

Ringraziamenti

Un primo ringraziamento va al Rettore, Valerio De Cesaris, che ha creduto nell'opportunità di dare nuovo presente a un'importante iniziativa culturale del passato: i "Corsi di alta cultura". Grazie poi a Salvatore Cingari, che ha coordinato e diretto con passione i Corsi contribuendo a renderli scientificamente importanti e umanamente 'vivaci', oltre che semplicemente possibili. Grazie anche a Floriana Calitti, Antonio Catolfi, Francesco Duranti, Alessio Patalocco, Gabriele Rigano e Siriana Sgavicchia, che come discussant hanno partecipato attivamente ai Corsi con il loro contributo originale. E grazie a tutti i membri che nel Comitato scientifico-organizzativo li hanno pensati: Floriana Calitti, Carlotta Caravaggi, Cinzia Ciacci, Sonia Giugliarelli, Francesca Massa, Gabriele Rigano, Siriana Sgavicchia, Maria Rita Silvestrelli, Roberto Vetrugno. Un ringraziamento va anche a tutto il personale amministrativo e di supporto tecnico-riproduttivo che ha reso possibile lo svolgimento dei Corsi: Laura Betti, Gianluca Lucchese, Sara Nasini, Francesco Scolastra. Grazie poi a Maurella Carbone che non solo ha partecipato attivamente a tutti gli incontri ma ha anche reso materialmente possibile la pubblicazione del testo di Gian Piero Brunetta, curandone la sbobinatura in modo prezioso. Un ringraziamento anche a Luciano Canfora, Gabriele Pedullà e Nadia Urbinati che hanno partecipato ai Corsi con le loro importanti lezioni, fecondando un dibattito che ha inciso sul modo in cui si è arrivati a questo volume. Infine, e naturalmente, grazie a tutte e tutti quelle/i che hanno voluto iscriversi ai Corsi (laureate/i, dottorande/i, esterne/i) e che, partecipandovi con i loro interventi e con la loro 'volontà di sapere', hanno arricchito un'esperienza che merita futuro. Mostrando l'in-attualità del passato, in senso nietzschiano, i Corsi possono infatti riattivarne le componenti critiche ancora vive. Dentro un regime di temporalità come il nostro, segnato da un presentismo asfittico e talvolta asfissiante, i Corsi possono cioè modestamente contribuire a riattivare un orizzonte di aspettativa emancipatorio.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Alessandro Simoncini (edited by), *Reinventare l'Italia. La cultura italiana tra Resistenza e Ricostruzione (1943-1948)*, © 2026 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press and Perugia Stranieri University Press, ISBN 978-88-99811-32-7, DOI 10.36253/978-88-99811-32-7

