

Riferimenti bibliografici

- A.M.C. “L’arte al Carmine.” *Stella del Carmelo, Periodico mensile dei Padri Carmelitani scalzi* 10 (1934): 156-61.
- Argenziano, Raffaele. “L’iconografia dei santi e beati senesi: un medioevo ininterrotto.” In *Santi e Beati senesi. Testi e immagini a stampa*, a cura di Fabio Bisogni, e Mario De Gregorio, 14-22. Siena: Maschietto & Musolino, 2000.
- Ascheri, Mario et al. *L’Università di Siena. 750 anni di storia*. Siena: Monte dei Paschi di Siena, 1991.
- Avanzati, Elisabetta. “Scheda “Storie di vita carmelitana.”” In *L’Università di Siena. 750 anni di storia*, testi di Mario Ascheri et al., 399. Siena: Monte dei Paschi di Siena, 1991.
- Bagnoli, Alessandro. “La pittura del Seicento a Siena.” In *La pittura in Italia. Il Seicento*, a cura di Mina Gregori, e Erich Schleier, tomo I. 338-50. Milano: Electa, 1989.
- Peruzzi, Baldassarre (architetto). *V centenario della nascita di Baldassarre Peruzzi*. Sovicille: Comune di Sovicille, 1981.
- Boaga, Emanuele. “Scheda 101.” In *La sostanza dell’Effimero. Gli abiti degli Ordini religiosi in Occidente*, a cura di Giancarlo Rocca, 369-75. Roma: Edizioni Paoline, 2000.
- Bossi, Francesco. *Visita apostolica alla diocesi di Siena 1575. Ecclesiae, I*. Trascrizione di Giuliano Catoni, e Sonia Fineschi, revisione a cura di Mario De Gregorio, e Doriano Mazzini, con un’introduzione di Gaetano Greco. Siena: Accademia Senese degli Intronati, 2018.
- Broggi, Francesco. *Inventario degli oggetti d’arte del convento e chiesa del Carmine*, VII/39. Siena, 1862.
- Bruno, Alberto. “La politica edilizia dell’Università di Siena dal 1965 ad oggi.” In *L’Università di Siena. 750 anni di storia*, testi di Mario Ascheri et al. 301-9. Siena: Monte dei Paschi di Siena, 1991.
- Caioli, Paolo. *S. Andrea Corsini carmelitano vescovo di Fiesole 1301-1374. Nel 3° centenario della sua canonizzazione*. Firenze: Tip. Fiorenza, 1929.

Referee List (DOI 10.36253/fup_referee_list)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Riferimenti bibliografici, © Author(s), CC BY-SA 4.0, DOI 10.36253/979-12-215-0932-8. references, in Federico Celesti, *Il Convento del Carmine. I luoghi dell’Ateneo di Siena - 1*, pp. 123-126, 2026, published by Firenze University Press and USiena PRESS, ISBN 979-12-215-0932-8, DOI 10.36253/979-12-215-0932-8

- Caldari, Federico. "Guido Dringoli." In *Architettura nelle Terre di Siena. La prima metà del Novecento*, a cura di Luca Quattrocchi, 210-12. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2010.
- Casale, Gerardo. "Giuseppe Nicola Nasini pittore senese. Opere conservate a Roma." *Annuario dell'Istituto di storia dell'arte* 1 (1982): 43-52.
- Ciampolini, Marco. "Giuseppe Nicola Nasini." In *Bernardino Mei e la pittura barocca a Siena. Siena, Palazzo Chigi Saracini*, a cura di Fabio Bisogni, e Marco Ciampolini, 211-22. Firenze: SPES, 1987.
- Ciampolini, Marco. *Pittori senesi del Seicento*, 3 voll. Siena: Nuova immagine, 2010.
- Eichberg, Margherita. "L'edilizia religiosa senese all'indomani dell'Unità tra progetti di riutilizzo e restauri stilistici." In *Architettura e disegno urbano a Siena nell'Ottocento tra passato e modernità*, a cura di Margherita Anselmi Zondadari, 156-91. Siena: Fondazione Monte dei Paschi di Siena, 2006.
- Fabbri, Maria Cecilia. "La cappella Corsini." In *La chiesa di Santa Maria del Carmine a Firenze*, a cura di Luciano Berti. 283-312. Firenze: Cassa di risparmio di Firenze, 1992.
- Fagiani, Marco. "Un'abbazia nell'età moderna. Storia artistica di Monte Oliveto Maggiore dall'ultimo generalato dell'abate Domenico Airoidi (1511-1513) al riconoscimento del culto ab immemorabili del fondatore Bernardo Tolomei (1644)." Tesi di dottorato. Università degli Studi di Firenze, 2017-2021.
- Faluschi, Giovacchino. *Breve relazione delle cose notabili della città di Siena ampliata e corretta dal sacerdote Giovacchino Faluschi senese al nobile signore Guido Savini provveditore dell'Università e rettore della Pia casa di Sapienza*. Siena: per Francesco Rossi stamp. del Pubblico, 1784.
- Ferraris, Davide. "Il culto del profeta Elia in Oriente ed Occidente." *Rivista di storia e letteratura religiosa* 52, 1 (2016): 47-64.
- Fornari, Giuseppe Maria. *Anno memorabile de Carmelitani, nel quale à giorno per giorno si rappresentano le vite, l'opere, & i miracoli di s. Elia profeta loro patriarca, e di tutti li santi, e sante, beati, e venerabili eroi del suo sacro ordine della beatissima madre di Dio Maria vergine del Monte Carmelo*, tomo I. Milano: per Carlo Federico Gagliardi, 1688.
- Fornari, Giuseppe Maria. *Anno memorabile de Carmelitani, nel quale à giorno per giorno si rappresentano le vite, l'opere, & i miracoli di s. Elia profeta loro patriarca, e di tutti li santi, e sante, beati, e venerabili eroi del suo sacro ordine della beatissima madre di Dio Maria vergine del Monte Carmelo*, tomo II. Milano: per Carlo Federico Gagliardi, 1690.
- Francovich, Riccardo, e Marco Valenti, a cura di. *C'era una Volta. La ceramica medievale nel convento del Carmine*. Siena: Santa Maria della Scala, 2002.
- Gianni, Alessandra. "Agiografia senese nei secoli XVI-XX." In *Santi e Beati senesi. Testi e immagini a stampa*, a cura di Fabio Bisogni, e Mario De Gregorio. 23-9. Siena: Maschietto & Musolino, 2000.
- Giusti, Adalberto. "I Carmelitani a Siena." *Stella del Carmelo*, Periodico mensile dei Padri Carmelitani scalzi 10 (1934): 133-47.
- Leoncini, Alessandro. "Il campanile e le campane della chiesa di San Niccolò al Carmine nel Piano dei Mantellini." *Bullettino senese di storia patria* 128 (2021): 345-66.

- Liberati, Alfredo. "Chiesa di San Niccolò al Carmine." *Bullettino senese di storia patria* 47 (1940): 159-62.
- Löwenfeld, Samuel. "Kleinere Beiträge." *Neues Archiv* 11 (1886): 595-616.
- Lusini, Vittorio. *La chiesa di S. Niccolò del Carmine in Siena*. Siena: Tip. pontificia S. Bernardino, 1907.
- Malavolti, Orlando. *Historia di Siena*, vol. II. Venezia: Salvestro Marchetti Libraro, 1599.
- Martini, Laura. "Dal Sodoma al Riccio: la pittura senese negli ultimi decenni della Repubblica." In *Il buon secolo della pittura senese. Dalla maniera moderna al lume caravaggesco: Montepulciano, San Quirico d'Orcia, Pienza*. Ospedaletto (Pisa): Pacini Editore, 2017.
- Masini, Giovanni Battista. "Spoglio e Repertorio di scritture in carta pecora nel Convento del Carmine di Siena." In *Miscellanea. Ms. A.III.5*. Siena: Biblioteca Comunale, 1748.
- Meloni Trkulja, Silvia. "Opere nel convento dal XVI al XIX secolo." In *La chiesa di Santa Maria del Carmine a Firenze*, a cura di Luciano Berti, 173-201. Firenze: Cassa di risparmio di Firenze, 1992.
- Monaci Moran, Lucia, e Silvia Meloni Trkulja. "Cappella Corsini in Santa Maria del Carmine." In *Cappelle barocche a Firenze*, a cura di Mina Gregori, 135-64. San Miniato: Cassa di Risparmio di San Miniato, 1990.
- Moretti, Italo. "L'architettura delle sedi universitarie." In *L'Università di Siena. 750 anni di storia*, testi di Mario Ascheri et al., 275-300. Siena: Monte dei Paschi di Siena, 1991.
- Mouïcke, Francesco. *Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori. Consacrato alla sacra cesarea maestà dell'augustissimo Francesco I. Imperadore de' Romani Re di Gerusalemme e di Germania Duca di Lorena e di Bar Granduca di Toscana ec. ec. ec.*, vol. IV. Firenze: Mouïcke, 1762.
- Nasini, Giuseppe. *Della vita e delle opere del Cav. Giuseppe Nasini, pittore del secolo XVII. Notizie raccolte ed ordinate dal Cav. Giuseppe Nasini, con brevi biografie degli altri pittori della medesima famiglia*. Prato: nella tipografia Bruzzi condotta da Alessandro Vannucchi, 1872.
- Pacini, Piero. "I Depositi di Santa Maria Maddalena de' Pazzi e la diffusione delle sue immagini (1607- 1668)." *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 32 (1988): 173-252.
- Pacini, Piero. "Verifica di un'impresa devozionale di Ciro Ferri e risarcimento per l'allievo Giuseppe Nicola Nasini." *Antichità Viva* 36 (1997): 45-59.
- Pacini, Piero. "Santa Maria Maddalena de' Pazzi, iconografia e devozione." In *Santa Maria Maddalena de' Pazzi. La chiesa e il convento*, a cura di Cristina Acidini, 41-50. Firenze: Mandragora, 2020.
- Pecci, Giovanni Antonio. "Compendio di contratti scolti esistenti presso i molto reverendi Padri di S. Maria del Carmine di Siena." In *Miscellanea. Ms. A.III.11*. Siena: Biblioteca Comunale, 1748.
- Pezzo, Annalisa. "Nasini, Giuseppe Nicola." In *Dizionario biografico degli italiani*, vol. LXXVII, 844-48. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2012.
- Piatti, Pierantonio. "Eremitani, Servi di Maria e Carmelitani nella Siena del Trecento." In *Beata Civitas. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena*

- del '300, a cura di Anna Benvenuti, e Pierantonio Piatti, 517-58. Firenze: SISMELE Edizioni del Galluzzo, 2016.
- Recupero, Sara. "I Carmelitani a Siena: note storiche." In *Annuario 2002-2003*, 345-420. Siena: Il Leccio, 2004.
- Romagnoli, Ettore. *Nuova guida della città di Siena per gli amatori delle Belle Arti*. Siena: Stamperia Mucci, 1822.
- Romagnoli, Ettore. *Biografia cronologica de' bellartisti senesi. Opera manoscritta in tredici volumi*, vol. XI. Firenze: SPES, 1976 (ante 1835).
- Rudolph, Stella. "Mecenati a Firenze tra Sei e Settecento, III. Le opere." *Arte illustrata* 7, 59 (1974): 279-298.
- Sabatini, Andrea. *Spoglio di Bolle e Brevi di diversi Pontefici, e d'alcune altre scritture, che in questo anno 1712 si trovano nell'Archivio de' molto Reverendi padri di Santa Maria del Carmine di Siena*. Roma: Archivum Generale Ordinis Carmelitarum, 1712.
- Saggi, Ludovico. *S. Angelo di Sicilia. Studio sulla vita, devozione, folklore*. Roma: Institutum Carmelitanum, 1962.
- Saggi, Ludovico. *Storia dell'Ordine Carmelitano*, 2 voll. Roma: Edizioni Carmelitane, 1962-1963.
- Saggi, Ludovico. *Santi del Carmelo. Biografie da vari dizionari*. Roma: Institutum Carmelitanum, 1972.
- Spadafora, Francesco et al. s.v. "Elia profeta." In *Santi del Carmelo. Biografie da vari dizionari*, 136-53. Roma: Institutum Carmelitanum, 1972.
- Staring, Adriano. s.v. "Cirillo di Costantinopoli." *Santi del Carmelo. Biografie da vari dizionari*, 189. Roma: Institutum Carmelitanum, 1972.
- Szabó-Bechstein, Brigitte. "Die Sieneser Urkunden der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin (12.-18.Jh.). Die Fonds S. Leonardo al Lago, S. Salvatore di Lecceto, S. del Carmine und Piccolomini." *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 55-56 (1976): 159-99.
- Valenti, Marco. "Lo scavo e la ceramica dal complesso del Carmine." In *Archeologia dei paesaggi medievali. Avanzamento di progetto anni 2000-2004*, a cura di Riccardo Francovich, e Marco Valenti, 35-45. Siena: All'insegna del Giglio, 2005.
- Villano, Giovanni, e Nicola Cleopazzo. "«Con molta maestria e disegno». Una storia carmelitana per immagini: gli affreschi di Giovanni Balducci nel chiostro grande del Carmine Maggiore di Napoli." In *Restauro al Carmine Maggiore di Napoli. Arte, Fede, Storia*, a cura Franco Di Spirito. 43-125. Napoli; Roma: Edizioni Paparo, 2020.
- Zdekauer, Lodovico. "Archivio Notarile Provinciale di Siena. I." *Bullettino senese di storia patria* 1 (1894): 285-96.
- Zdekauer, Lodovico. *Il Costituto del Comune di Siena dell'anno 1262*. Milano: Hoepli, 1897.