

Sommario

Presentazioni	7
Roberto Di Pietra, Luca Quattrocchi	
Premessa	11
Alessandro Angelini	
Introduzione	15
Capitolo 1	
Il Convento del Carmine dalla sua fondazione ai giorni nostri	19
1.1 I Carmelitani a Siena	19
1.2 Il convento tra XIII e XVIII secolo	21
1.3 Le soppressioni, il casermaggio delle truppe e l'Università	31
Capitolo 2	
Il chiostro maggiore e la sua decorazione	39
2.1 Il ciclo di affreschi di Giuseppe Nicola Nasini	44
2.2 Alcune considerazioni	113
Guida alla visita	119
Riferimenti bibliografici	123
Indice dei nomi	127

