

## Presentación

Desde hace varias décadas, el estudio de los lugares de encuentro social ha sido un campo importante de investigación sobre el siglo XVIII. Incluso antes de que Daniel Roche convirtiera la ‘sociabilidad’ cultural en uno de los polos esenciales del análisis de la cultura europea del siglo XVIII, quizás podamos atribuir a Jean Sarrailh y Franco Venturi el mérito de haber estado entre los primeros que señalaron la importancia del asociacionismo cultural en la difusión de las ideas y debates principales de la Ilustración, tanto en el mundo ibérico como en el italiano. En *L’Espagne éclairée de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle* (1954), así como en los numerosos artículos que aparecieron en la *Rivista Storica Italiana*, posteriormente reelaborados en los volúmenes de *Settecento Riformatore* (1969-1990), ambos estudiosos subrayaron el evidente vínculo entre las instituciones culturales, más o menos oficiales, presentes en las dos penínsulas y las reformas emprendidas por los centros locales de poder. Ya fueran sociedades económicas y academias vinculadas a gobiernos, o reuniones privadas aparentemente desligadas de las estructuras estatales y eclesiásticas, esos lugares de conocimiento desempeñaron una función cultural, política y social imprescindible en Europa y en el espacio atlántico del siglo XVIII. En efecto, los intelectuales, artistas, gentes de letras, viajeros, funcionarios y ‘políticos’ que, durante el largo siglo XVIII, participaron en las reuniones de asociaciones oficiales e informales, tanto en Europa como en territorios de ultramar, fueran o no «républicains des lettres» vinculados a la cultura de la Ilustración e independientemente de su afiliación de clase o género, utilizaron estos lugares para difundir conocimientos y propuestas de reforma, así como para construir sus propias estrategias personales

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Niccolò Guasti, Cinzia Recca, Mónica Bolufer Peruga, Fernando Durán López (edited by), *Accademie e luoghi del sapere tra Italia e Spagna nel lungo Settecento. Scienze, arti, letteratura, politica e sociabilità / Academias y lugares del saber en el largo siglo XVIII entre Italia y España. Ciencias, artes, literatura, política y sociabilidad*, © 2026 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 979-12-215-0989-2, DOI 10.36253/979-12-215-0989-2

de autopromoción. Esos espacios de sociabilidad, además, configuraron redes cosmopolitas tejiendo lazos transnacionales y transoceánicos de comunicación mutua, mediante diversos mecanismos que incluían el envío y la lectura de publicaciones, el intercambio epistolar, la participación como socios de individuos extranjeros o las visitas de viajeros de paso. En el caso español, las Reales Academias, las Sociedades Económicas, algunos colegios profesionales y otros cuerpos similares de sociabilidad semipública tuvieron una importancia capital en la censura previa gubernativa de libros y modelaron poderosamente lo que se imprimió en el país durante décadas, además de influir en la legislación mediante proyectos, consultas e informes.

Aunque tanto la historiografía italiana como la española han trabajado arduamente en las últimas décadas para esclarecer los mecanismos que informaron el funcionamiento del mundo académico y la sociabilidad del siglo XVIII – dos ejemplos entre muchos son los estudios recientes de Jesús Astigarraga sobre las Sociedades Económicas de Amigos del País o la imagen que emerge en el primer volumen del *Dizionario storico delle accademie toscane* (2024) editado por Jean Boutier, Maria Pia Paoli y Claudia Tarallo –, todavía falta una imagen comparativa general de estos lugares de conocimiento activos entre Italia y España. También carecemos de una visión general sobre las relaciones directas, oficiales o informales entre academias italianas y españolas, sobre la difusión de modelos muy específicos de asociaciones culturales o sobre las redes epistolares, simbólicas o imaginarias entre las dos penínsulas.

Partiendo de esta observación, durante 2024 las juntas directivas de la Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD) y la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEESXVIII) acordaron dedicar su tercer encuentro bilateral, celebrado en el Dipartimento di Scienze della Formazione de la Universidad de Catania y en las magníficas salas de la Biblioteca del monasterio de los benedictinos del 26 al 28 de junio de 2024, a estudiar las academias y lugares de conocimiento. Comparando diversas líneas de investigación y campos disciplinares, y cruzando diferentes fuentes y perspectivas metodológicas, esa reunión pretendía abordar esta materia a partir de dos ejes esenciales: 1) el análisis de los contactos directos o indirectos entre las academias y otros lugares de sociabilidad española e italiana, para medir el papel que desempeñaron en las relaciones culturales y políticas entre la monarquía española y los antiguos estados italianos durante el largo siglo XVIII; 2) el examen comparativo de la investigación actualmente en curso sobre las academias y los distintos centros de conocimiento presentes en Italia y España – tanto los de tradición antigua como los de formación reciente, tanto los dependientes del poder político como los «privados» al estilo de los salones – con el fin de identificar la presencia de elementos comunes o divergentes en torno a sus numerosos rasgos constituyentes (tipología, cronología, funcionamiento, composición social, papel político, etc.).

El presente volumen presenta los resultados de esa reunión. Aunque no todos los ponentes han podido participar con su contribución escrita, refleja la riqueza de puntos de vista y perspectivas disciplinarias que surgieron durante la reu-

nión de Catania, riqueza que ha caracterizado todos los encuentros bilaterales hispanoitalianos celebrados hasta ahora. Desde 2018, esas reuniones siempre han destacado no solo por su enfoque trans e interdisciplinar, con la presencia de especialistas en historia en sus múltiples formas (historia de las ideas, el arte, la cultura, el género, la música, etc.) y en literatura en el sentido más amplio del término, sino también por un fructífero diálogo comparativo entre ambas historiografías o literaturas críticas.

Para ordenar y subrayar las coordenadas más destacadas que surgieron durante el encuentro, hemos decidido dividir las contribuciones en dos grandes secciones: *Debates, medios de comunicación y productos culturales entre Italia y España* y *Los protagonistas y agentes sociales del mundo académico hispanoitaliano*. Estas secciones, a su vez, se subdividen en tres núcleos que buscan afinar las áreas temáticas, disciplinares y de investigación que se han manifestado con mayor amplitud y evidencia: I.1. *La circulación de ideas, informaciones y productos culturales en el espacio hispanoitaliano*; I.2. *Debates culturales, económicos y políticos en Italia y España*; I.3. *Culturas, comunicación y lugares de conocimiento en España*; II.1. *Embajadores, funcionarios y élites políticas en la sociabilidad italiana*; II.2. *El papel de los religiosos en el mundo académico hispanoitaliano*; III.3. *Mujeres y sociabilidad intelectual entre Italia y España*. La primera sección se centra en analizar no solo la circulación de ideas y proyectos de reforma entre las dos penínsulas, sino también los mecanismos y herramientas a través de los cuales pudieron difundirse. También se aborda la difusión de productos culturales o artísticos y formas de comunicación dentro de los espacios italiano e ibérico y entre ambos. La segunda sección enfatiza los diversos actores sociales protagonistas de la sociabilidad del siglo XVIII: eruditos, embajadores, funcionarios de administraciones estatales, religiosos (y, en particular, los jesuitas expulsados de la monarquía española exiliados a Italia) y mujeres intelectuales, cuya contribución a los intercambios culturales sigue siendo subestimada y menos conocida.

La estructura del volumen identifica los hilos comunes entre las contribuciones individuales y, al mismo tiempo, confirma el alto grado de conexión que las dos culturas académicas han alcanzado en estos temas y enfoques, al menos en la última década. Esto, por supuesto, no excluye la presencia, dentro del libro, de diferentes sensibilidades, la necesidad de reconstruir estudios de caso concretos o de utilizar las metodologías peculiares de cada disciplina, tanto en Italia como en España y el mundo ibérico. Las evidentes conexiones temáticas entre las secciones del volumen, así como los ecos o referencias cruzadas que pueden apreciarse entre las contribuciones individuales, confirman que el diálogo entre los estudiosos italianos e ibéricos del siglo XVIII es cada vez más sistemático, habitual y casi 'natural'.

El hecho de que entre quienes protagonizan este diálogo haya tantos jóvenes investigadores es indudablemente motivo de orgullo para ambas Sociedades, además de ser la mejor señal para sus futuras iniciativas conjuntas.

Al publicar el volumen, queremos expresar nuestro agradecimiento a las numerosas instituciones que hicieron posible la organización del tercer encuentro

bilateral hispanoitaliano en Catania: los comités directivos de SISSD y SEESX-VIII, el Dipartimento di Scienze della Formazione de la Universidad de Catania y la dirección de la Biblioteca del monasterio de los benedictinos.

*Niccolò Guasti, Cinzia Recca,  
Mónica Bolufer Peruga, Fernando Durán López*