutarco. Consolazione alla moglie*, Intr. testo critico trad. e comm., Napoli 1991
- O. Imperio, *I comici a simposio: le Quaestiones Convivales e la Aristophanis et Menandri comparatio di Plutarco*, in: Gallo 2004, 185-196
- G. Indelli, *Plutarco. Le bestie sono esseri razionali*, intr., testo crit., trad. e commento, Napoli 1995
- , *Plutarco, Bruta ratione uti: una 'risposta' a Polistrato, De irrationali contemptu?*, in: G. Giannantoni - M. Gigante (eds.), *Epicureismo greco e romano, Atti del congresso internazionale, Napoli 19-26 maggio 1993*, Napoli 1996, II, 939-949
- , *Plutarco, Bruta animalia ratione uti*, in: Gallo 1992, 317-352
- H. G. Ingenkamp, rec. a Görgemanns 2006, «GGA» 258, 2006, 182-193
- G. Inglese, *Machiavelli Niccolò*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, vol. 67 (2006), 81-97
- L. Inglese, *Note critiche a Plutarco, De esu carnium*, «QUCC» 44, 1993, 105-116
- L. Inglese - G. Santese, *Plutarco. Il cibarsi di carne*, intr., testo crit., trad. e commento, Napoli 1999
- J. Irigoin, *Histoire du texte des Oeuvres Morales de Plutarque*, in: R. Flacelière - J. Irigoin, *Plutarque. Oeuvres Morales*, I.1, Paris 1987, pp. ccxxvii-cccxxiv
- , *Tradizione manoscritta e ecdotica plutarchea*, in: Gallo - Laurenti 1992, 24 s.
- F. Jacoby, *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, 16 voll., Berlin-Leiden 1923-1958
- , *Atthis: the local chronicles of ancient Athens*, Oxford 1949
- W. Jäger, *Paideia*, Firenze 1953^{2s}
- C. P. Jones, *Toward a Chronology of Plutarch's Works*, «JRS» 56, 1966, 61-74 (= Scardigli 1995, 95-123)
- , *The Teacher of Plutarch*, «HSCP» 71, 1966, 205-213
- , *Sura and Senecio*, «JRS» 60, 1970, 98-104
- , *Plutarch and Rome*, Oxford 1971

- F. Jouan, *Euripide et les légendes des Chants Cypriens*, Paris 1966
 –, *Euripide VII.1, Iphigénie à Aulis*, Paris 1983
- F. Jouan - H. Van Looy, *Euripide, VIII.1-4: Fragments*, Paris 1998-2000-2002-2003
- M. Jufresa - F. Mestre - P. Gómez - P. Gilabert (eds.), *Plutarco a la seva época: paideia i societat, Actas del VIII Simposio Intern. de la Sociedad Española de Plutarquistas, Barcelona 6-8 de noviembre de 2003*, Barcelona 2005
- I. Kajanto, *Fortuna*, "ANRW" 1I 17.1 (1981), 525-558
- R. Kannicht, *TrGF V.1-2: Euripides*, Göttingen 2004
- R. Kassel, *Untersuchungen zur griechische und römische Konsolationsliteratur*, München 1958
- R. Kassel - C. Austin, *Poetae Comici Graeci*, vol. VI.2, Berlin 1998
- E. Kechagia, *Philosophy in Plutarch's Table Talk: In Jest or in Earnest?*, in: Klotz- Oikonomopoulou 2011, 105-130
- I. Kidd (ed.), *Plutarch: Essays*, transl. by R. Waterfield, Introd. by I. Kidd, Harmondsworth 1992
- P. Kingsley, *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic. Empedocles and Pythagorean Tradition*, Oxford 1995
- G. S. Kirk, *The Iliad. A Commentary*, vol. I: Books 1-4, Cambridge 1985
- R. Klaerr, *Plutarque. Oeuvres morales VII.2*, Paris 1974
- R. Klaerr - A. Philippon - J. Sirinelli, *Plutarque. Oeuvres morales, I.2*, Paris 1989
- F. Klotz, *Imagining the past: Plutarch's play with time*, in: Klotz - Oikonomopoulou 2011, 161-178
 –, *The Sympotic Works*, in: Beck 2014, 207-222
- F. Klotz - K. Oikonomopoulou (eds.), *The Philosopher's Banquet: Plutarch's Table Talk in the Intellectual Culture of the Roman Empire*, Oxford 2011
- J. König, *Fragmentation and coherence in Plutarch's Sympotic Questions*, in: J. König - T. Whitmarsh (eds.), *Ordering knowledge in the Roman Empire*, Cambridge 2007, 43-68
- A. J. Koster, *Bloemlezing uit de Moralia*, Amsterdam 1954
- G. Lachenaud, *Plutarque. Oeuvres morales, XII.1: Comparaison d'Aristophane et de Ménandre*, text. ét. et trad., Paris 1981
- R. Lambertson, *Plutarch*, Yale 2001
- W. Lapini, *Marginalia plutarchea*, "A&R" 41, 1996, 203-214
- D. H. J. Larmour, *Plutarch's Compositional Methods in the 'Theseus and Romulus'*, «TAPA» 118, 1988, 361-375
- R. Laurenti, *Aristotele. I frammenti dei dialoghi*, Napoli 1987
- G. B. Lavery, *Training, Trade and Trickery. Three Lawgivers in Plutarch*, «CW» 67, 1974, 369-381
- L. Lehnus, *Plutarco. Il volto della luna*, intr. di D. Del Corno, Milano 1991
- E. Lelli - G. Pisani (eds.), *Plutarco. Tutti i Moralia*, testo greco a fronte, Milano 2017

- A. Lesky, *Die tragische Dichtung der Hellenen*, Göttingen 1972² = *La poesia tragica dei Greci*, Bologna 1996
- M. Lombardi, *Il principio dell'eikos nel racconto biografico plutarco*, «RCCM» 38, 1996, 91-102
- S. Lunais, *Recherches sur la lune*, I, Leiden 1979
- R. Lopes, *The omnipresence of philosophy in Plutarch's Quaestiones convivales*, in: J. Ribeiro Ferreira - D. Leão - M. Tröster - P. Barata Dias (eds.), *Symposion and philanthropia in Plutarch*, Coimbra 2009, 415-424
- G. Maddoli, *Romolo*, in "Enc. Virg.", tomo IV, (1988), 570-574
- D. Magini, *Plutarco. Del mangiar carne. Trattati sugli animali*, con introduzione di D. Del Corno, Milano 2001
- E. Magnelli, *Poeti ellenistici in Plutarco: tipologie e preferenze*, in: Casanova 2005, 215-242
- A. Maldonado Samper, *Las citas de poetas helenísticos en Plutarco*, in: Pérez Jiménez - Casadesús Bordoy 2001, 545-552
- M. Manfredini, *La tradizione manoscritta dei Moralia 70-77 di Plutarco*, «Annali della SNS di Pisa, Classe di Lett. e Filos.» 6, 1976, 453-485
- G. Marasco, *Commento alle biografie plutarchee di Agide e di Cleomene*, Roma 1980
- M. Martelli, *Machiavelli. Tutte le opere*, Firenze 1971
- H. Martin Jr. - J. E. Phillips, *Consolatio ad uxorem (Moralia 608A- 612B)*, in: H. D. Betz (ed.), *Plutarch's Ethical Writings and Early Christian Literature*, Leiden 1978, 394-441
- F. Martín García, *Plutarco. Obras Morales y de costumbres (Moralia) IV. Charlas de Sobremesa*, intr. traducción y notas, Madrid 1987
- A. Martina, *Menandro. Epitrepontes*, I, Intr. testo critico e trad., Roma 1997, e II, *Commento*, Roma 2000
- S. Martinelli Tempesta, *Pubblicare Plutarco: l'eredità di Daniel Wytttenbach e l'ecdotica plutarchea moderna*, in: G. Zanetto e S. Martinelli Tempesta (eds.), *Plutarco: Lingua e testo. Atti dell'XI Convegno plutarco della IPS, Sezione Italiana (Milano, 18-20 giugno 2009)*, Milano 2010, 5-68
- J. Martínez-Pinna, *Rhome: el elemento femenino en la fundación de Roma*, «Aevum» 71, 1997, 79-102
- B. Marzullo, *Plut. Comp. Aristoph. et Men. 853E-F*, «MCR» 19-20, 1984-1985, 217-219
- P. Masqueray, *Agamemnon, Ménélas, Ulyxe dans Euripide*, «REA» 6, 1904, 173-204
- E. Mensching, *Peripatetiker über Alexander*, «Historia» 12, 1963, 274-282
- H. J. Mette, *Euripides (insbesondere für die Jahre 1939-1968). Erster Hauptteil: die Bruckstücke*, «Lustrum» 12, 1967, 5-448
- , *Euripides. Bruckstücke (insbesondere für die Jahre 1968-1981)*, «Lustrum» 23-24, 1981-1982, 2-288

- F. Millar, *Roman Near East 31 BC-AD 337*, Cambridge Ma 1993
- S. Mills, *Theseus, Tragedy and the Athenian Empire*, Oxford 1997
- E. L. Minar - F. H. Sandbach - W. C. Helmbold, *Plutarch's Moralia IX*, Cambridge Ma-London 1961
- J. G. Montes Cala, *Amor y poesía en Plutarco*, in: Pérez Jiménez - Casadesús Bordoy 2001, 553-559
- C. Moreschini, *Plutarco. L'E di Delfi*, Napoli 1997
- S. P. Morris, *Daidalos and the Origins of Greek Art*, Princeton 1992
- P. Mureddu, *Il «multiforme Ulisse»: appunti sulla figura e sul ruolo del protagonista del Ciclope*, in: Pretagostini 1993, 591-600
- D. Musti, *Tendenze della storiografia greca e romana su Roma arcaica. Studi su Livio e Dionigi di Alicarnasso*, «QUCC» 10, 1970, 5-159
- , *Etruschi e Greci nella rappresentazione dionisiana delle origini di Roma*, in: *Gli Etruschi e Roma. Incontro di studio in onore di Massimo Pallottino*, Roma 11-13 dicembre 1979, Roma 1981, 23-44
- , *I due volti della Sabina. Sulla rappresentazione dei Sabini in Varrone, Dionigi, Strabone e Plutarco*, in *Preistoria, storia e civiltà dei Sabini* (Centro di Studi Varroniani, Simposio di Studi, Rieti ott. 1982), Rieti 1985, 75-98
- W. Nachstädt - W. Sieveking - J. B. Titchener, *Plutarchus Moralia, II*, Leipzig 1971 (1935)
- A. Negev, *The Nabataeans and the Provincia Arabia*, in “ANRW” II. 8 (1978), 520-686
- J. Neils - S. Woodford, *Theseus*, “LIMC” vii.1 (1994), 922-951
- J.-M. Nieto Ibañez - R. López López (eds.), *El amor en Plutarco, Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas, León 28-30 septiembre de 2006*, León 2007
- A. G. Nikolaïdis, *Plutarch on Women and Marriage*, «WS» 110, 1997, 27-88
- M. P. Nilsson, *Cults, myths, oracles, and politics in ancient Greece*, Göteborg 1986
- J. Opsomer, *Eros in Plutarchs moralischer Psychologie*, in: Görgemanns 2006, 208-235
- G. Pace - P. Volpe Cacciatore (eds.), *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento, Atti del IX Convegno Internazionale... Ravello 2011*, Napoli 2013
- D. L. Page, *Poetae Melici Graeci*, Oxford 1962
- E. Paratore, *Il giudizio sulla tradizione nelle Vite plutarchee di Teseo e Romolo*, in: Pretagostini 1993, II, 1077-1087
- W. R. Paton - I. Wegehaupt - M. Pohlenz - H. Gärtner, *Plutarchus. Moralia, I*, Stuttgart-Leipzig 1993²
- W. R. Paton - M. Pohlenz - W. Sieveking, *Plutarchus Moralia, III*, Stuttgart-Leipzig 1972²
- C. Pelling, *Plutarch and the historical tradition*, London 1992

- , *Plutarch's Method of Work in the Roman Lives*, in: Scardigli 1995, 265-318 (= Pelling, *Plutarch and History*, London-Swansea 2002)
- , *Putting the -viv- into convivial: the Table Talk and the Lives*, in: Klotz - Oikonomopoulou 2011, 207-231
- G. Pellizzari - F. Porcelli - S. Convertini - S. Marotta, *Description of nymphal instars and adult female of Kermes vermilio Planchon (Hemiptera, Coccoidea, Kermesidae), with a synopsis of the European and Mediterranean species*, «Zootaxa» 3336, 2012, 36-50
- A. Pérez Jiménez, *Plutarco y las leyes de Rómulo sobre el matrimonio*, «Analecta Malacitiana» 11, 1988, 3-10
- , *La imagen de Teseo en las Suplicantes de Eurípides*, in: J. A. López Férrez (ed.), *De Homero a Libanio*, Madrid 1995, 145-161
- , *El Hesíodo de Plutarco*, in: Gallo 2004, 37-46
- A. Pérez Jiménez (ed.), *Plutarco Renovado. Importancia de las Traducciones Modernas de Vidas y Moralia*, S.E.P., Málaga 2010
- A. Pérez Jiménez - J. García López - R.M. Aguilar (eds.), *Plutarco, Platón y Aristóteles, Actas del V Congreso Internacional de la IPS, Madrid-Cuenca 4-7 de mayo de 1999*, Madrid 1999
- A. Pérez Jiménez - F. Casadesús Bordoy (eds.), *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco, Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca 2-4 de noviembre de 2000*, Madrid 2001
- A. Pérez Jiménez - F. Titchener (eds.), *Historical and Biographical Values of Plutarch's Works. Studies devoted to professor Philip A. Stadter by the International Plutarch Society*, Málaga-Logan Utah 2005
- A. Pérez Jiménez - F. Titchener (eds.), *Valori letterari delle opere di Plutarco. Studi offerti al professore Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Logan Utah 2005
- F. Perusino, *Menandro come auleta: una metafora musicale nel 'Confronto tra Aristofane e Menandro' di Plutarco*, in: *Μοῦσα. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna 1997, 167-170
- E. Peruzzi, *Onomastica e società nella Roma delle origini*, I, «Maia» 21, 1969, 126-158
- E. Pettine, *Plutarco. La tranquillità dell'anima*, Salerno 1984
- R. Pfeiffer, *Callimachus*, I, Oxford 1949
- M. Piérart, *L'historien ancien face aux mythes et aux légendes. I. Les limites de la rationalisation*, «LEC» 51, 1983, 47-62
- M. Pinnoy, *Plutarchus' Consol. ad uxorem*, «Kleio» (Leuven) 9, 1979, 65-86
- , *Plutarch's Comment on Sophocles' Style*, «QUCC» 16, 1984, 159-164
- G. Pisani, *Plutarco Moralia*, I, Pordenone 1989
- , *Moralia II. L'educazione dei ragazzi*, Pordenone 1990

- A. Piscini, *Gelli Giovan Battista*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, vol. 53 (1999), 13-18
- M. Pohlenz, *La Stoa. Storia di un movimento culturale*, trad. it., Firenze 1967
- O. Poltera, *Le langage de Simonide. Étude sur la tradition poétique et son renouvellement*, Bern 1997
- , *Simonides Lyricus. Testimonia und Fragmente: Einleitung, kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar*, Basel 2008
- S. B. Pomeroy (ed.), *Plutarch's Advice to the Bride and Groom and A Consolation to His Wife*, English translations comm. interpretative essays and bibl., New York-Oxford 1999
- F. Pordomingo, *La recepción de Eurípides en la escuela: el testimonio de los papiros*, in: J.-V. Bañuls - F. De Martino - C. Morenilla (eds.), *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental*, Bari 2007, 255-296
- , *Antologías de época helenística en papiro*, Firenze 2013
- D. Porte, *Romulus-Quirinus, prince et dieu, dieu des princes. Étude sur le personnage de Quirinus et sur son évolution, dès origines à Auguste*, “ANRW” I 17.1, (1981), 300-342
- A. Postiglione, *L'amore fraterno. L'amore per i figli*, Napoli 1991
- J. Poucet, *Préoccupations érudites dans la tradition du règne de Romulus*, «AC» 50, 1981, 664-676
- , *Les origines de Rome. Tradition et histoire*, Bruxelles 1985
- , *La fondation de Rome: croyants et agnostiques*, «Latomus» 53, 1994, 95-104
- , *Les rois de Rome. Tradition et histoire*, Bruxelles 2000
- C. Préaux, *La lune dans la pensée grecque*, Bruxelles 1973
- C. Preiser, *Euripides: Telephos*, (Einl., Text, Kommentar), Hildesheim 2000
- R. Preston, *Roman Questions, Greek Answers: Plutarch and the Construction of Identity*, in: S. Goldhill (ed.), *Being Greek Under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, Cambridge 2001, 86-122
- R. Pretagostini (ed.), *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di B. Gentili*, Roma 1993
- G. A. Privitera, *Omero. Odissea*, vol. III (libri IX-XII), intr., testo e comm. a c. di A. Heubeck, trad. di G. A. Privitera, Milano 1983
- M. Pucci, *C.P.J. II 158, 435 e la rivolta ebraica al tempo di Traiano*, «ZPE» 51, 1983, 95-103
- , *CPJ II, pap. N. 158, pap. N. 435 e la rivolta ebraica al tempo di Traiano*, in “Atti del XVII Congresso Intern. di papirologia (Napoli 1983)”, Napoli 1984, 1119-1123
- M. Pucci Ben Ze'ev, *Greek attacks against Alexandrian Jews during Emperor Trajan's reign*, «Journal for the Study of Judaism» 20, 2004, 31-48
- B. Puech, *Prosopographie des amis de Plutarque*, “ANRW” II 33.6, (1992), 4831-4893
- J. Puiggali, *Rhèa et le démon*, «RPh» 58, 1984, 93-96

- F. Quadlbauer, *Die Dichter der griechischer Komödie in literarischen Urteil der Antike*, «WS» 73, 1960, 40-82
- S. L. Radt, *TrGF IV: Sophocles*, Göttingen 1999²
- M. Raimondi, *Damofilo di Bitinia e il De fortuna Romanorum di Plutarco*, in: L. Troiani - G. Zecchini (eds.), *La cultura storica nei primi due secoli dell'impero romano*, Roma 2005, 217-248
- V. Ramón Palerm, *Misticismo, filosofía y retórica en De esu carnium*, in: Pérez Jiménez - Casadesús Bordoy 2001, 211-219
- J. Ribeiro Ferreira - D. Ferreira Leão (eds.), *Os fragmentos de Plutarco*, Coimbra 2003
- J. Ribeiro Ferreira - L. Van der Stockt - M. do Céu Fialho (eds.), *Philosophy in Society. Virtues and Values in Plutarch*, Coimbra-Leuven 2008
- M. Ricard, *Ouvres morales de Plutarque*, traduites du grec, Paris 1844
- R. Ridolfi, *Vita di Niccolò Machiavelli*, Firenze 1978⁴
- G. Roskam, *The place of literature in Plutarch's Consolatio ad uxorem*, in: Pace - Volpe Cacciatore 2013, 381-389
- G. Roux, *Delphes, son oracle et ses dieux*, Paris 1976
- D. A. Russell, *Plutarch*, London 1973
- , *Plutarch. Selected Essays and Dialogues*, A new translation, Oxford-New York 1993
- F. H. Sandbach, *Plutarchi Moralia*, VII, Lipsia 1967
- , *Plutarch's Moralia*, XV, Cambridge Ma-London 1969
- , *Menander's Manipulation of Language for Dramatic Purposes*, "Entret. Hardt" XVI, Genève 1970, 113-136
- , *Menandri Reliquiae Selectae*, Oxonii 1972, 1990²
- , *Plutarch and Aristotle*, «ICS» 7, 1982, 207-232
- I. Sanesi, *G. B. Gelli. Opere*, Torino 1964²
- G. Santese, *Animali e razionalità in Plutarco*, in: S. Castignone - G. Lanata, *Filosofia e animali nel mondo antico, Atti del convegno intern. "Filosofi e animali nel mondo antico"*, Genova, 25-26 marzo 1992, Pisa 1994, 139-170
- , *Plutarco. Il cibarsi di carne*, intr., testo cr., trad. e comm. a c. di L. Inglese e G. S., Napoli 1999
- M. Sanz Morales - M. Librán Moreno (eds.), *Verae lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos*, Cáceres 2009
- A. M. Scarcella, *Plutarco. Conversazioni a tavola*, libro I, Napoli 1998
- , *Plutarco. Conversazioni a tavola*, libro IV, Napoli 2001
- B. Scardigli, *Die Römerbiographien Plutarchs. Ein Forschungsbericht*, München 1979
- B. Scardigli (ed.), *Essays on Plutarch's Lives*, Oxford 1995
- P. Scarpi, *Apollodoro. I miti greci (Biblioteca)*, trad. di M. G. Ciani, Milano 1996

- A. Scheithauer, *Romanum imperium a Romulo exordium habet. Das Bild des Romulus bei Cicero, Dionys von Halikarnaß, Livius und Plutarch*, in: A. Haltenhoff - F.-H. Mutschler (eds.), *Hortus litterarum antiquarum. Festschrift für Hans Armin Gärtner zum 70. Geburtstag*, Heidelberg 2000, 495-513
- T. S. Schmidt, *Plutarque et les barbares. La rhétorique d'une image*, Louvain-Namur 1999
- C. Schrader - V. Ramón - J. Vela (eds.), *Plutarco y la historia. Actas del V Simposio Español sobre Plutarco, Zaragoza 20-22 de junio 1996*, Zaragoza 1997
- K. Scott, *The Identification of Augustus with Romulus-Quirinus*, «TAPA» 56, 1925, 82-105
- R. Seaford, *Euripides. Cyclops*, with intr. and comm., Oxford 1988²
- C. Servadei, *La figura di Theseus nella ceramica attica. Iconografia e iconologia del mito nell'Atene arcaica e classica*, Bologna 2005
- B. Snell, *Von der Ruhe des Gemütes und andere philosophische Schriften*, Zürich 1948, 1-8
- A. Setaioli, *Il destino dell'anima nella letteratura consolatoria pagana*, in: C. Alonso del Real (ed.), *Consolatio*, Pamplona 2001, 31-67
- , *The Moon as Agent of Decay (Plut., Quaest. conv. 3.10; Macr., Sat. 7.16.15-34)*, in: M. Meusen - L. Van Der Stockt (eds.), *Natural Spectaculars. Aspects of Plutarch's philosophy of nature*, Leuven 2015, 99-112
- , *La filosofia a banchetto (Plut. Quaest. conv. 1.1; Macr. Sat. 7.1)*, in: P. Galand - E. Malaspina (eds.), *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offert par ses amis et ses disciples*, Turnhout 2016, 435-446
- , *L'uovo e la gallina (Plut. Quaest. conv. 2.3, 635E-638A; Macr. Sat. 7.16.1-14)*, in: A. Setaioli (ed.), *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, Trieste 2016, 638-649
- C.M.J. Sicking, *Plutarchus' De audiendis poetis*, «Lampas» 16, 1983, 205-217
- J. Sirinelli, *Plutarque de Chéronée: un philosophe dans le siècle*, Paris 2000
- M. F. Smith, *Diogenes of Oinoanda, The Epicurean Inscription*, Napoli 1993
- B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, trad. ital., Torino, 1963²
- M. Sonnino, *Euripidis Erechthei quae exstant*, Firenze 2010
- P. A. Stadter, *The Proems of Plutarch's Lives*, «ICS» 13, 1988, 275-295
- , *Drinking, Table Talk, and Plutarch's Contemporaries*, in: J. G. Montes Calam. Sánchez Ortiz de Landaluce - R. J. Gallé Cejudo (eds.), *Plutarco Dioniso y el Vino. Actas del VI Simposio español sobre Plutarco. Cadiz, 14-16 de mayo de 1997*, Madrid 1999, 481-490 (= Stadter 2015, 98-107)
- , *Introduction: Setting Plutarch in his context*, in: Stadter - Van der Stockt 2002, 1-26
- , *Plutarch and Rom*, in: Beck 2014, 13-31
- , *Plutarch and his Roman Readers*, Oxford 2015

- P. Stadter - L. Van der Stockt (eds), *Sage and Emperor. Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the time of Trajan (98-117 A.D.)*, Leuven 2002
- W. B. Stanford, *The Ulysses Theme. A Study in the Adaptability of a Traditional Hero*, Oxford 1954 (1963²)
- W. Stockert, *Euripides. Iphigenie in Aulis*, Wien 1992
- B. S. Strauss, *Fathers and Sons in Athens: Ideology and Society in the Era of the Peloponnesian War*, London 1993
- S. Swain, *Plutarch's De fortuna Romanorum*, «CQ» 39, 1989, 504-516
 –, *Plutarch: Chance, Providence, and History*, «AJPh» 110, 1989, 272-302
- A. M. Tagliasacchi, *Le teorie estetiche e la critica letteraria in Plutarco*, «Acme» 14, 1961, 71-117
- W. W. Tarn, *Alexander the Great*, London 1948
- S.-T. Teodorsson, *A Commentary on Plutarch's Table Talks*, 3 voll., Göteborg 1989 (I), 1990 (II), 1996 (III)
 –, *Plutarco naturalista attraverso le Questioni Conviviali*, in: Gallo 1992, 199-210
 –, *Principles of composition in the Quaestiones Convivales*, in: Fernández Delgado - F. Pordomingo Pardo 1996, 39-47
- É. Texeira, *Remarques sur l'esprit scientifique de Plutarque d'après quelques passages des Propos de table*, in: Gallo 1992, 211-223
 –, *Démocratie et monarchie chez Plutarque*, «DHA» 21, 1995, 139-146
- R. Tissoni, *G. B. Gelli. Dialoghi*, Bari 1967
- F. Titchener, *Plutarch, Aristotle, and the 'Characters' of Theophrastus*, in: Pérez Jiménez - García López - Aguilar 1999, 675-682
 –, *Plutarch's Table Talk: Sampling a Rich Blend. A Survey of Scholarly Appraisal*, in: Klotz - Oikonomopoulou 2011, 35-48
- L. Torraca, *Astronomia lunare in Plutarco*, in: Gallo 1992, 231-261
- A. Traglia - A. Barigazzi, *Plutarco. Vite*, I-II, Torino 1992
- A. D. Trendall - T.B.L. Webster, *Illustrations of Greek drama*, London 1971
- A. Tuilier, *Recherches critiques sur la tradition du texte d'Euripide*, Paris 1968
- H. Usener, *Epicurea*, Lipsiae 1887
- A. Vaghi, *Consolazione alla moglie*, Vimercate 1993
- E. Valgiglio, *Plutarco. De audiendis poetis*, Torino 1973
- M. Valverde Sánchez - H. Rodríguez Solominos - C. Alcalde Martín, *Plutarco. Obras Morales y de Costumbres (Moralia)*, X, introd. traducc. y notas, Madrid 2003
- M. Vamvouri Ruffy, *Les vertus thérapeutiques du banquet: médecine et idéologie dans les Propos de Table de Plutarque*, Paris 2012
- L. Van der Stockt, *L'expérience esthétique de la mimèsis selon Plutarque*, «QUCC» 36, 1990, 23-31

- L. Van der Stockt (ed.), *Rhetorical Theory and Praxis in Plutarch*, *Acta of the IVth International Congress of the International Plutarch Society*, Leuven, July 3-6, 1996, Louvain-Namur 2000
- , *Plutarch in Plutarch: The Problem of the Hypomnemata*, in: Gallo 2004, 331-340
- C. Vivanti, *Machiavelli. Opere*, vol. 3, Torino 2005
- G. Vogt-Spira, *Dramaturgie des Zufalls. Tyche und Handeln in der Komödie Menanders*, München 1992
- R. Volkmann, *Leben Schriften und Philosophie des Plutarch von Chaeronea*, I-II, Berlin 1869
- R. Von den Hoff, *Theseus: Stadtgründer und Kulturheros*, in: E. Stein Hölkeskamp - K.-J. Hölkeskamp (eds.), *Erinnerungsorte der Antike*, München 2010, 300-315
- H. J. Walker, *The Early Development of the Theseus Myth*, «RhMus» 138, 1995, 1-33
- P. G. Walsh, *Apuleius. The Golden Ass*, translated with introd. and notes, Oxford 1944
- A. E. Wardman, *Plutarch's methods in the Lives*, «CQ» 21, 1971, 254-261
- , *Plutarch's Lives*, London 1974
- R. Warner, *Plutarch. Moral Essays*, Transl. with Intr., Harmondsworth 1971
- R. Waterfield - I. Kidd, *Plutarch Essays*, translated by R. W., introduced and annotated by I. K., London-New York 1992
- T.B.L. Webster, *A note on the date of Euripides Aigeus*, «AC» 34, 1965, 519-20
- , *Chronological notes on Euripides*, «WS» 79, 1966, 112-120
- , *The tragedies of Euripides*, London 1967
- , *Monuments illustrating Tragedy and Satyr Plays*, London 1967²
- F. Wehrli, *Menander und die Philosophie*, “Entret. Fond. Hardt” XVI, Genève 1970, 142-152
- B. Wermelinger - B. Forster, *First record of the scale insect Kermes vermilio (Planchon, 1864) (Hemiptera, Coccoidea) in Switzerland*, «Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft / Bulletin de la Société Entomologique Suisse» 88, 2015, 361-365
- M. L. West, *Greek Epic Fragments from the Seventh to the Fifth Centuries BC*, Cambridge Ma-London 2003
- , *The Epic Cycle*, Oxford 2013
- U. Wilamowitz Moellendorff, *Aus Kydathen*, Berlin 1880
- , *Commentariolum Grammaticum* iii, 1889, 23-24 = *Kleine Schriften*, Berlin 1962, IV, 619-659 (647-650)
- , *Lese Früchte*, “Hermes” 60, 1925, 280-316: 306 = *Kleine Schriften* IV, 393-4
- , *Reden und Vorträge*, II⁴, Berlin 1926
- N. Wilson, *Some notable manuscripts misattributed or imaginary. Part I: Maximus Planudes and a famous codex of Plutarch*, «GRBS» 16, 1975, 95-101

- T. P. Wiseman, *The Wife and the Children of Romulus*, «CQ» 33, 1983, 445-452
- M. R. Wright, *Empedocles: The Extant Fragments*, ed. with an intr., comm., and concordance, Ann Arbor 1981
- D. Wyttenbach, *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, Oxonii 1797
- G. Xylander, *Plutarchi volumen decimum operum moralium et philosophicorum partem quintam et ultimam tenens, cum notis Gul. Xylandri, H. Stephani, Io. Iac. Reiskii, et tandem Phil. Iac. Maussaci, texto subiectis*, Lipsiae 1778
- G. Zanetto, *Plutarco e la commedia*, in: Gallo-Moreschini 2000, 319-333
- K. Ziegler, *Plutarco*, trad. it., Brescia 1965 (= *Plutarchos von Chaironeia*, "RE" XXI.1, 1951, coll. 636-962)
- T. Zielinski, *Tragodumenon libri tres*, Krakow 1925
- A. Zinato, *Plutarco. Le virtù degli animali*, con introduzione di O. Longo, Venezia 1995