

a cura di
Agnese Landini

...determined by adding to the whole Number of free Persons,
...and other Persons. The actual Enumeration shall be made
...within Term of ten Years, in such Manner as they shall by
...State shall have at least one Representative; and until
...Massachusetts eight, Rhode Island and Providence Plan
...Rhode Island, Vermont ten, North Carolina five, South Car
...Lapson in the Representation from any State, the Exacted
...Representatives shall choose their Speaker and other Officers; a

Giuseppe Dessì Storia e catalogo di un archivio



FONTI STORICHE E LETTERARIE
EDIZIONI CARTACEE E DIGITALI

— I —

Giuseppe Dessí

Storia e catalogo di un archivio

a cura di
Agnese Landini

Firenze University Press
2002

Giuseppe Dessí : storia e catalogo di un archivio / a cura di
Agnese Landini. – Firenze : Firenze University Press, 2002.
(Fonti storiche e letterarie. Edizioni cartacee e digitali ; 1)

ISBN 88-8453-052-0 (print)

ISBN 88-8453-052-0 (online)

016.856 (ed. 20)

Dessí, Giuseppe - Archivio - Inventari

Progetto grafico di Alberto Pizarro Fernández

© 2002 Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze
Firenze University Press
Borgo Albizi, 28, 50122 Firenze, Italy
<http://www.fupress.com>

Printed in Italy

INDICE

<i>Nota al testo</i>	7
La storia dell'Archivio "Dessi"	9
Il Fondo "Dessi" all'Archivio Contemporaneo	17
Le sezioni dell'Archivio	21
Catalogo	43
GD.0: Appunti	45
GD.1: Romanzi	65
GD.2: Racconti	102
GD.3: Teatro	287
GD.4: Televisione-Radio	304
GD.5: Cinema	314
GD.6: Antologie	319
GD.7: Traduzioni	325
GD.8: Saggistica	327
GD.9: Poesie	348
GD.10: Carte personali (Quaderni-Agende)	349
GD.11: Interviste	357
GD.12: Saggi, recensioni, necrologi sull'autore	361
GD.13: Varie	369

Nota al testo

Nell'intento di fornire il quadro chiaro e completo della genesi e della struttura definitiva dell'Archivio "Dessi", abbiamo ritenuto opportuno articolare la nostra introduzione in tre paragrafi:

- nel primo daremo conto delle modalità che hanno consentito il trasferimento dell'archivio Dessi dalla casa romana dello scrittore all'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux, fornendo una descrizione sintetica dell'assetto delle carte al loro arrivo a Firenze e chiarendo la natura degli interventi effettuati da Luisa Babini (seconda moglie dello scrittore, alla quale faremo riferimento indifferentemente come Luisa Babini o Luisa Dessi);
- nel paragrafo successivo chiariremo l'iter attraverso il quale si è giunti all'assetto attuale delle carte, indicando e motivando gli interventi del catalogatore;
- infine procederemo, sezione per sezione, all'analisi del materiale archiviato.

Il nostro lavoro di catalogazione comprende le opere dello scrittore e la bibliografia relativa. Restano a parte, oggetto di un'opera *in fieri*, gli epistolari familiari e le corrispondenze di lavoro. Nell'articolazione delle tre parti dell'introduzione abbiamo deciso in alcuni casi di ripetere informazioni fornite in precedenza, per dare modo all'utente del fondo interessato ad una singola sezione di recepire velocemente le informazioni necessarie, senza dover consultare l'intera introduzione o seguire i rinvii da una sezione all'altra.

Nel chiudere la nostra ricerca si ringraziano la Dott. Caterina Del Vivo, responsabile dell'Archivio "A. Bonsanti" per gli utili consigli sulla catalogazione, la signora Luisa Dessi per la cortesia e la disponibilità dimostrate, e soprattutto Anna Dolfi, che questo lavoro ha ideato e seguito fin dal suo inizio.

LA STORIA DELL'ARCHIVIO "DESSÌ"

Giuseppe Dessì muore a Roma il 7 luglio 1977. Per quasi un quarto di secolo le sue carte sono state gelosamente custodite a Roma nella casa di via Pisciano 75 da Luisa Babini, compagna dello scrittore dal 1954 e sua moglie dal 23 aprile 1972. I primi contatti della signora Luisa con l'Archivio Contemporaneo "Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux in vista di una donazione risalgono al 1997: una lettera, datata 6 gennaio '97, conservata tra le carte dell'Archivio "Bonsanti", costituisce il primo atto formale con cui Luisa Babini dichiara il suo desiderio di depositare l'intero *corpus* degli scritti di Giuseppe Dessì presso un'istituzione pubblica. Il trasferimento non è però immediato: Firenze deve attendere ancora più di tre anni prima di poter accogliere le carte dello scrittore sardo. La lettera decisiva, che dà immediatamente avvio al trasferimento da Roma delle carte Dessì, è del 21 gennaio 2000: Luisa Babini Dessì scrive all'allora Presidente del Gabinetto Vieusseux, Giovanni Ferrara, e al Direttore del tempo, Enzo Siciliano, annunciando la disponibilità al passaggio delle carte, e esprimendo, al di là di una tristezza tutta personale che le deriva dal doversi separare da un mondo di scrittura a cui la lega un profondo sentimento di affetto, la grande soddisfazione che le carte di Giuseppe Dessì possano trovare deposito presso una struttura pubblica del prestigio del "Vieusseux", in Toscana, regione amata da Dessì, che aveva compiuto a Pisa gli studi universitari, a Firenze, città dove ancora oggi vivono il figlio Francesco e i nipoti. Uniche clausole per il passaggio dal regime di deposito a quello di donazione la catalogazione completa del materiale e la pubblicazione del catalogo relativo, e il ruolo di intermediazione e supervisione affidato per tutti i materiali dell'Archivio depositati a Firenze a Anna Dolfi, amica e studiosa di Giuseppe Dessì, nonché professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Firenze.

Dopo qualche settimana dall'arrivo della lettera di deposito/donazione, l'archivio Dessì giunge a Firenze, nei locali di Palazzo Suarez, in via Maggio 42. Si tratta di un complesso di 14 scatoloni grigi, predisposti e numerati dalla signora Luisa, contenenti ognuno una quantità variabile di faldoni in cartone (legati con laccetti) o di raccoglitori in plastica. All'interno di faldoni e raccoglitori cartelline e/o materiale sciolto.

È sull'insieme di tutto questo materiale che si è approntato all'inizio il nostro lavoro. Il primo contatto si è limitato ad una visione ed analisi sommaria che potesse consentire un quadro d'insieme e permettere *a priori* scelte di riordino e sistemazione, avendo fin dall'inizio un'idea complessiva dei manoscritti da gestire. La divisione in sezioni ipotizzata in partenza ha necessariamente subito modifiche e adattamenti in corso d'opera, man mano che si entrava in contatto diretto con le carte.

Prima di procedere alla formalizzazione della schedatura così come si è ritenuto opportuno realizzarla nel rispetto delle norme archivistiche, ci sembra però utile fornire una descrizione sintetica della composizione originaria delle 14 scatole così come sono arrivate a Firenze, specificando il numero dei faldoni in esse contenuti, le indicazioni riportate sulla costola di faldoni o raccoglitori, ed eventuali precisazioni sul contenuto. È un modo anche per permettere agli studiosi di prendere atto della prima suddivisione del materiale e verificare come si è giunti alla disposizione definitiva, attraverso scelte che si sono basate su criteri di ricostruzione storico-critica e di coerenza dei generi letterari, che lo stesso Dessì aveva privilegiato quando aveva iniziato a raccogliere le sue carte.

La scatola 1 conteneva sei faldoni:

- Lettere (Rapporti con la Sardegna)
- All'interno lettere di parenti sardi, scuole elementari di Villacidro, amici e conoscenti sardi, Raffaello Delogu, il fratello Franco, Mario Pinna
- Traduzioni (M. Twain e Erskine Caldwell)
- Prefazioni. Necrologi. P.C.I., P.S.I., Marcia della pace, varie
- *Un pezzo di luna*
- *Paese d'ombre*. Recensioni
- Rapporti di lavoro

La scatola 2 conteneva otto faldoni:

- Premi letterari (Dessì in giuria)
- All'interno documenti riguardanti il premio "Marconi", il premio "Su Nuraghe", il premio "Villa San Giovanni", il premio "Borselli", il premio "Marzotto", il premio "Grazia Deledda", il premio "Silvio D'Amico"
- Collaborazioni a "Il Contemporaneo"; "Movimento di collaborazione civica"; Traduzione del Marquis de Sade, di *Fabulous Mogul* di D.F. Karaka
- Recensioni a racconti

- Racconti numerati da 170 a 177
- RAI (trasmissioni radiofoniche). Teatro
- All'interno: *Una giornata di sole*, Conversazioni RAI, *Il grido*, *La pazzia di Isabella*, Dal romanzo al teatro (articoli, interviste)
- Documentario sulla Sardegna per la TV
- *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*
- Racconti numerati da 54 a 92

La scatola 3 conteneva quattro faldoni:

- Interviste a Giuseppe Dessì
- Lettere a Dessì (scrittori – letterati – politici)
- Agende 1960-'61-'62-'63-'64-'65-'66-'67-'68-'69
- "Riscossa", 24 luglio 1944 / 23 dicembre 1946
- All'interno copie della rivista con collaborazioni di Dessì

La scatola 4 conteneva dieci faldoni:

- *Paese d'ombre*. Dattiloscritti
- *Paese d'ombre*
- Taccuini
- Lettere del padre a Giuseppe Dessì
- Saggi, interventi, testi di documentari, interviste e recensioni fatte da Dessì
- "L'Orto" e "Primato"
- All'interno copie delle riviste con articoli e racconti di Dessì
- Teatro. TV RAI
- "Eco Stampa"
- Convegno a Cagliari 6-9 ottobre 1983
- Poesie di Dessì. Mostre d'arte

La scatola 5 conteneva sei faldoni:

- *La Giustizia* (Teatro. Recensioni)
- *La Giustizia* (II)
- *Il disertore*. Diverse versioni e traduzione di Virginia Chapman
- Rapporti con editori, contratti, opzioni, impegni
- Racconti numerati da 93 a 126
- *Eleonora d'Arborea*

La scatola 6 conteneva sette faldoni:

- Tesi di Laurea di Giuseppe Dessì. Saggi su Tommaseo e Manzoni
- Carteggi

- Collaborazione a “Lavoro” (Rubrica “Pari e Dispari”); Collaborazione a “Lavoro” (Rubrica “Uno scrittore al cinema”); Le classi post-elementari
- Racconti pubblicati in *La sposa in città e Racconti vecchi e nuovi*
- Opere di amici
- Racconti numerati da 127 a 153
- Appunti

La scatola 7 conteneva tre faldoni:

- Agende 1939, 1946-'47-'48, '53-'56-'57-'58-'59
- *Eleonora d'Arborea*
- *La Giustizia*

La scatola 8 conteneva sei faldoni:

- Cinema (trattamenti)
- Agende 1970-'71-'72-'73-'74-'75-'76-'77
- Memorie sassaresi 1943-'50
- *Sardegna una civiltà di pietra; I vini d'Italia; Contro Roma; La via del sole; Letture scuole popolari (brani scelti)*
- Televisione
- All'interno: *L'uomo al punto (La frana), Il sale della terra, La madre di nostra figlia, La Sardegna: itinerario nel tempo; Il tesoro di Rocca Morgiana*; testi vari
- Premio “Strega” (1972)

La scatola 9 conteneva cinque faldoni:

- *San Silvano*. Traduzione francese di Gilbert Rossa, Verdier, 1988
- Racconti numerati da 27 a 53
- *San Silvano*. Romanzo
- Carteggi
- Lettere al padre

La scatola 10 conteneva quattro faldoni:

- Appunti (1) manoscritti, dattiloscritti
- Appunti (2)
- *Luciana*
- “Eco Stampa” 1960-1990: citazioni, partecipazioni

La scatola 11 conteneva cinque faldoni:

- *La scelta*

- *La scoperta della Sardegna*
- Manoscritti: appunti per romanzi, racconti, articoli
- Premio letterario "Grazia Deledda" (Dessí presidente)
- Racconti
- All'interno: Racconti 1928-'40 trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí; Appunti; Da *Paese d'ombre*

La scatola 12 conteneva dieci faldoni:

- *I passeri*
- *Michele Boschino*
- *Il disertore*
- *Storia del Principe Lui*
- Televisione. *La trincea. Isola dell'Angelo*
- *Il disertore* e Premio "Bagutta" 1962
- *Michele Boschino*
- *Qui non c'è guerra*
- *Qui non c'è guerra*
- *L'uomo al punto*

La scatola 13 conteneva sette faldoni:

- *Narratori di Sardegna*. Antologia a cura di Giuseppe Dessí e Nicola Tanda
- Saggi e recensioni su Dessí
- *I passeri* (romanzo)
- TV: *La trincea. La frana (L'uomo al punto)*
- Corrispondenza 1940, 1941-'42, 1949. Collaborazione di Dessí a "La radio per le scuole"
- Saggi e recensioni
- Racconti numerati da 1 a 26

La scatola 14 conteneva sette faldoni:

- Lettere a Dessí (amici, lettori ...)
- 7 taccuini (senza data); 3 quaderni sparsi (senza data); 40 fogli sparsi (senza data); quaderno con annotazioni, ritagli stampa e disegni di Dessí (1956)
- Morte di Dessí: necrologi e condoglianze
- Diario. Quaderni
- Racconti numerati da 154 a 169
- Trasferimento da Sassari 1948; Partecipazione di Dessí alla vita politica di Sassari 1943-'44; "Il Ponte": numero sulla Sardegna.

L'appassionato lavoro della signora Luisa, consistente nell'ordinamento e nella conservazione delle carte del marito, secondo l'ordine appena descritto, non si è limitato però ad una mera azione *post mortem*; fin dal 29 dicembre 1964, quando, in seguito ad un attacco di trombosi cerebrale, Giuseppe Dessí era stato duramente provato dalla malattia, la signora Luisa ne era diventata l'attenta e fedele coadiutrice, tanto nell'esercizio della scrittura quanto nella conservazione dell'archivio. Sarebbe dunque inesatto immaginare la signora Dessí estranea alle carte del marito e distante dal suo lavoro, così come sarebbe erroneo circoscrivere la portata del suo intervento al semplice, sia pure impegnato, riordino delle carte perché le medesime potessero un giorno essere trasferite in un pubblico archivio. Luisa Babini partecipa alla formazione e alla conservazione dell'archivio del marito fin da quando inizia a vivergli accanto, ed è dovere del catalogatore e dello studioso presupporre da parte sua la conoscenza dei criteri in base ai quali lo scrittore amava ordinare e conservare le proprie carte. Ne consegue la necessità di ipotizzare, alla base del considerevole lavoro dedicato dalla signora Dessí all'archivio, la volontà di rispettare e far propri i criteri di ordinamento del materiale indicati da Dessí, insieme al desiderio di rendere i documenti il più possibile fruibili e comprensibili.

Gli interventi di Luisa Dessí sulle carte, facilmente riconoscibili per chiunque prenda visione dell'archivio nel suo complesso, sono di due ordini: di tipo strutturale e di tipo contenutistico. Per quanto attiene alla struttura dell'archivio la signora Luisa ha proceduto al riordino delle carte sparse e alla loro sistemazione in cartelline, sulle quali ha riportato titoli e indicazioni di vario genere, che sono poi state raccolte in faldoni, in seguito raggruppati in scatole. La sistemazione del materiale nelle cartelle risponde sempre a precisi criteri di coerenza di genere: in ogni cartellina si trovano sempre materiali attinenti o affini. Per quanto riguarda invece la composizione dei faldoni non sempre si nota coerenza ed omogeneità fra i materiali. Se la maggior parte dei faldoni contiene il materiale di una singola opera (si pensi ai faldoni che recano sulla costola l'indicazione *Paese d'ombre*) o un gruppo di opere affini (per esempio i faldoni intestati "Televisione", recanti al loro interno carte relative alle collaborazioni con il 'piccolo schermo'), si trovano tra il materiale giunto al Vieusseux anche faldoni assolutamente eterogenei, composti evidentemente da materiale che il lavoro appassionato ma non esperto di Luisa non era riuscito a collocare al posto che sarebbe stato più opportuno. Un esempio di composizione eterogenea e opinabile lo ricaviamo subito dalla prima scatola, nella quale era contenuto un faldone intestato "Prefazioni, Necrologi; P.C.I., P.S.I., Marcia della pace, Varie". Al suo

interno prose, corrispondenza, stampati, documenti, articoli che non sono legati fra loro né da un criterio di genere né più semplicemente da un criterio cronologico. Si tratta della somma di carte sparse, riunite insieme presumibilmente solo per la necessità del trasporto da Roma a Firenze.

Accanto a faldoni eterogenei, dunque necessariamente da smembrare per dare ad ogni materiale la sua collocazione propria, abbiamo trovato separate fra loro carte affini, che sarebbe stato invece logico raccogliere insieme. È il caso di molto materiale delle sezioni "Teatro" e "Televisione", in cui cartelle della stessa opera sono disperse in faldoni e scatole diversi: il materiale de *La frana - L'uomo al punto* è diviso in tre faldoni, collocati nelle scatole 8, 12 e 13. Analogo il caso della sottosezione "Antologie", ricreata da noi attraverso il ricongiungimento di materiale sparso nelle scatole 8 e 11.

Se la composizione dei raccoglitori e dei faldoni non risponde sempre a criteri rigorosi, per quanto attiene alla disposizione di questi ultimi nelle scatole si può parlare di operazione assolutamente casuale, dettata dalla sola esigenza di rendere trasportabile il complesso delle carte. Il fatto che i raccoglitori relativi ad ogni romanzo non si trovino riuniti nella medesima scatola (le carte di *Paese d'ombre* sono raccolte in tre faldoni, uno nella scatola 1, due nella scatola 4), o che i faldoni contenenti i racconti numerati dall'autore progressivamente da 1 a 177 siano dispersi in scatole diverse ("1-26" nella scatola 13; "27-53" nella scatola 9; "54-92" nella scatola 2; "93-126" nella scatola 5; "127-153" nella scatola 6; "154-169" nella scatola 14; "170-177" nella scatola 1) lo chiarisce in modo inequivocabile.

La preziosità del lavoro della signora Dessì si rivela perciò non tanto nell'opera di suddivisione e sistemazione del materiale, quanto piuttosto nei numerosissimi interventi manoscritti e dattiloscritti su raccoglitori, cartelle e carte autografe. All'interno dei faldoni Luisa ha attaccato molto spesso fogli dattiloscritti recanti informazioni sui documenti contenuti: note su pubblicazioni ed eventuali traduzioni nel caso di romanzi; indicazioni sulla rappresentazione, sulla trasmissione in TV, sulla eventuale trasposizione radiofonica o riduzione lirica per testi teatrali o televisivi.

La signora Dessì è poi intervenuta (ed è questa l'operazione più rilevante) con appunti e note manoscritti. Si segnalano di mano di Luisa Babini integrazioni di titoli a quaderni di appunti, abbozzi manoscritti, fogli sciolti dattiloscritti; titoli apposti a versioni preparatorie di racconti, a cartelline contenenti carte varie altrimenti non facilmente riconducibili ad un'opera in particolare. L'intervento sul manoscritto autografo comprende a volte anche indicazioni sulla successiva pubblicazione in volume, segnalata da Luisa specialmente nel caso delle raccolte di racconti *La sposa in città* e *Racconti vecchi e nuovi*. Un ulteriore intervento manoscritto della moglie dello

scrittore si realizza sui numerosi ritagli di giornale sui quali sono state riportate indicazioni di data e testata. Su agende e quaderni di appunti la signora Dessí ha operato due tipi di interventi. In alcuni casi ha trascritto a macchina interi quaderni o taccuini, al fine di renderli più direttamente consultabili (GD.0.1.11, ad esempio, è la copia dattiloscritta del quaderno manoscritto GD.0.1.10; i sette taccuini GD.0.2 recano in allegato una copia dattiloscritta). Ma l'intervento più importante è sicuramente quello che riguarda le agende e i quaderni di appunti: Luisa Babini, spinta dalla volontà di favorire la lettura e lo studio dei materiali autografi, ha provveduto a una preziosa operazione di "decodificazione" di parole a suo avviso illeggibili attraverso la riscrittura a lapis delle stesse nell'interlinea o sul margine della pagina. Per fornire poi informazioni riguardo a nomi di persone, opere, attività citate da Dessí nelle agende, la moglie ha costellato le pagine di piccoli fogli adesivi (*post-it* gialli) con note esplicative manoscritte, risparmiando così spesso un lungo e difficile lavoro di ricerca al catalogatore. Per citare un solo esempio, Luisa ha accompagnato l'agenda 1959 con 82 *post-it*.

IL FONDO “DESSÍ” ALL’ARCHIVIO CONTEMPORANEO

A partire dalla situazione sopra descritta, previa scomposizione e ricomposizione, schedatura e catalogazione dei materiali, la proposta del nostro lavoro è la seguente (ove GD. sta per Giuseppe Dessí):

- GD.0: Appunti
- GD.1: Romanzi
- GD.2: Racconti
- GD.3: Teatro
- GD.4: Televisione-Radio
- GD.5: Cinema
- GD.6: Antologie
- GD.7: Traduzioni
- GD.8: Saggistica
- GD.9: Poesie
- GD.10: Carte personali (Appunti-Agende)
- GD.11: Interviste
- GD.12: Saggi, recensioni, necrologi sull’autore
- GD.13: Varie

L’archivio Giuseppe Dessí, così come l’abbiamo costituito, si compone dunque di 14 sezioni, numerate da 0 a 13. Nella scelta della suddivisione ci siamo mossi seguendo i criteri di coerenza dei generi letterari e di accumulo dei materiali che lo stesso Dessí aveva adottato e secondo i quali aveva iniziato ad ordinare le sue carte.

Scrupolo imprescindibile di ogni lavoro di catalogazione è stabilire, attraverso l’analisi attenta e puntuale dei documenti, fino a dove nella sistemazione del materiale era giunto l’autore e dove iniziano invece gli interventi esterni, ad opera della moglie, di amici o di estranei. Questa verifica non è resa necessaria soltanto dal rigore d’obbligo per ogni ricostruzione storico-critica, ma anche, in sede archivistica soprattutto, dal fatto che le disposizioni dello scrittore costituiscono vincoli ineludibili, mentre dinanzi alle scelte che non coinvolgano l’autore si presenta la possibilità di mantenere l’impostazione preesistente o di decidere di spostare, smembrare, accorpare secondo le esigenze e il rispetto dei criteri adottati.

Per quanto ci riguarda si può senz'altro affermare che la sistemazione di quaderni e di appunti è opera di Luisa Dessì, in quanto tutte le indicazioni sulle cartelle e sui raccoglitori che contengono tali materiali sono di sua mano. Questo spiega anche il motivo della quasi totale mancanza di un ordinamento e suddivisione del materiale, peraltro piuttosto copioso, degli appunti: il complesso dei quaderni, taccuini, agende e fogli sparsi che possono ricondursi alla categoria degli "Appunti" sono stati infatti trovati solo in parte in raccoglitori specificamente intestati "Appunti" o "Agende"; gran parte del materiale era, raccolto in cartelline o buste, disperso nei vari faldoni, senza che fosse possibile individuarne la presenza e la natura se non dopo una puntuale analisi del contenuto. Siamo dunque intervenuti provvedendo *in primis* a raccogliere il materiale disperso, poi operando una prima divisione fondamentale tra quelli che sono stati catalogati come "Appunti" e quelle che sono state chiamate "Carte personali": negli appunti sono state inserite le carte relative all'attività di Dessì *scrittore*, e quindi tutto il materiale legato allo studio e alla preparazione di opere. Nelle carte personali, invece, l'attenzione è spostata sull'*uomo* Dessì: è quindi in questa sottosezione che sono state inserite agende, diari, riflessioni private.

Opera dello scrittore è invece, senza alcun dubbio, la raccolta in faldoni dei materiali relativi ai romanzi almeno fino a *I passeri*: lo testimoniano le costole dei raccoglitori che recano titoli autografi. Per *Il disertore* si alternano intestazioni dell'autore e della moglie, mentre per *Paese d'ombre* e *La scelta* tutte le indicazioni su cartelle e raccoglitori sono di mano di Luisa Babini, preziosa aiutante dello scrittore quando dal 1964, in seguito ad un attacco di trombosi, inizia il lungo periodo della malattia.

Per le traduzioni dei romanzi e le recensioni non sono state create sezioni apposite, per rispettare alcune indicazioni suggerite dall'autore stesso: a Dessì si deve infatti l'aver riunito i materiali relativi alle traduzioni, peraltro di numero limitato ove si eccettui il caso di *San Silvano*, negli stessi faldoni dei manoscritti originali; e l'aver raccolto i ritagli di giornale e le recensioni in faldoni intestati con il titolo dell'opera di riferimento, dimostrando così di considerare le recensioni come un'appendice all'opera.

Per la sezione dei racconti, è sicuramente attribuibile allo scrittore la raccolta in cartelle dei racconti numerati "1-177" e la loro sistemazione nei sette faldoni: i titoli riportati sulle cartelle e sulle costole dei raccoglitori sono infatti prevalentemente autografi, con qualche intervento di Luisa Dessì che continua l'impostazione data dal marito. Gli altri gruppi di racconti sono stati invece raccolti e messi insieme sicuramente dalla consorte: inoppugnabile dimostrazione ne sono i titoli su cartelle e buste vergati esplicitamente con altra calligrafia. Nel caso della cartella intestata

“Racconti 1928-’40” l’ipotesi è rafforzata da una nota aggiunta che si legge sotto l’intestazione: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”.

In tutte le altre sezioni si alternano titoli e divisioni sicuramente opera di Dessì e interventi riconducibili senza alcun dubbio a Luisa.

Per le sezioni “Teatro”, “Televisione” e “Cinema” abbiamo rispettato la divisione già esistente, limitandoci a operare un’ulteriore separazione tra il materiale relativo al teatro e quello riconducibile esclusivamente alla TV e alla radio (divisione non sempre evidente e chiara nell’assetto originario del materiale).

L’accorpamento delle antologie è opera del catalogatore: ad un nucleo originario di carte raccolte in un unico faldone intestato “*Sardegna una civiltà di pietra; I vini d’Italia; Contro Roma; La via del sole; Letture scuola popolare (pezzi scelti)*” è stato ricondotto ed unito il materiale relativo ad altre due antologie curate da Dessì, *Narratori di Sardegna* e *Scoperta della Sardegna*, al fine di dare compimento ad un disegno organico ed unitario soltanto avviato.

Anche le traduzioni erano disperse in luoghi diversi dell’archivio, ma la loro separazione contrastava con il criterio della coerenza dei generi, e in base a questo presupposto si è provveduto al loro ricongiungimento.

La sezione “Saggistica” non è originaria, ma è il risultato della raccolta e dell’ordinamento di tutti i saggi, le recensioni, gli articoli, gli interventi di Giuseppe Dessì pubblicati in volume (*Un pezzo di luna*, la sottosezione “Prefazioni”), su rivista o quotidiano (la sottosezione “Recensioni pubblicate su quotidiani e riviste”, le Collaborazioni a “Lavoro”, “Riscossa”, “Il Contemporaneo”, “Comunità”, “Il Ponte”...), su opuscoli a stampa (le “Presentazioni di pittori”), o anche rimasti inediti. L’intervento del catalogatore si è risolto non solo nella raccolta del complesso delle carte, che per varietà e abbondanza è stato possibile definire solo al termine dell’intero lavoro di schedatura, ma ha comportato anche il riordino completo del materiale, la sua divisione in sottosezioni, con la disposizione all’interno di esse dei pezzi su base cronologica.

Nella scatola 4 era contenuto un faldone intestato “Poesie. Mostre d’arte”; nella scatola 3 uno recante la nota “Interviste a Giuseppe Dessì”: da essi nascono le sottosezioni 9 e 11, all’interno delle quali ci siamo limitati a ordinare cronologicamente i pezzi.

La sezione “Saggi, recensioni, necrologi su Dessì” è il risultato di un accorpamento: al contenuto del raccoglitore “Saggi e recensioni su Dessì” contenuto nella scatola 13 sono stati aggiunti i necrologi raccolti nella

cartella intestata “Morte di Dessí: necrologi e condoglianze” facente parte della scatola 14.

Tutto il materiale che, secondo i criteri-guida della creazione dell’archivio, non ha trovato posto nelle altre sezioni, costituisce l’ultima sezione, di “Varie”.

LE SEZIONI DELL'ARCHIVIO

GD.0: Appunti

GD.0.1: Appunti preparatori a opere

GD.0.2: Taccuini senza data

GD.0.3: Quaderni senza data

GD.0.4: Fogli sparsi senza data

GD.0.5: Annotazioni varie

GD.0.6: *Luciana*

Il materiale che costituisce questa sezione era stato diviso da Luisa Dessì in sei raccoglitori, collocati in tre diverse scatole: nella scatola 10 sono stati trovati i raccoglitori intestati “Appunti (1)”, “Appunti (2)”, “*Luciana*”; nella scatola 11 un raccoglitore intestato “Manoscritti”; nella scatola 14 due raccoglitori, uno indicato come “Diario-appunti”, l’altro recante sull’esterno una lunga nota riguardante il contenuto: “7 taccuini (senza data); 3 quaderni di pensieri (senza data); 40 fogli sparsi (senza data); quaderno con annotazioni, ritagli stampa e disegni Dessì”. A queste carte abbiamo aggiunto alcuni quaderni che, collocati confusamente all’interno delle varie scatole, apparivano palesemente riconducibili alla categoria “Appunti”, rimasti esclusi da essa solo per errore o dimenticanza.

Per intervento del catalogatore gli “Appunti”, cioè l’insieme dei quaderni di studio e delle carte preparatorie alle opere, restano separati dalle “Carte personali”, comprendenti agende e quaderni ugualmente recanti appunti, ma di natura privata, siano riflessioni o banali segnalazioni di appuntamenti. La divisione non è però da ritenersi categorica: del resto la natura stessa della scrittura dessiana, che rifiuta separazioni e chiusure, alimentandosi di rimandi, riprese, spunti abbandonati e recuperati a distanza, ripetizioni e variazioni, comporta l’impossibilità di operare una spaccatura netta tra “Appunti” e “Carte Personali”. Nessuna sezione quindi si esaurisce in se stessa; ognuna ha bisogno, per essere indagata e analizzata nel profondo, di continui confronti e integrazioni con il resto delle carte. E la considerazione vale in primo luogo per lo studioso che volendo ricostruire la genesi di un’opera non potrà attenersi esclusivamente ai documenti contenuti nella sezione specifica, ma dovrà prendere in esame attentamente tutto il

complesso degli appunti. Dall'analisi delle carte Dessì emerge infatti con nitidezza che lo scrittore era solito disseminare un po' dovunque appunti, idee, abbozzi suscettibili di diventare "narrazione"; le segnalazioni al riguardo di Luisa Babini sono numerose anche se non esaustive.

La sezione "Appunti" è stata da noi articolata in sei sottosezioni: "Appunti preparatori a opere", "Taccuini senza data", "Quaderni senza data", "Fogli sparsi senza data", "Annotazioni varie", "*Luciana*".

La prima sottosezione contiene materiale rintracciato in quattro raccoglitori sparsi nelle scatole 10, 11 e 14 e intestati rispettivamente: "Appunti (1)", "Appunti (2)", "Manoscritti", "Diario – quaderni". Ad esso si aggiungono quaderni e taccuini sparsi in varie scatole o cartelle, e qui ricondotti secondo il criterio di coerenza di genere. Il complesso degli "Appunti preparatori ad opere" si è definito solo al termine dell'intero lavoro di catalogazione, e soltanto allora è stato possibile operare un ordinamento delle carte su base cronologica. Soltanto pochi dei pezzi erano chiaramente datati in copertina o nelle pagine interne, e questo ha comportato per il catalogatore la necessità di procedere a un lavoro filologico che, attraverso l'analisi dei documenti e il confronto fra gli stessi, permettesse di stabilire una attendibile cronologia delle carte.

I quaderni datati, con intervento manoscritto in copertina, da Giuseppe Dessì o dalla moglie sono un numero limitato, e si collocano tutti nel periodo 1923-1936.

Per datare i restanti si è fatto ricorso, all'interno dei quaderni, ai riferimenti a opere pubblicate o a fatti storici: le date relative sono state considerate sicuri termini *post quem*.

Alcuni quaderni riportano sulla copertina un timbro a stampa che certifica l'acquisto del materiale in una certa cartoleria della città di Ferrara. Anche questo, per il catalogatore a conoscenza dei cambiamenti di domicilio di Giuseppe Dessì, è stato un elemento utile per la definizione dell'intervallo di tempo a cui ascrivere il pezzo in esame. È noto infatti che l'autore sardo visse nella città estense per quattro anni, dall'ottobre 1937 all'ottobre 1941. Analogo il discorso a proposito di appunti manoscritti su carta intestata "Eredi Pinna Correli Giuseppe. Villacidro, 192...", come nel caso del documento GD.0.1.6. Altre volte si è dovuto procedere a un'analisi contenutistica dei pezzi per riuscire a risalire ad una possibile datazione: quaderni contenenti appunti di inglese sono stati ascritti al periodo dello studio relativo, cioè, presumibilmente, agli anni immediatamente precedenti le traduzioni di Mark Twain e Erskine Caldwell (cfr. la sezione "Traduzioni"). I quaderni dal titolo "Compiti di italiano" hanno trovato la loro collocazione nel periodo in cui lo scrittore ha frequentato la scuola;

quaderni con appunti di latino sono stati collocati nel periodo di studio della materia, e quindi dopo il 1926 (quando il ribelle Giuseppe Dessì riprese a studiare italiano e latino sotto la guida di don Luigi Frau) e il 1936 (data della laurea di Dessì e, con tutta probabilità, della conclusione dei suoi studi di letteratura latina). Indicazioni utili per determinare termini *ante quem* sono state considerate anche le note manoscritte della signora Luisa che identificavano in un brano o semplicemente in un appunto, abbozzi o spunti di opere poi pubblicate.

Quando però il lavoro del catalogatore (che non deve sovrapporsi, pena la perdita della sua specifica natura, all'opera del filologo o del critico) non sia arrivato a reperire alcun indizio utile alla datazione di un documento, è stato assunto come data l'intervallo esistente tra il 1926 e il 1977. Il termine *post quem* si fissa ai diciassette anni dello scrittore, con la constatazione che le agende e i diari non documentano pressoché alcuna pratica della scrittura prima di quella data. Il termine *ante quem* coincide con l'anno della morte.

La prima sottosezione, che abbiamo appena descritta, comprende da sola 81 documenti, contro i 13 complessivi delle sottosezioni da 2 a 5. I "Taccuini senza data" comprendono infatti sette documenti; i "Quaderni senza data" ne raccolgono quattro; i "Fogli sparsi senza data" e le "Annotazioni varie" sono composte da un documento ciascuno. Ognuna di queste sottosezioni corrisponde a cartelle o buste il cui contenuto è stato raccolto e curato dalla signora Luisa; anche i titoli delle sottosezioni sono stati ripresi dalle note apposte da Luisa Dessì sull'esterno delle cartelle o sulle buste. Di fronte all'indicazione "senza data" apposta dalla moglie dello scrittore il catalogatore ha cercato di verificare la possibilità di un'integrazione attraverso un lavoro analogo a quello compiuto per gli "Appunti preparatori". In alcuni casi sono stati rinvenuti, attraverso l'analisi del contenuto dei documenti, degli indizi che hanno permesso di specificare un intervallo di tempo abbastanza preciso (e questo in particolare per i taccuini); per quattro documenti invece si è dovuti ricorrere all'intervallo più ampio, che, come detto, è stato stabilito nell'arco di tempo che va dal 1926 al 1977.

L'ultima sottosezione ha per titolo "*Luciana*". All'interno del raccoglitore relativo, troviamo un appunto dattiloscritto di Luisa Dessì:

Luciana (nella realtà Natalina, oggi 1989, ancora vivente a Villacidro) era una ragazza di servizio, figlia del popolo, cresciuta insieme alle cugine di Dessì. A un certo punto Dessì la 'vide' e si fidanzò con lei per scegliere una donna 'allo stato di natura', e le motivazioni non sono quelle di Pigmalione, cioè non solo quelle, è un fatto più complesso. Non ha mai dimenticato

questa storia e voleva scrivere un racconto o un romanzo per ‘capire’, ‘conoscere’ le vere motivazioni del suo gesto. Pensava di inserirlo ne *La scelta*. Di Luciana Zae c’è un cenno in *Vacanza nel Nord*, in *Lei era l’acqua* (p. 262) e ne *I Passeri* (p. 61).

Si tratta, dunque, di un tentativo di romanzo o di racconto lungo che abbiamo scelto di non collocare né nella sezione dei romanzi né in quella dedicata ai racconti proprio per rispettarne la natura di abbozzo.

GD.1: Romanzi

GD.1.1: *San Silvano*

GD.1.2: *Michele Boschino*

GD.1.3: *Storia del Principe Lui*

GD.1.4: *I passeri*

GD.1.5: *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*

GD.1.6: *Il disertore*

GD.1.7: *Paese d’ombre*

GD.1.8: *La scelta*

Il materiale che compone la sezione “Romanzi” era raccolto in quindici faldoni, recanti ognuno sulla costola il titolo dell’opera, seguito in alcuni casi da indicazioni aggiuntive.

Le carte relative a *San Silvano* erano divise in due faldoni, entrambi collocati nella scatola 9; un faldone recava all’esterno solo il titolo del romanzo, sulla costola dell’altro si leggeva: “*San Silvano*. Romanzo”.

Il materiale di *Michele Boschino* constava di 2 raccoglitori, entrambi inseriti nella scatola 12. Sempre nella scatola 12 era situato l’unico faldone che riuniva tutti i documenti del romanzo *Storia del Principe Lui*, mentre il raccoglitore relativo a *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* è stato rinvenuto dal catalogatore nella scatola 2. Due erano i faldoni che raccoglievano le carte de *I passeri*, inseriti in scatole diverse, la 12 e la 13. Più numeroso il materiale relativo ai romanzi *Il disertore* e *Paese d’ombre*, in entrambi i casi tale da riempire tre faldoni. Quelli contenenti le carte de *Il disertore* (due dei quali indicati semplicemente con il titolo del romanzo, il terzo intestato: “*Il disertore* e Premio ‘Bagutta’ 1962”) erano collocati nelle scatole 5 e 12; quelli relativi al romanzo del 1972 si trovavano invece nelle scatole 1 e 4 e recavano sull’esterno le intestazioni: “*Paese d’ombre*. Recensioni”, “*Paese d’ombre*”, “*Paese d’ombre*. Dattiloscritti”.

L'ultimo romanzo di Giuseppe Dessì, uscito postumo, occupava con il suo materiale un solo faldone, rintracciato nella scatola 11.

All'interno della sezione "Romanzi" pochissimi sono gli interventi manoscritti di Luisa Babini, specie se considerati in rapporto al resto della produzione. Nel complesso delle carte sono stati rinvenuti sei soli casi di note manoscritte della moglie vergate direttamente sui documenti (in GD.1.4.2, GD.1.4.6^{l(a-b)b}, GD.1.5.4^{(a-b)b}, GD.1.5.5, GD.1.5.14, GD.1.7.3), e due allegati manoscritti (ai documenti GD.1.1.14^v, GD.1.4.12^{(a-b)a}). Per quanto attiene invece le intestazioni delle cartelle e dei raccoglitori, già si è detto che sono pressoché tutte autografe fino a *Il disertore*.

Sotto la titolazione che rinvia al romanzo sono state raccolte da Giuseppe Dessì tutte le carte: i primi spunti manoscritti, vergati su carte sciolte spesso parzialmente lacerate ai margini e fortemente corrette; gruppi di carte manoscritte o dattiloscritte con abbozzi dell'opera, a volte acefali, mutili o incompleti; grandi quaderni sui quali Dessì scriveva molto spesso sia in testa che in coda, tenendo il quaderno capovolto; gruppi di carte dattiloscritte (spillati o raccolti in cartelle) con capitoli o parti del romanzo; il dattiloscritto integrale dell'opera (carte sciolte raccolte in cartella, carte cucite insieme con fermagli o rilegate); talvolta copie di riviste pubblicazione parziale e con stampa dell'opera completa; materiale relativo all'eventuale traduzione (conservato nei casi di *San Silvano, I passerì, Il disertore*); ritagli di giornale e carte a stampa con le recensioni.

Verificata con certezza la paternità dessiana della sistemazione delle carte relative ai romanzi, ci siamo limitati a schedare il materiale contenuto nei vari faldoni, esimendoci da spostamenti o aggiunte. Si sono quindi mantenute in appendice ai manoscritti le recensioni ai singoli romanzi, limitando l'intervento esterno a un perfezionamento dell'ordine dei documenti consistente nella loro disposizione in senso rigorosamente cronologico. Come già indicato per la sezione precedente, anche per le carte dei romanzi abbiamo proceduto con piccoli lavori di ordine filologico, e il confronto con i pezzi pubblicati su rivista e volume, a stabilire l'esatta datazione dei documenti.

Pur dovendo necessariamente tener conto di eventuali perdite o volontari scarti di materiale, pur non potendo affermare con assoluta certezza che il complesso delle carte a noi pervenute coincida esattamente con la totalità del materiale dessiano mai esistito, una preliminare analisi formale sulla consistenza dei vari raccoglitori può costituire la base per alcune ipotesi e riflessioni sulle diversità di genesi e fortuna fra i romanzi di Giuseppe Dessì. Per questo motivo abbiamo provveduto a esaminare l'aspetto e a contare scrupolosamente i pezzi di cui ciascun romanzo.

Nei due faldoni intestati *San Silvano* erano conservati due quaderni manoscritti, sei cartelle di abbozzi manoscritti e dattiloscritti, per un totale di 1074 pagine su 697 carte; una bozza di stampa di 168 carte e un complesso di 128 recensioni distribuite su 147 carte (fra ritagli di quotidiano e di rivista). Sono schedate tra il materiale relativo al primo romanzo di Giuseppe Dessì anche dieci lettere all'autore di Gilbert Rossa (il traduttore in lingua francese di *San Silvano*) e una lettera della casa editrice Mondadori, mantenute in allegato perché ritenute dal catalogatore attinenti ai documenti insieme ai quali sono state conservate.

Il materiale relativo a *Michele Boschino* è, da un punto di vista quantitativo, notevolmente inferiore rispetto a quello del romanzo precedente (le carte manoscritte, nell'insieme 207 pagine su 198 carte, sono circa un quinto degli appunti per *San Silvano*), e decisamente più ordinato: non si trovano nei faldoni intestati a questo romanzo appunti o carte sciolte, ma soltanto 3 quaderni manoscritti, ognuno con un proprio titolo e senza eccessive correzioni, e tre versioni dattiloscritte del romanzo ognuna di 220 carte; inoltre una bozza di stampa di 259 carte e 62 recensioni (in tutto 82 ritagli). Emerge con evidenza uno scarto quantitativo tra il materiale dei primi due romanzi dessiani: oltre a quanto notato riguardo ai manoscritti, si aggiunga il numero doppio di recensioni riservate a *San Silvano* rispetto a quelle di *Michele Boschino*.

Non ci sono manoscritti fra le carte relative alla *Storia del Principe Lui*, ma, oltre a 11 recensioni distribuite su 16 ritagli di giornale, soltanto raccolte rilegate di carte dattiloscritte (per un insieme di 293 pagine su 259 carte), peraltro poco corrette. Come se la composizione di questo romanzo non avesse richiesto a Dessì quell'intenso lavoro preliminare che aveva invece generato, in tutti gli altri casi, tante pagine di appunti e abbozzi manoscritti. A questo proposito interessante una nota dattiloscritta della moglie dello scrittore trovata tra il materiale dei romanzi, che ci informa sul modo di procedere dell'autore: "Dessì cominciava a scrivere a mano. Poi, quando aveva 'preso il via', ricopiava e continuava a macchina".

Si trovano invece sia carte sciolte che quaderni manoscritti tra il materiale relativo al quarto romanzo di Giuseppe Dessì: *I passeri*. 378 pagine su 444 carte rappresentano il complesso dei manoscritti, che si specifica in quattro quaderni, ordinati e titolati, e undici raccolte di carte manoscritte e dattiloscritte. Sono presenti, relativamente a *I passeri*, anche sei copie della rivista "Il Ponte", su cui appare a puntate una prima versione del romanzo tra il gennaio e il giugno del 1953. Dunque, per quanto riguarda gli stampati, rinveniamo 125 pagine di rivista, e 642 carte di bozze a stampa. Le

recensioni al romanzo edito nel 1955 presso l'editore Nistri-Lischi sono 65, distribuite in 82 pagine su 75 carte.

La tipologia completa dei materiali è presente nel faldone intestato all'*Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*: un quaderno, sei raccolte di carte manoscritte e dattiloscritte, una raccolta di carte cucita con fermagli (che occupano nell'insieme 313 pagine su 319 carte); sei copie della rivista "Il Ponte" sulla quale venne pubblicato il romanzo tra il maggio e l'ottobre del 1948; una bozza di stampa di 81 carte; infine 30 recensioni su 43 ritagli di giornale o carte a stampa.

Il disertore è il romanzo per il quale è presente il numero maggiore di recensioni (con esso Dessì vinse il Premio "Bagutta" nel 1962): registriamo 560 articoli, per un complesso di 774 pagine su 711 carte. I manoscritti sono numerosi (1290 pagine su 1283 carte) e comprendono un quaderno, cinque raccolte di carte manoscritte e dattiloscritte non rilegate, cinque cucite con fermagli o rilegate; le carte a stampa sono 115.

L'opera che conta il maggior numero di documenti e di carte complessive è di gran lunga l'ultimo romanzo uscito in vita dell'autore, e risultato di un lungo e faticoso lavoro iniziato e portato avanti nonostante le oggettive difficoltà della malattia: *Paese d'ombre*. Quattro sono i quaderni manoscritti trovati nei raccoglitori, e trentadue i documenti manoscritti e dattiloscritti, che nel complesso occupano 2177 pagine su 2327 carte: più del doppio del materiale di *San Silvano*. Le carte a stampa sono 32, per 16 pagine, e le recensioni 531: un numero elevato, ma che resta comunque inferiore a quello dei ritagli relativi a *Il disertore*.

Ad un anno dalla scomparsa di Giuseppe Dessì esce a cura di Anna Dolfi, dall'editore Mondadori, l'ultimo romanzo dello scrittore, *La scelta*. Il materiale relativo a questo romanzo conservato nell'archivio (ma alcuni documenti ci risultano essere ancora presso archivi privati) consiste in una quantità di carte minore rispetto ai precedenti: si contano 157 pagine su 321 carte per i cinque quaderni e l'insieme delle carte dattiloscritte; 86 sono le recensioni conservate, per un totale di 117 pagine su 103 carte.

GD.2: Racconti

Il complesso dei documenti relativi ai racconti costituisce, da solo, più della metà dell'intero archivio Dessì. Il materiale è giunto all'Archivio Contemporaneo "Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux raccolto in dieci faldoni, predisposti, come nelle sezioni precedenti, in parte dall'autore in parte dalla moglie Luisa. All'interno dei faldoni erano inserite, con grande

ordine e precisione, quantità variabili di cartelle, ognuna delle quali contenente le carte relative a un racconto. Non abbiamo rinvenuto, nel complesso dei materiali di questa sezione, raggruppamenti o divisioni d'autore: per questo, in linea con i criteri originari, non sono abbiamo creato sottosezioni.

Ogni cartella raccoglie il materiale relativo a un racconto: appunti manoscritti, versioni dattiloscritte, ritagli di giornale o copie di rivista con la pubblicazione del racconto. Per i primi 177 racconti numerose sono le indicazioni manoscritte sulla cartella: oltre al titolo, costantemente presente, troviamo in alcuni casi una data autografa, spesso inserita tra parentesi, che, pur in mancanza di indicazioni specifiche, è facilmente rinviabile alla data di composizione del racconto. Più sotto, di mano di Dessí, o più raramente della signora Luisa, sono vergate note sulle diverse pubblicazioni su quotidiano e rivista, con l'indicazione della testata e della data. Queste note si sono rivelate di grande utilità, specie nei casi in cui sono conservati all'interno della cartella soltanto ritagli, dai quali sarebbe stato difficile o addirittura impossibile risalire alla testata e alla data del pezzo. Su alcune cartelle, inoltre, la mano di Luisa Babini ha integrato le note riportando, in basso a lapis, il titolo della raccolta nella quale il racconto considerato ha trovato la sua sede definitiva.

Considerando il contenuto delle singole cartelle, di rado vi si trovano manoscritti, e comunque mai in testi completi e corrispondenti alle versioni dattiloscritte, ma piuttosto nella forma di appunti vergati su carte sciolte, non numerate e di vario formato. Quasi sempre sono invece presenti i dattiloscritti dei racconti: testi completi e ben conservati (salvo qualche carta lacerata ai margini), spesso in più versioni, con titoli diversi. Le varianti tra i testi e quelle con le pubblicazioni su quotidiano, rivista o volume, sono state attentamente considerate per definire, di volta in volta, la cronologia dei pezzi contenuti nelle varie cartelle. L'unico intervento apportato all'interno della sezione "Racconti" è consistito dunque nel riordino dei documenti all'interno delle cartelle e nella loro sistemazione in ordine cronologico.

Alcuni dattiloscritti, specie relativi i primi 177 racconti (nei quali pressoché tutte le indicazioni e le note manoscritte sono autografe, sia sui documenti che sulle cartelle), sono datati da Dessí, prevalentemente in calce al testo con una nota che indica spesso anche il luogo di composizione. In mancanza di note apposte direttamente sul documento, non sono infrequenti appunti autografi allegati ai testi dattiloscritti, recanti informazioni sui rapporti con i quotidiani, in particolare con "Il Resto del Carlino" di Bologna e, soprattutto, con "Il Tempo" di Roma, al quale lavorava l'amico Enrico Falqui, e che, non a caso, pubblica per primo la quasi totalità dei racconti di

Dessí. In allegato si leggono note del tipo: “Spedito a Falqui il 27 ottobre 48” (in GD.2.1.4); “*I misteri*, 29 marzo 1961 (spedito a Il R. d. C. il 7/12/61)” (in GD.2.138.1); “Spedita al Tempo il 27 ott. 1952” (in GD.2.52.1). In mancanza di esplicite informazioni di ordine cronologico, al fine di pervenire alla datazione dei documenti, ci siamo trovati nella necessità di prendere in considerazione elementi indiretti, in primo luogo le varianti dei testi dattiloscritti. Le differenze tra le versioni conservate sotto lo stesso titolo non risultano sempre della medesima entità e rilevanza. In generale le parti più suscettibili di cambiamento sono le più evidenti, vale a dire l'*incipit* e l'*explicit*, oltre naturalmente al titolo: in questi casi è relativamente semplice individuarle e, attraverso un confronto con le versioni pubblicate, arrivare a ricostruire la storia della formazione di un racconto. Spesso però Dessí interviene con correzioni e modifiche più sottili e meno evidenti, che investono parti interne al racconto, limitandosi addirittura, in alcuni casi, a variare pochi sintagmi o singole parole. In queste circostanze è stato necessario il ricorso ad altri elementi ed indizi che potessero suggerire la datazione. Si è passati perciò ad un'analisi formale dei pezzi. Da questa operazione è emersa con chiarezza l'impossibilità di fare affidamento, nel confronto tra due versioni dello stesso racconto, sulla presenza o meno del titolo o della firma in calce al testo quale elemento discriminante per stabilire la anteriorità o posteriorità. Per quanto riguarda invece l'aspetto generale del dattiloscritto, la presenza più o meno abbondante di correzioni autografe, la precisione e l'ordine delle carte, si è rilevata elemento di maggiore (ma sempre relativa) affidabilità. In particolare si è notato che la versione definitiva del racconto è pressoché sempre dattiloscritta su carte di dimensioni 280x220 mm, con margini compresi tra 2,5 e 3,5 cm (e dunque più larghi rispetto a quelli delle altre versioni), priva di correzioni manoscritte e sovente presente in più copie.

Molto frequentemente sono stati riscontrati, nelle cartelle dei racconti, testi dattiloscritti per i quali era palese il termine *ante quem*, perché dedotto dalla data della sua pubblicazione su quotidiano, ma assolutamente impossibile da ricostruire il termine *post quem*. Abbiamo provveduto quindi ad adottare due criteri, ricavati dalla constatazione di una duplice consuetudine dessiana: si tratta di criteri soggettivi, ma che non hanno trovato smentite. La prima caratteristica dello scrittore si ricava dalle indicazioni autografe allegate ai documenti, e dal confronto fra le date apposte dall'autore ai testi e le date di pubblicazione verificabili sui ritagli di giornale. Emerge con evidenza che Dessí lasciava passare pochissimo tempo tra la composizione di un racconto e l'invio dello stesso al quotidiano, sul quale, immancabilmente, entro dieci giorni al massimo si procedeva alla

pubblicazione. Dovendo indicare un termine *post quem* per i dattiloscritti non datati si è assunto quindi con una certa tranquillità l'anno stesso della prima pubblicazione se questa è collocata nella seconda parte dell'anno, e nell'anno precedente nel caso opposto. Ma dall'analisi dei testi è emersa agli occhi del catalogatore, una seconda caratteristica di Dessì, di cui è stato utile tener conto in sede di ordinamento cronologico dei manoscritti. Nell'*iter* di un racconto Dessì rispetta sempre un andamento "progressivo", evita cioè di tornare, con salti eccessivi, su versioni di molto precedenti, apportando piuttosto modifiche e correzioni all'ultima delle versioni redatte.

Ultimi due elementi utili nel processo di ordinamento cronologico del materiale, sono risultati le date stampate in calce ad ogni racconto nelle raccolte *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, e *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, e le indicazioni relative a singoli racconti rintracciabili nei quaderni di appunti. In particolare è risultato estremamente prezioso il quaderno schedato nella sezione "Appunti" e identificabile come GD.0.1.10, insieme alla copia dattiloscritta del medesimo redatta da Luisa Babini e schedata come GD.0.1.11. Nel quaderno suddetto, immediatamente individuabili grazie alle numerose note della moglie dello scrittore, si trovano spunti e abbozzi di dieci racconti: *Il Bastone*, *La sposa in città*, *La fonte*, *Nascita di un uomo*, *Santo Stefano*, *I piedi contro il muro*, *Lo specchio*, *Il silenzio*, *Il risveglio*, *Il gioco interrotto*.

GD.3: Teatro

GD.3.1: *La Giustizia*

GD.3.2: *Qui non c'è guerra*

GD.3.3: *Il grido*

GD.3.4: *Isabella comica gelosa (La pazzia di Isabella)*

GD.3.5: *Eleonora d'Arborea*

Come già evidenziato nell'analisi della sezione "Romanzi", anche nel caso delle carte teatrali il materiale relativo era stato raccolto, prima di pervenire all'Archivio "Bonsanti", in faldoni intestati ognuno con il titolo di un'opera.

La Giustizia costituisce il racconto drammatico, per utilizzare le parole dello stesso Dessì, che presenta il maggior numero di carte: tre sono infatti i raccoglitori ad essa dedicati, due dei quali trovati nella scatola 5 ("*La*

Giustizia (teatro) (Recensioni)” e “*La Giustizia II*”), e uno nella scatola 7 (“*La Giustizia*”).

Qui non c'è guerra e *Eleonora d'Arborea* contano entrambi due faldoni di carte. Nel primo caso essi erano inseriti nella scatola 12, mentre il materiale di *Eleonora d'Arborea* era diviso tra la scatola 5 e la scatola 7.

Confrontando l'indice della sezione “Teatro” con l'elenco del contenuto delle scatole non risultano presenti raccoglitori espressamente intestati alle altre collaborazioni di Dessì con il teatro: le carte, peraltro di quantità piuttosto limitata, relative a *Il grido* e *La pazzia di Isabella* sono state rinvenute infatti in un faldone miscelaneo di materiale televisivo e teatrale, inserito nella scatola 2 e recante sull'esterno la generica indicazione “RAI (trasmissioni radiofoniche). Teatro”.

Proseguendo l'impostazione già adottata dall'autore, abbiamo provveduto a rispettare la divisione per opere e il loro assetto complessivo, mantenendo unito ai manoscritti tutto il materiale che vi era annesso: traduzioni (presenti solo nel caso de *La Giustizia*), opuscoli a stampa con notizia delle rappresentazioni, ritagli di giornale contenenti recensioni e semplici segnalazioni. La corrispondenza relativa, isolata in cartelline, è stata ricondotta alla sezione specifica. L'intervento del catalogatore si è dunque limitato, come in altri casi, al lavoro di riordino delle carte su base cronologica.

All'interno di ognuno degli otto raccoglitori o faldoni nei quali era inserito il materiale attinente al teatro, è stato trovato un lungo appunto di due carte dattiloscritte, presumibilmente redatto dalla signora Luisa, contenente informazioni dettagliate su “Teatro” e “RAI-Televisione”. Per la prima sezione le opere considerate sono però soltanto tre: *La Giustizia*, *Qui non c'è guerra* e *Il grido*: in relazione ad esse si specificano notizie riguardanti composizione, rappresentazione, eventuale pubblicazione in rivista o volume, e trasmissione in televisione o alla radio. Delle altre due prove teatrali di Giuseppe Dessì di cui sono conservate le carte non si dà conto nell'appunto, per due motivazioni diverse: *La pazzia d'Isabella* è opera minore, peraltro rappresentata con un titolo diverso da quello indicato sui testi dessiani (*Isabella comica gelosa*), e dunque, con tutta probabilità, volutamente ignorata da chi ha redatto la nota. Le notizie relative ad *Eleonora d'Arborea* vengono invece fornite nella carta dell'appunto dedicata alla televisione, perché, specifica l'autore della nota, “Scritta per il teatro, ma realizzata solo per una trasmissione radiofonica trasmessa nell'aprile 1964”. Potendo affermare con relativa sicurezza che l'appunto è di Luisa Babini, e non considerando dunque vincolante la nota suddetta, il catalogatore ha provveduto a schedare il materiale relativo a *Eleonora d'Arborea*

inserendolo nella sezione dei lavori teatrali. Contribuisce a confermare la legittimità della scelta archivistica il fatto che le carte dell'*Eleonora* erano raccolte in faldoni separati dagli altri e intestati singolarmente al titolo dell'opera, cosa che non si verifica per nessuna delle collaborazioni televisive, ma solo per i lavori teatrali.

Ulteriori fonti di informazioni relative alla cronologia delle opere sono stati, oltre alle note manoscritte vergate dalla signora Dessì direttamente sui documenti del marito, la consultazione dei quaderni di appunti, la lettura di articoli o interviste rilasciate da Dessì sul rapporto tra letteratura e teatro (in primo luogo: *Giuseppe Dessì e Eleonora d'Arborea*, in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59) e, per quanto attiene a *Qui non c'è guerra*, il confronto con il romanzo *I passeri*, dal quale il racconto drammatico è stato tratto.

Anche nel caso dei lavori teatrali appare degna d'interesse un'analisi sulla consistenza dei materiali conservati per ciascuna opera, che si presentano tra l'altro in buono stato di conservazione e ben ordinati all'interno delle cartelle.

L'opera che conta il numero più elevato di manoscritti è *Eleonora d'Arborea*. Nei due faldoni ad essa intestati sono state rinvenute, infatti, 1720 pagine su 1738 carte conteggiando insieme il contenuto di un quaderno, 21 raccolte di carte sciolte, 2 dattiloscritti cuciti con fermagli e uno rilegato. Tra il materiale sono presenti due pubblicazioni a stampa (48 pagine), e 176 ritagli di giornale per un complesso di 165 recensioni.

Il computo totale dei manoscritti e dei dattiloscritti de *La Giustizia*, invece, si arresta a 978 pagine su 933 carte: il materiale comprende un quaderno, otto raccolte di carte sciolte, un dattiloscritto rilegato, due dattiloscritti cuciti con fermagli. Sono presenti poi quattro pezzi a stampa per un totale di 209 pagine su 106 carte e, elemento d'indubbio interesse, ben 430 recensioni e articoli di giornale distribuiti su 486 ritagli: un numero appena inferiore a quello relativo a *Il disertore* e a *Paese d'ombre* (che contano rispettivamente 560 e 531 articoli). Un'eco tanto rilevante si spiega con il "caso" che nacque a proposito di questo racconto drammatico e comportò vivaci polemiche e dibattiti nell'opinione pubblica nonché un palese contrasto con l'allora Ministro di Grazia e Giustizia Gonella. Proprio la *querelle* con il Guardasigilli dell'epoca, comportò un ritardo nella programmazione in RAI, originariamente prevista per il 27 novembre 1961, poi rimandata al 5 marzo dell'anno successivo.

Nei due faldoni intestati a *Qui non c'è guerra* sono inserite 866 carte manoscritte e dattiloscritte, divise in 22 raccolte di fogli sciolti e un dattiloscritto cucito con fermagli; una sola pubblicazione a stampa di una carta, e 72 ritagli di giornale contenenti 68 recensioni o segnalazioni.

Per *Il grido* si contano quattro gruppi di fogli sciolti (61 carte in tutto), una pubblicazione a stampa di 9 pagine su 5 carte e 6 ritagli di giornale con altrettanti articoli.

Lo stesso numero di recensioni sono conservate nella cartella relativa a *La pazzia d'Isabella*, insieme a 51 carte manoscritte e dattiloscritte.

GD.4: Televisione-Radio

Televisione

GD.4.1: *La trincea*

GD.4.2: *La frana – L'uomo al punto*

GD.4.3: *Isola dell'Angelo*

GD.4.4: *Il sale della terra*

GD.4.5: *La madre di nostra figlia*

GD.4.6: Documentari e Soggetti per la TV

Radio

GD.4.7: *Una giornata di sole*

GD.4.8: Conversazioni radiofoniche

GD.4.9: Radio per le scuole

Il materiale relativo alle collaborazioni di Giuseppe Dessì con il piccolo schermo e con la radio era stato inserito in cinque raccoglitori recanti sull'esterno indicazioni piuttosto generiche: "Televisione" (nella scatola 8), "Televisione. La trincea. Isola dell'Angelo" e "L'uomo al punto" nella scatola 12, "TV: La trincea; La frana (L'uomo al punto)" nella scatola 13. Altro materiale è stato rinvenuto nella scatola 2, nel faldone, già citato per la sezione "Teatro", intestato "RAI (trasmissioni radiofoniche). Teatro".

La suddivisione fra televisione e radio non risultava espressamente dall'assetto originario delle carte, ed è attribuibile ad una precisa scelta del catalogatore. La partizione, senza tradire alcuna disposizione prevista dall'autore o venir meno al criterio della coerenza dei generi letterari, interviene semplicemente a creare una maggior chiarezza nel materiale, conservato in stato notevolmente confusionario rispetto a quello delle altre sezioni. L'ulteriore, consueto, intervento del catalogatore è consistito nel riordino di cartelle e singoli documenti su base cronologica: i dati a disposizione per questa operazione coincidono con quelli già esposti nella sezione precedente (cui si rimanda).

Elementi utili sono risultati, dunque, il lungo appunto dattiloscritto in due carte contenente, nella parte intitolata “RAI-Televisione”, notizie relative a *Isola dell’Angelo, La frana, La trincea, Una giornata di sole* (oltre che *Eleonora d’Arborea*); le note manoscritte di Luisa Babini su cartelle e documenti; il confronto con racconti precedentemente scritti da Giuseppe Dessì e rivisti e adattati per la televisione o la radio: il racconto intitolato *La frana*, edito in “Botteghe Oscure”, 1950, VI, pp. 100-160 (poi in G. Dessì, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 103-198, e in G. Dessì, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 155-237, per cui cfr. GD.2.71); il racconto intitolato *Isola dell’Angelo*, edito in G. Dessì, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 7-34 (per cui cfr. GD.2.3); il racconto *Una giornata di sole* edito in “Il Punto”, 2 febbraio 1957 (poi in G. Dessì, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 75-83 e in G. Dessì, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 73-80, con il titolo *Il bacio*, per cui cfr. GD.2.27).

Lunga e relativamente complessa è la vicenda del racconto drammatico e sceneggiato cui ci si riferisce con il doppio titolo “*La frana – L’uomo al punto*”: dal racconto intitolato *La frana* pubblicato prima in rivista (“Botteghe Oscure”, VI, 1950), poi in volume (*Isola dell’Angelo e altri racconti e Lei era l’acqua*), Dessì trasse il racconto drammatico *L’uomo al punto*, che venne pubblicato in “Letteratura”, gennaio-giugno 1960 (solo i quadri I e II) e in “Terzo Programma” gennaio-marzo 1961. In seguito fu parzialmente modificato e rivisto per la rubrica televisiva “Racconti italiani d’oggi” e venne infine trasmesso con il titolo *La frana* il 12 settembre 1963. Oltre al fatto che i due faldoni contenenti il materiale relativo all’opera riportano uno la doppia intestazione “*La frana – L’uomo al punto*”, l’altro il singolo titolo *L’uomo al punto*, le note e gli appunti manoscritti e dattiloscritti rinvenuti tra le carte di Dessì, riportano informazioni spesso diverse e contraddittorie riguardo ai passaggi e alle trasformazioni tra le varie versioni de *La frana – L’uomo al punto*, indicando il racconto ora con il doppio titolo, ora, singolarmente, con l’uno o l’altro. Ci siamo perciò trovati di fronte all’obbligo di una scelta e, scartando la possibilità di separare i materiali relativi a *La frana* e *L’uomo al punto*, si è preferito raccogliarli e schedarli come un’unica opera che abbia conosciuto varianti di testo e di titolo. Per questo motivo i manoscritti di questa sottosezione sono i più abbondanti e constano di 329 carte; oltre ad essi sono presenti tre pubblicazioni su rivista (118 pagine) e 51 ritagli di giornale contenenti altrettanti articoli.

Il gran numero di recensioni e segnalazioni trovati nella cartella relativa a *La trincea* (325 carte per 285 articoli) si spiega con la storia e la polemica suscitata da questo *racconto drammatico*, scritto appositamente per l'inaugurazione del secondo canale TV su richiesta del suo Direttore, Angelo Romanò, e trasmesso il 4 novembre 1961. Ne sono conservate nell'archivio Dessì 213 carte manoscritte e dattiloscritte (tre gruppi di carte sciolte e un dattiloscritto cucito) e due pubblicazioni a stampa consistenti in 18 pagine su 11 carte.

Per *Isola dell'Angelo* si contano un dattiloscritto di 124 carte cucito con fermagli e cinque articoli pubblicati su quotidiano.

Nella cartella relativa a *Il sale della terra*, insieme a 10 recensioni, sono raccolte due versioni dattiloscritte di 43 carte ciascuna, una delle quali rilegata, l'altra composta di carte sciolte, mentre sotto il titolo *La madre di nostra figlia* si contano 298 carte dattiloscritte e 10 recensioni. Infine, il complesso del materiale relativo alla sottosezione "Documentari e soggetti per la TV" comprende 656 pagine su 653 carte.

Procedendo nell'analisi, e considerando le collaborazioni di Dessì con la radio, troviamo anche le 20 carte dattiloscritte relative al radiodramma *Una giornata di sole*, che si uniscono a una pubblicazione a stampa di 8 pagine su 4 carte e 11 recensioni. Le "Conversazioni radiofoniche" hanno, nel complesso, una consistenza di 576 pagine su 515 carte, mentre il fascicolo miscelaneo intestato "Radio per le scuole" raccoglie al suo interno 508 pagine su 441 carte.

GD.5: Cinema

Non sono state create all'interno della sezione "Cinema" ulteriori divisioni perché il materiale relativo era collocato in un unico raccoglitore contenuto nella scatola 8 e non esistevano al suo interno raggruppamenti chiari di carte.

Sono raccolti, sotto l'intestazione "Cinema", oltre a tre sceneggiature o abbozzi di sceneggiature (*Fucile carico*, *Nebbia*, *Tre dita di una mano*), commenti a film, abbozzi, soggetti, testi di documentari, riduzioni da romanzi e un fascicolo miscelaneo. Il tutto per un totale di 1084 pagine su 1055 carte.

L'intervento di riordino cronologico delle carte da parte del catalogatore ha presupposto, in certi casi, il lavoro già descritto in altre sezioni, consistente precipuamente nella ricerca e nella integrazione dei dati mancanti o incompleti (cfr. al riguardo le sezioni "Appunti", "Racconti").

GD.6: *Antologie*

- GD.6.1: Letture scuola popolare
- GD.6.2: *La via del sole*: letture per la Quarta classe elementare
- GD.6.3: *Sardegna una civiltà di pietra*
- GD.6.4: *I vini d'Italia*
- GD.6.5: *Narratori di Sardegna*
- GD.6.6: *Scoperta della Sardegna*
- GD.6.7: *Contro Roma*

Nella scatola 8 è stato trovato un raccoglitore recante sulla costola una lunga nota: “*Sardegna una civiltà di pietra; I vini d'Italia; Contro Roma; La via del sole*; Letture scuola popolare (pezzi scelti)”. La sezione “Antologie” è il risultato dell’aggiunta, a questo materiale, del faldone, sempre inserito nella scatola 8, intitolato “*Narratori di Sardegna*”, e del raccoglitore “*Scoperta della Sardegna*” che invece si trovava nella scatola 11. L’accorpamento, di cui ci assumiamo la piena responsabilità, è stato dettato dal rispetto del criterio della coerenza dei generi già adottato da Giuseppe Dessì nelle parti dell’archivio da lui stesso organizzate.

La sezione risulta così composta da sei sottosezioni; i titoli corrispondono in cinque casi a quelli di antologie curate da Dessì o alle quali lo scrittore ha contribuito, mentre la prima sezione raccoglie 304 carte dattiloscritte contenenti brani di prosa e di poesia scritti da autori vari e predisposti da Dessì in vista di una pubblicazione antologica, ma, si legge sulla cartella che li racchiude, “rifiutati da Sestilio Montanelli”.

La datazione dei documenti risulta, anche in questa sezione, spesso lacunosa e dunque bisognosa di integrazione da parte del catalogatore. Si è definito il termine *post quem* prendendo come riferimento le date dei diversi brani selezionati per le antologie (date sovente non esplicitate sui documenti e integrate); come termine *ante quem* è stato assunto, di volta in volta, l’anno di pubblicazione dell’antologia.

Il materiale schedato in questa sezione comprende, oltre ai manoscritti, quattro volumi, ritagli di giornale con recensioni alle varie antologie e una lettera. I volumi presenti sono: due copie de *La via del sole. Letture per la Quarta Classe Elementare*, a cura di Giuseppe Dessì, Roma, O.E.T. Edizioni “Didattica” 1946, e una copia rispettivamente di *Narratori di Sardegna*, a cura di Giuseppe Dessì e Nicola Tanda, Milano, Mursia, 1965, e di *Scoperta*

della Sardegna: antologia di testi di autori italiani e stranieri, a cura e con introduzione di Giuseppe Dessì, Milano, Il Polifilo 1967.

Nella cartella relativa a *Sardegna una civiltà di pietra* sono raccolti 82 ritagli di giornale con 75 recensioni o segnalazioni del volume; la sottosezione intestata *I vini d'Italia* è composta da un solo documento consistente in un gruppo di 28 ritagli di giornale contenenti altrettanti articoli; l'antologia *Scoperta della Sardegna* raccoglie tra il suo materiale anche 32 recensioni contenute in 52 pagine su 45 carte di giornale o a stampa.

È stata mantenuta in allegato alle carte del volume *Contro Roma* una lettera di Giuseppe Dessì a Furio Colombo perché ritenuta strettamente attinente ai documenti manoscritti.

GD.7: Traduzioni

GD.7.1: *Histoire secrète d'Isabelle de Bavière* (da Marquis de Sade)

GD.7.2: *Fabulous Mogul* (da D. F. Karaka)

GD.7.3: Frammenti di traduzioni incompleti e inediti (Mark Twain; Erskine Caldwell)

Il materiale che costituisce la sezione delle traduzioni era diviso in due faldoni inseriti in due scatole diverse: nella scatola 1 era inserito un faldone intestato "Traduzioni (M. Twain e E. Caldwell)", mentre nella successiva è stato trovato un faldone che riportava sulla costola esterna una lunga nota: "Collaborazione a 'Il Contemporaneo'; 'Movimento di Collaborazione Civica'; Traduzione Marquis de Sade; *Fabulous Mogul* di D.F. Karaka. Traduzioni". Le carte relative alle traduzioni (sei pezzi costituiti nel complesso da 1138 carte manoscritte e dattiloscritte) sono state raccolte insieme in una specifica sezione, in linea con il criterio della coerenza dei generi letterari già adottato da Giuseppe Dessì.

L'operazione più lunga e complessa è stata, come in molti altri luoghi dell'archivio, la determinazione della data dei documenti, mancando informazioni al riguardo sui manoscritti, fatta eccezione per la traduzione di *Fabulous Mogul*, recante datazione autografa ("57"). L'intervallo di tempo più certo è stato individuato per *Tabacco Road* di Erskine Caldwell, deducendo facilmente il termine *post quem* dalla data di pubblicazione del romanzo in lingua originale (1945), e facendo riferimento per il termine *ante quem* all'indicazione di responsabilità presente sui manoscritti conservati. Si

legge infatti su di essi che la traduzione è opera a quattro mani di Giuseppe Dessì e della prima moglie Lina Baraldi: non è dunque possibile arrivare nel tempo oltre il 1954, anno in cui Dessì già risiede a Roma, insieme alla signora Babini, che sposerà nel 1972. La ricostruzione di questa data ha consentito a sua volta di collocare nel tempo due quaderni di appunti di grammatica e lessico inglesi, collocati nella sezione “Appunti” e privi di qualsiasi riferimento cronologico, deducendo invero che Dessì li abbia riempiti in un periodo non eccessivamente distante dal lavoro di traduzione. Per maggiore esattezza, sappiamo che il rapporto tra Giuseppe Dessì e Lina Baraldi ha inizio proprio nel momento in cui lo scrittore si rivolge a lei per riceverne delle lezioni di inglese: il termine *post quem* per quaderni e carte relative alla lingua di Twain e Caldwell risalirà dunque a qualche anno precedente il primo matrimonio di Dessì (1939), ed è stato fissato, con un certo margine di sicurezza, al 1934.

Per quanto attiene alla *Vita sul Mississippi* di Mark Twain, non potendo in questo caso far risalire il termine *post quem* alla prima pubblicazione del romanzo, si è ipotizzata una relativa vicinanza nel tempo di questo documento con il precedente. Il lavoro di traduzione non è infatti attestato nelle carte di Giuseppe Dessì al di là dei sei pezzi presenti nella sezione in esame, e si può quindi legittimamente ipotizzare che esso possa essere circoscritto ad un periodo limitato e ben definito della sua vita, che è stato fissato nell’arco temporale che divide il 1939 dal 1954. Analogo è stato il procedimento per la *Histoire secrète d’Isabelle de Bavière*.

GD.8: Saggistica

- GD.8.1: *Un pezzo di luna*
- GD.8.2: Recensioni pubblicate su quotidiani e riviste
- GD.8.3: Presentazioni di pittori
- GD.8.4: Prefazioni
- GD.8.5: *Sardegna* e altri scritti sulla Sardegna
- GD.8.6: Intervista a Maria Lai
- GD.8.7: Collaborazione a “Lavoro”
- GD.8.8: Collaborazione a “Riscossa”
- GD.8.9: Collaborazione a “Il Contemporaneo”
- GD.8.10: Collaborazione a “Comunità”
- GD.8.11: Numero sardo de “Il Ponte”
- GD.8.12: Tesi di Laurea
- GD.8.13: Necrologi

GD.8.14: Relazioni

GD.8.15: Conferenze

GD.8.16: Convegno sul Garda

GD.8.17: *Cronaca ferrarese*

GD.8.18: Le classi post-elementari (*Significato di un esperimento*)

GD.8.19: Dichiarazione contro le misure maccartiste del governo

GD.8.20: Inchiesta sul petrolio

GD.8.21: Varie

La sezione dedicata alla “Saggistica” è sicuramente quella più composta all’interno dell’archivio Dessì, e risulta dall’intervento del catalogatore che ha provveduto *in primis* a raccogliere tutti i faldoni, le cartelle e il materiale sparso riconducibile al genere “saggio”; e successivamente ha raggruppato le carte secondo un criterio di genere, creando 21 sottosezioni. L’ultimo atto è consistito nell’ordinamento: prima attraverso la disposizione delle sottosezioni secondo un criterio non tanto cronologico quanto piuttosto “logico”, con la sistemazione delle sottosezioni in ordine di decrescente importanza; infine con l’ordinamento cronologico dei vari documenti all’interno delle singole cartelle.

La prima sottosezione è intestata al titolo della raccolta di saggi dello scrittore sardo curata da Anna Dolfi ed uscita, con grande ritardo rispetto all’originaria commissione Mondadori, a dieci anni dalla morte dell’autore: *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987. Il materiale, comprendente sette documenti costituiti in totale da 1379 carte dattiloscritte, era raccolto in un faldone inserito nella scatola 1.

Erano invece divise in due faldoni le carte che sono andate a costituire la sottosezione “Recensioni pubblicate su quotidiani e riviste” e consistenti in un faldone intestato “Recensioni a racconti” (che era collocato nella scatola 2) e in un altro recante l’indicazione “Saggi, interventi, testi di documentari, interviste e recensioni fatte da Dessì” (che è stato rinvenuto nella scatola 4): i documenti contenuti sono complessivamente 36.

Le “Presentazioni di pittori” erano inserite in un raccoglitore intestato genericamente “Appunti” (e contenente materiale miscellaneo), all’interno della scatola 6.

Per le sottosezioni 4, 5 e 6 il titolo è ripreso da quello riportato sulle tre cartelle contenenti i materiali, e rintracciate rispettivamente nelle scatole 1, 6 e 4. Le “Prefazioni” facevano parte di un faldone intestato “Prefazioni. Necrologi. P.C.I., P.S.I., Marcia della pace, Varie”; gli scritti sulla Sardegna di un raccoglitore intestato “Appunti” e il materiale su Maria Lai di uno

intestato “Saggi, interventi, testi di documentari, interviste e recensioni fatte da Dessì”.

Le “Collaborazioni” che costituiscono le sottosezioni 7-11 sono state recuperate da luoghi diversi dell’archivio originario: gli articoli scritti e pubblicati su “Lavoro” erano collocati nella scatola 6 in un raccoglitore recante sulla costola l’indicazione “Collaborazione a ‘Lavoro’ (Rubrica ‘Pari e Dispari’); Collaborazione a ‘Lavoro’ (Rubrica ‘Uno scrittore al cinema’); Le classi post-elementari”. Il materiale relativo alla rivista “Riscossa” è stato trovato nella scatola 3, in un faldone espressamente intestato “‘Riscossa’, 24-7-1944 / 23-12-1946”, mentre le collaborazioni a “Il Contemporaneo” erano inserite nella scatola 2 insieme a quelle relative alla rivista ‘Comunità’. Il materiale che documenta la preparazione da parte di Giuseppe Dessì di un numero della rivista “Il Ponte” interamente dedicato alla Sardegna è stato rinvenuto nella scatola 14, in un faldone intestato “Trasferimento da Sassari 1948; Partecipazione di Dessì alla vita politica di Sassari 1943-44; ‘Il Ponte’: numero sulla Sardegna”.

È stato ricondotto alla sezione “Saggistica” anche il faldone recante tutto il materiale relativo alla tesi di laurea di Dessì, comprendente vari scritti, non soltanto di Giuseppe Dessì, su Alessandro Manzoni e Niccolò Tommaseo.

La sottosezione seguente comprende manoscritti e ritagli di giornale con necrologi dell’autore per Niccolò Gallo, Emilio Lussu, Pier Paolo Pasolini, Carlo Levi e Bianca Gerin. Per quanto riguarda “Relazioni”, “Conferenze”, “Convegno sul Garda” e “Cronaca ferrarese”, essi riempiono un totale di quattro cartelle contenenti nel complesso 196 carte tra dattiloscritti, ritagli di giornale e stampati.

Le sottosezioni “P.C.I. – P.S.I.” e “Sassari” comprendono rispettivamente tre e due fascicoli miscelanei di carte (al loro interno si trovano manoscritti, dattiloscritti, volantini, ritagli di giornale, opuscoli a stampa, corrispondenza).

Non ci sono osservazioni di rilievo per i materiali sopra elencati, né se ne rendono necessarie per l’ultima sottosezione, genericamente intitolata “Varie”, composta da nove documenti e complessivamente da 212 carte. Tale sottosezione comprende documenti isolati, che erano collocati confusamente nelle varie scatole: essi sono stati di volta in volta estratti dal catalogatore che ha ritenuto opportuno non segnalarli singolarmente, ma raccogliarli in un’unica sezione.

GD.9: Poesie

Pochi sono i documenti e le carte che costituiscono questa sezione, e non si è resa dunque necessaria la creazione di partizioni interne. Complessivamente sono conservate 162 carte manoscritte e dattiloscritte con abbozzi in versi di Giuseppe Dessì, sovente in più copie e con data autografa manoscritta. Accanto ai documenti direttamente prodotti dallo scrittore, sono conservati ritagli di giornale e di rivista con pubblicazioni di poesie (in tutto 17 pagine su 16 carte) e due lettere, mantenute nella sezione perché direttamente collegate ai documenti: una lettera di Neria De Giovanni a Luisa Babini Dessì e la relativa risposta della moglie dello scrittore.

La poesia rimase per Giuseppe Dessì un esercizio mai completato, e rispetto alla propria produzione poetica l'autore dichiarò sempre una generale insoddisfazione: si deve immaginare che questo severo giudizio sul proprio lavoro abbia costituito il motivo per cui, anche dopo la sua morte, non era stata possibile la pubblicazione delle poesie. Dinanzi ai ripetuti tentativi di Neria De Giovanni finalizzati a possibili pubblicazioni e traduzioni in francese delle poesie di Dessì, Luisa Babini manifestò infatti sempre il proprio dissenso, rifiutando decisamente la cessione dei diritti.

Le carte erano contenute in un faldone della scatola 4, insieme al materiale relativo alle "Mostre d'arte" (schedato nella sezione "Varie").

GD.10: Carte personali

GD.10.1: Quaderni

GD.10.2: Agende

Questa sezione comprende materiale estremamente omogeneo, specie se lo confrontiamo con le altre parti dell'archivio Dessì; è interamente costituita da quaderni, taccuini e agende.

Come già rilevato nella introduzione alla seconda sezione, abbiamo ritenuto opportuno scindere il complesso delle carte genericamente riconducibili alla categoria "appunti" in due sezioni: nella prima sono stati inseriti tutti i materiali relativi a prove, abbozzi, spunti di preparazione alle opere; una seconda (quella adesso in analisi) comprende, invece, le note di carattere diaristico e personale.

Compongono la prima sottosezione 18 quaderni e 3 taccuini, riuniti dalla signora Babini in un unico raccoglitore: sedici quaderni recano in copertina la data autografa, sugli altri due si nota invece l'intervento manoscritto della

moglie dello scrittore; per i tre taccuini, sprovvisti di indicazioni esplicite, la collocazione temporale è stata dedotta attraverso l'analisi del contenuto del documento. Soltanto tre dei pezzi che costituiscono la prima sottosezione recano in allegato appunti autografi o della signora Dessì, a differenza di quanto si nota invece nelle "Agende", che si caratterizzano proprio per la massiccia presenza di carte di ogni genere, inserite o apposte direttamente sulle pagine (per le quali si rimanda al primo paragrafo dell'introduzione).

Circa la seconda sottosezione è opportuno sottolineare come i ventotto pezzi presenti – il primo dei quali relativo all'anno 1939 – non coprano costantemente l'arco temporale che separa appunto il 1939 dalla morte di Dessì, avvenuta nel 1977, difettando la raccolta degli anni della seconda guerra mondiale (1940-'45), e del lungo periodo che va dal 1949 al 1956. Per gli anni 1961 e 1962 riscontriamo la presenza di due agende, oltre ad una rubrica non datata.

Abbiamo in precedenza già sottolineato come proprio sulle agende sia maggiormente visibile e significativo il lavoro compiuto da Luisa Babini, presumibilmente dopo la scomparsa del marito, e abbiamo già dato conto delle modalità attraverso le quali tali interventi si siano manifestati. Le annotazioni che arricchiscono le agende sono ben 488, la maggioranza delle quali sono state apposte sulle agende relative agli anni 1957-1969. Le agende dell'ultimo periodo della vita dello scrittore contengono invece meno annotazioni e sono meno utilizzate dallo stesso Dessì; alcune di esse (precisamente quelle del 1971, del 1976, e del 1977) portano in allegato referti medici di varia natura.

CATALOGO

GD.0: APPUNTI

GD.0.1: Appunti preparatori a opere

GD.0.2: Taccuini senza data

GD.0.3: Quaderni senza data

GD.0.4: Fogli sparsi senza data

GD.0.5: Annotazioni varie

GD.0.6: *Luciana*

GD.0.1: APPUNTI PREPARATORI A OPERE

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Quaderno di scuola] / Beppe [Giuseppe] Dessí. – [tra il] 1917 apr. [e il] 1918. – [69] p. su 35 c.; 210x150 mm. – Quaderno ms. – C. 25 staccata. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Beppe Dessí”

GD.0.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Diario] / [Giuseppe] Dessí. – 1923. – [26] p. su 14 c.; 202x152 mm. – Quaderno ms. a penna nera, blu, matita verde e lapis. – Disegni autogr. colorati. – F.to “Beppe Dessí”. – Residui di carte tagliate prima di c. 1, tra c. 12 e c. 13, dopo c. 14. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Diario] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1926 e il 1927]. – 121 p. su 62 c.; 200x145 mm. – Quaderno ms. a penna nera, rossa e lapis, con interventi a lapis di Luisa Dessí

GD.0.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lettere all'amico mai nato. – [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1926 [e il] 1929. – [87] p. su 57 c.; 204x155 mm. – Quaderno ms. a penna nera con interventi a lapis di Luisa Dessí. – Su c. 2 v. nota a lapis di Luisa Dessí: “Il numero alle pagine è stato aggiunto”; su p. 13 nota a lapis di Luisa Dessí: “ved. il racconto *Il pozzo* nella raccolta per ora inedita *Come un tiepido vento*”; su p. 69 nota a lapis di Luisa Dessí: “ved. *Le scarpe nere* nel volume *La ballerina di carta*, Cappelli 1957, pp. 83-87”. – Residuo di carta tagliata tra c. 2 e c. 3

GD.0.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Diario dei giorni persi e non persi. – [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1927 [e il] 1928. – [94] p. su 74 c.; 206x150 mm. – Quaderno ms. a penna nera e a lapis con interventi a lapis di Luisa Dessí. – Residui di carte tagliate tra c. 17 e c. 18 e tra c. 41 e c. 42. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Nel cortile stanno scaricando i carri...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1925 e il 1930?]. – [10] p. su 5 c.; 280x215 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte autogr. – Carta intestata: “Eredi Pinna Correli Giuseppe. Villacidro, 192...”

GD.0.1.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Diario dei giorni, delle ore e dei minuti persi e non persi / [Giuseppe Dessí]. – 1930. – [198] p. su 102 c.; 200x150 mm. – Quaderno ms. a penna nera con interventi a lapis di Luisa Dessí. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Compiti di italiano / Giuseppe Dessí. – [tra 1924 e il 1931]. – [60] p. su 30 c.; 210x150 mm. + appunti, [2] c.; 130x70 mm. – Quaderno ms. – Residui di carte tagliate all’inizio e alla fine del quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegati appunti autogr.

GD.0.1.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Quaderno n. 5] / [Giuseppe Dessí]. – 1931. – [104] p. su 54 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. a penna nera con interventi a lapis di Luisa Dessí. – Residui di carte tagliate tra la c. 10 e la c. 11 e tra la c. 53 e la c. 54. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Aller sans savoir où, première, seule noblesse de la pensée, de la vie / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1931 [e il] 1935. – [112] p. su 75 c.; 208x155 mm. – Quaderno ms. a penna nera e lapis con interventi a lapis di Luisa Dessí. – Su c. 54 r. appunto di Luisa Dessí: “Forse appunti per un racconto”. – Residui di carte tagliate tra c. 1 e c. 2, tra c. 5 e c. 6, tra c. 12 e c. 13. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Aller sans savoir où, première, seule noblesse de la pensée, de la vie /

[Giuseppe Dessì]. – [tra il] 1931 [e il] 1935. – [38] c.; 280x220 mm. – Ds. con interventi a lapis. – Fogli sciolti. – Il testo è la copia ds. del diario corrispondente, redatta da Luisa Dessì. – Su c. 38 note di Luisa Dessì al diario
GD.0.1.11

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti di storia] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1925 e il 1936]. – [27] p. su 20 c.; 205x155 mm. – Quaderno ms. – Il termine *ante quem* è la data della laurea di Dessì. – Sulla copertina, sotto la scritta a stampa “Appunti”, aggiunta ms. di Luisa Dessì: “di storia”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.12

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti di storia] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1925 e il 1936]. – [21], [2] p. su 18 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Il termine *ante quem* è la data della laurea di Dessì. – Sulla copertina, sotto la scritta a stampa “Appunti”, aggiunta ms. di Luisa Dessì: “di storia”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.13

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Pagine di diario; Appunti] / [Giuseppe Dessì]. – 1934, 1936. – [145] p. su 118 c.; 202x150 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 301x217 mm. + appunto, [3] p. su 2 c.; 206x146 mm. o meno. – Quaderno ms. – Su c. 53 r. appunto di Luisa: “La gamba fratturata... ved. il racconto *Gioco interrotto* inserito anche in *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*. Fino a pag. 52 la numerazione è di Dessì. Da pag. [53] in poi è di Luisa”. – Numerazione autogr. “1-15”
GD.0.1.14

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti vari e appunti per *La sposa in città* e *San Silvano*] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926 e prima del 1939]. – [105] p. su 61 c.; 200x150 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 80x55 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Su c. 1 r. titolo ms. di Luisa Dessì. – Su c. 52 incollata carta ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegato appunto autogr.
GD.0.1.15

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926 e prima del 1939]. – [20] p. su 35 c.; 160x110 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Residui di carte tagliate tra c. 1 e c. 2, e alla fine del quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.16

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Grande sala da pranzo in una casa...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1950 mar. 26]. – 18 c.; 285x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Sul verso delle carte altro testo ds. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí: “forse 1° tentativo di *La frana*, ved. in *Lei era l’acqua*, Mondadori 1966” (vedi GD.2.71)

GD.0.1.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Abbozzi di racconti vari / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1936 e prima del 1952]. – [50] p. su 60 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* desunto dalla pubblicazione di *Fughe in prigionie* di Curzio Malaparte; termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione del racconto *La paura* in “Il Tempo”, 27 settembre 1952. – Titolo autogr. su c. 1 r. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Note su Montale; Racconto *La paura* (prima stesura), v. *La ballerina di carta*, Cappelli, 1957; Saggio sul contadino sardo e la piccola proprietà in Sardegna; Abbozzi di racconti fra cui *Saluto a Pietro Quandesquitas* (v. *Racconti vecchi e nuovi*, Einaudi 1945; Recensione a *Fughe in prigionie* di C[urzio] Malaparte”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.18

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Rafael Alberti e i suoi rapporti con Federico Garcia Lorca; Documentario girato in Sardegna per la RAI (appunti)] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1930? e il 1952]. – [22] p. su 34 c.; 205x155 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Rafael Alberti e i suoi rapporti con F[ederico] G[arcia] Lorca; Documentario girato in Sardegna per la RAI (appunti)”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.19

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Documentario sardo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1940? e il 1952]. – [19] p. su 15 c.; 160x110 mm. – Quaderno ms. – Termine *ante quem* dedotto da GD.0.1.18. – Alla fine del quaderno residuo di carta tagliata. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Documentario sardo”

GD.0.1.20

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Elenco libri] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1940? e prima del 1954]. – [89] p. su 54 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Elenco libri per un trasloco”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.0.1.21

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti 1955 / [Giuseppe Dessí]. – 1955. – [30] p. su 32 c.; 205x150 mm. + ritagli di giornale, [5] c.; 280x375 mm. o meno. + appunti, [11] p. su 9 c.; 205x150 mm. o meno. – Quaderno con incollati ritagli di giornale del periodo 28 luglio 1955 - 4 agosto 1955. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegati ritagli di giornale del periodo 30 giugno 1954 - 12 aprile 1962; allegati appunti autogr.
GD.0.1.22

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Paolina, Silvio, Nicolò / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1928? e prima del 1956]. – 20 c.; 295x210 mm. + appunti, [2] c.; 330x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *ante quem* dedotto da GD.2.7.3. – Carte scritte sul verso di moduli a stampa intestati “Ministero dell’Educazione Nazionale”. – Una delle carte allegate scritta sul verso di modello a stampa intestato “P.N.F. Gioventù Italiana del Littorio. Comando Federale di Sassari”. – Su c. 1 r. in alto nota ms. di Luisa Dessí: “Il monumento”
GD.0.1.23

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1940 e prima del 1957]. – [62] p. su 92 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Tra c. 1 e c. 2 residui di 6 carte tagliate. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Prima stesura del racconto *Il figlio*; Abbozzo con motivi ripresi in racconti e romanzi (ved. *La frana*, *I passerì* ecc.)”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.24

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti vari e un pezzo di *Qui non c’è guerra*] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1959]. – [108] p. su 84 c.; 205x155 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* desunto dalla pubblicazione di *Qui non c’è guerra* in *Racconti drammatici*, Milano, Feltrinelli 1959. – Tra c. 1 e c. 2 residui di due carte tagliate. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Appunti vari e un pezzo di *Qui non c’è guerra*”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.25

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’Ascesi capitalistica / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1937 e prima del 1960?]. – [32] p. su 20 c.; 205x155 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dalla copertina (timbro “Ferrara”) e dal contenuto del quaderno. – Titolo autogr. in copertina. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.26

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti di storia] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1937 e prima del 1960?]. – [38] p. su 20 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del

quaderno. – In copertina, sotto la scritta a stampa “Appunti”, aggiunta ms. di Luisa Dessí. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.27

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1937 e prima del 1960?]. – [7] p. su 5 c.; 205x155 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – C. 5 staccata. – Residui di carte tagliate alla fine del quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.28

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Studi, recensione, appunti, frammenti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il] 1930 [e prima del 1964]. – [55] p. su 38 c.; 225x155 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* desunto dal contenuto del quaderno (vedi c. 1 r.); termine *ante quem* dedotto da GD.2.123 (*Fuochi sul molo*). – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Studi per *San Silvano*; Recensione a *La pietra lunare*; Appunti per *Fuochi sul molo*; Frammenti di *Pietro Quandesquitas*”
GD.0.1.29

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti di storia] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1939 e prima del 1964]. – [45], [6] p. su 50 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Tra c. 24 e c. 25 residuo di carta tagliata. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Appunti di storia”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.30

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Appunti vari. Note / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949]. – [124] p. su 111 c.; 310x220 mm. o meno. – Carte mss. e dss. – Termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione di *Decadenza del tempo*, con il titolo *Padre e figlio*, in “Il Tempo”, 13 maggio 1949. – Sulla copertina titolo autogr., insieme a nota ms. di Luisa Dessí: “abozzi per *Innocenza di Barbara* in *Racconti vecchi e nuovi*, Einaudi 1945, e per *Decadenza del tempo*”
GD.0.1.31

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [La Giustizia e abozzi vari] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1962]. – [74] p. su 78 c.; 305x210 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* dedotto dall’articolo di Dessí su *La Giustizia* di cui a GD.2.1.13; termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione de *Il disertore*. – Tra c. 59 e c. 60 residuo di una carta tagliata. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí: “La Giustizia: prima di farne un’opera teatrale tentò di scrivere un racconto. Ma sempre diceva: ‘Non mi viene bene’, finché usò il

dialogo e ne uscì un'opera teatrale". – Su c. 61 nota ms. di Luisa Dessì: "Appunti su *Il disertore*" (vedi GD.1.6). – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.32

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Mario Tobino] / [Giuseppe Dessì]. – [1962]. – 10 c.; 220x140 mm. + appunti, [9] c.; +100x60 mm. o meno. – Data dedotta dal ritaglio di giornale allegato. – Carte raccolte in busta da lettera; sulla busta nota autogr.: "Mario Tobino" e nota ms. di Luisa Dessì: "Appunti per la presentazione de *Il clandestino*". – Allegato: CITATI, Pietro. [Ritagli di giornale]. Ha perso la sua antica tensione / Pietro Citati
GD.0.1.33^{(a-b)a}

CITATI, Pietro

[Ritagli di giornale]. Ha perso la sua antica tensione / Pietro Citati. – 1962 giugno 6. – [1] c.; 450x320 mm. o meno. – In: "Il Giorno", 6 giugno 1962. – Allegato a: DESSÌ, Giuseppe. [Prose]. [Mario Tobino] / [Giuseppe Dessì]
GD.0.1.33^{(a-b)b}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1961 e il 1963]. – [14] p. su 32 c.; 175x120 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 160x90 mm. + biglietto da visita, [1] c.; 65x105 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – All'inizio del quaderno residui di 4 carte tagliate. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegato appunto autogr.; allegato biglietto da visita di Giacomo Covacovich, assessore ai Trasporti e Turismo della Regione Sarda
GD.0.1.34

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunto dettato a Luisa] / [Giuseppe Dessì]. – 1965 genn. 18. – [2] p. su 1 c.; 275x220 mm. – Carta ms. inserita in busta. – Su c. 1 v., accanto alla data, nota ms. di Luisa Dessì: "cioè pochi giorni dopo la trombosi". – Sulla busta nota ms. di Luisa: "Appunto di Dessì (18 gennaio 1965). Dettato a Luisa pochi giorni dopo essere stato colpito da trombosi"
GD.0.1.35

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1930? e prima del 1966]. – [108], [17] p. su 119 c.; 200x150 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione del racconto *Fuochi sul molo* in *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146 (vedi GD.2.123). – C. 1 staccata. – Su c. 1 v. nota ms. di Luisa Dessì: "il matrimonio con Lina è avvenuto il 21 dic. 1939; su c. 4 r. nota ms. di Luisa Dessì: "Fuochi sul molo"; su c. 111 v. nota ms. di Luisa Dessì: "Era affascinato dalla matematica e ogni tanto, con lunghi

intervalli, si metteva a studiarla”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.36

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1966 e il 1967 magg. 31]. – [12] p. su 52 c.; 275x190 mm. – Registro del Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni intestato: “Osservazioni sui programmi RAI-TV”; il testo è ms. sul verso delle carte, tenendo il registro capovolto. – Termine *post quem* desunto dalla copertina; termine *ante quem* dedotto dalla pubblicazione di *Il professore di liceo* in “Belfagor”, 31 maggio 1967 (vedi GD.2.167). – Sulla quarta di copertina note mss. di Luisa Dessí sul contenuto: “Lettera a Pandolfi (Vito), lettera a Sereni; abbozzo de *Il professore di liceo* (v. *La scelta*, Milano, Mondadori 1978, pag. 121)

GD.0.1.37

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1970 febr. 4]. – [3] p. su 38 c.; 155x105 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “4 febbraio 1970 (appunti)”

GD.0.1.38

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi. Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950 e prima del 1970]. – [6], [8] p. su 54 c.; 275x215 mm. + prose, [1] c.; 280x220 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Sulla copertina titolo ms. di Luisa Dessí. – Tra c. 2 e c. 3 residui di 2 carte tagliate. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Su c. 2 v., 52 v., 53 v.: note ms. di Luisa Dessí. – Allegato testo ds.

GD.0.1.39

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [34] p. su 26 c.; 310x210 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss.

GD.0.1.40

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il cancello era fatto di due legni...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [7] c.; 300x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Testo scritto sul verso di moduli a stampa intestati “Ministero dell’Educazione Nazionale”

GD.0.1.41

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Paese d’ombre] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [19] c.; 295x220 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 55x135 mm. – Carte mss. e dss. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – C. 1-6: dss. con

numerazione autografa; c. 7-19: mss. sul verso di carte dss. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessì: “Paese d’ombre”

GD.0.1.42

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunto sviluppato in *Paese d’ombre*] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – 7 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 85x140 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessì: “Appunto sviluppato in *Paese d’ombre*”

GD.0.1.43

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d’ombre* con la storia di S. Sisinnio] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [17] p. su 47 c.; 275x220 mm. – Quaderno ms. a penna blu. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Residui di 12 carte tagliate tra c. 1 e c. 2. – Sulla copertina titolo e nota ms. di Luisa Dessì: “Appunti per *Paese d’ombre* con la storia di S. Sisinnio (v. *Noialtri* in *Un pezzo di luna*, pag. 95, pubblicato precedentemente con il titolo *Ossò di lepre*”); per *Noialtri – Ossò di lepre* cfr.

GD.0.1.44

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Note autobiografiche per romanzi e racconti] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [96] p. su 100 c.; 310x225 mm. + prose, [6] p. su 5 c.; 265x180 mm. + appunti, [3] p. su 2 c.; 205x150 mm. + stampati, [1] c.; 240x165 mm. – Quaderno ms. a penna nera, lapis e matita rossa. – Su c. 4 r., 7 r., 13 r.: carte mss. incollate con varianti al testo. – Allegata variante autogr.; allegato appunto autogr.; allegato frontespizio di: G. De Francesco, *Un comune di montagna*, Cagliari, Valdès 1902. – Su c. 1 r. incollata nota ms. di Luisa Dessì sul contenuto del quaderno: “Note autobiografiche fra diario e racconto, motivi sviluppati in vari racconti (ved. *La frana*, *La scelta*). Il personaggio di Luciana [...]. Note autobiografiche e storiche per *Paese d’ombre*.”. – Allegato: DESSÌ, Giuseppe.

[Prose]. [Monete del Regno Sardo] / [Giuseppe Dessì]

GD.0.1.45^{(a-b)a}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Monete del Regno Sardo] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [2] c.; 195x150 mm. – Fogli mss. inseriti in busta da lettera. – Titolo ms. sulla busta. – Allegato a: DESSÌ, Giuseppe. [Prose]. [Note autobiografiche per romanzi e racconti] / [Giuseppe Dessì]

GD.0.1.45^{(a-b)b}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1926? e prima del 1972]. – [43] p.

su 33 c.; 275x220 mm. o meno + disegno, [2] c.; 160x110 mm. o meno. – Carte sciolte mss.

GD.0.1.46

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950 e prima del 1972]. – [7] p. su 6 c.; 260x240 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Data desunta dal contenuto del quaderno

GD.0.1.47

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il mio incontro con l'*Orlando Furioso* e Appunti per *Paese d'Ombre* / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950? e prima del 1975]. – [4], [10] p. su 36 c.; 270x220 mm. + appunti, [3] c.; 270x220 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione di *Il mio incontro con l'Orlando Furioso* in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, gennaio-agosto 1975. – Su c. 1-2: prima versione di *Il mio incontro con l'Orlando Furioso* (per versioni successive edite vedi GD.2.164); sul verso di c. 36-27: Appunti per *Paese d'Ombre* (vedi GD.1.7.7). – Allegate 2 carte mss. e una ds.

GD.0.1.48

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi, minute] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1974]. – [23], [5] p. su 38 c.; 280x220 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Termine *post quem* desunto dalla prima rappresentazione de *La Giustizia* (Teatro Stabile di Torino, 12 gennaio 1959); termine *ante quem* desunto dalla data della lettera a Anna Dolfi (31 maggio 1974). – Numerazione a carte del catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí sul contenuto del quaderno: “Abbozzi; Considerazioni su *Il mondo di ieri* di Stefan Zweig e su Pirandello; Minuta di lettera a Anna Dolfi; Prefazione a *Scoperta della Sardegna*. Nel retro: Un pezzo su Mischa Scandelha scenografo de *La Giustizia*”

GD.0.1.49

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Dopo la morte di sua madre, Lucia...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1977]. – [10] p. su 5 c.; 280x215 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte autogr.

GD.0.1.50

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ciò che sta succedendo è un fatto...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1977]. – [9] p. su 5 c.; 260x195 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte autogr. – Nell'angolo destro inferiore numerazione a stampa “87-96”

GD.0.1.51

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [110] p. su 86 c.; 300x220 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. raccolte in nove fascicoli GD.0.1.52

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [41] p. su 38 c.; 310x210 mm. o meno. – Carte mss. raccolte in busta da lettera intestata da Luisa Dessí: “Appunti di Dessí” GD.0.1.53

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [22] p. su 58 c.; 215x150 mm. – Blocco ms. – Su c. 4 v.: prove di penna; su c. 26 v.: operazioni matematiche; su c. 27 r.: schizzo autogr. a lapis. – Carte numerate a lapis dal catalogatore GD.0.1.54

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Dopo il ritorno, i fratelli...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – 19 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. GD.0.1.55

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Subito dopo la fine della guerra, mio padre...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – 6, 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. GD.0.1.56

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [26] p. su 35 c.; 300x210 mm. – Quaderno ms. a penna nera e blu. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina titolo e nota mss. di Luisa Dessí: “*Abbozzo forse di romanzo (al centro la figura del padre tornato in famiglia dopo la guerra)*” GD.0.1.57

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [61] p. su 57 c.; 150x95 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 145x95 mm. – Blocco ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore GD.0.1.58

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti e abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [20] p. su 22 c.; 305x210 mm. – Quaderno ms. a penna nera e blu. – Carte

numerate a lapis dal catalogatore. – Su c. 1 r.: disegni autogr. a lapis; su c. 1 v.: note autogr. a lapis. – Residui di carte tagliate: 11 tra c. 17 e c. 18, 9 tra c. 19 e c. 20. – Sulla copertina titolo ms. di Luisa Dessí
GD.0.1.59

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [7] p. su 8 c.; 225x175 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.60

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Tutte queste, per me, non erano altro...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [4] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “3-6”. – Testo mutilo
GD.0.1.61

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1935? e prima del 1955]. – [56] p. su 61 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.62

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Diario-racconto fantastico] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [194] p. su 99 c.; 205x155 mm. + prose, [4] p. su 2 c.; 245x170 mm. + appunti, [2] c.; 170x210 mm. o meno. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Diario-racconto fantastico. Motivi vari ripresi poi, in parte, nei romanzi e racconti pubblicati”. – Allegate carte mss. autogr.; allegati appunti autogr. con note ms. di Luisa Dessí, raccolti in busta da lettera
GD.0.1.63

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti di inglese] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1935? e prima del 1955]. – [41] p. su 22 c.; 155x110 mm. – Blocco ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – C. 18 tagliata. – Residuo di carta strappata tra c. 17 e c. 18. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “appunti”
GD.0.1.64

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [2] p. su 5 c.; 250x180 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.65

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [3] p. su 40 c.; 160x110 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.66

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [36] p. su 38 c.; 155x100 mm. + appunto, [1] c.; 220x145 mm. – Blocco ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegata pagina di agenda (1966) con appunti autogr.
GD.0.1.67

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [10] p. su 29 c.; 145x90 mm. – Blocco ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.68

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti di musica] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1977]. – [16] p. su 56 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Appunti di musica”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.69

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Caro Direttore,...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1930? e prima del 1976]. – 9 c.; 240x170 mm. + appunto, [1] c.; 90x115 mm. – Fogli sciolti mss. – C. 9 non numerata. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Allegato appunto autogr.: “Sviluppare in senso di saggio analitico, senza alcuna preoccupazione narrativa. 18 agosto”
GD.0.1.70

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La discussione era cominciata in piazza...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1930? e prima del 1977]. – [7] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 130x75 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “17-23”. – Allegato appunto autogr.: “Ricopiare a mano: Rivedere, correggere e fare le aggiunte indicate”
GD.0.1.71

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il vaso è portato su una credenza...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1939 e prima del 1977]. – [7] c.; 245x175 mm. – Fogli sciolti mss. – Termine *post quem* desunto dal verso delle carte. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.72

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il] 1940 [e prima del 1977]. – [4] p. su 17 c.; 175x120 mm. + appunto, [1] c. 175x100 mm. – Blocco ms. – Termine *post quem* dedotto dal contenuto del blocco. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.73

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 e prima del 1977]. – [34] p. su 36 c.; 305x210 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* desunto dal contenuto del quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.74

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [*Eleonora d'Arborea* e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1963 e prima del 1977]. – [34], [36] p. su 36 c.; 275x190 mm. – Quaderno ms. – Termine *post quem* desunto da GD.3.5. – Sulla copertina etichetta con nota ms. di Luisa Dessí: “*Eleonora d'Arborea*” (vedi GD.3.5). – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.75

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I primi ad andarsene erano i due coniugi...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1928 e prima del 1977]. – [38] p. su 19 c.; 275x220 mm. – Fogli sciolti mss. con segni a matita rossa. – Data dedotta dalla cartella dal titolo: “*Luciana*” (il fatto che Dessí vuol narrare accade nel 1928; porta avanti il tentativo di romanzo fino alla morte, lasciandolo incompiuto). – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Luciana era invece sempre presente al mio spirito...] / [Giuseppe Dessí]. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Quando cominciai a innamorarmi di Luciana...] / [Giuseppe Dessí]
GD.0.1.76^{(a-c)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana era invece sempre presente al mio spirito...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1928 e prima del 1977]. – [4] p. su 2 c.; 220x165 mm. – Fogli sciolti mss. – Per la data vedi GD.0.35^{(a-c)a}. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [I primi ad andarsene erano i due coniugi...] / [Giuseppe Dessí]
GD.0.1.76^{(a-c)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Quando cominciai a innamorarmi di Luciana...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1928 e prima del 1977]. – 5 c.; 305x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – Per la data vedi GD.0.35^{(a-c)a}. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí sull'identità di Luciana e i suoi rapporti con Dessí. – Allegato a:

DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [I primi ad andarsene erano i due coniugi...] / [Giuseppe Dessí]
GD.0.1.76^{(a-c)c}

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti per la *Prefazione* all'*Antologia* di "Riscossa"] / [Giuseppe Dessí].
– [tra il 1973 e il 1974 nov.]. – [7] p. su 38 c.; 205x185 mm. – Quaderno ms. –
Termine *post quem* desunto dal contenuto del quaderno. – Carte numerate a lapis dal
catalogatore. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí: "Appunti per la *Prefazione*
all'*Antologia* di "Riscossa"
GD.0.1.77

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [L'imputata] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [22]
p. su 11 c.; 135x105 mm. – Carte mss. raccolte in busta da lettera; sulla busta nota
autogr.: "Laudamia Bonomi, *L'imputata*"; sotto nota ms. di Luisa Dessí: "Appunti
per la presentazione del libro"
GD.0.1.78

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [*I giorni hanno fretta* e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1960 e
prima del 1977]. – [58], [25] p. su 36 c.; 280x220 mm. – Quaderno da computisteria
ms. – C. 34-11 scritte tenendo il quaderno capovolto. – Carte numerate a lapis dal
catalogatore
GD.0.1.79

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Isabella di Baviera / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 e il 1977]. – [97] p. su
58 c.; 280x220 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.80

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926 e il 1977]. – [2] p. su 104 c.;
150x100 mm. – Quaderno ms.
GD.0.1.81

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti per *Paese d'ombre e Eleonora d'Arborea*] / [Giuseppe Dessí]. –
[tra il 1950 e il 1972]. – [7] p. su 86 c.; 260x220 mm. – Quaderno ad anelli ms. –
Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.0.1.82

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 e il 1977]. – [44] p. su 28 c.;

285x215 mm. o meno. – Ms. – Carte sciolte raccolte in copertina di quaderno. – Numerazione autogr. a carte: “1-3”, “1-16”, “1-6”
GD.0.1.83

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Maria Carta] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1960 e il 1977]. – [12] p. su 55 c.; 180x120 mm. – Blocco ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Sulla copertina titolo ms. di Luisa Dessí
GD.0.1.84

GD.0.2: TACCUINI SENZA DATA

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Taccuino A] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1938 e il 1939]. – [41] p. su 27 c.; 135x90 mm. + copia, [8] p. su 4 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Taccuino B] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1949 e prima del 1977]. – [21] p. su 27 c.; 140x95 mm. + copia, [12] p. su 6 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Taccuino C] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1942 e il 1949]. – [35] p. su 46 c.; 140x95 mm. + copia, [17] p. su 10 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Taccuino D] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1940 e il 1948]. – [43] p. su 25 c.; 150x105 mm. + copia, [8] p. su 6 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.4

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Taccuino E] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950 e prima del 1977]. – [24]

p. su 22 c.; 120x75 mm. + copia, [5] p. su 4 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Taccuino F] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950 e prima del 1977]. – [10] p. su 40 c.; 150x105 mm. + copia, [2] c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Taccuino G] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1950 e prima del 1964]. – [23] p. su 40 c.; 150x105 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 220x140 mm. + copia, [9] p. su 5 c.; 220x140 mm. – Taccuino ms. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Allegato appunto autogr.; allegata copia ms. di Luisa Dessí del contenuto del taccuino. – Raccolto in busta dal titolo: “N. 7 Taccuini senza data”
GD.0.2.7

GD.0.3: QUADERNI SENZA DATA

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pensieri: [1] / [Giuseppe Dessí]. – [1949]. – [32] p. su 18 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Data desunta dal contenuto del quaderno. – Inserito in: “Pensieri. N. 3 quaderni senza data”
GD.0.3.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pensieri: [2] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [14] p. su 18 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Inserito in: “Pensieri. N. 3 quaderni senza data”
GD.0.3.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Pensieri: 3] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [19] p. su 14 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – In copertina titolo di Luisa Dessí. – Inserito in: “Pensieri. N. 3 quaderni senza data”
GD.0.3.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Pensieri] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [34] c.;

205x150 mm. + appunto, [1] c.; 135x105 mm. – Quaderno ms. – Allegato appunto autogr. scritto sul verso di biglietto d’invito a stampa. – Inserito in: “Pensieri. N. 3 quaderni senza data”

GD.0.3.4

GD.0.4: FOGLI SPARSI SENZA DATA

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Fogli sparsi] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [85] p. su 60 c.; 205x150 mm. o meno. – Fogli sparsi mss. – Di ogni appunto allegata copia ms. di Luisa Dessí. – Carte inserite in raccoglitore dal titolo: “N. 40 Fogli sparsi senza data”

GD.0.4

GD.0.5: ANNOTAZIONI VARIE

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Annotazioni. Ritagli stampa. Disegni di Dessí] / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – [17] p. su 62 c.; 245x175 mm. + copie, [9] p. su 7 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Su c. 3 r., 6 r. e v., 7 r., 8 r., 9 r., 10 r. e v., 11 r. e v., 12 r., 13-20 r. e v., 21 v., 22 r. e v., 23 r., 25 r. e v., 26 r.: incollati ritagli di giornale. – Su c. 53-61: disegni a lapis di Dessí – Allegate copie ms. di Luisa Dessí di alcune pagine del quaderno. – Sulla copertina etichetta con nota di Luisa Dessí: “1956. Annotazioni. Ritagli stampa. Disegni di Dessí”

GD.0.5

GD.0.6: «LUCIANA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1942 e il 1952]. – [61] p. su 224 c.; 220x150 mm. – Agenda ms. della Croce Rossa Italiana. – Termine *post quem* desunto dalla data dell’Agenda 1942; termine *ante quem* dedotto dai quaderni successivi. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Appunti”. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il suicidio / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1928 e prima del 1952]. – 18 c.; 335x210 mm. + appunti, [5] p. su 3 c.; 305x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegati appunti autogr. ms.; allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “Ezio, il personaggio del

racconto, diventerà Daniele Fumo ne *I passeri* e nel racconto *Il risveglio di Daniele Fumo*. Daniele Fumo era marito di una cugina (Giacinta ne *I passeri*) che si era effettivamente suicidato, sparandosi”. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1942 e il 1952]. – [23] p. su 26 c.; 205x150 mm. + appunti, [16] p. su 8 c.; 205x150 mm. – Quaderno ms. – Per la data vedi note a GD.0.6.1. – Allegati appunti autogr. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: abbozzi] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1942 e il 1952]. – [42] p. su 38 c.; 325x220 mm. + appunto, [1] c.; 95x90 mm. – Carte sciolte mss. e dss. – Per la data vedi note a GD.0.6.1. – Allegato appunto autogr. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana]: I / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1942 e il 1952]. – [11] p. su 10 c.; 305x210 mm. + appunto, [1] c.; 95x90 mm. – Carte sciolte mss. e dss. – Per la data vedi note a GD.0.6.1. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “I”. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Luciana / [Giuseppe Dessí]. – 1952 genn. – [25] p. su 26 c.; 210x150 mm. + appunti, [7] c.; 295x210 mm. + appunto, [1] c.; 140x35 mm. – Quaderno ms. – Su c. 1 r. titolo e data autogr. – Allegati appunti autogr. dss.; allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “2”. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Storia di Luciana] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [83] p. su 42 c.; 210x150 mm. + appunti, [9] c.; 335x205 mm. + appunto, [1] c.; 70x60 mm. – Quaderno ms. – Tra c. 3 e c. 4 residui di carte tagliate. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí: “Storia di Luciana (storia vera qui romanzata e mai portata a termine); storia di Barbara, qui inserita. Crisi positivista (ved. *Il mio incontro con l'Orlando Furioso* in appendice ne *La scelta*)”. – Allegati appunti autogr. dss.; allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “3”. – Fa parte del raccoglitore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: 4] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [24] p. su 15 c.; 335x205 mm. + appunto, [1] c.; 70x65 mm. – Carte sciolte mss. e dss. – Carte lacerate ai margini. – Numerazione autogr.: “85-96”, “100-102”. – C. “96”, “102” tagliate in basso. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “4”. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: 5] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [42] p. su 58 c.; 205x150 mm. + appunti, [6] c.; 335x210 mm. + appunto, [1] c.; 70x65 mm. – Quaderno ms. – Allegati appunti autogr. dss.; allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “5, in casa di zio Enrico e primo bacio”. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: 6] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [10] c.; 335x210 mm. + appunto, [1] c.; 120x205 mm. + appunto, [1] c.; 125x100 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “3-12”. – Su c. 11 allegato appunto autogr. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “6”. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Luciana: 7] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [67] c.; 335x210 mm. + appunto, [1] c.; 135x95 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Numerazione autogr.: “116-144”, “144-181”. – C. “181” tagliata in basso”. – Allegato appunto ms. di Luisa Dessí: “7”. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Riassunto del libro (stralcio di una lettera a Varese) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [10] c.; 335x220 mm. o meno + appunto, [1] c.; 170x200 mm. – Ds. con correzioni di Luisa Dessí a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Storia inedita e incompleta di Luciana / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1952 genn. e prima del 1977]. – [4], 12, [1], 93, [1], 5 c.; 280x220 mm. – Fogli dss. raccolti in cartella. – Presenti due copie. – Fa parte del raccogliatore dal titolo: “Luciana”

GD.0.6.13

GD.1: ROMANZIGD.1.1: *San Silvano*GD.1.2: *Michele Boschino*GD.1.3: *Storia del Principe Lui*GD.1.4: *I passerì*GD.1.5: *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*GD.1.6: *Il disertore*GD.1.7: *Paese d'ombre*GD.1.8: *La scelta***GD.1.1: «SAN SILVANO»**

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti per San Silvano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [230] p. su 157 c.; 270x215 mm. + cartolina pubblicitaria, [1] c.; 140x91 mm. – Dss. e mss. con correzioni autogr. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11. – Fogli sciolti raccolti in cartella suddivisi in 26 fascioletti numerati dal catalogatore; alcuni fascioletti presentano titoli e appunti autografi a penna e a matita rossa, blu, verde. – Carte numerate parzialmente dall'autore

GD.1.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Primi tentativi, stesure di San Silvano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [57] p. su 39 c.; 240x170 mm. – Quaderno con correzioni autogr. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Per una sorella che non ho / [Giuseppe Dessí]. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. San Silvano / [Giuseppe Dessí]

GD.1.1.2^{(a-c)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Per una sorella che non ho / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [20] c.; 276x218 mm. + biglietto, [1] c.; 140x84 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Primi tentativi, stesure di San Silvano / [Giuseppe Dessí]

GD.1.1.2^{(a-c)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. San Silvano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [95] p. su 42 c.;

240x149 mm. – Quaderno con correzioni autogr. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Primi tentativi, stesure di San Silvano / [Giuseppe Dessí]
G.D.1.1.2^(a-c)

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Primi abbozzi per San Silvano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [86] p. su 79 c.; 288x210 mm. o meno. – Mss. e dss. con correzioni ms. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11.. – Parziale numerazione autogr.
GD.1.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. San Silvano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – [12] c.; 285x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del quaderno GD.0.1.11. – Numerazione autogr. “17-19”, “1-7”. – Sulla carta esterna nota ms.: “Tutta la prima parte è inutile”
GD.1.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [San Silvano] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1934 e il 1939]. – 172, [2] c., rilegato; 270x215 mm. – Ds. non f.to con correzioni autogr. – Il termine *post quem* è dedotto dal contenuto del Quaderno GD.0.1.11. – Edizione: G. Dessí, *San Silvano*, Firenze, Le Monnier 1939
GD.1.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. San Silvano / Giuseppe Dessí; trad. francese di Gilbert Rossa. – [tra il 1939 e il 1946]. – 148, [3] c.; 288x225 mm. + cartolina postale, [1] c.; 105x145 mm. + biglietto, [1] c.; 118x180 mm. – Ds. con correzioni mss. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Sulla cartolina postale e sul biglietto annotazioni d'altra mano. – Per il termine *ante quem* cfr. lettera di Gilbert Rossa del 27 aprile 1946 (GD.1.1.14^{II}). – Allegato: ROSSA, Gilbert. [Corrispondenza]. [Lettera] 1949 febr. 8, Sondalo [a Giuseppe] Dessí
GD.1.1.6^{(a-b)a}

ROSSA, Gilbert

[Corrispondenza]. [Lettera] 1949 febr. 8, Sondalo [a Giuseppe] Dessí / G[ilbert] Rossa. – [2] p. su 1 c.; 287x250 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. San Silvano / Giuseppe Dessí; trad. di Gilbert Rossa
Si dispiace della mancata pubblicazione della traduzione di San Silvano e sollecita Dessí a presentare il libro ad altro editore
GD.1.1.6^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *San Silvano* / Giuseppe Dessí; trad. francese di Gilbert Rossa. – [tra il 1939 e il 1946]. – 247, [4] c., cucito con fermagli; 288x226 mm. + biglietto, [1] c., 121x108 mm. – Ds. – Per il termine *ante quem* cfr. lettera di Gilbert Rossa del 27 aprile 1946 (GD.1.1.14^{ll}). – Edizione: G. Dessí, *San Silvano*, trad. francese di G. Rossa, Paris, Verdier 1988

GD.1.1.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Ristampa di *San Silvano*: seconde bozze / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra febr. 13 e maggio]. – 168 c., busta; 210x144 mm. – Fogli a stampa sciolti con correzioni autogr. a lapis e a penna. – Numerazione autogr. – Edizione: G. Dessí, *San Silvano*, Milano, Feltrinelli 1962. – Allegato: ROSSA, Gilbert. [Corrispondenza]. [Lettera 19]55 apr. 5, Sondalo [a Giuseppe] Dessí

GD.1.1.8^{(a-b)a}

ROSSA, Gilbert

[Corrispondenza]. [Lettera] [19]55 apr. 5, Sondalo [a Giuseppe] Dessí / Gilbert Rossa. – [1] c.; 276x220 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Ristampa di *San Silvano*: seconde bozze / [Giuseppe Dessí]

Ringrazia Dessí per l'invio del libro

GD.1.1.8^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *San Silvano*]. – [tra il] 1939 [e il] 1958. – [15] c.; 600x290 mm. o meno. – Contiene articoli di: Ettore Allodoli, Goffredo Bellonci, Silvio Benco, Gianfranco Contini, Pietro Pancrazi, Michele Rago. – Ritagli raccolti in busta

GD.1.1.9

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *San Silvano*]. – 1939. – [83] p. su 69 c.; 565x410 mm. o meno. – La cartella contiene 55 articoli, di alcuni presenti più copie; le recensioni firmate sono di: Francesco Bernardelli, Giuseppe Besirca, Libero Bigiaretti, Arnaldo Bocelli, Aldo Borlenghi, Lucio Chiavarelli, Giansiro Ferrata, Lorenzo Forteleoni, Raffaello Franchi, Paolo Marletta, Alceste Nomellini, A. Piccone Stella, Emiliano Rigoli, Salvatore Rosati, Fortunato Seminara, Adriano Seroni, Umberto Silva, Nicola Valle

GD.1.1.10

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *San Silvano*]. – [tra il] 1940 genn. [e il] 1942 dic. – [10] p. su 9 c.; 520x350 mm. o meno. – La cartella contiene 8 articoli; quelli firmati sono di: Alceo Allazzetta, Vittore Branca, Giuseppe Susini, G. Titta Rosa, Leone Traverso

GD.1.1.11

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *San Silvano*]. – [tra il] 1962 magg. [e il] 1983 dic. 7. – [41] p. su 39 c.; 565x410 mm. o meno. – La cartella contiene 39 articoli; quelli firmati sono di: Mario Amore, Anna Dolfi, Lorenzo Gigli, Valeria Lupo, Walter Mauro, Mario Pinna, Claudio Quarantotto, Giuseppe Rosato, Renata Rossi Timo, Claudio Varese, Vittorio Vettori
GD.1.1.12

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *San Silvano*]. – [tra il] 1939 ag. 5 [e il] 1966 magg. – [6] c.; 350x195 mm. o meno. – La cartella contiene 5 articoli di testate straniere
GD.1.1.13

[Ritagli di giornale]. [Recensioni alla traduzione francese di *San Silvano*]. – [tra il] 1988 sett. 13 [e il] 1989 febr. 22. – [10] c.; 561x400 mm. o meno + opuscolo pubblicitario delle “Edizioni Verdier”, [14] c.; 214x105 mm. – La cartella contiene 6 articoli, 5 di testate italiane, 1 in francese pubblicato in “Le Monde”, 7 ottobre 1988; di alcuni articoli sono presenti più copie. Gli articoli firmati sono di: Mimmo Bua, Antonio Debenedetti, Leandro Muoni, Raffaele Nigro
GD.1.1.14

MONDADORI (casa editrice)

[Corrispondenza]. [Lettera] 1939 XVII giugno 2, Milano [a] Giuseppe Dessì, Ferrara / Mondadori (casa editrice). – [1] c.; 238x185 mm. – Ds. f.to. – Carta intestata

Manifesta interesse per *San Silvano* e chiede di conoscere le opere successive

GD.1.1.15^I

ROSSA, Gilberto

[Corrispondenza]. [Lettera] 19]46 apr. 27, Biella [a] Giuseppe Dessì, Sassari / Gilberto Rossa. – [2] p. su 1 c.; 290x232 mm. – Ds. f.to. – Sotto la firma è riportato l'indirizzo: “Via Alberto da Giussano 22, Milano”. – Margine destro della carta in parte strappato e danneggiato da umidità

Annuncia di aver terminato la traduzione di *San Silvano*

GD.1.1.15^{II}

ROSSA, Gilberto

[Corrispondenza]. [Lettera] [19]46 giugno 3, Arona [a] Giuseppe] Dessì / Gilberto Rossa. – [3] p. su 2 c.; 290x208 mm. – Margine destro in parte danneggiato da umidità

Si scusa per il tardo invio del manoscritto della traduzione

GD.1.1.15^{III}

ROSSA, Gilberto

[Corrispondenza]. [Lettera] 19]46 luglio 26, Biella [a] Giuseppe] Dessì / Gilberto

Rossa. – [4] p. su 2 c.; 290x232 mm. – Sotto la firma è riportato l'indirizzo: "A. da Giussano 22, Milano". – Su c. 2 numerazione autografa. – Margine destro delle carte in parte strappato e danneggiato da umidità

Annuncia l'imminente invio delle prime bozze della traduzione da parte dell'editore parigino

GD.1.1.15^{IV}

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera] 1946 ag. 19, [Sassari a Gianfranco] Contini / [Giuseppe] Dessi. – [1] c.; 245x171 mm. + appunto, [1] c.; 220x160 mm. – Ds. con correzioni f.to a lapis. – L'appunto ds., presumibilmente di Luisa Dessí, riguarda la storia della traduzione francese di *San Silvano*

Ringrazia per la traduzione che trova di suo gradimento

GD.1.1.15^V

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera] 1947 apr. 12, Sassari [a Gilbert] Rossa / Giuseppe Dessi. – [1] c.; 245x171 mm. – Ds. – Copia carbone sul r. di un foglio a stampa. – Sul margine superiore tracce di muffa

Chiede notizie sulla pubblicazione dell'edizione francese di *San Silvano*

GD.1.1.15^{VI}

ROSSA, Gilberto

[Corrispondenza]. [Lettera 19]47 magg. 15, Sondalo [a Giuseppe] Dessi / Gilberto Rossa. – [2] p. su 1 c.; 290x225 mm. – Parte superiore della carta danneggiata dall'umidità; sull'angolo sinistro superiore segno di ruggine

Comunica l'intenzione dell'editore francese di rimandare la pubblicazione

GD.1.1.15^{VII}

ROSSA, Gilberto

[Corrispondenza]. [Lettera] 1988 nov. 15, Milano [a] Luisa Dessi, Roma / Gilberto Rossa. – [1] c., busta; 296x209 mm. – Ds. f.to

È lieto della pubblicazione della sua traduzione di *San Silvano* e si augura che ottenga buona accoglienza

GD.1.1.15^{VIII}

GD.1.2: «MICHELE BOSCHINO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Studi per *Michele Boschino* / [Giuseppe Dessi]. – [tra il 1939 e il 1942]. – [11] p. su 16 c.; 204x150 mm. – Quaderno ms. con correzioni autogr. a penna e matita rossa. – Il termine *post quem* si ricava da una articolo di Claudio Varese in:

“Lettere d’oggi”, maggio 1941, pp. 33-34, da cui risulta che nell’estate del 1939 Dessí gli parlava dell’idea di un romanzo oggettivo.– Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.1.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Michele Boschino / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1939 e il 1942]. – [76] c.; 307x210 mm. – Quaderno ms. con correzioni autogr. a penna e a matita blu e rossa. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.2.1. – Tracce di muffa sul margine superiore destro di alcune carte. – Numerazione autogr. a pagine da c. 5 r. a c. 15 r. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Residui di carte tagliate: 1 c. tra le c. 19-20; 2 c. tra le c. 43 e 44; 8 c. tra le c. 74 e 75

GD.1.2.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Michele Boschino / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1939 e il 1942]. – [60] p. su 35 c.; 310x204 mm. – Quaderno ms. a penna blu e nera con correzioni autogr. a penna, a matita e a lapis. – Residui di carte strappate tra le c. 1-2 e le c. 24-25. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.1.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Michele Boschino / Giuseppe Dessí. – [tra il 1939 e il 1942]. – 220, [2] c.; 282x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Per il termine *post quem* vedi nota a GD.1.2.1. – La base ds. corrisponde a quella degli esemplari GD.1.2.5 e GD.1.2.6

GD.1.2.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Michele Boschino / Giuseppe Dessí. – [tra il 1939 e il 1942]. – 220, [2] c.; 282x220 mm. –Ds. con correzioni ms. – Fogli sciolti. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.2.1. – L’esemplare corrisponde nel testo ds. e nelle correzioni all’esemplare GD.1.2.6. – Edizione: G. Dessí, *Michele Boschino*, Milano, Mondadori 1942

GD.1.2.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Michele Boschino / Giuseppe Dessí. – [tra il 1939 e il 1942]. – 220, [2] c., cucito con fermagli; 282x220 mm. – Ds. con correzioni mss. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.2.1. – L’esemplare corrisponde nel testo ds. e nelle correzioni all’esemplare GD.1.2.5. – Edizione: G. Dessí, *Michele Boschino*, Milano, Mondadori 1942

GD.1.2.6

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Michele Boschino / Giuseppe Dessí. – 1942. – [259] c.; 228x165 mm. – Bozza di stampa con correzioni ms. – Fogli sciolti raccolti in busta. – Numerazione a stampa [1-4], 11-264, [1]; mancante c. 144. – Edizione: G. Dessí, *Michele Boschino*, Milano, Mondadori 1942
GD.1.2.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Dal romanzo inedito *Michele Boschino* / Giuseppe Dessí. – 1941 magg. – [4] p. su 3 c.; 219x153 mm. – Il brano costituirà, modificato, il XIII cap. del romanzo. – In: “Lettere d’oggi”, maggio 1941, pp. 30-33. – Presente l’intera rivista
GD.1.2.8

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Michele Boschino / Giuseppe Dessí. – 1941 apr. 1. – [3] p. su 2 c.; 366x258 mm. o meno. – Il brano è una prima versione del cap. VI del romanzo omonimo. – In: “Primato”, 1 aprile 1941, pp. 9-11. – Presenti tre copie dell’intera rivista
GD.1.2.9

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Michele Boschino*]. – 1942 [tra] giugno 4 [e] dic. 25. – [61] c.; 567x420 mm. o meno. – La cartella contiene 43 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Luigi Baccolo, Renzo Bertoni, Pietro Bianchi, Lorenzo Bocchi, Ettore Bonora, Lucio Chiavarelli, Luigi Crespellani, Severino Dal Sasso, Giansiro Ferrata, Luigi Fiorentino, Lorenzo Forteleoni, Bruno Foscanelli, Paolo Marletta, Salvatore Rosati, Edilio Rusconi, Lamberto Sechi, Mario Stefanile, Aldo Vallone, Giorgio Vecchietti
GD.1.2.10

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Michele Boschino*]. – [tra il] 1943 genn. 15 [e il] 1978 mar. 10. – [22] p. su 21 c.; 580x420 mm. o meno. + busta, [1] c.; 235x182 mm. o meno. – La cartella contiene 19 articoli; quelli firmati sono di: Francesco Bruno, Antonio De Lorenzi, Vittorio Denti, Giansiro Ferrata, Luigi Fiorentino, Massimo Grillandi, Edilio Rusconi, Francesco Squarcia, Aldo Vallone. – Allegata busta rossa intestata “Università degli studi di Trieste”
GD.1.2.11

GD.1.3: «STORIA DEL PRINCIPE LUI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Storia del Principe Lui: prima stesura / Giuseppe Dessí. – 1947 febr. – [143] p. su 109 c., cucito; 340x230 mm. + appunto, [4] p. su 2 c.; 180x170 mm. + appunto,

[2] p. su 1 c.; 125x75 mm. – Ds. con correzioni autogr. – In copertina compare la data “10 febbraio-26 febbraio 1947”; sulla quarta di copertina la nota ms. “Finito di copiare il 3 marzo 1947”. – Su c. 1 dell’appunto nota ms.: “Prima idea del romanzo”

GD.1.3.1

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *Storia del Principe Lui* / Giuseppe Dessì. – 1947. – 141, [2] c., cucito; 300x200 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Datato “Primavera 1947”. – Edizione: G. Dessì, *Storia del Principe Lui*, Milano, Mondadori 1949

GD.1.3.2

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *Storia del Principe Lui* / [Giuseppe Dessì]. – [1947]. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti ds. – Su c. 1 nota ms. “da *Storia del Principe Lui*, Mondadori 1949 (La Medusa degli italiani)”

GD.1.3.3

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Storia del Principe Lui*]. – [tra il] 1950 genn. 8 [e il] 1970 ag. 30. – [16] c.; 580x405 mm. – La cartella contiene 11 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Gianluigi Bellezza, Aldo Capasso, Enrico Falqui, Silvio Locatelli, Paolo Marletta, Guglielmo Petroni, Claudio Varese, Ferdinando Virdia

GD.1.3.4

GD.1.4: «I PASSERI»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1944 e il 1948]. – [32] p. su 39 c.; 305x205 mm. – Quaderno ms. a penna nera, blu e rossa. – Termine *post quem* dedotto da *Qui non c'è guerra*, nota in calce alla presentazione dei personaggi: “L’azione si svolge in una località poco lontana da Cagliari, nel 1944”; per il termine *ante quem* vedi nota a GD.1.4.12^(a-b)^a. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessì. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.1.4.1

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1944 e il 1948]. – [158] p. su 198 c.; 194x146 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 280x220 mm. – Quaderno ms. a penna nera, blu, rossa e a lapis. – Per la data vedi GD.1.4.1. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Su c. 24 r. nota ms. “p. 42”; Su c. 45 r. nota ms. di Luisa Dessì: “Per il racconto *Il Pozzo* in *Come un tiepido vento*”. – Allegato foglio ms. e ds., f.to

GD.1.4.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1944 e il 1948]. – [52] p. su 59 c.; 275x190 mm. – Blocco ms. a penna blu. – Per la data vedi GD.1.4.1. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí

GD.1.4.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *I passeri*] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1944 e il 1948]. – [51] p. su 56 c.; 278x220 mm. – Quaderno da computisteria ms. a penna blu. – Per la data vedi GD.1.4.1. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Ci chiedono chi siamo...] / [Giuseppe Dessí]

GD.1.4.4^{(a-b)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ci chiedono chi siamo...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1944 e il 1948]. – 14 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna blu e rossa. – Fogli sciolti. – Carte in parte lacerate sul margine destro. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Appunti per *I passeri* / [Giuseppe Dessí]

GD.1.4.4^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1944 e il 1948]. – [37] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna blu. – Per la data vedi GD.1.4.1. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr. “131-167”. – Carte in parte lacerate sul margine sinistro. – Su c. 1 r. titolo ms. di Luisa Dessí

GD.1.4.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri volavano a frotte...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1948 e il 1953]. – [50] c.; 280x220 mm. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passeri”. – Numerazione autogr.: “5-35, 1-18”; sul recto della prima carta numerazione autogr. a lapis “1-2-3-4”. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Appunti per il romanzo *I passeri*] / [Giuseppe Dessí]

GD.1.4.6^{1(a-b)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per il romanzo *I passeri*] / [Giuseppe Dessí]. – [1952]. – [25] p. su 39 c.; 170x110 mm. – Taccuino ms. – Sulla copertina nota ms. di Luisa Dessí con titolo e data. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [I passeri volavano a frotte...] / [Giuseppe Dessí]

GD.1.4.6^{1(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Non aveva lasciato la città per paura dei bombardamenti...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Su c. 1 r. nota ms. “Vedi p. 2”
GD.1.4.6^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Giacinta aprì il balcone...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – 6 c.; 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”
GD.1.4.6^{III}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [ragazza per tutti i paesi di Parte d’Ispi...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – [11] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] p. su 2 c.; 162x84 mm. + appunto, [1] p. su 2 c.; 220x145 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Testo dell’appunto ms.: “*pelle d’uovo* p. 42: se esiste e come si scrive”. – Testo dell’appunto ms. “pp. 83-89”. – Numerazione autogr. “83-87, 87/1-87/5, 88”
GD.1.4.6^{IV}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La più bella stanza della casa le avevano dato...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – 13 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Su c. 1. r. nota ms. “da: *I passerì*”
GD.1.4.6^V

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. XIV [-E allora?...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – [11] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Numerazione ms. “66-76”
GD.1.4.6^{VI}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. XV [Come quand’era ragazzo, Daniele si meravigliava...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – [9] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Numerazione ms. “77-85”. – Su c. 1. r. nota ms. “Variante esclusa da: *I passerì*”
GD.1.4.6^{VII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. XVI [Nel sonno del vecchio c’era un fiato di luce...]. – [tra il 1948 e il

1953]. – [7] c.; 280x220 mm. – Ds. con una correzione autogr. a penna rossa. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Numerazione autogr. “116-122”

GD.1.4.6^{VIII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. XVII [Ora, nel sonno del vecchio, la luce era una porta aperta...]. – [tra il 1948 e il 1953]. – [9] c.; 302x210 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Per la data vedi nota a GD.1.4.12^{(a-b)a}. – Carte raccolte in cartella dal titolo: “I passerì”. – Numerazione autogr. “123-131”. – Su c. 1. r. nota ms. “ved. *I passerì*”

GD.1.4.6^{IX}

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I passerì: Romanzo I / Giuseppe Dessí. – 1953 genn. – [20] p. su 11 c.; 216x150 mm. – Cap. I-VI. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione Nistri-Lischi 1955. – In: “Il Ponte”, gennaio 1953, pp. 72-91. – Presente l’intera rivista
G.D.1.4.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I passerì: Romanzo II / Giuseppe Dessí. – 1953 febr. – [20] p. su 10 c.; 216x150 mm. – Cap. VII-XIII. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione Nistri-Lischi 1955. – In: “Il Ponte”, febbraio 1953, pp. 193-212. – Presente l’intera rivista e un estratto

GD.1.4.8

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I passerì: Romanzo III / Giuseppe Dessí. – 1953 mar. – [25] p. su 13 c.; 216x150 mm. – Cap. XIV-XVII. – Alle pp. 360-361 correzioni autogr. – In: “Il Ponte”, mar. 1953, pp. 342-366. – Presente l’intera rivista e un estratto

GD.1.4.9

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I passerì: Romanzo IV / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. – [22] p. su 11 c.; 216x150 mm. – Cap. XVIII-XXI. – Alle pp. 530-533 correzioni autogr. – In: “Il Ponte”, apr. 1953, pp. 517-538. – Presente l’intera rivista

GD.1.4.10

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I passerì: Romanzo V / Giuseppe Dessí. – 1953 magg. – [17] p. su 9 c.; 216x150 mm. – Cap. XXII-XXV. – Alle p. 671 e 680 correzioni autogr. – In: “Il Ponte”, magg. 1953, pp. 667-683. – Presente l’intera rivista

GD.1.4.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *I passeri: Romanzo (fine)* / Giuseppe Dessí. – 1953 giugno. – [21] p. su 11 c.; 216x150 mm. + appunto, [1] c.; 105x165 mm. – Cap. XXVI-XXX. – In: “Il Ponte”, giugno 1953, pp. 818-838. – Presente l’intera rivista. – L’appunto, di mano di Luisa Dessí, fornisce indicazioni sulle versioni del romanzo: “I versione 1948; II versione 1951 (qualche variante) inserita ne *I passeri* nella versione de “Il Ponte” 1953; tolto dal romanzo *I passeri* sia nell’ed. Nistri-Lischi 1955 sia nell’ed. Mondadori 1965”. – Allegato: GERIN, Bianca. [Corrispondenza]. [Cartolina postale 19]53 luglio 14, Pisa [a] Giuseppe Dessí
GD.1.4.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I passeri] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1953 e il 1954]. – [24] c.; 280x220 mm. – Fogli ds. con poche correzioni autogr. – Carte numerate “a-z”. – Titolo ms. di Luisa Dessí. – Il testo corretto corrisponde ai cap. XXV-XXVII del romanzo
GD.1.4.13

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *I passeri* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1953 e il 1954]. – 152 c.; 242x174 mm. – Bozze di stampa con molte correzioni ms. – Fogli sciolti in parte lacerati sul margine destro e sul margine superiore. – Su c. 1 r. residuo di elastico. – Numerazione ms. posta dall’autore. – Il testo corretto corrisponde al testo a stampa degli esemplari GD.1.4.15 e GD.1.4.16 dal cap. I al cap. XXIV
GD.1.4.14

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *I passeri* / Giuseppe Dessí. – 1954. – [245] c.; 202x141 mm. – Bozze di stampa con poche correzioni ms. – Fogli sciolti. – Carte numerate a stampa 9-265, mancanti le c.16, 26, 46, 60, 88, 102, 110, 126, 155, 194, 218, 250 in corrispondenza della fine di alcuni capitoli. – Il testo a stampa senza correzioni è identico a quello di
GD.1.4.16
GD.1.4.15

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La strada di Olaspri* / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 5. – [1] c.; 480x350 mm. – In: “Il Contemporaneo”, 5 febbraio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Sopra il titolo nota ms. di Luisa Dessí: “da *I passeri*”
GD.1.4.16

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *I passeri: Bozze* / Giuseppe Dessí. – 1955. – [245] c.; 202x141 mm. – Bozze di stampa con molte correzioni ms. – Fogli sciolti legati con filo. – La data del copyright, 1954, è corretta a penna. – C. numerate a stampa 9-265, mancanti le c.16, 26, 46, 60, 88, 102, 110, 126, 155, 194, 218, 250 in corrispondenza della fine

di alcuni capitoli. – Il testo a stampa senza correzioni è identico a quello di GD.1.4.15 – Edizione: G. Dessí, *I Passeri*, Pisa, Nistri-Lischi 1955
GD.1.4.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Conversazione tenuta a Cagliari su *I Passeri* / [Giuseppe Dessí]. – 1955 [tra mar. e giugno]. – [22] c.; 260x220 mm. – Ms. con correzioni autogr. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – La data è dedotta dall'intestazione della cartella: "Conversazione tenuta a Cagliari su *I Passeri* nella primavera 1955"
GD.1.4.18

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Prefazione a *I Passeri*. Ed. Mondadori 1965 / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1965]. – [6] c.; 304x205mm. – Fogli mss. con correzioni autogr. – Edizione: G. Dessí, *I Passeri*, Milano, Mondadori 1965
GD.1.4.19

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I passerii] = The sparrows / Giuseppe Dessí; Frazier Rippey. – [dopo il 1955 e prima del 1975]. – [23] c.; 279x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – All'interno la traduzione del cap. V e del cap. VIII del romanzo; i due cap. sono numerati "33-45", "79-87", secondo la numerazione dell'ed. Nistri-Lischi 1955
GD.1.4.20

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *I Passeri*]. – [tra il] 1954 genn. 21 [e il] 1955 nov. 5. – [56] p. su 53 c.; 598x420 mm. o meno. – La cartella contiene 42 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Alberto Bevilacqua, Carlo Bo, Arnaldo Bocelli, Guido Botta, Salvatore Cambosu, Franco Desideri, Guido Di Pino, Tommaso Fiore, Luisa Fratta, Maria Teresa Lanza De Laurentis, Paolo Marletta, Francesca Mundula, Nino Piras, Carlo Salinari, Sergio Saviane, G. B. Vicari, Ferdinando Virdia. – Allegato: COPPINI, Manilio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1955 ag. 30, Berna [a] Giuseppe Dessí. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Corrispondenza]. [Lettera dopo il 1955 ag. 30 a Manilio Coppini]
GD.1.4.21^{(a-c)a}

COPPINI, Manilio

[Corrispondenza]. [Lettera] 1955 ag. 30, Berna [a] Giuseppe Dessí, Roma / Manilio Coppini. – [1] c.; 295x210 mm. – Carta intestata "Ambasciata d'Italia. Berna". – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *I Passeri*]
Invia un articolo di Elsa Nerina Baragiola riguardante *I Passeri* pubblicato sul quotidiano svizzero "Neue Zurcher Zeitung" in data 25 agosto 1955
GD.1.4.21^{(a-c)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera dopo il 1955 ag. 30 e prima del 1972 a Manilio Coppini] / Giuseppe Dessí. – [1] c.; 290x215 mm. – Copia ms. con correzioni autogr. – Firma illeggibile. – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *I Passeri*]

Ringrazia per l'invio dell'articolo di cui a GD.1.4.21^{(a-c)b}
GD.1.4.21^{(a-c)c}

VARESE, Claudio

[Stampati]. Narratori d'oggi / Claudio Varese. – 1955 ott. – [5] p. su 3 c.; 240x167 mm. – In: “Nuova Antologia”, ottobre 1955, pp. 257-261. – Presente l'intera rivista
GD.1.4.22

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *I Passeri*]. – [tra il] 1955 luglio [e il] 1967 febr. 18. – [21] p. su 19 c.; 565x410 mm. o meno. – La cartella contiene 14 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Alberto Bevilacqua, Giorgio Caproni, Oreste Del Buono, Enrico Falqui, Gian Carlo Ferretti, Paolo Marletta, Giacinto Spagnoletti

GD.1.4.23

GD.1.5: «INTRODUZIONE ALLA VITA DI GIACOMO SCARBO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti per il *Giacomo Scarbo* / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1932 e prima del 1948]. – [6] p. su 14 c.; 200x150 mm. – Quaderno ms. a penna nera e blu. – Il termine *post quem* è dedotto da una nota di Luisa Dessí al quaderno GD.0.1.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.1.11). – Il termine *ante quem* è desunto dalla prima pubblicazione in “Il Ponte”, maggio-ottobre 1948. – Carte numerate a lapis dal catalogatore

GD.1.5.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giacomo Scarbo. Appunti / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1932 e prima del 1948]. – 9 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Il termine *post quem* è dedotto da una nota di Luisa Dessí al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.1.11). – Il termine *ante quem* è desunto dalla prima pubblicazione in “Il Ponte”, maggio-ottobre 1948. – C. 9 tagliata in fondo

GD.1.5.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giacomo Scarbo. Alina / Giuseppe Dessí. – 1946 mar. – 10 c.; 296x214

mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 10 nota ms. di Luisa Dessì: “Da *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*, romanzo pubblicato da Il Sodalizio del libro, Venezia, illustrazioni di Renato Guttuso; Ed. Mondadori, 1973”

GD.1.5.3

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1932 e il 1948]. – [56] c., cucito con fermagli; 274x220 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna nera e blu. – Il termine *post quem* è dedotto da una nota di Luisa Dessì al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.11). – Numerazione autogr. “20-94”. – Prima di c. 1 residui di carte strappate. – Titolo ms. di Luisa Dessì su c. 1 r. – Allegato: DESSÌ, Giuseppe. [Prose]. [Le capre, in fila, hanno lasciato il paese...] / Giuseppe Dessì

GD.1.5.4^{(a-b)a}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Le capre, in fila, hanno lasciato il paese...] / Giuseppe Dessì. – [tra il 1932 e il 1948]. – 10 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Il termine *post quem* è dedotto da una nota di Luisa Dessì al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.11). – Testo f.to. – Su c. 1 nota ms. di mano di Luisa Dessì: “ved. Giacomo Scarbo”. – Corrisponde all’esemplare GD.1.5.3. – Allegato a: DESSÌ, Giuseppe. [Prose]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* / [Giuseppe Dessì]

GD.1.5.4^{(a-b)b}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo: prima stesura] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1932 e il 1948]. – [113] c.; 330x204 mm. + biglietto, [1] c.; 118x90 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – Il termine *post quem* è desunto da una nota di Luisa Dessì al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.11). – Carte in parte lacerate ai margini. – Numerazione autogr. 1-33, 1-27, 33-55, 34-62. – Sulla prima carta appunto autogr. a matita rossa: “Così detta Parte II, di così dette p. 115, del cosiddetto romanzo senza titolo. Cosiddetta prima stesura”. – Sul retro del biglietto nota ms. di Luisa Dessì: “Giacomo Scarbo”

GD.1.5.5

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Quando Alina morì aveva appena quarantatré anni...] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1932 e il 1948]. – [13] p. su 11 c.; 330x204 mm. o meno. – Ms. e ds. con correzioni e varianti autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Il termine *post*

quem è desunto da una nota di Luisa Dessí al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”; (vedi c. 38 di GD.0.1.11). – Numerazione autogr. “1-2, a-h”. – Su c. 1 nota ms. a matita rossa: “Vedi foglio unito a tergo”. – Carte in parte lacerate ai margini
GD.1.5.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1932 e il 1948]. – 96 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e varianti autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Il termine *post quem* è desunto da una nota di Luisa Dessí al quaderno GD.0.1.11: “Forse è una prima idea del romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*” (vedi c. 38 di GD.0.1.11). – Testo f.to. – Cap. I-XVII. – Edizione: G. Dessí, *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*, “Il Ponte” maggio-ottobre 1948. – Presenti due esemplari
GD.1.5.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo (I)* / Giuseppe Dessí. – 1948 magg. – [15] p. su 8 c.; 220x148 mm. – Fogli a stampa con correzioni e varianti autogr. a lapis. – Cap. I-IV. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione *Il Sodalizio del Libro* 1959. – In: “Il Ponte”, maggio 1948, pp. 458-472. – Presente l’intera rivista
GD.1.5.8

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo (II)* / Giuseppe Dessí. – 1948 giugno. – [17] p. su 9 c.; 220x148 mm. – Fogli a stampa. – Cap. V-X. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione *Il Sodalizio del Libro* 1959. – In: “Il Ponte”, giugno 1948, pp. 599-615. – Presente l’intera rivista
GD.1.5.9

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo (III)* / Giuseppe Dessí. – 1948 luglio. – [8] p. su 4 c.; 220x148 mm. – Fogli a stampa. – Cap. XI. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione *Il Sodalizio del Libro* 1959. – In: “Il Ponte”, luglio 1948, pp. 699-706. – Presente l’intera rivista
GD.1.5.10

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo (IV)* / Giuseppe Dessí. – 1948 ag.-sett. – [14] p. su 8 c.; 220x148 mm. – Fogli a stampa. – Cap. XII-XV. – Il testo non corrisponde a quello dell’edizione *Il Sodalizio del Libro* 1959. – In: “Il Ponte”,

agosto-settembre 1948, pp. 850-863. – Presente l'intera rivista
GD.1.5.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo (fine) / Giuseppe Dessí. – 1948 ott. – [12] p. su 6 c.; 220x148 mm. – Fogli a stampa con correzioni e varianti autogr. a lapis. – Cap. XVI-XVII. – Il testo non corrisponde a quello dell'edizione *Il Sodalizio del Libro* 1959. – In: “Il Ponte”, ottobre 1948, pp. 927-938. – Presente l'intera rivista
GD.1.5.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Bozze di stampa della *Introduzione alla Vita di Giacomo Scarbo* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1948 e il 1959]. – [1] + 80 c.; 246x174 mm. – Bozze di stampa con correzioni e varianti autogr. a penna blu e nera e a matita rossa. – Fogli sciolti. – Edizione: G. Dessí, *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*, Venezia, Il Sodalizio del Libro 1959
GD.1.5.13

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La gelosia / Giuseppe Dessí. – 1958 luglio 18. – [1] c.; 598x435 mm. – In: “Il Tempo”, 18 luglio 1958. – Nota ms. di Luisa Dessí: “da *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”
GD.1.5.14

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*]. – [tra il] 1959 febr. 8 [e il] 1978 dic. – [19] p. su [11] c.; 304x236 mm. o meno. – La cartella contiene 10 articoli di: Luigi Baldacci, Carlo Bo, Arnaldo Bocelli, Ottavio Cecchi, Piero Dallamano, Antonio De Lorenzi, Walter Mauro, Ines Scaramucci, Pina Sergi Ragionieri, Ferdinando Virdia. – Ritagli raccolti in busta su cui la moglie ha annotato i nomi degli autori
GD.1.5.15

BORLENGHI, Aldo

[Stampati]. *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* di Giuseppe Dessí / Aldo Borlenghi. – 1974 mar. – [2] c.; 224x185 mm. – In: “L'Approdo Letterario”, marzo 1974, pp. 114-115. – Presente l'intera rivista. – Contenuto nella busta di cui a
GD.1.5.15
GD.1.5.16

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*]. – [tra il] 1959 febr. 8 [e il] 1973 dic. 21. – [17] c.; 598x435 mm. o meno. – La cartella contiene 6 articoli, di alcuni presenti più copie. – Gli articoli sono duplicati di alcuni raccolti in GD.1.5.15
GD.1.5.17

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*]. – [tra il] 1959 sett. [e il] 1974 mar. – [24] c.; 565x360 mm. o meno. – La cartella contiene 23 articoli; quelli firmati sono di: Italo A. Chiusano, Vincenzo Crialesi, Lilia Crocenzi, Rossana Esposito, Walter Mauro, Giorgio Pais, Barbara Para, Giacinto Peluso
GD.1.5.18

GD.1.6: «IL DISERTORE»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Il disertore]: [appunti] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [La Giustizia e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]; su c. 61-69 appunti per *Il disertore*
GD.0.1.31

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Appunti / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1957]. – [66] p. su 60 c.; 280x190 mm. – Quaderno ms.
GD.1.6.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il disertore (dattiloscritto) / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – [165] p. su 164 c.; 278x220 mm. – Ds. con correzioni mss. a penna e a lapis. – Il termine *post quem* è desunto dalla pubblicazione del racconto *Il monumento* in “Il Tempo”, 2 ottobre 1957. – Fogli sciolti raccolti in busta. – Numerazione ds. posta dall’autore; soltanto la c. 95 è scritta anche sul v.; c. 101 numerata 102, c. 58 e 59 numerate 158 e 159. – Testo suddiviso in XXIX capitoli numerati I-XXX mancante il cap. XIX
GD.1.6.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il disertore / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – [121] c.; 286x224 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. – Ds. con correzioni e aggiunte autogr. a lapis e a penna blu e nera. – Fogli sciolti raccolti in cartella; alcune carte presentano due fori sul margine sinistro. – Numerazione dell’autore ds. e in parte corretta a penna o a lapis; c. numerate “77-198”, mancanti le c. 91, 92, 144, ripetuta su due carte diverse la numerazione “106”, ripetuta su due carte diverse la numerazione “167”. – Testo suddiviso in capitoli XII-XXXVI corrispondenti sostanzialmente ai cap. XII-XXXIV del romanzo
GD.1.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore: prima stesura definitiva con correzioni / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 94 c.; 279x219 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. – Ds. con correzioni e aggiunte autogr. a penna e pennarello. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Numerazione dell'autore parte ds. e parte ms.; una carta non numerata tra la c. 90 e la c. 91

GD.1.6.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore: prima versione / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 103, [6] c., rilegato; 272x216 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. – Ds. con correzioni autogr. a penna. – Il testo ds. corrisponde all'esemplare GD.1.6.1 corretto

GD.1.6.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 103, [6] c., rilegato; 272x216 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. - Ds. con correzioni autogr. a penna. – La base ds. corrisponde a quella dell'esemplare GD.1.6.3

GD.1.6.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore: seconda versione corretta / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 138, [5] c., cucito con fermagli; 290x238 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. – Ds. con correzioni autogr. a penna e pennarello

GD.1.6.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore: terza versione / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 242, [3] c., cucito con fermagli; 300x245 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.6.2. – Ds. con poche correzioni autogr. a penna e a lapis

GD.1.6.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore: terza versione / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 176, [2] c., cucito con fermagli; 298x252 mm. – Per il termine *post quem* cfr. GD.1.6.2. – C. 132 numerata 152. – Ds. con correzioni ds. e a penna blu. – Testo suddiviso in 34 capitoli numerati "I-XXXIII"; i capitoli 32 e 33 numerati entrambi "XXXII". – L'esemplare è identico, nel testo ds. e nelle correzioni, a GD.1.6.10. – Edizione: G. Dessí, *Il disertore*, Milano, Feltrinelli 1961

GD.1.6.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – 176, [2] c., cucito con fermagli; 298x252 mm. – Per il termine *post quem* cfr. GD.1.6.2. – C. 132 numerata “152”. – Ds. con correzioni ds. e a penna blu. – Testo suddiviso in 34 capitoli numerati “I-XXXIII”; i capitoli 32 e 33 numerati entrambi “XXXII”. – L’esemplare è identico, nel testo ds. e nelle correzioni, a GD.1.6.9. – Edizione: G. Dessí, *Il disertore*, Milano, Feltrinelli 1961
GD.1.6.10

DESSÍ Giuseppe

[Prose]. Il disertore = The deserter / Giuseppe Dessí; Virginia Hathaway Morioni. – [tra il 1959 e il 1962]. – 80, [2] c.; 279x220 mm. – Il termine *post quem* è desunto dall’Agenda 1959 al giorno 28 ottobre: Dessí racconta il primo incontro con Virginia Chapman. – Fogli ds. raccolti in cartella. – Delle c. non conteggiate una è bianca e una è una copia della carta 23. – Edizione: V. Hataway Moriconi, *The deserter*, Harcourt, Brace & World, New York 1962
GD.1.6.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Dal “Disertore”: un inedito di Giuseppe Dessí / Giuseppe Dessí. – 1961 genn. 13-14. – [1] c. – 600x427 mm. – Il brano corrisponde al capitolo V del romanzo. – In: “Paese sera”, 13-14 gennaio 1961. – Sono presenti quattro copie
GD.1.6.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – [57] c.; 218x160 mm. – Per il termine *post quem* cfr. G.D.1.6.2. – Numerazione ms. “420-476”. – Fogli a stampa con correzioni a penna nera e rossa solo su c. “467”
GD.1.6.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il disertore / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1961 magg.]. – [60] p. su 57 c.; 218x160 mm. – Per il termine *post quem* cfr. G.D.1.6.2. – Fogli a stampa con correzioni autogr. a penna nera, blu e rossa. – Numerazione ms. “420-476”. – Sono ms. sul verso le c. numerate “426”, “433”, “443”
GD.1.6.14

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Il Disertore*]. – 1961 [tra] ag. 5 [e] dic. 30. – [146] p. su 111 c. – 600x432 mm. o meno. – La cartella comprende 49 articoli di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Luigi Baldacci, Giorgio Bàrberi Squarotti, Francesco Bruno, Giorgio Caproni, Adolfo Chiesa, Nunzio Cossu, Enrico Falqui, Anna Garofalo, Francesco Masala, Walter Mauro, Libero Mazzi, Paolo Milano, Walter Pedullà, Riccardo Scrivano, Dante Ughi, Claudio Varese, Giancarlo

Vigorelli, Valerio Volpini, Giannino Zanelli
GD.1.6.15

SEGNERI, Arrigo

[Stampati]. Il nuovo romanzo di Giuseppe Dessì / Arrigo Segneri. – 1961. – [5] p. su 3 c. – 215x160 mm. – In: “Ichnusa”, 1961, pp. 80-84. – Presente l’intera rivista. – Possedute tre copie dell’articolo

GD.1.6.16

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni del romanzo *Il disertore*]. – 1962 genn. [tra] 11 [e] 15. – [78] c. – 596x430 mm. o meno. – La cartella contiene 74 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Giuseppe Bufalari, Vincenzo Buonassisi, Giuseppe Cantamessa, Mario Casalbore, Giovanni Passeri, Ruggero Zanussi

GD.1.6.17

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni del romanzo *Il disertore*]. – 1962 genn. [tra il] 16 [e il] 31. – [59] c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 54 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Franco Antonicelli, Luigi Capelli, Adolfo Chiesa, Enzo Fabiani, Gian Carlo Ferretti, Vito Maurogiovanni, A. G. Solari

GD.1.6.18

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Il disertore*]. – 1962 febr. – [65] p. su 60 c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 43 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Luigi Baldacci, Teresa Buongiorno, Achille Colombo, Giuliano Gramigna, Guido Macera, Geno Pampaloni, Giovanni Pirodda, Claudio Quarantotto, Valerio Volpini

GD.1.6.19

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni del romanzo *Il disertore*]. – 1962 [tra] mar. [e] apr. – [40] p. su 34 c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 29 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Giorgio Pullini, Pina Ragionieri Sergi, G. Titta Rosa

GD.1.6.20

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Il disertore*]. – 1962 [tra] magg. 12 [e] ag. 31. – [48] p. su 42 c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 36 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Claudio Barbati, Mario Lussignoli, Gianna Manzini, Nella Santovito Vichi, Ines Scaramucci, Guido Stella

GD.1.6.21

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Il disertore*]. – 1962 [tra] sett. 1 [e] dic. 31. – [30] p. su 24 c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 11 articoli, di

alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Alfredo Barberis, Giuseppe Caprarelli, Giuseppe Di Bianco, Luciano Satta, Michele Tondo, Valerio Volpini
GD.1.6.22

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Il disertore*]. – [tra il] 1963 genn. 1 [e il] 1985 dic. 9. – [32] p. su 29 c. – 580x420 mm. o meno. – La cartella contiene 25, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Giovanni Maria Cerchi, Eugenio Galvano, Walter Mauro, Antonio Perrini, Fernanda Piola, Alan Ross, Nicola Salvio, Lorenzo Sicari, Amalia Zambaldi
GD.1.6.23

[Ritagli di giornale]. [Recensioni straniere al romanzo *Il disertore*]. – [tra il] 1961 ott. 12 [e il] 1967 ott. 1. – [63] c. – 594x420 mm. o meno + cartolina illustrata, [1] c.; 150x104 mm. + foglio, [1] c.; 276x220 mm. + buste, [5] c.; 165x920 mm. – La cartella contiene 52 articoli di testate straniere in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola, polacca, russa; di alcuni articoli sono presenti più copie. – Sul foglio elenco delle traduzioni de *Il disertore*. – Allegato: VOLLENWEICHER, Alice. [Corrispondenza]. [Lettera] 1962 ott. 23, Zurigo [a] Giuseppe Dessì
GD.1.6.24^{(a-b)a}

VOLLENWEICHER, Alice

[Corrispondenza]. [Lettera] 1962 ott. 23, Zurigo [a] Giuseppe Dessì, Roma / Alice Vollenweicher. – [1] c., busta; 295x210 mm. – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni straniere a *Il disertore*]
Ringrazia per l'ospitalità ricevuta e parla di un racconto di Dessì da includere in una sua antologia
GD.1.6.24^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale]. [Recensioni a *Il disertore*, film]. – [tra il] 1982 giugno 16 [e il] 1983 ag. 31. – [84] c.; 600x420 mm. o meno. – La cartella contiene 74 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Giulio Cattivelli, Adele Gallotti, Silvana Gaudio, Livia Hendel, Ettore Zocaro
GD.1.6.25

[Ritagli di giornale]. [Recensioni a *Il disertore*, film]. – [tra il] 1983 sett. 4 [e il] 1988 mar. 6. – [124] c.; 598x420 mm. o meno. – La cartella contiene 112 articoli di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Mario Accolti Gil, Annalisa Antonucci, Gianna Besson, Daniela Bolsi, Giacomo Carioti, Franco Cauli, Luigina Grasso, Massimo Maisetti, Milena Milani, Stella Rasman, Betty Risaliti, Paolo Valmarana
GD.1.6.26

[Corrispondenza]. [Telegrammi di felicitazione per la vincita del Premio Bagutta]. – 1962 genn. [tra il] 12 [e il] 23 [a] Giuseppe Dessì, Roma. – [33] c.; 150x198 mm o

meno. – Telegrammi a firma di: Peppino e Nandina Fiori, Giacomo e Renata Debenedetti, Mario Berlinguer, Giuseppe Selvaggi, Filippo Figari, Rina, Franco, Lamberto Trezzini, Franca Lamantini, Gino Montesanto, Fam. Crespellani, Carmen Scano, Gianna Manzini e Enrico Falqui, Fulvio Fo e Gianfranco Debosio, Novello Papafava, Luciano Lischi, Michele Prisco, Luisa e Franco, Antonio Pigliaru, Paola Malanga, Frisoli, Donne della Direzione e Redazione, Delibero, Goffredo Bellonci, Maria Fiori e Vanna, Lucia e Cinnaghi, Maria Saracista e Giuseppina Fontanesi, Mafalda e famiglia, Vico Mossa, Angelo Artini, Enzo Dalla Chiesa, Scanu, Gennaro Murgia

GD.1.6.27

GD.1.7: «PAESE D'OMBRE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d'Ombre*] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il mio incontro con l'Orlando Furioso e Appunti per Paese d'Ombre / [Giuseppe Dessí], testo ms. sulle carte 1-2 e sulle carte allegate

GD.0.1.47

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d'Ombre*] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Paese d'ombre] / [Giuseppe Dessí]; appunti mss. e dss.

GD.0.1.41

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d'Ombre*] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunto sviluppato in *Paese d'ombre*] / [Giuseppe Dessí]; appunti dss.

GD.0.1.42

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d'Ombre*] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [56] p. su 147 c.; 201x152 mm. + appunto, [1] c.; 305x205 mm. –

Quaderno ms. a penna nera e blu. – Il termine *post quem* è desunto dalla pubblicazione del racconto *Angelo Uras* in “La Fiera Letteraria”, 19 aprile 1959: il racconto contiene già una prima idea del romanzo. – L’appunto reca l’intestazione “Appunto per *Paese d’Ombre*”. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí
GD.1.7.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d’ombre*] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [31] p. su 40 c.; 310x208 mm. – Quaderno ms. – Sulla seconda di copertina appunto ms. – Su c. 21 v. nota ms.: “*Antonio Cannuga*”; su c. 28 v. nota ms.: “*Giannangelo Fulgheri, Tore Fulgheri*”. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí
GD.1.7.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Come un tiepido vento] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 e il 1964]. – [25] c.; 215x156 mm. – Fogli sciolti mss. – Testo scritto sul v. di carte intestate “Ente Provinciale per il turismo, Nuoro. Premio “Grazia Deledda” 1962”. – Il termine *ante quem* è desunto dalla pubblicazione del racconto *Come un tiepido vento* in “l’Unità”, 31 maggio 1964 di cui a GD.3.150. – Su c. 1 nota ms. di Luisa Dessí “*Come un tiepido vento, vedi libro dallo stesso titolo Ed. Sellerio*”.
– Su c. 1 r. titolo ms. di Luisa Dessí. – Editto in: “l’Unità”, 31 maggio 1964; poi in G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 170-177
GD.1.7.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [*Paese d’ombre*] / [Giuseppe Dessí]. [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [38], [5] p. su 40 c.; 310x210 mm. – Quaderno ms. – Quaderno scritto in testa e, capovolto, in coda. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.1.7.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per *Paese d’ombre*] / [Giuseppe Dessí]. [tra il 1965 e il 1972]. – [23] p. su 68 c.; 295x208 mm. – Fogli sciolti ms. – Testo scritto sul verso della Bozza di relazione del “Comitato di vigilanza sulle radiodiffusioni. Riunioni del 13 e 14 dicembre 1965”. – Su c. 1 r. titolo ms. di Luisa Dessí
GD.1.7.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Quaderno n. 4 / [Giuseppe Dessí]. [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [32] p. su 40 c.; 302x205 mm. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.1.7.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Le montagne di Parte d'Ispi* diventato *Paese d'Ombre* / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [417] c.; 280x225 mm. – Mss. e dss. con correzioni autogr. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Allegato: VALLECCHI EDITORE S.p.A.. [Corrispondenza]. [Lettera] 1966 mar. 17 [a Giuseppe Dessí]
GD.1.7.7^{(a-b)a}

VALLECCHI EDITORE S.p.A.

[Corrispondenza]. [Lettera] 1966 mar. 17, Firenze [a Giuseppe Dessí] / Vallecchi editore S.p.A. – [1] c.; 288x210 mm. – Carta intestata “Vallecchi editore S.p.A.”. – Sul verso della carta appunti autogr. sul romanzo *Paese d'Ombre*. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. *Le montagne di Parte d'Ispi* diventato *Paese d'Ombre* / [Giuseppe Dessí]

Comunica la data di una manifestazione in ricordo dell’“attività trentennale di Carlo Ludovico Ragghianti”

GD.1.7.7^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paese d'Ombre* (prime versioni) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – 415 c.; 310x225 mm. o meno. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.7.1. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli raccolti in cartella

GD.1.7.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Manoscritto di *Paese d'Ombre* / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – 496 c. + [4] c.; 280x220 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.7.1. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti raccolti in cartella. – Sulla cartella nota ms.: “*Paese d'Ombre* (Manoscritto) dato in lettura a Niccolò e restituitomi dopo la sua morte”

GD.1.7.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paese d'Ombre*: romanzo / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – 422 c. + [1] c.; 280x220 mm. + biglietto da visita, [1] c.; 68x105 mm. + appunto, [1] c.; 190x110 mm. – Per il termine *post quem* cfr. nota a GD.1.7.1. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Biglietto da visita di Silvio Rea, Direttore per le pubbliche relazioni a Roma della Arnoldo Mondadori Editore. – Sull'appunto indirizzo di uno studio tipografico. – Allegato: SERENI, Vittorio. [Corrispondenza]. [Lettera] 1972 gen. 5 [a] Giuseppe Dessí

GD.1.7.10^{(a-b)a}

SERENI, Vittorio

[Corrispondenza]. [Lettera] 1972 gen. 5, Milano [a] Giuseppe Dessí, Roma / Vittorio Sereni. – [2] c.; 295x210 mm. – Carta intestata “Arnoldo Mondadori

Editore”. – Nota ms.: “Risposto il 12/1/72”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Paese d’Ombre / Giuseppe Dessí
 Comunica le sue impressioni sul libro e consiglia alcune modifiche
 GD.1.7.10^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [Il giorno della festa...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – [19] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”. – Carte numerate dall’autore 29-47; due carte numerate 36
 GD.1.7.11^I

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. L’alluvione / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 e il 1969]. – 15 c.; 310x206 mm o meno. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”. – Pubblicato in: “Amica”, 23 settembre 1969, pp. 173-175
 GD.1.7.11^{II}

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [Lunedì dopo la prima domenica...]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”. – Carte in parte strappate sul margine destro
 GD.1.7.11^{III}

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [I telefoni, a Ross, ...]. – [dopo il 1959 e prima del 1972]. – 21 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”
 GD.1.7.11^{IV}

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [Un senso di benessere, come un tiepido vento...]. / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1962 e il 1964]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”. – Per la datazione cfr. note a GD.1.7.3. – Il testo è una versione preparatoria al racconto *Come un tiepido vento*
 GD.1.7.11^V

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. Come un tiepido vento / Giuseppe Dessí. – [tra il 1962 e il 1964]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. e dss. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l’intestazione “Uras”. – Per la datazione cfr. nota a GD.1.7.3. – Testo f.to. – Pubblicato in: “l’Unità”, 31 maggio 1964
 GD.1.7.11^{VI}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Angelo Uras / Giuseppe Dessí. – [1959]. – 17 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e aggiunte mss. di Alberto Bevilacqua. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l'intestazione "Uras". – Pubblicato in: "La Fiera Letteraria", 19 aprile 1959. – Allegato: BEVILACQUA, Alberto. [Corrispondenza]. [Lettera] 1959 magg. 4, Parma [a Giuseppe Dessí]

GD.1.7.11^{VII(a-b)a}

BEVILACQUA, Alberto

[Corrispondenza]. [Lettera] 1959 magg. 4, Parma [a Giuseppe Dessí] / Alberto Bevilacqua. – [1] p. su 2 c.; 210x155 mm. – Ds. f.to. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Angelo Uras / Giuseppe Dessí

Annuncia l'invio dell'originale del racconto corretto

GD.1.7.11^{VII(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Nel settembre del 1888...] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e aggiunte autogr. a penna blu. – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l'intestazione "Uras"

GD.1.7.11^{VIII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Angelo Uras vide per la prima volta...] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa e dss. – Sopra l'incipit nota autogr. a matita rossa "no". – Fogli sciolti raccolti in una cartella recante l'intestazione "Uras"

GD.1.7.11^{IX}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una manciata di crusca / Giuseppe Dessí. – 1967 ag. 8. – [3] p. su 2 c.; 380x280 mm. – In: "Amica", 8 agosto 1967, pp. 83-85. – Presenti due copie del racconto. – Nota ms. di Luisa Dessí: "Inserito in *Paese d'ombre*"

GD.1.7.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Corsa tragica / Giuseppe Dessí. – [tra il 1959 e il 1968 genn. 11]. – 28 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Pubblicato in: "La Fiera Letteraria", 11 gennaio 1968

GD.1.7.13

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Corsa tragica / Giuseppe Dessí. – 1968 genn. 11. – [4] p. su 2

c.; 410x280 mm. – In: “La Fiera Letteraria”, 11 gennaio 1968, pp. 15-18. – Presenti due copie del racconto
GD.1.7.14

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. L'alluvione / Giuseppe Dessí. – 1969 sett. 23. – [3] p. su 2 c.; 380x280 mm. – In: “Amica”, 23 settembre 1966, pp. 173-175. – Presenti cinque copie del racconto. – Nota ms. di Luisa Dessí: “Da *Paese d'ombre*”
GD.1.7.15

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Incontro col carnevale / Giuseppe Dessí. – 1970. – [12] p. su 6 c.; 190x140 mm. – In: *Racconti italiani 1970*, Selezione dal Reader's Digest, 1970, pp. 43-54. – Presente l'intero volume. – In copertina nota ms. di Luisa Dessí: “pag. 43”
GD.1.7.16

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Proprio quando pareva che...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 e il 1972]. – [14] p. su 16 c.; 275x215 mm. – Ms. a penna nera e blu con correzioni autogr. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”
GD.1.7.17^I

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Non mi stanco mai di pensare agli alberi...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 e il 1972]. – [4] c.; 280x220 mm. – Numerazione posta dall'autore 6-9. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”
GD.1.7.17^{II}

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Mi chiamo Angelo Uras Gunale...] / [Giuseppe Dessí]. – [19]64 mar. 8. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”
GD.1.7.17^{III}

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Angelo Uras Gunale era figlio...] / [Giuseppe Dessí]. – [1964]. – 3 c.; 280x220 mm. – La datazione è desunta dalla somiglianza del testo con GD.1.7.7^{III} datato 8 marzo 1964. – Carte dss. sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione

televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”
GD.1.7.17^{IV}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Angelo sapeva che suo padre...] / [Giuseppe Dessí]. – 1964 mar. 12. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni e aggiunte autogr. a lapis. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l’intestazione “Abbozzi per *Paese d’ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”
GD.1.7.17^V

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Prima puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l’intestazione “Abbozzi per *Paese d’ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”. – Sono presenti tre copie dello stesso testo
GD.1.7.17^{VI}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Seconda puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l’intestazione “Abbozzi per *Paese d’ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”. – Sono presenti tre copie dello stesso testo
GD.1.7.17^{VII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. III puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l’intestazione “Abbozzi per *Paese d’ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”. – Sono presenti due copie dello stesso testo
GD.1.7.17^{VIII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Quarta puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l’intestazione “Abbozzi per *Paese d’ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”. – Sono presenti due copie dello stesso testo
GD.1.7.17^{IX}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Quinta puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. –

Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)". – Sono presenti due copie dello stesso testo
 GD.1.7.17^X

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ultima edizione I / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – [13] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Carte numerate dall'autore 1-11; una carta numerata 4 bis, una 8 bis. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)"
 GD.1.7.17^{XI}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ultima edizione. Seconda puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)"
 GD.1.7.17^{XII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ultima edizione. Terza puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)"
 GD.1.7.17^{XIII}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ultima edizione. Quarta puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)"
 GD.1.7.17^{XIV}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ultima edizione. Quinta puntata / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 8 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 165x120 o meno. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e a penna nera. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione "Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)". – L'appunto contiene note mss. sul contenuto delle cinque puntate
 GD.1.7.17^{XV}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Una strada in salita...] / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”. – Sono presenti due copie dello stesso testo. – L'appunto contiene note mss. sul contenuto delle cinque puntate

GD.1.7.17^{XVI}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Scaletta delle puntate] / [Giuseppe Dessí]. – [1975]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni a lapis. – Carte sciolte raccolte in una cartella recante l'intestazione “Abbozzi per *Paese d'ombre* (in previsione di una realizzazione televisiva richiesta dalla TV e mai realizzata)”

GD.1.7.17^{XVII}

MANCINI, Claudio

[Prose]. Relazione per la RAI-TV. *Paese d'ombre* / Claudio Mancini. – 1975 ag. – 14 c.; 296x210 mm. + appunto, [1] c.; 205x149 mm. + biglietto da visita, [1] c.; 907x507 mm. + biglietto da visita, [1] c.; 404x705 mm. – Ds. – Carte sciolte raccolte in cartella. – Biglietti da visita di Alfredo Barberis, Direttore responsabile del “Corriere dei ragazzi” e del “Corriere dei piccoli” e di Claudio Mancini. – Allegato: [Stampati]. L'Osservatore della Domenica

GD.1.7.18^{(a-b)a}

[Stampati]. L'Osservatore della Domenica. – 1967 apr. 2. – 32 p. su 16 c.; 285x125 mm. – Contiene il testo italiano dell'enciclica *Populorum Progressio*. – Allegato a: MANCINI, Claudio [Prose]. Relazione per la RAI-TV. “Paese d'ombre” di G. Dessí, regia di Vittorio Cottafavi / Claudio Mancini

GD.1.7.18^{(a-b)b}

GALLO, Niccolò

[Appunti]. [Osservazioni di Niccolò Gallo a *Paese d'ombre*] / [Niccolò Gallo]. – [1971]. – [5] p. su 4 c.; 220x142 mm. – Ms. a lapis, penna nera, blu, rossa. – La datazione è desunta dalla nota ms. sotto il titolo: “pochi mesi prima della pubblicazione”

GD.1.7.19

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 [tra] apr. 24 [e] magg. 28. – [24] c.; 590x430 mm. o meno. – La cartella contiene 14 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Luigi Baldacci, Arnaldo Bocelli, Giuseppe Tedeschi, Ferdinando Viridia. – Allegato: PIERACCINI, Rolando. [Corrispondenza]. [Lettera] 1972 apr. 30, Johannesburg [a] Giuseppe Dessí

GD.1.7.20^{(a-b)a}

PIERACCINI, Rolando

[Corrispondenza]. [Lettera] 1972 apr. 30, Johannesburg [a] Giuseppe Dessì c/o Mondadori Editore, Milano / Rolando Pieraccini. – [2] p. su 1 c. – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]
Chiede di poter ricevere due copie di *Paese d'ombre*
GD.1.7.20^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 giugno. – [28] p. su 26 c.; 590x430 mm. o meno. – La cartella contiene 15 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Piero Bianucci, Carlo Bo, Italo De Feo, Ilo De Franceschi, Enrico Falqui, Giuseppe Fiori, Armando La Torre, Olga Lombardi, Geno Pampaloni, Paolo Pulina, Mario Spinella
GD.1.7.21

LOMBARDI, Olga

[Stampati]. Giuseppe Dessì, *Paese d'ombre* / Olga Lombardi. – 1972 giugno. – [3] p. su 2 c.; 240x167 mm. + cartolina postale, [1] c.; 150x104 mm. – In: “Nuova Antologia”, giugno 1972, pp. 235-237. – È presente l'intera rivista
GD.1.7.22

CHIUSANO, Italo Alighiero

[Stampati]. *Paese d'ombre* di Dessì / Italo Alighiero Chiusano. – 1972 giugno. – [2] c.; 297x210 mm. – In: “Settanta”, giugno 1972, pp. 60-61. – Sono presenti tre copie dell'intera rivista
GD.1.7.23

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 luglio. – [48] c.; 584x430 mm. o meno. + biglietto postale, [1] c., busta; 113x75 mm. + biglietto postale, [1] c., busta; 100x60 mm. – La cartella contiene 33 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Donata Aphel, Elena Benaduce, Pietro Bianchi, Francesco Bruno, Ettore Dardano, Antonio De Lorenzi, Enzo Fagiani, Enrico Falqui, Margherita Faustini, Cesare Garelli, Silvana Gaudio, Giuseppe Gironda, Luca Giurato, Francesco Mei, Federico Orlando, Daniele Straniero, Alberto F. Todrani, Nicola Valle, Ferdinando Virdia, Valerio Volpini – Biglietti di congratulazioni di Cristina d'Ajello e Pia Santoni Casu
GD.1.7.24

VIGORELLI, Giancarlo

[Ritagli di giornale]. È nazionale questo romanzo del sardo Dessì / Giancarlo Vigorelli. – 1972 luglio 2. – [1] c.; 347x260 mm. – In: “Tempo”, 2 luglio 1972, p. 70. – Presente l'intera rivista. – Sono presenti due copie dell'articolo
GD.1.7.25

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 [tra] luglio [e] ag. – [36] p. su 34 c.; 584x430 mm. o meno. – La cartella contiene 16

articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Carlo Bo, Claudio Casoli, Antonio De Lorenzi, Enrico Falqui, Massimo Grillandi (due articoli), Armando La Torre, Stefano Malatesta, Clemente Pietromarchi, Angelo Rescaglio, Ines Scaramucci

GD.1.7.26

STELLA, Maria

[Stampati]. G. Dessì, *Paese d'ombre* / Maria Stella. – 1972 giugno-ag. – [3] p. su 2 c.; 285x195 mm. – In: “Il Veltro”, giugno-agosto 1972, pp. 337-339. – Presente l'intera rivista. – Posseduto anche una xerocopia

GD.1.7.27

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 sett. – [13] p. su 10 c.; 345x185 o meno. – La cartella contiene 8 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Mario Amore, Fernando Polenghi, Fernanda Roscetti, Renzo Sacchi, Federica Valeri

GD.1.7.28

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – 1972 [tra] ott. [e] dic. – [35] p. su 25 c.; 584x430 mm. o meno. – La cartella contiene 13 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Ennio Bonea, Ines Gnoli, Alide C. Lazzarini, Giuliano Manacorda, Valeria Lupo, Claudio Marabini, Michele Tondo

GD.1.7.29

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. 1972 [tra] giugno 17 [e] dic. – [7] p. su 6 c.; 584x430 mm. o meno. + busta, [1] c. 234x176 mm. – La cartella contiene 5 articoli e una copia. – Busta intestata: “Polemica su *Paese d'ombre*”; sulla busta sono riportati le testate e gli autori: “l'Unità” (Armando La Torre, Giuseppe Fiori), “Paese sera” (Daniele Del Giudice), “Rinascita” (Mario Spinella), “Cultura e costume” (Giuliano Manacorda)

GD.1.7.30

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*]. – [tra il] 1973 genn. [e il] 1975 nov. 2. – [21] p. su 17 c.; 584x430 mm. o meno. – La cartella contiene 15 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Enzo De Martino, Emma Gianturco, Vittorio Marchiaro, Gerardo Trisolino, Emanuele Verdura

GD.1.7.31

GRILLANDI, Massimo

[Stampati]. Recensioni / Massimo Grillandi. – 1973 mar. – [2] p. su 1 c.; 224x155 mm. – In: “Forum Italicum”, marzo 1973, pp. 107-108. – Presente l'intera rivista e cinque estratti

GD.1.7.32

TOSCANI, Claudio

[Stampati]. Giuseppe Dessì “tempo perduto” “tempo ritrovato” / Claudio Toscani. – 1973. – [4] p. su 2 c.; 424x170 mm. – In: “Contenuti”, marzo-aprile 1973, pp. 31-34. – Presente l’intera rivista e un estratto

GD.1.7.33

CASTELLI S.I., Ferdinando

[Stampati]. Sardegna *Paese d’ombre*, di G. Dessì / Ferdinando Castelli S. I. – 1973 sett. 1. – [3] p. su 2 c.; 232x162 mm. – In: “La Civiltà Cattolica”, 1 settembre 1973, pp. 388-390. – Presente l’intera rivista

GD.1.7.34

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d’ombre*]. – [tra il] 1976 genn. [e il] 1989 giugno. – [21] p. su 19 c.; 300x226 mm. o meno. – La cartella contiene 7 articoli; quelli firmati sono di: Lorenzo Del Piano, Franco Manca, Salvatore Tola

GD.1.7.35

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d’ombre*]. – [tra il] 1972 luglio 8 [e il] 1976 dic. 10. – [47] p. su 42 c.; 385x230 mm. o meno. + biglietto, [1] c.; 108x50 mm. + busta, [1] c.; 286x185 mm. – La cartella contiene 34 articoli di testate straniere inglesi, americane, francesi, russe, polacche, turche. – Allegato: GOLLANCZ, Livia. [Corrispondenza]. [Letter] 1975 nov. 20, London [a] Giuseppe Dessì

GD.1.7.36^{(a-b)a}

GOLLANCZ, Livia

[Corrispondenza]. [Letter] 1975 nov. 20, London [a] Giuseppe Dessì, Roma / Livia Gollancz. – [1] c.; 210x148 mm. – Carta intestata: “Victor Gollancz Ltd”. – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *Paese d’ombre*]

Annuncia l’invio della recensione di *The forests of Norbio*

GD.1.7.36^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale e stampati]. [Notizie sulla vendita di *Paese d’ombre*]. – [tra il] 1972 giugno [e il] 1973 genn. – [90] c.; 330x230 mm. o meno. – Ritagli raccolti in busta

GD.1.7.37

[Ritagli di giornale e stampati]. [Notizie sulla vendita di *Paese d’ombre*]. – [tra il] 1972 giugno [e il] 1973 genn. – [42] c.; 300x180 mm. o meno

GD.1.7.38

[Ritagli di giornale e stampati]. [Notizie sulla vendita di *Paese d’ombre*]. – [tra il] 1972 giugno [e il] 1973 dic. – [47] c.; 300x160 mm. o meno

GD.1.7.39

[Ritagli di giornale e stampati]. [Notizie sulla vendita di *Paese d'ombre*]. – [tra il] 1972 giugno [e il] 1973 genn. – [54] c.; 330x170 mm. o meno
GD.1.7.40

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*, “Premio Strega 1972”]. – 1972 [tra] giugno [e] luglio. – [49] c.; 360x230 mm. o meno
GD.1.7.41

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*, “Premio Strega 1972”]. – 1972 luglio. – [46] c.; 360x230 mm. o meno
GD.1.7.42

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al romanzo *Paese d'ombre*, “Premio Strega 1972”]. – 1972 [tra] luglio [e] ag. – [35] c.; 600x430 mm. o meno
GD.1.7.43

GD.1.8: «LA SCELTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti per Romanzo] / [Giuseppe Dessí]. – 1974 giugno 3. – [4] p. su 56 c.; 278x225 mm. – Quaderno da computisteria ms. a penna blu e nera. – In copertina titolo ms. di Luisa Dessí. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.1.8.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La scelta: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1972 e il 1977]. – [8], [3] p. su 34 c.; 275x220 mm. – Quaderno da computisteria ms. a penna blu e nera. – Quaderno scritto in testa e, capovolto, in coda. – Carte numerate a lapis dal catalogatore
GD.1.8.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La scelta: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1972 e il 1977]. – [5] p. su 53 c.; 315x212 mm. – Blocco ms. a penna blu, nera e rossa. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Residui di carte strappate prima della c. 1, e tra la c. 37 e la c. 38
GD.1.8.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La scelta, abbozzi e minute / [Giuseppe Dessí]. – 1974 luglio 18. – [10], [7] p. su 25 c.; 277x220 mm. + ds., [1] c.; 278x220 mm. – Quaderno da computisteria ms. a penna nera e blu. – Quaderno scritto in testa e, capovolto, in coda. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Residui di carte strappate prima della c. 1. –

Titolo e data in quarta di copertina

GD.1.8.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La scelta: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1972 e il 1977]. – [23] p. su 54 c.; 277x224 mm. – Quaderno da computisteria ms. a penna nera e blu. – Su c. 1 r. nota ms. a penna rossa “Abbozzo dell’alluvione (*Paese d’ombre*)”; su c. 6 r. nota ms. a penna rossa “Abbozzo di racconto”; Su c. 20 r. nota ms. a penna rossa “Prefazione all’edizione rumena di *Paese d’ombre*”

GD.1.8.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La scelta] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1975 e il 1977]. – 97 c.; 278x220 mm. + ds., [1] c.; 278x220 mm. – Fogli dss. raccolti in cartella. – Su c. 1 r. titolo ms. di Luisa Dessí. – Sul ds. allegato “Riassunto di quello che Beppe voleva dire nel romanzo *La scelta* e che Anna Dolfi spiegherebbe in una Nota”. – Edizione: G. Dessí, *La scelta*, Milano, Mondadori 1978

GD.1.8.6

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *La scelta*]. – [tra il] 1978 dic. 10 [e il] 1979 dic. 31. – [21] c.; 580x430 mm. o meno. – La cartella contiene 20 articoli. – Ritagli raccolti in busta su cui la moglie di Dessí ha riportato i nomi degli autori: Anna Dolfi, Giorgio Bàrberi Squarotti, Giovanni Raboni, Lorenzo Sbragi, Walter Mauro, Angelo Mundula, Vittorio Stella, Silvio Ramat, Giuliano Manacorda, Enzo Siciliano, Vladimiro Lisiani, Mariangela di Cagno, Francesco Paolo Memmo, Mario Lunetta, Enrico Ghidetti, Valerio Ochetto, Paolo Petroni, Michele Tondo, Guido Stella, Vittorio Vettori; nomi ordinati dal catalogatore secondo la cronologia delle recensioni. – Allegato: MANACORDA, Giuliano. [Corrispondenza]. [Lettera] 1979 mar. 29, Roma [a] Luisa Dessí

GD.1.8.7^{(a-b)a}

MANACORDA, Giuliano

[Corrispondenza]. [Lettera] 1979 mar. 29, Roma [a] Luisa Dessí, Roma / Giuliano Manacorda. – [2] p. su 1 c., busta; 214x144 mm. – Allegato a: [Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *La scelta*]

Si rallegra che il suo articolo le sia piaciuto

GD.1.8.7^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *La scelta*]. – 1979 [tra] gen. 19 [e] magg. – [30] c.; 580x430 mm. o meno. – La cartella contiene duplicati di alcuni articoli in GD.1.8.7

GD.1.8.8

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al romanzo *La scelta*]. – [tra il] 1978 nov. 10 [e il] 1980 sett. – [66] p. su 52 c.; 580x430 o meno. – La cartella contiene 31 articoli; di alcuni presenti più copie

GD.1.8.9

GD.2: RACCONTI

«LE TORTORE (CACCIA ALLE TORTORE)»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Caccia a Perda = Massa / Giuseppe Dessí. – [1935]. – 4 c.; 276x215 mm. – Fogli sciolti dss. – Il testo corrisponde a GD.2.181. – Editto in: “Gazzetta del Popolo”, 4 ottobre 1935; vedi GD.2.1.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giornata di caccia / Giuseppe Dessí. – 1935 ott. 4. – [1] c.; 575x140 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 4 ottobre 1935. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Caccia alle Tortore / Giuseppe Dessí. – [1940]. – [2] c.; 315x235 mm. – In: “Il Fiore”, giugno 1940, pp. 18-19. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le Tortore / Giuseppe Dessí. – [1948]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 95x60mm. – Fogli sciolti dss. – Allegato appunto autogr.: “Spedito a Falqui il 27 ottobre 48”. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 88-92, con il titolo *Caccia alle tortore*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giuseppe Dessí. – 1954 magg. 18. – [1] c.; 598x425 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 18 maggio 1954. – Presenti 5 copie. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 88-92, con il titolo *Caccia alle tortore*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La Tortore / Giuseppe Dessí. – 1955 ott. 22. – [1] c.; 598x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 22 ottobre 1955. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina*

di carta, Bologna, Cappelli 1957, pp. 88-92, con il titolo *Caccia alle tortore*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Le tortore* / Giuseppe Dessí. – 1956 luglio 30. – [1] c.; 598x145 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 30 luglio 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 88-92, con il titolo *Caccia alle tortore*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Le tortore* / Giuseppe Dessí. – 1956 luglio 24. – [1] c.; 598x152 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 24 luglio 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 88-92, con il titolo *Caccia alle tortore*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le tortore (Caccia alle tortore)”

GD.2.1.8

«LE SCARPE NERE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Le scarpe nere* / Giuseppe Dessí. – 1948 magg. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Per una prima idea del racconto vedi nota a GD.0.4

GD.2.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Le scarpe nere* / Giuseppe Dessí

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [È successo a Livia] / [Giuseppe Dessí], sul verso delle c. 4-1 testo ds. del racconto *Le scarpe nere*

GD.2.121.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Le scarpe nere* / [Giuseppe Dessí]. – [1954]. – [4] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.2.3– Per la datazione vedi appunto allegato a GD.2.2.3. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 83-87

GD.2.2.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nere / Giuseppe Dessí. – 1954 apr. 21. – [1] c.; 640x270 mm o meno. + appunto, [1] c.; 180x70 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 21 aprile 1954. – Sull’appunto nota autogr.: “Copiato e corretto per “Gazzetta del Popolo” il 20 aprile 1954”. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 83-87

GD.2.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nere / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 22. – [1] c.; 595x430 mm o meno. – In: “Il Giornale”, 22 luglio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 83-87

GD.2.2.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nere / Giuseppe Dessí. – 1955 mar. 12. – [1] c.; 595x430 mm o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 12 marzo 1955. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 83-87

GD.2.2.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nere / Giuseppe Dessí. – 1956 nov. 25. – [1] c.; 596x146 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 25 novembre 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 83-87

GD.2.2.6

«ISOLA DELL’ANGELO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Isola dell’Angelo / Giuseppe Dessí. – 1948 nov. 6. – 25 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to e datato. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 7-34. – Fa parte della cartella dal titolo: “Isola dell’Angelo”

GD.2.3.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Isola dell’Angelo / Giuseppe Dessí. – 1949 magg. – 23 p. su 12 c.; 225x135 mm. – Estratto da: “Botteghe Oscure”, maggio 1949. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 7-34. – Fa parte della cartella dal titolo: “Isola dell’Angelo”

GD.2.3.2

«L'OFFERTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L'offerta / Giuseppe Dessí. – 1949 giugno 29. – [1] c.; 600x105 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 29 giugno 1949. – Sono presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L'offerta”

GD.2.4.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Olio per le lampade] / [Giuseppe Dessí]. – [1949]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: “Il Giornale”, 13 novembre 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “L'offerta”

GD.2.4.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Olio per le lampade / Giuseppe Dessí. – 1949 nov. 13. – [1] c.; 600x155 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 13 novembre 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “L'offerta”

GD.2.4.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Olio per le lampade] / [Giuseppe Dessí]. – [1949]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.4.3. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L'offerta”

GD.2.4.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un'offerta / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 22. – [1] c.; 600x105 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 22 gennaio 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L'offerta”. – Edito, con varianti, in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 7-34

GD.2.4.5

«PADRONE E SERVO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Padroni e servi / Giuseppe Dessí. – 1945 dic. – 4 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. nota autogr.: “Riscossa dic. 1945”. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Padrone e servo”

GD.2.5.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Due vecchi / Giuseppe Dessí. – 1948 dic. 2. – [1] c.; 600x110

mm. – Per la data di composizione vedi nota autogr. sull'agenda 1948 (GD.10.2.4) al giorno 25 novembre: “Scritto e consegnato un racconto per “Tempo” (*Padrone e Servo*)”. – In: “Il Tempo”, 2 dicembre 1948. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Padrone e servo”

GD.2.5.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Padrone e servo* / Giuseppe Dessí. – 1950 magg. 11. – [1] c.; 610x160 mm. – In: “Il Giornale”, 11 maggio 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Padrone e servo”

GD.2.5.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Due vecchi* / Giuseppe Dessí. – 1956 ott. 23. – [1] c.; 590x100 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 ottobre 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Padrone e servo”

GD.2.5.4

«LO SBAGLIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Lo sbaglio del maestro carraio* / Giuseppe Dessí. – 1948 dic. 6. – 5 c.; 280x220 mm. + ricevuta, [1] c.; 110x43 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to e datato. – Su c. 1 r. nota autogr.: “Prima versione”. – Presenti due copie del racconto. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.6.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Lo sbaglio del maestro carraio* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1948 e il 1953]. – [1] c.; 200x176 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 14 novembre 1953. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.6.1. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Lo sbaglio* / Giuseppe Dessí. – [1953 ott.]. – 4 c.; 300x220 mm. + appunto, [1] c.; 76x127 mm. – Fogli sciolti a stampa. – Allegato appunto autogr.: “Copiato e corretto per Collodi il 31 ott. 1953”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Lo sbaglio* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1948? e il 1954?]. – 3 c.; 280x220

mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’arte e la tecnica. Il maestro carradore / Giuseppe Dessí. – [1953]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Editore in: “Tecnica e Didattica”, anno V, N. 5 (vedi GD.2.6.6); poi in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’arte e la tecnica. Il maestro carradore / Giuseppe Dessí. – 1953. – [4] p. su 2 c.; 281x225 mm. – Estratto dalla rivista “Tecnica e Didattica”, anno V, N. 5. – Editore in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il maestro carradore / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 24. – [1] c.; 590x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 24 gennaio 1954. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.6.5 e GD.2.6.6 – Presenti quattro copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Lo sbaglio] / Giuseppe Dessí. – [1955 mar. 17]. – 3 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 95x62 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo dell’appunto autogr. ms.: “Copia corretta e ridotta per “Gazzetta del Popolo”, 17 marzo 1955”. – Editore in: “Gazzetta del Popolo”, 18 marzo 1955; poi in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lo sbaglio / Giuseppe Dessí. – [1955 sett. 10]. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 10 settembre 1955. – La data e la testata sono desunte dalla nota autogr. sulla cartella. – Editore in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”

GD.2.6.9

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lo sbaglio / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 30. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 30 settembre 1955. – Presenti cinque copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”
GD.2.6.10

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lo sbaglio / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 4. – [1] c.; 595x105 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 4 aprile 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”
GD.2.6.11

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lo sbaglio / Giuseppe Dessí. – 1957 febr. 3. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 3 febbraio 1957. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”
GD.2.6.12

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il maestro carradore / Giuseppe Dessí. – 1975 nov. 16. – [2] p. su 1 c.; 240x170 mm. – In: “Corriere dei Ragazzi”, 16 novembre 1975, pp. 35-36. – Presente l’intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 110-114, con il titolo *Lo sbaglio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lo sbaglio”
GD.2.6.13

«L’ANTENATO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’antenato / Giuseppe Dessí. – 1950 febr. 26. – [1] c.; 610x156 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 26 febbraio 1950. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.7.2 e GD.2.7.3. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’antenato”
GD.2.7.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’antenato / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 590x194 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 2 giugno 1956. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.7.1 e GD.2.7.3. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’antenato”
GD.2.7.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il monumento / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 590x104 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 2 agosto 1956. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.7.1 e GD.2.7.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’antenato”
GD.2.7.3

«LA MIA TRISAVOLA LETIZIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La mia trisavola Letizia / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1955]. – [10] p. su 5 c.; 310x210 mm. – Carte mss. – Titolo ms. apposto da Luisa Dessí. – Termine *ante quem* dedotto dalla prima pubblicazione del racconto: “Il Tempo”, 31 maggio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mia trisavola Letizia”
GD.2.8.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La mia trisavola Letizia / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1955]. – [5] c.; 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Termine *ante quem* dedotto dalla prima pubblicazione del racconto: “Il Tempo”, 31 maggio 1955. – Il testo è scritto sul verso di moduli a stampa intestati “Ministero dell’Educazione Nazionale”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mia trisavola Letizia”
GD.2.8.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La mia trisavola Letizia] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1955]. – [6] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *ante quem* dedotto dalla prima pubblicazione del racconto: “Il Tempo”, 31 maggio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mia trisavola Letizia”
GD.2.8.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Letizia / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 31 maggio 1955. – Presenti cinque copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 59-66; poi in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 57-63 – Fa parte della cartella dal titolo: “La mia trisavola Letizia”
GD.2.8.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La mia trisavola Letizia / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 560x235 mm. – In: “Il Giornale”, 21 ottobre 1956. – Editto in: G. Dessí, *Isola*

dell'Angelo e altri racconti, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 59-66; poi in: G. Dessì, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 57-63. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mia trisavola Letizia”

GD.2.8.5

«LA RITIRATA DEL CAPITANO CLIVE»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. La ritirata del capitano Clive / Giuseppe Dessì. – [tra il 1948 e il 1949 genn. 5]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Su c. 5 r. nota autogr.: “Spedita a Falqui il 5 gennaio 1949. Pubblicata nel n. del 12 gennaio”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.1

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ritirata del capitano / Giuseppe Dessì. – 1949 genn. 12. – [1] c.; 595x155 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 12 gennaio 1949. – Per la composizione vedi nota a GD.2.9.1. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.2

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. Il capitano Clive / [Giuseppe Dessì]. – [1949]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Ds. datato. – Su c. 1 r. intervento ms. di Luisa Dessì: “(cartella n. 9)”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.3

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Fuga di Mr. Clive] / [Giuseppe Dessì]. – 1949. – [6] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Ds. datato. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.9.5, GD.2.9.6, GD.2.9.7. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.4

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fuga di Mr. Clive / Giuseppe Dessì. – 1950 mar. 10. – [1] c.; 610x200 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 10 marzo 1950. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.9.4, GD.2.9.6, GD.2.9.7. – Presenti due copie del racconto”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ritirata di Mister Clive / Giuseppe Dessí. – 1951 sett. 19. – [1] c.; 610x102 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 19 settembre 1951. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.9.4, GD.2.9.5, GD.2.9.7”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fuga di Mr. Clive / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 14. – [1] c.; 595x145 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 14 agosto 1955. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.9.4, GD.2.9.5, GD.2.9.6”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ritirata del capitano Clive”

GD.2.9.7

«FUGA DI MARTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fuga di Marta / Giuseppe Dessí. – 1949 gen. 20. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Su c. 5 r. nota autogr. ms.: “20 gennaio 1949, spedita subito a Falqui”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fuga di Marta / Giuseppe Dessí. – 1949 gen. 27. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 gennaio 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La zia bambina / Giuseppe Dessí. – 1954 giugno 17. – [1] c.; 585x100 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 17 giugno 1954. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La zia bambina / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 22. – [1] c.; 600x135 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 22 dicembre 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La zia bambina / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 590x145

mm. – In: “L’Unione Sarda”, 13 novembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La zia bambina* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1957]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 43-39 con il titolo *Fuga di Marta*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuga di Marta”

GD.2.10.6

«LA TESTIMONIANZA DEL MAGGIORE ELLERO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *L’attesa nell’orto* / [Giuseppe Dessí]. – 1949. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Ds. datato. – Accanto al titolo nota ms. di Luisa Dessí: “Vedi *La testimonianza*, cartella n. 11”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *L’attesa nell’orto* / Giuseppe Dessí. – 1949 giugno 16. – [1] c.; 600x155 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 16 giugno 1949. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La testimonianza del maggiore Ellero* / Giuseppe Dessí. – 1949 sett. 10. – [1] c.; 600x155 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 10 settembre 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Testimonio impossibile* / Giuseppe Dessí. – 1950 dic. 3. – [1] c.; 600x440 mm. – In: “Il Gazzettino”, 3 dicembre 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *L’attesa nell’orto* / Giuseppe Dessí. – 1955 magg. 29. – [1] c.; 595x146 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 29 maggio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La testimonianza] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1956]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.11.7. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La testimonianza / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 24. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 24 aprile 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La testimonianza del maggiore Ellero”

GD.2.11.7

«LA VERITÀ»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1949 ag. 9. – [1] c.; 600x108 mm. – In: “Il Tempo”, 9 agosto 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1950 mar. 29. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Giornale”, 29 marzo 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1951 luglio 23. – [1] c.; 585x105 mm. o meno – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 23 luglio 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 11. – [1] c.; 565x100 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 11 febbraio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 9. – [1] c.; 595x100 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 9 agosto 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La

verità”

GD.2.12.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La verità] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1956]. – [6] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.12.7. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.6

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La verità / Giuseppe Dessí. – 1956 apr.-giugno. – [2] p. su 1 c.; 246x170 mm. – In: “La Rassegna”, aprile-giugno 1956, pp. 21-22. – Presente l’intera rivista. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 53-57. – Fa parte della cartella dal titolo: “La verità”

GD.2.12.7

«CEDRI DEL LIBANO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Cedri del Libano] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 ag. 31]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.2, GD.2.13.3, GD.2.13.4, GD.2.13.5, GD.2.13.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cedri del libano / Giuseppe Dessí. – 1949 ag. 31. – [1] c.; 600x155 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 31 agosto 1949. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.1, GD.2.13.3, GD.2.13.4, GD.2.13.5, GD.2.13.6. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I cedri del libano / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 28. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 28 aprile 1950. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.1, GD.2.13.2, GD.2.13.4, GD.2.13.5, GD.2.13.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Conifere in vaso / Giuseppe Dessí. – 1954 apr. 28. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 28 aprile 1954. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.1, GD.2.13.2, GD.2.13.3, GD.2.13.5, GD.2.13.6. –

Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cedri del libano / Giuseppe Dessí. – 1955 nov. 20. – [1] c.; 590x140 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 20 novembre 1955. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.1, GD.2.13.2, GD.2.13.3, GD.2.13.4, GD.2.13.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le piantine di cedro / Giuseppe Dessí. – 1956 ag. 2. – [1] c.; 580x150 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 2 agosto 1956. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.13.1, GD.2.13.2, GD.2.13.3, GD.2.13.4, GD.2.13.5. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cedri del Libano”

GD.2.13.6

«TONI E IL PESCECANE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Storia di un pescecane (per Franceschino) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 ott. 23. – [5] p. su 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. nota autogr. ms.: “Ridotta a due cartelle e quasi interamente rifatta per “Vie Nuove”. Consegnata a D. Puccini l’unica copia. Già pagato (£ 2500)”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Toni e il pescecane”

GD.2.14.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Toni e il pescecane / Giuseppe Dessí. – 1949 ott. 23. – [1] c.; 390x160 mm. – In: “Vie Nuove”, 23 ottobre 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “Toni e il pescecane”

GD.2.14.2

«IL FIDANZATO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1949 ott. 18. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. + biglietto, [1] c.; 60x95 mm. – In: “Il Tempo”, 18 ottobre 1949. – Sul biglietto annotazione autogr.: “A Falqui il 16 ottobre col titolo *Il fidanzato*”. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1950 ott. 13. – [1] c.; 610x200 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 13 ottobre 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Generosa trovata / Giuseppe Dessí. – 1951 genn. 24. – [1] c.; 610x155 mm. o meno. – In: “Il Gazzettino”, 24 gennaio 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1952 febr. 24. – [1] c.; 590x240 mm. o meno. – In: “Nuova Sardegna”, 24 febbraio 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1954 febr. 20. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. + biglietto, [1] c.; 50x100 o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 20 febbraio 1954. – Sul biglietto annotazione autogr.: “Copiata e corretta per “Gazzetta del Popolo” e spedita il 14 febbraio 1954”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 2. – [1] c.; 590x150 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 2 gennaio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 25. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Corriere della Liguria”, 25 gennaio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 2. – [1] p. su 2 c.; 320x250 mm. – In: “Il Gatto Selvatico”, 2 agosto 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fidanzato di Assunta / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 11. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 11 settembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il fidanzato / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1957]. – [6] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 48-52. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fidanzato”

GD.2.15.10

«PAESE D’OMBRE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Paese d’ombre / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 ott. 20]. – [8] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Titolo ms. da Luisa Dessí – Il termine *ante quem* è dedotto dall’appunto allegato a GD.2.16.4. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d’ombre”

GD.2.16.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ruinalta e i Babila / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 ott. 20]. – [9] c.; 330x225 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr. “a-i”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d’ombre”

GD.2.16.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Paese d’ombra / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1926? e prima del 1949 ott. 20]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Ds. firmato. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d’ombre”

GD.2.16.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese d’ombre / Giuseppe Dessí. – 1949 nov. 4. – [1] c.; 600x110 mm. o meno + biglietto, [1] c.; 120x70 mm. – In: “Il Tempo”, 4 novembre 1949. – Sul biglietto annotazione autogr.: “A Falqui col titolo *Paese d’ombre*. Roma, 20 ottobre 1949”. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 67-71, con il titolo *Paese d’ombra*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d’ombre”

GD.2.16.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese d'ombre / Giuseppe Dessí. – 1953. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 28 novembre 1953. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 67-71, con il titolo *Paese d'ombra*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d'ombre”

GD.2.16.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese d'ombre / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 8. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino” 8 luglio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 67-71, con il titolo *Paese d'ombra*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d'ombre”

GD.2.16.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese d'ombre / Giuseppe Dessí. – 1956 ag. 28. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: “L'Unione Sarda”, 28 agosto 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 67-71, con il titolo *Paese d'ombra*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d'ombre”

GD.2.16.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un paese d'ombra / Giuseppe Dessí. – 1957 genn. 3. – [1] c.; 595x200 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 3 gennaio 1957. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 67-71, con il titolo *Paese d'ombra*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d'ombre”

GD.2.16.8

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Le pietre di Ruinalta / Giuseppe Dessí. – 1961 sett. – [3] c.; 330x240 mm. – In: “Costume”, settembre 1961. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese d'ombre”

GD.2.16.9

«LE SCARPE NUOVE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le scarpe nuove / [Giuseppe Dessí]. – [1949]. – [7] p. su 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Le scarpe nuove] / [Giuseppe Dessí]. – [1949]. – [5] c.; 280x220 mm. + biglietto, [1] c.; 60x95 mm. – Fogli sciolti dss. – Sul biglietto annotazione autogr.: “Consegnato a Falqui il 22 novembre”. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nuove / Giuseppe Dessí. – 1949 nov. 30. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 30 novembre 1949. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nuove / Giuseppe Dessí. – 1949 nov. 30. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 30 novembre 1949. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nuove / Giuseppe Dessí. – 1951 giugno 29. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 29 giugno 1951. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nuove / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 598x150 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 24 luglio 1955. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le scarpe nuove / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 600x105 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 15 giugno 1956. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 60-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le scarpe nuove”

GD.2.17.6

«LA VITA SEMPLICE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La vita semplice] / [Giuseppe Dessí]. – [1949 dic. 30]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Datazione autogr. sull'esterno della cartella: "30 dic. 1949. Roma". – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Casa nuova / Giuseppe Dessí. – 1950 genn. 8. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 8 gennaio 1950. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La vita semplice / Giuseppe Dessí. – 1950 genn. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: "Stampa Sera", 9-10 gennaio 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La vita semplice / Giuseppe Dessí. – 1951 dic. 15. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Giornale", 15 dicembre 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La vita semplice / Giuseppe Dessí. – 1953 dic. 11. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: "Gazzetta del Popolo", 11 dicembre 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Casa nuova / Giuseppe Dessí. – 1957 ag. 24. – [1] c.; 600x105 mm. o meno. – In: "Il Resto del Carlino", 24 agosto 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "La vita semplice"

GD.2.18.6

«UNO SCHERZO INNOCENTE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Uno scherzo innocente / Giuseppe Dessí. – 1949 giugno 27-28. – 4 c.; 280x220 mm. + disegno, [1] c.; 220x150 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli

sciolti. – Testo f.to e datato. – Sul v. dell'allegato annotazione autogr.: “Illustrazione per *Uno scherzo innocente*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Uno scherzo innocente* / Giuseppe Dessí. – 1949 luglio 24. – [1] c.; 230x205 mm. o meno. – In: “Vie Nuove”, 24 luglio 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *Uno scherzo innocente* / Giuseppe Dessí. – 1949 ott. 2. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 2 ottobre 1949. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *L'uomo col cappello* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 ott. 2 e il 1952 ag. 15]. – [3] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto; della seconda copia mancante la c. 3. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *L'uomo col cappello* / Giuseppe Dessí. – 1952 ag. 15. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 15 agosto 1952. – Presenti sette copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 104-109, con il titolo *L'uomo dal cappello*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *L'uomo col cappello* / Giuseppe Dessí. – 1953 nov. 5. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 5 novembre 1953. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 104-109, con il titolo *L'uomo dal cappello*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”

GD.2.19.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *L'uomo col cappello* / Giuseppe Dessí. – 1954 giugno 22. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 22 giugno 1954. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 104-109, con il titolo

L'uomo dal cappello. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”
GD.2.19.7

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *L'uomo col cappello* / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 600x440 mm. – In: “L'Unione Sarda”, 16 giugno 1955. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 104-109, con il titolo *L'uomo dal cappello*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Uno scherzo innocente”
GD.2.19.8

«SUCCEDERÀ QUALCOSA»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Due negri* / Giuseppe Dessí. – [1949 dic.]. – [1] c.; 600x110 mm. + biglietto, [1] c.; 60x95 mm. – In: “Il Tempo”, anno VII, N. 101. – Sul biglietto annotazione autogr.: “Tre copie. Finito di correggere il 17 dic.”. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”
GD.2.20.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Succederà qualcosa* / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 11. – [1] c.; 600x140 mm. – In: “La Nazione Italiana”, 11 aprile 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”
GD.2.20.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Succederà qualcosa* / Giuseppe Dessí. – 1950 nov. 19. – [1] c.; 600x210 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 19 novembre 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”
GD.2.20.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Succederà qualcosa* / Giuseppe Dessí. – 1950 nov. 25. – [1] c.; 600x440 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 25 novembre 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”
GD.2.20.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Succederà qualcosa* / Giuseppe Dessí. – 1952 ott. 15. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell'Emilia”, 15 ottobre 1952. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”
GD.2.20.5

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Le pantofole / Giuseppe Dessí. – 1953 ott. – [4] p. su 2 c.; 270x210 mm. – In: “L’Illustrazione del medico”, ottobre 1953. – Presente l’intera rivista. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”

GD.2.20.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Succederà qualcosa / Giuseppe Dessí. – 1953 magg. 7. – [1] c.; 500x350 mm. – In: “Il Contemporaneo”, 7 maggio 1953. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”

GD.2.20.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Succederà qualcosa / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1957]. – [9] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 58-66. – Fa parte della cartella dal titolo: “Succederà qualcosa”

GD.2.20.8

«LA CAPANNA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La capanna / Giuseppe Dessí. – 1949. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Accanto alla firma annotazione autogr.: “22 febbraio 1949 spedito a Falqui”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La capanna / Giuseppe Dessí. – 1949 febr. 7. – [1] c.; 600x440 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 7 febbraio 1949. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La capanna / Giuseppe Dessí. – 1951 febr. 2. – [1] c.; 598x110 mm. + biglietto, [1] c.; 100x150 mm. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 2 febbraio 1951. – Sul biglietto annotazione autogr.: “A Il Giornale dell’Emilia col titolo *Fine d’agosto*; alla Nuova Sardegna col titolo *La capanna*. 23 gennaio 1951”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La capanna / Giuseppe Dessí. – 1951 febr. 11. – [1] c.; 600x210 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 11 febbraio 1951. – Presenti nove copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fine dell'estate / Giuseppe Dessí. – 1951 sett. 12. – [1] c.; 600x250 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 12 settembre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una mano bruna / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 20. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 20 gennaio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fine dell'estate / Giuseppe Dessí. – 1954 ag. 8. – [1] c.; 596x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 8 agosto 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fine dell'estate / Giuseppe Dessí. – 1954 ag. 19. – [1] c.; 410x140 mm. o meno. – In: “Il Quotidiano Eritreo”, 19 agosto 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Capanna / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 3. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “L'Unione Sarda”, 5 giugno 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.9

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La capanna / Giuseppe Dessí. – 1955 ott. 3. – [1] c.; 600x155 mm. – In: “L'Avanti”, 3 ottobre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La capanna] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1957]. – [7] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 85-92; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 81-88. – Fa parte della cartella dal titolo: “La capanna”

GD.2.21.11

«IL RISVEGLIO DI DANIELE FUMO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il risveglio di Daniele Fumo / Giuseppe Dessí. – [1948]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione autogr.: “Prima versione”. – Presenti due copie del racconto. – All'interno della cartella annotazione ms. di Luisa Dessí: “Questo racconto, nella prima stesura, faceva parte del romanzo *I Passeri*. Poi lo ha pubblicato separatamente come racconto”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il risveglio di Daniele Fumo”

GD.2.22.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il risveglio di Daniele Fumo / Giuseppe Dessí. – 1948 sett. 12. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 12 settembre 1948. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il risveglio di Daniele Fumo”

GD.2.22.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. The awakening of Daniele Fumo / Giuseppe Dessí; Archibald Colquhoun. – 1949 aug. – [4] p. su 3 c.; 185x125 mm. – In: “Life and Letters”, august 1949, pp. 162-165. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il risveglio di Daniele Fumo”

GD.2.22.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il risveglio di Daniele Fumo / Giuseppe Dessí. – 1951 apr. 11. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 11 aprile 1951. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il risveglio di Daniele Fumo”

GD.2.22.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il risveglio di Daniele Fumo / Giuseppe Dessí. – 1951 apr. 15. – 5 c.; 600x155 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 15 aprile 1951. – Fa parte

della cartella dal titolo: "Il risveglio di Daniele Fumo"

GD.2.22.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Risveglio di Daniele / Giuseppe Dessí. – 1951 apr. 29. – [1] c.; 600x190 mm. – In: "Il Giornale dell'Emilia", 29 aprile 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: "Il risveglio di Daniele Fumo"

GD.2.22.6

«CANTO NEGRO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Canto negro / Giuseppe Dessí. – 1949. – 4 c.; 310x210 mm. – Fogli sparsi dss. – Testo f.to. – Accanto alla firma annotazione autogr.: "18 marzo 1949. Spedita in giornata a Falqui". – Fa parte della cartella dal titolo: "Canto negro"

GD.2.23.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un canto / Giuseppe Dessí. – 1949 mar. 31. – [1] c.; 600x105 mm. – In: "Il Tempo", 31 marzo 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: "Canto negro"

GD.2.23.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Canto negro / Giuseppe Dessí. – 1949 dic. 11. – [1] c.; 600x155 mm. – In: "Il Giornale", 11 dicembre 1949". – Fa parte della cartella dal titolo: "Canto negro"

GD.2.23.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Canto negro / Giuseppe Dessí. – 1951 magg. 20. – [1] c.; 600x240 mm. – In: "La Nuova Sardegna", 20 maggio 1951. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Canto negro"

GD.2.23.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Canto negro / Giuseppe Dessí. – 1951 magg. 31. – [1] c.; 600x220 mm. – In: "Il Giornale dell'Emilia", 31 maggio 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Canto negro"

GD.2.23.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Canto negro / Giuseppe Dessí. – [tra il 1949 e il 1953 ott. 26]. – 5 c.;

295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – Il termine *ante quem* è ricavato da un'annotazione ms. sulla cartella: “Spedito alla Rassegna il 26 ottobre 1953”. – Alla c. 1 r. annotazione autogr.: “Rassegna”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Canto negro”

GD.2.23.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un canto / Giuseppe Dessí. – 1956 mar. 16. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “L'Unione Sarda”, 16 marzo 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Canto negro”

GD.2.23.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un canto] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1949 e il 1957]. – [6] c.; 280x220 mm. – Fogli sparsi dss. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 127-131, con il titolo *Un canto*; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 89-95, con il titolo *Canto negro*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Canto negro”

GD.2.23.8

«OSSO DI LEPRE – NOIALTRI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il Santo sentiva, nel suo sonno,...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1948 nov.]. – 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sparsi mss. – Testo scritto sul verso di carte dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Al tempo di Costantino, il Santo...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1948 nov.]. – [2] c.; 280x220 mm. o meno. – Fogli sparsi mss. – Carte lacerate ai margini. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L'osso di lepre / Giuseppe Dessí. – 1948 nov. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L'osso di lepre / Giuseppe Dessí. – 1948 dic. 28. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 21 dicembre 1948. – Fa parte della cartella dal

titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Noialtri / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1948 e il 1950]. – [10] c.; 280x220 mm. – Fogli sparsi dss. – Fa parte della cartella dal titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Noialtri / [Giuseppe Dessí]. – 1950 magg. – 17 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a matita blu. – Fogli sparsi. – Titolo ds. cancellato e sostituito con *Osso di lepre*. – Fa parte della cartella dal titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La tibia di Limene / Giuseppe Dessí. – 1950, magg. 20. – [1] c.; 430x300 mm. – In: "Mondo Operaio", 20 maggio 1950. – Presenti sei copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Noialtri / Giuseppe Dessí. – [tra il 1948 e il 1951]. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – C. 11 lacerata ai margini. – Allegato: RINASCITA. [Corrispondenza]. [Lettera] 1951 febr. 16, Roma [a] Giuseppe Dessí. – Per una versione successiva del racconto pubblicata In: "Rinascita" vedi GD.2.172. – Fa parte della cartella dal titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.8^{(a-b)a}

RINASCITA

[Corrispondenza]. [Lettera] 1951 febr. 16, Roma [a] Giuseppe Dessí, Ferrara / Rinascita. – [1] c., busta; 285x225 mm. – F.to "Marcella Ferrara", segretaria di redazione. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Noialtri / Giuseppe Dessí Restituisce il racconto *Noialtri* perché ritenuto non intonato all'indirizzo generale della rivista

GD.2.24.8^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Noialtri / Giuseppe Dessí. – 1954, luglio 3. – [1] c.; 480x340 mm. – In: "Il Contemporaneo", 3 luglio 1954. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 95-105. – Fa parte della cartella dal titolo: "Osso di lepre - Noialtri"

GD.2.24.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Noialtri / Giuseppe Dessí. – [1958 sett. 22]. – 17 c.; 280x220mm. + appunto, [1] c.; 220x280 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – Ds. firmato. – Allegato appunto autogr.: “*Noialtri*, N. 17 pagine. Versione corretta per l’antologia americana. 22 sett. 1958”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.10

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Noialtri / Giuseppe Dessí. – 1964 sett. 27. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “l’Unità”, 27 settembre 1964. – Presenti sei copie del racconto. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 95-105. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.11

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La reliquia contesa era un osso di lepre / Giuseppe Dessí. – 1975 febr. 23. – [1] c.; 598x420 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 23 febbraio 1975. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 95-105. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Osso di lepre - Noialtri”

GD.2.24.12

«DECADENZA DEL TEMPO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Decadenza del tempo: appunti] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti vari. Note / [Giuseppe Dessí], contiene appunti per *Decadenza del tempo*

GD.0.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un passero si levò alto, percorse una lunga traiettoria...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949]. – [5] p. su 3 c.; 305x210 mm. – Fogli sparsi mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Edoardo Bàbila si svegliò di buon mattino...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo

il 1926? e prima del 1949]. – 11 c.; 305x210 mm. – Dss. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sparsi. – Carte lacerate sul margine superiore. – Sul v. della c. 11 nota ms. di Luisa Dessí: “Trovato a Villacidro, luglio 1978”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Edoardo Bàbila si destò per tempo...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949]. – 6 c.; 305x210 mm. – Fogli sparsi. dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il figlio / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949]. – [7] p. su 4 c.; 305x210 mm. – Fogli sparsi. mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il figlio / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1926? e prima del 1949]. – 5 c.; 305x210 mm. o meno. – Fogli sparsi. dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Decadenza del tempo / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 magg. 13]. – 5 c.; 296x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Padre e figlio / Giuseppe Dessí. – 1949 magg. 13. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 maggio 1949. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Decadenza del tempo / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 8. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 8 aprile 1950. – Presenti tre copie del racconto. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.25.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Decadenza del tempo”

GD.2.25.8

«PARTITA CHIUSA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Partita chiusa] / Giuseppe Dessí. – 1950 genn. 12. – 4 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 60x95 mm. – Fogli sparsi dss. – Allegato appunto autogr.: “*Partita chiusa*. A Falqui il 13/1/50”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”

GD.2.26.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Partita chiusa / Giuseppe Dessí. – 1950 genn. 30. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 30 gennaio 1950. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”

GD.2.26.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Partita chiusa / Giuseppe Dessí. – 1950 nov. 8. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 8 novembre 1950. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”

GD.2.26.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Partita chiusa / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 5. – [1] c.; 598x150 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 5 aprile 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”.

GD.2.26.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ma ben poco, in tanti anni, Angelo aveva parlato di San Silvano...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 e il 1952]. – 6 c.; 285x230 mm. – Fogli sciolti mss. – Testo ms. sul verso di carta intestata “Provveditorato agli Studi di Ravenna”. – La datazione è dedotta dall’intestazione della carta. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”.

GD.2.26.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L’idea della farmacia era nata da una farmacia...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 e il 1952]. – 6 c.; 285x230 mm. – Fogli sciolti mss. – Testo ms. sul verso di carta intestata “Provveditorato agli Studi di Ravenna”. – La datazione è dedotta dall’intestazione della carta. – Fa parte della cartella dal titolo: “Partita chiusa”.

GD.2.26.6

«IL BACIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il bacio / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1949 sett. 24]. – 3

c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Accanto al titolo nota autogr.: “Il versione”. – Testo incompleto. – Ds. trovato nella cartella GD.2.26. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il bacio / Giuseppe Dessí. – 1949 sett. 24. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 24 settembre 1949. – Presenti cinque copie del racconto. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il bacio / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 19. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 19 gennaio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il bacio / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 19. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 19 gennaio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Una giornata di sole / Giuseppe Dessí. – 1957 febr. 2. – [1] c.; 430x295 mm. – In: “Il Punto”, 2 febbraio 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 75-83; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 73-80, con il titolo *Il bacio*. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.5

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Un giorno di sole / Giuseppe Dessí. – 1962 magg. 6. – [1] c.; 680x255 mm. – In: “Gioia”, 6 maggio 1962. – Per utilizzi successivi del racconto cfr. GD.2.149.4, GD.2.149.5, GD.2.149.6. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 75-83; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 73-80, con il titolo *Il bacio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il bacio”
GD.2.27.6

«GLI EREDI LEGITTIMI»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Gli eredi legittimi / Giuseppe Dessí. – 1950 mar. 11. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 11 marzo 1950. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli eredi legittimi”

GD.2.28.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’oro della trisavola / Giuseppe Dessí. – 1951 genn. 28. – [1] c.; 600x170 mm. – In: “Il Giornale”, 28 gennaio 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli eredi legittimi”

GD.2.28.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il tesoro / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 19. – [1] c.; 600x105 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 19 giugno 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli eredi legittimi”

GD.2.28.3

«LE TROTE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ninfa] / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 23. – [10] c.; 180x145 mm. + biglietto, [1] c.; 60x90 mm. – Fogli sciolti mss. – Sul biglietto nota autogr.: “A Tempo il 23 apr. col titolo *Ninfa*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le trote”

GD.2.29.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una ninfa / Giuseppe Dessí. – 1950 apr. 24. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 24 aprile 1950. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le trote”

GD.2.29.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le trote / Giuseppe Dessí. – 1950 ott. 28. – [1] c.; 598x110 mm. o meno. – In: “Il Gazzettino”, 28 ottobre 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le trote”

GD.2.29.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Rita / Giuseppe Dessí. – 1950 nov. 3. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Corriere dell’isola”, 3 novembre 1950. – Fa parte della cartella dal

titolo: "Le trote"

GD.2.29.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Leonia e le trote / Giuseppe Dessí. – 1952 luglio 27. – [1] c.; 600x160 mm. – In: "Il Giornale", 27 luglio 1952. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Le trote"

GD.2.29.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Rita / Giuseppe Dessí. – 1954 ag. 12. – [1] c.; 300x100 mm. – In: "Gazzetta del Popolo", 12 agosto 1954. – Inserito in *I passeri*, cap. X. – Fa parte della cartella dal titolo: "Le trote"

GD.2.29.6

«RICORDO DI PAESE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Quell'anno Michele affittò quasi tutta la terra...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1942 e il 1949]. – 11 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Cfr. *Michele Boschino*, cap. VII. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di paese"

GD.2.30.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un paese / Giuseppe Dessí. – 1950 giugno 22. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 22 giugno 1950. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di paese"

GD.2.30.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ricordo di Ultra / Giuseppe Dessí. – 1951 genn. 14. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: "Il Giornale", 14 gennaio 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di paese"

GD.2.30.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ricordo di Ultra / Giuseppe Dessí. – 1954 sett. 9. – [1] c.; 598x130 mm. o meno. – In: "Gazzetta del Popolo", 9 settembre 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di paese"

GD.2.30.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un paese di montagna / Giuseppe Dessí. – [tra il 1942 e il 1955 ag. 2]. – 4

c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo firmato. – Accanto al titolo nota ms.: “Da *Michele Boschino*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di paese”

GD.2.30.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese di montagna / Giuseppe Dessí. – 1955 ago 2. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 2 agosto 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di paese”

GD.2.30.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ricordo di Ultra / Giuseppe Dessí. – 1957 mar. 12. – [1] c.; 600x100 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 12 marzo 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di paese”

GD.2.30.7

«L’ALTRA GUERRA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’altra guerra / Giuseppe Dessí. – 1950 ag. 23. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 23 agosto 1950. – Sulla cartella nota ms.: “Tratto dal romanzo in lavorazione”. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’altra guerra”

GD.2.31.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’altra guerra / Giuseppe Dessí. – 1952 mar. 1. – [1] c.; 600x160 mm. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 1 marzo 1952. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella nota ms.: “Tratto dal romanzo in lavorazione”. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’altra guerra”

GD.2.31.2

«LEI ERA L’ACQUA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Molti anni or sono, prima che la mia città...] / [Giuseppe Dessí]. – 1950 ott. 21. – [9] c.; 335x225 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Datazione autogr. sul verso di c. 11. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”

GD.2.32.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Io ero l’acqua / Giuseppe Dessí. – 1950 ott. 23. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds.

con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo datato sul verso di c. 5. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Molti anni or sono, prima che la mia città...] / [Giuseppe Dessí]. – 1950 ott. 26. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Datazione autogr. su c. 5 v. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Lei era l’acqua / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 ott. e il 1957]. – 3 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Strani sogni / Giuseppe Dessí. – 1950 nov. 7. – [1] c.; 600x130 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 7 novembre 1950. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I sogni / Giuseppe Dessí. – 1952 febr. 14. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 14 febbraio 1952. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.6

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Le anime del Purgatorio] / Giuseppe Dessí. – [1952 ott. 27]. – 5 c.; 310x210 mm. + appunto, [1] c.; 90x65 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo firmato. – Allegato appunto autogr.: “Versione corretta, 27 ottobre 1952. Titolo: *Le anime del Purgatorio*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.7

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Anime del Purgatorio / Giuseppe Dessí. – 1953 febr. 24. – [1] c.; 600x230 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 24 febbraio 1953. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.8

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Lei era l’acqua / Giuseppe Dessí. – 1953 magg. 31. – [1] c.;

600x270 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 31 maggio 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.9

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. L’acqua / Giuseppe Dessí. – 1953 giugno 19. – [1] c.; 600x190 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 19 giugno 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.10

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Lei era l’acqua / Giuseppe Dessí. – 1956 giugno 15. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 15 giugno 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.11

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Lei era l’acqua / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950 e il 1957]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 67-83 poi in *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 65-72. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lei era l’acqua”
GD.2.32.12

«LA CLESSIDRA»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Clessidra / Giuseppe Dessí. – 1951 giugno 1. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 1 giugno 1951. – Presenti sei copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”
GD.2.33.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La clessidra / Giuseppe Dessí. – 1951 giugno 1. – [1] c.; 580x200 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 1 giugno 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”
GD.2.33.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Clessidra / Giuseppe Dessí. – 1951 luglio 4. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. – In: “Risorgimento”, 4 luglio 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”
GD.2.33.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Clessidra / Giuseppe Dessí. – 1952 apr. 27. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 27 aprile 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”

GD.2.33.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Clessidra / Giuseppe Dessí. – 1952 luglio 27. – [1] c.; 600x200 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 27 luglio 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”

GD.2.33.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La clessidra / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1951 e il 1957]. – [4] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Editò in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 132-137. – Fa parte della cartella dal titolo: “La clessidra”

GD.2.33.7

«UN LITRO D’ARIA GELATA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Salutammo gli amici e ci infiammo di corsa nel portone di casa...] / [Giuseppe Dessí]. – [1950]. – 4 c.; 330x220 mm. + prose, [6] p. su 4 c.; 150x95 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Allegata integrazione ms. al testo. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un litro d’aria gelata] / [Giuseppe Dessí]. – 1950. – 5 c.; 330x220 mm. + appunto, [1] c.; 60x96 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “*Un litro d’aria gelata*, 25 nov. 1950 (spedito a Falqui)”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Pianto di bimba / Giuseppe Dessí. – 1950 dic. 5. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 5 dicembre 1950. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La bottiglia / Giuseppe Dessí. – 1952 apr. 30. – [1] c.; 560x95

mm. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 30 aprile 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Aria gelata / Giuseppe Dessí. – 1952 sett. 24. – [1] c.; 580x160 mm. – In: “Il Giornale”, 24 settembre 1952. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un litro d’aria gelata / [Giuseppe Dessí]. – 1956. – [8] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Ds. datato. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.6

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Un litro d’aria / Giuseppe Dessí. – 1956 magg. – [3] p. su 2 c.; 270x210 mm. – In: “L’Illustrazione del Medico”, maggio 1956. – Presenti due copie dell’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La bottiglia / Giuseppe Dessí. – 1956 ott. 28. – [1] c.; 600x155 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 28 ottobre 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un litro d’aria gelata / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1956 e il 1969]. – [8] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un litro d’aria gelata / [Giuseppe Dessí]. – 1969. – [12] c.; 280x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Numerazione autogr.: “250-261”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un litro d’aria gelata”

GD.2.34.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un litro d’aria gelata / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1956 e il 1969]. – 14 c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa

parte della cartella dal titolo: "Un litro d'aria gelata"
GD.2.34.11

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Un litro d'aria gelata / Giuseppe Dessí. – 1969 febr. 4. – [2] c.;
380x280 mm. – In: "Amica", 4 febbraio 1969. – Presenti sette copie del racconto. –
Fa parte della cartella dal titolo: "Un litro d'aria gelata"
GD.2.34.12

«ZACHARIA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Non ci voleva molto, nel 1937,...] / [Giuseppe Dessí]. – [1950]. – [16] p.
su 10 c.; 305x210 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal
titolo: "Zacharia"
GD.2.35.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Non ci voleva molto, nel 1937...] / [Giuseppe Dessí]. – [1950]. – 3 c.;
335x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: "Zacharia"
GD.2.35.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Era un uomo sulla sessantina...] / [Giuseppe Dessí]. – [1950]. – 3 c.;
280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: "Zacharia"
GD.2.35.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Il fatto che narro, semplicissimo in sé...] / [Giuseppe Dessí]. – [1950]. –
[4] c.; 305x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr. "1-3, 1". – Fa parte
della cartella dal titolo: "Zacharia"
GD.2.35.4

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Non ci voleva molto, nel '37...] / [Giuseppe Dessí]. – 1950. – 6 c.;
305x220 mm. + appunto, [1] c.; 100x155 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna
nera. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: "Zacharia, 18 dicembre 1950.
Spedito a Falqui il 19". – Fa parte della cartella dal titolo: "Zacharia"
GD.2.35.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un tedesco, ieri / Giuseppe Dessí. – 1950 genn. 2. – [1] c.;
600x150 mm. – In: "Il Tempo", 2 gennaio 1951. – Presenti sette copie del racconto.

– Fa parte della cartella dal titolo: “Zacharia”
GD.2.35.6

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Zacharia / Giuseppe Dessí. – 1952. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 18 dicembre 1952. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Zacharia”
GD.2.35.7

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Zacharia, ebreo prussiano / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 31. – [1] c.; 598x190 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 31 luglio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Zacharia”
GD.2.35.8

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un ebreo nel 1937 / Giuseppe Dessí. – 1957 ag. 24. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 24 agosto 1957. – Intervento ms. sul titolo a stampa. – Fa parte della cartella dal titolo: “Zacharia”
GD.2.35.9

«PAESE FELICE»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Paese felice / Giuseppe Dessí. – 1951 apr. 22. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 22 aprile 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Inserito ne *I passeri*, cap. XIV-XV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese felice”
GD.2.36.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I ragni / Giuseppe Dessí. – 1951 apr. 24. – [1] c.; 600x100 mm. – In: “La Nazione”, 24 aprile 1951. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Inserito ne *I passeri*, cap. XIV-XV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese felice”
GD.2.36.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il paese dei ragni / Giuseppe Dessí. – 1951 luglio 1. – [1] c.; 540x160 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 1 luglio 1951. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Inserito ne *I passeri*, cap. XIV-XV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese felice”
GD.2.36.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il paese felice / Giuseppe Dessí. – 1954 mar. 7. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 7 marzo 1954. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Inserito ne *I passeri*, cap. XIV-XV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese felice”

GD.2.36.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paese felice / Giuseppe Dessí. – [1957 sett. 22]. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 22 settembre 1957. – Data e testata desunte dalla nota sulla cartella. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Inserito ne *I passeri*, cap. XIV-XV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paese felice”

GD.2.36.5

«BLACK»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Black] / [Giuseppe Dessí]. – [1951]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Black”

GD.2.37.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Black / [Giuseppe Dessí]. – [1951]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957; poi in G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 147-154. – Fa parte della cartella dal titolo: “Black”

GD.2.37.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Black / Giuseppe Dessí. – 1951 luglio 8. – [1] c.; 600x160 mm. – In: “Il Tempo”, 8 luglio 1951. – Presenti quattro copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 93-101; poi in G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 147-154. – Fa parte della cartella dal titolo: “Black”

GD.2.37.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Odore della resina / Giuseppe Dessí. – 1952 ag. 18. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 18 agosto 1952. – Editto in: G. Dessí, *Isola dell’Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 93-101; poi in G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 147-154, con il titolo

Black. – Fa parte della cartella dal titolo: “Black”
GD.2.37.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Ricordo d'estate / Giuseppe Dessí. – 1952 nov. 16. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Giornale”, 16 novembre 1952. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 93-101; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 147-154, con il titolo *Black*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Black”
GD.2.37.5

«UN SOGNO FULMINEO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Mi ero appena assopito, quando feci il sogno...] / [Giuseppe Dessí]. – [1951]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Alla c. 1 r. annotazione autogr.: “1° versione”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”
GD.2.38.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Mi ero appena assopito, quando feci il sogno...] / Giuseppe Dessí. – 1951 ag. 22. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. e datato. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”
GD.2.38.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Crollo della casa / [Giuseppe Dessí]. – [1951]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”
GD.2.38.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un sogno fulmineo / Giuseppe Dessí. – 1951 ag. 25. – [1] c.; 598x160 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 25 agosto 1951. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”
GD.2.38.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Lo spiraglio dei sogni / Giuseppe Dessí. – 1951 ag. 25. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 25 agosto 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”
GD.2.38.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un sogno fulmineo / Giuseppe Dessí. – 1951 ott. 12. – [1] c.; 290x250 mm. o meno. – In: “Fanfulla”, 12 ottobre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”

GD.2.38.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un sogno fulmineo / Giuseppe Dessí. – 1952 febr. 18. – [1] c.; 580x140 mm. – In: “Risorgimento”, 18 febbraio 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”

GD.2.38.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La casa / Giuseppe Dessí. – 1952 mar. 25. – [1] c.; 598x420 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 25 marzo 1952. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”

GD.2.38.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Crollo della casa / Giuseppe Dessí. – 1951 mar. 7. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 7 marzo 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sogno fulmineo”

GD.2.38.9

«LA FUGA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fuga / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 20. – [1] c.; 598x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 20 febbraio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il viaggio / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 4 c.; 300x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il viaggio / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 12. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 12 dicembre 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fuga / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 e il 1962]. – 8 c.; 300x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – C. 3 lacerata sul margine destro superiore. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fuga / Giuseppe Dessí. – 1962. – 11, [2] c., rilegato; 280x220 mm. – Ds. – Copertina in plastica. – Sulla copertina annotazione ms.: “*Nuovi racconti italiani*, volume I, Nuova Accademia Editrice 1962”. – Presenti due copie del racconto. – Allegato: NUOVA ACCADEMIA EDITRICE S.p.A. [Corrispondenza]. [Lettera] 1962 nov. 12, Milano [a] Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.5^{(a-b)a}

NUOVA ACCADEMIA EDITRICE S.p.A.

[Corrispondenza]. [Lettera] 1962 nov. 12, Milano [a] Giuseppe Dessí, Roma / Nuova Accademia Editrice S.p.A. – [1] c.; 290x210 mm. – F.to: Orlando Cibelli, consigliere delegato

Annuncia l’invio di una copia di *Nuovi Racconti Italiani* e ringrazia per la collaborazione al volume

GD.2.39.5^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Flykt / Giuseppe Dessí; Karin De Laval. – 1967 nov. 24. – [2] c.; 315x230 mm. – In: “Sia”, 24 novembre 1967, pp. 24-25. – Testo svedese. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fuga”

GD.2.39.6

«IN SILENZIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [In silenzio] / [Giuseppe Dessí]. – 1951 sett. 2. – 5 c.; 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Alla c. 1 r. e alla c. 5 v. annotazione autogr.: “1^a versione”. – Fa parte della cartella dal titolo: “In silenzio”

GD.2.40.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. In silenzio / Giuseppe Dessí. – [1951]. – 5 c.; 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – F.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “In silenzio”

GD.2.40.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. In silenzio / Giuseppe Dessí. – 1951 sett. 7. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 7 settembre 1951. – Presenti sette copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “In silenzio”

GD.2.40.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La confessione / Giuseppe Dessí. – 1953 gen. 1. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 1 gennaio 1953. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “In silenzio”

GD.2.40.4

«SALE E TEMPO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Tempo e sale / Giuseppe Dessí. – 1951 ott. 6. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 130x90 mm. – In: “Il Tempo”, 6 ottobre 1951. – Presenti otto copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “Sarà trasmesso sabato, 22 ottobre, nell’intervallo dell’opera. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”

GD.2.41.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sale e tempo / Giuseppe Dessí. – 1951. – [1] c.; 380x180 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 29 ottobre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”

GD.2.41.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sale e tempo / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 3. – [1] c.; 480x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 3 luglio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”

GD.2.41.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sale e tempo / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 10. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 10 dicembre 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”

GD.2.41.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il pigro / Giuseppe Dessí. – 1956 mar. 23. – [1] c.; 599x110

mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 marzo 1956. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Col titolo *Il pigro* corretto e ampliato per una conversazione alla RAI” – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”
GD.2.41.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Tempo e sale / Giuseppe Dessí. – 1957 sett. 12. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 12 settembre 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sale e tempo”
GD.2.41.6

«DARIO CRESCE O IL GRANDE LAMA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [La mia spiegazione aveva profondamente rattristato Dario...] / [Giuseppe Dessí]. – [1951 sett.]. – [3] p. su 2 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti mss. – Datazione autogr. sulla cartella: “settembre 1951”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”
GD.2.42.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Dario ed io / Giuseppe Dessí. – [1951]. – 6 c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Datazione autogr. sulla cartella: “settembre 1951”. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”
GD.2.42.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Dario ed io / Giuseppe Dessí. – 1951 ott. 11. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 11 ottobre 1951. – Presenti nove copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”
GD.2.42.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Dario cresce / Giuseppe Dessí. – 1951 ott. 11. – [1] c.; 360x140 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 11 ottobre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”
GD.2.42.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Dario / Giuseppe Dessí. – 1952 ott. 31. – [1] c.; 600x190 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, [31 ottobre 1952]. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Spedito a “Il Giornale” di Napoli il 27 ott. 1952, pubblicato il 31 ottobre”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”
GD.2.42.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il grande Lama / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 1. – [1] c.; 598x120 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 1 gennaio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”

GD.2.42.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il grande Lama / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 23. – [1] c.; 598x110 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 febbraio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”

GD.2.42.7

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Dario / Giuseppe Dessí. – 1955 luglio 17. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 17 luglio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”

GD.2.42.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il gran Lama / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 6. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 6 aprile 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 145-149, con il titolo *Il grande Lama*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Dario cresce o Il Grande Lama”

GD.2.42.9

«IL GIROSCOPIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [A giustificazione di quanto sto per raccontare...] / [Giuseppe Dessí]. – 1951 nov. 13. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione autogr.: “Prima stesura, 13 nov. 1951”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Giroscopio”

GD.2.43.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giroscopio / Giuseppe Dessí. – 1951 nov. 26 – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 26 novembre 1951. – Presenti nove copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Giroscopio”

GD.2.43.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il piccione / Giuseppe Dessí. – 1953 genn. 18. – [1] c.; 480x120 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 18 gennaio 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Giroscopio”

GD.2.43.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L'ebbrezza / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 1. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 1 dicembre 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Giroscopio”

GD.2.43.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giroscopio / Giuseppe Dessí. – 1957 nov. – 5 c.; 280x220. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Giroscopio”

GD.2.43.5

«I SEGRETI»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale] Segreti / Giuseppe Dessí. – 1952 febr. 17. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 17 febbraio 1952. – Presenti nove copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 35-44; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 35-43, con il titolo *I segreti*. – Fa parte della cartella dal titolo: “I segreti”

GD.2.44.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Racconto / Giuseppe Dessí. – 1952 ag. 15. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 15 agosto 1952. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 35-44; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 35-43, con il titolo *I segreti*. – Fa parte della cartella dal titolo: “I segreti”

GD.2.44.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I segreti / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 14. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 14 settembre 1955. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 35-44; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 35-43. – Fa parte della cartella dal titolo: “I segreti”

GD.2.44.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I segreti] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1951 e il 1957]. – [10] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 35-44; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 35-43. – Fa parte della cartella dal titolo: “I segreti”

GD.2.44.4

«LA FIDUCIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1952 gen. 27. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 gennaio 1952. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1952 febr. 6. – [1] c.; 370x160 mm. o meno. – In: “Risorgimento”, 6 febbraio 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. 5. – [1] c.; 600x240 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 5 aprile 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1953 nov. 8. – [1] c.; 600x200 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 8 novembre 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 15. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 15 luglio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – [1955 nov. 17]. – 7 c.; 295x210 mm. + appunto, [1] c.; 40x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Allegato appunto autogr.: “Copia corretta il 17 nov. 1955 per “Il Resto del Carlino”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La fiducia / Giuseppe Dessí. – 1955 nov. 23. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 novembre 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La fiducia”

GD.2.45.7

«SOSTA A ROVIGO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Sosta a Rovigo] / [Giuseppe Dessí]. – [1952]. – [10] p. su 36 c.; 205x150 mm. o meno. – Quaderno ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1952 apr. 20. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 20 aprile 1952. – Presenti sei copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1952. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Risorgimento”, 2 maggio 1952. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1953 mar. 13. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 13 marzo 1953. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 13. – [1] c.; 575x135 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 13 gennaio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1955 nov. 29. – [1] c.; 600x130 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 29 novembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1961 nov. 20. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”

GD.2.46.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Sosta a Rovigo / Giuseppe Dessí. – 1962 genn. – [3] p. su 2 c.; 330x270 mm. – In: “Costume”, gennaio 1962, pp. 27-29. – Presenti due copie del racconto; per una copia, presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta a Rovigo”
GD.2.46.8

«**ELLISSI**»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Notte meravigliosa / Giuseppe Dessí. – 1951 dic. 25. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 25 dicembre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ellissi”
GD.2.47.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ellissi / Giuseppe Dessí. – 1951 dic. 25. – [1] c.; 560x150 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 25 dicembre 1951. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ellissi”
GD.2.47.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ellissi / Giuseppe Dessí. – 1953 mar. 12. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 12 marzo 1953. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ellissi”
GD.2.47.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ellissi] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1951 e il 1956]. – 6 c.; 300x230 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – La datazione è dedotta da una annotazione autogr. sulla cartella. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ellissi”
GD.2.47.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ellissi / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 12. – [1] c.; 598x1500 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 12 gennaio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ellissi”
GD.2.47.5

«**L’OMBRA**»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – 1952 giugno 8. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 8 giugno 1952. – Fa parte della cartella dal titolo:

“L’ombra”

GD.2.48.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – 1954 apr. 28. – [1] c.; 596x100 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 28 aprile 1954. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’ombra”

GD.2.48.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – 1954 magg. 5. – [1] c.; 600x190 mm. o meno. – In: “Il Quotidiano Eritreo”, 5 maggio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’ombra”

GD.2.48.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 3. – [1] c.; 598x110 mm. o meno. – In: “Il Corriere della Liguria”, 3 febbraio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’ombra”

GD.2.48.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1956]. – [4] c.; 280x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’ombra”

GD.2.48.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’ombra / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 20 gennaio 1956. – Presenti quattro copie del racconto. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.48.5. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’ombra”

GD.2.48.6

«LA MAGNOLIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La magnolia / [Giuseppe Dessí]. – [1952 luglio 8]. – [6] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”

GD.2.49.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Magnolia / Giuseppe Dessí. – 1952 luglio 13. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 luglio 1952. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”
GD.2.49.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Magnolia / Giuseppe Dessí. – 1952 luglio 13. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 luglio 1952. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”
GD.2.49.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La magnolia / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. 5. – [1] c.; 560x300 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 5 aprile 1953. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”
GD.2.49.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La magnolia / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. 25. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 25 aprile 1953. – Presenti tre copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”
GD.2.49.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La magnolia / Giuseppe Dessí. – 1957 febr. 24. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 24 febbraio 1957. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 29-33. – Fa parte della cartella dal titolo: “La magnolia”
GD.2.49.6

«STRANIERI»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Stranieri / Giuseppe Dessí. – 1952 ag. 30. – [1] c.; 590x140 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 30 agosto 1952. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stranieri”
GD.2.50.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Stranieri / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 6. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 6 dicembre 1954. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stranieri”

GD.2.50.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Stranieri / Giuseppe Dessí. – 1952 dic. 19. – [1] c.; 590x110 mm. o meno. – In: “Il Corriere della Liguria”, 19 dicembre 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stranieri”

GD.2.50.4

«LA PAURA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La paura / Giuseppe Dessí. – 1952 sett. 27. – [1] c.; 590x140 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 settembre 1952. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La febbre del creditore / Giuseppe Dessí. – 1953 giugno 2. – [1] c.; 590x130 mm. o meno. – In: “Il Giornale dell’Emilia”, 2 giugno 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La paura / Giuseppe Dessí. – 1953 nov. – [2] p. su 1 c.; 330x275 mm. – In: “Il Lavoro”, novembre 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La paura / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 26. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 26 febbraio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La paura / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1957]. – 10 c.; 310x225 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La paura* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1957]. – [3] p. su 4 c.; 370x260 mm. – Fogli a stampa. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.51.5. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La paura* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1952 e il 1957]. – [9] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 40-47. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [*La paura*] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1952 e il 1957]. – [9] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 40-47. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Delirio (La paura)* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1968]. – [9] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr. “2-10”. – Alla c. 1 r. annotazione ms. di Luisa Dessí: “Amica, gennaio 1968”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Delirio* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1968]. – [10] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Delirio* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1952 e il 1968]. – 16 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Delirio* / Giuseppe Dessí. – 1968 febr. 27. – [2] p. su 4 c.; 380x280 mm. – In: “Amica”, 27 febbraio 1968. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura”

GD.2.51.12

«LA CALUNNIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La calunnia / Giuseppe Dessí. – [1952]. – 7 c.; 295x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – La datazione è dedotta da un’annotazione autogr. sulla cartella: “Spedita al Tempo il 27 ott. 1952”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La calunnia / Giuseppe Dessí. – 1952 nov. 4. – [1] c.; 600x100 mm. – In: “Il Tempo”, 4 novembre 1952. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La calunnia / Giuseppe Dessí. – 1952 nov. 4. – [1] c.; 560x140 mm. – In: “La Nazione”, 4 novembre 1952. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La calunnia / Giuseppe Dessí. – 1953 genn. 3. – [1] c.; 560x110 mm. – In: “Risorgimento”, 3 gennaio 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Angela / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 2. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 2 gennaio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La calunnia / Giuseppe Dessí. – [1956 genn. 16]. – [1] c.; 598x100 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 16 gennaio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Scoperta di Angela / Giuseppe Dessí. – 1956 magg. 15. – [1] c.; 600x100 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 15 maggio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “La calunnia”

GD.2.52.7

«IL FIUME»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Villeggiatura di Annita / Giuseppe Dessí. – [1952]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il fiume / Giuseppe Dessí. – 1952 dic. 4. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 4 dicembre 1952. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il fiume / Giuseppe Dessí. – 1952 dic. 4. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 4 dicembre 1952. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il fiume / Giuseppe Dessí. – 1953 febr. 5. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Stampa Sera”, 5 febbraio 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il fiume / Giuseppe Dessí. – 1953 nov. 4. – [1] c.; 600x250 mm. – In: “Il Giornale”, 4 novembre 1953. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Grido sull’argine / Giuseppe Dessí. – 1954 luglio 23. – [1] c.; 600x140 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 luglio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.6

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il fiume / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 15. – [1] c.; 600x130 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 15 aprile 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fiume”
GD.2.53.7

«LA FELICITÀ»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La felicità] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1926? e prima del 1953 mar. 6]. – [4] c.; 300x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Testo mutilo. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1953 mar. 6]. – 2 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La felicità] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1953 mar. 6]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità (Lettera crudele) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1953 mar. 6]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1953 mar. 6]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / [Giuseppe Dessí]. – 1953 mar. 6. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 60x120 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “La felicità, 1° versione, 6 marzo 1953”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – 1953. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 19 marzo 1953. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / [Giuseppe Dessí]. – [1953 mar.]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Carte lacerate ai margini. – Testo incompleto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – 1953. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 19 marzo 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Felicità / Giuseppe Dessí. – 1953. – [1] c.; 560x110 mm. o meno. – In: “Risorgimento”, 25 marzo 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – 1954. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 25 dicembre 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – [tra il 1953 e il 1955]. – 5 c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Carte lacerate ai margini. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – [1955]. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 25 settembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La cerchia delle montagne / Giuseppe Dessí. – 1957. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 19 giugno 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La felicità”

GD.2.54.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Una lettera / Giuseppe Dessí. – [tra il 1953 e il 1957]. – [6] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Edizione: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 121-126. – Fa

parte della cartella dal titolo: "La felicità"

GD.2.54.15

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La felicità / Giuseppe Dessí. – [tra il 1953 e il 1975]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "La felicità"

GD.2.54.16

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Lettera crudele / Giuseppe Dessí. – 1975. – [4] p. su 2 c.; 240x170 mm. – Estratto da "L'Albero", 1975 N. 54. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "La felicità"

GD.2.54.17

«UN SORRISO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Per un sorriso / Giuseppe Dessí. – [1953]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni mss. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: "Un sorriso"

GD.2.55.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un sorriso / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. 25. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 25 aprile 1953. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Un sorriso"

GD.2.55.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La casa di Emilia / Giuseppe Dessí. – 1953 apr. 25. – [1] c.; 600x250 mm. o meno. – In: "La Nazione", 25 aprile 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: "Un sorriso"

GD.2.55.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un sorriso / Giuseppe Dessí. – 1953 giugno 11. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: "Stampa Sera", 11 giugno 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: "Un sorriso"

GD.2.55.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un sorriso / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 15. – [1] c.;

600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 17 febbraio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sorriso”
GD.2.55.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Per un sorriso / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 25. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 25 agosto 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sorriso”
GD.2.55.6

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un sorriso / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 6. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 6 gennaio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un sorriso”
GD.2.55.7

«IL POZZO»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il pozzo / Giuseppe Dessí. – 1953 ott. 9. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 9 ottobre 1953. – Presenti tre copie del racconto. – Per la genesi del racconto cfr. p. 13 di GD.0.4. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 82-85. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il pozzo”
GD.2.56.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il pozzo / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 6. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 6 gennaio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Per la genesi del racconto cfr. p. 13 di GD.0.4. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 82-85. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il pozzo”
GD.2.56.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il pozzo / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 16. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 16 gennaio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Per la genesi del racconto cfr. p. 13 di GD.0.4. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 82-85. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il pozzo”
GD.2.56.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il pozzo / [Giuseppe Dessí]. – 1956 genn. – 4 c.; 600x110 mm. o meno. –

Fogli sciolti dss. – Per la genesi del racconto cfr. p. 13 di GD.0.4. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 82-85. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il pozzo”

GD.2.56.4

«I FORESTIERI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I forestieri] / [Giuseppe Dessí]. – [1953]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I forestieri] / [Giuseppe Dessí]. – [1953]. – [4] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I forestieri / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 3. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 3 gennaio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I forestieri / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 3. – [1] c.; 600x105 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 3 gennaio 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I forestieri / Giuseppe Dessí. – 1955 mar. 20. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 20 marzo 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I forestieri / Giuseppe Dessí. – 1957 sett. 5. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 5 settembre 1957. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I forestieri”

GD.2.57.6

«CONTADINI»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Gente decaduta / Giuseppe Dessí. – 1954 genn. 29. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 29 gennaio 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contadini”

GD.2.58.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ritorno alla terra / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 28. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 28 dicembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contadini”

GD.2.58.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Si dice che arrivassero a M...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1954 e il 1956 genn. 22]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contadini”

GD.2.58.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. In comici decaduti / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 22. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 22 gennaio 1956. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contadini”

GD.2.58.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il ritorno alla terra / Giuseppe Dessí. – 1956 magg. 28. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 28 maggio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contadini”

GD.2.58.5

«MARE GROSSO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Mare grosso / Giuseppe Dessí. – 1954 febr. 7. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 7 febbraio 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”

GD.2.59.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Mal di mare / Giuseppe Dessí. – 1954 febr. 7. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “La Nazione”, 7 febbraio 1954. – Presenti tre copie del

racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Mal di mare / Giuseppe Dessí. – 1955 luglio 7. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 7 luglio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La traversata / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 15. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 15 settembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Mare grosso / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 18. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 18 dicembre 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Viaggio per mare / Giuseppe Dessí. – 1956 mer. 6. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 6 marzo 1956. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.6

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Mare grosso / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. – [2] c.; 330x260 mm. – In: “Il Gatto Selvatico”, marzo 1959, pp. 22-23. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.7

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Viaggio per mare / Giuseppe Dessí. – 1961 nov. – [2] c.; 330x260 mm. – In: “Costume”, novembre 1961, pp. 29-30. – Presenti due copie del racconto. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.8

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Mare grosso / Giuseppe Dessí. – 1967 ott. 28. – [1] c.; 330x260 mm. – In: “Noi donne”, 28 ottobre 1967, pp. 42-43. – Presenti due copie del racconto. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Mare grosso”
GD.2.59.9

«OLOCAUSTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Olocausto / Giuseppe Dessí. – 1954 febr. 26. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 26 febbraio 1954. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Olocausto”

GD.2.60.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Olocausto / Giuseppe Dessí. – 1954 giugno 20. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 20 giugno 1954. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Olocausto”

GD.2.60.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cinque anni di vita / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 7. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 7 giugno 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Olocausto”

GD.2.60.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Olocausto / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 3. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 3 gennaio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Olocausto”

GD.2.60.4

«LA CAVA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I cinque della cava / Giuseppe Dessí. – [1954]. – [1] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 100x75 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Allegato appunto autogr. a penna rossa: “Spedito a Falqui il 3 maggio 1954”. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”

GD.2.61.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La mina / Giuseppe Dessí. – 1954 magg. 13. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 maggio 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con

il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”
GD.2.61.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La cava* / Giuseppe Dessí. – 1955 apr. 10. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 10 aprile 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”
GD.2.61.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La nicchia vuota* / Giuseppe Dessí. – 1955 ott. 22. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 22 ottobre 1955. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”
GD.2.61.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La nicchia vuota* / Giuseppe Dessí. – 1956 sett. 6. – [1] c.; 570x200 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 6 settembre 1956. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”
GD.2.61.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *I cinque della cava* / Giuseppe Dessí. – 1963 dic. 29. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “l’Unità”, 29 dicembre 1963. – Presenti quattro copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 163-169, con il titolo *I cinque della cava*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cava”
GD.2.61.6

«LA BAMBINA MALATA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La bambina malata* / Giuseppe Dessí. – [1954]. – 7 c.; 300x220 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 140x185 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “Finito di copiare e correggere il 17 giugno 1954. Spedito a Falqui col titolo *La bambina malata*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. *La bambina malata* / Giuseppe Dessí. – 1954 giugno 24. – [1]

c.; 600x100 mm. – In: “Il Tempo”, 24 giugno 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La parola magica / Giuseppe Dessí. – 1955 magg. 22. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 22 maggio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La bambina malata / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 8. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 8 dicembre 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La bambina malata / Giuseppe Dessí. – 1956 ag. 19. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 19 agosto 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La bambina malata / Giuseppe Dessí. – 1957 ott. 4. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 4 ottobre 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.6

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La bambina malata / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1956 e il 1957]. – [4] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Edizione: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 150-156. – Fa parte della cartella dal titolo: “La bambina malata”
GD.2.62.7

«LUNGO VIAGGIO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Quando partiva, Alma e Dario...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1954 sett. 21]. – 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lungo viaggio”
GD.2.63.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il viaggio] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 ? e prima del 1954 sett. 21]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sul verso della c. 1 testo autogr. indipendente dal racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lungo viaggio”

GD.2.63.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il viaggio / Giuseppe Dessí. – [1954]. – [3] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo f.to. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lungo viaggio”

GD.2.63.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il viaggio / Giuseppe Dessí. – 1954 sett. 21. – [1] c.; 580x95 mm. – In: “Il Tempo”, 21 settembre 1954. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lungo viaggio”

GD.2.63.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lungo viaggio / Giuseppe Dessí. – [1959]. – [2] c.; 270x90 mm. – Copia a stampa. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lungo viaggio”

GD.2.63.5

«GIOVANI SPOSI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giovani sposi / [Giuseppe Dessí]. – [1954]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”

GD.2.64.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Sposi] / [Giuseppe Dessí]. – [1954]. – [5] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 55x87 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Sposi”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”

GD.2.64.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Sposi / Giuseppe Dessí. – [1954]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”

GD.2.64.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sposi / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 6. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 6 dicembre 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 72-76, con il titolo *Giovani sposi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”
GD.2.64.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sposi / Giuseppe Dessí. – 1954 dic. 28. – [1] c.; 570x110 mm. o meno. – In: “Risorgimento”, 28 dicembre 1954. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 72-76, con il titolo *Giovani sposi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”
GD.2.64.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giovani sposi / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 19. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 19 giugno 1955. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 72-76, con il titolo *Giovani sposi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”
GD.2.64.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sposi / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 23. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 febbraio 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 72-76, con il titolo *Giovani sposi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovani sposi”
GD.2.64.7

«LA MINACCIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eravamo ancora a tavola...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo ds. sul verso di carta intestata “Consiglio Nazionale delle Accademie”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”
GD.2.65.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La minaccia / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1957]. – [7] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”
GD.2.65.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eravamo ancora a tavola...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1954 e il 1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La minaccia / Giuseppe Dessí. – 1954. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 17 dicembre 1954. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eravamo ancora a tavola...] / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 10. – [7] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 105x70 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Allegato appunto autogr.: “Testo spedito e adattato per la RAI, 10 gennaio 1955”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I Gamurra / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 31 luglio 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I violenti / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1957]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I violenti / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1957]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – C. 1 lacerata sul margine destro. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I violenti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1954 e il 1957]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – C. 1 lacerata sul margine destro. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Questi Gamurra! / Giuseppe Dessí. – 1956. – [1] c.; 500x350 mm. – In: “Il

Contemporaneo”, 17 marzo 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”
GD.2.65.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La minaccia / Giuseppe Dessí. – 1957. – [1] c.; 600x105 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 4 aprile 1957. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 14-20, con il titolo *I violenti*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La minaccia”

GD.2.65.11

«LA PIOGGIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La pioggia / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1948 e il 1955]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Per la datazione cfr. nota a GD.1.4.12^{(a-b)a} e annotazione autogr. sulla cartella: “Adattamento dal cap. V della prima stesura dei *Passeri* (non appare nella versione corretta e pubblicata in volume). Sped. a Falqui il 5 gen. 1955”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pioggia”

GD.2.66.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pioggia / Giuseppe Dessí. – 1955 gen. 9. – [1] c.; 600x165 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 9 gennaio 1955. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pioggia”

GD.2.66.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pioggia / Giuseppe Dessí. – 1955 luglio 3. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 3 luglio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pioggia”

GD.2.66.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pioggia / Giuseppe Dessí. – 1957 magg. 30. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 30 maggio 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pioggia”

GD.2.66.4

«LA RONDINE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La rondine / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – [7] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp.

77-82. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *La rondine* / Giuseppe Dessí

vedi:

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [È successo a Livia] / [Giuseppe Dessí], sul verso delle c. 6-5 testo incompleto del racconto *La rondine*
GD.2.121.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *Ritratto di bambina* / Giuseppe Dessí. – [1955]. – [7] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *La rondine* / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 77-82. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Bambina* / Giuseppe Dessí. – 1955 genn. 27. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 gennaio 1955. – Presenti sei copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 77-82, con il titolo *La rondine*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *La rondine* / Giuseppe Dessí. – [1955 ag. 28]. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 28 agosto 1955. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 77-82. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *La rondine* / Giuseppe Dessí. – 1956 nov. 21. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 21 novembre 1956. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 77-82. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rondine”
GD.2.67.6

«OH MARTINA!»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Oh Martina!] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1955]. – [5] p. su 4 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Oh Martina!] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1955]. – 2 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Oh Martina!] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1954 e il 1955]. – 11 c.; 250x170 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Oh Martina! / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 11 c.; 300x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 93-97. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Oh Martina! / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 10. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 10 febbraio 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 93-97. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Oh Martina! / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 4. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 4 giugno 1955. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 93-97. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Martina! / Giuseppe Dessí. – 1956 gen. 27. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 27 gennaio 1956. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 93-97, con il titolo *Oh Martina!*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Oh Martina!”

GD.2.68.7

«**IL FORNO**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il forno] / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 13 c.; 230x150 mm. – Fogli sciolti mss. – Testo ms. sul verso di carta intestata “Il Provveditore agli studi – Grosseto”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forno”

GD.2.69.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il forno] / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 6 c.; 230x150 mm. + appunto, [1] c.; 55x55 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Il Forno. A Falqui il 23 febbraio 1955”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forno”

GD.2.69.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il forno / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. 28. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 28 febbraio 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forno”

GD.2.69.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il forno / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 18. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 18 settembre 1955. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forno”

GD.2.69.4

«**MAURIZIO**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Gli auguro altri vent'anni di vita...] / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Maurizio”

GD.2.70.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Maurizio / Giuseppe Dessí. – 1955 apr. 14. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 14 aprile 1955. – Presenti sei copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Maurizio”

GD.2.70.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il canto del gallo / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 21. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 21 dicembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Maurizio”

GD.2.70.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il corso / Giuseppe Dessí. – 1957 ott. 29. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 ottobre 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “Maurizio”

GD.2.70.4

«LA FRANA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti per *La frana* / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1950 mar. 24]. – 16 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e a lapis. – Fogli sciolti. – Titolo ms. sul verso della c. 16. – Per una prima idea del racconto cfr. GD.0.17. – Fa parte della cartella dal titolo: “La frana”

GD.2.71.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La frana* / Giuseppe Dessí. – [1950]. – 77, [1] c.; 280x220 mm., cucito con fermaglio. + appunto, [1] c.; 125x75 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Testo f.to. – Data desunta da quella in calce al racconto pubblicato in *Lei era l'acqua*. – Allegato appunto autogr.: “*La Frana*. Spedito il manoscritto a Franco. 20 sett. 1951”. – Edito in: “Botteghe Oscure”, 1950, VI (vedi GD.3.5.1); poi in: G. Dessí, *Isola dell'Angelo e altri racconti*, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 103-198; poi in G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 155-237. – Racconto trasformato in racconto drammatico e pubblicato su “Terzo Programma”, gennaio-marzo 1961 con il titolo *L'uomo al punto*. Poi realizzato per la TV e trasmesso con il titolo *La frana*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La frana”

GD.2.71.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una burla / Giuseppe Dessí. – [1950 mar. 26]. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 60x95 mm. – In: “Il Tempo”, 26 marzo 1950. – Presenti quattro copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “Stralciato da *La frana* e dato a Falqui il 24 marzo 1950; pubblicato il 26 marzo”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La frana”

GD.2.71.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cocaina / Giuseppe Dessí. – [1956 ag. 4]. – [1] c.; 560x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 4 agosto 1956. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La frana”

GD.2.71.4

«STASI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Stasi / [Giuseppe Dessí]. – 1955. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stasi”
GD.2.72.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Stasi] / Giuseppe Dessí. – 1955. – 6 c.; 290x230 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stasi”
GD.2.72.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Stasi/ Giuseppe Dessí. – 1955 magg. 12. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 12 maggio 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stasi”
GD.2.72.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Stasi / Giuseppe Dessí. – 1955 luglio 10. – [1] c.; 600x170 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 10 luglio 1955. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stasi”
GD.2.72.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Annetta / Giuseppe Dessí. – 1959 genn. 14. – [1] c.; 600x180 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 14 gennaio 1959. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Stasi”
GD.2.72.5

«IL COLERA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il colera] / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 6 c.; 290x230 mm. + prose, 5 c.; 330x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo ds. sul verso di carta intestata “Provveditore agli studi. Grosseto”. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”
GD.2.73.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il colera / Giuseppe Dessí. – [1955]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La*

ballerina di carta, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Colera / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Nell’angolo superiore destro traccia di ruggine. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120 con il titolo *Il colera*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il colera / Giuseppe Dessí. – 1955 magg. 28. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 28 maggio 1955. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cercatori di tesori / Giuseppe Dessí. – [1956 apr. 1]. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 1 aprile 1956. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120 con il titolo *Il colera*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il tesoro dei colerosi / Giuseppe Dessí. – 1958 gen. 7. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 7 gennaio 1958. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120 con il titolo *Il colera*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una piccola vecchia città ricca di vento e di tesori / Giuseppe Dessí. – 1974 dic. 1. – [1] c.; 598x275 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 1 dicembre 1974. – Editto, con varianti, in G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 115-120 con il titolo *Il colera*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il colera”

GD.2.73.7

«IL CORSO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La siesta / Giuseppe Dessí. – 1941 gen. 17. – [1] c.; 600x430 mm.

– In: “Il Messaggero”, 17 gennaio 1941. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il corso / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il corso / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il corso / Giuseppe Dessí. – 1955 giugno 13. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 giugno 1955. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il corso / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 26. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 26 febbraio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il corso / Giuseppe Dessí. – 1955 ott. 29. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 ottobre 1957. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il corso”
GD.2.74.6

«VENTI ANNI»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Vent'anni] / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 6 c.; 330x230 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vent'anni”
GD.2.75.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Vent'anni / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 2. – [1] c.; 600x100

mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 2 agosto 1955. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vent’anni”
GD.2.75.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Vent’anni / Giuseppe Dessí. – 1955 dic. 4. – [1] c.; 600x170 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 4 dicembre 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vent’anni”
GD.2.75.3

«UN’ASTRAZIONE POETICA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Un’astrazione poetica / [Giuseppe Dessí]. – [1955]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – C. 6 non numerata. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Un’astrazione poetica / [Giuseppe Dessí]. – 1955 ag. 7-8. – 7 c.; 330x200 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e rossa. – Fogli sciolti. – Sul verso delle carte altro testo ds. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Un’astrazione poetica] / Giuseppe Dessí. – [1955]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 85x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Presenti due copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “Un’astrazione poetica”. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 92-97. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un’astrazione poetica / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. 5. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 5 settembre 1955. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 92-97. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un’astrazione poetica / Giuseppe Dessí. – 1957 dic. 20. – [1] c.; 600x190 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, 20 dicembre 1957. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 92-97. – Fa parte della

cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Belle di sera / Giuseppe Dessí. – 1958 genn. 12. – [1] c.; 600x430 mm. + appunto, [1] c.; 50x102 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 12 gennaio 1958. – Appunto ms.: “Versioni ridotte”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.6

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Figlio d’arte / Giuseppe Dessí. – 1959 genn. 15. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 15 gennaio 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Si trovava unito a GD.2.76.6. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un’astrazione poetica”
GD.2.76.7

«LA SERVA DEGLI ASINI»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La serva degli asini / Giuseppe Dessí. – 1956 genn. 17. – [1] c.; 600x120 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 90x140 mm. – In: “Il Tempo”, 17 gennaio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “*La serva degli asini*. A Falqui il 13 gennaio 1956 (dal cap. II de *Il Perdono*). – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 86-91. – Fa parte della cartella dal titolo: “La serva degli asini”
GD.2.77.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La serva degli asini / Giuseppe Dessí. – 1956 mar. 6. – [1] c.; 600x240 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 6 marzo 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 86-91. – Fa parte della cartella dal titolo: “La serva degli asini”
GD.2.77.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La serva degli asini / Giuseppe Dessí. – 1957 magg. 16. – [1] c.; 600x100 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 16 maggio 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 86-91. – Fa parte della cartella dal titolo: “La serva degli asini”
GD.2.77.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La serva degli asini / Giuseppe Dessí. – 1959 nov. 3. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 3 novembre 1959. – Presenti due copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 86-91. – Fa parte della cartella dal titolo: “La serva degli asini”
GD.2.77.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La serva degli asini / Giuseppe Dessí. – 1961 ott. – [2] c.; 330x240 mm. o meno. – In: “Costume”, ottobre 1961. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 86-91. – Fa parte della cartella dal titolo: “La serva degli asini”
GD.2.77.5

«LA MANO DELLA BAMBINA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La mano della bambina] / Giuseppe Dessí. – [1956]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”
GD.2.78.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La mano della bambina / Giuseppe Dessí. – [1956]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”
GD.2.78.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La mano della bambina / Giuseppe Dessí. – [1956]. – 7 c.; 295x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 5-13. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”
GD.2.78.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La mano della bambina / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 16. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 14 febbraio 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 5-13. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”
GD.2.78.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La mano è una bambina / Giuseppe Dessí. – 1957 apr. 6. – [1] c.;

420x290 mm. – In: “Il Punto”, 6 aprile 1957. – Presenti due copie del racconto. – Per una copia è presente l’intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 5-13. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”

GD.2.78.5

BUREAU HONGROIS POUR LA PROTECTION DES DROITS D’AUTEUR

[Corrispondenza]. [Lettre]. 1961 févr. 28, Budapest [a] Giuseppe Dessí, Roma / Bureau hongrois pour la protection des droits d’auteur. – [1] c.; 295x210 mm. – F.to “Peter Virag, Le Chef du Service International”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La mano della bambina”

Informa dell’invio del compenso per la pubblicazione di *La main de la fillette* sulla rivista “Nagyvilág”

GD.2.78.6

«LA BALLERINA DI CARTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La ballerina di carta] / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – 7 c.; 310x210 mm. + ms., [1] c.; 220x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e rossa. – Fogli sciolti. – C. 1 e c. 2 mss. sul verso. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ballerina di carta”

GD.2.79.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La ballerina di carta] / Giuseppe Dessí. – [1956]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 21-28. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ballerina di carta”

GD.2.79.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La ballerina di carta* / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – [10] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 21-28. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ballerina di carta”

GD.2.79.3

DESSÍ, Giuseppe

Ritagli di giornale *La ballerina di carta* / Giuseppe Dessí. – 1956 mar. 1. – [1] c.; 600x160 mm. – In: “Il Tempo”, 1 marzo 1956. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 21-28. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ballerina di carta”

GD.2.79.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La ballerina di carta]: seconda stesura / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1961]. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *ante quem* dedotto dall'annotazione autogr. sulla cartella: "Gazzetta del Popolo, 5 febbraio 1961". – Fa parte della cartella dal titolo: "La ballerina di carta"

GD.2.79.5

«DESTINO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La macchia sul muro / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Destino"

GD.2.80.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il destino / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – [5] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Destino"

GD.2.80.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il destino / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 7. – [1] c.; 600x110 mm. – In: "Il Tempo", 7 aprile 1956. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Destino"

GD.2.80.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Destino / Giuseppe Dessí. – 1961 febr. 5. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Destino"

GD.2.80.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La macchia sul muro / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 5. – [1] c.; 600x140 mm. o meno. – In: "Gazzetta del Popolo", 5 febbraio 1961. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Destino"

GD.2.80.5

«L'UTILITARIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L'utilitaria] / [Giuseppe Dessí]. – [1956]. – 10 c.; 310x220 mm. o meno. –

Fogli sciolti mss. – C. 1-6 scritte sul verso di testo ds.; c. 7-10 scritte sul verso di fogli di calendario. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’utilitaria”

GD.2.81.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’utilitaria / Giuseppe Dessí. – 1956 apr. 25. – [1] c.; 600x170 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 25 aprile 1956. – Presenti cinque copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 138-144. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’utilitaria”

GD.2.81.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L’utilitaria / Giuseppe Dessí. – 1956 febr. 2. – [2] c.; 330x260 mm. – In: “Il Gatto Selvatico”, 2 febbraio 1958, pp. 18-19. – Presente l’intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 138-144. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’utilitaria”

GD.2.81.3

«IL FRANTOIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La cosa che in quei giorni attirava di più Giacomo...] / Giuseppe Dessí. – 1956. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Dall’ultimo capitolo della *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frantoio”

GD.2.82.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’altra razza / Giuseppe Dessí. – [1956 magg. 25]. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 25 maggio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frantoio”

GD.2.82.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il richiamo del frantoio / Giuseppe Dessí. – 1958 febr. 4. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 4 febbraio 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frantoio”

GD.2.82.3

«FRANÇOISE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Avventura di una ragazza belga / Giuseppe Dessí. – [1956

giugno 27]. – [1] c.; 600x160 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 giugno 1956. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Françoise”
GD.2.83.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Françoise e i negri. A proposito di democrazia / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Françoise”
GD.2.83.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Françoise e i negri / Giuseppe Dessí. – [1957 apr. 19]. – [1] c.; 600x145 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 19 aprile 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “Françoise”
GD.2.83.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Una oscura barriera fra bianchi e negri / Giuseppe Dessí. – [1957 apr. 19]. – [1] c.; 600x300 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 19 aprile 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “Françoise”
GD.2.83.4

«PROVERBI E VERITÀ»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Proverbi del mio paese / Giuseppe Dessí. – 1954. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. nota autogr.: “Programmato il 14 aprile 1954”. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Proverbi e verità”
GD.2.84.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Proverbi e verità] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1954 e il 1956]. – 7 c.; 280x220 mm. + appunto, [1]; 65x125 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. nota ms.: “n. 84”. – Testo f.to. – Allegato appunto autogr.: “*Proverbi e verità* (cfr. *I proverbi del mio paese*, conversaz. per la RAI 14 aprile 1954). A Falqui per il T[empo] il 9 agosto 56”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Proverbi e verità”
GD.2.84.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Proverbi e verità / Giuseppe Dessí. – 1959 sett. 29. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 29 settembre 1959. – Editto in: G. Dessí,

La leggenda del Sardus Pater, Urbino, Posterula 1977, pp. 31-36; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 57- 61. – Fa parte della cartella dal titolo: “Proverbi e verità”
GD.2.84.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I canonici di Rosello / Giuseppe Dessí. – 1976 apr. 25. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 25 aprile 1976. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 57- 61. – Fa parte della cartella dal titolo: “Proverbi e verità”
GD.2.84.4

«LA PAURA DEL MARE»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La donna sarda / Giuseppe Dessí. – [tra il 1948 e il 1949]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 46-51. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”
GD.2.85.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La donna sarda / Giuseppe Dessí. – 1949 gen. 23. – [1] c.; 598x260 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 23 gennaio 1949. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 46-51. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”
GD.2.85.2

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Le sarde / Giuseppe Dessí. – 1949. – [7] p. su 4 c.; 210x150 mm. – Racconto pubblicato in *Donne italiane*, Edizioni Radio Italiana, 1949, pp. 35-42. – Presente l’intero volume. – Sul titolo a stampa intervento ms. con correzione in *La donna sarda*. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 46-51, con il titolo *La donna sarda*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”
GD.2.85.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La paura del mare / Giuseppe Dessí. – 1956 sett. 26. – [1] c.; 600x155 mm. – In: “Il Tempo”, 26 settembre 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”
GD.2.85.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Paura del mare / Giuseppe Dessí. – 1957 luglio 26. – [1] c.; 600x430 mm. + appunto, [1]; 90x75 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 26 luglio 1957. – Allegato appunto autogr.: “Vedi *La donna sarda* (RAI)”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”

GD.2.85.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Elogio di Penelope / Giuseppe Dessí. – 1959 sett. 30. – [1] c.; 600x100 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 30 settembre 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”

GD.2.85.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Tante Penelopi e nessun Ulisse / Giuseppe Dessí. – 1978 luglio 6. – [1] p. su 4 c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 6 luglio 1978. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 46-51, con il titolo *La donna sarda*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La paura del mare”

GD.2.85.7

«IL FUCILE DI NORWALK»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fucile di [Norwalk] / Giuseppe Dessí. – 1956 ott. 10. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 10 ottobre 1956. – Presenti cinque copie del racconto. – Titolo a stampa errato (*Il fucile di Nowalak*) corretto a mano in *Il fucile di Norwalk*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fucile di Norwalk”

GD.2.86.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fucile / Giuseppe Dessí. – [1956 nov. 25]. – [1] c.; 560x150 mm. – In: “Il Giornale”, 25 novembre 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fucile di Norwalk”

GD.2.86.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fucile di Robert / Giuseppe Dessí. – [1957 magg. 24]. – [1] c.; 598x150 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 24 maggio 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fucile di Norwalk”

GD.2.86.3

«GAZZETTA DEL POPOLO»

[Corrispondenza]. [Lettera 19]57 magg. 25, Torino [a] Giuseppe Dessí, Roma / Gazzetta del Popolo. – [1] c.; 290x230 mm. – F.to “Giannino Carta, il vice direttore”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fucile di Norwalk”

Invia la lettera di un lettore a proposito del racconto *Il fucile di Robert* e chiede “due righe di risposta”

GD.2.86.4

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera] 1957 giugno 5, Roma [a Giannino] Carta / Giuseppe Dessí. – [1] c.; 145x220 mm. + ds., [2] c.; 280x220 mm. – Allegato ds. della risposta al lettore. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il fucile di Norwalk”

Invia la risposta alla lettera del lettore scusandosi per il ritardo

GD.2.86.5

«LA RAGAZZA NEL BOSCO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ragazza nel bosco / Giuseppe Dessí. – [1956 ott. 28]. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 28 ottobre 1956. – Presenti tre copie del racconto. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”

GD.2.87.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ragazza nel bosco / Giuseppe Dessí. – [1957 magg. 16]. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “L’Unione Sarda”, 16 maggio 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”

GD.2.87.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ragazza nel bosco / Giuseppe Dessí. – 1957 magg. 23. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Giornale”, 23 maggio 1957. – Presenti due copie del racconto. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”

GD.2.87.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La ragazza nel bosco / Giuseppe Dessí. – 1957 luglio 30. – [1] c.;

600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 30 luglio 1957. – Presenti due copie del racconto. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”
GD.2.87.4

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I forestieri / Giuseppe Dessí. – 1957. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 5 settembre 1957. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103, con il titolo *La ragazza nel bosco*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”
GD.2.87.5

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La ragazza nel bosco / Giuseppe Dessí. – [1963]. – [2] p. su 3 c.; 320x230 mm. o meno. – In: “Girl”, aprile 1963. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli 1957, pp. 98-103. – Fa parte della cartella dal titolo: “La ragazza nel bosco”
GD.2.87.6

«IL TESTIMONE»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il testimone / Giuseppe Dessí. – 1956 nov. 10. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 10 novembre 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Testimone”; aggiunta ms. di Luisa Dessí: (*La Giustizia*)
GD.2.88

«UNA CONOSCENZA OCCASIONALE»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Una conoscenza occasionale] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1956 e il 1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera, blu, rossa. – Fogli sciolti. – Sul verso delle c. 5 e 6 altro testo ds. cancellato. – Sulla cartella racconto datato “5 dicembre 1956”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una conoscenza occasionale”
GD.2.89.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Una conoscenza occasionale / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – [7] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una conoscenza occasionale”
GD.2.89.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Una conoscenza occasionale / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una conoscenza occasionale”

GD.2.89.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una conoscenza occasionale / Giuseppe Dessí. – 1957 apr. 7. – [1] c.; 560x145 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 7 aprile 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una conoscenza occasionale”

GD.2.89.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Incontro casuale sulla vecchia nave / Giuseppe Dessí. – 1976 magg. 6. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 6 maggio 1976. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una conoscenza occasionale”

GD.2.89.5

«LA MATRIGNA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La matrigna / Giuseppe Dessí. – 1957 genn. 21. – [1] c.; 600x140 mm. – In: “Il Tempo”, 21 gennaio 1957. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella annotazione autogr.: “da *Giacomo Scarbo*”. – Per varianti al testo cfr. GD.2.95. – Nella cartella dal titolo: “La matrigna”

GD.2.90

«RITRATTI IMMAGINARI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ogni tanto mi capita di pensare...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1956 e il 1957]. – [9] c.; 195x145 mm. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ogni tanto mi capita di vagheggiare...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – 7 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 135x55 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Da correggere”. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ogni tanto mi capita di vagheggiare...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – C. 1 lacerata sul margine destro. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto immaginario di alcuni scrittori possibili / Giuseppe Dessí. – [tra il 1956 e il 1957]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ritratti immaginari / Giuseppe Dessí. – [1957 febr. 17]. – [1] c.; 600x110 mm. – In: “Il Tempo”, 17 febbraio 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pagine bianche / Giuseppe Dessí. – 1958. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Pagine bianche / Giuseppe Dessí. – 1958 magg. 29. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 maggio 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I fratelli formiche] / Giuseppe Dessí. – [1958]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1]; 75x105 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Versione preparata per la G. del P. e spedita il giorno 6 febr. 60. *I fratelli formiche*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.8

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I fratelli formiche / Giuseppe Dessí. – 1960 febr. 14. – [1] c.; 600x260 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 14 febbraio 1960. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Fratelli formiche] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 4 c.; 310x210 mm. + appunto, [1]; 95x60 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “*Fratelli formiche* (Gazz[etta] Del P[opolo]) 22 febr. 61”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.10

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fratelli formiche / Giuseppe Dessí. – 1961 mar. 7. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 7 marzo 1961. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratti immaginari”

GD.2.91.11

«LE RANE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Alcuni anni or sono...] / [Giuseppe Dessí]. – [1957]. – [6] c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Sul verso della c. 6 aggiunta ms. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La vecchia signora volse di scatto...] / [Giuseppe Dessí]. – [1957]. – 7 c.; 310x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le rane / Giuseppe Dessí. – [1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le rane / Giuseppe Dessí. – 1957 mar. 20. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Il Tempo”, 20 marzo 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Le ranocchie / Giuseppe Dessí. – 1957 luglio 7. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Giornale”, 7 luglio 1957. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il canto delle rane / Giuseppe Dessí. – 1961 mar. 8. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 8 marzo 1961. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le rane”

GD.2.92.6

«IL FORESTIERO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il forestiero / Giuseppe Dessí. – [1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Sull’interno della cartella nota autogr. su varianti al racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forestiero”

GD.2.93.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il forestiero / Giuseppe Dessí. – 1957 magg. 22. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 22 maggio 1957. – Presenti quattro copie del racconto; per una presente l’intero quotidiano. – Sull’interno della cartella nota autogr. su varianti al racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forestiero”

GD.2.93.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il forestiero / Giuseppe Dessí. – 1957 dic. 19. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 19 dicembre 1957. – Presenti due copie del racconto. – Sull’interno della cartella nota autogr. su varianti al racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il forestiero”

GD.2.93.3

«IL CARRO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il carro / Giuseppe Dessí. – [1957]. – 7 c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Sulla cartella annotazione autogr.: “da Introduz. ecc.”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il carro”

GD.2.94.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Tutta la casa aveva tremato / Giuseppe Dessí. – 1957 giugno 8. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 8 giugno 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Su uno dei titoli stampa intervento ms. con correzione in *Il carro*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il carro”

GD.2.94.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il carro / Giuseppe Dessí. – 1958 luglio 12. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 12 luglio 1958. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il carro”

GD.2.94.3

«RITRATTO FEMMINILE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ritratto femminile / Giuseppe Dessí. – 1957 giugno 27. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 27 giugno 1957. – Presenti due copie del racconto. – Ritagli sciolti. – Per varianti al testo cfr. GD.2.90

GD.2.95

«LA SIEPE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La siepe / Giuseppe Dessí. – 1938 febr. 12. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 12 febbraio 1938. – Fa parte della cartella dal titolo: “La siepe”

GD.2.96.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La siepe / Giuseppe Dessí. – 1941 apr.-magg. – [2] p. su 1 c.; 320x230 mm. – In: “Il Fiore”, aprile-maggio 1941, pp. 19-20. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “La siepe”

GD.2.96.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La siepe] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1938 e il 1957]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1]; 90x215 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegato appunto autogr.: “Da correggere”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La siepe”

GD.2.96.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La siepe / Giuseppe Dessí. – [1957 ag. 4]. – [1] c.; 600x165 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 4 agosto 1957. – Fa parte della cartella dal titolo: “La siepe”

GD.2.96.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I vicini / Giuseppe Dessí. – 1958 giugno 14. – [1] c.; 600x430

mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 14 giugno 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Su una copia, correzione ms. del titolo a stampa in *La siepe*. – Fa parte della cartella dal titolo: “La siepe”
GD.2.96.6

«RITRATTO DI UN AMICO»

RAI. Radio Televisione Italiana
[Corrispondenza]. [Lettera] 1957 luglio 20, Roma [a] Giuseppe Dessí, Roma / RAI – Radio Televisione Italiana. – [1] c.; 300x210 mm. – Firma illeggibile. – In calce annotazione autogr.: “Risposto accettando il giorno 23 VII”. – Carta intestata “RAI – Radio Televisione Italiana”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un amico”
Invita a preparare una conversazione radiofonica da inserire nella serie “Ritratto di un amico”
GD.2.97.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Non c'è più / Giuseppe Dessí. – 1957 ott. 29. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 29 ottobre 1957. – Presenti otto copie del racconto. – Su una copia, correzione ms. del titolo a stampa in *Ricordo di Bianca Gerin*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un amico”
GD.2.97.2

FRANCHINI, Melania
[Corrispondenza]. [Biglietto 1957], Livorno [a] Giuseppe Dessí / Melania Franchini. – [2] p. su 1 c.; 100x150 mm. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un amico”
Esprime la sua commozione per l'articolo su Bianca Gerin
GD.2.97.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Ricordo di Bianca / Giuseppe Dessí. – 1958. – [1] c.; 600x260 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 75x105 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 26 giugno 1958. – Allegato appunto autogr.: “Gazz. del Popolo 20 marzo 1961”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un amico”
GD.2.97.4

«LA PRATICA DIMENTICATA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [La pratica dimenticata] / [Giuseppe Dessí]. – [1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal

titolo: “La pratica dimenticata”

GD.2.98.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La pratica dimenticata] / Giuseppe Dessí. – [1957]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – C. 1 lacerata nell’angolo superiore sinistro. – Sulla cartella datazione autogr.: “10 sett. 1957”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pratica dimenticata”

GD.2.98.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pratica dimenticata / Giuseppe Dessí. – 1957 sett. 13. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 settembre 1957. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pratica dimenticata”

GD.2.98.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’ombra di Paolino / Giuseppe Dessí. – 1958 sett. 26. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 26 settembre 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pratica dimenticata”

GD.2.98.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pratica dimenticata / Giuseppe Dessí. – 1960 sett. 27. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 27 settembre 1960. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La pratica dimenticata”

GD.2.98.3

«IL MONUMENTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il monumento / Giuseppe Dessí. – 1957 ott. 2. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 2 ottobre 1957. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il monumento”; sulla cartella nota ms. di Luisa Dessí: “da *Il disertore*”

GD.2.99.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La madre del disertore / Giuseppe Dessí. – 1959 luglio 29. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 29 luglio 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il monumento”; sulla cartella nota ms. di Luisa Dessí: “da *Il disertore*”

GD.2.99.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I soldi del monumento / Giuseppe Dessí. – 1960 giugno 22. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 22 giugno 1960. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.99.1– Fa parte della cartella dal titolo: “Il monumento”; sulla cartella nota ms. di Luisa Dessí: “da *Il disertore*”
GD.2.99.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Resurrezione e morte del figlio disertore / Giuseppe Dessí. – 1975 giugno 7. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 7 giugno 1975. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il monumento”; sulla cartella nota ms. di Luisa Dessí: “da *Il disertore*”
GD.2.99.4

«IL DISERTORE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il disertore / Giuseppe Dessí. – 1957 nov. 10. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 10 novembre 1957. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il disertore”; sulla cartella nota autogr.: “Fa parte, come il n. 99, del lungo racconto che si intitola *Il silenzio della montagna*”
GD.2.100.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il segreto / Giuseppe Dessí. – 1960 magg. 25. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 25 maggio 1960. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il disertore”; sulla cartella nota autogr.: “Fa parte, come il n. 99, del lungo racconto che si intitola *Il silenzio della montagna*”
GD.2.100.2

«IANAS»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Storia di un vecchio dio / Giuseppe Dessí. – [1957 nov. 26]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa e nera. – Fogli sciolti. – Sulla cartella datazione autogr.: “26 nov. 1957”. – Testo f.to. – Il testo senza correzioni corrisponde a quello pubblicato in G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 52-56, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater*; pubblicato anche in G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula, 1977, pp. 13-18, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater* (per cui vedi GD.2.177.2). – Fa parte della cartella intestata “Ianas”;

sulla cartella aggiunta ms. di Luisa Dessí: “La Leggenda del Sardus Pater”
GD.2.101.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La vecchia leggenda del Sardus Pater / Giuseppe Dessí. – 1957 nov. 29. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 29 novembre 1957. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 52-56, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater*; pubblicato anche in G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula, 1977, pp. 13-18, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater* (per cui vedi GD.2.177.2). – Fa parte della cartella intestata “Ianas”; sulla cartella aggiunta ms. di Luisa Dessí: “La Leggenda del Sardus Pater”

GD.2.101.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Storia di un vecchio dio / Giuseppe Dessí. – 1963 genn. 15. – [1] c.; 440x320 mm. o meno. – In: “Sardegna oggi”, 15 gennaio 1963. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 52-56, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater*; pubblicato anche in G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula, 1977, pp. 13-18, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater* (vedi GD.2.177.2). – Fa parte della cartella intestata “Ianas”; sulla cartella aggiunta ms. di Luisa Dessí: “La Leggenda del Sardus Pater”

GD.2.101.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il dio distratto e le fate operose / Giuseppe Dessí. – 1976 apr. 4. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 4 aprile 1976. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 52-56, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater*; pubblicato anche in G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula, 1977, pp. 13-18, con il titolo *La leggenda del Sardus Pater* (vedi GD.2.177.2). – Fa parte della cartella intestata “Ianas”; sulla cartella aggiunta ms. di Luisa Dessí: “La Leggenda del Sardus Pater”

GD.2.101.4

«I FANTASMI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I fantasmi / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – 5 c.; 330x200 mm. – Ds. – Fogli sciolti

GD.2.102

«IL MIO LUNGO FUCILE»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. Il mio lungo fucile / Giuseppe Dessì. – 1958. – 8 c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. in alto: “Il resto del Carlino”. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio lungo fucile”

GD.2.103.1

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il lungo fucile / Giuseppe Dessì. – 1958 genn. 26. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 26 gennaio 1958. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio lungo fucile”

GD.2.103.2

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il mio fucile / Giuseppe Dessì. – 1958 dic. 9. – [1] c.; 600x260 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 9 dicembre 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio lungo fucile”

GD.2.103.3

«I RACCONTI DI EVA»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Anche a quel tempo lo zio medico...] / [Giuseppe Dessì]. – [1958]. – 12 c.; 345x195 mm. – Scritto sul verso di moduli di Mandato di pagamento. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Eva”

GD.2.104.1

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Signorina Eva / Giuseppe Dessì. – 1958 febr. 14. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 14 febbraio 1958. – Presenti sei copie del racconto; una in fotocopia. – Edito in: G. Dessì, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 107-111. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Eva”

GD.2.104.2

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La partenza / Giuseppe Dessì. – 1958 ag. 29. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 agosto 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessì, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 107-111, con il titolo *Signorina Eva*. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Eva”

GD.2.104.3

«**IL CASTELLO DELL'AQUILA**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il castello dell'aquila / Giuseppe Dessí. – [1958]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello dell'aquila”
GD.2.105.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il castello dell'aquila / Giuseppe Dessí. – 1958 mar. 25. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 25 marzo 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello dell'aquila”
GD.2.105.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il castello dell'aquila / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. 15. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 15 marzo 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello dell'aquila”
GD.2.105.3

«**GIORNO DI FESTA**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giorno di festa / Giuseppe Dessí. – [1958 apr. 4-5]. – 6 c.; 300x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla cartella datazione autogr.: “4-5 aprile 1958”. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giorno di festa”
GD.2.106.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giorno di festa / Giuseppe Dessí. – 1958 apr. 6. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 6 aprile 1958. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giorno di festa”
GD.2.106.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il grano di Pasqua / Giuseppe Dessí. – 1959 apr. 5. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 5 aprile 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giorno di festa”
GD.2.106.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I piatti di grano] / Giuseppe Dessí. – [19]64 mar. 26. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giorno di festa”
GD.2.106.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I piatti di grano / Giuseppe Dessí. – 1964 apr. 1. – [1] c.;

600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 1 aprile 1964. – Presenti tre copie del racconto. – Su una copia titolo a stampa cancellato e sostituito a mano in *Giorno di festa*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giorno di festa”
GD.2.106.5

«NEL PAESE DEL PETROLIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L'oro nero di Casalbordino / Giuseppe Dessí. – 1955 nov. – [2] c.; 330x260 mm. – In: “Il Gatto Selvatico”, novembre 1955, pp. 8-9. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”
GD.2.107.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il paese del petrolio] / Giuseppe Dessí. – [1958]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”
GD.2.107.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il paese del petrolio / Giuseppe Dessí. – 1958 magg. 6. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 6 maggio 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”
GD.2.107.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una sosta in Abruzzo / Giuseppe Dessí. – 1959 febr. 22. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 22 febbraio 1959. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”
GD.2.107.4

MARESCALCHI, Giannino

[Corrispondenza]. [Lettera] 1959 mar. 10, Roma [a] Giuseppe Dessí, Roma / Giannino Marescalchi. – [1] c.; 280x220 mm. – In calce annotazione autogr.: “Risposto ringraziando e accettando il 14 mar. 1959”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”
Invita a mandargli un racconto per “Tempo libero”
GD.2.107.5

MARESCALCHI, Giannino

[Corrispondenza]. [Biglietto 19] 59 mar. 20, Roma [a Giuseppe] Dessí / Giannino Marescalchi. – [1] c.; 110x150 mm. – In basso annotazione autogr.: “sped. racc. il 2 apr. 59”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Nel paese del petrolio”

Ringrazia per il racconto e garantisce l'illustrazione richiesta
GD.2.107.6

«**COMMIATO DALL'INVERNO**»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Quel punto che si muove lentamente...] / [Giuseppe Dessí]. – [1958]. – 8 c.; 295x205 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Commiato dall'inverno”
GD.2.108.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. In montagna / Giuseppe Dessí. – 1958 magg. 30. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 30 maggio 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Commiato dall'inverno”
GD.2.108.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Un'età intima / Giuseppe Dessí. – 1959 ag. 27. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 27 agosto 1959. – Sul testo correzioni autogr. a penna rossa. – Fa parte della cartella dal titolo: “Commiato dall'inverno”
GD.2.108.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Commiato dall'inverno / Giuseppe Dessí. – 1960. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 115-122. – Fa parte della cartella dal titolo: “Commiato dall'inverno”
GD.2.108.4

«**ANFIARAO**»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Anfiarao] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – [13] p. su 12 c.; 345x210 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Scritto sul verso di moduli di Mandato di pagamento. – Fa parte della cartella dal titolo: “Anfiarao”
GD.2.109.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Anfiarao / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – 25, [2] c.; 330x250 mm., cucito con fermagli. – Sulla cartella annotazione ms.: “Amica”. – Fa

parte della cartella dal titolo: “Commiato dall’inverno”
GD.2.109.2

«LE STELLE»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *Le stelle* / [Giuseppe Dessí]. – [1958 giugno 6-7]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [2] c.; 300x180 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla cartella datazione autogr.: “6-7 (notte) giugno 1958”. – Allegato appunto autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le stelle”
GD.2.110.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Le stelle* / Giuseppe Dessí. – 1958. giugno 9 – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo del Lunedì”, 9 giugno 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le stelle”
GD.2.110.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Le predizioni di Raflì* / Giuseppe Dessí. – 1959 giugno 25. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 25 giugno 1959. – Titolo a stampa corretto a mano in *Le stelle*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le stelle”
GD.2.110.3

«IL MONOCOLO»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *Monocolo* / Giuseppe Dessí. – 1958 luglio 1. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 1 luglio 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Monocolo”
GD.2.111.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *La moglie del capitano* / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. 19. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 19 marzo 1959. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Monocolo”
GD.2.111.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *Figlia d’arte* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1958 e il 1967]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Monocolo”
GD.2.111.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Figlia d'arte / Giuseppe Dessí. – [tra il 1958 e il 1967]. – 13 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Una copia f.ta. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Monocolo”

GD.2.111.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Figlia d'arte / Giuseppe Dessí. – 1967 ott. 10. – [2] c.; 398x270 mm. o meno. – In: “Amica”, 10 ottobre 1967. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Monocolo”

GD.2.111.5

«LA CHITARRA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La chitarra / Giuseppe Dessí. – 1958 mar. 15. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 15 marzo 1958. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La chitarra”

GD.2.112

«GELOSIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Gelosia / Giuseppe Dessí. – 1958 luglio 18. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 18 luglio 1958. – Sulla cartella nota autogr.: “Da *Introduzione alla vita di G. S.*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gelosia”

GD.2.113.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Gelosia / Giuseppe Dessí. – 1958 nov. 23. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 novembre 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Sulla cartella nota autogr.: “Da *Introduzione alla vita di G. S.*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gelosia”

GD.2.113.2

«LA FORESTA DI ESCOLCA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La foresta / Giuseppe Dessí. – 1958 sett. 22. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo del Lunedì”, 22 settembre 1958. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella annotazione autogr.: “*La foresta di Escolca*, 19 sett. 1958 (Il romanzo in preparaz.: *Angelo Uras*, titolo provvisorio)”; aggiunta ms. di

Luisa: “poi *Paese d’Ombre*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La foresta di Escolca”

GD.2.114.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’agguato fra i boschi / Giuseppe Dessí. – 1959 giugno 14. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 14 giugno 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Per lo sviluppo del racconto vedi nota a GD.2.113.1

GD.2.114.2

«LA NOTTE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La notte / Giuseppe Dessí. – 1958 ott. 4. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 4 ottobre 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La notte”

GD.2.115

«UN LAGO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Prendiamo le nostre seggiole...] / [Giuseppe Dessí]. – [1958]. – 14 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – C. 1-3, 5-14 scritte sul verso di carte dss.; numerazione autogr. sul verso a partire dalla c. 5: “61, 59, 58, 57, 50, 6, 5, 4, 3”. – Sul verso della c. 4 appunto autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un lago”

GD.2.116.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ogni mattina, verso le nove...] / Giuseppe Dessí. – [1958]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulle c. 1, 3, 5 strisce di carta incollate con aggiunte mss. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un lago”

GD.2.116.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un lago / Giuseppe Dessí. – 1958 ott. 24. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 24 ottobre 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un lago”

GD.2.116.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il fascino del lago / Giuseppe Dessí. – 1958 dic. 23. – [1] c.;

600x200 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 23 dicembre 1958. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un lago”

GD.2.116.4

«**TREDICI**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tredici] / [Giuseppe Dessí]. – [1958 ott. 26]. – 13 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Sulla copertina datazione autogr.: “26 ottobre 1958”. – Scritto sul verso di carte dss.; numerazione autogr. sul verso a partire dalla c. 3: “20, 19, 18, 17, 16, 14, 13, 12, 11, 11, 10”. – Su c. 1 v., 2 v.: schizzi autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “Tredici”

GD.2.117.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tredici / [Giuseppe Dessí]. – [1958 ott. 26]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla copertina datazione autogr.: “26 ottobre 1958”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Tredici”

GD.2.117.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Tredici / Giuseppe Dessí. – 1958 nov. 4. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 4 novembre 1958. – Fa parte della cartella dal titolo: “Tredici”

GD.2.117.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il tredicista impassibile / Giuseppe Dessí. – 1959 febr. 10. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 10 febbraio 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Tredici”

GD.2.117.4

«**MADAME HIBOU**»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La strada] / [Giuseppe Dessí]. – [1958 nov. 9]. – [8] p. su 4 c.; 215x170 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione autogr. a carte. – Carta intestata “Consiglio Nazionale delle Accademie”. – Sulla cartella nota autogr.: “9 novembre 1958”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Madame Hibou”

GD.2.118.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La strada / [Giuseppe Dessí]. – [1958 nov. 9]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con

correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla cartella datazione dell'autore: "9 novembre 1958". – Fa parte della cartella dal titolo: "Madame Hibou"
GD.2.118.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Madame Hibou / Giuseppe Dessí. – 1958 nov. 28. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 28 novembre 1958. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Madame Hibou"
GD.2.118.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Madame Hibou / Giuseppe Dessí. – 1959 febr. 23. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Resto del Carlino", 23 febbraio 1959. – Presenti due copie del racconto. – Un titolo a stampa corretto a mano in *La strada*. – Fa parte della cartella dal titolo: "Madame Hibou"
GD.2.118.4

«IL DISTACCO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Il distacco] / [Giuseppe Dessí]. – [1958]. – [11] c.; 295x205 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr. "9-19". – Sulla copertina data autogr.: "3-4 dicembre 1958"; nota ms. di Luisa: "in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Il distacco"
GD.2.119.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Il distacco] / Giuseppe Dessí. – [1958]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla copertina data autogr.: "3-4 dicembre 1958"; nota ms. di Luisa: "in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Il distacco"
GD.2.119.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il distacco / Giuseppe Dessí. – 1958. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 24 dicembre 1958. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Il distacco"
GD.2.119.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il distacco / Giuseppe Dessí. – [tra il 1958 e il 1959]. – 8 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 107-114. – Fa parte della cartella dal titolo: "Il distacco"
GD.2.119.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il distacco / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 7 agosto 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 107-114. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il distacco”
GD.2.119.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il distacco / Giuseppe Dessí. – 1965. – [2] c.; 330x260 mm. – In: “Noi donne”, 4 dicembre 1965. – Presenti due copie del racconto. – Editore in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 107-114. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il distacco”
GD.2.119.6

«CORO ANGELICO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Coro angelico / [Giuseppe Dessí]. – [1938]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – Carte lacerate ai margini. – Fa parte della cartella dal titolo: “Coro angelico”
GD.2.120.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Coro angelico / Giuseppe Dessí. – 1938. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 31 maggio 1938. – Presenti nove copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Coro angelico”
GD.2.120.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Voci nude / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 1 gennaio 1959. – Fa parte della cartella dal titolo: “Coro angelico”
GD.2.120.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Coro angelico / Giuseppe Dessí. – [1960]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1]; 85x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Corretto per il Resto del Carlino il 22/9/60”. – Editore in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 139-143. – Fa parte della cartella dal titolo: “Coro angelico”
GD.2.120.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Coro in provincia / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm.

– In: “Il Resto del Carlino”, 6 ottobre 1960. – Presenti due copie del racconto. – Titoli a stampa corretti a mano in *Coro angelico*. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 139-143. – Fa parte della cartella dal titolo: “Coro angelico”
GD.2.120.5

«È SUCCESSO A LIVIA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [È successo a Livia] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Le c. 1, 2, 4, 5 presentano due fori sul margine sinistro; le c. 3 e 6 sul margine destro. – Su c. 6-5 v.: testo incompleto del racconto *La rondine* (per altre versioni del racconto cfr. GD.2.67); su c. 4-1 v.: testo completo del racconto *Le scarpe nere* (per altre versioni del racconto cfr. GD.2.2). – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 117-121. – Fa parte della cartella dal titolo: “È successo a Livia”
GD.2.121.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. È accaduto... / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 1 febbraio 1959. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 139-143, con il titolo *È successo a Livia*. – Fa parte della cartella dal titolo: “È successo a Livia”
GD.2.121.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. È successo a Livia / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 21 luglio 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 139-143. – Fa parte della cartella dal titolo: “È successo a Livia”
GD.2.121.3

«CRONACA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La cronaca / Giuseppe Dessí. – [1959]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sparsi. – Sulla cartella datazione dell'autore: “26/1/59”. – Accanto al titolo annotazione autogr.: “Per il R. d. C.”. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cronaca”
GD.2.122.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La cronaca / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x180 mm. o

meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 1 febbraio 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cronaca”
GD.2.122.2

«FUOCHI SUL MOLO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Fuochi sul molo] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]; su c. 2 r. – 4 v.: abbozzo autogr. del racconto
GD.0.35

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Candida / Giuseppe Dessí. – 193[0?] – 24 c.; 350x250 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte raccolte in cartella. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Fuochi sul molo - (Candida) 1ª versione 193...”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Candida / Giuseppe Dessí. – 1942. – 24 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Editto in: “Primato”, 1 gennaio 1942, pp. 24-26 (prima parte); “Primato”, 15 gennaio 1942, pp. 50-52 (seconda parte). – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.2

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Candida: [prima parte] / Giuseppe Dessí. – 1942 genn. 1. – [3] p. su 2 c.; 360x260 mm. – In: “Primato”, 15 gennaio 1942, pp. 50-52. – Il testo pubblicato corrisponde alle c. 12-24 di GD.2.123.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.3

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Candida: [seconda parte] / Giuseppe Dessí. – 1942 genn. 15. – [3] p. su 2 c.; 360x260 mm. – In: “Primato”, 1 gennaio 1942, pp. 24-26. – Presenti due copie della rivista. – Il testo pubblicato corrisponde alle c. 1-12 di GD.2.123.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.4

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Fuochi sul molo (Candida): terza versione / [Giuseppe Dessí]. – 1959 apr. –

20 c.; 320x240 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte raccolte in cartella. – Edito in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146, con il titolo *Fuochi sul molo*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.5

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Fuochi d'artificio / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 9 aprile 1959. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Il Tempo (riduzione) 9 aprile 1959”. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.6

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Fuochi sul molo / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 20 c.; 295x230 mm. – Fogli sciolti dss. – Edito in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.7

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Fuochi sul molo / [Giuseppe Dessí]. – 1959. – [25] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.8

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Fuochi sul molo / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 28 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Edito in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.9

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Fuochi sul molo / Giuseppe Dessí. – 1959. – [5] p. su 4 c.; 310x245 mm. – In: “L'Illustrazione Italiana”, luglio 1959, pp. 77-84. – Presente l'intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 123-146. – Allegato: L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. [Corrispondenza]. [Lettera 19]59 febr. 10, Milano [a Giuseppe] Dessí. – Allegato: L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. [Corrispondenza]. [Lettera] 1959 febr. 25, Milano [a] Giuseppe Dessí. – Allegato: L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. [Corrispondenza]. [Lettera] 1959 mar. 16, Milano [a] Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.10^{(a-d)a}

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA
[Corrispondenza]. [Lettera 19]59 febr. 10, Milano [a Giuseppe] Dessí. – [2] p. su 1

c.; 260x175 mm. – F.to “Gaetano Tumiati”. – In calce annotazione autogr.: “Risp. 21/2/59”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Fuochi sul molo / Giuseppe Dessi
Chiede un racconto di 15-20 cartelle inedito per “L’Illustrazione Italiana”
GD.2.123.10^{(a-d)b}

L’ILLUSTRAZIONE ITALIANA

[Corrispondenza]. [Lettera] 1959 febr. 25, Milano [a] Giuseppe Dessi, Roma. – [1] c.; 290x230 mm. – F.to “Gaetano Tumiati”. – In calce annotazione autogr.: “Risp. il 13/3/58”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Fuochi sul molo / Giuseppe Dessi
Si rallegra della disponibilità a collaborare di Dessi e chiede quando potrà ricevere il racconto
GD.2.123.10^{(a-d)c}

L’ILLUSTRAZIONE ITALIANA

[Corrispondenza]. [Lettera] 1959 mar. 16, Milano [a] Giuseppe Dessi, Roma. – [1] c.; 260x175 mm. + ricevuta, [1] c.; 45x100 mm. o meno. – F.to “Gaetano Tumiati”. – In calce annotazione autogr.: “Scritto che invierò il racconto entro due o tre giorni. 13/4/59 (Da più giorni un mal di testa mi paralizza). Spedito racc. il giorno 20/4/59”. – Allegata ricevuta di raccomandata. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Fuochi sul molo / Giuseppe Dessi
Ringrazia della risposta
GD.2.123.10^{(a-d)d}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fuochi sul molo / Giuseppe Dessi. – 1959. – [1] c.; 600x280 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 22 dicembre 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tre lontane parenti / Giuseppe Dessi. – [tra il 1959 e il 1964]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Editto in: “Il Resto del Carlino”, 29 aprile 1964. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.12

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Fra tre donne / Giuseppe Dessi. – 1964. – [1] c.; 600x150 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 aprile 1964. – Fa parte della cartella dal titolo: “Fuochi sul molo”
GD.2.123.13

«IL DESTINO DI NUMA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il destino di Numa] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – 7 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 90x100 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Alla c. 6 striscia di carta incollata con aggiunta ms. – Allegato appunto autogr.: “Molte correzioni possono essere riprese. Non distruggere”. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 122-127. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il destino di Numa”

GD.2.124.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Destino / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 1 luglio 1959. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 122-127, con il titolo *Il destino di Numa*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il destino di Numa”

GD.2.124.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il ritorno di Numa / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 28 agosto 1959. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 122-127, con il titolo *Il destino di Numa*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il destino di Numa”

GD.2.124.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il destino di Numa / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x205 mm. o meno. – In: “L’Unione Sarda”, anno LXXII, N. 37. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 122-127, con il titolo *Il destino di Numa*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il destino di Numa”

GD.2.124.4

«UN ACUTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un acuto / Giuseppe Dessí. – 1959 luglio 1959. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 29 luglio 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un acuto”

GD.2.125

«UN CARATTERE DIFFICILE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il vecchio signore...] / [Giuseppe Dessí]. – 1959. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un carattere difficile”
GD.2.126.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Passeggiata / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x120 mm. – In: “Il Tempo”, 19 agosto 1959. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un carattere difficile”
GD.2.126.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Difficile carattere / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x120 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 8 gennaio 1960. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un carattere difficile”
GD.2.126.3

«LA CERTEZZA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La certezza] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – [10] p. su 11 c.; 320x210 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “La certezza”
GD.2.127.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Certezza / Giuseppe Dessí. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 ottobre 1959. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La certezza”
GD.2.127.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La certezza / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 18 novembre 1961. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La certezza”
GD.2.127.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La certezza / Giuseppe Dessí. – 1962 apr. – [2] c.; 310x240 mm. – In: “Pirelli”, aprile 1962. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 152-156. – Fa parte della cartella dal titolo: “La certezza”
GD.2.127.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La certezza / Giuseppe Dessí. – 1963. – [1] c.; 550x290 mm. o meno. – In: “Siracusa Nuova”, 16 febbraio 1963. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 152-156. – Fa parte della cartella dal titolo: “La certezza”

GD.2.127.5

«IO E IL VINO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La vernaccia, la malvasia e gli altri vini sardi / Giuseppe Dessí. – 1951. – [6] p. su 4 c.; 210x150 mm. – Racconto pubblicato in *Vini italiani*, Edizioni Radio Italiana, luglio 1951, pp. 74-79. – Fa parte della cartella dal titolo: “Io e il vino”

GD.2.128.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I vini sardi / Giuseppe Dessí. – [1959]. – 8 c.; 310x210 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Sulla cartella datazione dell'autore “21 ottobre 1959”. – Testo f.to. – Edito in: G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula 1977, pp. 19-30; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 62-68. – Fa parte della cartella dal titolo: “Io e il vino”

GD.2.128.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Io e il vino / Giuseppe Dessí. – [1959]. – [1] c.; 600x290 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 31 ottobre 1959. – Datazione dedotta dalla cartella. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Io e il vino”

GD.2.128.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Vini di Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x320 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 10 gennaio 1960. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Io e il vino”

GD.2.128.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il vino sardo / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x270 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 22 giugno 1960. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Io e il vino”

GD.2.128.5

«IL DILUVIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Breve diluvio] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1959 e il 1960]. – 6 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte lacerate sul margine inferiore. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 128-133. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il diluvio”

GD.2.129.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Breve diluvio / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 1 gennaio 1960. – Presenti due copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 128-133. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il diluvio”

GD.2.129.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il diluvio / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x220 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 18 febbraio 1960. – Presenti due copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 128-133, con il titolo *Breve diluvio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il diluvio”

GD.2.129.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L'odore dell'arca / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 31 agosto 1960. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 128-133, con il titolo *Breve diluvio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il diluvio”

GD.2.129.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il diluvio / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 16 febbraio 1961. – Presenti tre copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 128-133, con il titolo *Breve diluvio*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il diluvio”

GD.2.129.5

«I SOGNI DELL'ARCIDUCA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I sogni dell'arciduca] / [Giuseppe Dessí]. – [1960]. – [14] c.; 330x240 mm. – Fogli sciolti mss. – Scritto sul verso di carta intestata “Milano – Civico Museo

Archeologico”. – Carte numerate dall’autore “1-12, 7, 8”. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I sogni dell’arciduca] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1960 e il 1975]. – 7 c.; 310x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I sogni dell’arciduca] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1960 e il 1975]. – 5 c.; 310x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte lacerate sul margine inferiore. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sogni dell’arciduca / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x240 mm. o meno. – In: “Il Tempo del Lunedì”, anno XVII, N. 25-4. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 113-118, con il titolo *I sogni dell’arciduca*. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”GD.2.130.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sogni proibiti / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x290 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 9 marzo 1960. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 113-118, con il titolo *I sogni dell’arciduca*. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I sogni dell’arciduca / Giuseppe Dessí. – 1962. – [1] c.; 540x300 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 9 febbraio 1962. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.6

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il re prudente non volle gli inglesi in Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1975. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 21 settembre 1975. – Fa parte della cartella dal titolo: “I sogni dell’arciduca”

GD.2.130.7

«I RACCONTI DI ANNA FRANK»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I racconti di Anna Frank] / [Giuseppe Dessí]. – [1960]. – 8 c.; 330x240 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Numerazione autogr.: “1-3, 5, 6, 6-8”. – C. 1-3, 5 scritte sul verso di carta intestata “Milano – Civico Museo Archeologico”. – Carte lacerate sul margine inferiore. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Anna Frank”

GD.2.131.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [I racconti di Anna Frank: Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1960]. – [7] p. su 4 c.; 235x200 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Anna Frank”

GD.2.131.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I racconti di Anna Frank / Giuseppe Dessí. – [1960]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 345x50 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Anna Frank”

GD.2.131.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Chi saprà consolarla? / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 13 febbraio 1960. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Anna Frank”

GD.2.131.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I racconti di Anna Frank / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 26 febbraio 1960. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I racconti di Anna Frank”

GD.2.131.5

«LA CASA DI SILVERIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La casa di Silveria: prima versione] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1959 ag. 25]. – [16] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione del racconto in: “Il Tempo”, 25 agosto 1959 (vedi

GD.2.132.3)

GD.2.132.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La casa di Silveria: seconda versione] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1959 ag. 25]. – [9] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Termine *ante quem* desunto dalla pubblicazione del racconto in: “Il Tempo”, 25 agosto 1959 (vedi GD.2.132.3)

GD.2.132.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La casa di Silveria / Giuseppe Dessí. – 1959 ag. 25. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 25 agosto 1959. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La casa di Silveria”

GD.2.132.3

«IL DISASTRO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il disastro / Giuseppe Dessí. – [1960]. – [1] c.; 600x210 mm. o meno. + appunto, [1] c.; 75x105. – In: “Il Tempo”, anno XVII, N. 110. – Presenti due copie del racconto. – Ritagli lacerati nell’angolo destro superiore. – Allegato appunto autogr.: “*Il disastro*. Stesura definit. per ‘Il Tempo’. Consegnata il 9/4/60 e successivamente ancora corretta”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il disastro”

GD.2.133.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il disastro / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 4 agosto 1960. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 134-138. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il disastro”

GD.2.133.2

«CAGLIARI NELLE SUE STAMPE E RITRATTO DI CAGLIARI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ritratto di Cagliari] / [Giuseppe Dessí]. – [1957]. – 2 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 75x110 mm. + appunto, [1] c.; 100x150 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa. – Fogli sciolti. – Presenti due copie del racconto. – Allegato appunto autogr.: “Per la rubrica Sempreverdi: RAI - Il programma. 24 luglio 1957 ore 21.15”. – Allegato appunto autogr.: “Ritratto di Cagliari. Illustraz. Italiana”; sull’appunto incollata ricevuta di raccomandata. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cagliari nelle sue stampe e Ritratto di Cagliari”

GD.2.134.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Cagliari nelle sue stampe / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 e il 1960]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cagliari nelle sue stampe e Ritratto di Cagliari”
GD.2.134.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lawrence ha capito la Sardegna meglio di ogni altro straniero / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 24 giugno 1960. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cagliari nelle sue stampe e Ritratto di Cagliari”
GD.2.134.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Aria di Cagliari / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 15 maggio 1961. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Cagliari nelle sue stampe e Ritratto di Cagliari”
GD.2.134.4

«L’OFFERTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’offerta / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 6 dicembre 1960. – Presenti quattro copie del racconto. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “da *Il disertore*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’offerta”
GD.2.135.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’offerta / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 13 maggio 1961. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “da *Il disertore*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’offerta”
GD.2.135.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’offerta / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 27 luglio 1961. – Presenti tre copie del racconto. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “da *Il disertore*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’offerta”
GD.2.135.3

«TACCUINO DI VIAGGIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Taccuino di viaggio] / [Giuseppe Dessí]. – [1960]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Taccuino di viaggio”

GD.2.136.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Taccuino di viaggio / Giuseppe Dessí. – 1960. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 30 settembre 1960. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 69-73. – Fa parte della cartella dal titolo: “Taccuino di viaggio”

GD.2.136.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Sardegna come la luna / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x160 mm. – In: “Gazzetta del Popolo”, 23 novembre 1961. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 69-73. – Fa parte della cartella dal titolo: “Taccuino di viaggio”

GD.2.136.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí. – 1963 dic. 3. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r.: titolo *Taccuino di viaggio*, cancellato. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 69-73. – Fa parte della cartella dal titolo: “Taccuino di viaggio”

GD.2.136.4

«IL PRESIDENTE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il presidente / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “da *Il disertore*” (cfr. GD.1.6). – Fa parte della cartella dal titolo: “Il presidente”

GD.2.137.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ottocento lirette / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 26 marzo 1961. – Presenti quattro copie del racconto. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “da *Il disertore*”. – Fa parte della

cartella dal titolo: "Il presidente"
GD.2.137.2

«**I MISTERI**»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [I misteri] / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 75x105 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo incompleto. – Allegato appunto autogr.: "*I misteri*, 29 marzo 1961 (spedito a Il Resto del Carlino il 7/12/61)". – Fa parte della cartella dal titolo: "I misteri"
GD.2.138.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I misteri / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "Il Tempo", 2 aprile 1961. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "I misteri"
GD.2.138.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. I misteri / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x280 mm. o meno. – In: "Il Resto del Carlino", 12 dicembre 1961. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "I misteri"
GD.2.138.3

«**RICORDO DI UNA GIORNATA DI PRIMAVERA**»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Una giornata di primavera / Giuseppe Dessí. – [1961]. – [6] c.; 300x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di una giornata di primavera"
GD.2.139.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Una giornata di primavera] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di una giornata di primavera"
GD.2.139.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Una giornata di primavera / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x110 mm. – In: "Il Tempo", anno XVIII, N. 113. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Ricordo di una giornata di primavera"
GD.2.139.3

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una giornata di primavera / Giuseppe Dessí. – 1962. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “l’Unità”, 1 maggio 1962. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di una giornata di primavera”
GD.2.139.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una domenica del '43 / Giuseppe Dessí. – 1963. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 7 novembre 1963. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di una giornata di primavera”
GD.2.139.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una giornata di primavera / Giuseppe Dessí. – 1974. – [1] c.; 600x240 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 20 ottobre 1974. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 140-144. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di una giornata di primavera”
GD.2.139.6

«IL CASTELLO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il castello] / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “in *Un pezzo di luna*”. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 134-139. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello”
GD.2.140.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il castello / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Tempo”, 6 giugno 1961. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “in *Un pezzo di luna*”. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 134-139. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello”
GD.2.140.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il castello / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 16 settembre 1961. – Presenti quattro copie del racconto.

– Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “in *Un pezzo di luna*”. – Edito in: G. Dessì, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 134-139. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello”
GD.2.140.3

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. [Il castello] / Giuseppe Dessì. – [dopo il 1961 e prima del 1977]. – 13 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “in *Un pezzo di luna*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il castello”
GD.2.140.4

«IL MAGGIORE MARTIN»

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. [Il maggiore Martin] / [Giuseppe Dessì]. – [1961]. – 6 c.; 310x210 mm. o meno. + appunto, [3] c.; 190x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Il testo non corrisponde a quello di GD.2.141.2. – Allegato appunto autogr. ms. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il maggiore Martin”
GD.2.141.1

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. [Il maggiore Martin] / Giuseppe Dessì. – [1961]. – 5 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il maggiore Martin”
GD.2.141.2

DESSÌ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il maggiore Martin / Giuseppe Dessì. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 5 agosto 1961. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il maggiore Martin”
GD.2.141.3

«SOSTA NEL BOSCO»

DESSÌ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Sosta nel bosco / Giuseppe Dessì. – 1961. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 4 novembre 1961. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: G. Dessì, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 157-162, con il titolo *Claudia*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta nel bosco”
GD.2.142.1

DESSÌ, Giuseppe
[Stampati]. Claudia / Giuseppe Dessì. – 1963. – [1] c.; 215x150 mm. – In: “Il

Ponte”, febbraio 1963, pp. 220-224. – Presenti due copie del racconto; per una copia presente l’intera rivista. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 157-162. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta nel bosco”
GD.2.142.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. La piccola Claudia / Giuseppe Dessí. – 1963. – [1] c.; 600x280 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 6 ottobre 1963. – Presenti tre copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 157-162, con il titolo *Claudia*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sosta nel bosco”
GD.2.142.3

«IL GIORNALE DEL LUNEDÌ»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il giornale del lunedì / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 6 c.; 280x220 mm. + prose, [3] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegate carte dss. numerate a lapis dal catalogatore; c. 1: testo riguardante la fortuna del racconto drammatico *La Giustizia*; c. 2-3: varianti a *Il giornale del lunedì*. – Editò in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 97-105. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giornale del lunedì”
GD.2.143.1

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Otto giorni dopo / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x250 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 26 novembre 1961. – Presenti tre copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 97-105. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giornale del lunedì”
GD.2.143.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il giornale del lunedì / Giuseppe Dessí. – 1963. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “l’Unità”, 13 gennaio 1963. – Presenti cinque copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 97-105. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giornale del lunedì”
GD.2.143.3

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Morte di un amico / Giuseppe Dessí. – 1963. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 29 novembre 1963. – Presenti quattro copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 97-105. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giornale del lunedì”
GD.2.143.4

«LA CHIESA DELLA SOLITUDINE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La chiesa della solitudine / Giuseppe Dessí. – 1961. – [1] c.; 600x260 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 19 agosto 1961. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La chiesa della solitudine”
GD.2.144.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Nostra signora della solitudine / Giuseppe Dessí. – [tra il 1961 e il 1963]. – 6 c.; 280x220. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “La chiesa della solitudine”
GD.2.144.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. La pineta / Giuseppe Dessí. – 1964. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 7 febbraio 1964. – Presenti quattro copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “La chiesa della solitudine”
GD.2.144.3

«PAGINE DI DIARIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Diario di malato] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – 11 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 45x90 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “A C. Tumiatei per “Il Ponte”. 21/1/63”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Pagine di diario”
GD.2.145.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Diario di malato / Giuseppe Dessí. – 1963. – [2] c.; 440x300 mm. – In: “Alfabeto”, 15-31 marzo 1963, pp. 3-4. – Presenti quattro copie dell’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Pagine di diario”
GD.2.145.2

«LA SCELTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La scelta (con due finali) / [Giuseppe Dessí]. – 1963 mar. 12. – [26] p. su 13 c.; 320x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte dell’autore. – Fa parte della cartella dal titolo: “La scelta”
GD.2.146.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La scelta] / [Giuseppe Dessí]. – [1963] – 12 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Atto unico (televisivo) per Nuovi

incontri”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La scelta”
GD.2.146.2

«RICORDO DI EUGENIO TAVOLARA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ricordo di Eugenio Tavolara] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – 17 c.; 215x155 mm. – Fogli sciolti mss. – A c. 1 r. Annotazione ms. di Luisa: “Eugenio Tavolara, pittore di Sassari”. – Testo scritto sul verso di moduli di giudizio intestati “Ente Provinciale per il turismo – Nuoro. “Premio Grazia Deledda 1962”. – Sulla cartella annotazioni ms. di Luisa: “A Piazza d’Italia una notte del ’42”; “in *Un pezzo di luna*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di Eugenio Tavolara”
GD.2.147.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ricordo di Eugenio Tavolara / Giuseppe Dessí. – [1963]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato: PILO, Francesco. [Corrispondenza]. [Lettera] 1963 mar. 15, Sassari [a Giuseppe Dessí]. – Sulla cartella annotazioni ms. di Luisa: “A Piazza d’Italia una notte del ’42”; “in *Un pezzo di luna*”. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 184-186. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di Eugenio Tavolara”
GD.2.147.2^{(a-b)a}

PILO, Francesco

[Corrispondenza]. [Lettera] 1963 mar. 15, Sassari [a Giuseppe Dessí] / Francesco Pilo. – [1] c.; 280x220 mm. – Testo f.to. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Ricordo di Eugenio Tavolara / Giuseppe Dessí
Chiede una commemorazione dell’amico scomparso in vista di una pubblicazione
GD.2.147.2^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. In piazza d’Italia una notte del ’42 / Giuseppe Dessí. – 1978. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 21 maggio 1978. – Presenti due copie del racconto. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “in *Un pezzo di luna*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo di Eugenio Tavolara”
GD.2.147.3

«PRETI OPERAI A BINDUA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Prete operai a Bindua: Appunti preparatori] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [6] c.; 295x205 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella dal titolo:

“Preti operai a Bindua”

GD.2.148.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Prete operai a Bindua] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [7] c.; 295x205 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione autogr.: “I, II^a, II^b, III, [non numerata], IV, IV”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Prete operai a Bindua”

GD.2.148.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Prete operai a Bindua / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – 2 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Prete operai a Bindua (Sardegna) 25/4/1963 (Commento a un doc. televis.). – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Prete operai a Bindua”

GD.2.148.3

«UNA GIORNATA DI SOLE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Una giornata di sole: Antefatto] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [3] c.; 270x180 mm. – Fogli sciolti mss. – Carte 1-2 numerate a lapis dal catalogatore; c. 3 numerata dall'autore. – Le carte contengono una versione incompleta dell'antefatto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”

GD.2.149.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Una giornata di sole: Antefatto] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [2] c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Le carte contengono due versioni diverse dell'antefatto. – Su c. 1: testo incompleto. – C. 2 scritta sul verso di foglio a stampa. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”

GD.2.149.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Una giornata di sole / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [49] p. su 39 c.; 295x205 mm. – Quaderno da computisteria ms. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Tra c. 32 e c. 33 residui di due carte tagliate. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”

GD.2.149.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Una giornata di sole (Prima stesura con correzioni) / [Giuseppe Dessí]. – 1961 genn. 20. – 15 c.; 280x220 mm. + prose, [4] c.; 205x150 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Allegata variante autogr.

ms. – Sulla cartella annotazione autogr.: “dal racconto *Il bacio*”; cfr. GD.2.27. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”
GD.2.149.4

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Una giornata di sole (atto) / Giuseppe Dessí. – [tra il 1961 e il 1963]. – 20 c.; 310x210 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti tre copie. – Sulla cartella annotazione autogr.: “dal racconto *Il bacio*”; cfr. GD.2.27. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”
GD.2.149.5

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Una giornata di sole (radiodramma) / Giuseppe Dessí. – [1963]. – 25 c.; 295x210 mm. + ritaglio di giornale, [1] c.; 90x105 mm. o meno. – Fogli sciolti. – Presenti quattro copie. – Sulla cartella annotazione autogr.: “dal racconto *Il bacio*”; cfr. GD.2.27. – Allegato ritaglio de “La Notte” che annuncia la trasmissione alla Radio sul Programma nazionale di *Una giornata di sole* per il 21 ottobre 1966. – Allegato: RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA. [Corrispondenza]. [Lettera] 1963 apr. 29 [a] Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Una giornata di sole”
GD.2.149.6^{(a-b)a}

RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA
[Corrispondenza]. [Lettera] 1963 apr. 29 [a] Giuseppe Dessí, Roma / RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA. – [1] c.; 295x210 mm. – Firma illeggibile. – In calce annotazione autogr.: “Spedito radiodramma di 24 cartelle (durata 35’ circa) dal titolo *Una giornata di sole* (il 18/5/1963”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Una giornata di sole (radiogramma) / Giuseppe Dessí
Conferma l’invito a scrivere “per il mezzo radiofonico un lavoro drammatico di durata fra 30’ e 85””
GD.2.149.6^{(a-b)b}

«COME UN TIEPIDO VENTO»

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Come un tiepido vento / Giuseppe Dessí. – 1964. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “l’Unità”, 31 maggio 1964. – Presenti quattro copie. – Per versioni preparatorie del racconto cfr. GD.1.7.3, GD.1.7.11.5, GD.1.7.11.6. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 170-177. – Fa parte della cartella dal titolo: “Come un tiepido vento”
GD.2.150

«UN COMUNE DI MONTAGNA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un comune di montagna (abbozzo)] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 e il 1972]. – 9 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “v. *Paese d’ombre*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un comune di montagna”

GD.2.151

«IL BATTESIMO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il battesimo / [Giuseppe Dessí]. – [1965]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Sulla cartella datazione autogr.: “20 ottobre 1965”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il battesimo”

GD.2.152.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il battesimo / [Giuseppe Dessí]. – 1965 ott. – 13 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte lacerate sul margine inferiore. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 178-185. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il battesimo”

GD.2.152.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il battesimo / [Giuseppe Dessí]. – 1966. – [11] c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 178-185. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il battesimo”

GD.2.152.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il battesimo / Giuseppe Dessí. – 1966. – [8] p. su 5 c.; 225x175 mm. + illustrazione, [2] p. su 1 c.; 225x175 mm. – Sulla copertina annotazione autogr.: “All’Approdo 20 ott. 65 (consegnato a C. Batocchi)”. – In: “L’Approdo Letterario”, gennaio-marzo 1966, pp. 46-53. – Presenti tre copie del racconto; per una copia presente l’intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 178-185. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il battesimo”

GD.2.152.4

«VACANZA NEL NORD»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Vacanza nel Nord: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1950? e il 1966]. –

[3] p. su 2 c.; 215x140 mm. – Datazione dedotta dalla nota su c. 2 v. – Su c. 2 v. nota ms. di Luisa Dessí: “Annotazione che è sviluppata nel racconto Vacanza nel Nord in Lei era l’acqua, ed. Mondadori 1966”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”

GD.153.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Vacanze nel Nord: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [16] p. su 14 c.; 205x150 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. a penna blu. – Su c. 4 v. 3 su c. 7 v.: note ms. di Luisa Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”

GD.2.153.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [peso senza la minima difficoltà...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [7] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte numerate dall’autore “2-8”. – Testo incompleto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.153.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [aveva quell’odore, e la gente...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [8] c.; 280x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – C. 2-3, 6-8 ds. sul verso di fogli a stampa. – C. 2, 3, 7, 8 presentano due fori sul margine destro; c. 6 presenta due fori sul margine sinistro. – Testo acefalo. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.153.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [era lo svantaggio del Nord...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [2] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte numerate dall’autore “9-10”. – Testo incompleto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.153.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [dove Carlo Salani aveva un amico...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [10] c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Carte numerate dall’autore “14-16, 16bis, 17-22”. – Testo acefalo. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.153.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Accanto al cancelletto...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [2]

c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “5/10/1”. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Fu proprio il giorno della mia laurea...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – [9] c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – C. 4-7 scritte sul verso di fogli a stampa. – c. 4-7 presentano due fori sul margine sinistro. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La più bella vacanza della mia vita / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – 28 c.; 295x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a lapis, penna blu, nera, rossa. – Fogli sciolti. – C. 26 scritta sul verso di foglio a stampa; presenta due fori sul margine destro. – Su c. 28 v. annotazione ms. a penna rossa: “fare 3 copie”. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vacanza nel Nord / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – 31 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – C. 1 lacerata sui margini inferiore e destro. – Il titolo è ms. da Luisa; precedeva titolo ds. (*La più bella vacanza della mia vita*), cassato. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vacanza nel Nord / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1965 e il 1966]. – 32 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – C. 32 lacerata sul margine destro. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vacanze nel Nord / Giuseppe Dessí. – [tra il 1965 e il 1967]. – [19] p. su 10 c.; 220x135 mm. – Fogli sciolti a stampa. – Editto in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte

della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.12

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Vacanza nel Nord / Giuseppe Dessí. – 1966. – [6] c.; 305x230 mm. – In: “Esso Rivista”, gennaio-febbraio 1966, pp. 10-15. – Presente l’intera rivista. – Editore in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.13

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Vacanza nel Nord / Giuseppe Dessí. – 1967. – [4] c.; 380x280 mm. – In: “Amica”, 2 aprile 1967, pp. 151-159. – Presenti due copie del racconto; per una copia presente l’intera rivista. – Editore in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 239-265, con il titolo *Vacanza nel Nord*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vacanza nel Nord”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.153.14

«ANGELO URAS»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Angelo Uras / Giuseppe Dessí. – 1959 apr. 19. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Fiera Letteraria”, 19 aprile 1959. – Presenti due copie del racconto. – Il racconto contiene una prima idea del romanzo *Paese d’ombre*; cfr. GD.1.7, e in particolare GD.1.7.1, GD.1.7.11, GD.1.7.12:3, GD.1.7.12:4. – Fa parte della cartella dal titolo: “Angelo Uras”
GD.2.154

«L’UOMO GRAMSCI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L’uomo Gramsci] / Giuseppe Dessí. – [1966]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – c. 5 lacerata sul margine destro. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’uomo Gramsci”
GD.2.155.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’uomo Gramsci / Giuseppe Dessí. – 1966. – [1] c.; 598x150 mm. o meno. – In: “Il Resto del Carlino”, 22 luglio 1966. – Presenti sei copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’uomo Gramsci”
GD.2.155.2

«INCONTRO COL CARNEVALE»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Zipulas / Giuseppe Dessí. – 1941. – [5] p. su 3 c.; 305x230 mm. – In: “L’Industria Dolciaria”, gennaio-febbraio 1941, pp. 25-29. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Carnevale a Cagliari / Giuseppe Dessí. – 1950. – [1] c.; 300x215 mm. + appunto, [1] c.; 75x130 mm. – In: “Alfabeto”, 30 novembre 1950. – Allegato appunto autogr.: “*Carnevale*, a Giovanni Floris per *A B C* il 26 nov. 1950”.

– Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. “I diavoli” di Carnevale / Giuseppe Dessí. – 1951. – [1] c.; 598x110 mm. o meno. – In: “Il Giornale”, 16 maggio 1961. – Presenti tre copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Zipulas / Giuseppe Dessí. – [1953]. – 4 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 80x125 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Carte lacerate sul margine destro. – Testo f.to. – Allegato appunto autogr.: “2 copie. Copiato e corretto il 27 ottobre 1953”. – Pubblicato in: “Gazzetta del Popolo”, 13 novembre 1953 (cfr. GD.2.156.5). – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.4

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Zipulas / Giuseppe Dessí. – 1953. – [1] c.; 598x140 mm. o meno. – In: “Gazzetta del Popolo”, 13 novembre 1953. – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Carnevale con diavoli rossi / Giuseppe Dessí. – 1955. – [1] c.; 590x100 mm. o meno. – In: “Corriere della Liguria”, 31 marzo 1955. – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro col Carnevale”

GD.2.156.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – [1965]. – 13 c.; 280x220 mm. –

Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Per la datazione cfr. annotazione autogr. all'interno della cartella: "Scritto nel 1965". – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: "inserito in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – [1965]. – 21 c.; 300x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis, penna blu, nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Per la datazione cfr. annotazione autogr. all'interno della cartella: "Scritto nel 1965". – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: "inserito in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – [1965]. – 13 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Per la datazione cfr. annotazione autogr. all'interno della cartella: "Scritto nel 1965". – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: "inserito in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – [1965]. – 13 c.; 300x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Per la datazione cfr. annotazione autogr. all'interno della cartella: "Scritto nel 1965". – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: "inserito in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – [1965]. – 11 c.; 300x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Per la datazione cfr. annotazione autogr. all'interno della cartella: "Scritto nel 1965". – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: "inserito in *Paese d'ombre*". – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Incontro col Carnevale / Giuseppe Dessí. – 1970. – [13] p. su 7 c.; 190x135 mm. – In: *Racconti italiani 1970*, Milano, Selezione dal Reader's Digest 1970, pp. 43-54. – Presente l'intero volume. – Fa parte della cartella dal titolo: "Incontro col Carnevale"

GD.2.156.10

«GRAZIA DELEDDA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il verismo di Grazia Deledda / Giuseppe Dessí. – [tra il 1937 e il 1938]. – 12 c.; 310x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a lapis, penna nera, blu, rossa. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”

GD.2.157.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il verismo di Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1937 e il 1938]. – 12 c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Pubblicato in: “L’Orto”, gennaio 1938, pp. 35-45; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 161-173. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”

GD.2.157.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il verismo di Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1937 e il 1938]. – 12 c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Non numerate le c. 5, 9, 10, 12. – Pubblicato in: “L’Orto”, gennaio 1938, pp. 35-45; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 161-173. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”

GD.2.157.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il verismo di Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1937 e il 1938]. – 14 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 14 annotazione ms. di Luisa: “L’Orto, gennaio 1938, ed. Felice Le Monnier”. – Pubblicato in: “L’Orto”, gennaio 1938, pp. 35-45; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 161-173. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”

GD.2.157.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il verismo di Grazia Deledda / Giuseppe Dessí. – [1938]. – [11] p. su 6 c.; 235x155 mm. – In: “L’Orto”, gennaio 1938, pp. 35-45; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 161-173. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”

GD.2.157.5

MADESANI, Franz

[Corrispondenza]. [Biglietto 19]59 giugno 24, Roma [a Giuseppe Dessí] / Franz [Madesani]. – [2] p. su 1 c.; 110x170 mm., busta. – Allegato: TECCHI Bonaventura.

[Prose]. L'arte di Grazia Deledda nella parola di Bonaventura Tecchi / Bonaventura Tecchi. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
Tornato a Roma dopo “il gran ritorno” (il trasporto delle ceneri della madre a Nuoro), ringrazia Dessí per il “bel ricordo”, e gli invia “La Nuova Sardegna” con il discorso di Bonaventura Tecchi
GD.2.157.6^{(a-b)a}

TECCHI Bonaventura

[Ritagli di giornale]. L'arte di Grazia Deledda nella parola di Bonaventura Tecchi / Bonaventura Tecchi. – 1959. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 23 giugno 1959. – Allegato a: MADESANI, Franz. [Corrispondenza]. [Biglietto 19]59 giugno 24, Roma [a Giuseppe Dessí]
GD.2.157.6^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. G. Deledda: La Madre e Racconti (lettura per il soggetto del film commemorativo) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1930 e prima del 1975]. – [20] c.; 130x75 mm. + appunto, [6] p. su 3 c.; 145x105 mm. – Carte mss. raccolte in busta. – Allegato appunto autogr. – Cfr. GD.5.2.1
GD.2.157.7

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il Premio “Grazia Deledda” visto da un suo giudice / Giuseppe Dessí. – [1962]. – [2] p. su 1 c.; 240x170 mm. – Estratto da “Realtà del Mezzogiorno”, aprile 1962. – Presenti due copie
GD.2.157.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Una giovanile insofferenza / Giuseppe Dessí. – [1971]. – 3 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 1 r. annotazione ms.: “Corriere della Sera sett. 1971”. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Corrispondenza]. [Lettera] 1971 sett. 12, Roma [a Gaspare] Barbiellini Amidei. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.9^{(a-b)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera] 1971 sett. 12, Roma [a Gaspare] Barbiellini Amidei / Giuseppe Dessí. – [1] c.; 280x220 mm. – Annotazione autogr. a penna rossa: “Minuta”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Una giovanile insofferenza / Giuseppe Dessí
Invia l'articolo sulla Deledda richiestogli
GD.2.157.9^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Regina di pastori / Giuseppe Dessí. – [1971]. – [1] c.; 600x430

mm. o meno. – In: “Corriere della Sera”, 26 settembre 1971. – Presenti cinque copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.10

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Intorno a Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – 1971. – [3] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr. “153-155”. – Presenti due copie. – Pubblicato in: “Paese Sera”, 6 ottobre 1971. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.11

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Intorno a Grazia Deledda / Giuseppe Dessí. – 1971. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “Paese Sera”, 6 ottobre 1971. – Presenti quattro copie dell’articolo. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.12

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Grazia Deledda cent’anni dopo / Giuseppe Dessí. – 1971. – [5] p. su 3 c.; 240x170 mm. – In: “Nuova Antologia”, novembre 1971, pp. 307-311; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 174-180. – Presenti due copie dell’articolo; per una copia presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.13

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Grazia Deledda cent’anni dopo / Giuseppe Dessí. – 1975. – [6] p. su 3 c.; 235x155 mm. – Estratto da “Filologia Italiana”, anno VII, N. 8. – Presenti tre copie. – Edito in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 174-180. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.14

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Da questo studio del De Michelis...] / Pococurante [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1968 e il 1975]. – 4 c.; 310x210 mm. – Il termine *post quem* è la data di pubblicazione del saggio di De Michelis. – “Pococurante”: pseudonimo di Dessí (cfr. annotazione ms. di Luisa a c. 4). – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.15

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Nella Zoja: Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1939 e prima del 1975]. – [1] c.; 280x220 mm. – Ds. – Il termine *post quem* è la data di pubblicazione

del saggio di Nella Zoja. – Fa parte della cartella dal titolo: “Grazia Deledda”
GD.2.157.16

[Carte varie]. Facsimile di lettere e manoscritti di Grazia Deledda. – [tra il 1927 e il 1936]. – [17] p. su 11 c.; 270x195 mm. o meno. – Titolo stampato sulla busta contenente le carte
GD.2.157.17

«LETTERA AD ARISTARCO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Lettera ad Aristarco: Della sceneggiatura cinematografica come genere letterario] / Giuseppe Dessí. – [1972]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Spedita a “Cinema Nuovo” il 4 dicembre 1972”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lettera ad Aristarco”
GD.2.158.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Lettera ad Aristarco: Della sceneggiatura cinematografica come genere letterario] / [Giuseppe Dessí]. – [1972]. – 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sulla copertina annotazione autogr.: “Spedita a “Cinema Nuovo” il 4 dicembre 1972”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lettera ad Aristarco”
GD.2.158.2

«COME SONO DIVENTATO SCRITTORE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Come sono diventato scrittore] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1973 e il 1974]. – [1] c.; 280x220 mm. – Foglio ms. – Sul verso annotazione ms. di Luisa: “159”. – All’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “1973 pubblicato su “La via Migliore”, dic. 1974 ad Antonio Cossu per “La Grotta della vipera”. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Come sono diventato scrittore* / Giuseppe Dessí. – 1974. – [2] c.; 270x215 mm. – In: “La via Migliore”, febbraio 1974. – Presenti sei copie dell’articolo. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 187-190. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Come sono diventato scrittore / Giuseppe Dessí. – 1976. – [4] p. su 2 c.; 235x155 mm. – Estratto da “Filologia Italiana”, anno VIII, n. 9. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 187-190. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ricordi di Beppe / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1923 e prima del 1974]. – [12] p. su 7 c.; 250x485 mm. o meno. – Carte ms. raccolte in busta. – Sulla busta intestazione autogr.: “Ricordi di Beppe”; annotazione ms. di Luisa: “(racconti a fumetti) vedere il racconto *Come sono diventato scrittore* nella cartella RACCONTI N. 159”. – La busta contiene cinque racconti a fumetti e schizzi vari; tre racconti hanno un titolo: *Ciripicchio che burla l’orco Porgono, Il lago incantato, La guerra dei maghi contro le navi austriache*. – Quattro carte scritte sul verso di pagine di calendario. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.4

VILLACIDRO (Municipio di)

[Libretto ricordo del Matrimonio e della Figliazione] / Municipio di Villacidro. – 1906 ott. 17. – 32 p. su 16 c.; 140x100 mm. + documenti personali, [1] c.; 210x150 mm. – Libretto di famiglia intestato a Francesco Dessí (padre di Giuseppe). – A p. 5, 9, 11 aggiunte ms. di Luisa sulla morte di Giuseppe, il divorzio e il secondo matrimonio. – Allegata “Dichiarazione di rivedibilità” alla leva intestata a Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.5

[Carte varie]. [Poesie e prose] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1923 e prima del 1973]. – [24] p. su 18 c.; 280x220 mm. o meno. – Fa parte della cartella *Come sono diventato scrittore* (titolo di Luisa)
GD.2.159.6

«GOLDNER»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Rafael Goldner e i Castelli Romani] / Giuseppe Dessí. – [1973]. – [3] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella *Goldner* (titolo di Luisa)
GD.2.160.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Rafael Goldner e i Castelli Romani] / Giuseppe Dessí. – [1973]. – [2] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte

della cartella *Goldner* (titolo di Luisa)

GD.2.160.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Rafael Goldner e i Castelli Romani] / Giuseppe Dessí. – [1973]. – [2] c.; 280x220 mm. – Ds. con una correzione autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegato: GOLDNER, Rafael. [Corrispondenza]. [Lettera] 1973 giugno 30 [a Giuseppe Dessí]. – Pubblicato in: “Castelli Romani”, agosto 1973. – Fa parte della cartella *Goldner* (titolo di Luisa)

GD.2.160.3^{(a-b)a}

GOLDNER, Rafael

[Corrispondenza]. [Lettera] 1973 giugno 30 [a Giuseppe Dessí, Roma] / Rafael Goldner. – [1] c.; 240x175 mm. – Carta strappata sul margine sinistro. – F.to “Rafael”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Rafael Goldner e i Castelli Romani] / Giuseppe Dessí
Ringrazia per l’“Amicizia” e la “fatica”, e comunica l’invio di una copia della rivista a Bucarest

GD.2.160.3^{(a-b)b}

GOLDNER, Rafael

[Poesie]. Tuscolo; Rocca Priora; Sul lago di Nemi / Rafael Goldner; trad. di I[talo] A[lighiero] Chiusano. – [tra il 1960? e il 1973]. – [3] c.; 280x220. – Fogli dss. raccolti in busta. – Fa parte della cartella *Goldner* (titolo di Luisa)

GD.2.160.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Rafael Goldner e i Castelli Romani / Giuseppe Dessí. – 1973. – [2] c.; 245x170 mm. + ritagli di giornale, [2] c.; 90x65 mm. – In: “Castelli Romani”, agosto 1973, pp. 86-87. – Presenti tre copie; per due copie presente l’intera rivista. – Articoli raccolti in busta intestata “Castelli Romani”. – Fa parte della cartella *Goldner* (titolo di Luisa)

GD.2.160.5

«IL GIORNO DEL GIUDIZIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il giorno del giudizio / Giuseppe Dessí. – [1975]. – 12 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Pubblicato in: “La Nuova Antologia”, agosto 1975; Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 191-201. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giorno del giudizio”

GD.2.161.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il giorno del giudizio / Giuseppe Dessí. – 1975. – [15] c.; 265x180 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie. – Pubblicato in: “La Nuova Antologia”, agosto 1975; Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 191-201. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giorno del giudizio”

GD.2.161.2

SPADOLINI, Giovanni

[Corrispondenza]. [Telegramma] 1975 luglio 30, Roma [a] Giuseppe Dessí, Rimini / Giovanni Spadolini. – [1] c.; 150x200 mm.. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giorno del giudizio”

Ringrazia per il “bellissimo racconto” e conferma amicizia e ammirazione

GD.2.161.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il giorno del giudizio / Giuseppe Dessí. – 1975. – [8] p. su 4 c.; 240x165 mm. – In: “La Nuova Antologia”, agosto 1975, pp. 471-478. – Presenti due copie del racconto; per una copia presente l'intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 191-201. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il giorno del giudizio”

GD.2.161.4

«BELLI FEROCI E PRODI»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Belli feroci e prodi / Giuseppe Dessí. – 1968 magg. 9. – [2] p. su 1 c.; 410x285 mm. – In: “La Fiera Letteraria”, 9 maggio 1968. – Presenti sei copie del racconto; per una copia presente l'intera rivista. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 85-94. – Nella cartella dal titolo: “Belli feroci e prodi” (titolo di Luisa Dessí)

GD.2.162

«IL CAPRIFOGLIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Andrea e Giacomo. Dialogo / G[iuseppe] D[essí]. – 1935 mar. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna nera. – Fogli sciolti. – A c. 9 annotazione autogr.: “G. D. Pisa, Marzo 1935”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Caprifoglio – dialogo (trovati in un baule a Villacidro)”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.163.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il Caprifoglio / Giuseppe Dessí. – [tra il 1935 mar. e il 1939 dic.]. – 9 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Pubblicato in: “L’Orto”, dicembre 1939, pp. 313-323. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Caprifoglio – dialogo (trovati in un baule a Villacidro)”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.163.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il Caprifoglio / Giuseppe Dessí. – [tra il 1935 mar. e il 1939 dic.]. – 9 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Presenti due copie del racconto. – Pubblicato in: “L’Orto”, dicembre 1939, pp. 313-323. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Caprifoglio – dialogo (trovati in un baule a Villacidro)”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.163.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il Caprifoglio / Giuseppe Dessí. – 1939 dic. – [11] p. su 6 c.; 240x160 mm. – In: “L’Orto”, dicembre 1939, pp. 313-323. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il Caprifoglio – dialogo (trovati in un baule a Villacidro)”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.163.4

«IL MIO INCONTRO CON L’“ORLANDO FURIOSO”»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il mio incontro con l’Ariosto / [Giuseppe Dessí].

vedi:

[Prose]. Il mio incontro con l’Ariosto e Appunti per *Paese d’Ombre* / [Giuseppe Dessí], testo scritto su c. 36-27 v., tenendo il quaderno capovolto

GD.0.47

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il mio incontro con l’Ariosto / [Giuseppe Dessí]. – [1974]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a matita rossa e penna nera. – Fogli sciolti. – C. 7 tagliata in basso e strappata nell’angolo superiore destro. – Titolo ms. sul verso di c. 6 e di c. 9. – Su c. 6 v. annotazione autogr.: “Abbozzo saggio per Binni”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio incontro con l’*Orlando Furioso*”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.164.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il mio incontro con l’*Orlando Furioso* / Giuseppe Dessí. – 1974 nov. – 4 c.;

280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Pubblicato in: “La Rassegna della Letteratura Italiana”, gennaio-agosto 1975; Edito in: G. Dessí, *La scelta*, Milano, Mondadori 1978, pp. 111-115. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio incontro con l’*Orlando Furioso*”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.164.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il mio incontro con l’*Orlando Furioso* / Giuseppe Dessí. – 1975. – [3] p. su 2 c.; 240x170 mm. – Estratto da “La Rassegna della Letteratura Italiana”, gennaio-agosto 1975; Edito in: G. Dessí, *La scelta*, Milano, Mondadori 1978, pp. 111-115. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il mio incontro con l’*Orlando Furioso*”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.164.3

«IL FRUSTINO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il frustino: [prima redazione] / [Giuseppe Dessí]. – [1952]. – 29 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frustino”
GD.2.165.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il frustino / [Giuseppe Dessí]. – [1952]. – 17 c.; 280x220 mm. – Fogli dss. raccolti in cartella. – Pubblicato in: “Il Ponte”, ottobre 1952. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 119-133. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frustino”
GD.2.165.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il frustino / Giuseppe Dessí. – 1952. – [11] p. su 6 c.; 215x145 mm. – In: “Il Ponte”, ottobre 1952, pp. 1500-1510. – Poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 119-133. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il frustino”
GD.2.165.3

«PANE, DANARO E TEMPO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pane, danaro e tempo / [Giuseppe Dessí]. – 1937. – 18 c.; 280x220 mm. + prose, [2] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegata variante di c. 6-7, poi accolta nella versione definitiva pubblicata in “L’Orto”, aprile 1937; presenti due copie della variante.

– Fa parte della cartella dal titolo: “Pane, Danaro e Tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.166.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pane, danaro e tempo / [Giuseppe Dessí]. – [1937]. – 18 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Pubblicato in: “L’Orto”, aprile 1937. – Fa parte della cartella dal titolo: “Pane, Danaro e Tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.166.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Pane, danaro e tempo / Giuseppe Dessí. – 1937 apr. – [13] p. su 7 c.; 235x155 mm. – In: “L’Orto”, aprile 1937, pp. 23-35. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Pane, Danaro e Tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.166.3

«IL PROFESSORE DI LICEO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il professore di Liceo: [abbozzo] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Abbozzi] / [Giuseppe Dessí]; il testo è ms. su c. 45 r., 44 v., 40 v., 39 v. tenendo il registro capovolto
GD.0.36

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il professore di Liceo / [Giuseppe Dessí]. – [1967]. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie. – Pubblicato in: “Belfagor”, 31 maggio 1967; Edito in: G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula 1977, pp. 37-52; poi in: G. Dessí, *La scelta*, Milano, Mondadori 1978, pp. 121-128. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il professore di Liceo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.167.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il professore di Liceo / Giuseppe Dessí. – [1967]. – [4] p. su 2 c.; 260x190 mm. – Estratto da “Belfagor”, 31 maggio 1967; edito in: G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula 1977, pp. 37-52; poi in: G. Dessí, *La scelta*, Milano, Mondadori 1978, pp. 121-128. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il professore di Liceo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.167.2

«IL BASTONE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il Bastone / Giuseppe Dessí. – 1933 luglio 12. – 8 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – C. 3-4 lacerate nell'angolo inferiore destro. – Per una prima idea del racconto vedi nota n. 8 a GD.0.1.11. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 17-23. – Fa parte della cartella dal titolo: "Il Bastone"; titolo di Luisa Dessí; sulla cartella annotazione di Luisa: "(trovato da Luisa in un baule a Villacidro)"

GD.2.168

«LA SPOSA IN CITTÀ»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / Giuseppe Dessí. – 1932 dic. 23. – 12, [2] c.; 295x230 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera, lapis e matita viola. – Fogli raccolti in cartella. – Datazione autogr. a c. 12. – Testo f.to. – A c. 1 r. dedica autogr.: "A mio padre". – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato "Pisa, 1931-32, Villacidro 1935": "Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su "L'Orto" maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l'ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*". – Fa parte della cartella dal titolo: "La Sposa in città"; titolo di Luisa Dessí

GD.2.169.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / Giuseppe Dessí. – 1932 dic. – 19 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a lapis e matita viola. – Fogli sciolti. – Datazione autogr. a c. 19 r.; sotto la data annotazione ms.: "Assai incerta". – Testo f.to. – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato "Pisa, 1931-32, Villacidro 1935": "Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su "L'Orto" maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l'ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*". – Fa parte della cartella dal titolo: "La Sposa in città"; titolo di Luisa Dessí

GD.2.169.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La mitologia cristiana e il motivo cosmico-panteistico nella poesia di N. Tommaseo / Giuseppe Dessí. – 1934. – 27 p. su 14 c.; 210x145 mm. – Estratto da "Via dell'Impero", luglio 1934. – Fa parte della cartella dal titolo: "La Sposa in città"; titolo di Luisa Dessí

GD.2.169.3

DESSÌ, Giuseppe

[Stampati]. La sposa in città / Giuseppe Dessì. – 1935. – [6] p. su 4 c.; 335x240 mm. – In: “L’Orto”, maggio-giugno 1935, pp. 14-19. – Presente l’intera rivista. – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato “Pisa, 1931-32, Villacidro 1935”: “Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su “L’Orto” maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l’ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La Sposa in città”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.169.4

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / [Giuseppe Dessì]. – 1938. – [9] c.; 265x180 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 1 r. annotazione ms. di Luisa: “Guanda 1938”. – Presenti tre copie del racconto. – Editto in: G. Dessì, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939. – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato “Pisa, 1931-32, Villacidro 1935”: “Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su “L’Orto” maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l’ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La Sposa in città”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.169.5

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1932 e il 1937]. – 14 c.; 290x230 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Testo mutilo. – A c. 1 r. annotazione ms. di Luisa: “Trovato a Villacidro, luglio 1978”. – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato “Pisa, 1931-32, Villacidro 1935”: “Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su “L’Orto” maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l’ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La Sposa in città”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.169.6

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / Giuseppe Dessì. – [tra il 1932 e il 1937]. – 16 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera, blu, lapis, matita rossa. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – A c. 16 r. annotazione autogr.: “Via F. Serafini 8, Pisa”. – A c. 1 r. annotazione ms. di Luisa: “Trovato a Roma via Pisciano, aprile 1979”. – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato “Pisa, 1931-32, Villacidro 1935”: “Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su “L’Orto” maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l’ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un*

tiepido vento". – Fa parte della cartella dal titolo: "La Sposa in città"; titolo di Luisa Dessì
GD.2.169.7

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *La sposa in città* / Giuseppe Dessì. – 1937. – 15 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 1 r. annotazione ms. di Luisa: "A Roma trovato dentro la rivista "L'Orto", gennaio 1980". – Per le varie versioni del racconto vedi nota n. 9 al giorno 3 novembre 1932 del quaderno intestato "Pisa, 1931-32, Villacidro 1935": "Primo tentativo del racconto *La sposa in città* apparso su "L'Orto" maggio-giugno 1935. Ne esistono altre tre versioni con notevoli varianti; l'ultima porta la data 1937 ed è inclusa nella raccolta *Come un tiepido vento*". – Edito in: G. Dessì, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 43-54. – Fa parte della cartella dal titolo: "La Sposa in città"; titolo di Luisa Dessì
GD.2.169.8

«LE DUE FACCE DELLA SARDEGNA»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *Le due facce della Sardegna* / Giuseppe Dessì. – [1951]. – 17 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Carte lacerate ai margini. – Testo f.to. – Edito in: G. Dessì, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 37-40 (con il titolo *Le due facce della Sardegna* sono pubblicati soltanto i paragrafi IV-VI del testo ds.); i par. I-III costituiscono una prima versione del saggio *Scoperta della Sardegna*, in G. Dessì, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 23-32. – Fa parte della cartella dal titolo: "Le due facce della Sardegna"; titolo di Luisa Dessì
GD.2.170.1

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *Le due facce della Sardegna* / [Giuseppe Dessì]. – [1951]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione ms. di Luisa Dessì: "Il Ponte, sett.-ottobre 1951". – Testo mutilo. – Fa parte della cartella dal titolo: "Le due facce della Sardegna"; titolo di Luisa Dessì
GD.2.170.2

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. *Le due facce della Sardegna* / [Giuseppe Dessì]. – [1951]. – 17 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.– Fa parte della cartella dal titolo: "Le due facce della Sardegna"; titolo di Luisa Dessì
GD.2.170.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Le due facce della Sardegna* / Giuseppe Dessí. – [1951]. – 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Pubblicato in: “Il Ponte”, settembre-ottobre 1951; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 37-40 (con il titolo *Le due facce della Sardegna* sono pubblicati soltanto i paragrafi IV-VI del testo ds.); i par. I-III costituiscono una prima versione del saggio *Scoperta della Sardegna*, in G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 23-32. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le due facce della Sardegna”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.170.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Le due facce della Sardegna* / Giuseppe Dessí. – 1951 sett.-ott. – [6] p. su 3 c.; 215x150 mm. – In: “Il Ponte”, settembre-ottobre 1951, pp. 965-970; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 37-40 (con il titolo *Le due facce della Sardegna* sono pubblicati soltanto i paragrafi IV-VI del testo ds.); i par. I-III costituiscono una prima versione del saggio *Scoperta della Sardegna*, in G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 23-32. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le due facce della Sardegna”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.170.5

«EUCALIPTI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giro d’ispezione a S. Marta o anche semplicemente Eucalipti / [Giuseppe Dessí]. – 1934. – 16 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna blu. – Fogli sciolti. – Errore di battitura nel titolo ds.: accanto alla parola errata (“Euro”) integrazione ms. di Luisa (“Giro”). – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “trovato in un baule a Villacidro”. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 30-42. – Fa parte della cartella dal titolo: “Eucalipti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.171.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Gi]ro d’ispezione a S. Marta o anche semplicemente Eucalipti / [Giuseppe Dessí]. – [1934]. – 15 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Errore di battitura nel titolo ds.: accanto alla parola errata (“Euro”) integrazione ms. di Luisa (“Giro”). – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “trovato in un baule a Villacidro”. – Editto in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 30-42. – Fa parte della cartella dal titolo: “Eucalipti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.171.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Gi]ro d'ispezione a S. Marta o anche semplicemente Eucalipti / [Giuseppe Dessí]. – [1934]. – 15 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Errore di battitura nel titolo ds.: accanto alla parola errata (“Euro”) integrazione ms. di Luisa (“Giro”). – Sulla cartella annotazione ms. di Luisa: “trovato in un baule a Villacidro”. – Editò in: G. Dessí, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio 1989, pp. 30-42. – Fa parte della cartella dal titolo: “Eucalipti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.171.3

«UN'ISOLA NELL'ISOLA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Noialtri / Giuseppe Dessí. – [1962]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 75x105 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Noialtri o Un'isola nell'isola In: “Rinascita” 20/6/62”. – Pubblicato in: “Rinascita”, 20 giugno 1962; poi in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 106-110, con il titolo *Un'isola nell'isola*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un'isola nell'isola”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.172.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un'isola nell'isola / Giuseppe Dessí. – 1962. – [1] c.; 420x280 mm. – In: “Rinascita”, 20 giugno 1962. – Presenti due copie del racconto. – Per una versione precedente del racconto rifiutata da “Rinascita” vedi GD.2.24.8^(a-b). – Editò in: G. Dessí, *Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 106-110. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un'isola nell'isola”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.172.2

«RISVEGLIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Risveglio / G[iuseppe] D[essí]. – 1934 ott. – 7 c.; 285x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Testo f.to “G.D.”. – Datazione autogr.: “Villacidro, ottobre 1934”. – A c. 1 r. annotazione ms. di Luisa: “Trovato a Villacidro”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Risveglio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.173.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Risveglio / [Giuseppe Dessí]. – 1934 ott. – 8 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – C. 1 strappata nell'angolo superiore destro. – Pubblicato in G. Dessí,

Come un tiepido vento, Palermo, Sellerio 1989, pp. 24-29. – Fa parte della cartella dal titolo: “Risveglio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.173.2

«**PORCOPOLI**»

GIACOBBE, Maria
[Prose]. *Conversazioni in Sardegna. La porcopoli / Maria Giacobbe*. – [1975]. – 6 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Le carte presentano quattro fori sul margine sinistra. – A c. 1 r. annotazioni autogr. a penna blu: “Inviato alla Unione Sarda il 12/8/75. Pubblicato il 2/10/1975”; “Mandato [...] a “Italia Nostra” [...] il 10/9/1975. Bassani non ha mai risposto. Mandato anche a Antonio Cadorna (il 10/9/75) che pure non ha risposto”. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.1

GIACOBBE, Maria
[Prose]. *Ai sardi pazienti e ubbidienti / Maria Giacobbe*. – [1975]. – 3 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Le carte presentano quattro fori sul margine sinistra. – Sul verso di c. 1 diverso incipit, cassato. – A c. 1 r. annotazione autogr. a penna blu: “Spedito a “Su Pobulu Sardu” il 11/9/1975. Pubblicato nel numero di ottobre”. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.2

GIACOBBE, Maria
[Prose]. *Petrolio e porci in Sardegna / Maria Giacobbe*. – [1975]. – 2 c.; 295x210 mm. – Xerografia. – A c. 1 r. annotazione autogr.: “Scritto per ‘Il Manifesto’”. Spedito il 13/9/1975. Non so se sia stato pubblicato”. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.3

[Ritagli di giornale]. [Interventi sul progetto di “Porcopoli”]. – [1975 tra ott. e nov.]. – [3] p. su 2 c.; 340x255 mm. – In: “Europeo”. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.4

DESSÍ, Giuseppe
[Corrispondenza]. [Lettera] [1975 dic. 22, Roma a] Maria Giacobbe / [Giuseppe Dessí]. – [1] c.; 275x220 mm. – Copia ms. – Datazione desunta dalla risposta di Maria Giacobbe. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
Chiede informazioni sul progetto della “porcopoli” per poter scrivere “un articolo ben documentato”
GD.2.174.5

GIACOBBE, Maria

[Corrispondenza]. [Lettera] 1975 dic. 30, Copenaghen [a] Giuseppe Dessí, [Roma] / Maria Giacobbe. – [2] p. su 1 c.; 295x210 mm. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

Ringrazia per la lettera ricevuta, invia copia degli articoli da lei scritti sulla questione insieme a documenti e ritagli, e conferma il suo impegno politico

GD.2.174.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Alla fine dell'Ottocento e per parecchio tempo ancora...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1975 e il 1976]. – [6] p. su 3 c.; 205x150 mm. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.174.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Nel 193... “La Fiera Letteraria” organizzò un viaggio di letterati in Sardegna...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1975 e il 1976]. – [3] p. su 2 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.174.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Hombres facinorosos y puercos cancerogenos / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1975 dic. e il 1976]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.174.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Hombres facinorosos y puercos cancerogenos / Giuseppe Dessí. – [tra il 1975 dic. e il 1976]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo f.to. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.174.10

DELITALIA SULIS, Enrico

[Carte varie]. [Articoli e documenti] / Enrico Delitalia Sulis. – [1975 tra giugno 4 e dic. 19]. – [78] c.; 600x430 mm. o meno. – Xerografie raccolte in busta. – Documentazione riunita da Enrico Delitalia Sulis e spedita a Dessí l'8 gennaio 1976. – La busta contiene 26 documenti, numerati a matita rossa: “1-3, 3-8, 8^p.1^s, 9-24”. – Allegato: DELITALIA SULIS Enrico. [Corrispondenza]. [Lettera] 1976 genn. 7, Cagliari [a Giuseppe Dessí]. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.174.11^{(a-b)a}

DELITALIA SULIS Enrico. [Corrispondenza]. [Lettera] 1976 genn. 7, Cagliari [a Giuseppe Dessí, Roma]. – 3 c.; 280x220 mm. – Allegato a: DELITALIA SULIS, Enrico. [Carte varie]. [Articoli e documenti] / Enrico Delitalia Sulis
Fornisce informazioni sulla iniziativa R.A.S.S. e invia documentazione
GD.2.174.11^(a-b)

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il megaporcile in Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1976. – [1] c.; 600x150 mm. o meno. + ritaglio di giornale, [1] c.; 80x105 mm. – In: “Paese Sera”, 15 gennaio 1976. – Presenti sei copie dell’articolo. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.12

[Ritagli di giornale]. [Interventi su “porcopoli”]. – [tra 1975 nov. e 1976 genn. 31]. – [7] c.; 640x440 mm. o meno. – Fa parte della cartella intestata “Porcopoli”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.174.13

«LA DONNA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La donna / [Giuseppe Dessí]. – [1958]. – 2 c.; 280x220 mm. + busta; 300x235 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – A c. 1 r. annotazione autogr.: “Per l’almanacco lett. Bompiani 1958”. – Carte raccolte nella cartella dal titolo: “La donna”; titolo di Luisa Dessí. – Allegata busta contenente fotografie, intestata: “Fotografie del matrimonio con Luisa 1972. Testimoni Enrico Falqui, Guglielmo Petroni, Francesco Spanu Satta”
GD.2.175

«PARLA UNO SPAZZINO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Parla uno spazzino] / Giuseppe Dessí. – 1958 [tra] mar. 31 [e] apr. 23. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Spedito il giorno 23 aprile 1958”. – Allegato: FEDERAZIONE ITALIANA CONTRO LA TUBERCOLOSI. [Corrispondenza]. [Lettera] 1958 mar. 31, Roma [a] Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Risveglio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.176^(a-b)

FEDERAZIONE ITALIANA CONTRO LA TUBERCOLOSI

[Corrispondenza]. [Lettera] 1958 mar. 31, Roma [a] Giuseppe Dessí, Roma. – [2] c.; 285x225 mm. – Su c. 1 r. annotazione autogr. a lapis: “Risposto accettando giorno 11/4/58”. – Lettera f.ta “Il segretario generale prof. Giovanni L’Eltore”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Parla uno spazzino] / Giuseppe Dessí
 In linea con l’azione educativa igienico-sanitaria sempre seguita, la Federazione promuove una pubblicazione, specialmente dedicata ai docenti, che avrà il titolo “Educazione e Salute” per la quale si richiede la collaborazione di Dessí
 GD.2.176^(a-b)

«LA LEGGENDA DEL SARDUS PATER»

BIANCHI, Ugo

[Stampati]. *Sardus Pater* / Ugo Bianchi. – 1963 mar. – 16 c.; 265x185 mm. + tavola, [1] c.; 265x185 mm. – Bozza di stampa di “Lincci. Rendiconti morali”, 1963, serie VIII, vol. XVIII, fasc. 1-2. – A c. 1 r. annotazione autogr. a penna rossa: “Dessí”. – Fa parte della cartella intestata “La leggenda del Sardus Pater”; titolo di Luisa Dessí
 GD.2.177.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *La leggenda del Sardus Pater* / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1957 e prima del 1974]. – [6] p. su 3 c.; 210x155 mm. – In: G. Dessí, *La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Posterula, 1977, pp. 13-18; nello stesso volume: *Io e il vino* (per cui cfr. GD.2.128.3), *Proverbi del mio paese* (per cui cfr. GD.2.84.1), *Il professore di liceo* (per cui cfr. GD.2.167). – Presente l’intero volume. – Per versioni precedenti del racconto cfr. GD.2.101. – Fa parte della cartella intestata “La leggenda del Sardus Pater”; titolo di Luisa Dessí
 GD.2.177.2

RACCONTI 1928-1940

«UN PAESE TRANQUILLO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Un paese tranquillo* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1928 e il 1940]. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sull’angolo superiore sinistro di c. 1 r. annotazione ms. di Luisa Dessí: “Inedito”. – Datazione dedotta dall’intestazione della cartella. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
 GD.2.178

«NASCITA DI UN UOMO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Nascita di un uomo* / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1932 nov. 3 e il 1937 magg.]. – 12 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Testo mutilo. – Per il termine *post quem* cfr. nota 11 a GD.0.1.11. – Il termine *ante quem* è dedotto dalla pubblicazione in: “La Ruota”, aprile-maggio 1937. – Su c. 1 r. annotazione autogr.: “1° redaz.”. – Su c. 12 v. appunti autogr. – Per la genesi del racconto cfr. nota n. 11 a GD.0.1.11: “appunto per un racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile “La Ruota” aprile-maggio 1937”. – Fa parte della I: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.179.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Nascita di un uomo* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1932 nov. 3 e il 1937 magg.]. – 12 c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera. – Per il termine *post quem* cfr. nota 11 a GD.0.1.11. – Il termine *ante quem* è dedotto dalla pubblicazione In: “La Ruota”, aprile-maggio 1937. – Per la genesi del racconto cfr. nota n. 11 a GD.0.1.11: “appunto per un racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile “La Ruota” aprile-maggio 1937”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.179.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Nascita di un uomo* / Giuseppe Dessí. – [tra il 1932 nov. 3 e il 1937 magg.]. – 12 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Per il termine *post quem* cfr. nota 11 a GD.0.1.11. – Il termine *ante quem* è dedotto dalla pubblicazione In: “La Ruota”, aprile-maggio 1937. – Per la genesi del racconto cfr. nota n. 11 a GD.0.1.11: “appunto per un racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile “La Ruota” aprile-maggio 1937”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.179.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. *Nascita di un uomo* / Giuseppe Dessí. – 1937 apr.-magg. – [9] p. su 5 c.; 260x190 mm. – In: “La Ruota”, aprile-maggio 1937, pp. 6-14. – Presente l’intera rivista. – Per la genesi del racconto cfr. nota n. 11 a GD.0.1.11: “appunto per un

racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile “La Ruota” aprile-maggio 1937”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.179.4

«SANTO STEFANO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Santo Stefano / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1932 nov. 3 e il 1937 magg.]. – 6 c.; 280x220 mm. – Carte dss. – Termine *post quem* dedotto dalla c. 21 di GD.0.1.11. – Per il termine *ante quem* vedi note a GD.2.179.4. – Per la genesi del racconto vedi nota n. 11 a GD.0.1.11: “appunto per un racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile “La Ruota aprile-maggio 1937”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.180

«GIORNATA DI CACCIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giornata di caccia / Giuseppe Dessí. – [1935]. – 4 c.; 276x215 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Titolo ds. originario: *Caccia a Perda* = *Massa* cassato, e sostituito con intervento ms. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.1.1. – Editto in: “Gazzetta del Popolo”, 4 ottobre 1935; vedi GD.2.1.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.181

«L’ABORTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’aborto / Giuseppe Dessí. – [1]932 luglio. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.182.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L'aborto / Giuseppe Dessí. – [1]932 luglio. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.182.2

«LO SPECCHIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lo specchio / Giuseppe Dessí. – [tra il 1932 nov. 3 e il 1940]. – 5 c.; 276x215 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera, lapis, matita rossa e blu. – Fogli sciolti. – Per il termine *post quem* vedi c. 15-16 di GD.0.1.11. – Termine *ante quem* dedotto dall'intestazione della cartella. – Vedi anche nota n. 15 alla c. 38 di GD.0.1.11: “Esiste anche un dattiloscritto di questo racconto, forse è stato anche pubblicato”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.183

«NOMI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Nomi / Giuseppe Dessí. – [tra il 1928 e il 1938 ag. 18]. – 5 c.; 220x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* dedotto dall'intestazione della cartella. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: “La Stampa”, 18 agosto 1938; vedi GD.2.184.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.184.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Nomi / Giuseppe Dessí. – 1938 ag. 18. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 18 agosto 1938. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.184.2

«INCONTRO NELLA VALLE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro nella valle / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1928 e il 1936 mar. 1]. – 5

c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* dedotto dall'intestazione della cartella. – Presenti quattro copie del racconto. – Edito in: "Il Giornale d'Italia", 1 marzo 1936; vedi GD.2.185.2. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.185.1

DESSÌ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Incontro nella valle / Giuseppe Dessì. – 1936 mar. 1. – [1] c.; 600x430 mm. – In: "Il Giornale d'Italia", 1 marzo 1936. – Presenti cinque copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.185.2

«IL CAVALLO»

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. Il cavallo / [Giuseppe Dessì]. – [1]932 mar. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna nera. – Edito in: "Il Giornale d'Italia", 3 giugno 1934. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.186.1

DESSÌ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Il cavallo / Giuseppe Dessì. – [1934] XII giugno 3. – [1] c.; 600x420 mm. – In: "Il Giornale d'Italia", 3 giugno 1934. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.186.2

«RECLUTE»

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. Reclute / Giuseppe Dessì. – [tra il 1928 e il 1940]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – C. 1 lacerata sul margine destro. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.187.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Reclute / Giuseppe Dessí. – [tra il 1928 e il 1940]. – [1] c.; 400x300 mm. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.187.2

«RUMORI NELLA NOTTE»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Rumori nella notte / Giuseppe Dessí. – 1949 nov. 16. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “La Stampa”, 16 novembre 1949. – Sopra il titolo annotazione autogr.: “Michele Boschino”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.188

«I PIEDI SOTTO IL MURO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I piedi sotto il muro / Giuseppe Dessí. – 1937 genn. 28. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “La Stampa”, 28 gennaio 1938. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 77-86. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.189

«SILENZIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Silenzio / Giuseppe Dessí. – 1937 magg. 17. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “La Stampa”, 28 gennaio 1938. – Presenti cinque copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 77-86. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.190

«LA RUOTA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La ruota / Giuseppe Dessí. – [tra il 1928 e il 1940]. – 5 c.; 280x220 mm. –

Fogli sciolti dss. – Datazione dedotta dall'intestazione della cartella. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.191

«LA FONTE»

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. [La fonte] / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1928 e il 1940]. – [8] p. su 4 c.; 275x215 mm. – Fogli sciolti mss. – Datazione dedotta dall'intestazione della cartella. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.192.1

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. *La fonte* / [Giuseppe Dessì]. – [tra il 1928 e il 1940]. – [1] c.; 280x220 mm. – Ds. – Datazione dedotta dall'intestazione della cartella. – Per la genesi del racconto vedi nota 11 a GD.0.1.11: "appunto per un racconto (*Santo Stefano*) che ha avuto poi altri due titoli *La fonte* e *Nascita di un uomo*. Con questo titolo è stato pubblicato sul mensile "La Ruota" aprile-maggio 1937". – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.192.2

«LA TOMBA»

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. *La tomba (?)*: [prima versione] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1928? e prima del 1946]. – 14 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.193.1

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. [La tomba: dialogo] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1928? e prima del 1946]. – 29 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: "Racconti 1928-1940"; all'interno della cartella annotazione ms. di Luisa: "Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì"
GD.2.193.2

DESSÌ, Giuseppe
[Prose]. *Il frantoio*: [dialogo] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1928? e prima del 1946].

– [13] c.; 295x210 mm. + prose, [1] c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “16-28”. – Il testo è una variante del secondo paragrafo di GD.2.193.2. – Allegata variante di c. “19”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.193.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La tomba / Giuseppe Dessí. – 1949 giugno 6. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.193.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La tomba] / Giuseppe Dessí. – [1949 giugno]. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Titolo ds. (*La tomba*) cassato. – A c. 11 annotazione autogr.: “Roma, 2 giugno 1949”, cassata. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.193.5

«CINQUE RACCONTI SENZA TITOLO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [N. 5 racconti senza titolo: L’aria della città...] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1928 e il 1940]. – [3] c.; 305x205 mm. – Fogli sciolti dss. – Al posto del titolo annotazione ms. di Luisa Dessí: “(senza titolo)”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.194.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [N. 5 racconti senza titolo: Inutile voler descrivere...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1928 e il 1940]. – 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Al posto del titolo annotazione ms. di Luisa Dessí: “(senza titolo)”. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”
GD.2.194.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [N. 5 racconti senza titolo: A duecento metri...] / Giuseppe Dessí. – [1]930 ott. 6. – [3] c.; 280x215 mm. – Fogli sciolti dss. – Al posto del titolo

annotazione ms. di Luisa Dessì: “(senza titolo)”. – Per la prima redazione ms. vedi GD.2.197.3. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”

GD.2.194.3

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [N. 5 racconti senza titolo: Quando scoppiò la prima guerra mondiale...] / Giuseppe Dessì. – [tra il 1928 e il 1940]. – 4 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Titolo ds. (*Ritratto*) cassato. – Al posto del titolo annotazione ms. di Luisa Dessì: “(senza titolo)”. – Per la prima redazione ms. del testo vedi GD.2.199. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”

GD.2.194.4

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [N. 5 racconti senza titolo: Un litigio, tante ombre oscure, una povera donna] / Giuseppe Dessì. – [tra il 1928 e il 1939 apr. 5]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Al posto del titolo annotazione ms. di Luisa Dessì: “(senza titolo)”. – Edito in: “La Stampa”, 5 aprile 1939; vedi GD.2.195. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”

GD.2.194.5

«UN LITIGIO, TANTE OMBRE SCURE, UNA POVERA DONNA»

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un litigio, tante ombre oscure, una povera donna / Giuseppe Dessì. – 1939 apr. 5. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “La Stampa”, 5 aprile 1939. – Presenti due copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”

GD.2.195

«FINIRE UN QUADRO»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. Finire un quadro / [Giuseppe Dessì]. – [1937]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessì”

GD.2.196.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Finire un quadro / Giuseppe Dessí. – [1937]. – 5 c.; 280x120 mm. – Bozze di stampa. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.196.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Finire un quadro / Giuseppe Dessí. – 1937 apr. 21. – [1] c.; 600x420 mm. – In: “Corriere Padano”, 21 aprile 1937. – Fa parte della cartella dal titolo: “Racconti 1928-1940”; all’interno della cartella annotazione ms. di Luisa: “Trovati in un baule a Villacidro dopo la morte di Dessí”

GD.2.196.3

«APPUNTI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Autoritratto / [Giuseppe Dessí]. – [1926]. – [4] p. su 2 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti mss. – Data dedotta dal confronto fra l’allegato e un passo del testo: “[...] studi industriali, studi che a me non piacevano e che ho abbandonato due mesi fa”. – Numerazione a carte autogr. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí. – Allegato: SCUOLA (R.) DI ISTRUZIONE INDUSTRIALE DELLA SARDEGNA. [Certificato di iscrizione] / Scuola (R.) di Istruzione Industriale della Sardegna

GD.2.197^(a-b)a

SCUOLA (R.) DI ISTRUZIONE INDUSTRIALE DELLA SARDEGNA

[Certificato di iscrizione] / Scuola (R.) di Istruzione Industriale della Sardegna. – 1926 apr. 27. – [1] c.; 305x210 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Autoritratto / [Giuseppe Dessí]

GD.2.197^(a-b)b

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Allo scoppio della guerra libica...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1940]. – [4] p. su 2 c.; 200x150 mm. – Carte sciolte mss. – Numerazione a carte autogr. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.198

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Quando scoppì la prima guerra mondiale...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1940]. – 67 c.; 190x150 mm. – Carte sciolte mss. – Numerazione a carte autogr. – Sul verso di c. 2 incollata striscia di carta bianca. – Sul verso delle c. 2, 3: aggiunte autogr.; sul verso delle c. 7, 27-30, 59, 66: altro testo autogr., cassato;

sul verso di c. 31: appunto autogr. a lapis. – Il testo è la prima redazione ms. di GD.2.194.4. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.199

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Antigone / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1940]. – [135] p. su 68 c.; 205x145 mm. – Quaderno ms. – C. 59-68 aggiunte in fondo al quaderno. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Su c. 1 numerazione autogr.; su c. 59-68 numerazione autogr. a bifogli: “1-5”. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.200

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La morte del santo / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1940]. – 10 c.; 260x220 mm. – Titolo sul verso di c. 10. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.201

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Sala da pranzo. Grande tavola...] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1940]. – 38 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu, rosso, nero con correzioni autogr. a lapis, penna nera. – La c. 16 è ms. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.202

CORDIÉ, Carlo
[Ritagli di giornale]. Opere di giovani / Carlo Cordié. – [1935 ag. 14]. – [1] c.; 520x135 mm. – In: “Il Popolo Biellese”, 14 agosto 1935. – Sul testo sottolineature dei riferimenti a Dessí. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.203

CECCHI, Emilio
[Ritagli di giornale]. Incontro col peccato / Emilio Cecchi. – [1936?]. – [1] c.; 600x140 mm. – Carte raccolte in busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.204

PANCRAZI, Pietro
[Ritagli di giornale]. I “veleni” del Tommaseo / Pietro Pancrazi. – [1939]. – [1] c.; 600x135 mm. – Recensione. – Inserito nella busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.205

PANCRAZI, Pietro

[Ritagli di giornale]. Arte e stile di Viani / Pietro Pancrazi. – [1939 luglio 11]. – [1] c.; 600x135 mm. – In: “Corriere della Sera”, 11 luglio 1939. – Recensione. – Inserito nella busta bianca intestata: “Appunti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.206

«UN’OSPITE DI MARSIGLIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un’ospite di Marsiglia / Giuseppe Dessí. – 1938. – 20 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Editò, con varianti, in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 17-44; editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 47-71. – Sulla cartella annotazione autogr.: “Versione consegnata a De Angelis per l’antologia (ed. S.E.I.): 20 aprile 1950”
GD.2.207.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un’ospite di Marsiglia: commento e spiegazione dell’autore] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1938 e prima del 1977]. – 3 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Sul margine destro di c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí sulle pubblicazioni del racconto
GD.2.207.2

«LA CITTÀ ROTONDA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Città Rotonda] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939] – [7] p. su 6 c.; 310x220 mm. o meno. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Città Rotonda] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – [11] p. su 6 c.; 275x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Numerazione a carte autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Città Rotonda] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – 8 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città R[otonda] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – 4 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Errore di battitura nel titolo: “La Città Rtonda”. – Testo mutilo. – C. 4 tagliata a metà. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città R[otonda] / [Giuseppe Dessí]. – 1933. – 8 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Errore di battitura nel titolo: “La Città Rtonda”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Città Rotonda] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – [9] p. su 5 c.; 310x220 mm. o meno. – Carte mss. e dss.: c. 1-3, 5 mss., c. 4 ds. – Su c. 2 r., c. 5 r., c. 5 v.: incollata striscia di carta ds.; su c. 2 v.: incollata una striscia di carta ds. e una striscia ms. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città Rotonda / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Su c. 1 v. incollata striscia di carta bianca; c. 2 composta da 2 strisce di carta mss. e 2 dss. incollate insieme; su c. 3 incollata striscia di carta ms. – C. 3 numerata “2 bis”. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città Rotonda / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926? e prima del 1939]. – 5 c.; 310x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città Rotonda / G[iuseppe] D[essí]. – [19]33 luglio. – 10 c.; 310x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera, lapis, matita verde. – Fogli sciolti. – Datazione autogr. a c. 10: “Villacidro, luglio 33”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città Rotonda / Giuseppe Dessí. – [19]33 luglio. – 12 c.; 310x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera, matita verde. – Fogli sciolti. – A c. 10 datazione autogr.: “Villacidro, luglio 33”, insieme ad annotazione autogr. a matita viola: “forse è la migliore, nonostante l’incertezza complessiva”. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Città Rotonda / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1930 e il 1934 dic.]. – 11 c.; 310x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* dedotto dalla datazione del racconto pubblicato in *La sposa in città*. – A c. 1 annotazione ms.: “in La Sposa”. – Edito in: “L’Orto”, nov.-dic. 1934, pp. 12-15; poi in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 47-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La Città Rotonda / Giuseppe Dessí. – 1934 nov.-dic. – [4] p. su 3 c.; 340x240 mm. – In: “L’Orto”, nov.-dic. 1934, pp. 12-16. – Presente l’intera rivista. – Poi in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 47-64. – Fa parte della cartella dal titolo: “La città rotonda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.208.12

«GIUOCO INTERROTTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giuoco interrotto / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1931]. – [10] p. su 5 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti mss. – Termine *ante quem* dedotto dalla datazione del racconto pubblicato in *La sposa in città*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giuoco interrotto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.209.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giuoco interrotto / [Giuseppe Dessí]. – [1931]. – 8 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 1 r. annotazione autogr. a lapis: “Sposa in città”. – Testo identico a quello di GD.2.209.3. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 65-74; Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 9-17. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giuoco interrotto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.209.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giuoco interrotto / [Giuseppe Dessí]. – [1931]. – 8 c.; 295x210 mm. – Fogli

sciolti dss. – Testo identico a quello di GD.2.209.2. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 65-74; Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 9-17. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gioco interrotto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.209.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Gioco interrotto / [Giuseppe Dessí]. – [1931]. – 5 c.; 285x220 mm. – Fogli sciolti dss. – A c. 1 r. annotazione autogr. a lapis: “in Racconti V. e N.”. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 65-74; Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 9-17. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gioco interrotto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.209.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Gioco interrotto / Giuseppe Dessí. – 1932 mar. 25. – [5] p. su 3 c.; 245x170 mm. – In: “Il Portanuova”, 25 marzo 1932, pp. 49-53. – Presente l’intera rivista. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 65-74; Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 9-17. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gioco interrotto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.209.5

«I PIEDI SOTTO IL MURO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Morte di Gilla / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1926? e il 1932]. – [5] c.; 205x145 mm. – Carte sciolte mss. – Numerazione autogr.: “14-18”. – Titolo autogr. a matita rossa sul verso di c. 5. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I piedi contro il muro / Giuseppe Dessí. – [1]932 luglio. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 5 r. annotazione autogr.: “Villacidro, Luglio ‘932”. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I piedi contro il muro / Giuseppe Dessí. – [1932]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I piedi sotto il muro / Giuseppe Dessí. – [1932]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I piedi sotto il muro / Giuseppe Dessí. – [1932]. – 6 c.; 285x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione autogr.: “in La Sposa in città”. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 76-86. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.5

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. I piedi sotto il muro / Giuseppe Dessí. – 1937 genn. 27. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 28 gennaio 1937. – Presenti 26 copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La sposa in città / [Giuseppe Dessí]. – 1938 nov. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa e nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione autogr. a penna rossa: “Tutto in corsivo”; su c. 7 r. annotazione autogr. a penna rossa: “Questo libro stato stampato...”. – Fa parte della cartella dal titolo: “I piedi sotto il muro”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.210.7

«IL CANE E IL VENTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il cane e il vento: dialogo / [Giuseppe Dessí]. – [1934]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 87-100. – Fa parte della cartella dal titolo: “Il cane e il vento”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.211

«LE AMICHE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le amiche / Giuseppe Dessí. – 1935 ott. 21-24. – 13 c.; 280x220 mm. – Ds.

con correzioni autogr. a penna nera. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le amiche”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.212.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *Le amiche* / [Giuseppe Dessí]. – [1935]. – 11 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Editò in: “L’Orto”, marzo-aprile 1936, pp. 9-14; poi in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 101-121. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le amiche”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.212.2

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. *Le amiche* / Giuseppe Dessí. – 1936 mar.-apr. – [6] p. su 3 c.; 340x240 mm. – In: “L’Orto”, marzo-aprile 1936, pp. 9-14. – Presente l’intera rivista. – Poi in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 101-121. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le amiche”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.212.3

«LA RIVEDREMO IN PARADISO»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *La rivedremo in paradiso* / Giuseppe Dessí. – [1937]. – 4 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.”. – Presenti due copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 122-132; Editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 37-45. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rivedremo in paradiso”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.213.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. *La rivedremo in paradiso* / Giuseppe Dessí. – [1937]. – 5 c.; 285x215 mm. – Fogli sciolti dss. – Editò in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 122-132; Editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 37-45. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rivedremo in paradiso”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.213.2

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. *La rivedremo in paradiso* / Giuseppe Dessí. – 1937 ott. 18. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 18 ottobre 1937. – Presenti quattro copie del racconto. – Editò in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 101-121; Editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 37-45. – Fa parte della cartella dal titolo: “La rivedremo in paradiso”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.213.3

«UNA COLLANA»

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Una collana / Giuseppe Dessì. – 1937 nov. 29. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 29 nov. 1937. – Presenti otto copie del racconto. – Editto in: G. Dessì, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 133-142. – Nella cartella dal titolo: “Una collana”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.214

«INVERNO»

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. Inverno / [Giuseppe Dessì]. – 1936. – 5 c.; 600x430 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazioni mss.: “redaz. definitiva”; “in Racconti V. e N. e La Sposa”. – Editto in: G. Dessì, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 143-151; poi in: G. Dessì, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 19-26. – Allegato: DE PARNY, Evariste-Désiré Desforges. [Poesie]. *Élégie V* / Evariste-Désiré Desforges De Parny. – Fa parte della cartella dal titolo: “Inverno”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.215.1^{(a-b)a}

DE PARNY, Evariste-Désiré Desforges

[Poesie]. *Élégie V* / [Evariste-Désiré Desforges] De Parny. – [tra il 1778 e il 1784]. – [1] c.; 275x220 mm. – Ds. con interventi autogr. a penna nera e matita rossa; a matita rossa sono segnati i vv. 12-13. – Allegato a: DESSÌ, Giuseppe. [Prose]. Inverno / [Giuseppe Dessì].

GD.2.215.1^{(a-b)b}

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Inverno / Giuseppe Dessì. – 1937 febr. 9. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Corriere Padano”, 9 febr. 1937. – Presenti nove copie del racconto. – Editto in: G. Dessì, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 143-151; poi in: G. Dessì, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 19-26. – Fa parte della cartella dal titolo: “Inverno”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.215.2

DESSÌ, Giuseppe

[Stampati] Inverno / Giuseppe Dessì. – 1978. – [4] c.; 210x155 mm. – Fotocopia da: Anna Folli, *Vent'anni di cultura ferrarese: 1925-1945*, vol. I, Bologna, Pàtron 1978, pp. 65-67. – Su c. 4 indicazioni bibliografiche mss. – Già in: G. Dessì, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 143-151; e in: G. Dessì, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 19-26. – Fa parte della cartella dal titolo: “Inverno”; titolo di Luisa Dessì

GD.2.215.3

«CACCIATORE DISTRATTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Cacciatore distratto / Giuseppe Dessí. – 1938 genn. 17 – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 17 genn. 1938. – Presenti tredici copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *La sposa in città*, Modena, Guanda 1939, pp. 143-151; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 19-26. – Nella cartella dal titolo: “Cacciatore distratto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.216

«INCONTRO NEL BUIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Incontro nel buio / Giuseppe Dessí. – [1938]. – 5 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Datazione desunta da quella in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi*. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.”. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 81-90. – Fa parte della cartella dal titolo: “Incontro nel buio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.217

«RICORDO FUORI DEL TEMPO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ricordo fuori del tempo / Giuseppe Dessí. – [1937]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.”. – Testo f.to. – Edito in: “La Stampa”, 17 settembre 1937. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo fuori del tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.218.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ricordo fuori del tempo / Giuseppe Dessí. – 1937 sett. 17. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Stampa”, 17 settembre 1937. – Presenti otto copie del racconto. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ricordo fuori del tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.218.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ricordo fuori del tempo / Giuseppe Dessí. – [tra il 1937 e il 1945]. – 4 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – La data in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi* è “1939”. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 91-98. – Fa parte della

cartella dal titolo: “Ricordo fuori del tempo”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.218.3

«UN BAMBINO QUIETO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un bambino quieto / [Giuseppe Dessí]. – [1939]. – 4 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.”. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: “La Stampa”, 19 agosto 1939; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 99-107. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un bambino quieto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.219.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un bambino quieto / Giuseppe Dessí. – 1939 ag. 19. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “La Stampa”, 19 agosto 1939. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 99-107. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un bambino quieto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.219.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un bambino quieto / [Giuseppe Dessí]. – [1939]. – 7 c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms. a lapis: “Sposa in città”, cancellata. – Presenti tre copie del racconto. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 99-107. – Fa parte della cartella dal titolo: “Un bambino quieto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.219.3

«L’INSONNIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’insonnia / [Giuseppe Dessí]. – [1939]. – 4 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Edito in: “La Stampa”, 10 settembre 1939; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 109-117. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’insonnia”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.220.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’insonnia / Giuseppe Dessí. – [1939]. – 5 c.; 310x210 mm. – ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Su c. 1 r. annotazione

ms.: “in Racconti V. e N.”. – Carte lacerate sul margine inferiore. – Edito in: “La Stampa”, 10 settembre 1939; poi in: “Beltempo”, 1941, pp. 88-92; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 109-117. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’insonnia”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.220.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. L’insonnia / Giuseppe Dessí. – 1939 sett. 10. – [1] c.; 600x220 mm. – In: “La Stampa”, 10 settembre 1939. – Edito in: “Beltempo”, 1941, pp. 88-92.; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 109-117. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’insonnia”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.220.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L’insonnia / Giuseppe Dessí. – 1941. – [4] p. su 3 c.; 215x145 mm. – In: “Beltempo”, 1941, pp. 88-92. – Già in “La Stampa”, 10 settembre 1939; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 109-117. – Fa parte della cartella dal titolo: “L’insonnia”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.220.4

«SUOR EMANUELA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Suor Emanuela / [Giuseppe Dessí]. – [1940]. – 4 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella riportata in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi*. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 119-127. – Fa parte della cartella dal titolo: “Suor Emanuela”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.221.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Suor Emanuela / Giuseppe Dessí. – [1940]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.” – Data desunta da quella riportata in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi*. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 119-127. – Fa parte della cartella dal titolo: “Suor Emanuela”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.221.2

«VIGILIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vigilia / Giuseppe Dessí. – [1940]. – 5 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss.

– Data desunta da quella riportata in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 129-138. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vigilia”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.222.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Vigilia / Giuseppe Dessí. – [1940]. – [1] c.; 425x295 mm. – In “Riscossa”. – Data desunta da quella riportata in calce al racconto pubblicato in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 129-138. – Fa parte della cartella dal titolo: “Vigilia”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.222.2

«RITRATTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto / Giuseppe Dessí. – [tra il 1941 e il 1942 ag. 1]. – 6 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazione ms.: “in Racconti V. e N.”. – Testo f.to. – Editto in: “Primato”, 1 agosto 1942, pp. 137-138; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.223.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1941 e il 1942 ag. 1]. – 5 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: “Primato”, 1 agosto 1942, pp. 137-138; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.223.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto / Giu[seppe Dessí]. – [tra il 1941 e il 1942 ag. 1]. – 6 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Editto in: “Primato”, 1 agosto 1942, pp. 137-138; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí

GD.2.223.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1941 e il 1942 ag. 1]. – 9 c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r. annotazione ms. a lapis: “pubblicato *La Sposa in città*”, cancellata. – Presenti tre copie del racconto. – Editto in: “Primato”, 1 agosto 1942, pp. 137-138; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945,

pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.223.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Ritratto / Giuseppe Dessí. – 1942 apr. 1 – [2] p. su 1 c.; 340x240 mm. – In: “Primato”, 1 agosto 1942, pp. 137-138. – Presenti due copie dell’intera rivista. – Poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.223.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1941 e il [1943]. – 6 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a lapis e penna blu – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. annotazioni autogr.: sotto il titolo “(1941)”, accanto al titolo “1943”. – C. 1 strappata in alto. – Testo f.to. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 139-141. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.223.6

«LE AQUILE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le aquile / Giuseppe Dessí. – [tra il 1941 e il 1955 febr. 5]. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 60x110 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Termine *post quem* desunto dalla data in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Testo f.to. – Allegato appunto autogr.: “Copia spedita a De Libero il 5/2/55 per l’antologia”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le aquile”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.224.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le aquile / Giuseppe Dessí. – [tra il 1941 e il 1957]. – 7 c.; 300x210 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* desunto dalla data in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Su c. 1 r. nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Edito in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 151-164. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le aquile”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.224.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Le aquile / Giuseppe Dessí. – [tra il 1941 e il 1957]. – 3 c.; 300x210 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* desunto dalla data in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Il documento corrisponde alle c. 1-3 di GD.2.224.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Le aquile”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.224.3

«GLI AMANTI»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Gli amanti] / [Giuseppe Dessí]. – [1941]. – 4 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli amanti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.225.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Amina e Paolo / Giuseppe Dessí. – [1941]. – 5 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. a inchiostro blu. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli amanti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.225.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Gli amanti / Giuseppe Dessí. – [1941]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Testo f.to. – Su c. 1 r. nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 165-173. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli amanti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.225.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Les amants / Giuseppe Dessí; R. Amiaud. – [tra il 1957 e il 1970]. – 6 c.; 300x210 mm. – Xerocopia. – Fogli sciolti. – Termine *post quem* desunto dalla data in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Traduz. francese della versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Fa parte della cartella dal titolo: “Gli amanti”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.225.4

«SALUTO A PIETRO QUANDESQUITAS»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Saluto a Pietro Quandesquitas / [Giuseppe Dessí]. – [1941]. – 7 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.226.2. – Fa parte della cartella dal titolo: “Saluto a Pietro Quandesquitas”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.226.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Saluto a Pietro Quandesquitas / Giuseppe Dessí. – [1941]. – 8 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.226.1. – Fa parte della cartella dal titolo: “Saluto a Pietro Quandesquitas”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.226.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Saluto a Pietro Quandesquitas / [Giuseppe Dessí]. – [1941]. – 7 c.; 300x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 175-187. – Fa parte della cartella dal titolo: “Saluto a Pietro Quandesquitas”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.226.3

«LEBDA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lebda / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 7 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Su c. 1 r. nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 189-200. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lebda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.227.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lebda / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 7 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Su una copia, a c. 1 r., nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Testo f.to. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 189-200. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lebda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.227.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lebda / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 7 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. a inchiostro blu. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Il testo corrisponde a quello di GD.2.227.1. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 189-200. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lebda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.227.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Lebda* / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 6 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione pubblicata in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Editò, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 189-200. – Fa parte della cartella dal titolo: “Lebda”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.227.4

«PAESAGGIO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paesaggio* / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 5 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. a inchiostro blu. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Su c. 1 r. nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paesaggio* / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Testo f.to. – La base ds. corrisponde a GD.2.228.1. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paesaggio* / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 5 c.; 310x210 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – C. 1 strappata nell’angolo superiore destro. – Testo f.to. – La base ds. corrisponde a GD.2.228.1. – Editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 201-210. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paesaggio* / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 8 c.; 295x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Editò in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 201-210. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Paesaggio* / [Giuseppe Dessí]. – [1942]. – 8 c.; 295x220 mm. – Ds. con

correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Su c. 1 r. nota ms.: “pubbl. in *Racconti Vecchi e Nuovi*”. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 201-210 (è edita la versione senza correzioni, identica a GD.2.228.4). – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Paesaggio / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 6 c.; 300x200 mm. – Fogli sciolti dss. – Data desunta da quella in calce alla versione edita in *Racconti vecchi e nuovi*. – Presenti due copie del racconto. – Editto, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 201-210. – Fa parte della cartella dal titolo: “Paesaggio”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.228.6

«INNOCENZA DI BARBARA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Innocenza di Barbara: appunti] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Appunti vari. Note / [Giuseppe Dessí], contiene appunti per *Innocenza di Barbara*
GD.0.30

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Innocenza di Barbara / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 11 c.; 310x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo f.to. – Editto in: “Tempo”, 7-14 maggio 1942, pp. 22-23; poi, con varianti, in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 211-226. – Fa parte della cartella dal titolo: “Innocenza di Barbara”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.229.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Innocenza di Barbara / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 11 c.; 310x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Testo f.to. – Su c. 1 r. nota ms.: “in Racconti V. e N.”. – Editto in: “Tempo”, 7-14 maggio 1942, pp. 22-23; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 211-226. – Fa parte della cartella dal titolo: “Innocenza di Barbara”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.229.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Innocenza di Barbara / Giuseppe Dessí. – [1942]. – 9 c.; 310x210 mm. –

Fogli sciolti dss. – Presenti due copie del racconto. – Editto in: “Tempo”, 7-14 maggio 1942, pp. 22-23; poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 211-226. – Fa parte della cartella dal titolo: “Innocenza di Barbara”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.229.3

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Innocenza di Barbara / Giuseppe Dessí. – 1942 magg. 7-14. – [2] c.; 350x260 mm. – In: “Tempo”, 7-14 maggio 1942, pp. 22-23. – Presenti due copie dell’intera rivista. – Poi in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 211-226. – Fa parte della cartella dal titolo: “Innocenza di Barbara”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.229.4

«LA COMETA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La cometa / [Giuseppe Dessí]. – [1945]. – 8 c.; 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 227-238; poi in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 45-56. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cometa”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.230.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La cometa / Giuseppe Dessí. – 1945. – 7 c.; 300x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo f.to. – C. 1 strappata nell’angolo superiore destro. – Testo identico a quello di GD.2.230.3. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 227-238; poi in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 45-56. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cometa”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.230.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La cometa / [Giuseppe Dessí]. – [1945]. – 7 c.; 300x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Testo identico a quello di GD.2.230.2. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi 1945, pp. 227-238; poi in: G. Dessí, *Lei era l’acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 45-56. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cometa”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.230.3

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La cometa / G[iuseppe Dessí]. – [1945]. – [1], 13 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Le carte presentano due fori sul margine sinistro. – Editto in: G. Dessí, *Racconti vecchi e nuovi*, Torino, Einaudi

1945, pp. 227-238; poi in: G. Dessí, *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori 1966, pp. 45-56. – Fa parte della cartella dal titolo: “La cometa”; titolo di Luisa Dessí
GD.2.230.4

«RECITA IN COLLEGIO»

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Recita in collegio / Giuseppe Dessí. – 1940 sett. 1. – [1] c.; 360x260 mm. – Recensione a *Recita in collegio*, Garzanti Editore, 1940-XVIII. – In: “Primato”, 1 settembre 1940, p. 10. – Presente l'intera rivista
GD.2.231

«LETTERATURA PER LE SCUOLE»

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Letteratura per le scuole / Giuseppe Dessí. – 1940 ott. 1. – [1] c.; 360x260 mm. – In: “Primato”, 1 ottobre 1940, p. 14. – Presente l'intera rivista
GD.2.232

«VITTORIO ALFIERI»

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Vittorio Alfieri / Giuseppe Dessí. – 1940 ott. 15. – [2] p. su 1 c.; 360x260 mm. – In: “Primato”, 15 ottobre 1940, pp. 9-10. – Presenti due copie dell'intera rivista
GD.2.233

«RAGGUAGLI DI PARNASO» di Pietro Pancrazi

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Raguagli di Parnaso / Giuseppe Dessí. – 1944 mar. 6-15. – [1] c.; 360x260 mm. – Recensione a: Pietro Pancrazi, *Raguagli di Parnaso*, Bari, Laterza 1941. – In: “Primato”, 6-15 marzo 1944, p. 13. – Presenti tre copie dell'intera rivista
GD.2.234

«GIUSEPPE DESSÍ»

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Giuseppe Dessí / Giuseppe Dessí. – 1941 apr. 15. – [1] c.; 360x260 mm.

– Autopresentazione inserita nella rubrica: “Le Università e la cultura”. – In: “Primato”, 15 aprile 1941, p. 6. – Presenti tre copie dell’intera rivista
GD.2.235

«DUE VITE INTERIORI» di Walter Binni e Claudio Varese

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Due vite interiori / Giuseppe Dessí. – 1942 giugno 15. – [1] c.; 360x260 mm. – Recensione a: Claudio Varese, *Vita interiore del Foscolo*; Walter Binni, *Vita interiore dell’Alfieri*, nella collana: *I giovani e la cultura*, Cappelli. – In: “Primato”, 15 giugno 1942, p. 231

GD.2.236

«ARDENZA» di Delfino Cinelli

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Ardenza / Giuseppe Dessí. – 1942 ag. 1. – [1] c.; 360x260 mm. – Recensione a: D. Cinelli, *Ardenza*, Milano, Mondadori 1942. – In: “Primato”, 1 ag. 1942, p. 287

GD.2.237

RECENSIONI ALLE RACCOLTE DI RACCONTI

«LA SPOSA IN CITTÀ», Modena, Guanda 1939

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *La sposa in città*]. – [tra il] 1939 mar. 30 [e il] 1942 nov. 13. – [29] p. su 25 c.; 575x280 mm. o meno. – Contiene 22 recensioni; le recensioni firmate sono di: Mario Bini, Paola Capra, Lanfranco Caretti (2 recensioni), Franco Fulgheri, Paolo Marletta, Nino Quartieri, Claudio Varese

GD.2.238

«RACCONTI VECCHI E NUOVI», Torino, Einaudi 1945

[Ritagli di giornale]. [Recensioni alla raccolta di racconti *Racconti vecchi e nuovi*]. – 1946 [tra] febr. [e] apr. – [6] c.; 350x170 mm. o meno. – Contiene 5 recensioni; le recensioni firmate sono di: Celestino, Enrico Falqui (2 recensioni), Paolo Marletta

GD.2.239

«LA BALLERINA DI CARTA», Bologna, Cappelli 1957

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *La ballerina di carta*]. – [tra il] 1958 genn. 16 [e il] 1961 dic. 8. – [9] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 8 recensioni; le recensioni firmate sono di: Aldo Camerino, Nunzio Cossu, Gian Carlo Ferretti, Enzo Maizza (3 recensioni) Mario Pinna
GD.2.240

«ISOLA DELL'ANGELO», Caltasinetta-Roma, Sciascia 1957

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *Isola dell'Angelo*]. [tra il] 1957 magg. 19 [e il] 1965 mar. 5. – [35] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 34 recensioni, di alcune presenti più copie; le recensioni firmate sono di: Giuseppe Bartolucci, Arnaldo Bocelli, Francesco Bruno, Pietro Citati, Nunzio Cossu, Giacomo Debenedetti, Enrico Falqui (due recensioni), Gian Carlo Ferretti, Tommaso Fiore, Luisa Fratta, Giuliano Gramigna, Enzo Maizza, Giuliano Manacorda, Giuseppe Marino, Leone Piccioni, Domenico Porzio, Giorgio Pullini, Michele Rago, Ferdinando Virdia, Valerio Volpini. – Allegato: FERRETTI, Gian Carlo. [Corrispondenza]. [Lettera 19]57 giugno 18, Milano [a] Giuseppe Dessì
GD.2.241^(a-b)

FERRETTI, Gian Carlo

[Corrispondenza]. [Lettera 19]57 giugno 18, Milano [a] Giuseppe Dessì / Gian Carlo Ferretti. – [1] c.; 285x225 mm. – Allegato a: [Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *Isola dell'Angelo*]
Manifesta stima e chiede il parere di Dessì riguardo alla sua posizione critica
GD.2.241^(a-b)

PREMIO “PUCCINI – SENIGALLIA 1958”, Assegnato il 17 luglio 1958

[Ritagli di giornale]. [Articoli sull'assegnazione a Giuseppe Dessì del Premio “Puccini – Senigallia 1958”]. – 1958 luglio [tra il] 3 [e il] 20. – [21] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 21 articoli; gli articoli firmati sono di: Walter Mauro, Mario Pancioni, Sirio Sebastianelli
GD.2.242

«LEI ERA L'ACQUA», Milano, Mondadori 1966

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *Lei era*

l'acqua]. – [tra il] 1967 genn. 31 [e il] 1968 genn. 18. – [38] p. su 36 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 34 recensioni, di alcune presenti più copie; le recensioni firmate sono di: Letizia Alterocca, Giorgio Calcagno, Ottavio Cecchi, Nino De Bella, C. De Marchi, Andrea Frullini, Lorenzo Gigli, Armando La Torre, Mario Lunetta, Paolo Marletta, Walter Mauro (3 articoli), Arrigo Segneri, Adriano Seroni, Guido Sommavilla, Franco Vegliani
GD.2.243

«COME UN TIEPIDO VENTO», Palermo, Sellerio 1989

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *Come un tiepido vento*]. – [tra il] 1989 mar. 17 [e il] 1990 mar. 25. – [28] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 25 recensioni, di alcune presenti più copie; le recensioni firmate sono di: Giuseppe Amoroso, Anna Baggiani, Pierfranco Bruni, Francesco Cannoni, Adolfo Chiesa, Michele Dell'Aquila, Anna Dolfi, Rosanna Esposito Di Mambro, Francesco Fagioli, Francesco Gibiino, Giuseppe Marci, Ermanno Paccagnini, Giancarlo Panini, Francesco Roat, Antonio Romagnino, Giuseppe Tedeschi, Claudio Varese
GD.2.244

«LA LEGGENDA DEL SARDUS PATER», Edizioni della stamperia Posterula, Urbino 1977

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni alla raccolta di racconti *La leggenda del Sardus Pater*]. – 1977 [tra] ag. 13 [e] ott. 22. – [4] c.; 270x190 mm. o meno. – Contiene 4 recensioni, di una presenti due copie; recensioni di: Enzo Fabiani, Simonetta Fiori, Zeno Fortini (2 articoli)
GD.2.245

GD.3: TEATRO

GD.3.1: La Giustizia

GD.3.2: Qui non c'è guerra

GD.3.3: *Il grido*

GD.3.4: Isabella comica gelosa (La pazzia di Isabella)

GD.3.5: Eleonora d'Arborea

GD.3.1: «LA GIUSTIZIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Atti del processo de La Giustizia] / Giuseppe Dessí; [Ildefonso] Grande. – [dopo il 1938 giugno 15 e prima del 1957]. – [10], 202 c., rilegato; 310x210 mm. – Ds. – Termine *post quem* desunto dal contenuto del documento

GD.3.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Giustizia]: [abbozzo] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Giustizia e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]; su c. 1 nota ms. di Luisa: “La Giustizia”

GD.0.31

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il perdono / [Giuseppe Dessí]. – [19]55 dic. 19. – [175] p. su 130 c., 190x145 mm. – Quaderno ms. – In copertina titolo e data autogr., insieme a nota ms. di Luisa Dessí: “La Giustizia (inizialmente aveva per titolo Il perdono)”

GD.3.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il perdono / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [87] c., 320x200 mm. + appunto, [1] c.; 190x150 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli raccolti in cartella. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12. – In copertina titolo autogr. – Allegato appunto autogr.

GD.3.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il Perdono: soggetto / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. –

[2] c., 300x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Fogli raccolti in cartella dal titolo: “Il perdono”. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12. – Scritto sul verso di modelli a stampa intestati “Ministero dell’Educazione Nazionale”

GD.3.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Giustizia / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [21] c., 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Fogli sciolti. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12

GD.3.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Giustizia (Monte Alcu): frammenti del coro / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957] – [102] c., 285x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Fogli raccolti in cartella. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12

GD.3.1.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Giustizia: abbozzi] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [41] c., 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12

GD.3.1.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Giustizia: abbozzi] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [41] c., 280x220 mm. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu, nera, lapis. – Fogli sciolti

GD.3.1.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Giustizia: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [1], 110 c., cucito con fermagli; 295x215 mm. – Ds. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12

GD.3.1.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Giustizia: [soggetto] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – 11 c.; 300x180 mm. – Fogli sciolti mss. – Scritto sul verso di fogli a stampa

GD.3.1.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La Giustizia] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 dic. 19 e il 1957]. – [2], 70, [1], 8, [1] c., cucito con fermagli; 310x210 mm. – Per il termine *ante quem* vedi GD.3.1.12. – Ds. a inchiostro rosso. – Fogli raccolti in cartella. – C. 2-20 scritte sul

verso di fogli dss.

GD.3.1.11

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La Giustizia: racconto drammatico / Giuseppe Dessí. – 1957. – [69] p. su 35 c.; 240x150 mm. – In: “Botteghe Oscure”, autunno 1957, pp. 533-611. – Presente l'intera rivista

GD.3.1.12

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La Giustizia: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. – [36] p. su 19 c., 285x205 mm. – In: “Sipario”, marzo 1959, pp. 37-58. – Presenti nove copie; per due copie presente l'intera rivista

GD.3.1.13

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Lungo viaggio di un copione verso la scena / Giuseppe Dessí

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La Giustizia: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí; su p. 37 della rivista articolo di Dessí intitolato Lungo viaggio di un copione verso la scena

GD.3.1.13

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La Giustizia: soggetto / Giuseppe Dessí. – 1959. – [2] p. su 1 c.; 200x120 mm. – Estratto da: “Annuario del Teatro Italiano 1958-1959”. – Editto in: “Botteghe Oscure”, autunno 1957 e in “Sipario”, marzo 1959. – Presenti 18 copie in italiano, 15 in francese, 14 in tedesco, 10 in inglese, 12 in spagnolo. – Carte raccolte in busta intestata: “Annuario del Teatro Italiano”

GD.3.1.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. The guilty and the innocent / Giuseppe Dessí; David Paul. – [tra il 1957 e il 1958 magg. 12]. – [3], 66 c., 285x205 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti quattro copie

GD.3.1.15

TEATRO STABILE DI TORINO

[Stampati]. Stagione 1958-1959 / Teatro Stabile di Torino. – [1958]. – [10] c.; 200x170 mm. + locandina, [1] c.; 1000x300 mm. – Opuscolo a stampa. – Allegate locandine del Teatro Stabile di Torino per La Giustizia

GD.3.1.16

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Die Gerechtigkeit / Giuseppe Dessí; Ursula Schuh. – [1960]. – 102 p. su 51 c., rilegato; 205x145 mm.

GD.3.1.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Justicia / Giuseppe Dessí; versión castellana de Ildefonso Grande. – [1960]. – [1], 64 c., cucito; 205x145 mm. – Ds.

GD.3.1.18

[Stampati]. [Review to The Guilt and the Innocent]. 1958 [between] may [and] dec. – [2] c.; 310x250 mm. – Contiene due articoli

GD.3.1.19

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1959 genn. – [14] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 14 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Ghigo De Chiara, Giorgio De Maria, Umberto Gozzano, Mario Raimondo, Giacinto Spagnoletti, Ferdinando Virdia

GD.3.1.20

[Stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1959 febr. – [6] p. su 4 c.; 240x185 mm. o meno. – Contiene 3 articoli; quelli firmati sono di: Achille Colombo, Giorgio Pullini, Vittorio Vecchi

GD.3.1.21

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1959 mar. – [10] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 6 articoli; quelli firmati sono di: Gianfranco Civolani, Eligio Possenti

GD.3.1.22

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1959 magg. – [34] p. su 33 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 26 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Anton Giulio Bragaglia, Gaetano Caponnetto, Nicola Ciarletta, Mario R. Cimnaghi, Arnaldo Frateili, Severino Pagani, Michele Palermo, Vito Pandolfi, Giorgio Prosperi, Raul Radice (2 articoli), Aggeo Savioli, Vincenzo Talarico, Ferdinando Virdia

GD.3.1.23

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia, Premio Saint Vincent]. – 1959 [tra] sett. [e] ott. – [22] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 22 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Vittorio Buttafava, Luciano Chiarelli, Renzo Frattarolo, Gian Maria Guglielmino, Vincenzo Talarico, Giorgio Prosperi

GD.3.1.24

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1960 [tra sett. e ott.]. – [15] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 13 articoli, di alcuni presenti più copie

GD.3.1.25

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al racconto drammatico La Giustizia]. – 1961 [tra genn. e ago.] – [22] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 22 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Ruggero C. Andreotti, Mario Galdieri, Guglielmo Gigli, Arturo Gismondi, Sergio Surchi

GD.3.1.26

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia]. – 1961 ott. – [11] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 11 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Giulio Gasparotti

GD.3.1.27

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1961 nov. – [106] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 98 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Placido Cesareo, Franco Fano, Luigi Giliberto, Guido Guarda, Nino Piccinelli, Vittorio Polimeri, Enrico Roda, Giovanni Sirano, Lamberto Trezzini

GD.3.1.28

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1961 dic. – [49] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 45 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: M. G. Dell'Amore, Roberto De Monticelli, Lorenzo Garelli, Arturo Gismondi, Guido Guarda, Franco Rispoli, Nicola Valle

GD.3.1.29

[Ritagli di giornale]. [Citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1962 genn. – [6] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 6 articoli; quelli firmati sono di: Lamberto Trezzini, Ettore Zocaro

GD.3.1.30

[Ritagli di giornale]. [Citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1962 febr. – [17] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 17 articoli; quelli firmati sono di: Carlo Galimberti, Mauro Mita, Aldo Podestà

GD.3.1.31

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1962 mar. – [150] p. su 146 c.; 600x430 mm. o meno. –

Contiene 131 articoli; quelli firmati sono di: Alfredo Barberis, Anton Giulio Bragaglia, Hanns Braun, Edoardo Bruno, Mariangela Doglio, Egle Maggio, Roberto Martinelli, Giuseppe Negretti, Aldo Podestà, Vito Pandolfi, Severino, Sergio Surchi

GD.3.1.32

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1962 [tra apr. e dic.]. – [9] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 9 articoli; quelli firmati sono di: Gianni Castellano, Adelio Ferrero, Arnaldo Fratelli, Nico Pepe, Sergio Saviane

GD.3.1.33

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia, censura]. – 1963. – [11] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 11 articoli; quelli firmati sono di: Paolo Fabrizi, Giorgio Fontanelli, Mico Galdieri, Giuseppe Manini, Enrico Porqueddu, Bruno Schacherl

GD.3.1.34

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e citazioni del racconto drammatico La Giustizia]. – 1964. – [21] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 11 articoli; quelli firmati sono di: Augusto Oppo, Franco Rispoli

GD.3.1.35

GD.3.2: «QUI NON C'È GUERRA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: Atto I Scena I-II / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – 16 c.; 320x235 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Scritto sul verso di fogli a stampa

GD.3.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [50] c.; 320x235 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Carte sciolte. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Numerazione autogr.: “8-57”

GD.3.2.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: I versione / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [8] c.; 320x235 mm. – Carte sciolte dss. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Numerazione autogr.: “22-29”. – Su c. 1 r. nota autogr.: “I versione”

GD.3.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: III versione (rifiutata) / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [9] c.; 320x235 mm. – Carte sciolte dss. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Numerazione autogr.: “22-29”, “29bis”. – Su c. 1 r. nota autogr.: “III versione (rifiutata)”

GD.3.2.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [7] c.; 320x235 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e matita rossa. – Carte sciolte. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Numerazione autogr.: “37-43”

GD.3.2.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [27] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “45-71”

GD.3.2.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [8] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e matita rossa. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “57-64”

GD.3.2.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: Atto III / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [9] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e rossa. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “58-66”. – Su c. 1 r. nota autogr.: “Atto III”

GD.3.2.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: Atto III, I / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [11] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “58-68”

GD.3.2.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [5] c.; 320x235 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Carte sciolte. – Scritto sul verso di fogli a stampa. – Numerazione autogr.: “59-64”

GD.3.2.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [4] c.; 320x235 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “65-68”. – C. “65-67” scritte sul verso di fogli a stampa
GD.3.2.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e lapis. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “65-68”
GD.3.2.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [32] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “72-103”
GD.3.2.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [7] c.; 320x235 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Scritto sul verso di fogli a stampa – Numerazione autogr.: “79-85”
GD.3.2.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: IV / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [10] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Numerazione autogr.: “98-107”. – Presenti quattro copie
GD.3.2.15

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra]: II / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [18] c.; 320x235 mm. o meno. – Carte dss. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “69-86”. – C. “69-78” scritte sul verso di fogli a stampa
GD.3.2.16

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – [3] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “104-106”
GD.3.2.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. –

[7] c.; 320x235 mm. – Carte dss. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti.
– Scritto sul verso di fogli a stampa
GD.3.2.18

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Qui non c'è guerra: atto I scena I-II / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 e il 1960]. – [2], 44 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 70x150 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte. – Allegato appunto autogr.: “È una piccola parte. Domani il lavoro sarà completato”
GD.3.2.19

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Qui non c'è guerra] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1955 e il 1960]. – 106 c.; 280x220 mm. – Carte dss. Con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti
GD.3.2.20

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Qui non c'è guerra: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 e il 1960]. – [3], 128 c.; 285x230 mm. + appunti, [6] c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Carte sciolte raccolte in cartella. – Allegati appunti e aggiunte autogr. dss.
GD.3.2.21

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Qui non c'è guerra: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1955 e il 1960]. – [3], 128 c.; 285x230 mm. – Ds. – Carte sciolte raccolte in cartella
GD.3.2.22

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Qui non c'è guerra: racconto drammatico in tre atti / Giuseppe Dessí. – [1960]. – [1], 109 c., cucito con fermagli; 295x220 mm. – Carte dss. – Sulla copertina e su c. 1 r. timbro: “Teatro Stabile della città di Torino”
GD.3.2.23

TEATRO STABILE DI TORINO

[Stampati]. Stagione 1959-1960 / Teatro Stabile di Torino. – [1959]. – [20] p. su 10 c.; 200x180 mm. – Opuscolo a stampa. – Presenti tre copie raccolte in busta intestata “Teatro Stabile di Torino”
GD.3.2.24

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Qui non c'è guerra: [presentazione] / Giuseppe Dessí. – [1960]. – [1] c.; 315x240 mm. – In: “Decimo Festival della Prosa 1960 Bologna”, 1960. – Presenti

due copie. – Allegato: TEATRO STABILE DI TORINO. [Corrispondenza].
[Lettera] 1960 febr. 11, Torino [a] Giuseppe Dessí
GD.3.2.25^{(a-b)a}

TEATRO STABILE DI TORINO

[Corrispondenza]. [Lettera] 1960 febr. 11, Torino [a] Giuseppe Dessí, Roma /
Teatro Stabile di Torino. – [1] c.; 290x210 mm. – F.ta: “Gian Renzo Morteo”. – In
calce nota autogr.: “Risposto il 21/2/60”. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe.
[Stampati]. Qui non c’è guerra: [presentazione] / Giuseppe Dessí
Si chiede una cartella di presentazione per il programma Qui non c’è guerra
GD.3.2.25^{(a-b)b}

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni a Qui non c’è guerra]. – 1960 [tra] mar.
1 [e] apr. 8 – [18] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 16 articoli, di alcuni presenti
due copie; quelli firmati sono di: Mario R. Cimnaghi, Gianfranco De Bosio, Angelo
De Murtas, Roberto De Ponticelli, , Umberto Gozzano, Lamberto Trezzini
GD.3.2.26

[Ritagli di giornale]. [Recensioni a Qui non c’è guerra]. – 1960 mar.– [10] c.;
600x430 mm. o meno. – Contiene 10 articoli, di alcuni presenti due copie; quelli
firmati sono di: Luca Goldoni, Giorgio Striglia
GD.3.2.27

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni a Qui non c’è guerra]. – 1960 mar. – [9]
p. su [8] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 6 articoli, di due presenti due copie;
quelli firmati sono di: Mario R. Cimnaghi, Antonino Cremona, Ghigo De Chiara,
Giorgio Guazzetti, Carlo Trabucco, Lamberto Trezzini. – Ritagli raccolti in busta dal
titolo: “Qui non c’è guerra”
GD.3.2.28

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni al volume Racconti drammatici]. – [tra
il] 1960 febr. 4 [e il] 1961 genn. 31. – [5] p. su [4] c.; 300x210 mm. o meno. –
Contiene 4 articoli; quelli firmati sono di: Giacinto Spagnoletti, Leone Piccioni,
Mario R. Cimnaghi
GD.3.2.29

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni a Qui non c’è guerra e L’uomo al
punto]. – [tra il] 1959 nov. 8 [e il] 1962 sett. 26. – [32] c.; 600x430 mm. o meno. –
Contiene 32 articoli, di alcuni presenti due copie; quelli firmati sono di: Roberto De
Monticelli, Giorgio De Maria, Umberto Gozzano, Carlo Maria Pensa, Giorgio
Striglia, Carlo Trabucco, Lamberto Trezzini. – Ritagli raccolti in cartella dal titolo:
“Qui non c’è guerra e L’Uomo al punto”
GD.3.2.30

GD.3.3: «IL GRIDO»

DESSÍ, Giuseppe [Prose]. [Il grido] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1958 e il 1959]. – 22 c.; 280x220 mm. + appunti, [2] p. su 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegati appunti autogr.
GD.3.3.1

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Il grido: atto unico / Giuseppe Dessí. – [1959]. – 12 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Rappresentato al Teatro Quirino di Roma il 12 marzo 1959
GD.3.3.2

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Il grido: riduzione radiofonica] / [Giuseppe Dessí]. – 1972 ott. – 10 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Trasmesso dalla RAI il 23 giugno 1973, Terzo e 31 ottobre 1976, Radiouno
GD.3.3.3

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Il grido: atto unico / Giuseppe Dessí. – 1973 magg. – [9] p. su 5 c.; 240x170 mm. – In: “Ridotto”, maggio 1973, pp. 57-66. – Presenti cinque copie dell’intera rivista
GD.3.3.4

[Ritagli di giornale e stampati]. [Segnalazioni del radiodramma Il grido]. – [tra il 1973 giugno 13 [e il] 1976 ott. 31. – [6] c.; 300x210 mm. o meno. – Contiene 6 articoli
GD.3.3.5

**GD.3.4: «ISABELLA COMICA GELOSA
(LA PAZZIA D’ISABELLA)»**

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [La pazzia d’Isabella] / [Giuseppe Dessí]. – [1959]. – [51] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.
GD.3.4.1

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni della commedia Isabella comica gelosa, di Giuseppe Dessí e Augusto Frassinetti]. – [tra il] 1959 ago. 17 [e il] 1961 dic. 15. – [7] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 6 articoli
GD.3.4.2

GD.3.5: «ELEONORA D'ARBOREA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: abbozzi] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]; sul verso del quaderno abbozzo di Eleonora d'Arborea

GD.0.74

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. E[leonora] D'A[rborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [21] p. su 40 c.; 155x105 mm. + appunto, [1] c.; 150x105 mm. – Quaderno ms. – Data desunta da GD.4.3.18. – Iniziali del titolo autogr. in copertina. – Carte numerate a lapis dal catalogatore. – Allegato appunto autogr. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Stampati]. Eleonora D'Arborea. Su tempu sa Vida e s'Opera sua de Giudicessa, de Gherrera e de Legisladora / Giuseppe Dessí

GD.3.5.1^{(a-b)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Eleonora D'Arborea. Su tempu sa Vida e s'Opera sua de Giudicessa, de Gherrera e de Legisladora / Giuseppe Dessí. – 1963. – 18 p. su 9 c.; 165x120 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. E[leonora] D'A[rborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]

GD.3.5.1^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [261] p. su 259 c.; 310x220 mm. o meno + appunti, [5] c.; 155x100 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in “Sipario”, maggio 1966, pp. 58-59. – Allegati appunti autogr.

GD.3.5.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [70] c.; 310x220 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in “Sipario”, maggio 1966, pp. 58-59

GD.3.5.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [57] c.; 310x220 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [76] c.; 310x220 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [58] c.; 310x220 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [20] c.; 300x210 mm. o meno. – Carte sciolte mss. e dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [8] c.; 280x220 mm. – Carte sciolte dss. – Presenti nove copie dello stesso brano. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea]: atto III – scena III / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [5] c.; 280x220 mm. – Carte sciolte dss. – Presenti nove copie dello stesso brano. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea]: III gruppo / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il

1964]. – [9] c.; 280x220 mm. – Carte sciolte dss. – Presenti nove copie dello stesso brano. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: atto II – scena I] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [108] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: racconto drammatico in quattro atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1963 e il 1964]. – [152] c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Carte dss. – Numerazione autogr.: [1, "1-87", "83", "83bis", "83/2bis", "89-99", "95-99", "106-122", "118-126", "130-135", "130-141"]. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: racconto drammatico in quattro atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1963 e il 1964]. – 144 c.; 275x210 mm. – Ds. – Carte sciolte. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: racconto drammatico in quattro atti / Giuseppe Dessí. – [tra il 1963 e il 1964]. – 141 c., cucito con fermagli; 275x210 mm. – Carte dss. raccolte in cartella. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: prima stesura atto I – scena I / Giuseppe Dessí. – [tra il 1963 e il 1964]. – [4] c.; 280x220 mm. – Ds. – Carte sciolte. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in "Sipario", maggio 1966, pp. 58-59
GD.3.5.15

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: prima stesura atto III – scena I / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1963 e il 1964]. – [4] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 220x140 mm. –

Carte sciolte dss. – Termine *post quem* desunto da: G. Dessí, Giuseppe Dessí e Eleonora d'Arborea in “Sipario”, maggio 1966, pp. 58-59. – Allegato appunto ds.: “Indirizzi di Giacomo”

GD.3.5.16

CERBINO, Guido

[Ritagli di giornale]. Si gira “Una bandiera per cento canaglie” un film “colossal” che sarà un omaggio alla storia e alla gente della Sardegna / Guido Cerbino. – 1963 luglio 19. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Messaggero”, 19 luglio 1963

GD.3.5.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: racconto drammatico in due tempi: [I tempo] / Giuseppe Dessí. – 1964 febr. 20. – 92 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.3.5.18

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: [II tempo] / Giuseppe Dessí. – [1964 febr. 20]. – 76 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1 r.: “Centro di Produzione di Torino. Complesso Artistico RF – Sezione Drammatica”

GD.3.5.19

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: atto III scena III / [Giuseppe Dessí]. – 1964 [tra febr. 20 e mar. 7]. – 10 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1: “RAI – RADIO TELEVISIONE ITALIANA. Centro di Produzione RF-TV – Sezione Drammatica”

GD.3.5.20

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Giuseppe Dessí e Eleonora D'Arborea / Giuseppe Dessí. – 1966 magg. – [2] c.; 285x205 mm. + appunti, [30] p. su 16 c.; 220x170 mm. – In: “Sipario”, maggio 1966, pp. 58-59. – Presenti due copie dell'intera rivista. – Allegati appunti autogr.

GD.3.5.21

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: [racconto drammatico in due tempi] / Giuseppe Dessí; – [tra il 1963 e il 1970]. – [1], 48, [2], 35, [1] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.3.5.22

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: [parte prima] / Giuseppe Dessí; adattamento e sceneggiatura di Annabella Cerliani. – [1970]. – 109 c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1: “RAI”

GD.3.5.23

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: Parte Seconda / Giuseppe Dessí; [adattamento e sceneggiatura di Annabella Cerliani]. – 1970 nov. 25. – 90, [1] c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Su c. 1: “RAI – Radiotelevisione Italiana. Roma”

GD.3.5.24

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: pagine sostituite alla fine della parte I] / G[iuseppe] Dessí. – [1970]. – [18] c.; 295x210 mm. + appunti, [4] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “125-142”. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí: “pagine sostituite alla fine della parte I”. – Allegate “Note dell'Autore”

GD.3.5.25

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: pagine sostituite nella parte II] / [Giuseppe Dessí]. – [1970]. – [57] c.; 295x210 mm. + appunti, [3] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Numerazione autogr.: “38-94”. – Su c. 1 r. nota ms. di Luisa Dessí: “pagine sostituite nella parte II”. – Allegate “Note dell'Autore”

GD.3.5.26

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Eleonora D'Arborea: riduzione lirica] / [Giuseppe Dessí]; riduzione e adattamento di Marco Gagliardo. – [1986]. – [6], 30 c., cucito; 295x210 mm. – Carte dss.

GD.3.5.27

CAGLIARI, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico

[Stampati]. Programmazione 1986 / Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico Cagliari. – 1986 genn. 20. – [36] c.; 190x150 mm. – Su c. 22: “ELEONORA D'ARBOREA, Poema drammatico da un testo di Giuseppe Dessí. Musica di Franco Oppò”, programmato per i giorni: “7, 8, 11, 12, 15, 16, 20, 22, 23, 27, 28 giugno”. – Allegato: CAGLIARI, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico. [Corrispondenza]. [Lettera] 1986 giugno 13, Cagliari [a Luisa Dessí]

GD.3.5.28^{(a-b)a}

CAGLIARI, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico

[Corrispondenza]. [Lettera] 1986 giugno 13, Cagliari [a Luisa Dessí]. – [1] c.; 295x210 mm. – Carta intestata: “Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico – Cagliari”. – F.ta: “Franco Fiori”. – Allegato a: CAGLIARI, Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico. [Stampati]. Programmazione 1986 / Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico Cagliari

GD.3.5.28^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Eleonora D'Arborea: [traduzione francese] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1964 e prima del 1977]. – 79 c., rilegato; 270x210 mm. – Carte dss. – Sulla copertina timbro: "Propriété du Théâtre National à retourner après usage". – Presenti tre copie

GD.3.5.29

[Ritagli di giornale]. [Recensioni al racconto drammatico Eleonora d'Arborea]. – [dopo il] 1964 dic. 31 [e prima del] 1977 ott. 29. – [9] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 9 articoli di: Ottavio Cecchi, Giovanni Maria Cerchi, M. R. Cimnaghi, Giuliano Manacorda, Guglielmo Petroni, Pina Sergi, Giacinto Spagnoletti (2 articoli), Claudio Varese. – Ritagli raccolti in cartella da Luisa Dessí

GD.3.5.30

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni a Eleonora d'Arborea]. – [dopo il] 1963 mar. 6 [e prima del] 1977 febr. 23. – [125] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 114 articoli; quelli firmati sono di: Corrado Augias, Bruno Boglioni, Giovanni Maria Cerchi, Giovanni Dettori, Franco Fano, A. Fedele, Silvana Gaudio, Maria Lai, Aldo Majolini, Giovanni Marchi, Salvatore Origlia, Guglielmo Petroni, Giorgio Polacco, Giorgio Prospero, Mario Raimondo, Bruno Schacherl, Pina Sergi, Sergio Surchi, Danilo Telloli (4 articoli), Sergio Torresani

GD.3.5.31

[Ritagli di giornale]. [Recensioni a Eleonora d'Arborea: rappresentazione della Cooperativa Teatro Sardegna]. – [tra il] 1981 apr. 22 [e il] 1982 magg. 16. – [6] c. 450x270 mm. o meno. – Contiene 6 articoli; l'unico firmato è di Attilio Gatto

GD.3.5.32

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni di Eleonora d'Arborea: poema drammatico]. – 1986 [tra] magg. 13 [e] sett. – [35] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 35 articoli; quelli firmati sono di: Sergio Benoni, Elisabetta Bonucci, Francesco Cesare Casula, Romano Dilani, Ottavio Di Rienzo, Vittorino Fiori, Maria Lai, Antonio Ligios, Marco Manca, Santo Muscas, Sergio Naitza, Giuseppe Podda (2 articoli), Guido Schirru, Carlo Trabucco, Erasmo Valente, Franco Vitelli

GD.3.5.33

GD.4: TELEVISIONE - RADIO

TELEVISIONE

- GD.4.1: La trincea
- GD.4.2: La frana – L'uomo al punto
- GD.4.3: Isola dell'Angelo
- GD.4.4: Il sale della terra
- GD.4.5: La madre di nostra figlia
- GD.4.6: Documentari e soggetti per la televisione

RADIO

- GD.4.7: Una giornata di sole
- GD.4.8: Conversazioni radiofoniche
- GD.4.9: Rai. Radio per le scuole

GD.4.1: «LA TRINCEA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La trincea: abbozzi] / Giuseppe Dessí. – 1961. – [90] c.; 280x220 mm. o meno. – Ms. e ds. con correzioni autogr. a penna nera, blu e lapis. – Fogli sciolti

GD.4.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La trincea: prima stesura / Giuseppe Dessí. – 1961 sett. 8. – [1], 40 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 75x105. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr. con titolo e data

GD.4.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La trincea: presentazione] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – [5] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c. 70x95 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegato appunto autogr.

GD.4.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La trincea: Racconto sceneggiato / Giuseppe Dessí. – [1961 tra sett. 8 e nov. 4]. – 77 c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Ds.

GD.4.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La trincea: Racconto drammatico / Giuseppe Dessí. – 1962 mar.-apr. – [14] p. su 8 c.; 280x235 mm. – In: “Teatro Nuovo”, marzo-aprile 1962, pp. 38-51. – Presenti tre copie dell’intera rivista

GD.4.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Diffidenza e attrazione per il piccolo schermo / Giuseppe Dessí. – 1964 luglio-ag. – [4] p. su 3 c.; 240x170 mm. – In: “Cinema Nuovo”, gennaio-marzo 1964, pp. 248-251. – Presente l’intera rivista

GD.4.1.6

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni dell’originale televisivo La trincea]. – 1961 [tra] sett. 28 [e] ott. 31. – [39] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 39 articoli; quelli firmati sono di: Ugo Buzzolan, Sandro Delli Ponti, Nora De Siebert, Enrico Roda. – Ritagli sciolti

GD.4.1.7

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni dell’originale televisivo La trincea, trasmesso sul Secondo canale TV il 4 novembre 1961]. – 1961 nov. – [176] p. su 168 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 143 articoli; quelli firmati sono di: Salvatore G. Biamonte, Giorgio Candini, Angelo Cavallo, Placido Cesare, Giorgio Ciarpaglini, Ivano Cipriani, Emanuele Del Giudice, Fabrizio De Santis, Nora De Siebert, Mino Doletti, Tommaso Ferrara, Giuliana Gargano, Luigi Giliberto, Arturo Gismondi, Giuliano Gramigna, Emilia Granzotto, Laura Griffò, Michele Lalli, Mauro Latini, Nicola Lentano, Cate Messina, Giuseppe Moroni, Lorenzo Pecchi, Saba, Sergio Saviane, Maurizio Scaparro, Sergio Surchi, Paolo Spriano, Sandro Svalduz

GD.4.1.8

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni dell’originale televisivo La trincea]. – 1961 dic. [tra il] 1 [e il] 19. – [7] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 7 articoli; uno firmato di Andrea Frezza

GD.4.1.9

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni della replica de La trincea, trasmessa il 16 gennaio 1962]. – 1962 genn. [tra il] 10 [e il] 30. – [83] p. su 79 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 71 articoli, di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Ludovico Alessandrini, Luigi Giliberto, Giuseppe Negretti, Nino Piccinelli, Andrea Rossi, Gaetano Saglimbeni, Antonio Tedde, Nicola Valle

GD.4.1.10

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni de La trincea]. – 1962 [tra] febr. 2 [e] giugno 4. – [39] p. su 37 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 33 articoli; quelli firmati sono di: Adriano Bellotto, Giorgio Calcagno, Luigi Candoni,

Maurizio Scaparro

GD.4.1.11

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni de La trincea e della sua candidatura al “Premio Italia”]. – 1962 [tra] luglio 2 [e] sett. 30. – [24] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 24 articoli; quelli firmati sono di: Salvatore G. Biamonte, Giorgio Candini, Mino Doletti, Gian Maria Guglielmino, Michele Lalli, Maurizio Scaparro, Sergio Surchi
GD.4.1.12

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni de La trincea]. – [tra il] 1962 ott. 14 [e il] 1981 nov. 8. – [12] p. su 10 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 7 articoli; quelli firmati sono di: Rinaldo Botticini, Adelio Ferrero
GD.4.1.13

GD.4.2: «LA FRANA – L’UOMO AL PUNTO»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La frana / Giuseppe Dessí. – 1950. – [61] p. su 32 c.; 230x140 mm. – In: “Botteghe Oscure”, 1950, VI, pp. 100-160. – Presente l’intera rivista. – Poi in: G. Dessí, Isola dell’Angelo e altri racconti, Caltanissetta-Roma, Sciascia 1957, pp. 103-198; poi in G. Dessí, Lei era l’acqua, Milano, Mondadori 1966, pp. 155-237. – Per altre versioni del racconto cfr. GD.2.71
GD.4.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L’uomo al punto] / [Giuseppe Dessí]. – 1960 giugno. – [43] c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro nero e rosso. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “22-60”– Allegato appunto autogr.: “Spedite le prime 21 pagine a Romeo Lucchese per “Letteratura” (dietro richiesta di F. Ulivi) 22/6/60”
GD.4.2.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’uomo al punto: racconto drammatico / Giuseppe Dessí. – [1960 giugno]. – [1], 71 c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Ds. – Presenti due copie. – C. 1-22 edite in: “Letteratura”, gennaio-giugno 1960, pp. 174-188; edito in: “Terzo Programma”, gennaio-marzo 1961, pp. 240-283; poi realizzato per la TV e trasmesso con il titolo La frana
GD.4.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’uomo al punto: racconto drammatico / Giuseppe Dessí. – [1960 giugno]. – [1], 83 c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Ds. – Il testo corrisponde a quello

di GD.4.2.3. – C. 1-28 edite in: “Letteratura”, gennaio-giugno 1960, pp. 174-188. – Presenti due copie

GD.4.2.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L'uomo al punto / Giuseppe Dessí. – 1960 gennaio-giugno. – [15] p. su 8 c.; 250x175 mm. – In: “Letteratura”, gennaio-giugno 1960, pp. 174-188. – Presente l'intera rivista

GD.4.2.5

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L'uomo al punto: racconto drammatico / Giuseppe Dessí. – 1961 genn.-mar. – [42] p. su 22 c.; 240x170 mm. – In: “Terzo Programma”, gennaio-marzo 1961, pp. 240-283. – Presenti due copie dell'intera rivista

GD.4.2.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La frana: racconto sceneggiato / Giuseppe Dessí. – [tra il 1960 e il 1963 sett. 12]. – 130 c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Ds. – Trasmesso alla TV per la rubrica “Racconti Italiani d'Oggi” il 12 settembre 1963

GD.4.2.7

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni del radiodramma L'uomo al punto]. – 1962 magg. [tra il] 2 [e il] 12. – [4] c.; 600x430 mm.. – Contiene 4 articoli, uno firmato da Carlo Maria Pensa

GD.4.2.8

[Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni del racconto sceneggiato La frana]. – [tra il] 1962 magg. 22 [e il] 1966 febr. 23. – [47] c.; 600x430 mm.. – Contiene 47 articoli, di alcuni presenti più copie; gli articoli firmati sono di: Sandro Bacini, Vincenzo Buonassisi, Salvatore Naitza, Ovidio Pagliara, Sergio Surchi (2 articoli), Sergio Trasatti

GD.4.2.9

GD.4.3: «ISOLA DELL'ANGELO»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L'Isola dell'Angelo: [sceneggiatura] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1945 e prima del 1965 mar. 5]. – [1], 123 c., cucito; 280x220 mm. + appunti, [5] c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. – Sulla copertina nota autogr.: “Sceneggiatura di Isola dell'Angelo dal racconto omonimo, per un telefilm”; trasmesso il 5 marzo 1965. Per il racconto omonimo vedi GD.2.3. – Allegati appunti autogr. mss. e

dss.

GD.4.3.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni del film Isola dell'Angelo]. – [tra il] 1962 apr. 6 [e il] 1965 nov. 25. – [5] c.; 180x90 mm. o meno. – Contiene 5 articoli

GD.4.3.2

GD.4.4: «IL SALE DELLA TERRA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il sale della terra: originale televisivo / Giuseppe Dessí. – [1965]. – [2], 41 c., cucito con fermagli; 295x210 mm. – Il testo è identico a quello di GD.4.4.2. – Trasmesso sul Programma Nazionale TV il 25 marzo 1965

GD.4.4.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il sale della terra: originale televisivo / Giuseppe Dessí. – [1965]. – [2], 41 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella intestata “Ente Teatrale Italiano – Servizio per gli Scambi Teatrali con l'Estero”. – Il testo è identico a quello di GD.4.4.1. – Trasmesso sul Programma Nazionale TV il 25 marzo 1965

GD.4.4.2

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni e recensioni del racconto drammatico Il sale della terra]. – 1965 [tra il] mar. 25 [e il] apr. 16. – [10] c.; 586x155 mm. o meno. – Contiene 10 articoli

GD.4.4.3

GD.4.5: «LA MADRE DI NOSTRA FIGLIA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La madre di nostra figlia] / [Giuseppe Dessí]. – [1966]. – [29] c.; 280x220 mm. + appunti, [5] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna rossa e nera. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “1, 1bis, 2-5, 5-27”. – Allegati appunti autogr. dss.

GD.4.5.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [La madre di nostra figlia] / [Giuseppe Dessí]. – [1966]. – 59 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli sciolti. – Carte lacerate ai margini

GD.4.5.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La madre di nostra figlia: originale televisivo / Giuseppe Dessí. – [1966]. – 39 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.4.5.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La madre di nostra figlia: originale televisivo / Giuseppe Dessí. – [1966]. – 81 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.4.5.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La madre di nostra figlia: originale televisivo / Giuseppe Dessí. – 1966 dic. 12. – 90 c.; 330x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Su c. 1 in alto: “RAI – Radio Televisione Italiana. Centro Produzione TV – Milano”. – Presenti due copie

GD.4.5.5

[Ritagli di giornale e stampati]. [Polemica sull’originale televisivo La madre di nostra figlia]. – 1967 [tra] apr. 23 [e] magg. 28. – [2] c.; 560x105 mm. o meno. – Contiene due articoli: uno di Salvatore Lener e uno di Giuseppe Dessí

GD.4.5.6

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni dell’originale televisivo La madre di nostra figlia]. – 1967 [tra] febr. 1 [e] apr. 20. – [8] c.; 285x170 mm. o meno. – Contiene 8 articoli; quelli firmati sono di: Alessandro Galante Garrone, Elisa Nivola

GD.4.5.7

GD.4.6: «DOCUMENTARI E SOGGETTI PER LA TELEVISIONE»

«Sardegna: un itinerario nel tempo»

[Carte varie]. [Documentario sulla Sardegna per la TV. Documenti: fascicolo miscelaneo]. – [tra il] 1959 [e il] 1963 apr. 24. – [38] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 10 carte dss. con correzioni autogr., 2 carte mss., 20 ritagli di giornale, una cartina della Sardegna, 4 cartoline illustrate, una souvenir fotografico di Caprera. – Carte sciolte

GD.4.6.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Documentario sulla Sardegna per la TV: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1962 e il 1963]. – [26] p. su 24 c.; 276x220 mm. – Quaderno ms.

GD.4.6.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Documentario sulla Sardegna per la TV: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1963 giugno 12. – [60] c.; 280x220 mm. – Quaderno ms.

GD.4.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Documentario sulla Sardegna per la TV: appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1963]. – [474] c.; 330x220 mm. o meno. + appunti, [8] c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. – Fogli sciolti. – Allegati appunti autogr.

GD.4.6.4

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni e segnalazioni del documentario TV “La Sardegna: un itinerario nel tempo” curato da Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1962 luglio 23 [e il] 1963 ag. 4. – [56] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 49 articoli; quelli firmati sono di: Ludovico Alessandrini, Francesco Càllari, Giorgio Candini, Remo Concas

GD.4.6.5

«I muri raccontano»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I muri raccontano: idea per una serie documentaria televisiva di Libero Bizzarri / [Giuseppe Dessí]. – 1961 giugno 9. – [1] c.; 280x220 mm. + appunto, [2] c.; 310x210 mm. – Carta ds. – Allegati appunti autogr. mss.

GD.4.6.6

«Il tesoro di Rocca Morgiana»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Il tesoro di Rocca Morgiana: soggetto per un originale televisivo / Giuseppe Dessí. – 1966 apr. – [4] p. su 3 c.; 240x165 mm. – In: “Arte sintesi”, aprile 1966, pp. 28-31. – Presenti quattro copie dell’intera rivista

GD.4.6.7

Altri soggetti televisivi

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ritorno alla terra e altri soggetti TV] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1955 e prima del 1970]. – [21] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella

GD.4.6.8

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [I giorni hanno fretta] / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. [I giorni hanno fretta e abbozzi vari] / [Giuseppe Dessí]. – All'interno del quaderno testo dell'originale televisivo in un atto scritto per la rubrica "Vivere Insieme"
 GD.0.1.79

GD.4.7: «UNA GIORNATA DI SOLE »

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. Una giornata di sole: un atto / Giuseppe Dessí. – [tra il 1957 febr. 2 e il 1964 sett. 5]. – 20 c.; 305x220 mm. o meno. + bobina, 180x185 mm. – Ds. – Termine *post quem*: data della pubblicazione del racconto Una giornata di sole in "Il Punto", 2 febbraio 1957 (vedi GD.2.27.5); termine *ante quem*: data della trasmissione radiofonica. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti tre copie. – Allegata bobina del radiodramma. – Fa parte della cartella dal titolo: "Una giornata di sole"
 GD.4.7.1

DESSÍ, Giuseppe
 [Stampati]. Una giornata di sole: radiodramma in un atto / Giuseppe Dessí. – 1971 nov. – [8] p. su 4 c.; 240x170 mm. – In: "Ridotto", novembre 1971, pp. 59-66. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: "Una giornata di sole"
 GD.4.7.2

DESSÍ, Giuseppe
 [Ritagli di giornale]. [Recensioni e segnalazioni del radiodramma Una giornata di sole]. – 1964 [tra] ag. 11 [e] sett. 6. – [11] c.; 290x150 mm. o meno. – Contiene 11 articoli, uno firmato di Rolando Sartori. – Fa parte della cartella dal titolo: "Una giornata di sole"
 GD.4.7.3

GD.4.8: «CONVERSAZIONI RADIOFONICHE»

DESSÍ, Giuseppe
 [Prose]. La donna sarda: [conversazione radio] / [Giuseppe Dessí]. – 1948 dic. 9. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti due copie. – Trasmessa il 15 dicembre 1948. – Per il brano omonimo edito in Un pezzo di luna vedi GD.2.85.2
 GD.4.8.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [U. Foscolo e Antonietta Fagnani Arese: conversazione radio] / [Giuseppe Dessì]. – [1950]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunti, [13] c.; 180x140 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Allegati appunti autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “U. Foscolo e Antonietta Fagnani Arese”
GD.4.8.2^I

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [U. Foscolo e Antonietta Fagnani Arese: conversazione radio] / [Giuseppe Dessì]. – [1950]. – 4 c.; 280x220 mm. + ritagli di giornale, [1] c.; 600x150 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti due copie. – Edito in: “Il Tempo”, anno XVII, N. 139. – Allegato ritaglio. – Trasmesso il 26 aprile 1950. – Fa parte della cartella dal titolo: “U. Foscolo e Antonietta Fagnani Arese”
GD.4.8.2^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Conversazione su i Bronzetti Sardi: conversazione radio] / Giuseppe Dessì. – [1950 apr. 6]. – [3] c.; 280x220 mm. + appunti, [9] p. su 5 c.; 130x75 mm. + prose, [7] p. su 8 c.; 305x210 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Allegati appunti autogr.; allegato ms. d'altra mano. – Trasmesso il 12 aprile 1950. – Allegato: PALLOTTINO, Massimo. [Stampati]. La Sardegna Nuragica / Massimo Pallottino
GD.4.8.3^{(a-b)a}

PALLOTTINO, Massimo

[Stampati]. La Sardegna Nuragica / Massimo Pallottino. – 1950. – [58] c.; 265x195 mm. – Bozza di stampa. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Conversazione su i Bronzetti Sardi: conversazione radio] / Giuseppe Dessì
GD.4.8.3^{(a-b)b}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La vernaccia, la malvasia e gli altri vini sardi: [conversazione radio] / Giuseppe Dessì. – 1951 febr. 4. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 70x125 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Per il racconto omonimo vedi GD.2.128.1. – Allegato appunto autogr.: “Finito il 4 febbraio 1951. Spedito il giorno 5”
GD.4.8.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Proverbi del mio paese: [conversazione radio] / Giuseppe Dessì. – [1954]. – 7 c.; 280x220 mm. + appunti, [15] p. su 8 c.; 220x145 mm. o meno. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Trasmesso il 14 aprile 1954; cfr. GD.2.84
GD.4.8.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L'automobile è stata anche per me...: conversazione radio] / Giuseppe Dessí. – [1956 apr.]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 95x55 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “Conversazione per la RAI spedita il 24/4/56. Incisa il 12/5/56. Trasmessa il “21/5/56 alle ore 23.45”

GD.4.8.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Pionieri della civiltà: Enrico Fermi: lezione sceneggiata / Giuseppe Dessí. – 1958. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Trasmessa il 1 aprile 1958

GD.4.8.7¹

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Conversazione su Enrico Fermi (Radio Scuola) / Giuseppe Dessí. – [1958]. – [5] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Su c. 5 v. nota autogr.: “Intervista da inserire in Radio Scuola del 1 aprile”

GD.4.8.7¹

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Virginia Woolf: conversazione RAI] / [Giuseppe Dessí]. – [1964]. – 2 c.; 280x220 mm. + appunti, [7] c.; 205x150 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti due copie. – Allegati appunti autogr.

GD.4.8.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Conversazione sullo sciopero degli insegnanti medi] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1960 e prima del 1977]. – 6 c.; 280x220 mm. + copia, [6] c.; 305x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Allegata copia ms. autogr. – Sulla cartella nota autogr.: “Mai trasmessa”

GD.4.8.9

GD.4.9: RAI. RADIO PER LE SCUOLE

[Carte varie]. RAI. Radio per le Scuole (Collaborazioni di Dessí): [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1951 dic. [e il] 1955 apr. 23. – [508] p. su 441 c.; 305x220 mm. o meno. – Contiene 3 copie di “Radio per le Scuole”, 298 carte dss., 74 carte mss., 8 lettere: una di Osvaldo Guido Paguni a Giuseppe Dessí, una di Giuseppe Dessí a Osvaldo Guido Paguni, 5 di Sebastiano Guarrera a Giuseppe Dessí, una della RAI a Giuseppe Dessí. – Carte raccolte in cartella

GD.4.9

GD.5: CINEMA

LOMBARDINI, Carlo

[Prose]. Fucile caricato / Carlo Lombardini. – [1967]. – [6] c.; 268x210 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella

GD.5.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fucile carico / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra sett. 4 e nov. 23]. – [39] , [20] p. su 38 c.; 278x220 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda. – Contiene due versioni diverse della sceneggiatura

GD.5.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Trattamento di Fucile carico / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra sett. 4 e nov. 23]. – [22], [10] p. su 40 c.; 278x220 mm. – Quaderno ms. scritto in testa e, capovolto, in coda

GD.5.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fucile carico / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra sett. 4 e nov. 23]. – [34] c.; 278x220 mm. – Ds. con correzioni a penna blu e a lapis. – Fogli sciolti. – Numerazione autogr.: “[1], 1-6, 6bis, 7-32”

GD.5.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fucile carico / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra sett. 4 e nov. 23]. – [1], 47 c.; 278x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Alcune carte lacerate ai margini. – Il testo corrisponde a GD.5.4 corretto

GD.5.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il fucile carico: trattamento per il film omonimo su un’idea di Carlo Lombardini / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra ott. 17 e nov. 23]. – [1], 74 c.; 280x219 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti

GD.5.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il fucile carico: trattamento per il film omonimo da un’idea di Carlo Lombardini / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra ott. 17 e nov. 23]. – [1], 56 c.; 291x225 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Il testo corrisponde a GD.5.6 corretto

GD.5.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Fucile chargé: trattamento per il film omonimo da un'idea di Carlo Lombardini / [Giuseppe Dessí]. – [1967 tra ott. 17 e nov. 23]. – [1], 59 c.; 291x225 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Il testo corrisponde a GD.5.7

GD.5.8

LOMBARDINI, Carlo

[Prose]. Fusil chargé / Carlo Lombardini; Nicole Moreau-Servanne. – [tra il 1967 nov. 23 e il] 1968 luglio 20. – [4], 96, [1] c., rilegato; 264x204 mm. – Ds. – Su c. 2 dedica ms. di Carlo Lombardini a Giuseppe Dessí

GD.5.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La madre: riduzione dal romanzo omonimo di Grazia Deledda / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1940 e prima del 1977]. – 35 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Su c. 1 r. nota autogr.: “scritta su ordinazione di L[uciano] Emmer (Non se ne fece mai nulla, non presi un soldo)”

GD.5.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tonara: commento a un documentario] / [Giuseppe Dessí]. – [1949 sett.]. – [8] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Data autogr. sulla cartella. – Fogli raccolti in cartella. – Allegato appunto autogr.: “Consegnato il 1° sett. 1949”

GD.5.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Premio Nobel: soggetto per un documentario / [Giuseppe Dessí]. – [1957]. – 2, 6 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.5.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Documentario Bizzarri / Giuseppe Dessí. – 1959 dic. 20. – [8] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti

GD.5.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Commento parlato al documentario sulle città di Libero Bizzarri] / [Giuseppe Dessí]. – [1960 mar. 15]. – [8] c.; 305x225 mm. o meno + appunto, [1] c.; 75x105 mm. + biglietto, [1] c.; 120x 170 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr. con titolo e data; allegato biglietto a stampa “Natale 1959”

GD.5.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Gente dell'Adriatico (parlato di un documentario) / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – [2] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella
GD.5.15

ANDREASSI, Raffaele

[Prose]. Nebbia / Raffaele Andreassi; con varianti di T. G. e Giuseppe Dessí. – 1962
genn. 1. – [1], 44 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella
GD.5.16

ANDREASSI, Raffaele

[Prose]. Nebbia: 1° tempo / Raffaele Andreassi; Giuseppe Dessí. – 1962 febr. 1. – [1], 176 c., cucito con fermagli; 280x220 mm. – Ds.
GD.5.17

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Soggetto: La Giustizia. Racconto drammatico: Monte Alcu / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1959 genn. e il 1962 mar.]. – 4, [1] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella
GD.5.18

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tre dita di una mano: [abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – [52] p. su 36 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti mss. – Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}.
GD.5.19

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tre dita di una mano: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – [35] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e rossa. – Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}. – Fogli sciolti
GD.5.20

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tre dita di una mano: abbozzo] / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – 51 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e rossa. – Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}. – Fogli sciolti
GD.5.21

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tre dita di una mano]: Scaletta (prima stesura) / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – 32 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. –

Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}
GD.5.22

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tre dita di una mano]: Nuova scaletta / [Giuseppe Dessí]. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – 13 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}. – Carte lacerate ai margini
GD.5.23

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tre dita di una mano / Giuseppe Dessí; Armando Crispino. – 1962 [tra mar. 16 e magg. 31]. – [1], 50, [1] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Data dedotta da GD.5.24^{(a-c)b}. – Allegato: LO SPECCHIO. [Corrispondenza]. [Lettera] 1962 mar. 16, Roma [a] Giuseppe Dessí. – 3 c., busta; 285x225 mm. – Allegato: LO SPECCHIO. [Corrispondenza]. [Lettera] 1962 apr. 27, Roma [a] Giuseppe Dessí
GD.5.24^{(a-c)a}

LO SPECCHIO

[Corrispondenza]. [Lettera] 1962 mar. 16, Roma [a] Giuseppe Dessí, Roma / Lo Specchio. – 3 c., busta; 285x225 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Tre dita di una mano / Giuseppe Dessí; Armando Crispino
Si stabiliscono gli accordi per la sceneggiatura di “Tre meno uno” (poi “Tre dita di una mano”) che Dessí dovrà redigere in collaborazione col regista del film, Armando Crispino, entro il 31 maggio 1962
GD.5.24^{(a-c)b}

LO SPECCHIO

[Corrispondenza]. [Lettera] 1962 apr. 27, Roma [a] Giuseppe Dessí, Roma / Lo Specchio. – [1] c.; 285x225 mm. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. Tre dita di una mano / Giuseppe Dessí; Armando Crispino
Si comunica la decisione di rinviare la realizzazione del film
GD.5.24^{(a-c)c}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Riassunto de Il disertore (per soggetto cinematografico) / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1962 e prima del 1977] – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti due copie
GD.5.25

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Commento al film Un amico di Ernesto Guida] / [Giuseppe Dessí]. – [1968]. – [13] c.; 280x220 mm. o meno. – Ms. e ds. con correzioni autogr. a lapis. – Fogli sciolti
GD.5.26

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Commento al film *Morte a Venezia* di Luchino Visconti] / [Giuseppe Dessí]. – [1970]. – [4] c.; 280x220 mm. + copia, [3] c.; 265x180 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegata copia ms. autogr.

GD.5.27

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Parlato di un documentario] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1940? e prima del 1977]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti

GD.5.28

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Abbozzo di soggetto / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1930 e prima del 1977]. – 9 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Accanto al titolo nota autogr.: “dato in lettura a Puccini”

GD.5.29

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Sardus Pater] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1957 nov. 29 e prima del 1977]. – 5 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Termine *post quem* desunto dalla pubblicazione de *La leggenda del Sardus Pater* in “Il Tempo”, 29 novembre 1957 (vedi GD.2.101.2)

GD.5.30

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Sardegna preistorica* / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1957 nov. 29 e prima del 1977]. – [7] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss.

GD.5.31

[Carte varie]. *Barbagia di Carlo Lizzani*: [fascicolo miscellaneo]. – 1965 – [21] c.; 280x220 mm. – Contiene: 11 carte dss., 10 fotografie del film. – Carte contenute in busta intestata: “Dino De Laurentis cinematografica S.p.A”

GD.5.32

GD.6: ANTOLOGIE

- GD.6.1: Letture scuola popolare
 GD.6.2: *La via del sole*: letture per la Quarta classe elementare
 GD.6.3: *Sardegna una civiltà di pietra*
 GD.6.4: *I vini d'Italia*
 GD.6.5: *Narratori di Sardegna*
 GD.6.6: *Scoperta della Sardegna*
 GD.6.7: *Contro Roma*

GD.6.1: LETTURE SCUOLA POPOLARE

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Branì che Sestilio Montanelli giudica superflui] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1937 [e il] 1946. – [72] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 75x130 mm. – Fogli sciolti dss. – Carte lacerate ai margini. – Allegato appunto autogr.: “Branì che Sestilio Montanelli giudica superflui (vedi lettera del 3 luglio)”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Letture scuola popolare”

GD.6.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Letture scuola popolare (corso c.) / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1937 [e il] 1946. – [202] c.; 300x220 mm. o meno. – Fogli sciolti dss. raccolti in cartella. – Carte lacerate ai margini. – Prose e poesie di vari autori. – Sulla cartella titolo autogr. e nota autogr.: “copia conforme a quella inviata a Cottone”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Letture scuola popolare”

GD.6.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Letture scuola popolare: pezzi di Giuseppe Dessí] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1937 [e il] 1946. – [24] c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. raccolti in cartella. – Contiene: Le nozze di Cana, La siepe, L'invenzione della stampa, Ritratto, (senza titolo). – Sulla cartella nota ms. di Luisa Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Letture scuola popolare”

GD.6.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Benjamin Franklin / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1937 [e il] 1946. – 6 c.;

280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Letture scuola popolare”

GD.6.1.4

GD.6.2: «LA VIA DEL SOLE»

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La via del sole: letture per la Quarte Classe Elementare / a cura di Giuseppe Dessí. – Roma: O.E.T. Edizioni “Didattica”, 1946. – 148 p.; 21x15,5 cm. – Presenti tre copie del volume

GD.6.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La banda / Giuseppe Dessí. – 1967 ott. – [1] c.; 335x235 mm. – In: “La Via Migliore”, ottobre 1967. – Presenti sei copie del racconto. – Già in: “La Via del Sole”, pp. 52-53

GD.6.2.2

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La vanga d’oro / Giuseppe Dessí. – 1970 mar. – [1] c.; 335x235 mm. – In: “La Via Migliore”, marzo 1970. – Presenti cinque copie del racconto. – Già in: “La Via del Sole”, pp. 43-45

GD.6.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Nascita di un paese / Giuseppe Dessí. – 1971 febr. – [1] c.; 335x235 mm. – In: “La Via Migliore”, febbraio 1971. – Presenti quattro copie del racconto. – Già in: “La Via del Sole”, pp. 29-32

GD.6.2.4

GD.6.3: «SARDEGNA UNA CIVILTÀ DI PIETRA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Sardegna una civiltà di pietra: Nota storica preliminare] / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni a penna blu di Antonio Pagliaru. – Fogli sciolti. – Editto in: Automobile Club d’Italia, Sardegna una civiltà di pietra, a cura di Franco Pinna, Giuseppe Dessí, Antonio Pagliaru, Editrice L.E.A., 1961. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Sardegna una civiltà di pietra] / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – 93, [32] c.; 280x220 mm. + appunti, [5] p. su 4 c.; 200x145 mm. – Ds. con correzioni a penna verde di Antonio Pagliaru. – Fogli sciolti. – Edito in: Automobile Club d'Italia, Sardegna una civiltà di pietra, a cura di Franco Pinna, Giuseppe Dessí, Antonio Pagliaru, Editrice L.E.A., 1961. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L'Italia è lunga...] / [Giuseppe Dessí]. – [1961]. – 12 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 striscia di carta incollata. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L'Italia è lunga...] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 11 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [L'Italia è lunga...] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 12 c.; 280x220 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti tre copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.5

[Ritagli di giornale e stampati]. [Segnalazioni e recensioni al volume Sardegna una civiltà di pietra]. – 1962 [tra genn. 17 e luglio 17. – [89] p. su 82 c. – Contiene 75 articoli; di alcuni presenti più copie; quelli firmati sono di: Antonio Arcari, Fausto De Luca, Riccardo Longone, Franco Nasi, Simonetta Piccone, Michelangelo Pira, Ignazio Pirastu, Annabella Rossi, Vittorio Saltini, Gianni Sannio, Carlo Storri, Nicola Valle. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.6

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Un po' di nostalgia / Giuseppe Dessí. – 1962 magg. 1. – [6] p. su 3 c.; 300x215 mm. – In: “Vacanze in Sardegna”, numero unico edito dall'Ente Provinciale per il Turismo di Cagliari, 1 maggio 1962. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna una civiltà di pietra”

GD.6.3.7

GD.6.4: «I VINI D'ITALIA»

[Ritagli di giornale]. [Segnalazioni e recensioni all'antologia I vini d'Italia]. – [tra il] 1961 nov. 12 [e il] 1962 mar. 6. – [28] c. – Contiene 28 articoli; quelli firmati sono di: Elio Filippo Accrocca, Alberto Bevilacqua, Mauro Innocenti, Antonio Pierantoni, Giuliano Righetti, Aldo Santini, Mario Stefanile, Luigi Veronelli
GD.6.4

GD.6.5: «NARRATORI DI SARDEGNA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Narratori di Sardegna: brani scelti per antologia / [Giuseppe Dessí; Antonio Tanda]. – [tra il 1960? e il 1965]. – [559] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella
GD.6.5.1

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Narratori di Sardegna: antologia / a cura di Giuseppe Dessí e Nicola Tanda. – Milano: Edizioni Mursia, 1965. – 347 p.; 20,5x13,5 cm. – Presenti due copie del volume. – Volumi raccolti in cartella
GD.6.5.2

PIGLIARU, Diodato
[Ritagli di giornale]. La confusione delle idee nella borghesia rurale / Diodato Pigliaru. – 1976 ott. 21. – [1] c.; 600x205 mm. o meno. – In: "La Nuova Sardegna", 21 ottobre 1976. – Presenti due copie dell'articolo
GD.6.5.3

GD.6.6: «SCOPERTA DELLA SARDEGNA»

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Prefazione antologia Scoperta della Sardegna / [Giuseppe Dessí]

vedi:

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Prefazione antologia Scoperta della Sardegna / [Giuseppe Dessí]
GD.8.4.1

DESSÍ, Giuseppe,
[Prose]. [Scoperta della Sardegna: Prefazione] / Giuseppe Dessí. – [1965]. – [16] c.; 305x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu, nera, rossa. – Fogli

sciolti. – Carte parzialmente lacerate ai margini. – Presenti due copie
GD.6.6.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Scoperta della Sardegna]: prefazione / [Giuseppe Dessí]. – [1965]. – [16] c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Presenti due copie. – Edito in: Scoperta della Sardegna, Milano, Il Polifilo 1967?, pp. VII-XVI

GD.6.6.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Scoperta della Sardegna: presentazione degli autori] / [Giuseppe Dessí]. – [1965]. – [96] c.; 305x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu, nera. – Fogli sciolti. – Contiene le presentazioni di: Christian Zervos, Raffaele Pettazoni, Max Leopold Wagner, Francesco Gemelli, Carlo Cattaneo, Francesco IV d'Austria-Este, Heinrich Von Maltzan, Antonio Bresciani, Antoine-Calude Valéry, Eugenio Marchese, Luigi Falqui, David Herbert Lawrence, Michail Nikolaevi_ Semenov, Pietro Pancrazi, Giulio Bechi, Elio Vittoriani, Maria Giacobbe, Franco Cagnetta. – Di alcune presentazioni presenti più copie

GD.6.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. [Scoperta della Sardegna: bozze di stampa] / [a cura di Giuseppe Dessí]. – [1967]. – [197] c.; 275x195 mm. – Bozze dei testi di: Christian Zervos, Raffaele Pettazoni, Max Leopold Wagner, Francesco Gemelli, Giuseppe Manno, Giulio Bechi. – Carte raccolte in busta

GD.6.6.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Scoperta della Sardegna: antologia di testi di autori italiani e stranieri / a cura e con introduzione di Giuseppe Dessí. – Milano: Edizioni Il Polifilo, 1967. – XVI, 699 p., XV c. di tav.; 28,5x19,5 cm.

GD.6.6.5

[Ritagli di giornale e stampati]. [Recensioni all'antologia Scoperta della Sardegna]. – [tra il] 1965 dic. 6 [e il] 1989 ag. 13. – [52] p. su 45 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 32 recensioni, di alcune presenti più copie; gli articoli firmati sono di: Franco Antonicelli, Alberto Cavallai, Gian Antonio Cibotto, Mario Corda, Enrico Falqui (2 articoli), Enzo Forcella, Gigi Ghirotti, Lorenzo Gigli, Mario Massaiu, Giulio Nascimbeni, Domenico Porzio, Mario Praz, Annabella Rossi, Vittorio Saltini, Carlo Scaringi, Giuseppe Silvestri (4 articoli), Mario Stefanile,

GD.6.6.6

GD.6.7: «CONTRO ROMA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Contro Roma] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1973 luglio 1 e il 1973 ag. 17]. – 9 c.; 280x220 mm. + prose, [2] c.; 290x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu e nera. – Fogli sciolti. – Allegate domande di Moravia dss. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contro Roma”

GD.6.7.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Contro Roma] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1973 luglio 1 e il 1974 ag. 18]. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Edito in: Contro Roma, Bompiani, 1975, pp. 139-148. – Allegato: DESSÍ, Giuseppe. [Corrispondenza]. [Lettera] 1973 ag. 17, Rimini [a] Furio Colombo. – Fa parte della cartella dal titolo: “Contro Roma”

GD.6.7.2^{(a-b)a}

DESSÍ, Giuseppe

[Corrispondenza]. [Lettera] 1973 ag. 17, Rimini [a] Furio Colombo, Roma / Giuseppe Dessí. – [1] c.; 280x220. – Allegato a: DESSÍ, Giuseppe. [Prose]. [Contro Roma] / Giuseppe Dessí

Invia le risposte al “questionario moraviano”

GD.6.7.2^{(a-b)b}

GD.7: TRADUZIONI

GD.7.1: *Histoire secrète d'Isabelle de Bavière* (da Marquis de Sade)

GD.7.2: *Fabulous Mogul* (da D. F. Karaka)

GD.7.3: Frammenti di traduzioni incompleti e inediti (Mark Twain; Erskine Caldwell)

GD.7.1: «HISTOIRE SECRÈTE D'ISABELLE DE BAVIÈRE» (traduzione da Marquis de Sade)

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Histoire secrète d'Isabelle de Bavière*; Storia segreta di Isabella di Baviera / [Donatien Alphonse François] Marquis de Sade; Giuseppe Dessí. – [dopo il 1953 e prima del 1970]. – 31 c.; 280x220 mm. + prose, [23] c.; 305x210 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Termine *post quem* desunto dalla data di pubblicazione del testo originale curato da Gilbert Lely per le Edizioni Gallimard. – Su c. 1 nota ms.: “testo curato da Gilbert Lely. Ed. Gallimard”. – Allegato ds. de La fidanzata

GD.7.1

GD.7.2: «FABULOUS MOGUL» (traduzione da D.F. Karaka)

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Fabulous Mogul* / D[?] F[?] Karaka; Giuseppe Dessí. – [19]57 febr. – 171 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella

GD.7.2

GD.7.3: FRAMMENTI DI TRADUZIONI INCOMPLETI E INEDITI (Mark Twain; Erskine Caldwell)

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Vita sul Mississippi* / Mark Twain; [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1939 e il 1955]. – [121] p. su 100 c.; 205x150 mm. + appunti, [21] p. su 19 c.; 210x160 mm. – Quaderno ms. – Allegati appunti autogr.

GD.7.3.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *La vita sul Mississippi* / Mark Twain; [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1939 e il 1955]. – 274, [87] c.; 305x220 mm. o meno. + appunti, [10] p. su 6 c.; 300x205 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e blu. – Fogli raccolti in cartella. –

Carte lacerate ai margini. – Allegati appunti autogr.

GD.7.3.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tabacco Road: vol. I / E[rskine] Caldwell; Lina e Giuseppe Dessí. – [tra il 1945 e il 1955]. – [167] c.; 305x220 mm. o meno + ritaglio di giornale, [1] c.; 600x105 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli raccolti in cartella. – Carte lacerate ai margini

GD.7.3.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Tabacco Road]: vol. II / [Erskine Caldwell; Lina e Giuseppe Dessí]. – [tra il 1945 e il 1955] – [287] c.; 305x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli raccolti in cartella. – Carte lacerate ai margini

GD.7.3.4

GD.8: SAGGISTICA

- GD.8.1: *Un pezzo di luna*
- GD.8.2: Recensioni pubblicate su quotidiani e riviste
- GD.8.3: Presentazioni di pittori
- GD.8.4: Prefazioni
- GD.8.5: *Sardegna* e altri scritti sulla Sardegna
- GD.8.6: Intervista a Maria Lai
- GD.8.7: Collaborazione a “Lavoro”
- GD.8.8: Collaborazione a “Riscossa”
- GD.8.9: Collaborazione a “Il Contemporaneo”
- GD.8.10: Collaborazione a “Comunità”
- GD.8.11: Numero sardo de “Il Ponte”
- GD.8.12: Tesi di Laurea
- GD.8.13: Necrologi
- GD.8.14: Relazioni
- GD.8.15: Conferenze
- GD.8.16: Convegno sul Garda
- GD.8.17: Cronaca ferrarese
- GD.8.18: Le classi post-elementari (*Significato di un esperimento*)
- GD.8.19: P.C.I – P.S.I.
- GD.8.20: Sassari
- GD.8.21: Varie

GD.8.1: «UN PEZZO DI LUNA»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Un pezzo di luna* / Giuseppe Dessí. – [1980]. – [126] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni. – Fogli raccolti in cartella. – Numerazione autogr.: “[2], 10-124, 1-5, 1-5”. – Contiene nella Parte I: *Le pietre di Ruinalta, Le due facce della Sardegna, La donna sarda, La leggenda del Sardus Pater, Proverbi e verità, I vini sardi, Il treno dei sardi, Belli feroci e prodi, Noialtri*; nella Parte II: *I sogni dell’arciduca, Il frustino, Il castello, A Piazza d’Italia una notte del ’42, Una giornata di primavera, “Riscossa”*; nella Parte III: *Ghilarza, Grazia Deledda cent’anni dopo, Come sono diventato scrittore, Un pezzo di luna, Ricordo di Eugenio Tavolara*

GD.8.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. *Un pezzo di luna* / Giuseppe Dessí. – [1980]. – [113] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni. – Fogli raccolti in cartella. – Numerazione autogr.: “10-122”. –

Contiene nella Parte I: Le pietre di Ruinalta, Le due facce della Sardegna, La donna sarda, La leggenda del Sardus Pater, Proverbi e verità, I vini sardi, Il treno dei sardi, Belli feroci e prodi, Noialtri; nella Parte II: I sogni dell'arciduca, Il frustino, Il castello, A Piazza d'Italia una notte del '42, Una giornata di primavera, "Riscossa"; nella Parte III: Ghilarza, Grazia Deledda cent'anni dopo, Come sono diventato scrittore, Un pezzo di luna, Ricordo di Eugenio Tavolara

GD.8.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí. – [1980]. – 165 c.; 280x220 mm. + fogli dss., [18] c.; 280x220. – Ds. con correzioni. – Fogli raccolti in cartella. – Contiene nella Parte I: Scoperta della Sardegna, Le pietre di Ruinalta, Le due facce della Sardegna, La donna sarda, La leggenda del Sardus Pater, Proverbi e verità, Io e il vino, Taccuino di viaggio, Belli feroci e prodi, Noialtri, Un'isola nell'isola; nella Parte II: I sogni dell'arciduca, Il frustino, Il castello, Una giornata di primavera, Solitudine del popolo sardo, "Riscossa"; nella Parte III: Grazia Deledda cent'anni dopo, L'uomo Gramsci, A Piazza d'Italia una notte del '42, Come sono diventato scrittore. – Allegate carte dss.

GD.8.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí; introduzione, note e commento al testo di Anna Dolfi. – [1982]. – [4], 7, 234 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni. – Fogli raccolti in cartella. – Carte lacerate ai margini. – Sulla cartella titolo ms. di Anna Dolfi. – Contiene: Introduzione di Anna Dolfi; Parte I: Scoperta della Sardegna, Paese d'ombra, Le due facce della Sardegna, Sale e tempo, La donna sarda, La leggenda del Sardus Pater, Proverbi e verità, I vini sardi, Io e il vino, Taccuino di viaggio, Nostalgia di Cagliari, Carnevale coi diavoli rossi, Belli feroci e prodi, Noialtri, Un'isola nell'isola; nella Parte II: I sogni dell'arciduca, Il frustino, Il castello, Una giornata di primavera, Solitudine del popolo sardo, "Riscossa"; nella Parte III: Il verismo di Grazia Deledda, Grazia Deledda cent'anni dopo, L'uomo Gramsci, Ricordo di Eugenio Tavolara, Come sono diventato scrittore; note e commento al testo. – Su c. 64-71 appuntate pagine a stampa con i brani Nostalgia di Cagliari e Carnevale coi diavoli rossi

GD.8.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí. – [1980]. – [180] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli raccolti in carta di giornale. – Numerazione autogr.: "12-191". – Contiene i soli brani di Dessí

GD.8.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí; introduzione, note e commento al testo di Anna Dolfi. – [1982]. – 273 c.; 280x220 mm. + prose, [9] c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Testo completo. – Allegato brano autogr.: Introduzione alla scoperta della Sardegna. – Edizione: G. Dessí, Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna, Sassari, Banco di Sardegna, 1987

GD.8.1.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Un pezzo di luna / Giuseppe Dessí; introduzione, note e commento al testo di Anna Dolfi. – [1982]. – 273 c.; 280x220 mm., cucito con fermagli. – Ds. – Edizione: G. Dessí, Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna, Sassari, Banco di Sardegna, 1987

GD.8.1.7

GD.8.2: RECENSIONI PUBBLICATE SU QUOTIDIANI E RIVISTE

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ignazio] Silone / Giuseppe Dessí. – [1952]. – 2 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 272x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”. – Pubblicato in: “La Fiera Letteraria”

GD.8.2.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Un gran dono: articolo su Gianna Manzini] / Giuseppe Dessí. – [1956]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Pubblicato in: “La Fiera Letteraria”, 6 maggio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.2^I

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un gran dono: [articolo su Gianna Manzini] / Giuseppe Dessí. – 1956 magg. 6. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Fiera Letteraria”, 6 maggio 1956. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.2^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. [Augusto] Frassinetti / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. 22. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Avanti!”, 22 marzo 1959. – Presenti tre copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Miele amaro: articolo su Salvatore Cambosu] / Giuseppe Dessí. – [19]55 giugno 13. – 3 c.; 280x220 mm. + appunti, [10] c.; 295x210 mm. – Fogli sciolti dss. – Allegati appunti autogr. scritti sul verso di modelli a stampa intestati “Ministero dell’Educazione Nazionale”; allegato appunto autogr.: “finito il 13/6/55”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.4^I

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Miele amaro di Cambosu: [articolo su Salvatore Cambosu] / Giuseppe Dessí. – [19]55 giugno 16. – 6 c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c.; 110x83 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “2^a versione a Tempo in sostituzione della prima. 16/6/55”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.4^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Miele amaro: [articolo su Salvatore Cambosu] / Giuseppe Dessí. – 1955 luglio 18. – [1] c.; 600x110 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 18 luglio 1955. – Presenti tre copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.4^{III}

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Miele amaro di Cambosu: [articolo su Salvatore Cambosu] / Giuseppe Dessí. – 1956 genn.-mar. – [4] p. su 2 c.; 198x135 mm. – In: “Il Campo”, gennaio-marzo 1956, pp. 29-32. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.4^{IV}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Baroni in laguna: [articolo sull’inchiesta Baroni in laguna di Giuseppe Fiori] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Pubblicato in “Vie Nuove”, dicembre 1961, con il titolo Un feudo d’acqua. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.5^I

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Un feudo d’acqua: [articolo sull’inchiesta Baroni in laguna di Giuseppe Fiori] / Giuseppe Dessí. – 1961 dic. – [1] c.; 360x260 mm. o meno. – In: “Vie Nuove”, dicembre 1961. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su

quotidiani”
GD.8.2.5^{II}

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Monarchici al punto / Giuseppe Dessí. – 1946 magg. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti
GD.8.2.6^I

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Monarchici al punto / Giuseppe Dessí. – 1946 magg. 13. – [1] c.; 500x346 mm. – In: “Riscossa”, 13 maggio 1946. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.6^{II}

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Miliziani a Ibiza: [articolo su Rafael Alberti] / Giuseppe Dessí. – 1961. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.7^I

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. Spagna tragedia senza tempo: [articolo su Rafael Alberti] / Giuseppe Dessí. – 1961 nov. 23. – [1] c.; 360x265 mm. – In: “Vie Nuove”, 23 novembre 1961. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.7^{II}

DESSÍ, Giuseppe
[Ritagli di giornale]. L'Italia dei cantastorie / Giuseppe Dessí. – 1962 mar. – [1] c.; 360x265 mm. – In: “Vie Nuove”, 1 marzo 1962. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.8

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Antonio Borio / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1944 e prima del 1961]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.9

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Camille Lemonnier, Un maschio: critica a tempo perso / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1933 e prima del 1977]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate

su quotidiani”

GD.8.2.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Albert Camus, Il mito di Sisifo] / Giuseppe Dessí. – [dopo il 1947 e prima del 1977]. – 3 c.; 330x205 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto nota autogr.: “spedito il 28 agosto”. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Bruno] Cicognani e [Giovanni Battista] Angioletti: recensioni / Giuseppe Dessí. – [1947]. – 3 c.; 295x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto nota autogr.: “spedito il giorno 3 sett. 47”. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. I sogni del pigro ([Alberto] Moravia) / Giuseppe Dessí. – [tra il 1940 e il 1941 magg.]. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto nota autogr.: “seconda stesura per “Il Campano” di Pisa”. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.13^I

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. I sogni del pigro / Giuseppe Dessí. – 1941 magg. – [2] p. su 1 c.; 250x185 mm. – In: “Il Campano”, maggio 1941, pp. 29-30. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.13^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Bino Samminiattelli, Palazzo Alberino / Giuseppe Dessí. – 1939. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Giuseppe Mesirca, Storia di Antonia / Giuseppe Dessí. – 1939. – 2 c.; 296x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti tre copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.15

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Antonio Baldini, Beato fra le donne / Giuseppe Dessí. – 1940. – 5 c.; 280x220

mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.16

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Pietro] Pancrazi / Giuseppe Dessí. – 1941. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.17

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. A[lberto] Savinio, Infanzia di Nivasio Dolcemare / Giuseppe Dessí. – 1942. – 3 c.; 295x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.18

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Tommaso] Landolfi / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1937 e prima del 1977]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.19

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Festa da ballo di Piero Gadda / [Giuseppe Dessí]. – [1962]. – [1] c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.20

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Emilio Cecchi, Corse al trotto / G[iuseppe] D[essi]. – [1936]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu con correzioni autogr. a lapis. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.21

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Armando] Meoni / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1937 e il 1938 magg.]. – 7 c.; 295x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – F.to: “Pococurante”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.22^I

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. [Armando] Meoni / Giuseppe Dessí. – 1938 magg. – [5] p. su 3 c.; 295x210 mm. – In: “L’Orto”, maggio 1938, pp. 237-241. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”
GD.8.2.22^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Liriche e prose del Foscolo, a cura di Giuseppe Troccoli] / G[iuseppe] D[essí]. – 1940. – [1] c.; 305x205 mm. – Ds. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.23

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Recita in collegio ([Orio] Vergani) / Giuseppe Dessí. – 1940. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.24

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La vedova Fioravanti: [recensione a Marino Moretti, La vedova Fioravanti] / Giuseppe Dessí. – 1941. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu. – Fogli sciolti. – Presenti tre copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.25

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vittorio Alfieri: [recensione a Raffaello Ramat, L’Alfieri tragico e lirico, Firenze, Le Monnier 1940] / Giuseppe Dessí. – 1940. – 6 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.26

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Vita interiore di Ugo Foscolo di Claudio Varese; Vita interiore dell’Alfieri di Walter Binni / Giuseppe Dessí. – [tra il 1940 e il 1942]. – 3 c.; 305x205 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.27

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ardenza di Delfino Cinelli / Giuseppe Dessí. – 1942. – 4 c.; 305x205 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.28

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Renato Vesina, Rododendri ai vent’anni / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal

titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.29

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Raul Radice, Milena Milani] / Giuseppe Dessí. – 1947 luglio 23. – 5 c.; 30x205 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera e lapis. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.30

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Plinio Carli e Augusto Sainati, Storia della letteratura italiana / G[iuseppe] D[essí]. – 1940. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.31

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Dizione poetica: [articolo su Giuseppe Ungaretti] / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1926 e prima del 1977]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. a inchiostro blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.32

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Corona ferrea di Berto Ricci / Giuseppe Dessí. – 1934 febr. – [1] c.; 305x240 mm. – In: "Il Campano", febbraio 1934. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.33

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Regionalismo di Attilio Cicognani e malinconia di Giovanni Battista Angioletti / Giuseppe Dessí. – 1947 sett. 20. – [1] c.; 256x153 mm. – In: "Cronache", 20 settembre 1947. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.34

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Carlo Bernari, Tre operai] / Giuseppe Dessí. – [1951]. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella

GD.8.2.35

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Cinematografo di Luigi Chiarini / Giuseppe Dessí. – 1935 magg.-giugno. – [2] p. su 1 c.; 305x240 mm. – In: "Il Campano", maggio-giugno 1935, pp. 47-48. – Presente l'intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: "Recensioni pubblicate su quotidiani"

GD.8.2.36

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Note sulla tecnica e la forma nell'arte di A[lessando] Manzoni / Giuseppe Dessí. – 1934 sett. 24. – [6] p. su 3 c.; 345x250 mm. – In: “Via dell’Impero”, 24 settembre 1934, pp. 7-12. – Presente l’intera rivista. – Fa parte della cartella dal titolo: “Recensioni pubblicate su quotidiani”

GD.8.2.37

GD.8.3: PRESENTAZIONE DI PITTORI

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Giovanni Stradone: presentazione] / Giuseppe Dessí. – [1950]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovanni Stradone”

GD.8.3.1^I

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Giovanni Stradone: presentazione / Giuseppe Dessí. – 1950. – [9] p. su 5 c.; 280x220 mm. – In: Stradone, Roma, De Luca 1950, pp. 7-15, a cura di Giuseppe Dessí. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovanni Stradone”

GD.8.3.1^{II}

[Stampati]. [Recensioni al volume Stradone, Roma, De Luca 1950, a cura di Giuseppe Dessí]. – [tra il 1952 genn. e il 1979 ott.]. – [22] c.; 196x130 mm. – Contiene 5 articoli pubblicati su “Carte Segrete”; gli articoli sono firmati da: Enrico Crispolti, Virgilio Fagone S. I., Franco Miele, Jacopo Recupero. – Carte raccolte in busta. – Fa parte della cartella dal titolo: “Giovanni Stradone”

GD.8.3.1^{III}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Per la mostra di G[iuseppe] Passeroni / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1940? e prima del 1977]. – 2 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella dal titolo: “Presentazione del pittore Giuseppe Passeroni”

GD.8.3.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Lettera a un pittore / Giuseppe Dessí. – 1957 giugno 1. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 1 giugno 1957. – Il pittore è Nicola Tanda

GD.8.3.3^I

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Ritratto di un pittore: scaletta / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1960 giugno e

prima del 1977]. – 5 c.; 280x220 mm. + appunti, [29] p. su 21 c.; 205x150 mm. – Ds. con correzioni a penna blu e aggiunte d'altra mano. – Fogli sciolti. – Allegati appunti autogr. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un pittore (parlato per il documentario omonimo di Massimo Mida e Giuseppe Dessì). (Documentario Tanda – Mida)”
GD.8.3.3^{II}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. Dal letto sfatto al giardino / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1960 giugno e prima del 1977]. – 5 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un pittore (parlato per il documentario omonimo di Massimo Mida e Giuseppe Dessì). (Documentario Tanda – Mida)”
GD.8.3.3^{III}

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Ausonio Tanda...] / [Giuseppe Dessì]. – [dopo il 1960 giugno e prima del 1977]. – 4 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un pittore (parlato per il documentario omonimo di Massimo Mida e Giuseppe Dessì). (Documentario Tanda – Mida)”
GD.8.3.3^{IV}

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Giovannino la miniera / [Giuseppe Dessì]. – 1963 giugno 10. – [1] c.; 540x250 mm. – In: “Rinascita Sarda”, 10 giugno 1963. – Il testo è tratto dal commento di Giuseppe Dessì al cortometraggio “Giovannino” di Massimo Mida”. – Fa parte della cartella dal titolo: “Ritratto di un pittore (parlato per il documentario omonimo di Massimo Mida e Giuseppe Dessì). (Documentario Tanda – Mida)”
GD.8.3.3^V

DESSÌ, Giuseppe

[Prose]. [Melchiorre Melis] / [Giuseppe Dessì]. – [1973]. – 3 c.; 280x220 mm. + copia, [8] c.; 305x205 mm. + quadro; 240x190 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Presenti tre copie. – Pubblicato in “L'Unione Sarda”, 8 maggio 1973 con il titolo Ritratto d'artista. – Allegata copia ms.; allegato quadro di Melchiorre Melis datato marzo 1918
GD.8.3.4^I

DESSÌ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Ritratto d'artista / Giuseppe Dessì. – 1973 magg. 8. – [1] c.; 560x110 mm. – In: “L'Unione Sarda”, 8 maggio 1973
GD.8.3.4^{II}

GD.8.4: PREFAZIONI

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Prefazione antologia Scoperta della Sardegna / [Giuseppe Dessí]. – [1967]. – [25] p. su 40 c.; 270x220 mm. + appunti, [16] p. su 14 c.; 270x220 mm. – Quaderno ms. – Allegati appunti autogr. mss. e dss. – Per l'antologia vedi GD.6.6

GD.8.4.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Prefazione a ed. rumena di Paese d'ombre / Giuseppe Dessí. – 1975 gen. 9. – [1] c.; 280x220 mm. – Ds.

GD.8.4.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. La Sardegna: [prefazione] / [Giuseppe Dessí]. – 1976. – 8 c.; 280x220 mm. – Ds. – Prefazione a La Sardegna, a cura di Aldo Cairola, Roma, Editalia 1976

GD.8.4.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Presentazione di Laudamia Bonomi / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1930? e prima del 1977]. – 14 c.; 270x220 mm. – Ms. – Fogli sciolti. – Carta intestata "Consiglio Nazionale delle Accademie". – Titolo ms. sul verso di c. 13 e di c. 14

GD.8.4.4

DESSÍ, Giuseppe

[Carte varie]. "Riscossa": [fascicolo miscelaneo] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1974 nov. [e il] 1975 febr. 22. – [46] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene: carte dss., ritagli di giornale, una lettera di Giuseppe Dessí a "La Nuova Sardegna"

GD.8.4.5

GD.8.5: «SARDEGNA» E ALTRI SCRITTI SULLA SARDEGNA

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1948 ott. – 21 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.5.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Gente e terra di Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1959 mar. 9. – [1] c.; 600x430 mm. – In: "Il Tempo del Lunedì", 9 marzo 1959. – Fa parte della cartella dal titolo: "Sardegna quasi un continente"

GD.8.5.2¹

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Suggestioni sarde / Giuseppe Dessí. – 1959 apr. 11. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “Il Resto del Carlino”, 11 aprile 1959. – Presenti due copie. – Fa parte della cartella dal titolo: “Sardegna quasi un continente”

GD.8.5.2^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Preludio elettorale in Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1949 apr. 21. – 5 c.; 305x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.5.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Non credo che si possa parlare...] / [Giuseppe Dessí]. – 1955 ott. 17. – 2 c.; 295x220 mm. + appunto, [1] c.; 90x125 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegato appunto autogr.: “A Enrico Falqui [...]”

GD.8.5.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La mia Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1961 ag. – [3] p. su 2 c.; 325x260 mm. – In: “Il Gatto Selvatico”, agosto 1961

GD.8.5.5

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La mia Sardegna / Giuseppe Dessí. – 1970 sett. – [4] p. su 2 c.; 235x165 mm. – In: Tommaso di Salvo e Giuseppe Zagarrìo, La cultura delle regioni. Sardegna, La Nuova Italia 1970, con un saggio introduttivo di Giuseppe Dessí

GD.8.5.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Sardegna / [Giuseppe Dessí]. – [1974]. – 9 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.5.7^I

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Sardegna / [Giuseppe Dessí]. – 1974 nov. 11. – [3] p. su 2 c.; 300x230 mm. – In: “Epoca”, 11 novembre 1974. – Presente l'intera rivista

GD.8.5.7^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Tempo senza storia / Giuseppe Dessí. – 1972 giugno. – 3 c.; 280x220 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto nota autogr.: “La Fiera Letteraria, giugno 1972”

GD.8.5.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Commento a fotografie] / Giuseppe Dessí. – [1961]. – 5 c.; 295x210 mm. + appunto, [1] c.; 75x105 mm. – Ds. – Fogli raccolti in cartella. – Allegato appunto autogr.: “Per il Gatto Selvatico luglio 1961”

GD.8.5.9

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L'isola delle donne / Giuseppe Dessí. – 1974 luglio 21. – [4] p. su 3 c.; 270x205 mm. – In: “Noi Donne”, 21 luglio 1974. – Presente l'intera rivista

GD.8.5.10

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Carosello attorno al Gennargentu / Giuseppe Dessí. – 1962 giugno. – [2] c.; 500x350 mm. – In: “Notiziario S.E.S.”, giugno 1962

GD.8.5.11

GD.8.6: INTERVISTA A MARIA LAI

VENTUROLI, Marcello

[Stampati]. Mostre personali di Maria Lai e Giuseppe Dessí / Marcello Venturoli. – 1958 febr. – [2] p. su 1 c.; 210x145 mm. – Fogli sciolti a stampa. – Presenti 87 copie

GD.8.6.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Intervista di Giuseppe Dessí a Maria Lai / Giuseppe Dessí. – 1975 magg. 8. – [3] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli raccolti in cartella. – Sotto il titolo nota autogr.: “in occasione di una mostra di pittura in Sardegna dopo vent'anni alla galleria ‘Duchamp’ via Marche 9, Cagliari, dal 7 al 21 maggio 75”. – Edito in: “La Nuova Sardegna”, 9 maggio 1975

GD.8.6.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Un punto perso nell'infinito: Intervista di Giuseppe Dessí con Maria Lai / Giuseppe Dessí. – 1975 magg. 9. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nuova Sardegna”, 9 maggio 1975. – Presenti tre copie

GD.8.6.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Lettera di Giuseppe Dessí a Maria Lai / Giuseppe Dessí. – 1977 febr. 11. – [2] c.; 280x220 mm. + copia, [4] p. su 2 c.; 210x145 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Allegate due copie a stampa del testo

GD.8.6.4

GD.8.7: COLLABORAZIONE A “LAVORO”

[Carte varie]. Collaborazione al “Lavoro” (Rubrica “Pari e dispari”): [fascicolo miscellaneo]. – 1956 [tra] giugno 27 [e] dic. 23. – [106] c.; 360x260 mm. o meno. – Contiene 22 ritagli, 64 carte dss., 18 ricevute di pagamento, una lettera del “Lavoro” a Giuseppe Dessí (firmata Gianni Toti) e una lettera di Giuseppe Dessí a Gianni Toti

GD.8.7.1

[Carte varie]. Collaborazione al “Lavoro” [(Rubrica “Uno scrittore al cinema”): fascicolo miscellaneo]. – [tra il]1956 [e il] 1957. – [112] c.; 500x345 mm. o meno. – Contiene 37 ritagli, 51 fogli dss., 29 carte mss., 5 ricevute di pagamento

GD.8.7.2

GD.8.8: COLLABORAZIONE A “RISCOSSA”

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. [Collaborazione a “Riscossa”] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1944 luglio 24 [e il] 1946 dic. 23. – [120] c.; 500x360 mm. o meno. + ritaglio di giornale, [1] c.; 570x340 mm. o meno. + stampati, [6] p. su 3 c.; 240x135 mm. – Contiene 120 ritagli del settimanale “Riscossa” con articoli di Giuseppe Dessí. – Ritagli raccolti in cartella. – Allegato ritaglio da “La Nuova Sardegna” con articolo di Giuseppe Dessí; allegato articolo di Sabinio Caronia dal titolo Due racconti di Dessí su “Riscossa”

GD.8.8.1

LAI, Francesco

[Prose]. Il secondo dopoguerra in Italia attraverso “Riscossa” / Francesco Lai. – [tra il] 1971 [e il] 1972. – 144 c., rilegato; 305x210 mm. – Tesi di laurea

GD.8.8.2

GD.8.9: COLLABORAZIONE A “IL CONTEMPORANEO”

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. [Collaborazione a “Il Contemporaneo”] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1955 apr. 2 [e il] 1956 giugno 9. – [5] c.; 500x360 mm. o meno. + copie, [17] c.; 280x220 mm. + appunto, [1] c. 80x110 mm. – Contiene 3 articoli di Giuseppe Dessí pubblicati su “Il Contemporaneo”: Minatori a Morgnano, Cavalcata in Sardegna, Gonfalone sul pozzo. – Allegate copie dss. degli articoli

GD.8.9

GD.8.10: COLLABORAZIONE A “COMUNITÀ”

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Il M[movimento di] C[collaborazione] C[ivica: articolo per “Comunità”] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1949 [sett. e il 19]50 magg. – 10 c.; 280x220 mm. + carte varie, [33] c.; 280x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli raccolti in cartella. – Sulla cartella nota autogr.: “Il M. C. C., inverno 1949-50, articolo scritto per Comunità dietro richiesta di Cecrope Barilli e non ancora pubblicato. L’articolo non era gradito a [Cecrope] Barilli, [Ebe] Flamini, [Muzio] Mazzocchi. Comunità maggio-giugno 1950”. – Presenti due copie dell’articolo. – Allegate carte mss. e dss. sul Movimento di Collaborazione Civica, programmi a stampa di Corsi “Educazione Nuova”, corrispondenza

GD.8.10

GD.8.11: NUMERO SARDO DE “IL PONTE”

[Carte varie]. “Il Ponte”. Numero sardo: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1951 mar. 16 [e il] 1952 febr. 24. – [51] c.; 295x220 mm. o meno. – Contiene: carte mss. e dss., un ritaglio di giornale, 3 fotografie, 3 ricevute di pagamento, corrispondenza

GD.8.11

GD.8.12: TESI DI LAUREA

CANTIMORI, Delio

[Stampati]. Osservazioni sui concetti di cultura e storia della cultura / D[elio] Cantimori. – 1930 genn. 29. – 17 p. su 10 c.; 240x170 mm.

GD.8.12.1

ALPINO, Enrico

[Prose]. Note per una storia della critica carducciana: tesi di laurea / Enrico Alpino. – 1933 ott. 31. – [1], 59, [1] c., rilegato; 290x230 mm. – Ds. – Su c. 1 r. dedica ms. a Giuseppe Dessí

GD.8.12.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. “L’ideale limite di se stesso” come forma ne I Promessi Sposi / Giuseppe Dessí. – [1934]. – 17 c.; 280x220 mm. Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.12.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L’arte di Niccolò Tommaseo ovvero I preludi di una nuova forma poetica:

saggio di letteratura italiana / Giuseppe Dessí. – 1934. – [1], 58, [2] c., cucito; 280x220 mm. – Ds. con correzioni a matita. – Presenti due copie
GD.8.12.4

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. La mitologia cristiana e il motivo cosmico-panteistico nella poesia di N. Tommaseo / Giuseppe Dessí. – 1934 luglio 24. – [5] p. su 3 c.; 350x250 mm. – In: “Via dell’Impero”, 24 luglio 1934, pp. 6-10. – Presenti due copie dell’intera rivista e un estratto
GD.8.12.5

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Note sulla tecnica e la forma nell’arte di A. Manzoni / Giuseppe Dessí. – 1934 sett. 24. – [6] p. su 3 c.; 350x250 mm. – In: “Via dell’Impero”, 24 settembre 1934, pp. 7-12. – Presenti quattro copie dell’intera rivista e due estratti
GD.8.12.6

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. La storia nell’arte di A. Manzoni: saggio di Laurea / Giuseppe Dessí. – 1936 giugno 5. – [2], 108, IV c., cucito; 280x220 mm. + appunti, [11] p. su 9 c.; 295x220 mm. o meno. – Ds. – Presenti due copie. – Allegati appunti autogr. e note di Luisa Dessí
GD.8.12.7

BASSANI, Giorgio
[Prose]. L’arte di Niccolò Tommaseo: Tesi di Laurea in Letteratura Italiana / Giorgio Bassani. – 1939. – 173 c., cucito con fermagli; 285x220. – Ds.
GD.8.12.8

GD.8.13: NECROLOGI

DESSÍ, Giuseppe
[Carte varie]. Bianca Gerin; Niccolò Gallo; Emilio Lussu; Enrico Falqui; Carlo Levi; Pier Paolo Pasolini; Francesco Spanu Satta: [necrologi] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1961 mar. 28 [e il] 1975 apr. 8. – [86] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene: carte mss., dss., ritagli di giornale, stampati
GD.8.13

GD.8.14: RELAZIONI

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Carbonia / [Giuseppe Dessí]. – [1938]. – 12 c.; 305x210 mm. o meno. – Ds. –

Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.14.1^I

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Carbonia / Giuseppe Dessí. – [1938]. – 10 c.; 305x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti due copie

GD.8.14.1^{II}

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Dalla scuola complementare alla scuola di avviamento professionale / [Giuseppe Dessí]. – [1938]. – 9 c.; 305x210 mm. – Ds. – Fogli sciolti

GD.8.14.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. L'inganno necessario / [Giuseppe Dessí]. – 1947 magg. 12. – 4 c.; 330x220 mm. o meno. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto data autogr. – Presenti due copie

GD.8.14.3

GD.8.15: CONFERENZE

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Gli italiani in America / [Giuseppe Dessí]. – [1940]. – 20 c.; 210x155 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti

GD.8.15.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Massa Marittima / [Giuseppe Dessí]. – [1954 apr.]. – 24 c.; 210x155 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti

GD.8.15.2

GD.8.16: CONVEGNO SUL GARDA

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Convegno sul Garda] / Giuseppe Dessí. – [1950]. – 4 c.; 305x210 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna blu. – Fogli sciolti. – Presenti due copie. – Editto in: “Il Tempo”, 8 ott. 1950 e in “La Nuova Sardegna”, 15 ott. 1950

GD.8.16.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Il cinema didattico sul lago di Garda / Giuseppe Dessí. – 1950 ott. 8. – [1] c.; 340x90 mm. o meno. – In: “Il Tempo”, 8 ott. 1950. – Presenti due copie

GD.8.16.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Convegno sul Garda / Giuseppe Dessí. – 1950 ott. 15. – [1] c.; 600x430 mm. o meno. – In: “La Nuova Sardegna”, 15 ott. 1950. – Presenti sei copie
GD.8.16.3

GD.8.17: «CRONACA FERRARESE»

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Cronaca ferrarese / Giuseppe Dessí. – [1950]. – 6 c.; 280x220 mm. + copia, 14 c.; 285x190 mm. + stampati, [10] p. su 5 c.; 220x160 mm. – Ds. – Fogli sciolti. – Allegata copia ms. del testo; allegato depliant “Città di Ferrara - Manifestazioni culturali 1955”
GD.8.17

GD.8.18: LE CLASSI POST-ELEMENTARI («SIGNIFICATO DI UN ESPERIMENTO»)

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Significato di un esperimento / Giuseppe Dessí. – 1955 sett. – 6 c.; 305x220 mm. o meno + appunti, [14] c.; 280x210 mm. + 2 riviste. – Ds. – Fogli sciolti. – Presenti tre copie. – Allegati appunti autogr.; allegate: “Scuola di Base”, aprile-giugno 1955, e “Scuola Italiana Moderna”, 1 ottobre 1955
GD.8.18.1

[Carte varie]. Terzo Programma. “Nuovi Orientamenti della Scuola Elementare”: [testi delle conversazioni]. – 1955 [tra] sett. 11 [e] ott. 27. – [66] c.; 295x220 mm. o meno. – Ds. – Carte raccolte in busta. – Contiene i testi dss. delle conversazioni, tra cui quello di Giuseppe Dessí, e una lettera della RAI a Giuseppe Dessí (firmata Gerolamo Pedoja)
GD.8.18.2

GD.8.19: P.C.I. – P.S.I.

[Carte varie]. P.S.I.: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1943 nov. 8 [e il] 1944. – [36] c.; 280x220 mm o meno. – Contiene: carte mss. e dss., corrispondenza, stampati
GD.8.19.1

[Carte varie]. P.C.I.: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1943 ott. 31 [e il] 1949 mar. 8. – [91] c.; 600x430 mm o meno. – Contiene: carte mss. e dss., ritagli di giornale,

corrispondenza

GD.8.19.2

[Carte varie]. Iscrizione P.C.I.: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1948 apr. 9 [e il] 1975 dic. – [122] c.; 600x430 mm o meno. – Contiene: carte mss. e dss., ritagli di giornale, corrispondenza, tessere del partito

GD.8.19.3

GD.8.20: SASSARI

[Carte varie]. Trasferimento da Sassari: [fascicolo miscellaneo]. – 1948. – [152] c.; 600x430 mm o meno. – Contiene: carte mss. e dss., ritagli di giornale, riviste, corrispondenza

GD.8.20.1

[Carte varie]. Memorie sassaresi 1943-1950: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1943 [e il] 1950. – [312] c.; 330x220 mm. o meno. – Contiene carte mss. e dss., volantini, ritagli di giornale, opuscoli a stampa, corrispondenza

GD.8.20.2

GD.8.21: VARIE

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. [Dichiarazione di Giuseppe Dessí contro le misure maccartiste del governo] / Giuseppe Dessí. – 1955 febr. [tra il] 15 [e il] 19. – [6] c.; 580x375 mm. o meno. – Carte raccolte in busta

GD.8.21.1

[Carte varie]. Inchiesta sul petrolio: [Fascicolo miscellaneo]. – 1955 [tra] mar. 6 [e] sett. 27. – [45] p. su 17 c.; 600x345 mm. o meno. – Contiene ritagli di giornale, numeri interi di quotidiani, testo a stampa della “Conferenza tenuta dall’ing. Cesare Carminiani in Pescara” il 6 marzo 1955 sul tema “Come si cerca e talvolta si trova il petrolio e suoi locali riflessi economici”

GD.8.21.2

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Contribuire in ogni modo alla fortuna d’Italia / Giuseppe Dessí. – 1943 ott. 5. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “L’Isola”, 5 ottobre 1943

GD.8.21.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Il 14 ottobre 1860 re Vittorio Emanuele...] / Giuseppe Dessí. – [tra il 1944 e il 1950]. – 7 c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni autogr. a penna nera. – Fogli sciolti. – Su c. 1 r. in alto nota autogr.: “Per il R.d.C.”

GD.8.21.4

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. L'automobile per guardarsi intorno / Giuseppe Dessí. – 1964 dic. – [3] p. su 2 c.; 305x230 mm. – In: “Esso Rivista”, dicembre 1962

GD.8.21.5

PINTOR, Giaime

[Prose]. Alcuni degli ultimi scritti di Giaime Pintor / Giaime Pintor. – 1945 mar. – 12 c.; 280x220 mm. + prose, [15] c.; 280x220 mm. – Ds. – Carte raccolte in cartella. – Allegati dss. di articoli e discorsi su Giaime Pintor non autogr.

GD.8.21.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti su letture] / [Giuseppe Dessí]. – [1941]. – [25] p. su 120 c.; 205x150 mm. – Data dedotta dal contenuto del quaderno. – Quaderno ms. inserito in busta. – Sulla copertina etichetta con nota di Luisa Dessí: “Appunti su letture: Nietzsche, Salvatorelli, Thorton Wilder, D.H. Lawrence, Huizinga, I King”

GD.8.21.7

[Carte varie]. Marcia della pace: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1961 sett. 16 [e il] 1962 ott. 8. – [16] c.; 600x430 mm o meno. – Contiene: ritagli di giornale, corrispondenza

GD.8.21.8

[Ritagli di giornale]. [Recensioni a: Laura Di Falco, Miracolo d'estate]. – 1971 [tra] febr. 24 [e] magg. 15. – [10] c.; 360x260 mm. o meno. – Carte raccolte in cartella. – Sulla cartella nota ms. di Laura Di Falco

GD.8.21.9

GD.9: POESIE

DESSÍ, Giuseppe

[Poesie]. Abbozzi in versi / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1930 febr. 15 [e il] 1967 ag. – [162] p. su 135 c.; 295x220 mm. o meno. – Carte mss. e dss. con correzioni autogr. – Carte raccolte in cartella

GD.9.1

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale e stampati]. [Poesie] / Giuseppe Dessí. – [tra il] 1935 apr. 28 [e il] 1937 nov. 25. – [17] p. su 16 c.; 360x260 mm. o meno. + busta, [1]; 140x185 mm. – Contiene ritagli di giornale e riviste con poesie di Giuseppe Dessí: Penelope, Saluto, Troverai, Passeggiata, Congedo. – Allegata busta dal titolo: “Un giudizio su Sebastiano Satta” contenente tre ritagli di giornale.

GD.9.2

DE GIOVANNI, Neria

[Corrispondenza]. [Lettera 19]90 [tra genn. 1 e nov. 14 a] Luisa [Babini Dessí] / Neria [De Giovanni]. – [2] p. su 1 c.; 295x210 mm. + stampati, [1] c.; 31x24 cm. + stampati, 47 p.; 17x12 cm. + stampati, 321 p.; 24x16 cm. – Allegate pubblicazioni di poesie di Giuseppe Dessí a cura di Neria De Giovanni

Riferisce il progetto di una pubblicazione delle poesie di Dessí in francese e chiede l'invio altri testi poetici

GD.9.3

BABINI DESSÍ, Luisa

[Corrispondenza]. [Lettera] 1990 nov. 14 [a] Neria [De Giovanni] / Luisa [Babini Dessí]. – [1] c.; 280x220 mm. + ritaglio di giornale, [1] c.; 600x150 mm. o meno. – Allegato ritaglio de “l'Unità” con articolo di Giuseppe Dessí dal titolo La saggezza di Niccolò Gallo

Rifiuta la cessione a Neria De Giovanni dei diritti per un libro di poesie di Dessí

GD.9.4

GD.10: CARTE PERSONALI

GD.10.1: Quaderni

GD.10.2: Agende

GD.10.1: QUADERNI

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Ferrara: Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1937 ott. e il 1941 ott.]. – [45] p. su 25 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina titolo ms. di Luisa Babini

GD.10.1.1

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Pagine di diario e di appunti] / [Giuseppe Dessí]. [tra il] 1942 magg. 15 [e il] 1946 sett. 1. – [192] p. su 160 c.; 205x145 mm. + carte varie, [10] c.; 280x220 mm. o meno. – Quaderno ms. – Copertina e c. 1-4 staccate. – Allegati appunti autogr., fogli a stampa

GD.10.1.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1951 [tra] magg. 10 [e] ott. 3. – [95] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1952]. – [42] p. su 30 c.; 170x105 mm. – Quaderno ms. – In copertina data ms. di Luisa Dessí

GD.10.1.4

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1951 ott. 4 [e il] 1952 mar. 15. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.5

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1952 [tra] mar. 16 [e] luglio 14. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.6

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1952 [tra] luglio 15 [e] sett. 29. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.7

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1952 [tra] sett. 30 [e] dic. 14. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.8

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1952 dic. 15 [e il] 1953 magg. 1. – [91] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.9

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1953 genn. 1. – [91] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.10

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1954 ag. 20 [e il] 1955 magg. 10. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.11

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1955 magg. 11 [e il] 1957 ag. 3. – [94] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.12

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1957 ag. 14. – [96] p. su 48 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr.

GD.10.1.13

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1958 ag. 9 [e il] 1961 nov.]. – [72] p. su 36 c.; 170x120 mm. – Quaderno ms. – In copertina data autogr. con aggiunta ms. di Luisa Babini

GD.10.1.14

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [1962]. – [11] p. su 36 c.; 130x75 mm. + appunti, [2] c.; 280x220 mm. – Taccuino ms. – Data desunta dal contenuto del

taccuino. – Allegati appunti dss.
GD.10.1.15

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. Russia 1962: [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – 1962. – [71] p. su 40 c.; 175x120 mm. + biglietto, [1] c.; 70x105 mm. + ritagli di giornale, [3] c.; 600x430 mm. o meno + cartina, [1] c.; 300x420 mm. – Quaderno ms. – Allegato biglietto d’invito al “Congrès Mondial pour le Desarmement Général et la Paix, Moscou, 9-14 juillet 1962”; allegato ritaglio di giornale russo e ritaglio da “l’Unità”, 6 luglio 1962; allegata cartina di Mosca
GD.10.1.16

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Pagine di diario e di appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1964] mar. 6 [e il 1969] dic. 18. – [35] p. su 153 c; 205x145 mm. + appunti, [6] c.; 70x50 mm. – Quaderno ms. – Sulla copertina nota di Luisa Dessí con titolo e date. – Residui di carte tagliate tra c. 1 e c. 2. – Allegate note ms. di Luisa Dessí
GD.10.1.17

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti]: 73 / [Giuseppe Dessí]. – 1973. – [2] p. su 46 c.; 205x145 mm. – Quaderno ms.
GD.10.1.18

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti]: Roma 3/5/75 / [Giuseppe Dessí]. – 1975 magg. 3. – [2] p. su 46 c.; 205x145 mm. – Quaderno ms.
GD.10.1.19

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1970 e il 1977]. – [35] p. su 34 c.; 135x90 mm. – Taccuino ms.
GD.10.1.20

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [Appunti] / [Giuseppe Dessí]. – [tra il 1970 e il 1977]. – [5] p. su 13 c.; 130x75 mm. – Taccuino ms.
GD.10.1.21

GD.10.2: AGENDE

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1939] / [Giuseppe Dessí]. – 1939. – [78] p. su 100 c.;

170x120 mm. + appunti, [7] p. su 6 c.; 205x150 mm. o meno + ricevute, [2] c.; 120x55 mm. + ritaglio di giornale, [1] c.; 65x55 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, ritaglio di giornale
GD.10.2.1

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1946] / [Giuseppe Dessí]. – 1946. – [63] p. su 228 c.; 126x85 mm. + appunto, [1] c.; 39x51 mm. + rubrica, [15] p. su 40 c.; 215x150 mm. – Allegati appunti di Luisa Dessí, rubrica telefonica
GD.10.2.2

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1947] / [Giuseppe Dessí]. – 1947. – [25] p. su 194 c.; 120x75 mm. + appunti, [3] c.; 39x51 mm. o meno. – Allegati appunti di Luisa Dessí
GD.10.2.3

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1948] / [Giuseppe Dessí]. – 1948. – [117] p. su 248 c.; 220x145 mm. + appunti, [8] c.; 39x51 mm. + lettere, [4] p. su 3 c.; 295x220 mm. o meno. – Agenda della Croce Rossa Italiana. – Allegati appunti di Luisa Dessí; allegate copie di lettere di Giuseppe Dessí al Ministro Segni, al Presidente della Regione Sarda Crespellani, una lettera a Giuseppe Dessí della cugina Ersilia
GD.10.2.4

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1957] / [Giuseppe Dessí]. – 1957. – [135] p. su 198 c.; 210x145 mm. + appunti, [19] c.; 39x51 mm. o meno. + ricevute, [13] c.; 140x130 mm. o meno. + cartolina illustrata, [1] c.; 150x105 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí; ricevute di pagamento, una cartolina firmata “Silvia”
GD.10.2.5

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1958] / [Giuseppe Dessí]. – 1958. – [174] p. su 204 c.; 175x130 mm. + appunti, [51] c.; 100x65 mm. o meno. + ricevute, [9] c.; 140x130 mm. o meno. + cartolina illustrata, [1] c.; 150x105 mm. + fotografie, [3] c.; 100x70 mm. + rubrica, [26] c.; 160x105 mm. – Allegati appunti di Luisa Dessí; ricevute di pagamento, una cartolina firmata “Maria Lugli”, una foto di Giuseppe Dessí, due foto di Francesco Dessí, una rubrica telefonica
GD.10.2.6

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1959] / [Giuseppe Dessí]. – 1959. – [177] p. su 204 c.; 215x155 mm. + appunti, [87] c.; 280x220 mm. o meno. + ricevute, [6] c.; 140x130 mm. o meno. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, carte dss., ricevute di

pagamento, una cartolina illustrata
GD.10.2.7

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1960] / [Giuseppe Dessí]. – 1960. – [145] p. su 200 c.; 220x150 mm. + carte varie, [27] c.; 280x220 mm. o meno. + ricevute, [5] c.; 140x130 mm. o meno. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, ritagli di giornale, biglietti da visita
GD.10.2.8

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1961] / [Giuseppe Dessí]. – 1961. – [63] p. su 194 c.; 210x155 mm. + carte varie, [21] c.; 280x220 mm. o meno. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, ritagli di giornale, biglietti, buste vuote
GD.10.2.9

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1961] / [Giuseppe Dessí]. – 1961. – [196] p. su 192 c.; 200x140 mm.
GD.10.2.10

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1962] / [Giuseppe Dessí]. – 1962. – [83] p. su 212 c.; 220x150 mm. + carte varie, [16] c.; 280x220 mm. o meno. + ricevute, [3] c.; 140x130 mm. o meno. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, biglietti
GD.10.2.11

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1962] / [Giuseppe Dessí]. – 1962. – [26] p. su 212 c.; 165x115 mm.
GD.10.2.12

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1963] / [Giuseppe Dessí]. – 1963. – [82] p. su 193 c.; 235x155 mm. + carte varie, [26] c.; 280x220 mm. o meno. + rubrica, [5] p. su 15 c.; 218x138 mm. + taccuino, [8] p. su 48 c.; 175x100 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, ritagli di giornale, biglietti da visita, rubrica telefonica, taccuino di appunti dal titolo: “Viaggio in Jugoslavia 1963”
GD.10.2.13

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1964] / [Giuseppe Dessí]. – 1964. – [104] p. su 210 c.;

235x155 mm. + carte varie, [31] c.; 280x220 mm. o meno. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, biglietti di invito
GD.10.2.14

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1965] / [Giuseppe Dessí]. – 1965. – [44] p. su 198 c.; 210x150 mm. + carte varie, [18] c.; 280x220 mm. o meno. + rubrica, [1] su 17 c.; 210x150 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ricevute di pagamento, ritagli di giornale, rubrica telefonica
GD.10.2.15

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1966] / [Giuseppe Dessí]. – 1966. – [102] p. su 197 c.; 180x130 mm. + carte varie, [14] c.; 600x430 mm. o meno. + rubrica, [1] p. su 18 c.; 165x110 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, ritagli di giornale, biglietti da visita, cartoline illustrate, rubrica telefonica
GD.10.2.16

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1967] / [Giuseppe Dessí]. – 1967. – [106] p. su 197 c.; 220x160 mm. + carte varie, [11] c.; 75x50 mm. + rubrica, [18] c.; 210x140 mm. – Allegati appunti di Luisa Dess, rubrica telefonica
GD.10.2.17

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1968] / [Giuseppe Dessí]. – 1968. – [78] p. su 197 c.; 220x160 mm. + carte varie, [18] c.; 180x120 mm. o meno + rubrica, [18] c.; 210x140 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, rubrica telefonica
GD.10.2.18

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1969] / [Giuseppe Dessí]. – 1969. – [87] p. su 197 c.; 220x160 mm. + carte varie, [25] c.; 280x220 mm. o meno + rubrica, [3] p. su 18 c.; 210x140 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, rubrica telefonica
GD.10.2.19

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1970] / [Giuseppe Dessí]. – 1970. – [75] p. su 200 c.; 215x150 mm. + carte varie, [8] c.; 280x220 mm. o meno + rubrica, [18] c.; 205x140 mm. – Allegati appunti autogr. e di Luisa Dessí, rubrica telefonica
GD.10.2.20

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1971] / [Giuseppe Dessí]. – 1971. – [93] p. su 216 c.;

215x150 mm. + carte varie, [5] c.; 290x220 mm. o meno. + taccuino, [4] p. su 20 c.; 155x105 mm. + busta, [1] c.; 210x140 mm. – Allegati appunti, taccuino datato “4 febbraio 1971”, busta contenente elettrocardiogrammi
GD.10.2.21

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1972] / [Giuseppe Dessí]. – 1972. – [82] p. su 204 c.; 220x160 mm. + carte varie, [4] c.; 420x90 mm. o meno. + rubrica, [2] p. su 18 c.; 210x140 mm. – Allegati appunti di Luisa Dessí, stampati, rubrica telefonica
GD.10.2.22

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1973] / [Giuseppe Dessí]. – 1973. – [71] p. su 216 c.; 215x145 mm. + carte varie, [3] c.; 325x110 mm. o meno. – Allegati un appunto autogr., uno di Luisa Dessí, un ritaglio a stampa
GD.10.2.23

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1974] / [Giuseppe Dessí]. – 1974. – [66] p. su 228 c.; 220x155 mm. + carte varie, [5] c.; 420x90 mm. o meno. – Allegati appunti, fogli a stampa
GD.10.2.24

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1975] / [Giuseppe Dessí]. – 1975. – [105] p. su 224 c.; 215x160 mm. + appunto, [3] p. su 2 c.; 195x135 mm. + ritaglio di giornale, [1] c.; 100x75 mm. – Allegato appunto di Luisa Dessí, ritaglio
GD.10.2.25

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1976] / [Giuseppe Dessí]. – 1976. – [18] p. su 195 c.; 215x145 mm. + cartolina illustrata, [1] c.; 105x145 mm. + busta; 122x155 mm. + busta; 180x230 mm. – Allegata cartolina, busta intestata “Prof. Reale 9 giugno 1976” contenente elettrocardiogrammi, busta intestata “Ospedale San Salvatore – Pesaro” contenente referto medico
GD.10.2.26

DESSÍ, Giuseppe
[Carte personali]. [Agenda 1977] / [Giuseppe Dessí]. – 1977. – [6] p. su 226 c.; 240x160 mm. + cartolina illustrata, [1] c.; 105x145 mm. + busta; 170x250 mm. – Allegata cartolina illustrata di Villacidro, busta intestata “Dr. Filippo Castaldo” contenente elettrocardiogrammi
GD.10.2.27

DESSÍ, Giuseppe

[Carte personali]. [Rubrica telefonica]: Recapiti / [Giuseppe Dessí]. – [dopo il 1949 e prima del 1977]. – [11] p. su 40 c.; 210x155 mm. + prose, 30 c.; 145x105 mm. – Allegato ds. dal titolo *Le chiavi del taro*

GD.10.2.28

GD.11: INTERVISTE

DESSÍ, Giuseppe

[Ritagli di giornale]. Arte libera o arte sociale? / Giuseppe Dessí. – 1946 genn. 6. – [1] c.; 598x280 mm. o meno. + copia, 3 c.; 305x210 mm. – In: “Avanti!”, 6 gennaio 1946. – Allegata copia ds.

GD.11.1

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. Inchiesta sulla terza pagina / Giuseppe Dessí. – 1953 giugno 23. – [3] p. su 2 c.; 210x150 mm. – In: Inchiesta sulla terza pagina, Edizioni Radio Italiana, 1953, pp. 123-125. – Presente l'intero volume

GD.11.2

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. [Intervista a Novella Parigini] / Giuseppe Dessí. – 1955 ag. 20. – [6] c.; 295x210 mm. + appunti, [8] p. su 5 c.; 295x210 mm. o meno. – Fogli dss. – Presenti due copie. – Allegati appunti autogr. mss. e dss.

GD.11.3

DESSÍ, Giuseppe

[Prose]. Viaggio a Sassari e dibattito organizzato da “Ichnusa” il 15 aprile 1961 / Giuseppe Dessí. – 1961 apr. 15. – [5] c.; 330x220 mm. – Fogli dss.

GD.11.4

DI CAGNO, Mariangela

[Stampati]. Intervista a Giuseppe Dessí / Mariangela Di Cagno. – 1966 magg. 1. – [2] c.; 330x240 mm. – In: “Rocca”, 1 maggio 1966, pp. 54-55. – Presente l'intera rivista

GD.11.5

CECCHI, Ottavio

[Ritagli di giornale]. Dessí: Sardegna, “luogo remoto nel futuro” / Ottavio Cecchi. – 1966 luglio 9. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “l'Unità”, 9 luglio 1966. – Presenti 6 copie

GD.11.6

DESSÍ, Giuseppe

[Stampati]. La tv e il travaglio del nostro tempo / Giuseppe Dessí. – 1969 luglio-ag. – [2] c.; 235x165 mm. – In: “Cinema Nuovo”, luglio-agosto 1969, pp. 276-277. –

Presente l'intera rivista
GD.11.7

PETRONI, Paolo
[Stampati]. Dessí e il suo Paese d'ombre / Paolo Petroni. – 1972 giugno. – [3] p. su 2 c.; 275x215 mm. – In: “Il Dramma”, giugno 1972, pp. 106-108. – Presente l'intera rivista
GD.11.8

DI CAGNO, Mariangela
[Stampati]. Intervista a Giuseppe Dessí / Mariangela Di Cagno. – 1972 luglio. – [2] c.; 330x240 mm. – In: “Rocca”, luglio 1972, pp. 48-49. – Presente l'intera rivista
GD.11.9

TOSCANI, Claudio
[Stampati]. Quesiti a Giuseppe Dessí / Claudio Toscani. – 1972 dic. – [2] c.; 295x215 mm. – In: “Il Raguaglio Librario”, dicembre 1972, pp. 416-417. – Presenti due copie dell'intera rivista
GD.11.10

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Sceneggiature scritte con la mano destra o sinistra / Giuseppe Dessí. – 1973 genn.-febb. – [2] p. su 1 c.; 235x165 mm. – In: “Cinema Nuovo”, gennaio-febbraio 1973, pp. 23-24. – Presenti due copie dell'intera rivista
GD.11.11

[Carte varie]. [“La Fiera Letteraria”. Interviste: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1962 apr. 15 [e il] 1975 febr. 2. – [33] p. su 31 c.; 430x290 mm. o meno. – Contiene: 7 ritagli di giornale, copie dss. delle interviste, ricevute di pagamento, 4 lettere da “La Fiera Letteraria” a Giuseppe Dessí (firmate Manlio Cancogni), 2 lettere di Giuseppe Dessí a “La Fiera Letteraria”
GD.11.12

[Carte varie]. “Cinema Nuovo” [Interviste: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1964 luglio [e il] 1969 luglio 7. – [19] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene: carte dss., stampati, una lettera di “Cinema Nuovo” a Giuseppe Dessí firmata Guido Aristarco, una lettera di Giuseppe Dessí a Guido Aristarco, una lettera di Elio Filippo Accrocca a Giuseppe Dessí
GD.11.13

[Carte varie]. [“Italianistica”. Interviste su Alessandro Manzoni: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1973 febr. 23 [e il] 1976 ott. 26. – [25] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene: 18 carte a stampa, 2 carte di appunti mss., 1 lettera di “Italianistica” a Giuseppe Dessí (firmata Antonio De Lorenzi), 2 lettere di Giuseppe

Dessi una a De Lorenzi e una a Claudio Toscani
GD.11.14

[Carte varie]. [Intervista a “Sette Giorni”: fascicolo miscellaneo]. – 1974 [tra] genn. 20 [e] mar. 24. – [15] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene: 7 ritagli della rivista “Sette Giorni”, una copia intera della rivista, 5 carte dss., una lettera da “Sette Giorni” a Giuseppe Dessí firmata Piero Nenci
GD.11.15

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. Sardi in continente / Giuseppe Dessí. – 1974 mar. 15. – [3] p. su 2 c.; 285x205 mm. + copia, [4] c.; 280x220 mm. – In: “IDOC”, 15 marzo 1974, pp. 26-28. – Presenti due copie dell’intera rivista. – Allegata copia ds.
GD.11.16

DESSÍ, Giuseppe
[Prose]. [L’autore si confessa] / Giuseppe Dessí. – [1975]. – 2 c.; 280x220 mm. + ritaglio, [1] c.; 285x230 mm. – Ds. – Fogli scolti. – Presenti due copie. – Editto in: “Epoca”, 20 dicembre 1975. – Allegato ritaglio della rivista con il testo pubblicato
GD.11.17

MARABINI, Claudio
[Ritagli di giornale]. Il fascino antico di Sassari / Claudio Marabini. – 1975 dic. 1. – [1] c.; 600x430 mm. – In: “La Nazione”, 1 dicembre 1975. – Presenti cinque copie
GD.11.18

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. L’arroganza della letteratura / Giuseppe Dessí. – 1977 genn. 1. – [6] p. su 3 c.; 200x125 mm. + copia, [5] c.; 295x210 mm. – In: “Il Contesto”, 1 gennaio 1977, pp. 69-74. – Presente l’intera rivista e un estratto. – Allegata xerocopia
GD.11.19

DESSÍ, Giuseppe
[Stampati]. A proposito di una mancata intervista: [risposta a Neria De Giovanni] / Giuseppe Dessí. – 1977 magg.-ag. – [2] p. su 1 c.; 240x170 mm. – In: “Silarvs”, maggio-agosto 1977, pp. 55-56. – Presente l’intera rivista
GD.11.20

[Carte varie]. [Varie interviste: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1960 ott. 12 [e il] 1978 febr. 12. – [181] p. su 153 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene ritagli di giornale, numeri interi di riviste, carte dss., una lettera di Giancarlo Vigorelli a Giuseppe Dessí, una lettera di Giuseppe Dessí a “Il Tempo”, una lettera de “la Discussione” a Giuseppe Dessí (firmata Fabrizio Schneider Graziosi), una lettera di Giuseppe Dessí a “la Discussione”, una lettera de “la Gazzetta del Popolo” a

Giuseppe Dessì (firmata Lorenzo Gigli), una lettera di Giuseppe Dessì a Lorenzo Gigli

GD.11.21

[Ritagli di giornale e stampati]. [Articoli sul rapporto tra narrativa e teatro in Giuseppe Dessì]. – [tra il] 1960 febr. 14 [e il] 1968 giugno. – [14] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 11 articoli, di alcuni presenti più copie; gli articoli firmati sono di: Salvatore Cambosu, Mario R. Cimnaghi, Nunzio Cossu, Angelo De Murtas, Giuliano Manacorda, Giuseppe Manini, Walter Pedullà, Mario Prospero, Sergio Surchi, Carlo Terron, Lamberto Trezzini

GD.11.22

[Ritagli di giornale e stampati]. [Interviste a Giuseppe Dessì sul rapporto tra narrativa e teatro]. – [tra il] 1960 ott. 2 [e il] 1962 nov. 26. – [5] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene 3 articoli

GD.11.23

GD.12: SAGGI, RECENSIONI, NECROLOGI SULL'AUTORE

GD.12.1: Saggi e recensioni divisi per autore

GD.12.2: Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1961-1996

GD.12.3: Convegni su Giuseppe Dessì

GD.12.4: Morte di Giuseppe Dessì: necrologi

GD.12.1: SAGGI E RECENSIONI DIVISI PER AUTORE

BO, Carlo

[Ritagli di giornale]. Il racconto ritorna in due libri per le vacanze / Carlo Bo. – 1957 ag. 14. – [1] c.; 380x160 mm. o meno. – In: "L'Europeo", 14 agosto 1957

GD.12.1.1

CARONIA, Sabinio

[Stampati]. Ricordo fuori del tempo. Proposta di una lettura psicologica di Dessì; Una discesa all'inferno. Cronaca e grebmo nei racconti di Giuseppe Dessì / Sabinio Caronia. – [tra il] 1978 sett. [e il] 1981 ag. – [28] p. su 15 c.; 245x160 mm. o meno. – In: "Trimestre", settembre 1978, pp. 119-131; in: "Letteratura Italiana Contemporanea", maggio-agosto 1981

GD.12.1.2

CORDIÉ, Carlo

[Stampati]. [Saggi] / Carlo Cordié. – [tra il] 1987 luglio [e il] 1988. – [97] p. su 44 c.; 240x175 mm. – Contiene: un numero intero di rivista e un estratto

GD.12.1.3

COSSU, Giovanni

[Stampati]. Sardegna, cultura e memoria nell'opera di Giuseppe Dessì / Giovanni Cossu. – 1977. – [11] p. su 6 c.; 240x165 mm. – In: "La Grotta della Vipera", autunno 1977, pp. 5-15. – Presente l'intera rivista

GD.12.1.4

DEBENEDETTI, Giacomo

[Ritagli di giornale]. Il lume dei due occhi; Dessì e il golfo mistico / Giacomo Debenedetti. – 1958 [tra] luglio 21 [e] ag. 3. – [6] c.; 600x430 mm. o meno. – In: "La sera di Roma", 21 luglio 1958; "La Fiera Letteraria", 3 agosto 1958. – Ritagli raccolti in busta

GD.12.1.5

DE GIOVANNI, Neria

[Stampati]. Il percorso narrativo di Giuseppe Dessì: da Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo a I passerì / Neria De Giovanni. – Palermo: Edizioni di “Sintesi”, 1981. – 24 p.; 22x11,5 cm.

GD.12.1.6

DE LORENZI, Antonio

[Stampati]. Dessì / Antonio De Lorenzi. – Firenze: La Nuova Italia, 1971 (Il castoro). – 73 p.; 16,6x15 cm.

GD.12.1.7

DEL PIANO, Lorenzo

[Stampati]. Le persone e i luoghi di Paese d'ombre / Lorenzo Del Piano. – 1987. – [16] p. su 10 c.; 240x170 mm. – Estratto dal volume IV degli Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari, pp. 173-188

GD.12.1.8

DOLFI, Anna

[Carte varie]. [Saggi e recensioni] / Anna Dolfi. – [tra il] 1974 genn. [e il] 1981 febr. – [334] p. su 247 c.; 295x220 mm. o meno. – Contiene carte dss., numeri interi di riviste, estratti, pagine a stampa, fotocopie

GD.12.1.9

FERRETTI, Gian Carlo

[Stampati]. Una stagione di narrativa / Gian Carlo Ferretti. – 1958. – [9] p. su 5 c.; 260x185 mm. – Estratto da: “Belfagor”, fasc. 1, 1958

GD.12.1.10

FRATTA, Luisa

[Stampati]. Significato e valore dell'opera narrativa di Giuseppe Dessì / Luisa Fratta. – 1950 apr. – [2] c.; 310x215 mm. + copia, [6] p. su 4 c.; 215x145 mm. – In: “Sardegna Nuova”, aprile 1950, pp.12-13. – Allegato estratto

GD.12.1.11

MANACORDA, Giuliano

[Carte varie]. [Saggi e recensioni] / Giuliano Manacorda. – [tra il] 1950 [e il] 1958. – [45] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene carte dss., riviste, fogli a stampa

GD.12.1.12

MARLETTA, Paolo

[Prose]. Romanzieri d'oggi: Giuseppe Dessì; [una intervista a Giuseppe Dessì] / Paolo Marletta. – 1946. – [7] c.; 280x220 mm. – Ds. con correzioni a penna blu. – Carte raccolte in busta. – Sulla busta nota ds.: “N. 2 recensioni al volume Racconti

vecchi e nuovi, Ed. Einaudi 1945, e una intervista a Dessì”

GD.12.1.13

MICCINESI, Mario

[Stampati]. Invito alla lettura di Dessì / Mario Miccinesi. – Milano: Mursia, 1976. – 132 p.; 17x11 cm.

GD.12.1.14

PINNA, Mario

[Stampati]. Ricordo di Dessì e appunti della sua opera / Mario Pinna. – 1983. – [15] p. su 8 c.; 235x165 mm. – Estratto da “L’Albero”, fascicolo XXXVI, N. 69, 1983

GD.12.1.15

STELLA, Vittorio

[Carte varie]. Introspezione e storia nella narrativa di Giuseppe Dessì / Vittorio Stella. – 1972 dic. – [143] p. su 109 c.; 300x220 mm. o meno. – Contiene carte dss., estratti da rivista, xerocopie

GD.12.1.16

TANDA, Nicola; CASU, Mario

[Stampati]. Contributi su Giuseppe Dessì / Nicola Tanda; Mario Casu. – Sassari: Libreria Dessì Editrice, 1978. – 47 p.; 24,5x16,5 cm.

GD.12.1.17

TONDO, Michele

[Carte varie]. – [Saggi e recensioni / Michele Tondo]. – 1974. – [58] c.; 365x270 mm. + appunto, [2] p. su 1 c.; 220x135 mm. – Contiene estratti da riviste, xerocopie. – Allegato appunto autogr.

GD.12.1.18

TOSCANI, Claudio

[Stampati]. Dessì / Claudio Toscani. – Firenze: La Nuova Italia, 1974 (Il castoro). – 149 p.; 16,6x15 cm. + ritagli di giornale. – Allegate recensioni del saggio

GD.12.1.19

TRISOLINO, Gerardo

[Stampati]. Ideologia, scrittura e Sardegna in Dessì / Gerardo Trisolino. – Lecce: Micella, 1984. – 215 p.; 21x14 cm.

GD.12.1.20

VARESE, Claudio

[Carte varie]. – [Saggi e recensioni] / Claudio Varese. – [tra il] 1962 [e il] 1987. – [91] p. su 78 c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene carte dss., ritagli di giornale,

estratti da riviste, fotocopie

GD.12.1.21

[Carte varie]. Recensioni varie. – [tra il] 1938 luglio 28 [e il] 1982 apr. 1. – [88] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene ritagli di giornale, estratti da riviste, pagine a stampa. – Gli articoli firmati sono di: Aldo Ambrogio, Goffredo Bellonci, Silvio Benco, Margherita Botrali, Lanfranco Caretti, Giovanni Comisso, Gabriella Contini, Enrico Falqui, Renzo Frattarolo, Franco Fulgheri, Giuseppe Gorgerino, Massimo Grillandi, Sergio Lepri, Giuseppe Marchetti, Walter Mauro, Piero Nardi, Mario Pinna

GD.12.1.22

GD.12.2: “ECO STAMPA” 1961-1996

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1961]. – 1961. – [27] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.1

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1962]. – 1962. – [104] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.2

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1963]. – 1963. – [23] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.3

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1964]. – 1964. – [21] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.4

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1965]. – 1965. – [4] c.; 295x130 mm. o meno

GD.12.2.5

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1967]. – 1967. – [13] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.6

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1972]. – 1972. – [21] c.; 600x430 mm. o meno

GD.12.2.7

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1973].
– 1973. – [14] c.; 600x410 mm. o meno
GD.12.2.8

[Ritagli di giornale]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1974]. – 1974. –
[6] c.; 560x375 mm. o meno
GD.12.2.9

[Ritagli di giornale]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1975]. – 1975. –
[5] c.; 600x420 mm. o meno
GD.12.2.10

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1976].
– 1976. – [16] c.; 250x175 mm. o meno
GD.12.2.11

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1977].
– 1977. – [52] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.12

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1978].
– 1978. – [41] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.13

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1979].
– 1979. – [36] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.14

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1980].
– 1980. – [42] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.15

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1981].
– 1981. – [44] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.16

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1982].
– 1982. – [48] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.17

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: "Eco Stampa" 1983].
– 1983. – [41] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.18

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1984]. – 1984. – [16] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.19

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1985]. – 1985. – [65] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.20

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1986]. – 1986. – [71] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.21

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1987]. – 1987. – [36] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.22

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1988]. – 1988. – [53] c.; 485x375 mm. o meno
GD.12.2.23

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1989]. – 1989. – [23] c.; 330x210 mm. o meno
GD.12.2.24

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì: “Eco Stampa” 1990]. – 1990. – [55] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.25

[Ritagli di giornale e stampati]. [Eco Stampa 1991-1992]. – [dopo il 1942 e prima del 1992]. – [131] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene ritagli di giornale, pagine a stampa, fotocopie, con articoli di: Ettore Allodoli, Franco Antonicelli, Luigi Baldacci, Goffredo Bellonci, Silvio Benco (3 articoli), Mario Bini, Giancarlo Borri, Manlio Brigaglia, Martino Canalini, Giorgio Caproni, Lanfranco Caretti, Lorenzo Catania, Italo Alighiero Chiusano, Gianfranco Contini, Anna Dolfi, Enrico Falqui, Gian Carlo Ferretti, Giuliano Gramigna, Giovanni Mameli (3 articoli), Gianna Manzini, Biagia Marniti, Walter Mauro, Pietro Pancrazi, Elena Pannain Serra, Arrigo Segneri, Michele Tondo, Pasquale Tuscano, Claudio Varese, Ferdinando Virdia, Giannino Zanelli
GD.12.2.26

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessì]. – 1991. – [42] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.27

[Ritagli di giornale e stampati]. [Articoli su "Premio Giuseppe Dessí"; articoli sulla morte di Maria Carta]. – [tra il] 1993 [e il] 1994. – [69] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.28

[Ritagli di giornale]. [Citazioni di Giuseppe Dessí]. – [tra il] 1993 [e il] 1994. – [42] c.; 600x430 mm. o meno. – Ritagli raccolti in busta
GD.12.2.29

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessí]. – 1995. – [72] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.30

[Ritagli di giornale e stampati]. [Citazioni di Giuseppe Dessí]. – 1996. – [27] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.2.31

GD.12.3: CONVEGNI SU GIUSEPPE DESSÍ

[Carte varie]. [Convegno a Cagliari 6-9 ottobre 1983: fascicolo miscelaneo]. – 1983. – [122] c.; 640x440 mm. o meno. – Contiene: ritagli di giornale, stampati, fotografie, una cartolina illustrata, corrispondenza, opuscoli a stampa, una locandina
GD.12.3.1

[Stampati]. Convegno letterario su "La Poetica di Giuseppe Dessí e il mito Sardegna": Atti. – Cagliari: Tipografia TEA, 1986. – 321 p.; 24x16 cm. – Allegata copia
GD.12.3.2

GD.12.4: MORTE DI DESSÍ: NECROLOGI

[Ritagli di giornale e stampati]. [Necrologi di Giuseppe Dessí]. – 1977 [tra] luglio 7 [e] sett. 27. – [70] c.; 600x430 mm. o meno. – I necrologi firmati sono di: Filippo Bettini, Piero Bianucci, Giovanni Campus, Ottavio Cecchi, Angelo De Murtas, Anna Dolfi, Giuseppe Marchetti, Massimo Massaiu, Michelangelo Pira, Giovanni Raboni, Alberto Rodriguez, Claudio Toscani, Francesco Vacca
GD.12.4.1

[Ritagli di giornale e stampati]. [Necrologi di Giuseppe Dessí]. – 1977 [tra] luglio 7 [e] nov. 19. – [62] c.; 600x430 mm. o meno. – I necrologi firmati sono di: Antonio Altomonte, Donata Aphel, Manlio Brigaglia, Piero Cimatti, Giorgio Bàrberi Squarotti, Piero Bianucci, Mario Filipetta, Giovanni Mameli, Giuliana Marchionni,

Paolo Mauri, Giulio Nascimbeni, Geno Pampaloni, Giovanni Russo, Adriano Vargiu
GD.12.4.2

[Ritagli di giornale e stampati]. [Articoli sul trasferimento delle spoglie di Giuseppe Dessì a Villacidro]. – 1978 [tra] febr. [e] mar. – [26] c.; 600x430 mm. o meno
GD.12.4.3

[Ritagli di giornale]. [Ricordi di Giuseppe Dessì]. – 1978. – [9] c.; 600x430 mm. o meno. – Gli articoli firmati sono di: Anna Dolfi, Luigi Soru
GD.12.4.4

GD.13: VARIE

- GD.13.1: Premi letterari (Dessi in giuria)
 GD.13.2: Mostre di pittura
 GD.13.3: Opere di amici

GD.13.1: PREMI LETTERARI

Premio “Grazia Deledda”

[Carte varie]. [Premio “Grazia Deledda” (Dessi in giuria): fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1959 nov. 11 [e il] 1974 nov. 7. – [252] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte mss. e dss., ritagli di giornale, biglietti a stampa
 GD.13.1.1^I

[Carte varie]. [Premio “Grazia Deledda” (Dessi Presidente) 1971: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1970 luglio 10 [e il] 1971 sett. – [114] c.; 310x220 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte mss. e dss., ritagli di giornale, biglietti a stampa, il volume Mario Massaiu, La Sardegna di Grazia Deledda
 GD.13.1.1^{II}

[Carte varie]. [Premio “Grazia Deledda” (Dessi Presidente) 1972: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1971 sett. [e il] 1972 nov. – [77] c.; 460x360 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte mss. e dss., ritagli di giornale
 GD.13.1.1^{III}

[Carte varie]. [Premio “Grazia Deledda” (Dessi Presidente): fascicolo miscellaneo]. – 1973 magg.– [12] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, dss., ritagli di giornale, biglietti a stampa
 GD.13.1.1^{IV}

Premio “Marconi”

[Carte varie]. Premio “Marconi”: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1960 ag. 25 [e il] 1968 ott. 8. – [135] c.; 330x220 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte mss. e dss., ritagli di giornale, numeri interi di riviste, biglietti da visita, opuscoli a stampa
 GD.13.1.2

Premio “Augusto Borselli”

[Carte varie]. Premio “Augusto Borselli”: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1961 apr. 26 [e il] 1962 genn. 19. – [17] c.; 330x220 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte dss., ritagli di giornale, un biglietto da visita
GD.13.1.3

Premi “Villa San Giovanni”

[Carte varie]. “Premi Villa San Giovanni”: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1961 luglio 17 [e il] 1977 magg. 30. – [65] c.; 600x430 mm. o meno. – Contiene: corrispondenza, carte mss. e dss., ritagli di giornale, opuscoli a stampa
GD.13.1.4

Premio “Silvio D’Amico”

[Carte varie]. Premio “Silvio D’Amico”: [fascicolo miscellaneo]. – 1962 mar. [tra] 20 [e] 27. – [135] c.; 280x220 mm. – Contiene: 2 lettere, una carta ds.
GD.13.1.5

Premio “Marzotto”

[Corrispondenza]. Premio “Marzotto”: [fascicolo]. – [tra il] 1965 mar. 29 [e il] 1966 genn. 10. – [7] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene corrispondenza
GD.13.1.6

Premio “Su Nuraghe”

[Carte varie]. Premio “Su Nuraghe”: [fascicolo miscellaneo]. – 1973 nov. [tra] 13 [e] 28. – [3] c.; 280x220 mm. o meno. – Contiene: 2 lettere, un ritaglio di giornale
GD.13.1.7

GD.13.2: MOSTRE DI PITTURA

[Carte varie]. [Mostre di pittura: fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1958 magg. 27 [e il] 1978. – [147] c., 600x439 mm. o meno. – Contiene: 15 ritagli di giornale, una locandina, 3 cataloghi di mostre, una fotografia, 7 lettere: due dal Liceo Artistico di

Cagliari a Giuseppe Dessì, una dalla Galleria Penelope a Giuseppe Dessì, 4 dalla Galleria d'Arte "Il Cenacolo" di Cagliari a Giuseppe Dessì
GD.13.2

GD.13.3: OPERE DI AMICI

[Carte varie]. Opere di amici: [fascicolo miscellaneo]. – [tra il] 1921 [e il] 1974. – [436] c.; 330x260 mm. o meno. – Contiene carte mss. e dss., ritagli di giornale, numeri di riviste, stampati. – Le opere contenute sono: Luisa Babini Dessì, *La boa*; Giorgio Bassani, *Una notte del '43*; Teresa Crespellani, Poesie dialettali; Elsa De Giorgi, *Lo sposo rapito*; Raffaello De Logu, poesie; Rina Doro, appunti; Attilio Duse, poesie; Ignazio Lecca, *Relazioni individuali*; Alberto Lecco, *L'incontro di Wiener-Neustadt*; Cesare Luporini, *Esistenza*; Gianna Manzini, prose; Franco Matacotta, poesie; Mario Pinna, prose e poesie; Pier Antonio Quarantotti Gambini, *La vecchia*; Francesca Sanvitale, *La paura*: racconto sceneggiato da una novella di Federico De Roberto; Maria Saracista, *Cantamo pe' nun piagne*; una cartella dal titolo *Tesi di Laurea di xy sul fascismo in Sardegna*; carte dss. non firmate
GD.13

FONTI STORICHE E LETTERARIE
EDIZIONI CARTACEE E DIGITALI

Titoli pubblicati

1. Agnese Landini (a cura di), *Giuseppe Dessì. Storia e catalogo di un archivio*
2. Chiara Andrei (a cura di), *Le corrispondenze familiari nell'archivio Dessì*
3. Donatella Lippi (a cura di), *Medicina, chirurgia e politica nell'Ottocento toscano: l'archivio di Ferdinando Zannetti*
4. Francesca Capetta, Sara Piccolo (a cura di), *Archivio storico dell'Università degli Studi di Firenze (1860-1960). Guida inventario*
5. Cristina De Benedictis, Maria Grazia Marzi (a cura di), *L'Epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti*
6. Nives Trentini, *Lettere dalla Spagna. Sugli epistolari a Oreste Macri*
7. Douglas J. Osler (a cura di), *Catalogue of books printed before 1601 in the legal historical section of the Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze*
8. Michele Monserrati, *Le «cognizioni inutili». Saggio su «Lo Spettatore fiorentino» di Giacomo Leopardi*
9. Claudia Lazzeri (a cura di), *Un carteggio di fine secolo. Renato Fucini-Emilia Peruzzi (1871-1899)*
10. Francesca Bartolini (a cura di), *Lettere a Ruggero Jacobbi. Regesto di un fondo inedito con un'appendice di lettere*
11. Teresa Spigoli, Michela Baldini, GRAP (a cura di), *«L'Approdo». Indici, copioni, lettere, con CD-Rom*
12. Anna Dolfi, *Percorsi di macritica, con CD-Rom*
13. Ruggero Jacobbi, *Prose e racconti. Inediti e rari, a cura di Silvia Fantacci*
14. Eleonora Pancani (a cura di), *Ruggero Jacobbi alla radio. Quattro trasmissioni, tre conferenze e un inventario audiofonico*
15. Costanza Melani, *Effetto Poe. Influssi dello scrittore americano sulla letteratura italiana*
16. Luigi Respighi, *Per la priorità di Antonio Meucci nell'invenzione del telefono*
17. Tommaso Lisa, *Le Poetiche dell'oggetto da Luciano Anceschi ai Novissimi. Linee evolutive di un'istituzione della poesia del Novecento. Con un'appendice di testimonianze inedite e testi rari*
18. Enrica Colavero (a cura di), *Fiorentini abusivi. Il carteggio Ercole Ugo D'Andrea-Francesco Tentori (1972-1995)*
19. Donatella Lippi (a cura di), *Medicina, chirurgia e sanità in Toscana tra '700 e '800. Gli archivi inediti di Pietro Betti, Carlo Burci e Vincenzio Chiarugi*
20. Beatrice Biagioli (a cura di), *L'archivio di Odoardo Beccari. Indagini naturalistiche tra fine '800 e inizio '900*
21. Patrizia Bravetti, Orfea Granzotto (a cura di), *False date. Repertorio delle licenze di stampa veneziane con falso luogo di edizione (1740-1797), con un'introduzione di Mario Infelise*
22. Luciano Curreri, *La consegna dei testimoni tra letteratura e critica. A partire da Nerval, Valéry, Foscolo, d'Annunzio*
23. Ruggero Jacobbi, *Faulkner ed Hemingway. Due nobel americani, a cura di Nicola Turi*
24. Sandro Piazzesi, *Girolamo Borsieri. Un colto poligrafo del Seicento, con un inedito Il Salterio Affetti Spirituali*
25. Francesca Nencioni (a cura di), *A Giuseppe Dessì. Lettere di amici e lettori. Con un'appendice di lettere inedite*
26. Giuseppe Dessì, *Diari di Giuseppe Dessì 1949-1951, a cura di Franca Linari*

Giuseppe Dessí

Storia e catalogo di un archivio

A venticinque anni dalla scomparsa di uno degli scrittori più raffinati e appartati del nostro secondo Novecento è infine disponibile, grazie al lavoro e alla competenza filologica di Agnese Landini, il catalogo completo delle opere e delle carte d'autore presenti nel Fondo Giuseppe Dessí. La schedatura del materiale, depositato all'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux di Firenze, consente di ricostruire la bibliografia completa degli editi e inediti del grande narratore sardo e, mentre racconta con i documenti la storia di un percorso narrativo, facilita l'accesso alla consultazione di appunti e abbozzi di romanzi, racconti, teatro, antologie, traduzioni, saggistica, poesia, interviste.

Agnese Landini, laureata in Letteratura italiana moderna e contemporanea alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, fa parte di un gruppo di ricerca diretto da Anna Dolfi che si occupa di ordinamento e catalogazione di testi contemporanei.