

PRESENTAZIONE

Un laboratorio di contatti linguistici e letterari

Persida Lazarević

Presentare questo volume dedicato al primo convegno del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture in Contatto dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara rappresenta per me un particolare onore, in qualità di coordinatrice del dottorato. Su iniziativa del direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, prof. Ugo Perolino, presso cui il dottorato è incardinato, è nata l'idea di riunire i giovani dottorandi per affrontare le problematiche relative al contatto tra lingue, letterature e culture. L'iniziativa è stata subito colta dagli stessi dottorandi che nel 2024 hanno organizzato un convegno intitolato "Forme e modelli del contatto tra Linguistica, Letteratura e Filologia", i cui contributi sono confluiti in questo volume che inaugura la collana "Arcipelaghi Letterari, Linguistici e Culturali" (del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne) edita dalla FUP (Firenze University Press) e dalla neonata casa editrice UdA University Press dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio". Il titolo del volume rispecchia la decisione dei curatori, Niccolò Amelii, Silvia Cabriolu, Valentina Del Vecchio, Mara Marsella, Simone Pettine e Domenico Tenerelli, di allinearsi ai concetti chiave del programma del dottorato di ricerca nell'ambito del quale si sono addottorati.

Questi contributi, frutto delle ricerche di dottorandi e ricercatori affiliati a vari atenei, risultano originali e innovativi. Essi sono espressione di una notevole maturità sotto il profilo scientifico e confermano, con le loro analisi e ipotesi, che il contatto linguistico e culturale non è solo uno scambio di parole: è un intreccio di pratiche, identità e poteri che si costruisce nel tempo, tra confessioni e norme, tra tradizioni e innovazioni. Con l'acribia e la serietà che caratterizza

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Niccolò Amelii, Silvia Cabriolu, Valentina Del Vecchio, Mara Marsella, Simone Pettine, Domenico Tenerelli (edited by), *Forme e modelli del contatto tra linguistica, letteratura e filologia*, © 2026 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press and UdA University Press, ISBN 978-88-98338-01-6, DOI 10.36253/978-88-98338-01-6

gli studiosi più esperti, questi giovani autori mostrano e documentano come le lingue siano modellate da pratiche sociali e come culture diverse si influenzino reciprocamente, offrendo una mappa di casi, metodi e letture che mettono al centro la dinamica viva degli incontri umani. Esplorare una tale varietà di problematiche linguistiche e letterarie ha fatto sì che questo volume raccogliesse voci di dottorandi e ricercatori che osservano, descrivono e interpretano tali relazioni, offrendo strumenti per capire in che modo le nostre identità si costruiscono e si trasformano attraverso il linguaggio e il contesto culturale. Articolato in due sezioni – linguistica e letteratura –, il volume, che offre strumenti concettuali e metodologici per analizzare gli incontri linguistici che plasmano pratiche sociali e identità, è pensato in primis per gli studiosi, che qui troveranno molte risposte ma anche spunti per nuove ricerche.

I dottorandi ci invitano a guardare oltre le parole e con le loro indagini propongono una lettura intersezionale del contatto quale laboratorio di trasformazione culturale. In tal senso questo volume valica i confini delle conoscenze attuali, il che implica inevitabilmente un processo di cambiamento, un passaggio e un'apertura verso mondi inesplorati, lasciando in eredità ai futuri dottorandi un sapere solido ed equilibrato, ma anche l'impegno ad affrontare nuove sfide.