

## Indice / Índice

Presentazione	9
Presentación	13
I.	
DIBATTITI, MEDIA E PRODOTTI CULTURALI TRA ITALIA E SPAGNA / DEBATES, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCTOS CULTURALES ENTRE ITALIA Y ESPAÑA	
I.1.	
LA CIRCOLAZIONE DI IDEE, INFORMAZIONI E PRODOTTI CULTURALI NELLO SPAZIO ITALO-SPAGNOLO / LA CIRCULACIÓN DE IDEAS, INFORMACIONES Y PRODUCTOS CULTURALES EN EL ESPACIO HISPANOITALIANO	
Innovazione, crisi e scienza civile: l'eredità dell'Accademia degli Investiganti a Napoli (1650-1750)	21
<i>Adriana Luna-Fabritius</i>	
El Vesubio en la correspondencia de Carlos de Borbón	35
<i>Irene Andreu Candela, Cayetano Mas Galvañ</i>	
Una storia che viaggia su binari paralleli: le manifatture di porcellana borboniche di Carlo e Ferdinando	49
<i>Micaela Lujan Capone</i>	
Libros, sociabilidad y estoicismo: el diplomático José Nicolás de Azara y sus lugares del saber/ser	59
<i>Noelia López-Souto</i>	
I 'sodali di Biscari'. Profili, imprese e primati di soci dell'Accademia degli Etnei	77
<i>Elena Frasca</i>	

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Niccolò Guasti, Cinzia Recca, Mónica Bolufer Peruga, Fernando Durán López (edited by), *Accademie e luoghi del sapere tra Italia e Spagna nel lungo Settecento. Scienze, arti, letteratura, politica e sociabilità / Academias y lugares del saber en el largo siglo XVIII entre Italia y España. Ciencias, artes, literatura, política y sociabilidad*, © 2026 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0989-2, DOI 10.36253/979-12-215-0989-2

## I.2.

DIBATTITI CULTURALI, ECONOMICI E POLITICI TRA ITALIA E SPAGNA /  
DEBATES CULTURALES, ECONÓMICOS Y POLÍTICOS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA«Come le nuove armi artigliere». La «guerra d'industria»  
e il progetto di una società economica a Venezia (1773) 91*Aris Della Fontana*«Utili scoperte, nuovi trovamenti et conoscenze necessarie»:  
origine ed ascendenze dell'associazionismo economico nel  
Mezzogiorno e l'azione della Società Economica di Capitanata 105*Armando Vinciguerra*Il dibattito sulle Accademie nell'Illuminismo meridionale  
tra filosofia e politica: il caso Saverio Mattei 117*Mariassunta Picardi*Ripensare la storia della Sicilia del Settecento. Accademie  
e *milieux* culturali, tra tradizione e innovazione 131*Cinzia Recca*La pratica dei Lumi. I concorsi accademici nell'Italia  
del tardo Settecento 147*Pasquale Matarazzo*

## I.3.

CULTURE, COMUNICAZIONE E LUOGHI DEL SAPERE IN SPAGNA /  
CULTURAS, COMUNICACIÓN Y LUGARES DE CONOCIMIENTO EN ESPAÑAAlgunas muestras de la crítica a las academias y a los saberes  
científicos en la «literatura de amplia difusión» española e italiana 163*Claudia Lora Márquez*Isidoro Bosarte entre 1786 y 1790: del *Diario de Madrid*  
a los Reales Estudios 181*Juana María Guirado Muñoz*«Promover las luces e instruir al pueblo»: La Real Sociedad  
Económica Matritense de Amigos del País y la prensa  
en la Ilustración 193*Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe*Las Academias de Santa Bárbara y de San Carlos de Valencia.  
La evolución del concepto y del ejercicio de las bellas artes  
en el siglo XVIII 209*Gaetano Giannotta, Jaime Alcayde Bellver*Prosaísmo y lengua literaria en un certamen de la Academia de  
Letras Humanas de Sevilla 227*Alberto Custodio Romero Vallejo*

## II.

I PROTAGONISTI E GLI AGENTI SOCIALI DEL MONDO ACCADEMICO  
ITALO-SPAGNOLO / LOS PROTAGONISTAS Y AGENTES SOCIALES DEL  
MUNDO ACADÉMICO HISPANOITALIANO

## II.1.

AMBASCIATORI, FUNZIONARI ED ÉLITES POLITICHE NELLA SOCIALITÀ  
ITALIANA / EMBAJADORES, FUNCIONARIOS Y ÉLITES POLÍTICAS EN LA  
SOCIABILIDAD ITALIANA

Le 'occasioni' del sapere: l'Accademia Palatina del duca di Medinacoeli 253  
*Rosella Folino Gallo*

L'*Obra Pía* della 'Nazione spagnola' nella sociabilità dei cardinali-  
ambasciatori Francesco e Troiano Acquaviva d'Aragona a Roma 265  
*Roberto Ricci*

Accademici 'devoti'. Sodalizi e cultura letterario-religiosa  
tra Bologna e la Spagna (secolo XVIII) 273  
*Maria Teresa Guerrini, Vincenzo Lagioia*

Accademie e luoghi del sapere fra Padova e Venezia 287  
*Massimo Galtarossa*

Camillo Renati e la sociabilità accademica a Mantova  
nel tardo Settecento 301  
*Riccardo Benzoni*

## II.2.

IL RUOLO DEI RELIGIOSI NEL MONDO ACCADEMICO ITALO-SPAGNOLO /  
EL PAPEL DE LOS RELIGIOSOS EN EL MUNDO ACADÉMICO HISPANOITALIANO

Tradizione e critica: la storia ecclesiastica nelle accademie cattoliche  
del XVIII secolo tra Italia e Spagna 315  
*Stefano Boero*

Gli ex gesuiti spagnoli e le accademie fiorentine:  
tra mediazione culturale e progettualità politica 329  
*Niccolò Guasti*

Saverio Bettinelli e Juan Andrés nella Reale Accademia di Mantova,  
tra Illuminismo e coscienza gesuita 345  
*Isacco Fassi*

La Rubiconia Accademia dei Filopatridi attraverso le carte  
di Emanuele de Lubelza 357  
*Elisabetta Marchetti*

La Sicilia 'rischiarata'. L'incidenza del clero illuminato  
nelle accademie catanesi del XVIII secolo 371  
*Luigi Sanfilippo*

## III.3.

DONNE E SOCIABILITÀ INTELLETTUALE TRA ITALIA E SPAGNA /  
MUJERES Y SOCIABILIDAD INTELLECTUAL ENTRE ITALIA Y ESPAÑA

- Il salotto di Aurelia d'Este Gambacorta nella Napoli austriaca.  
Corrispondenze inedite, politica e *patronage*  
*Marzia Giuliani* 391
- Las academias gaditanas del siglo XVIII: sociabilidad femenina  
y periodismo en un espacio de influencia italiana 405  
*Marieta Cantos Casenave*
- Sociabilità e potere: il legame tra José Nicolás de Azara  
e Giuliana Falconieri Santacroce nella Roma di fine Settecento 417  
*Daniele Capaldo*
- La improvisación poética de las *atenieses* florentinas  
y el caso de Fortunata Sulgher Fantastici (1755-1824) 429  
*Alessandra Mita Ferraro*
- Mujeres y políticas del saber en el siglo XVIII.  
España en el espejo italiano 443  
*Mónica Bolufer Peruga*