

Sommario

Avvertenza	7
Ringraziamenti	9
Introduzione	
La Resistenza come laboratorio collettivo dell'emancipazione <i>Alessandro Simoncini</i>	11
Il ruolo della cultura giuridica tra Liberazione e Costituzione <i>Mauro Volpi</i>	31
Italiane in mezzo al guado (1943-1948) <i>Simonetta Soldani</i>	45
Lo stereotipo del «bravo italiano» e del «cattivo tedesco» come paradigma della memoria italiana del fascismo e della Seconda guerra mondiale <i>Filippo Focardi</i>	65
I cammini della speranza. I primi passi del cinema italiano tra le macerie del dopoguerra <i>Gian Piero Brunetta</i>	85
Pratiche culturali di «nuova Italia» tra guerra e secondo dopoguerra <i>David Bidussa</i>	101
Una ricostruzione <i>à la</i> Sebald: tra paralisi razionale-emotiva dei cittadini e «protezione» delle élites <i>Carlo Olmo</i>	121

Gli autori	131
Indice dei nomi	135