

Opere citate

Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci

E1 = Epistolario I (gennaio 1906-dicembre 1922), a cura di David Bidussa, Francesco Giasi, Gadi Luzzatto Voghera e Maria Luisa Righi. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana, 2009.

S1 = Gramsci, Antonio. 2019. Scritti 1 (1910-1926), a cura di Giuseppe Guida e Maria Luisa Righi. Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana.

S2 = Gramsci, Antonio. 2015. Scritti 2 (1917), a cura di Leonardo Rapone, con la collaborazione di Maria Luisa Righi e il contributo di Benedetta Garzarelli. Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana.

S3 = Gramsci, Antonio. 2024. Scritti 3 (1918), a cura di Leonardo Rapone e Maria Luisa Righi Garzarelli. Edizione nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. Roma: Istituto della Enciclopedia italiana.

Corrispondenti = Corrispondenti e familiari, a cura di Maria Luisa Righi. In *Ldc*, XCIII-CIX.

Cronologia = Cronologia della vita di Gramsci, a cura di Maria Luisa Righi. In *Ldc*, LXV-XCII.

Scritti di Antonio Gramsci

CF = La città futura. 1917-1918, a cura di Sergio Caprioglio. Torino: Einaudi. 1982.

CPC = Gramsci, Antonio. 1924. Problemi di oggi e di domani. In *La costruzione del Partito comunista 1923-1926*, a cura di Elsa Fubini. Torino: Einaudi. 1971, 175-81.

CS = Gramsci, Antonio. 2022. Concerti e sconcerti. Cronache musicali (1915-1919), a cura di Fabio Francione e Maria Luisa Righi. Milano-Udine: Mimesis.

EA = Gramsci, Antonio. 2009. Quaderni del carcere: Edizione anastatica dei manoscritti, a cura di Gianni Francioni. Roma: Fondazione Istituto Gramsci Onlus.

Gramsci: I quaderni del carcere e le riviste ritrovate. Catalogo della mostra Cesena Biblioteca Malatestiana 17 gennaio-31 marzo 2019. 2019. Catalogo a cura di Gianni Francioni,

Referee List (DOI 10.36253/fup_referee_list)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Opere citate, © Author(s), CC BY 4.0, DOI 10.36253/979-12-215-0925-0.references, in Joseph Francese, *Antonio Gramsci. Vita morale e fede socialista*, pp. 163-170, 2026, published by Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0925-0, DOI 10.36253/979-12-215-0925-0

- Francesco Giasi e Luca Paulesu con la collaborazione di Eleonora Lattanzi e Maria Luisa Righi. Roma: Fondazione Gramsci e Associazione MetaMorfosi.
- GSL = Gramsci, Antonio, e Schucht Tatiana. 1997. *Lettere 1926-1935*, a cura di A. Natoli e C. Daniele. Torino: Einaudi.
- Ldc = *Lettere dal carcere*, a cura di Francesco Giasi. Torino: Einaudi, 2020.
- Ldc2013 = Gramsci, Antonio. 2013. *Lettere dal carcere 1926-1937*, a cura di Antonio A. Santucci. Palermo: Sellerio. 1996.
- LTG = Sraffa, Piero. 1991. *Lettere a Tania per Gramsci*. Roma: Editori Riuniti.
- ON = *L'Ordine Nuovo 1919-1920*. Torino: Einaudi, 1954.
- NM = *Il nostro Marx 1918-1919*, a cura di Sergio Caprioglio. Torino: Einaudi. 1984.
- Q = Gramsci, Antonio. 1977. *Quaderni del carcere. Edizione critica dell'Istituto Gramsci*, a cura di Valentino Gerratana. Torino: Einaudi.
- SLF = Schucht, Tatiana. 1991. *Lettere ai familiari*. Roma: Editori Riuniti.

Fonti secondarie

- Aa.Vv. 1977. *Gramsci vivo nelle testimonianze dei suoi contemporanei*, a cura di Mimma Paulesu Quercioli. Ghilarza: Iskra edizioni, 2010.
- Aa.Vv. 1987. *Gramsci raccontato. Testimonianze raccolte da Cesare Bermani, Gianni Bosio e Mimma Paulesu Quercioli*, a cura di Cesare Bermani. Roma: Edizioni Associate-Istituto Ernesto Martino.
- Aa.Vv. 2009. *Dizionario gramsciano 1926-1937*, a cura di Guido Liguori e Pasquale Voza. Roma: Carocci.
- Aa.Vv. 2020. *Un nuovo Gramsci. Biografia, temi, interpretazioni*. A cura di Giani Francioni e Francesco Giasi. Roma: Viella.
- Aa.Vv. 2025. *Antonio Gramsci e la letteratura. Percorsi critici tra giornali e 'Quaderni del carcere'*, a cura di Marcozzi Luca e Priscilla Santoro. Roma: Roma Tre Press.
- Agnello, Luigi. 1988. *Amadeo Bordiga*. [https://www.treccani.it/enciclopedia/amadeo-bordiga_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/amadeo-bordiga_(Dizionario-Biografico)) (29 aprile 2025).
- Aldi, Monica. 1993. "Istituzione di una cattedra. Pietro Toesca docente a Torino." *Quaderni storici* 28, 82 (1): 99-124.
- Alighieri, Dante. 2021a. *Commedia*. V. I, *Inferno*. Milano: Mondadori.
- Alighieri, Dante. 2021b. *Commedia*. V. III, *Paradiso*. Milano: Mondadori.
- Amoretti, Giuseppe. 1938. *Con Gramsci sotto la Mole*. In Aa.Vv. *Gramsci*, 57-87. Società Editrice L'Unità. 1945.
- Antonini, Francesca. 2020. *Fra "vecchia" e "nuova" politica. Stato, partito e burocrazia negli ultimi quaderni miscelanei*. In Aa.Vv. *Un nuovo Gramsci*, 365-88.
- Ariani, Marco. 2015. *Paradiso XXIV*. In *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni*. V. III; *Paradiso*, 2. *Canti XVIII-XXXIII*, 698-722, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi. Roma: Salerno Editrice.
- Arias, Paolo Enrico. 1930. "I monumenti dell'Ifigenia in Aulide." *Dioniso. Bollettino dell'Istituto nazionale del dramma antico* V, 2: 89-96.
- Audi, Robert. 1991. "Faith, Belief, and Rationality." *Philosophical Perspectives* 5, "Philosophy of Religion": 213-39.
- Bachtin, Mikhail M. 1981. *The Dialogic Imagination. Four Essays*, a cura di Michael Holquist. Austin: University of Texas Press.
- Baldoni, Vittorio. 1912. "Per la 'crisi di coltura'" *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 2.
- Barbi, Michele. 1933. *Dante Vita Opere e Fortuna. Con due saggi su Francesca e Farinata*. Firenze: G.C. Sansoni.
- Barthes, Roland. 1968. "La morte de l'auteur." *Manteia* V: 12-17.

- Bartoli, Matteo. 1925. *Criteri tecnici*. In Bertoni e Bartoli, 63-126.
- Bergami, G. 1975a. "Boccardo Carlo." In Aa.Vv. *Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico. 1853-1943*, a cura di Franco Andreucci e Tommaso Detti, V. I, 329-30. Roma: Editori Riuniti.
- Bergami, G. 1975b. "Carena Attilio." In Aa.Vv. *Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico. 1853-1943*, a cura di Franco Andreucci e Tommaso Detti, V. I, 501-2. Roma: Editori Riuniti.
- Bergami, G. 1975c. "Viglongo Andrea." In Aa.Vv. *Il movimento operaio italiano. Dizionario biografico. 1853-1943*, a cura di Franco Andreucci e Tommaso Detti, V. V, 233-4.
- Bergami, Giancarlo. 1977. *Il giovane Gramsci e il marxismo: 1911-1918*. Milano: Feltrinelli.
- Bergami, Giancarlo. 1980. "Ritratti critici di contemporanei. Pia Carena." *Belfagor* 35 (5): 533-46.
- Bermani, Cesare. 2007a. "Gramsci in carcere a Turi nel 1932. Conversazione con Aldo Magnani." In Id., *Gramsci gli intellettuali e la cultura proletaria*, 231-44. Milano: Colibri.
- Bermani, Cesare. 2007b. "Antonio Gramsci e il dibattito su «Culturalismo e Anticulturalismo»." In Id., *Gramsci, gli intellettuali e la cultura proletaria*, 39-56. Milano: Colibri.
- Bertoni, Giulio e Bartoli, Matteo G. 1925. *Breviario di linguistica*. Modena: Società tipografica Modenese.
- Bertoni, Giulio. 1930. *Linguaggio e poesia*. Rieti: Bibliotheca editrice.
- Bianco, Vincenzo. 1977. [Testimonianza]. Ora in Aa.Vv. *Gramsci vivo*, 40-49.
- Binni, Walter. 1963. *Poetica, critica e storia letteraria e altri scritti di metodologia*. Firenze: Le Lettere, 1993.
- Boccardo, Carlo. 1977. [Testimonianza]. Ora in Aa.Vv. *Gramsci vivo*, 50-54.
- Bordiga, Amadeo. 1912a. "Per l'educazione della gioventù operaia. Rispondendo all'Unità." *l'Avanguardia*. VI (249): 30 giugno. 2.
- Bordiga, Amadeo. 1912b. "La gioventù socialista e le organizzazioni economiche." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 2.
- Bordiga, Amadeo. 1912c. "Le conclusioni dei relatori." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 3.
- Bordiga, Amadeo. 1912d. "Dopo il Congresso. Preparazione culturale o preparazione rivoluzionario." *l'Avanguardia* VI (260): 20 ottobre. 2.
- Bordiga, Amadeo. 1912e. "Il problema della cultura e i giovani socialisti." *L'Unità*. 1(46): 26 ottobre. 4.
- Bordiga, Amadeo. 1912f. "Ancora i giovani socialisti." *l'Unità* 1(48): 9 novembre. 4.
- Bourdieu, Pierre. 1973. "Cultural Reproduction and Social Reproduction." In Id., *Knowledge, Education and Cultural Change: Papers in the Sociology of Education*, 71-112, edited by Richard Brown. London: Routledge.
- Calosso, Umberto. 1915. "Guido Cavalcanti nel X Canto dell'Inferno." *Il giornale dantesco* 23: 236-53.
- Canavera et al. 1920. "Una semplice dichiarazione." *l'Avanti!* edizione piemontese, 12 agosto. 4.
- Caprioglio, Sergio. 1976. s.t. In Antonio Gramsci. 1976. *Scritti 1915-1921. Inediti dal «Grido del Popolo» e dall'Avanti!*, 381-82. Milano: Moizzi.
- Carena, Attilio. 1917. "Fede e programmi secondo Benedetto Croce." *Il Grido del popolo* 693, 3 novembre. 2.
- Carena, Attilio. 1918. "Libera la tua volontà!." *Il Grido del popolo*. 31 agosto. Ora in Bergami 1977, 164-68.
- Carena, Carlo. 2015. "Introduzione." In Marco Aurelio 1943, V-XV.

- Carena, Pia e Leonetti, Alfonso. 1987. "C'era un fondo fanciullesco dentro a quell'uomo." In *Gramsci raccontato*, 64-83.
- Carlini, Armando. 1921. *Avviamento allo studio della filosofia. Terza edizione emendata ed accresciuta*. Firenze: Società editrice *La Voce*.
- Carpi, Umberto, 2011. "Il Partito Comunista Italiano e De Sanctis negli anni Cinquanta. Classe operaia ed egemonia nazionale." *Quaderns d'Italia* 16: 67-84.
- Casciani, Guido. 1912. "Le conclusioni dei relatori." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 3.
- Cherchi, Paolo. 1969. "Il disdegno per Guido." *L'Alighieri* V, 11: 73-78.
- Chiavacci Leonardi, Anna Maria. 1997a. In *Alighieri* V.I.
- Chiavacci Leonardi, Anna Maria. 1997b. "Introduzione al Canto XVIII." In *Alighieri* V.III: 495-500.
- Chiavacci Leonardi, Anna Maria. 1997c. "Canto XXIV." In *Alighieri* V.III: 651-58.
- Chimienti, Pietro. 1933. "Il regime degli Stati uniti ed il regime fascista." *Gerarchia* 12 (1): 101-2.
- Cilla, Nicola. 1917. "Discussioni utili." *l'Avanguardia* XI (481-82): 4-11 marzo. 8.
- Cosmo, Umberto. 1921. "La poesia di Dante." *La Stampa*. 23 gennaio. 3.
- Costa, Pietro, 2022. "«L'Onore di vivere»: Potere e resistenza in *Porte aperte* di Leonardo Sciascia." In Aa.Vv. 2022. *Ispezioni della terribilità: Leonardo Sciascia e la giustizia*, a cura di Lorenzo Zilletti e Salvatore Scuto, 49-64. Firenze: Olschki.
- Costanzo, Mario, s.d. *Aforismi (& cattivi pensieri)*. Roma: Gropello.
- Crispolti, Filippo. 1917. "Il Beato Cottolengo e l'Avanti!. Momento. 18 giugno. 1.
- Croce, Benedetto. 1911. "Fede e programmi, *La Critica*" IX, 390-96. Ora in Id., *Cultura e vita morale*, 157-66.
- Croce, Benedetto. 1915. "Religione e serenità." *La Critica* XIII (2): 153-55.
- Croce, Benedetto. 1916a. "Scrittori di prima della guerra: M. Barrès." *La Critica* XVI (1): 60-62.
- Croce, Benedetto. 1916b. "Il nazionalismo sensualistico." *La Critica* XVI (1): 62-64.
- Croce, Benedetto. 1916c. "Nazionalismo sensuale e nazionalismo spirituale." *La Critica*. XVI (1): 64.
- Croce, Benedetto. 1919. *Goethe. Con una scelta delle liriche nuovamente tradotte*. Bari: Laterza.
- Croce, Benedetto. 1921. *La poesia di Dante*. Napoli: Bibliopolis, 2021.
- Croce, Benedetto. 1928. "Aesthetica in nuce." In Id., *Breviario di estetica * Aesthetica in nuce*, a cura di Giuseppe Galasso, 191-250. Milano: Adelphi. 1990.
- Croce, Benedetto. 1993. *Cultura e vita morale. Intermezzi polemici*. Bari: Laterza. 1914. Ora Id., *Cultura e vita morale. Intermezzi polemici*. Napoli: Bibliopolis.
- Croce, Benedetto. 1930. *Eternità e storicità della filosofia*. Rieti: Bibliotheca editrice.
- Del Lungo, Isidoro. 1879. *Dino Compagni e la sua Cronica*. Firenze: Successori Le Monnier.
- Del Monaco, Gianluca. 2022. "«Saper vedere»: su due scritti poco noti di Pietro Toesca." *Storia della critica dell'arte. Annuario della S.I.S.C.A.* 107-22. Milano: Scalpendi.
- De Sanctis, Francesco. 1869. "Settembrini e i suoi critici." In Id. *Saggi critici* V. II, a cura di Luigi Russo, 257-80. Roma-Bari: Laterza, 1952.
- Di Calcedonia, Falea. 1911. "La Morte Del Socialismo (Discorrendo Con Benedetto Croce)." *Giornale Degli Economisti e Rivista Di Statistica* 42 (3): 294-300. Ora in Croce 1993: 147-56.
- Dombroski, Robert S. 1989. *Antonio Gramsci*. Boston: Twayne.
- d'Orsi, Angelo. 2024. *Gramsci: la biografia*. Milano: Feltrinelli.
- Durante, Lea. 2009. "nazionale-popolare." In Aa.Vv. 2009: 573-76.

- Fiocco, Gianluca. 2018. *Togliatti, il realismo della politica. Una biografia*. Roma: Carrocci.
- Fiori, Giuseppe. 1977. *Vita di Gramsci*. Roma-Bari: Laterza, 1966.
- Francioni, Gianni. 1984. *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei «Quaderni del carcere»*. Napoli: Bibliopolis.
- Francioni Gianni, 2009a. *Quaderno 1 (1929-1930): Nota introduttiva*. In EA 2. 1-5.
- Francioni Gianni, 2009b. *Quaderno 4 (1930-1932): Nota introduttiva*. In EA 8. 1-13.
- Francioni Gianni, 2009c. *Quaderno 8 (1930-1932): Nota introduttiva*. In EA 13. 1-23.
- Francioni Gianni, 2009d. *Quaderno 9 (1929-1932): Nota introduttiva*. In EA 6. 1-10.
- Francioni Gianni, 2009e. *Quaderno 14 (1932-1935): Nota introduttiva*. In EA 16. 1-11.
- Francioni, Gianni e Fabio Frosini. 2009. *Quaderno 10 (1932-1935): Nota introduttiva*. In EA 14. 1-8.
- Francioni, Gianni. 2014. “Il punto sull’Edizione Nazionale. Modalità di redazione e cronologia dei «Quaderni del carcere».” In Aa.Vv. *Attualità del pensiero di Antonio Gramsci. Atti del Convegno (Roma, 30-31 Gennaio 2014)*, 9-26. Roma: Bardi Edizioni.
- Francioni, Gianni. 2020. “«La liquidazione di Leone Davidovi».” Per una nuova datazione del Quaderno 14.” In Aa.Vv. *Un nuovo Gramsci*, 341-64.
- Francioni, Gianni e Giuseppe, Cospito. *Nota introduttiva. Quaderno 13 (1932-1933)*. In EA 14. 153-59.
- Fretigné, Jean-Yves. 2017. *To Live is to Resist: The Life of Antonio Gramsci*. Trans. Laura Marris. Chicago: University of Chicago Press, 2021.
- Frosini, Fabio. 2009a. “fede.” In Aa.Vv. *Dizionario gramsciano*, 299.
- Frosini, Fabio. 2009b. “passato e presente.” In Aa.Vv. *Dizionario gramsciano*, 626-28.
- Frosini, Fabio. 2017. “Rivoluzione passiva e laboratorio politico: Appunti sull’analisi del Fascismo nei *Quaderni del carcere*.” *Studi storici* 58 (2): 297-328.
- Frosini, Fabio. 2020. “Egemonia borghese ed egemonia proletaria nei Quaderni del carcere: una proposta di riconsiderazione.” In Aa.Vv. *Un nuovo Gramsci*, 279-300.
- Garuglieri, Mario. 1946. “Ricordo di Gramsci.” *Società*. 7-8. Luglio-Agosto, 691-701.
- Genette, Gérard. 1987. *Paratexts: Thresholds of Interpretation*. Cambridge-New York: Cambridge University Press, 1997.
- Gobetti, Piero. 1964. *La Rivoluzione Liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia*, a cura di Ersilia Alessandrone Perona. Torino: Einaudi, 1983.
- Gramsci, Gennaro. 1930a. “Rapporto Gennaro.” In Rossi Angelo e Vacca Giuseppe, 209-13.
- Gramsci, Gennaro. 1930b. “Riservata da Gennaro.” In Rossi Angelo e Vacca Giuseppe, 214-17.
- Hazlett, Allan. 2023. “Propositional faith and trustworthiness.” *Religious Studies* 59(3): 434-47.
- Lai, Giovanni. 1977. [Testimonianza]. In *Gramsci vivo*, 223-29.
- La pittura pompeiana*. 2009. A c. di Irene Bragantini, Valeria Sampaolo. Napoli: Electa: Soprintendenza archeologica Napoli e Pompei.
- La Porta, Lelio. 2025. “Il Canto X dell’*Inferno* e la «critica dell’inespresso» di Gramsci.” In Aa.Vv. 2025b, 117-30.
- Lay, Giovanni. 1965. “Colloqui con Gramsci nel carcere di Turi.” *Rinascita*. 20 febbraio. 21-22.
- Leonetti, Alfonso. 1974. *Da Andria contadina a Torino operaia. Un giovane socialista tra guerra e rivoluzione*. Urbino: Argalia.
- Liguori, Guido. 2009a. *Perspectives on Gramsci*. London: Routledge, 122-33.
- Liguori, Guido. 2009b. *Morte del PCI*. Roma: Manifestolibri.
- Liguori, Guido. 2024. *Nuovi sentieri gramsciani*. Roma: Bordeaux.
- Livorsi, Franco. 1976. *Amadeo Bordiga: Il pensiero e l’azione politica 1912-1970*. Roma: Editori Riuniti.

- Lombardo-Radice, Lucio. 1950. "Dal nazionalismo al patriottismo." *Rinascita* III (11-12): 529-32.
- Lombardo-Radice, Giuseppe. 1916. *Il concetto dell'educazione*. Seconda edizione, con aggiunte. Catania: Francesco Battiato.
- Longhi, Roberto. 1950. "Omaggio a Pietro Toesca." *Proporzioni. Studi di storia dell'arte* V.III: V-IX.
- Longhi, Roberto. 1987. "Pietro Toesca." In Aa.Vv. *Letteratura italiana. I critici. Per la storia della filologia e della critica moderna*. V. 53347-51. Milano: Marzorati.
- L'UNITÀ. 1912. "Ancora i giovani socialisti." *l'Unità* 1(48): 9 novembre. 4.
- Maltese, Pietro. 2011a. "Letture gramsciane di Giuseppe Lombardo Radice (I parte)." *Studi sulla formazione* 1: 115-22.
- Maltese, Pietro. 2011b. "Letture gramsciane di Giuseppe Lombardo Radice (II parte)." *Studi sulla formazione* 2: 103-18.
- Marco Aurelio. 1943. *I Ricordi*. Trad. Francesco Cazzamini-Mussi, a cura di Carlo Carena. Torino: Einaudi, 2015.
- Marcus Aurelius*. 1916. Edited and Translated by C.R. Haines. Cambridge: Loeb Classical Library-Harvard University Press, 1999.
- Martinelli, Renzo. 1973. "Gramsci e il Corriere universitario di Torino." *Studi storici* 14 (4): 906-16.
- Morello, Vincenzo. 1927. *Dante Farinata Cavalcanti. Lettura nella «Casa di Dante» in Roma*. Milano: Mondadori.
- m.-s. 1912. "La gioventù socialista." *L'Unità. Problemi di vita italiana* I (26): 8 giugno. 3.
- Mustè, Marcello. 2018. *Marxismo e la filosofia della praxis: Da Labriola a Gramsci*. Roma: Viella.
- Nasti, Agostino. 1933. "Problemi del secondo decennio." *Critica fascista* 4: 61-63.
- Ormea, Ferdinando. 1975. *Gramsci e il futuro dell'uomo*. Roma: Coines.
- Pala, Mauro. 2023. "Movimento come prassi immanente. L'antiteoria nei *Quaderni del carcere*." *Elephant&castle* 3(31): 200-8.
- Pastore, Annibale. 1947. "Rivelazioni del filosofo Annibale Pastore: Antonio Gramsci studente." *Sempre Avanti!*. Gennaio-Aprile. 3.
- Paternostro, Rocco. 1993. "I perché degli incontri." In *Sotto la Torre. Incontri sulla letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, a cura di Rocco Paternostro, 9-17. Roma: La Fenice edizioni.
- Pertile, Lino. 1991. "Paradiso XVIII tra autobiografia e scrittura sacra." *Dante Studies* 109: 25-49.
- Petrini, Marco. 1997. "Gramsci e la 'novità pedagogica' del Club di vita morale." *Scuola e città* XLVIII: 48. 30 novembre. 467-73.
- Petrini, Marco. 2001. "Gramsci e il 'Club di vita morale'." In *L'università, la didattica, la ricerca: Primi studi in onore di Maria Corda Costa*, a cura di Nicola Siciliani de Cumis, 153-63.
- Picchioni, Girolamo. 1867a. "Prefazione" In *Ricordi di Marc'Aurelio Antonino*, 1-42.
- Picchioni, Girolamo. 1867b. "Marc'Aurelio Antonino." In *Ricordi di Marc'Aurelio Antonino*, 43-151.
- Potenza, Nicola. 1934. "Che cosa era Gramsci per noi giovani." *La Nostra bandiera*. 24 febbraio.
- Quaranta, Guido. 1952. "Augusto Rostagni e Annibale Pastore parlano di Gramsci studente universitario." *l'Unità*, 27 aprile. 3.
- Raimondi, Ezio. 2014. "Un manoscritto ritrovato." In Serra, *Esame di coscienza*, 9-26.
- Rapone, Leonardo. 2011. *Cinque anni che paiono secoli: Antonio Gramsci dal socialismo al comunismo (1914-1919)*. Roma: Carocci.

- Ravera, Camilla. 1973. *Diario di trent'anni. 1913-1943*. Roma: Editori Riuniti.
- Ricordi di Marc'Aurelio Antonino. *Volgarizzamento con note. Tratto in parte dalle scritture di Luigi Ornato, compiuto e messo in luce da Girolamo Picchioni*. Firenze: G. Barbèra editore, 1924.
- Righi Maria, Luisa. 2014. "Gli esordi di Gramsci al «Grido del popolo» e all'Avanti! (1915-1916)." *Studi storici* 55(3): 727-57.
- Righi, Maria Luisa. 2020. "Un cronista musicale a Torino (1916-1919)." In *Un nuovo Gramsci*, 17-37.
- Righi, Maria Luisa. 2022. *Introduzione. Le cronache musicali di Antonio Gramsci*. In CS. 11-37.
- Riosa, Alceo. 1979. *Angelo Tasca socialista. Con una scelta dei suoi scritti*. Venezia: Marsilio.
- Rocco, Arturo. 1926. "Sul ripristino della pena di morte." *L'Impero*, 7 ottobre 1926. Ora in Id., *Opere giuridiche: Scritti giuridici vari*, Roma, Società editrice del Foro Italiano 1933, vol. III: 545-52.
- Rosengarten, Frank. 1986. "Gramsci's "little discovery": Gramsci's interpretation of Canto X of Dante's *Inferno*." *boundary 2* 14(3): 71-90.
- Rossi, Angelo e Giuseppe, Vacca. 2007. *Gramsci tra Mussolini e Stalin*. Roma: Fazi.
- Russo, Luigi. 1927. "Per la poesia del «Paradiso» dantesco." *Leonardo* III (8): 200-2.
- Russo, Milena. 2025. "Gramsci lettore di Dante. Il canto decimo dell'«Inferno» nella moderna esegesi della *Commedia*." In Aa.Vv. *Antonio Gramsci e la letteratura*, 1-9.
- s.a. 1912a. "Il congresso giovanile socialista piemontese. Torino 28 luglio 1912." *l'Avanguardia* VI (254). 25 agosto. 3.
- s.a. 1912b. "L'apertura del Congresso." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 1.
- s.a. 1912c. "Le conclusioni dei relatori: L'ordine del giorno del Congresso." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 3.
- s.a. 1912d. "III Congresso Giov. Social. Piemontese." *l'Avanguardia* VI (257): 15 settembre. 4.
- s.a. 1920a. "La Sezione Socialista per la nuova Commissione Esecutiva." *l'Avanti!* 27 luglio. 3.
- s.a. 1920b. *Cronache dell'Ordine Nuovo*. 11. 31 luglio. 81.
- s.a. 1930. "I monumenti d'Ifigenia in Aulide." *Il Marzocco* 35 (28): luglio. 3.
- Salvemini, Gaetano. 1912. "Postilla." *l'Unità* 1 (48): 4.
- Salvemini, Gaetano. 1914. "Che cos'è la cultura." In Id. *Scritti sulla scuola*, 1029-40. Milano: Feltrinelli.
- Sapegno, Natalino. 1945. "Marxismo, cultura, poesia." *Rinascita* 2 (7-8): 182-84.
- Sardo, Giuseppe. 1944. "Il processo di Antonio Gramsci." *Il Commento* I(1): 11-12.
- Sardo, Giuseppe. 1945. "Davanti al Tribunale Speciale." *La riscossa*. 23 aprile 3.
- Sardo, Giuseppe. 1950. "Andò al processo come ad un colloquio." *Il Momento*. 21 gennaio.
- Sciascia, Leonardo. 2004. *Opere 1984-1989*, a cura di Claude Ambroise. Milano: Bompiani.
- Semeraro, Giuseppe. 2009. "pedagogia." In Aa.Vv. 2009, 630-32.
- Serra, Renato. 1915. "Esame di coscienza di un letterato." *La Voce*. 30 aprile. Ora in Id., *Esame di coscienza di un letterato. Per una storia del testo dall'autografo alla stampa*, a cura di Marino Biondi e Roberto Greggi. Cesena: Società editrice «Il Ponte Vecchio», 2014.
- Shaw, George Bernard. 2000. "The Revolutionist's Handbook and Pocketbook Companion, by John Tanner, M.I.R.C (Member of the Idle Rich Class)." In Id., *Man and Superman: A Comedy and a Philosophy*, 215-65. New York: Penguin.
- Silva, Pietro. 1912. "I giovani socialisti." *l'Unità* 1 (44): 174-75.
- Sorani, Aldo. 1931. "Gordon Craig e il teatro." *Il Marzocco* 36 (44): 2.

- Spriano, Paolo. 1964. "Il Club di vita morale." *Rinascita*. 28 marzo. 28.
- Spriano, Paolo. 1970. "Il caso Bordiga." *Rinascita* 27(31): 31 luglio. 32.
- Spriano, Paolo. 1977. *Gramsci in carcere e il partito*. Roma: Editori Riuniti.
- Tabucchi, Antonio, 2002. "Sostiene Tabucchi: Intervista di Albero Scarponi." In *Raccontano se stessi*, a cura di Alberto Scarponi, 111-26. Roma: Gargemi.
- Tabucchi, Antonio, 2007. "Il padrone della tabaccheria." *Repubblica*. 31 gennaio. 50.
- Tabucchi, Antonio, 2010. *Viaggi e altri viaggi*, a cura di Paolo Di Paolo. Milano: Feltrinelli.
- Tasca, Angelo. 1912a. "Contro un possibile equivoco." *l'Avanguardia*, VI (254): 25 agosto. 1.
- Tasca, Angelo. 1912b. "Note d'un 'culturista'." *l'Avanguardia* VI (267): 22 dicembre. 2.
- Tasca, Angelo. 1912c. "Note d'un 'culturista' (continuazione)." *l'Avanguardia* VI (267): 22 dicembre. 2.
- Tasca, Angelo 1971. *I primi dieci anni del PCI*. Bari: Laterza.
- Toesca, Pietro. 1904. "Recensione a G. Fraccaroli: *L'Irrazionale nella Letteratura*." *L'Arte. Rivista di storia dell'arte medioevale e moderna e d'arte decorativa*. A.VII, 207. Roma: Danesi-Heopli.
- Toesca, Pietro. 1908. *Appunti di storia dell'arte tolti alle lezioni del prof. P. Toesca da R. Celotti e R. Longhi, a.a. 1907-1908*. Torino: Litografia F. Gili.
- Toesca, Piero. 1927. "Introduzione." In Id., *Storia dell'arte italiana. I. Il Medioevo. Tomo I*, 1-9. Torino: Unione Tipografico Editrice Torinese.
- Toesca, Piero. 1929. "Una lezione su Giotto." *Annali della istruzione media* V: 212-20.
- Toesca, Pietro. 1932. "Saper vedere." *Annali della istruzione media* VIII: 10-15.
- Togliatti, Palmiro. 1946. "Lettera a Elio Vittorini." *Rinascita* III: 284-85.
- Vacca, Giuseppe, 2017. *Modernità alternative. Il Novecento di Antonio Gramsci*. Torino: Einaudi.
- Viglongo, Andrea. 1918a. "Disciplina." *Il Grido del popolo*. 2 febbraio. XXIII (706); 1-2.
- Viglongo, Andrea. 1918b. "Il concetto dell'educazione." *Il Grido del popolo*. 16 marzo. XXIII (712): 2.
- Viglongo, Andrea. 1967. "Amò Torino come la nativa Sardegna." *Torino, rivista bimestrale del Comune* 3: 31-36.
- Viglongo, Andrea. 1977. "Vita torinese di Gramsci." *Almanacco piemontese*, 21-29.
- Viglongo, Andrea. 1987. "Era senz'altro un settario e non si vergognava di esserlo." In *Gramsci raccontato*, 39-63.
- Villa, Claudia. 2021. "Lettura e interpretazione del canto X." In *Voci sull'Inferno di Dante. Una nuova lettura della prima cantica. V. I*, a cura di Zygmunt G. Barański e Maria Antonietta Terzoli, 239-54. Roma: Carocci.
- Vittorini, Elio. 1977. *Gli anni del "Politecnico": Lettere 1948-1951*, a cura di Carlo Minoia. Torino: Einaudi.