

Sommario

Ringraziamenti	13
Introduzione	15
PARTE I	
GLI ANNI PRE-CARCERARI	
Capitolo 1	
Il Club di vita morale. I <i>Ricordi</i> di Marco Aurelio	23
Una scuola ‘peripatetica’	24
I <i>Ricordi</i> . La «filosofia come riflessione»	27
I <i>Ricordi</i> . L’impatto duraturo	28
I <i>Ricordi</i> . La dedica	29
Il paratesto	30
La «filosofia», ovvero l’etica di Marco Aurelio	31
La libertà, la giustizia e il cesarismo	33
La didattica	34
La fama	36
Capitolo 2	
Una polemica intorno alla fede socialista	39
Tasca	40
Il dibattito congressuale della FIGS. Bordiga	43
Il dibattito congressuale della FIGS. I «culturisti»	46
Le “Note d’un ‘culturista’”	48
<i>Nosce te ipsum</i>	51

Capitolo 3	
Una commemorazione di Renato Serra	53
Esame di coscienza di un letterato	53
La luce che s'è spenta	55
PARTE II	
1917	
Capitolo 4	
<i>La città futura</i>	61
Il 'prologo'	64
L'azione ascendente'	66
Salvemini	68
Il culmine: Croce	69
Il culmine: Carlini	71
L'azione discendente e dénouement	72
Un testo formativo	74
Capitolo 5	
Una polemica intorno alla fede, religiosa e socialista	75
Capitolo 6	
"Per un'Associazione di coltura" e "La tua eredità"	79
"La tua eredità"	83
Capitolo 7	
Il Club di vita morale. Alcuni 'risultati'	87
La lettera di Gramsci a Lombardo-Radice	88
L'associazionismo	90
Lombardo-Radice: <i>Il concetto dell'educazione</i>	92
I compiti. La recensione di Viglongo a Lombardo-Radice	95
Un altro compito. Una postilla a Croce	96
Croce: <i>Il nazionalismo sensualistico</i> di Maurizio Barrès	97
Gramsci: "Maurizio Barrès e il nazionalismo sensuale"	98
Croce: "Fede e programmi"	99
Carena: "Fede e programmi"	101
Carena: "Libera la tua volontà!"	102
Capitolo 8	
Il Club di vita morale. «Fede è sostanza di cose sperate»	105
La fede propositiva	106
<i>Paradiso XXIV. La fede e la speranza</i>	109
Il disio e la fede socialista di Gramsci	111

PARTE III

SCRITTI CARCERARI

Capitolo 9

Il Canto X dell' <i>Inferno</i> . Una chiosa alla «piccola scoperta» dantesca di Gramsci	115
Il dramma di Cavalcante	116
Il Dante del giovane Gramsci	117
Il Canto X	120
Vincenzo Morello, detto Rastignac	122
L'inespresso dolore	123
La catarsi	126
Rastignac <i>bis</i>	128
Cosmo	128
I «modi d'espressione»	129
Il connubio fra testo e fruitore	130
Toesca	131
Cosmo bis	133
La tensione fra e la sintesi di forma e contenuto	135
Trasformare le idee «in elementi di civiltà»	137
Un metodo critico «subalterno»	138
Trasformare il senso comune	140
Un nuovo modo di leggere, e di essere	141
Dal senso comune a «un "gusto" nuovo e un linguaggio nuovo»	142

Capitolo 10

Passato e presente. E futuro	145
La guerra di posizione	146
Passato e presente	147
Q14 §§74-79	149
Un'autocritica «ipocrita»	150
L'uomo collettivo	156

Capitolo 11

Ancora sulla fede socialista	159
Opere citate	163
Indice dei nomi	171

