

MANUALI
UMANISTICA

- 15 -

ISI Florence Series

COMITATO SCIENTIFICO

Stefano U. Baldassarri (Direttore, ISI Florence)
Erika Bianchi (ISI Florence)
Marino Biondi (Università di Firenze)
Peter Fischer (ISI Florence)
James Hankins (Harvard University)
Francesca Marini (ISI Florence)
Giuseppe Mazzotta (Yale University)
Fabrizio Meroi (Università di Trento)
Sergio Zatti (Università di Pisa)

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

Serena Baldini e David Marini, Vorrei. *Corso di lingua italiana di livello elementare 1. Libro di testo e libro degli esercizi*, 2016
Serena Baldini e David Marini, Vorrei. *Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi*, 2019

SERENA BALDINI
DAVID MARINI

Vorrei.
Corso di lingua italiana
di livello elementare 1 e 2

Libro di testo e libro degli esercizi

Firenze University Press

2019

Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare
1 e 2 : libro di testo e libro degli esercizi / Serena
Baldini, David Marini. – Firenze : Firenze University
Press, 2019.

(Manuali. Umanistica ; 15)

<http://digital.casalini.it/9788864538594>

ISBN 978-88-6453-858-7 (print)

ISBN 978-88-6453-859-4 (online)

Fonico. Daniele Zollo

Foto: Gloria Marco Munuera (inclusa foto di copertina)

Grafica: Luca Frogheri

Illustrazioni: Micaela Fantauzzi



Certificazione scientifica delle Opere

Tutti i volumi pubblicati sono soggetti a un processo di referaggio esterno di cui sono responsabili il Consiglio editoriale della FUP e i Consigli scientifici delle singole collane. Le opere pubblicate nel catalogo FUP sono valutate e approvate dal Consiglio editoriale della casa editrice. Per una descrizione più analitica del processo di referaggio si rimanda ai documenti ufficiali pubblicati sul catalogo on-line (www.fupress.com).

Consiglio editoriale Firenze University Press

M. Garzaniti (Presidente), M. Boddi, A. Bucelli, R. Casalbuoni, A. Dolfi, R. Ferrise, M.C. Grisolia, P. Guarnieri, R. Lanfredini, P. Lo Nostro, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, G. Nigro, A. Perulli.

🔗 L'edizione digitale on-line del volume è pubblicata ad accesso aperto su www.fupress.com.

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). La licenza permette di condividere l'opera, nella sua interezza o in parte, con qualsiasi mezzo e formato, e di modificarla per qualsiasi fine, anche commerciale, a condizione che ne sia menzionata la paternità in modo adeguato, sia indicato se sono state effettuate modifiche e sia fornito un link alla licenza.

© 2019 Firenze University Press

Pubblicato da Firenze University Press

Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze

via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy

www.fupress.com

This book is printed on acid-free paper

Printed in Italy

INDICE

- Prefazione
- Introduzione

Unità 1: Come stai? Bene, grazie. E tu?

pag. 1

Punti grammaticali

- Il presente dei verbi *essere*, *avere*, *stare*, *chiamarsi*.
- I verbi *piacere* e *mancare* (*piace/piacciono*, *manca/mancano*) con i pronomi indiretti di prima e seconda persona singolare (*mi/ti*).
- L'alfabeto italiano.
- Il tempo presente: verbi in *-are* ed *-ere*.
- Le preposizioni semplici: *a/di/in*.
- Gli aggettivi qualificativi maschili e femminili.
- Il condizionale presente del verbo *volere*, prima persona singolare: *vorrei*.
- *Piacere* seguito da verbi all'infinito (cenni).
- Frasi negative e interrogative.

Lessico

- I saluti.
- *Sapere* vs *conoscere* (cenni)
- Le parole interrogative.
- Gli aggettivi di nazionalità.
- Le espressioni idiomatiche con *avere*.
- Alcuni aggettivi di uso comune con il verbo *essere*.
- Alcune espressioni con *fare*
- Il lessico relativo alla città.
- Le espressioni utili per gli studenti e per l'insegnante.
- Il vocabolario della classe.
- I verbi di uso più comune.
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Salutare.
- Presentarsi.
- Chiedere, comprendere e dare informazioni personali.
- Esprimere semplici bisogni. *Avere*: bisogno di, caldo, fame, freddo, sete, sonno, paura di.
- Esprimere uno stato d'animo: *essere* arrabbiato, felice, nervoso, sorpreso, stanco, timido, triste.
- Fare semplici richieste.
- Esprimere gusti e preferenze personali.
- Comprendere semplici informazioni relative a una città.

Unità 2: Prendiamo un caffè al bar?

pag. 21

Punti grammaticali

- Gli articoli indeterminativi.
- L'imperfetto indicativo del verbo *volere* (prima persona singolare: *volevo*) per esprimere una richiesta cortese.
- Gli articoli determinativi.
- I sostantivi regolari e irregolari (con accento finale o con consonante finale): genere e numero.
- Gli aggettivi: genere e numero.
- Gli aggettivi possessivi di prima e seconda persona, femminili e maschili, al singolare.
- Il verbo *piacere* (*piace/piacciono*) con i pronomi indiretti di prima e seconda persona singolare (*mi/ti*).
- Il tempo presente: verbi in *-are*, *-ere* e *-ire*.
- I verbi in *-isc-* (*capire*, *finire*, *preferire*, *pulire*, *spedire*).
- Il verbo *bere*.

Lessico

- I numeri.
- Le parole interrogative.
- Gli euro: monete e banconote.
- Il lessico relativo al bar ed al ristorante: i cibi e le bevande.
- Gli oggetti di uso comune al bar e al ristorante.
- Un menù.
- Gli aggettivi dimostrativi: *questo* e *quello*.
- Le espressioni per ordinare al bar e al ristorante.
- I verbi di uso più comune.
- Gli avverbi di tempo e i deittici temporali di uso comune (cenni).
- Le parti della giornata (cenni).
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Comprendere i numeri e i prezzi.
- Chiedere il prezzo dei cibi e delle bibite.
- Ordinare al bar.
- Ordinare al ristorante.
- Comprendere un testo relativo al servizio di un bar o di un ristorante.
- Esprimere gusti e preferenze.
- Parlare delle proprie abitudini alimentari.

Punti grammaticali

- Il verbo *fare* (cenni).
- L'imperfetto indicativo del verbo *volere* (*volevo...*) per esprimere una richiesta cortese.
- Cenni sul tempo passato prossimo (verbi *andare* – *comprare* – *fare*).
- Uso di alcune preposizioni: *in* + nomi di negozi che terminano in *-ia*; *dal* + persone.
- Ripasso delle preposizioni *a/di/in*.
- Uso del verbo *sapere* + infinito.
- I pronomi diretti di terza persona singolare e plurale: *lo/la/li/le*.
- I pronomi indiretti.

Lessico

- I differenti tipi di negozi.
- Fare la spesa: cibi, bibite e non solo.
- Le quantità e il cibo.
- Le espressioni utili per fare acquisti.
- Una lista della spesa.
- Un menù.
- Aggettivi e avverbi: *buono* vs *bene* e *cattivo* vs *male*.
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Fare la spesa.
- Ricercare informazioni relative ad alcuni prodotti tipici italiani.
- Scrivere una lista della spesa.
- Preparare il menù ed organizzare una cena.
- Esprimere gusti e preferenze.
- Comprendere un testo relativo alle abitudini alimentari.
- Intervistare alcune persone sulle loro abitudini alimentari.

Punti grammaticali

- Il verbo *fare*.
- Il presente dei verbi modali: *volere*, *dovere*, *potere*.
- Il presente dei verbi irregolari: *andare* e *uscire*.
- Uso dei verbi *andare* e *uscire*.
- Uso di alcune preposizioni con i verbi *andare* e *uscire*: *a*, *al*, *con*, *da*, *in*.
- *Conoscere* vs *sapere*.
- Il registro formale e informale.
- Gli aggettivi possessivi di prima, seconda e terza persona, femminili e maschili, al singolare.
- I verbi riflessivi al presente.
- Le preposizioni *a* e *da* con valore temporale (*dalle ... alle*).
- *Conoscere* vs *incontrare*.
- I pronomi indiretti.

Lessico

- Il tempo libero.
- Il verbo *fare* con le espressioni idiomatiche.
- Le indicazioni stradali.
- *Sapere* vs *conoscere*; *sapere* vs *potere*.
- Le espressioni utili per proporre un'intervista.
- Le attività quotidiane.
- I giorni della settimana.
- Le parti della giornata.
- Gli avverbi di tempo e di frequenza.
- L'ora.
- I mesi e le stagioni.
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Parlare del tempo libero.
- Comprendere e proporre attività relative al tempo libero.
- Invitare, accettare, rifiutare un invito e fare una proposta differente (introduzione).
- Intervistare alcune persone.
- Chiedere e comprendere indicazioni stradali.
- Descrivere le attività quotidiane.
- Chiedere l'ora.

Unità 5: Che programmi hai per questo fine settimana? pag. 83

Punti grammaticali

- Ripasso e approfondimento dei verbi modali: *volere, potere, dovere*.
- La preposizione *in* + i mezzi di trasporto.
- Ripasso e approfondimento dei pronomi diretti e indiretti.
- Ripasso e approfondimento degli aggettivi di primo e secondo gruppo.
- Uso di *andare* e altri verbi di movimento.

Lessico

- Le espressioni per invitare, accettare o rifiutare un invito.
- Le espressioni per proporre un'alternativa.
- In un negozio di abbigliamento: il lessico dei vestiti, delle calzature e degli accessori.
- Le espressioni utili per fare acquisti in un negozio di abbigliamento.
- I colori e i materiali dei capi d'abbigliamento.
- Gli aggettivi per descrivere i capi d'abbigliamento.
- Informazioni pratiche per fare acquisti in un negozio di abbigliamento.
- I differenti tipi di viaggio.
- Gli aggettivi per descrivere un'esperienza di viaggio.
- I mezzi di trasporto.
- Gli orari ferroviari e le prenotazioni sul web.
- *Già vs non ancora* (cenni).

• Glossario dell'unità.

Competenze linguistiche e comunicative

- Invitare, accettare, rifiutare un invito e fare una proposta differente (ripresa e approfondimento).
- Fare acquisti in un negozio di abbigliamento.
- Comprendere un testo relativo ad alcuni consigli di viaggio.
- Chiedere informazioni, acquistare e prenotare biglietti del treno sul web.

Unità 6: Dove sei andata/o nel fine settimana? pag. 97

Punti grammaticali

- Il passato prossimo: verbi regolari e irregolari.
- Il passato prossimo dei verbi riflessivi.
- Cenni sull'imperfetto indicativo dei verbi *essere (era)* e *fare (faceva)* per descrivere condizioni atmosferiche.
- Uso di *anche* e *inoltre*.
- Uso di *andare* e altri verbi di movimento.

Lessico

- Il lessico relativo alle vacanze ed al fine settimana.
- Le espressioni di tempo al passato.
- Il tempo atmosferico.
- I giorni della settimana e le parti della giornata (ripresa).

• Glossario dell'unità.

Competenze linguistiche e comunicative

- Comprendere il racconto di fatti al passato.
- Parlare di eventi al passato.
- Descrivere il tempo atmosferico al passato.
- Scrivere il racconto di eventi al passato.

Unità 7: Famiglia, calcio, moda ... e non solo! pag. 115

Punti grammaticali

- Ripasso e approfondimento del passato prossimo.
- Ripasso dei verbi riflessivi al passato prossimo.
- Ancora sull'imperfetto del verbo *essere*.
- Gli aggettivi possessivi.
- Gli aggettivi regolari del primo e del secondo gruppo.
- Gli aggettivi in *-ista*.

Lessico

- Gli aggettivi e le espressioni per descrivere le caratteristiche fisiche di una persona.
- Gli aggettivi per descrivere il carattere e la personalità.
- Il lessico relativo alla famiglia.
- Il lessico relativo allo sport.
- Il lessico relativo alla moda (cenni).

• Glossario dell'unità.

Competenze linguistiche e comunicative

- Parlare dello stile di vita italiano.
- Descrivere una persona: le caratteristiche fisiche.
- Descrivere una persona: il carattere e la personalità.
- Descrivere la propria famiglia.
- Parlare di sport.
- Parlare di moda.
- Intervistare alcune persone sulle preferenze e sui gusti riguardanti l'abbigliamento.

Punti grammaticali

- *C'è / Ci sono.*
- Ripasso del presente e del passato prossimo.
- Avverbi di tempo con il passato prossimo.
- I gradi dell'aggettivo: comparativi di minoranza e di maggioranza.
- I gradi dell'aggettivo: superlativo relativo e superlativo assoluto.

Lessico

- Il lessico relativo alla città (ripresa e approfondimento).
- Le preposizioni spaziali.
- Termini di uso comune nella storia dell'arte: elementi architettonici, stili e materiali.
- Un percorso storico-artistico in città: il Cenacolo di Ognissanti, la Cappella Sassetti di S. Trinita e Orsanmichele.
- Ripasso e approfondimento del lessico attinente alle descrizioni fisiche.
- Gli aggettivi per descrivere un'opera d'arte.
- Le ville della famiglia Medici e i giardini storici: Boboli, Bardini e Castello.
- Ripasso del vocabolario relativo alle indicazioni stradali.

• **Glossario dell'unità.****Competenze linguistiche e comunicative**

- Parlare di una città e dei suoi monumenti.
- Comprendere indicazioni stradali.
- Descrivere un'opera d'arte.
- Fare confronti.
- Comprendere testi relativi alle ville medicee e ai giardini storici di Firenze.
- Inventare e scrivere una storia usando il presente, il passato prossimo e l'imperfetto.

Punti grammaticali

- Ripasso e approfondimento del presente e del passato prossimo.
- Ripasso e approfondimento dei pronomi diretti.
- Ripasso e approfondimento dei superlativi.

Lessico

- Il lessico relativo alla geografia fisica.
- Il lessico attinente alla geografia politica.
- Alcune feste nazionali.
- I prodotti agroalimentari e alcuni piatti tipici italiani.
- I principali settori produttivi dell'economia italiana (cenni).
- Alcune produzioni tipiche (cenni).

• **Glossario dell'unità.****Competenze linguistiche e comunicative**

- Comprendere informazioni generali sulla geografia fisica e politica italiana.
- Parlare della geografia fisica e politica della penisola.
- Fare una ricerca su *Internet* su una regione italiana.
- Parlare di alcune feste nazionali.
- Parlare dei prodotti tipici italiani.
- Comprendere informazioni molto generali relative ai principali settori produttivi dell'economia italiana.

Punti grammaticali

- Ripasso del tempo presente: verbi regolari e irregolari.
- L'imperfetto: verbi regolari e irregolari.
- Usi dell'imperfetto: descrizioni, azioni abituali e ripetute, azioni continuate e contemporanee.
- Imperfetto e passato prossimo: azioni continuate interrotte da azioni puntuali; sequenza di azioni.
- Ripasso del genere e del numero: aggettivi.
- La particella *ci*: usi più comuni.
- Il verbo piacere e i pronomi indiretti: presente, passato prossimo e imperfetto (ripresa e approfondimento).

Lessico

- Gli aggettivi per descrivere il carattere e la personalità (ripresa).
- Avverbi ed espressioni di tempo di uso comune con l'imperfetto.
- Lessico relativo alla città, all'architettura (ripresa e approfondimento).
- Lessico relativo alla storia (cenni).

• **Glossario dell'unità.****Competenze linguistiche e comunicative**

- Comprendere descrizioni al presente e al passato.
- Comprendere il racconto di fatti al presente e al passato.
- Comprendere la narrazione di una fiaba.
- Comprendere testi relativi alla storia della città.
- Parlare di eventi e descrivere situazioni al passato.
- Scrivere il racconto di eventi al passato.

Unità 11: Azioni, progetti, sogni e desideri...

pag. 185

Punti grammaticali

- Il presente progressivo.
- Il passato progressivo.
- Il futuro semplice: verbi regolari e irregolari.
- Uso del futuro
- Il condizionale semplice: verbi regolari e irregolari.
- Usi del condizionale semplice: sogni, desideri e aspirazioni; richieste gentili, consigli e suggerimenti.

Lessico

- Le attività quotidiane (ripresa).
- Le professioni.
- Il sistema scolastico italiano.
- Avverbi di tempo: ancora, non... ancora, appena, già.
- Congiunzioni: invece, mentre, ma/però.
- Le espressioni per augurare buona fortuna.
- Accessori e negozi (ripresa e approfondimento).
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Comprendere e descrivere azioni che stanno, o che stavano, accadendo.
- Comprendere e descrivere eventi al futuro.
- Parlare di progetti al futuro.
- Comprendere un testo relativo al sistema scolastico.
- Comprendere ed esprimere sogni, desideri e aspirazioni; richieste gentili, consigli e suggerimenti.
- Intervistare alcuni studenti universitari italiani.

Unità 12: Ascoltami...!

pag. 213

Punti grammaticali

- L'imperativo: tu, noi, voi: verbi regolari e irregolari.
- L'imperativo affermativo e negativo.
- Usi dell'imperativo: ordini, istruzioni, raccomandazioni e consigli, suggerimenti e richieste.
- L'imperativo con i pronomi diretti: usi e posizione.

Lessico

- Il lessico relativo alla cucina: cibi, tipi di cottura e utensili di uso comune.
- Le quantità e i partitivi (ripresa e approfondimento).
- Il corpo umano.
- Lessico relativo al riciclaggio dei materiali e al galateo nei luoghi pubblici.
- **Glossario dell'unità.**

Competenze linguistiche e comunicative

- Comprendere ricette di cucina.
- Scrivere una ricetta.
- Comprendere un testo relativo all'attività fisica.
- Comprendere suggerimenti e consigli turistici.
- Dare suggerimenti e consigli turistici.
- Comprendere un testo relativo alle norme appropriate di comportamento.

Unità 13: Un bilancio della tua esperienza italiana (1)

pag. 233

Punti grammaticali

- Ripasso delle principali strutture grammaticali studiate durante il corso.
- Il condizionale semplice dei verbi *volere* e *piacere*: *vorrei/mi piacerebbe* e *vorresti/ti piacerebbe*.

Lessico

- Ripasso dei maggiori campi lessicali affrontati durante il corso.
- Il lessico di base relativo alle abilità e all'apprendimento linguistici.

Competenze linguistiche e comunicative

- Parlare della propria esperienza di studio e di vita in Italia e in Europa.
- Esprimere desideri.
- Riflettere sulla propria esperienza di studio.
- Analizzare e valutare il proprio percorso di apprendimento linguistico.

Unità 14: Un bilancio della tua esperienza italiana (2)

pag. 241

Punti grammaticali

- Ripasso delle principali strutture grammaticali studiate durante il corso.

Lessico

- Ripasso dei maggiori campi lessicali affrontati durante il corso.
- Il lessico di base relativo alle abilità e all'apprendimento linguistici.

Competenze linguistiche e comunicative

- Parlare della propria esperienza di studio e di vita in Italia e in Europa.
- Parlare di progetti futuri.
- Esprimere desideri.
- Riflettere sulla propria esperienza di studio.
- Analizzare e valutare il proprio percorso di apprendimento linguistico

- Grammatica.
- Glossario.

PREFACE

Yes, this is a preface to an Italian language handbook, and yes, it's in English! We believe that this unusual approach to introduce *Vorrei* will help to establish a special relationship between the authors and the readers, thus building a learning environment with great promise. Most readers of this Italian language handbook will be native English speakers; so, the language choice for this short preface as the book gets underway is an indication of its direction.

Today, English is not only the mother tongue of 33,000 US students coming to Italy for an academic term each year (and over 220,000 studying Italian in North America, according to official 2018 statistics); it is also the language spoken with varying degrees of competence by the many more students around the world who are interested in Italian language and culture. As is well known, English is nowadays what Latin was for many centuries, namely, a common language adopted by speakers of many different nationalities. Yet, it may not be equally well known that Italian is the fourth most studied language today, a vehicle for transmitting Italy's rich culture everywhere.

The relationship between language and culture is profound. It provides the main structure for the book and it determines its approach. Unlike most handbooks adopted in study abroad programs, *Vorrei* is designed for students who learn a foreign language in one specific (and beautiful) setting: Florence.

Florence and Rome host by far the highest number of US students coming to Italy for an academic term (either a regular semester or just a few weeks in the summer). Though unique and fascinating, Rome (the "Eternal City" and Italy's capital) is too big to allow a wide number of learning activities in its historic district within walking distance of one another. Being much smaller and centered around its famous monuments, Florence lends itself to serving as the privileged stage of many such learning experiences.

Vorrei capitalizes on this great opportunity for students, as our Index makes clear. Among the hands-on activities and related assignments that this book includes are meetings and interviews with artisans and shopkeepers in various Florentine neighborhoods and venues, as well as language exchange sessions with students from the local "Università".

In this sense, *Vorrei* can act as an important tool to help students step outside that "American bubble" of being separate from where they are learning. It can even help a process of self-discovery, something that traveling can trigger (if our journey is based on intellectual courage and psychological honesty). As a great US writer once said: "Travel is fatal to prejudice, bigotry, and narrow-mindedness." In addition to cats, cigars, literature, and traveling, this writer (Mark Twain) loved Florence, which he visited repeatedly. Italian language books were few at his time, but (luckily) there are many more today. Among them, *Vorrei* stands out for being specifically aimed at foreign students living in Florence.

And yet, just learning Italian and encountering the culture of this country is not enough. The reasons and the expectations for writing this book are not merely academic. It is our hope that *Vorrei* will stimulate its readers to develop the broadest possible interest in acquiring a well-rounded, truly international education. As such, this handbook can become an important stage in a life-long journey of learning and consequent self-discovery, starting with a semester or a summer term in Florence.

Stefano U. Baldassarri, Ph.D.
Director, ISI Florence

INTRODUZIONE

Questo libro nasce dall'esperienza di oltre quindici anni di insegnamento e da molti anni di formazione nel campo filosofico, linguistico e analitico. La pratica all'ascolto consapevole, nell'ambito di un percorso di studi conclusosi con il conseguimento di un *Master in Counselling*, ci ha resi avvertiti della complessità dei meccanismi psicologici che si innescano fra soggetti implicati in una relazione che si fonda su parola e linguaggio.

I concetti centrali che hanno guidato il nostro lavoro (sia in fase di ideazione che di progettazione e di realizzazione) sono due: apprendimento informato da un movimento progressivo a spirale (di derivazione hegeliana) e l'idea del *circolo ermeneutico comprensione-precomprensione* (di matrice heideggeriana). In base a questi riferimenti filosofici, radicati nella storia della filosofia del linguaggio, si è pensato di proporre subito agli studenti *input* globali che presentino strutture grammaticali complesse (pronomi diretti o indiretti; l'uso dell'imperfetto per richieste cortesi; il passato prossimo sin dall'inizio del corso). La lingua è una sola e nessuno è una *tabula rasa*. Sta all'insegnante porgere la materia, calibrando le richieste. Sta al testo proporre e riproporre la lingua in senso circolare, ma con un movimento di tipo ascendente. Abbiamo cercato di limitare lo studio per compartimenti stagni della grammatica, onde evitare, per quanto possibile, l'effetto falsificante di una lingua *preconfezionata* ad uso esclusivo del discente.

Sappiamo che la motivazione non è una caratteristica innata degli individui, ma che si forma come risultante di molteplici fattori – elementi soggettivi, ambiente socioculturale e specifiche condizioni di apprendimento. Per questa ragione, tra i compiti più rilevanti del docente, vi è proprio quello di creare le condizioni didattiche atte ad ampliare la gamma delle componenti motivazionali degli allievi, così da poter far meglio emergere, accanto alla *motivazione strumentale ed estrinseca* (presente naturalmente in ambiti di apprendimento formale), una *dimensione integrativa* e una *dimensione intrinseca* che si legano allo sviluppo, nello studente, di più alti livelli di autonomia, responsabilizzazione e consapevolezza del proprio percorso formativo.

Con questo testo, quindi, vorremmo andare incontro ai bisogni linguistici essenziali degli studenti di livello elementare (I e II), tenendo sempre presente il miglioramento del quadro motivazionale come *meta* educativa fondamentale. Il volume, fortemente improntato alla comunicazione, presenta una significativa gamma di attività interattive (interviste nei mercati o nelle piazze, interviste fuori dai negozi, visite ai cenacoli fiorentini, ricerca di luoghi nel centro città) intese a mettere gli studenti in diretto contatto con il contesto reale e in condizione di usare la lingua *target* in maniera autentica.

Il volume comprende sia *Textbook* che *Workbook*, per rendere più facile ed agevole l'integrazione fra attività svolte in classe e lavoro a casa, e consta di un *Indice*, di una *Prefazione*, di una *Introduzione*, di quattordici *Unità*, di una sezione in inglese con schede grammaticali (*Grammatica*) e di un *Glossario* generale.

Per quanto concerne l'aspetto grafico, abbiamo puntato alla semplicità, per rendere la pagina del testo più chiara possibile. L'uso dei colori e dei segni grafici non letterali è stato limitato, per evitare una moltitudine di stimoli e di segnali fuorvianti.

Ogni singola unità, dalla prima alla dodicesima, comprende, oltre alle attività da sviluppare in classe (attività lessicali e grammaticali, di ascolto e comprensione, di produzione orale e scritta), una sezione dedicata agli esercizi per casa (*Esercizi e attività*) e un glossario parziale, da ricostruirsi a cura dello studente (*Glossario*).

Nelle prime sei unità si affrontano tutte le strutture lessicali e morfosintattiche, tradizionalmente presenti in un corso di livello elementare I. Nella settima, nell'ottava e nella nona unità, invece, si procede al ripasso e al consolidamento di ciò che è stato presentato nella prima parte del libro, attraverso attività che prevedono un'espansione del lessico connesso a settori culturalmente rilevanti, quali la storia dell'arte, la geografia fisica e politica della penisola, alcuni cenni storici e sociologici, i prodotti agroalimentari, i piatti tipici regionali e alcuni

ambiti produttivi importanti per l'economia italiana, come la moda.

Per quanto concerne il livello elementare II, la prima parte del libro è da considerarsi come un laboratorio linguistico utile per ripassare e consolidare le strutture che lo studente ha appreso nel primo semestre di studio dell'Italiano. Le unità 10, 11 e 12 si concentrano, invece, sullo studio e sull'acquisizione di regole, strutture e vocabolario specifico tipici di un secondo semestre (livello elementare II): pronomi diretti, indiretti e riflessivi, uso del passato prossimo e dell'imperfetto, il tempo futuro e i modi condizionale ed imperativo.

Pur essendo consapevoli delle difficoltà che si presentano nel proporre un vocabolario settoriale a studenti di livello elementare, riteniamo che ciò possa essere interessante e motivante. Questa scelta didattica è stata dettata dalla volontà di offrire ai discenti la possibilità di ampliare le proprie conoscenze culturali attraverso l'uso effettivo della lingua, tenendo ben presente che apprendimento linguistico ed approfondimento culturale vanno (quasi sempre) di pari passo. Per tale ragione, un punto che ci preme sottolineare riguarda il modo di affrontare gli aspetti culturali necessari per un'acquisizione linguistica motivante. Non abbiamo, di proposito, voluto proporre inserti culturali separati che poi raramente vengono integrati nella effettiva programmazione didattica. Piccoli spunti culturali e note di cultura generale, sempre molto brevi e semplici, sono presenti fin dalla prima unità.

Le ultime due unità (13 e 14) sono concepite come momento di ripasso e di riepilogo delle strutture lessicali e morfosintattiche studiate durante il corso (rispettivamente, di primo e di secondo livello). Entrambe presentano, inoltre, una sezione in cui lo studente viene invitato a tracciare un breve bilancio del proprio apprendimento linguistico e a riflettere, da un punto di vista culturale e personale, sull'esperienza di studio in Italia. A corredo del testo ci sono delle spiegazioni grammaticali in inglese. È stata nostra intenzione mantenere la stessa lingua che lo studente ascolta effettivamente in classe, durante le comunicazioni in inglese del proprio insegnante non *native speaker*.

Dobbiamo infatti sottolineare che questo testo non è un manuale di autoapprendimento, ma un libro che funziona solo con la guida dell'insegnante. Fatta eccezione per la sezione finale di grammatica, le istruzioni relative ad ogni attività sono in italiano e il glossario finale prevede solo la parte dall'italiano all'inglese. Tutto ciò per incoraggiare, spingere e motivare lo studente ad interagire il più possibile con la lingua *target*. Inoltre, molte delle attività del libro, essendo interattive, possono risultare efficaci solo con la presenza di un docente che funga da facilitatore.

Questo libro è il prodotto di più di cinque anni di lavoro, un lavoro che si è articolato secondo cinque fasi progettuali ed operative. In una prima fase di riflessione e di confronto, abbiamo stabilito i principi guida, progettando lo scheletro generale dell'opera. Nella seconda fase, abbiamo definito nei dettagli la struttura ed i contenuti delle prime nove unità. Nella terza fase (di ricerca e ideazione del materiale didattico) abbiamo coinvolto i nostri colleghi, sottoponendo loro uno schema di lavoro relativo ad alcune unità. I nostri collaboratori si sono impegnati con valide proposte di materiale didattico, lavorando sia in cooperazione diretta con noi sia in completa autonomia. La quarta fase, durante la quale abbiamo sottoposto ad un vaglio serrato e ad una accurata ristrutturazione tutto il materiale di cui disponevamo, è risultata quella più lunga. Una volta concluso il testo, la bozza è stata proposta direttamente in classe, durante un semestre primaverile ed un semestre estivo, cui è seguito un ulteriore lavoro di revisione.

La quinta fase di elaborazione del testo corrisponde alla revisione ed all'aggiornamento del manuale pubblicato per la prima volta nel 2016 ed alla aggiunta delle nuove unità (10, 11, 12, 14) relative al secondo semestre di insegnamento della lingua.

Per quanto concerne la terza fase, è doveroso ringraziare, per il prezioso contributo, i nostri colleghi:

Emanuela Agostini, per le unità 6 e 7; Diego Bertelli, per l'unità 4 (in collaborazione con Serena Baldini) e per

l'unità 5 (in collaborazione con Serena Baldini e David Marini); Enrico Cecconi, per l'unità 1 (in collaborazione con Serena Baldini e David Marini) e per l'unità 6; Catia Santi, per l'unità 2 (in collaborazione con David Marini) e per l'unità 7.

Desideriamo esprimere tutta la nostra gratitudine a quattro persone in particolare, il cui contributo è stato fondamentale:

-Per la fotografia, a Gloria Marco Munuera, fotografa professionista, e docente di fotografia presso ISI Florence, per l'eccezionale lavoro svolto. La collaborazione con Gloria è stata sempre eccellente, sia dal punto di vista delle foto o dei disegni proposti sia dal punto di vista della disponibilità e della pazienza dimostrate. La stragrande maggioranza delle immagini presenti in questo volume sono il frutto del suo lavoro.

-Per i disegni, a Micaela Fantauzzi, disegnatrice professionista, che con le sue piccole opere d'arte ha dato un tocco più vivace al testo e lo ha reso sicuramente più fruibile e più comprensibile per gli studenti, rendendolo "immediato", oltretutto simpatico e vivo. Il rapporto professionale con Micaela è stato perfetto: appena formulavamo delle richieste, avevamo in tempo reale di fronte agli occhi la realizzazione delle nostre idee.

- Per gli ascolti, al fonico Daniele Zollo e con lui ringraziamo anche tutti coloro che ci hanno prestato la voce: oltre allo stesso Daniele, Ilaria Barontini e Silvia Gregori.

-Per la grafica, a Luca Frogheri, il nostro grafico: il testo esiste grazie al suo prezioso lavoro. Luca ha veramente tradotto in forme e colori, in pagine "vere", i nostri materiali, sempre con disponibilità, puntualità e gentilezza. Grazie!

Ringraziamenti:

Prima di tutti, ringraziamo per l'incoraggiamento ed il costante sostegno, il nostro Direttore Stefano Baldassarri, senza il quale questo libro non si sarebbe potuto realizzare. Ringraziamo la Dottoressa Serena Giorgi (ISI Florence Community Engagement Coordinator) per non averci fatto mai mancare il supporto morale e logistico. Un doveroso ringraziamento va anche allo *staff* direttivo del nostro Istituto: Caterina Brogi (Assistant Director for Academic Affairs and U.S. Institutional Relations) e Nienke Scholten (Assistant Director for Administrative and Financial Affairs), per le risorse messeci a disposizione. Elena Coppari (Receptions and Student Services at Palazzo Rucellai), Valentina Navarrini (Financial Affairs Assistant) e Irene Schiatti (Special Programs Coordinator), Emma Bartolini (Student Services Assistant), Lorenzo Pozzolini (Assistant for Housing and Facilities) per la loro gentile disponibilità. Esprimiamo la nostra riconoscenza anche al collega Pier Luca Birindelli, a Christina Infantino (Student Services Coordinator), a Gennaro "Rino" Punzo (Housing Facilities Manager) per essersi fatti gentilmente intervistare. Grazie anche alla collega Prof. Sara Scarselli, per l'aiuto datoci nella revisione del glossario finale e per i commenti sempre puntuali che ci hanno permesso di migliorare il testo. La nostra riconoscenza va anche al Prof. Henry Batterman per le sue osservazioni precise e pertinenti che ci hanno aiutato a migliorare alcuni punti critici.

Grazie a Luciano Baldini per averci messo a disposizione il suo archivio personale e per le molte belle foto che ci ha permesso di utilizzare, e anche per i disegni interamente fatti a mano, con perizia artigianale: della cartina di Firenze nell'unità 4 e delle tre chiese nell'unità 12. Grazie anche a Bruna Gabinara per il "disegno di una città italiana" nell'unità 8.

La nostra riconoscenza va anche al Bar San Pancrazio, di Piazza San Pancrazio, all'Osteria dei Centopoveri di Via Palazzuolo e al Bar Rubaconte di Lungarno delle Grazie, per averci permesso di fotografare liberamente persone, menù, prodotti e ambienti, accogliendoci sempre con simpatia e gentilezza.

Infine, ringraziamo soprattutto i nostri studenti per i commenti e per le osservazioni che ci hanno permesso di adeguare il manuale alle esigenze concrete di uso della lingua.

UNITÀ 1

Come stai? Bene, grazie. E tu?



Benvenuti in Italia!

Capite queste espressioni? Scriviamo insieme il significato.

PREGO!	Grazie	Scusa!	Ciao!
Buon giorno!	Buona sera!	ARRIVEDERCI!	A PRESTO!
A domani!	A più tardi!	Buona notte!	Ci vediamo!
Mi piace!	VORREI...	Cosa?	Come stai?
	PIACERE!	FIGURATI!	

1. Incontrarsi e salutarsi!

Associate le mini conversazioni alle foto appropriate.



1. A: Ciao Filippo, come va?
B: Bene, grazie, Paolo. E tu?
2. A: Buongiorno, professor Ferri, come sta?
B: Benissimo, grazie. E voi, ragazzi?

3. A: Piacere, sono il professor Mengoni!
B: Piacere mio! Francesca Camerini.
4. A: Oh ciao, Beatrice, come stai?
B: Mah, così così... ho un po' di mal di testa. E tu?
5. A: Buona sera, professore! Ho una domanda...
B: Oh, ciao, Michelle! Dimmi, dimmi pure!

2. Ascolto. Per strada a Firenze. Al bar.

a. Ascoltate queste due piccole conversazioni. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito



b. Vero o falso. Indicate se le informazioni sono vere o false.

Prima conversazione:

1. Samuele è americano. V F
2. John ha 19 anni. V F

Seconda conversazione:

1. Paolo sta benissimo oggi. V F
2. Filippo studia scienze politiche V F



Per strada a Firenze

Samuele: Ciao! Io mi chiamo Samuele. E tu, come ti chiami?

John: Ciao Samuele, io sono John. Piacere!

Samuele: Sei americano?

John: Sì, sono americano, di Boston. E tu di dove sei?

Samuele: Sono italiano, di Firenze. Quanti anni hai, John?

John: Ho 22 anni. E tu?

Samuele: Anch'io!

STARE	
Io	sto
Tu	stai
Lei/Lui	sta
Noi	stiamo
Voi	state
Loro	stanno

Al bar

Filippo: Ciao Paolo, come stai oggi?

Paolo: Oh, ciao Filippo! Sto benissimo, grazie. E tu?

Filippo: Così così, oggi ho un esame all'università!

Paolo: Che cosa studi?

Filippo: Studio architettura. E tu che fai? Studi?

Paolo: Sì, anch'io studio. Sono al primo anno di economia.

COME STAI?

Molto bene, anzi benissimo!
Bene! Oggi sono felice!
Bene, grazie e tu?
Abbastanza bene, grazie e tu?
Così così, sono un po' stanca/o!
Male, sono malata/o!
Malissimo! Ho mal di stomaco!



C. Una piccola presentazione. Rispondi alle domande con frasi complete (seconda/prima persona: tu → io).

1. Come ti chiami? _____
2. Di dove sei? _____
3. Quanti anni hai? _____
4. Come stai oggi? _____
5. Dove studi? _____
6. Che cosa studi? _____

3. Presentarsi. Prima leggete questo paragrafo e poi rispondete alle domande con frasi complete.

Piacere! Mi presento!

Ciao! Io mi chiamo Simona e ho vent'anni. Sono italiana di Treviso, ma vivo a Firenze dove studio filosofia all'università. La mia famiglia è molto grande: ho un fratello, Marco, e due sorelle, Serena e Giulia. Siamo un bel gruppo! Mi mancano molto!

Qui a Firenze abito con altri studenti in Via della Scala, vicino alla stazione. Abbiamo un appartamento molto grande. Sally, la mia compagna di camera, è americana e studia con me. A casa, qui a Firenze, abbiamo anche un gatto che si chiama Camillo. È rosso e bianco. Nel tempo libero mi piace giocare a tennis, andare a correre e ascoltare tutti i tipi di musica. Ho un ragazzo che si chiama Luca. Anche lui studia all'università. Sono felice di studiare a Firenze. La città è bellissima e mi piace molto!

a. Rispondete a queste domande con frasi complete (terza persona: lui / lei).

1. Come si chiama questa studentessa? _____
2. Di dov'è? _____
3. Quanti anni ha? _____
4. Che cosa studia all'università? _____
5. Che tipo di musica ascolta? _____

b. Rileggete il testo e completate la tabella con la coniugazione dei verbi essere – avere – chiamarsi.

	ESSERE	AVERE	CHIAMARSI
Io			mi _____
Tu	sei	hai	_____ chiami
Lui/Lei		ha	_____
Noi			ci chiamiamo
Voi	siete	avete	vi chiamate
Loro	sono	hanno	si chiamano

c. Completate questo paragrafo con le forme verbali della lista.

sono – chiamo – hanno – piacciono – ha – lavoro – ho

Buongiorno a tutti! Mi _____ Marco e _____ un professore di lingua italiana. Sono italiano, di Prato. _____ a Firenze dove insegno agli studenti americani. Studio anche psicologia. In passato, in Italia, ho studiato filosofia e negli Stati Uniti letteratura. A Prato, la mia città, vivo in un appartamento abbastanza grande. _____ anche un cane che si chiama Nuvola e che _____ quasi sette anni. Firenze e Prato mi _____ molto, ma mi manca anche l'America, dove ho vissuto

(lived) per circa tre anni e mezzo. Durante questo semestre i miei studenti _____ lezione (class) di italiano con me da lunedì a giovedì.

d. Rispondi a queste domande con frasi complete. E tu...?

1. Perché sei a Firenze? _____
2. Come si chiamano i tuoi compagni di casa? _____
3. Ti piace Firenze? _____
4. Sei contento/a di essere qui in Italia? _____
5. Ti manca la tua famiglia? _____

PIACERE	MANCARE
mi piace Firenze vs. mi piacciono Firenze e Venezia	mi manca la mia famiglia vs. mi mancano i miei amici

4. L'alfabeto. Ecco qui l'alfabeto italiano. Leggiamo insieme e ripetiamo. Facciamo attenzione al suono delle vocali (a e i o u)!

A B C...

A	b	c	d	E	f	g	h	I	l	m	n	O	p	q	r	s	t	U	v	z
a	bi	ci	di	e	effe	gi	acca	i	elle	emme	enne	o	pi	cu	erre	esse	ti	u	vu	zeta

Ci sono anche cinque lettere che derivano da alfabeti stranieri e che in italiano non sono molto comuni: **j** (i lunga), **k** (cappa), **w** (v doppia), **x** (ics), **y** (ipson).

a. Come si scrive il tuo nome?

Come si scrive il nome della piazza o della via dove abiti qui a Firenze?

NOME: _____

INDIRIZZO: _____

b. Indovinate la città. Ascoltate l'insegnante e scrivete il nome di queste città italiane.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

c. Come si pronuncia? Come si scrive? Ascoltate l'insegnante e completate le parole correttamente.

Piacere! Mi presento!

___iao! Io mi ___iamo Simona e ho vent'a ___i. Sono italian___ di Treviso, ma viv___ a Firen___e dove studio filosofia all'università. La m___a famiglia ___ molto grande: ho un frate___o, Marco, e due sorel___, Serena e ___iulia. S___ un bel gruppo! Mi mancano molto!
 ___ a Firenze abito con altri student___ in Via della Scala, vicino alla sta___ne. A___iamo un a___artamento molto grande. Sally, la mia compa___a di camera, è american___ e studia con me. A casa, qui a Firenze, abbiamo anche un ga___o che si chiama Camillo. È ro___o e bianco. Nel tempo lib___o mi pia___ giocare a tennis, andare a correre ___ ascoltare tutti i tipi di musica. ___o un ragazzo che si ___iama Luca. An___ lui studi___ all'universit___. Sono felice di studiare a Firenze. La città ___ bellissima e mi piace molto!

5. Un incontro in Piazza della Repubblica, a Firenze.

a. Leggete il dialogo con attenzione e poi fate l'attività b.



Rachel: Ciao... scusa... **sai** dov'è Corso Tintori?

Enrico: Mi dispiace, non lo **so**.

Rachel: Io sono americana di New Haven e non **conosco** bene Firenze. E tu sei italiano?

Enrico: Sì, sono italiano, ma non di Firenze, però studio a Firenze. E tu, che cosa fai?

Rachel: Anch'io sono qui per studiare. Faccio un semestre all'università per perfezionare la lingua.

Enrico: Come ti chiami?

Rachel: Mi chiamo Rachel, e tu?

Enrico: Io mi chiamo Enrico: piacere! Quanti anni hai?

Rachel: Ho diciannove anni. E tu?

Enrico: Io ventuno.

Rachel: E tu che cosa studi?

Enrico: Studio architettura... ma tu parli molto bene italiano! Perché?

Rachel: L'ho studiato a scuola, in America, per cinque anni.

Enrico: Brava! Io vorrei parlare bene inglese. Perché non ci scambiamo (*exchange*) il numero di telefono? Così possiamo fare conversazione.

Rachel: Buona idea! Andiamo al bar per parlare un po'?

Enrico: Perfetto! Prendiamo un cappuccino e un cornetto! Ho sete e ho anche fame!

Rachel: Benissimo!

SAPERE vs. CONOSCERE

1. **Sai** dov'è Corso Tintori?
2. Non lo **so**.
3. Non **conosco** bene Firenze.

SAPERE = to have knowledge

CONOSCERE = to be familiar/to be acquainted

b. Vero o falso? Indicate se le informazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Enrico è italiano. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Enrico non è di Firenze. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Enrico non sa dov'è Corso Tintori. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Rachel non parla bene italiano. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Enrico ha diciannove anni e Rachel ha ventuno anni. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Enrico non conosce bene Firenze. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 7. Rachel ed Enrico sono due studenti. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 8. Enrico ha fame e ha sete. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. Rispondete a queste domande con frasi complete.

- Come si chiama questa studentessa americana? _____
- Come si chiama questo studente italiano? _____
- Quanti anni ha Rachel? _____
- Di dov'è Rachel? _____

d. Completate questo paragrafo con le forme verbali della lista. Attenzione: i verbi della lista non sono in ordine.

ha - abita - è - studia - ha - è - vive - conosce

Rachel _____ una studentessa americana che studia a Firenze per un semestre. Anche Enrico _____ uno studente, però lui è italiano. Rachel _____ bene l'italiano perché lo ha studiato a scuola negli Stati Uniti. Enrico _____ architettura all'università di Firenze. Rachel _____ in Via del Moro e lui invece _____ in Via Gino Capponi. Enrico _____ fame e _____ sete, così i due ragazzi vanno al bar e prendono un cappuccino e un cornetto.

e. Leggete ancora (again) la conversazione fra Enrico e Rachel e il testo dell'attività d., e completate intuitivamente le coniugazioni dei verbi studiare - abitare - vivere.

	STUDIARE	ABITARE	VIVERE
Io			vivo
Tu		abiti	
Lui/Lei			
Noi		abitiamo	
Voi	studiate		vivete
Loro	studiano	abitano	vivono

Di, A, In: tre preposizioni molto importanti!

Ecco come si usano:

A / In: abitare, essere, lavorare, stare, studiare, vivere **a** + città / **in** + regioni, nazioni, continenti, grandi aree.

Es: Noi studiamo **a** Firenze, **in** Toscana (**in** Italia, **in** Europa...) questo semestre.

Di: essere **di** + città.

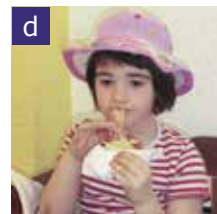
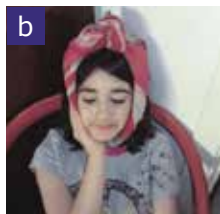
Es: Voi siete **di** Firenze? No, siamo francesi, **di** Nizza!

f. Coniugate i verbi fra parentesi in maniera corretta.

1. Il mio amico (avere) _____ un telefono cellulare nuovissimo.
2. La mia amica Rachel (avere) _____ diciannove anni.
3. Io (vivere) _____ in Italia per questo semestre.
4. Tu che cosa (studiare) _____ qui a Firenze?
5. E tu, di dove (essere) _____ ?
6. Ragazzi, voi (essere) _____ su Facebook?
7. Tu (conoscere) _____ bene Firenze?

6. Espressioni con essere e con avere.

a. Associate le foto con la frase corretta.



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Marta HA FAME e mangia un panino con pomodoro e mozzarella | <input type="checkbox"/> 5. A: Quanti ANNI HAI ?
B: Novanta, e tu? |
| <input type="checkbox"/> 2. Questa bambina È SORPRESA! | <input type="checkbox"/> 6. A: SEI STANCA , Marta?
B: Sì, SONO MOLTO STANCA! |
| <input type="checkbox"/> 3. HO MAL DI DENTI! Vorrei un'aspirina, per favore! | <input type="checkbox"/> 7. A: DI DOVE SIETE , ragazzi?
B: SIAMO DI HARTFORD, SIAMO AMERICANI , ma studiamo a Firenze. |
| <input type="checkbox"/> 4. Bevo un'aranciata perché HO SETE! | |

b. In questa tabella ci sono molte espressioni con *essere* e *avere*. Prima rileggete le frasi dell'attività a. e poi completate la tabella con le espressioni mancanti.

ESSERE	AVERE
arrabbiato/a	bisogno di
felice-contento/a	caldo
nervoso/a	freddo
triste	paura di
timido/a	mal di testa
	sonno

f. Che cosa dico se...? Formate delle frasi complete per ogni situazione.

1. Se voglio mangiare un panino: Es: Ho fame! Vorrei un panino!
2. Se voglio andare a dormire: _____
3. Se guardo un film horror e non mi piace: _____
4. Se fuori la temperatura è di 0 gradi: _____
5. Se è estate e la temperatura è di 35 gradi: _____

7. Ascolto. Che cosa studi?

a. Ascoltate per una volta questa conversazione fra quattro amici. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.



Ecco le parole che ho capito

b. Vero o falso. Indicate se queste affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Enrico è felice di rivedere Rachel. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Rachel fa sei corsi all'università. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Chiara e Marco sono di Pistoia. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Chiara studia. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Chiara non studia con Enrico. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Marco studia e lavora. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. Ecco il testo che avete ascoltato. Rachel ha telefonato a Enrico e ora i due ragazzi si incontrano in Piazza della Repubblica. Enrico è con due amici che si chiamano Chiara e Marco.

Enrico: Ciao Rachel! Allora, come stai? È bello rivederti!

Rachel: Ciao Enrico! Sto bene, anzi... benissimo!

Enrico: Bene! E l'università come va? I tuoi corsi ti piacciono?

Rachel: Sì, sì, **faccio quattro corsi**: italiano, storia, scienze politiche e storia dell'Unione Europea.

Enrico: Bene, bene! Rachel, ti presento Chiara e Marco, due miei amici. Ragazzi, questa è Rachel, una mia amica americana che studia qui a Firenze.

Chiara e Marco: Ciao ciao Rachel!

Rachel: Ciao, piacere! Ragazzi, voi siete di Firenze?

Chiara: Io sì, e abito in centro, qui vicino.

Marco: Io sono di Pistoia, una città vicino a Firenze.

Rachel: E **che cosa fate**? Studiate?

Chiara: Sì, io studio con Enrico.

Marco: Io, invece, studio economia e lavoro anche! **Faccio il cameriere** nel fine settimana!

FARE = to do / to make

1. **Faccio** quattro corsi.
2. Che cosa **fate**?
3. **Faccio** il cameriere.

"To do" courses / classes
"To do" professions

d. Leggete la conversazione e rispondete alle domande con frasi complete.

1. Come sta Rachel? _____
2. Quanti corsi fa Rachel? _____
3. Chi sono Chiara e Marco? _____
4. Di dov'è Chiara? E Marco, di dov'è? _____

LE PAROLE INTERROGATIVE

Queste sono le parole interrogative necessarie per fare le domande!
Scrivete accanto a ogni parola il significato in inglese.

- | | | | |
|--------------------|-------------|-------------------------|-------|
| 1. Che cosa | <u>what</u> | 6. Perché | _____ |
| 2. Chi | _____ | 7. Quale/quali | _____ |
| 3. Come | _____ | 8. Quando | _____ |
| 4. Dove | _____ | 9. Quanto/quanti | _____ |
| 5. Di dove | _____ | | |

8. Associate la nazione alla bandiera corrispondente. Attenzione: ci sono due bandiere extra.
Per le bandiere extra, cercate la nazione e l'aggettivo di nazionalità corrispondente.



Nazioni

- | | | | |
|--------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1. America | <input type="checkbox"/> | 7. Francia | <input type="checkbox"/> |
| 2. Australia | <input type="checkbox"/> | 8. Inghilterra (UK) | <input type="checkbox"/> |
| 3. Germania | <input type="checkbox"/> | 9. Irlanda | <input type="checkbox"/> |
| 4. Italia | <input type="checkbox"/> | 10. Olanda | <input type="checkbox"/> |
| 5. Spagna | <input type="checkbox"/> | 11. _____ | <input type="checkbox"/> |
| 6. Cina | <input type="checkbox"/> | 12. _____ | <input type="checkbox"/> |

Aggettivi di nazionalità

- | | |
|---------------|-----------|
| americana/o | francese |
| australiana/o | inglese |
| tedesca/o | irlandese |
| italiana/o | olandese |
| spagnola/o | _____ |
| cinese | _____ |

a. Completate correttamente le frasi con gli aggettivi della lista. (**modello 1**)

MODELLO 1	S	P
Femminile	-a	-e
Maschile	-o	-i

spagnolo – australiano – tedesca – svizzera – italiani - americane

- Berlino è una città _____ molto importante.
- Mary e Elizabeth sono due studentesse _____ di San Francisco.
- Raphael è uno studente _____ di Barcellona.
- La cioccolata _____ è molto famosa!
- I miei amici _____ sono di Roma.
- Paul è _____ di Melbourne.

b. Completate correttamente le frasi con gli aggettivi della lista. (**modello 2**)

MODELLO 2	S	P
Femminile e Maschile	-e	-i

irlandese – francesi – inglese – portoghesi – cinesi - irlandese

- Lisbona e Porto sono due città _____ molto famose.
- Parigi e Lione sono due città _____ bellissime.
- John è uno studente _____ di Londra.
- Kate è una ragazza _____ di Dublino.
- Mark è un ragazzo _____ di Dublino.
- Hong Kong e Shangai sono due città _____.

c. *Conversazione. Dove ti piacerebbe (would you like) andare in Europa, durante il semestre?*

Mi piacerebbe (*I would like*) andare...

Esempio: Mi piacerebbe andare **in** Spagna **a** Barcellona.

in _____ a _____
in _____ a _____
in _____ a _____
in _____ a _____

9. Lo sai che... ? Una cartolina da Firenze.

a. Leggete il testo e associate le immagini alle parole. Che numero è?

Ecco Firenze, la vostra nuova città!

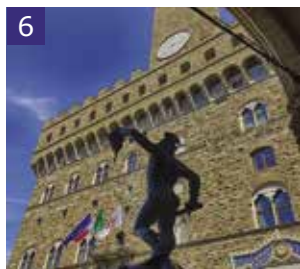
Firenze è in Toscana, nel centro-nord Italia. Non è una città molto grande: è possibile andare da una parte all'altra del centro storico, senza problemi, a piedi o in bicicletta. Ha circa 400.000 (quattrocentomila) abitanti, ma durante l'anno ci sono moltissimi turisti e studenti universitari che camminano per le sue strade e per le sue piazze: Santa Croce, Piazza della Signoria , Piazza Duomo. Sono molto belli anche i quartieri dell'Oltrarno: San Niccolò, Santo Spirito e San Frediano.

Firenze è una città famosa per i monumenti e le opere d'arte: il Duomo, il campanile di Giotto, Ponte Vecchio e Palazzo Pitti con il Giardino di Boboli, il David di Michelangelo e i quadri di Botticelli, come *La Venere* e *La Primavera*.



Firenze non è solo la città dell'arte, ma anche della moda, della musica e della buona cucina.

Via de' Tornabuoni è la strada della moda, con le vetrine di Armani, Gucci e Valentino, dove è bello, ma costoso, fare shopping .



Vicino al fiume Arno, c'è il Teatro dell'Opera di Firenze dove è possibile andare a vedere un balletto o un'opera lirica .

Firenze è conosciuta anche per la sua cucina tipica: la bistecca alla fiorentina e le crespelle sono tra le specialità più amate. Se avete fame, andate a mangiare in una trattoria tipica o al mercato di San Lorenzo, dove è possibile anche fare la spesa .

FARE = To Do / To MAKE

Fare spese = "To do" shopping

Fare la spesa = "To do" grocery shopping

b. Rispondete alle seguenti domande:

1. Quanti abitanti ha Firenze?
2. Quali sono i più famosi monumenti di Firenze?
3. Come si chiama la strada della moda?
4. Dove è possibile mangiare e fare la spesa?

10. Associate le immagini ai verbi appropriati. Scrivete l'infinito sotto l'immagine corretta.

**abitare – ascoltare – bere – camminare – comprare – giocare – lavorare – leggere
mangiare – pagare – scrivere – viaggiare**



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



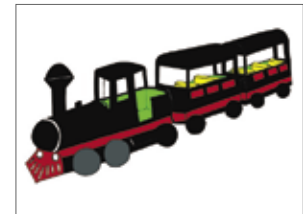
9. _____



10. _____



11. _____



12. _____

11. Parliamo sempre italiano in classe!

a. Ecco per voi una lista delle espressioni più utili da usare durante la lezione.

Per gli studenti

- Non ho capito!
- Non capisco! Ho una domanda...
- Come si dice...?
- Come si scrive...?
- Come si pronuncia...?
- Che cosa significa...?
- Puoi ripetere, per favore?
- Posso avere una fotocopia?

Alla fine della lezione di solito si dice...

- **Ciao! Arrivederci! A domani! A lunedì!
Buona giornata! Buon fine settimana!"**

Per l'insegnante

- Avete capito, ragazzi?
- Capite? Avete una domanda?
- Una domanda? Dimmi!
- Ragazzi, prendete il libro... aprite il libro... chiudete il libro...
- Andate a pagina... e fate l'attività numero...
- Leggete... scrivete... rispondete alle domande... ascoltate... ripetete... guardate la lavagna...
- Provate da soli... intuitivamente!
- Parlate italiano... lavorate in gruppo ... lavorate in coppia...



Alla fine della lezione di solito si dice...

- **Ragazzi, che ore sono? È tardi? Abbiamo finito?**
- **Ci vediamo domani!**

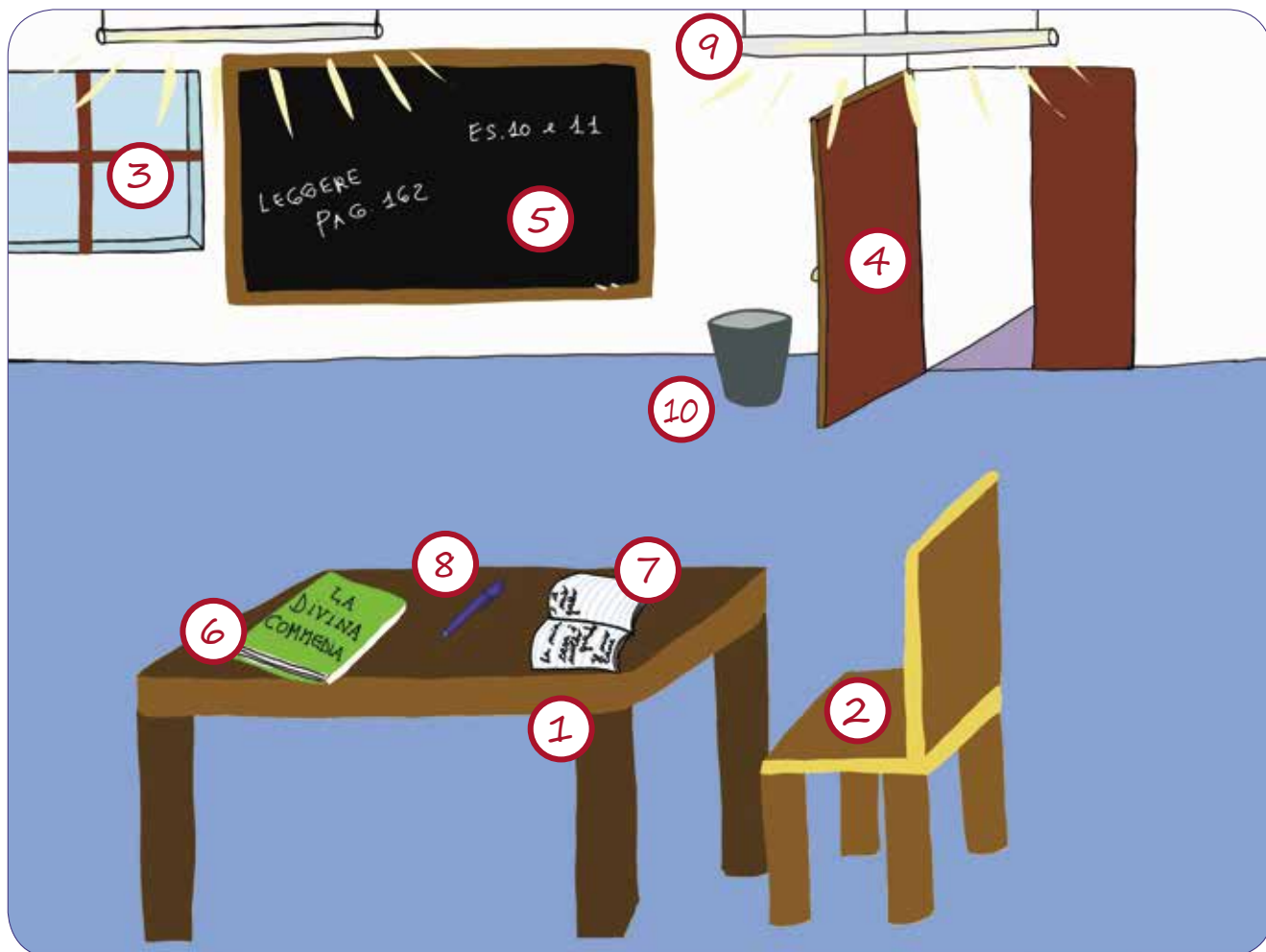
b. Il vocabolario della classe.

Ecco **CHE COSA c'è** in classe!

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. il tavolo | 6. il libro |
| 2. la sedia | 7. il quaderno |
| 3. la finestra | 8. la penna |
| 4. la porta | 9. la luce |
| 5. la lavagna | 10. il cestino |

Ecco **CHI c'è** in classe!

la studentessa / lo studente
l'insegnante



ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Completate le frasi con il verbo appropriato: essere o avere?

1. Tu _____ un cellulare qui a Firenze?
2. Rachel _____ una studentessa americana.
3. Simona _____ un fratello e due sorelle.
4. Mark e John _____ due studenti di architettura.
5. Io _____ tre gatti e un cane!
6. Qual _____ il tuo numero di telefono?
7. Noi _____ un bellissimo appartamento in centro.
8. Oggi io _____ molto contenta!

2. Completate le frasi con l'espressione corretta. Attenzione, ragazzi, perché le espressioni non sono in ordine.

**abbiamo freddo – ho sonno – è felice – è timida – ho sete
ho mal di testa – abbiamo caldo – ho fame**

1. Vorrei una pizza bianca e anche un panino, per piacere! Io _____.
2. Vorrei un bicchiere d'acqua gassata, per favore! Io _____.
3. Vorrei un'aspirina, per cortesia. Io... _____.
4. È il compleanno di Francesca e lei ha organizzato una bella festa!
Francesca _____.
5. Laura non ha amici perché _____.
6. Gennaio, febbraio... piove e c'è molta neve!
Noi _____.
7. Luglio, agosto... il mare, il sole, la spiaggia!
Noi _____.
8. Sono stanco e vorrei andare a letto per dormire un po'!
Io _____.



3. Completate queste frasi con i verbi della lista. Attenzione: i verbi della lista non sono nell'ordine corretto.

abiti – conosci – siete – è – studiate – parli – vivo – amiamo – ho

1. Io _____ diciannove anni, invece Enrico ha ventuno anni.
2. Tu _____ italiano?
3. Noi _____ conoscere una nuova cultura!
4. A: Dove _____ qui a Firenze?
B: Io _____ in centro, in via Gino Capponi. E tu?
5. Ragazzi, voi _____ contenti di stare in Italia per un semestre?
6. Rachel _____ su *Facebook*.
7. Ragazzi, voi _____ italiano qui a Firenze?
8. (Tu) _____ un buon ristorante qui in centro, per favore?

4. Completate queste mini-conversazioni con un verbo appropriato e correttamente coniugato.

- A: Come ti _____?
B: Mi _____ Alessandra, e tu?
- A: Dove _____ qui a Firenze?
B: Io _____ in centro, vicino alla scuola.
- A: Che cosa _____ qui a Firenze?
B: Io _____ italiano, storia dell'arte e architettura.
- A: Di dove _____?
B: Io _____ italiana, di Torino.
- A: Quanti anni _____?
B: Io _____ diciotto anni, e tu?
- A: Come _____ oggi, ragazzi?
B: Noi _____ bene, grazie. E tu?

5. Essere o stare? Completate queste frasi con le forme di *essere* e *stare*. Attenzione perché i verbi della lista non sono in ordine.

sono – stai – stai – sono – sta

- A: Come _____?
B: Bene, grazie! E tu?
- Serena sta male perché è malata. Invece Fabio _____ bene perché è molto contento oggi.
- Sto bene, ma _____ stanco!
- A: Di dove sei?
B: _____ americano, di Philadelphia.
- A: Marta, _____ bene oggi?
B: No, sono malata e ho anche freddo!

6. Associate ai verbi i complementi appropriati.

a.

Studiare

Abitare

Avere

1. in Piazza della Repubblica

4. sete

7. in un grande appartamento

2. fame

5. a Firenze

8. italiano

3. architettura

6. scienze politiche

9. bisogno di

b.

Essere

Stare

Fare

1. la spesa

4. così così

7. male

2. molto bene

5. shopping

8. quattro corsi

3. di Roma

6. americani

9. di Milano

7. Piacere, mi presento! Completate questo paragrafo con le parole della lista. Attenzione perché le parole non sono in ordine.

**a – sono – mi – anni – piace – è – psicologia – fratelli – francese – conosco
politiche – famiglia – studentesse – appartamento – studia**

Ciao a tutti! _____ chiamo Alessandra e ho venti _____. Sono italiana, di Siena, ma ora vivo a Firenze perché studio _____ all'università. Ho una famiglia molto grande: ho tre _____ che si chiamano Francesco, Matteo e Alessio, e una sorella, Anna. Siamo una bella _____ !
A Firenze abito con altre tre _____ in Via de' Neri, vicino a piazza Santa Croce. Abbiamo un _____ molto grande. Teresa, la mia compagna di camera, _____ psicologia come me. Mary, invece, _____ americana, di Boston e studia italiano e storia dell'arte.
Pauline è _____ e studia scienze _____.
A casa qui _____ Firenze abbiamo anche un gatto che si chiama Fuffi. _____ felice di studiare a Firenze. La città mi _____ molto anche perché qui _____ molte persone simpatiche e interessanti.

8. Qual è l'interrogativo appropriato? Avete due opzioni, scegliete quella corretta.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. QUANTI / QUANTO | anni hai? |
| 2. QUANTO / QUANDO | fai colazione, di solito, qui a Firenze? |
| 3. Jonathan, QUAL / CHE COSA | studi a Firenze? |
| 4. Ragazzi, COME / PERCHÉ | siete in Italia? |
| 5. DOVE / DOV'È | studi qui a Firenze? |
| 6. COME / PERCHÉ | stai oggi? |

9. Completate i mini dialoghi con le parole interrogative della lista. Attenzione perché le parole non sono nell'ordine corretto.

quanti – dov' – come – qual – quando – dove – perché – come – di dove – che cosa

- A: Simona, _____ stai oggi?
B: Sto molto bene, grazie. E tu?
- A: Carlo, _____ abiti a Firenze?
B: In Via Martelli, vicino al Duomo.
- A: E tu _____ studi?
B: Io studio scienze della comunicazione.
- A: Ragazzi, _____ siete in Italia?
B: Siamo qui per studiare e... viaggiare!
- A: Ciao, io mi chiamo Filippo. E tu, _____ ti chiami?
B: Io mi chiamo Alessia.
- A: Paul, tu _____ sei? Sei inglese?
B: No, sono australiano, di Sidney!
- A: Scusa, sai _____ è Piazza della Repubblica?
B: No, mi dispiace, non lo so! Non sono di Firenze.
- A: Teresa, _____ è il tuo numero di telefono?
B: Aspetta che controllo... non mi ricordo...

9. A: Marco, _____ anni hai?
B: Ho 21 anni.
10. A: _____ sei nata, Elisabetta?
B: Sono nata il 29 gennaio.

10. Ricostruite queste domande e usate tutte le parole.

Esempio: anni – hai – Andrea, – quanti – tu : Andrea, tu quanti anni hai?

1. stai – Maria, – oggi – come _____ ?
2. abiti – Firenze – a – dove – tu – Franco, _____ ?
3. siete – in – Ragazzi, – perché – Italia _____ ?
4. dove – Susanna, – sei – di – tu _____ ?
5. tu – chiami – E – ti – come _____ ?
6. tuo – telefono – Qual – di – il – numero – è _____ ?
7. nato – Quando – sei _____ ?

11. Completate queste mini conversazioni con la forma negativa, come nell'esempio.

Esempio: A: Tu, sei di Firenze?
B: No, non sono di Firenze , sono di Milano.

1. A: Tu, abiti a Firenze?
B: No, _____ , abito a Siena.
2. A: E tu, sei italiana?
B: No, _____ , sono francese.
3. A: Carlo, tu studi a Roma?
B: No, _____ , studio a Bologna.
4. A: Ragazzi, avete fame?
B: No, _____ , abbiamo sete.
5. A: Mary, stai bene oggi?
B: No, _____ , sto così così... ho mal di testa!
6. A: Ragazzi, voi studiate spagnolo?
B: No, _____ , studiamo italiano.
7. A: John, sei triste oggi?
B: No, _____ , sono solo stanco.

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Incontrarsi e salutarsi

Ciao!
Buon giorno!

2. Presentazioni

Come ti chiami? Mi chiamo Cristina
Di dove sei? Sono americana, di Boston.

3. Le parole interrogative

Dove
Che cosa

4. Espressioni utili e preposizioni fondamentali

Grazie! Con
Prego!

5. Le espressioni con avere e con essere

Avere fame
Essere stanca/o

6. Esprimere gusti e preferenze

Mi piace

7. Vocabolario della classe

Che cosa

Chi

Il tavolo

La studentessa

8. Domande utili in classe

Che cosa significa?

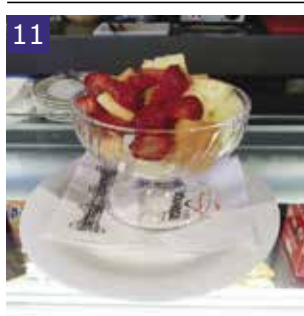
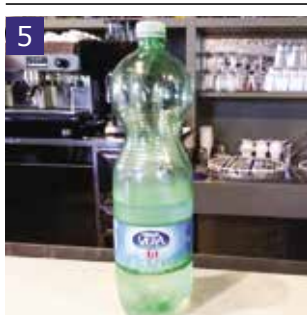
Come si dice "square" in italiano?

UNITÀ 2

Prendiamo un caffè al bar?

1. Ragazzi, che cosa prendete al bar? Che cos'è questo?

a. Quali parole conoscete? Scrivete la parola corretta sotto ogni immagine.



Attenzione!

La pasta = spaghetti, tagliatelle etc.
Vs.

Una pasta = a piece of pastry.

Che cos'è questo? **questo** (*this*) / **vicino** (*near*)

Che cos'è quello? **quello** (*that*) / **lontano** (*far*)

2. Al bar. Facciamo colazione!



a. Scrittura e conversazione. Rispondete a queste domande con frasi complete e poi parliamo tutti insieme!

PREFERIRE

Io **preferisco**...
Tu **preferisci**...

1. Quale tipo di caffè preferisci, italiano o americano? _____
2. Preferisci bere il tè o il caffè per colazione? _____
3. Che cosa mangi di solito per colazione qui in Italia? E negli Stati Uniti?

b. Ascolto. **Facciamo colazione!**

Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

c. Ascoltate ancora la conversazione e rispondete alle domande con frasi complete.

1. Dove sono queste due ragazze? _____
2. Quando? Per colazione o per cena? _____
3. Che cosa ordinano? _____

d. Dialogo. Ecco qui il testo della conversazione che abbiamo appena ascoltato. Rachel è al bar con una sua amica italiana che si chiama Sabina.

Rachel: **Tu cosa vuoi?**

Sabina: Io prendo un cappuccino e un cornetto con la Nutella. **E tu cosa prendi?**

Rachel: Da bere vorrei un succo di frutta e da mangiare un bombolone. Ecco... arriva il cameriere...
Buongiorno!

Cameriere: Buongiorno! Che cosa prendete, ragazze?

Rachel: Un cappuccino, un succo di frutta, un bombolone e un cornetto con la Nutella.

Cameriere: Mi dispiace, ma i cornetti con la Nutella sono finiti. Abbiamo i cornetti con la crema o con la marmellata.

Sabina: Allora prendo un cornetto con la crema.

Cameriere: **Qualcos'altro?**

Sabina: Basta, grazie! Va bene così!

e. Trovate nel testo le domande evidenziate e associatele alla risposta appropriata.

1. _____ a. Da bere, vorrei un succo di frutta e da mangiare un bombolone.
2. _____ b. Basta, grazie! Va bene così!
3. _____ c. Io prendo un cappuccino e un cornetto con la Nutella.

f. Rileggete il dialogo e scrivete che cosa prendono Rachel e Sabina **da mangiare** e **da bere**.

Da mangiare: _____

Da bere: _____

3. I numeri. Contiamo da 1 a 100!

Dettato con i numeri. Completiamo insieme la lista dei numeri. Ascoltate l'insegnante e scrivete il numero corrispondente.

- | | | | | | |
|-----|-------|-----|-------------|------|-----------|
| 1. | _____ | 12. | _____ | 23. | ventitré |
| 2. | _____ | 13. | _____ | 28. | ventotto |
| 3. | _____ | 14. | quattordici | 30. | trenta |
| 4. | _____ | 15. | quindici | 40. | _____ |
| 5. | _____ | 16. | sedici | 50. | cinquanta |
| 6. | _____ | 17. | diciassette | 60. | sessanta |
| 7. | _____ | 18. | diciotto | 70. | settanta |
| 8. | _____ | 19. | diciannove | 80. | ottanta |
| 9. | _____ | 20. | venti | 90. | novanta |
| 10. | _____ | 21. | ventuno | 100. | _____ |
| 11. | _____ | 22. | _____ | | |

4. Cosa facciamo con i numeri?

a. Collegare in maniera logica le domande a sinistra con le risposte a destra.

- | | |
|--|---|
| 1. Quanti anni hai? | a. <input type="checkbox"/> Il 9 |
| 2. Quanto costa il libro? | b. <input type="checkbox"/> Alle 11:10 di sera |
| 3. Che ore sono? | c. <input type="checkbox"/> Sono le dieci e venti |
| 4. A che ora parte il treno? | d. <input type="checkbox"/> 12 euro |
| 5. Quanti studenti ci sono nella classe? | e. <input type="checkbox"/> Tre, grazie! |
| 6. Quanti panini vuoi? | f. <input type="checkbox"/> Ci sono quindici studenti |
| 7. Qual è il tuo numero di telefono? | g. <input type="checkbox"/> 334 125 67... |
| 8. Qual è il tuo numero fortunato? | h. <input type="checkbox"/> 25 anni. |
| 9. Che giorno è oggi? | i. <input type="checkbox"/> Oggi è il 22 di marzo. |

b. Conoscete l'euro? Ecco qui la moneta dell'Unione Europea.

Gli euro

I SOLDI



I centesimi



Le banconote



C. Interazione con il contesto. *Un po' di conversazione. Quanto costa? Andate in un bar e fate tutte le domande al/alla barista!*

Esempio: Quanto costa un succo di frutta?
Costa € 2.50

ARTICOLI INDETERMINATIVI	
FEMMINILE	
Una = studentessa, pasta, pizza, spremuta (Un' → vocali = un'acqua, un'amica, un'aranciata)	
MASCILE	
Un = aperitivo, caffè, cappuccino, cornetto, panino (Uno → s+consonante, z = uno spritz, uno spumante, uno zaino)	

1. Un cornetto vuoto _____
2. Una lattina di Coca _____
3. Un gelato grande _____
4. Un caffè _____
5. Un cappuccino _____
6. Un panino _____
7. Una bottiglia d'acqua _____
8. Una spremuta d'arancia _____
9. Uno spritz _____

Fate attenzione!

Quant'è? = How much is it? → lo usate quando volete pagare.

Quanto costa? = How much does it cost? → lo usate quando volete conoscere il prezzo.

d. *Femminile singolare o maschile singolare? Leggete ancora l'attività c. e indicate il genere della parola.*

Attenzione: caffè - tè - latte: sono maschili o femminili?

Modello 1	
Femminile singolare	-a
Maschile singolare	-o

Modello 2	
Femminile/Maschile singolare	-e

5. Quanto costa?

Trovate gli articoli indeterminativi per le parole della lista e scambiatevi le domande, come nell'esempio.

Esempio: A: Quanto costa **una** bottiglia d'acqua?

B: Una bottiglia d'acqua costa un euro.

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. _____ lattina di Fanta | 2.50 |
| 2. _____ caffè | 1.10 |
| 3. _____ cappuccino | 1.50 |
| 4. _____ tè caldo | 1.50 |
| 5. _____ caffè americano | 1.80 |
| 6. _____ caffè freddo | 1.20 |
| 7. _____ aranciata | 2.50 |
| 8. _____ aperitivo | 4.00 |
| 9. _____ panino | 3.00 |
| 10. _____ bombolone | 1.10 |
| 11. _____ spumante | 4.50 |



6. Al bar! Chi lo dice? Barista o clienti? Inserite le espressioni nella colonna corretta (scrivete solo i numeri)



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Cosa prendi da mangiare? | portare via. |
| 2. Io prendo... | 12. E da bere? |
| 3. Posso avere...? | 13. L'acqua, naturale o gassata? |
| 4. Cosa prendete? | 14. Beviamo... |
| 5. Prendiamo... | 15. Il cornetto, con la crema o con la marmellata? |
| 6. Vorrei... | 16. Io preferisco... |
| 7. Cosa bevi? | 17. Per me... |
| 8. Io bevo... | 18. Ditemi! |
| 9. Lo mangio qui, grazie! | 19. Vorrei un gelato da 3 euro, per favore! |
| 10. Cosa bevete? | 20. Dimmi! |
| 11. Volevo un caffè da | 21. Per qui o da portare via? |
| | 22. Il cornetto, vuoto o con il cioccolato? |

Barista:

Clienti:

7. Role-play in classe: Ordiniamo al bar! Formate gruppi di tre studenti (barista e due clienti). Scrivete una conversazione, usando le parole della lista, e poi presentate il dialogo alla classe.

**8. Sabato sera in pizzeria? Ecco un tipico menù italiano: conoscete qualche piatto?
Osserviamo il menù e facciamo insieme l'attività a.**



Osteria dei Centopoveri

Antipasti

*caprese con mozzarella di bufala
bruschetta al pomodoro e basilico
crostini misti*

*prosciutto e melone
affettati misti*

Primi piatti e zuppe

*ribollita alla toscana
gnocchi ai quattro formaggi e rucola
spaghetti al pomodoro o al ragù*

*linguine alle vongole fresche
tortellini in brodo
lasagne*

Secondi piatti

*bistecca alla fiorentina
arista di maiale al forno con patate*

pollo arrosto

Contorni

*insalata verde o mista
patate arrosto o fritte*

*spinaci
fagioli all'olio*

Pizze e Calzoni

*margherita
napoli
prosciutto e funghi
4 stagioni*

*capricciosa
4 formaggi
calzone prosciutto e funghi
calzone vegetariano*

Dessert

*panna cotta al cioccolato
tiramisù
gelato alla crema o al limone*

*biscotti di Prato con vinsanto
macedonia*

a. Un menù all'italiana! Inserite i piatti tipici della lista nella colonna corretta. Scrivete i numeri corrispondenti.

Antipasti	Primi piatti	Secondi piatti	Contorni	Dolci
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

1. ribollita alla toscana
2. insalata verde o mista
3. tiramisù
4. prosciutto e melone
5. spaghetti al ragù
6. spinaci
7. bistecca alla fiorentina
8. gelato alla crema o al limone

9. caprese con mozzarella di bufala
10. patate arrosto o fritte
11. bruschetta al pomodoro e basilico
12. linguine alle vongole fresche
13. fagioli all'olio
14. gnocchi ai quattro formaggi e rucola
15. crostini misti
16. panna cotta al cioccolato

9. Ascolto.  **In pizzeria.**

a. Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.



Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora la conversazione e rispondete alle domande con frasi complete. 

1. Dove sono queste persone? _____
2. Quando? Per colazione o per cena? _____
3. Chi sono? Una famiglia o quattro amici? _____

c. Dialogo. Ecco qui il testo della conversazione che abbiamo appena ascoltato.

Enrico: Buonasera, ho prenotato un tavolo per quattro...

Cameriere: A che nome?

Enrico: Martini.

Cameriere: Bene, da questa parte. Questo tavolo va bene?

Enrico: Sì, grazie. Possiamo avere il menu, per favore?

Diego: Ragazzi, ho una fame...

Enrico: Ma Diego, hai sempre fame!

Diego: Beh, faccio molto sport. Tu, Sabina, cosa fai? Studi?

Sabina: Sì, Io studio arte.

Diego: E tu Rachel? Studi o lavori?

Rachel: Studio e lavoro. Studio all'università e faccio la cameriera in un pub.

Cameriere: Allora, ragazzi, che cosa prendete?

Diego: Io prendo una pizza quattro stagioni e una birra.

Enrico: Io, invece, preferisco una capricciosa e una Coca.

Rachel: Anch'io volevo una capricciosa e una Coca! E tu Sabina?

Sabina: Per me una margherita... e... una bottiglia d'acqua.

d. Vero o falso? Indicate se le affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Le due ragazze ordinano due pizze margherite. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Diego prende un succo di frutta. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Rachel studia e ha anche un lavoro. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Sabina studia arte. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Enrico ha riservato un tavolo per sette persone. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

e. Trovate nel testo le quattro espressioni che i ragazzi usano per ordinare in pizzeria.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

f. Prima sottolineate il verbo corretto e poi scegliete le informazioni della lista che completano correttamente queste frasi.

un tavolo – arte – la birra – la pizza capricciosa

1. Enrico ha prenotato / ha telefonato _____
2. Rachel beve / prende _____
3. Diego mangia / beve _____
4. Sabina gioca / studia _____

10. Ancora un po' di vocabolario. Abbinare le parole con le immagini corrispondenti.



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. L'olio e l'aceto | <input type="checkbox"/> h. Il sale e il pepe |
| <input type="checkbox"/> b. Il formaggio | <input type="checkbox"/> i. Il burro |
| <input type="checkbox"/> c. La forchetta | <input type="checkbox"/> l. Il coltello |
| <input type="checkbox"/> d. La bottiglia | <input type="checkbox"/> m. Il piatto |
| <input type="checkbox"/> e. Lo scontrino | <input type="checkbox"/> n. Il cucchiaio |
| <input type="checkbox"/> f. La tovaglia, il tovagliolo, le forchette e il coltello | <input type="checkbox"/> o. I tavoli |
| <input type="checkbox"/> g. Il bicchiere | |

11. Scrittura e conversazione.

a. Rispondete alle domande con frasi complete e poi intervistate l'insegnante.



- Qual è il tuo piatto preferito?
- Preferisci la carne o il pesce?
- Qual è la tua pizza preferita?
- Sai cucinare? Che cosa ti piace preparare?

Lo sai che...? Una piccola nota culturale!

- Al bar o al ristorante, in Italia, è necessario ordinare **l'acqua minerale** e non è sempre possibile prendere l'acqua del rubinetto.
- Il **ghiaccio** non è molto comune in Italia. Se vuoi molto ghiaccio devi dire: "Ancora ghiaccio, per piacere"!
- Al ristorante non è necessario lasciare una **mancia**. Infatti ogni cliente, quando paga il conto, paga anche il **coperto** perché è incluso.
- Al bar è sempre necessario chiedere se c'è un **servizio al tavolo**. Con il servizio al tavolo è più costoso!
- **Il bar** italiano è differente dal bar americano. In Italia andiamo al bar per fare colazione e anche per pranzare. Il bar americano si chiama pub in Italia.
- Gli italiani non cominciano mai il pranzo o la cena con **l'insalata**. È possibile ordinare un'insalata come contorno però!
- Alla fine del pranzo o della cena, gli italiani prendono **un caffè** e non bevono mai il cappuccino.



b. Un piccolo quiz sullo stile di vita italiano! Che cos'è vero e che cos'è falso? Individuate l'informazione corretta.

- Per antipasto prendo
 - le bruschette miste
 - l'insalata
- Cameriere, scusi, da bere vorrei del vino bianco e
 - acqua minerale
 - acqua del rubinetto
- Sì, abbiamo il servizio al tavolo ma è
 - meno costoso
 - più costoso
- Quando pago il conto al ristorante lascio
 - una grande mancia
 - due euro, ma non è necessario
- Vado al bar
 - la sera per bere un cocktail
 - durante il giorno per fare colazione e per pranzare
- Quando finisco il pranzo o la cena, ordino sempre
 - un cappuccino
 - un caffè
- In Italia è molto comune, al bar ed al ristorante ricevere
 - poco ghiaccio
 - molto ghiaccio

12. Articoli determinativi, nomi e aggettivi: genere e numero.

a. Articoli determinativi: come si dice **the** in italiano? Si dice...

	I PIÙ COMUNI	
	singolare	plurale
Femminile	La pizza, La studentessa, La zanzara Parole femminili con consonanti	Le pizze, Le studentesse. Parole femminili con consonanti
Maschile	Il primo, Il cappuccino, Il sole, Il sale Parole maschili con consonanti	I primi, I cappuccini Parole maschili con consonanti
	singolare	plurale
Femminile	L'aranciata, L'acqua minerale Parole femminili con vocali	Le aranciate Parole femminili con vocali
Maschile	L'aperitivo, L'amico Parole maschili con vocali	Gli aperitivi Parole maschili con vocali

I CASI SPECIALI MASCHILI		
singolare	plurale	
Lo st udente Lo sp umante Lo z aino Lo ps icologo	Gli st udenti Gli sp umanti Gli z aini Gli ps icologi	Parole maschili con: s + consonanti z ps

b. Nomi e aggettivi.

MODELLO 1		
	singolare	plurale
Femminile	-a	-e
Maschile	-o	-i

MODELLO 2		
	singolare	plurale
Femminile/Maschile	-e	-i

c. Scrivete accanto ad ogni parola l'articolo determinativo corretto.



___ bistecca



___ pesce



___ spaghetti



___ prosciutto



___ risotto



___ pollo



___ verdure



___ melanzana



___ funghi



___ carote



___ insalata



___ antipasto misto



___ schacciata



___ fragole



___ tiramisù



___ frutta



___ pizza

d. **Conversazione in classe.** Che cosa prendi di solito al ristorante? Ti piacciono le verdure? Preferisci le carote o le melanzane?

Esempio:

A: Ti piacciono / Prendi / Preferisci gli gnocchi o le tagliatelle?

B: Mi piacciono / Prendo / Preferisco / gli gnocchi!

13. Role-play in classe: Andiamo tutti al ristorante!

Formate dei gruppi di tre studenti (un cameriere o una cameriera e due clienti). Prima scrivete una conversazione al ristorante o in pizzeria e poi presentate il vostro dialogo di fronte a tutta la classe.

14. Ricordate la coniugazione dei verbi in -are e in -ere al presente nell'Unità 1? Ecco la coniugazione al presente di tutti i verbi regolari: -are -ere -ire.

a. Completate questa tabella grammaticale con le forme mancanti.

Fate attenzione ai verbi con **-isc-**! (Altri verbi con **-isc-** molto comuni sono: **finire, pulire, capire, spedire**). Ricordate che la radice (*stem*) del verbo **bere** è sempre **bev-**.

	-ARE	-ERE		-IRE	
	ABITARE	PRENDERE	BERE	OFFRIRE	PREFERIRE
Io			bev-	offr-o	prefer-isc-o
Tu				offr-i	prefer-isc-i
Lei/Lui				offr-e	prefer-isc-e
Noi				offr-iamo	prefer-iamo
Voi				offr-ite	prefer-ite
Loro				offr-ono	prefer-isc-ono

b. Completate queste frasi con i verbi della lista coniugati correttamente. Attenzione: i verbi della lista non sono in ordine.

essere – capire – prendere – preferire – stare – prendere – preferire – bere

1. Ragazzi, voi _____ questi verbi?
2. A: Allora, tu cosa _____? B: Io prendo un caffè!
3. A: Tu che cosa _____, il gelato o il tiramisù? B: Io _____ il gelato!
4. Buonasera signori! Voi, cosa _____ da bere?
5. I miei amici _____ molto caffè.
6. Come tu _____ oggi?
7. Questi spaghetti _____ buoni!

15. Ecco una lista di verbi che abbiamo usato nelle prime due unità. Vi ricordate che cosa significano?

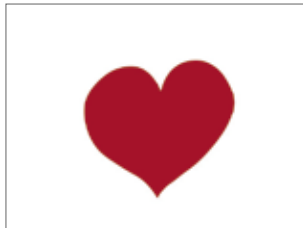
a. *Scrivete accanto ai verbi la traduzione inglese.*

- | | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1. abitare | _____ | 18. mancare | _____ |
| 2. amare | _____ | 19. mangiare | _____ |
| 3. andare | _____ | 20. pagare | _____ |
| 4. ascoltare | _____ | 21. parlare | _____ |
| 5. avere | _____ | 22. piacere | _____ |
| 6. bere | _____ | 23. potere | _____ |
| 7. capire | _____ | 24. preferire | _____ |
| 8. chiamarsi | _____ | 25. prendere | _____ |
| 9. comprare | _____ | 26. prenotare | _____ |
| 10. conoscere | _____ | 27. scrivere | _____ |
| 11. correre | _____ | 28. stare | _____ |
| 12. costare | _____ | 29. studiare | _____ |
| 13. essere | _____ | 30. vedere | _____ |
| 14. fare | _____ | 31. viaggiare | _____ |
| 15. finire | _____ | 32. visitare | _____ |
| 16. lavorare | _____ | 33. vivere | _____ |
| 17. leggere | _____ | 34. volere | _____ |

b. *Scrivete sotto ogni disegno il verbo appropriato.*



1. _____



2. _____



3. _____



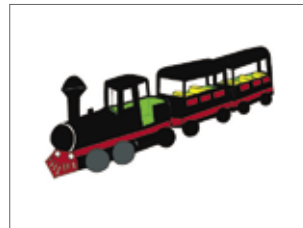
4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

16. Associate ai verbi i complementi appropriati.

a.

Abitare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. in Piazza della Repubblica	6. sete
Avere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. fame	7. un cappuccino
Bere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. bisogno di un caffè	8. in Via Gino Capponi
				4. a Firenze	9. un succo di frutta
				5. una spremuta d'arancia	

b.

Essere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. il treno	6. italiano di Roma
Prendere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. bene	7. l'autobus
Stare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. stanco	8. male
				4. così così	9. felice
				5. un tè freddo	

c.

Andare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. freddo	6. scienze politiche
Avere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. al ristorante	7. a casa
Studiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. architettura	8. bisogno di
				4. caldo	9. italiano
				5. a scuola	

d.

Mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. un libro interessante	6. gli spaghetti al pomodoro
Leggere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. una pasta al bar	7. tedesco
Parlare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. italiano	8. in pizzeria
				4. il menu	9. un'e-mail
				5. spagnolo	

17. Attività di scrittura individuale per casa. Prima composizione di italiano (Livelli 101 e 102).

Rispondete a queste domande e scrivete almeno 180 parole (101) o 200 parole (102).

Ciao, questa/o sono io!

- Come ti chiami?
- Di dove sei?
- Dove vivi qui a Firenze?
- Quanti anni hai?
- Dove e che cosa studi all'università? (architettura, biologia, ingegneria, storia dell'arte, italiano, letteratura, psicologia, scienze politiche, economia...).
- Hai fratelli o sorelle? Come si chiamano? Quanti anni hanno?
- Cosa ti piace fare nel tempo libero? (1)
- Qual è il tuo colore / film / cibo / sport / libro... preferito?(2)
- Qual è la tua musica / pizza / città / gelateria... preferita?(3)
- Ti piace Firenze? Perché sei in Italia?
- Quali corsi fai qui a Firenze?
- Quando e dove fai colazione di solito qui a Firenze?
- Che cosa mangi, di solito, per cena? ...E per pranzo? Dove?
- Che cosa hai mangiato ieri sera? Dove hai mangiato?
- Che cosa fai, di solito, durante il fine settimana?
- Dove sei andata / andato lo scorso (last) fine settimana? (4)



Attenzione:

1. mi piace + verbo all'infinito: A Firenze mi piace **mangiare** il gelato.
2. il mio, il tuo + maschile: Qual è il tuo **cibo** preferito? Il mio **cibo** preferito è la pasta.
3. la mia, la tua + femminile: Qual è la tua **pizza** preferita? La mia **pizza** preferita è la pizza margherita.
4. **Sono andata/o a Milano / Ho visitato la Sicilia.**

Attenzione: scrivete un paragrafo organizzato e usate anche queste espressioni.

sempre

spesso

qualche volta

raramente

di solito = generalmente = normalmente

prima... poi... dopo...

durante...

di mattina

di pomeriggio

di sera

18. Usate le domande (attività 17.) per fare conversazione in classe con gli studenti italiani!



ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Che cos'è questo (vicino) e quello (lontano)? Completate queste frasi con la forma corretta di questo e quello.

1. Che cos'è _____? È un panino con le verdure grigliate. (*vicino*)
2. Che cos'è _____? È un cornetto vuoto. (*lontano*)
3. E _____ qui, come si chiama? Panna cotta. (*vicino*)
4. Come si chiama _____ torta? Millefoglie. (*lontano*)

Che cos'è questo?

Che cos'è quello?

questo (*this*) vs. **quello** (*that*)

vicino (*near*) vs. **lontano** (*far*)

2. Quanto costa? Quanto costano? Quant'è?

Completate queste mini conversazioni in un bar e scrivete fra parentesi i numeri corrispondenti. Attenzione: le parole della lista non sono nell'ordine corretto.

questa - quant' - costano - è - costa

1. Quanto _____ questo panino? Due e cinquanta. (_____)
2. A: Buongiorno, io pago tre cornetti, due caffè e un succo alla pera. Quant' _____ ?
B: Sette e quaranta. (_____)
3. A: _____ è?
B: Allora... due tè, una pasta, due succhi di frutta... Dodici e novanta tutto. (_____)
4. Quanto _____ questi panini? Otto euro. (_____)
5. Quanto costa _____ pizze? Quattro euro. (_____)

3. Completate queste mini conversazioni con un articolo indeterminativo corretto (un, uno, una, un').

Esempio:

Vorrei un caffè americano da portare via!

1. A: Che cosa preferisci? _____ cornetto o _____ pasta alla crema?
B: Vorrei il cornetto, grazie.
2. A: Che prendi?
B: _____ lattina di Coca e _____ schiacciata con il prosciutto cotto.
3. A: Vorrei _____ aranciata e _____ pizze.
B: Benissimo... arrivo subito, signora!
4. A: Che prendi?
B: _____ spumante! E tu?
A: _____ acqua minerale e anche _____ succo d'arancia.

4. Quali sono gli articoli determinativi corretti per completare queste frasi?

Esempio:

Volevo una pizza e un calzone da portare via. La pizza quattro stagioni senza prosciutto, per favore.

1. Volevo un cornetto vuoto e un caffè, per cortesia. _____ cornetto da portare via ed _____ caffè lo bevo qui, grazie.
2. Una pasta e due caffè. _____ pasta con _____ marmellata, per favore.
3. Da mangiare, prendo solo un primo e un contorno: _____ spaghetti al pesto e come contorno _____ verdure grigliate.
4. Allora... _____ spinaci al burro, _____ bistecca cotta bene e non voglio _____ dolce... _____ caffè sì, però!

5. Qual è l'articolo corretto? Completate questi due paragrafi con l'articolo determinativo o indeterminativo corretto. Attenzione: gli articoli non sono in ordine.

una - il - la - le - i - uno - una - i - la

Buon giorno! Sono _____ studente americano e, per questo semestre, vivo e studio qui a Firenze in _____ università per studenti stranieri. Firenze è _____ città che mi piace moltissimo. Infatti, _____ città offre molte possibilità per chi vuole non solo divertirsi, ma anche visitare _____ chiese, _____ musei e _____ palazzi. Un museo molto interessante è _____ museo dell'Opera del Duomo, dove è possibile vedere opere d'arte molto importanti, come _____ Pietà di Michelangelo.

6. Completate con le parole delle lista. Attenzione perché le parole non sono nell'ordine corretto.

da portare via - da mangiare - con - colazione

Di solito, la mattina io e i miei amici andiamo al bar vicino alla scuola per fare _____. Io _____ prendo sempre una pasta con il cioccolato e da bere un tè _____ limone e senza zucchero. Invece la mia amica Serena preferisce un cornetto vuoto e spesso prende anche un caffè americano _____.

7. Completate queste frasi con i verbi della lista. Attenzione: i verbi della lista non sono in ordine.

preferisci - prendono - costa - preferisco - costano - bevo

1. A: In generale, tu _____ la carne o il pesce?
B: _____ il pesce!
2. A: Quanto _____ questi panini?
B: Quello con il prosciutto _____ tre euro e questo con pomodoro e mozzarella, due e cinquanta.
3. Di solito i miei amici _____ sempre il vino rosso da bere per cena, invece io _____ solo il vino bianco!

8. Completate queste frasi con un verbo appropriato e correttamente coniugato. Attenzione: ci sono molte possibilità differenti.

1. A: Dove (*tu*) _____ per cena?
B: _____ in pizzeria con una mia amica cinese.
2. Da mangiare, prima (*io*) _____ un primo, gli spaghetti e poi, un secondo, _____ del formaggio.
3. Io e i miei amici _____ gli Uffizi.
4. A: A che ora voi _____ a scuola?
B: Di solito verso le 9:00 di mattina.
5. A: Stefano, che cosa _____ ?
B: Un prosecco, grazie!
6. A: Silvia, che cosa _____ ?
B: Un panino con prosciutto cotto, per cortesia!

9. Al Caffè San Pancrazio. Leggete che cosa dice la signora Miranda e completate il brano con le parole date. Attenzione: le parole non sono in ordine.



qui – differenti – clienti – mi – macchiato – piace – piacciono

Al Caffè San Pancrazio

_____ chiamo Miranda e faccio la barista _____ a Firenze da più di vent'anni. Anche se il mio lavoro è faticoso mi _____ tantissimo. Mi _____ gli studenti americani quando provano a ordinare la colazione in italiano. E gli italiani...? Bevono velocemente il caffè al banco e spesso dicono: "Il solito, per piacere". Tutti i miei _____ apprezzano i _____ tipi di caffè che serviamo nel nostro bar: alto, basso, _____ freddo o caldo, lungo, in tazza grande, al ginseng...

10. Osservate la foto con le quattro tazzine di caffè e rispondete alle domande.

1. Qual è l'espressione più gentile e educata per ordinare un caffè?

2. Quanto costa un caffè se non siete gentili e educati?

11. Qual è il contrario? Abbinare gli aggettivi della colonna a destra con quelli della colonna a sinistra.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. questo | a. freddo |
| <input type="checkbox"/> 2. caldo | b. grande |
| <input type="checkbox"/> 3. piccolo | c. con la crema o con la marmellata |
| <input type="checkbox"/> 4. vuoto | d. quello |

12. Chi lo dice? Associate le frasi correttamente.

- | | |
|--|---|
| 1. Posso avere un tè caldo, per favore? | 6. E da bere? |
| 2. Vorrei un cornetto e un cappuccino, grazie! | 7. Prendiamo due spremute d'arancia, grazie. |
| 3. Cosa prendi da mangiare? | 8. L'acqua, naturale o frizzante? |
| 4. Volevo un caffè da portare via. | 9. Per me un caffè macchiato e un budino di riso. |
| 5. Il cornetto, vuoto o con la crema? | 10. Ragazzi, cosa prendete? |

CLIENTE

BARISTA

13. Trovate l'errore in queste frasi e scrivete la parola corretta.

- | | |
|---|-------|
| 1. Vorrei un bottiglia di vino bianco della casa, per cortesia. | _____ |
| 2. Posso avere una cornetto al cioccolato, per favore? | _____ |
| 3. Mi piacciono molto i spaghetti al pomodoro. | _____ |
| 4. Ti piacciono la fragole? | _____ |
| 5. Per me due panino con il prosciutto, per favore. | _____ |
| 6. Vorrei tre macedonia, grazie! | _____ |

14. Qual è la forma appropriata? Avete due opzioni, scegliete quella corretta.

- Da bere, prendo una BOTTIGLIA / BOTTILIA di acqua minerale naturale.
- Cameriere, vorrei un altro TOVALLIOLO / TOVAGLIOLO.
- Sono nata il venti GIUNGO / GIUGNO a Napoli.
- GLI / LI studenti americani sono molto simpatici!

15. Qual è la forma appropriata? Avete due opzioni, scegliete quella corretta.

- Firenze mi PIACE / PIACHE molto!
- Come si CHIAMA / CIAMA la tua gelateria preferita a Firenze?
- TE / TI piace la pizza margherita?
- A: Allora, John, CAPISCHI / CAPISCI? B: Sì, va bene, capisco!
- PREFERISCI / PREFERISCHI il GELATO / GELADO alla cioccolata o al pistacchio?
- Questo libro costa dieci IURO / EURO.
- CHE / QUE cosa studi qui a Firenze?
- A: GRAZI / GRAZIE!
B: Figurati!
- PIZZA / PIAZZA della Repubblica è in centro a Firenze.
- PERQUÉ / PERCHÉ sei qui a Firenze, Rachel?

16. Collegate gli elementi presenti nelle tre colonne e formate sei frasi logiche.

	SOGGETTO	VERBO	COMPLEMENTO
Io	<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> 2	a. scrive	1. molto in Europa!
Tu	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	b. viaggiamo	2. in Piazza della Repubblica.
Lui/Lei	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	c. bevono	3. un blog.
Noi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	d. ascoltate	4. molti gelati a Firenze?
Voi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	e. abito	5. un cappuccino al bar.
Loro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	f. mangi	6. la musica italiana?

17. Collegate gli elementi presenti nelle quattro colonne e formate sei frasi logiche.

	SOGGETTO	VERBO	COMPLEMENTO	COMPLEMENTO
Io	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> f	a. gioco a	1. la TV	a. la sera dopo cena?
Tu	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	b. sono	2. bene	b. molti musei.
Lui/Lei	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	c. andiamo	3. calcio	c. oggi?
Noi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	d. stai	4. molte città e	d. Dublino.
Voi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	e. visita	5. irlandesi, di	e. in treno, domani.
Loro	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	f. guardate	6. a Venezia	f. con i miei amici.

18. Completate queste frasi in maniera corretta con i verbi della lista. Attenzione: i verbi non sono in ordine.

abitare – scrivere – giocare – visitare

- Io domani _____ la Galleria dell'Accademia.
- Io _____ a Firenze, in centro, per questo semestre.
- Noi _____ la composizione per il corso di italiano.
- Ragazzi, voi _____ a tennis generalmente?

piacere – leggere – mangiare – piacere – preferire

- Tu che cosa _____, il gelato o il tiramisù?
- A: Ti _____ Firenze? B: Sì, mi _____ molto!
- Lei _____ molti libri nel tempo libero.
- Lui _____ sempre la pizza.

prendere – vivere – studiare – bere

- Noi _____ sempre il cappuccino al bar.
- Loro _____ a Boston.
- Domani io _____ il treno per Roma alle 7:30.
- Voi _____ all'università.

lavorare – mancare – stare – ascoltare – mancare

13. Ragazzi, voi _____ la musica italiana?
14. Mio fratello _____ in una scuola.
15. A: Ti _____ la tua città? B: Sì, mi _____ molto!
16. Tu, come _____?

avere – essere – chiamarsi – costare

17. I miei amici _____ Sara e Guglielmo.
18. Quanto _____ questo panino?
19. Io _____ fame e sete!
20. Noi oggi _____ felici!

19. Completate le frasi con il verbo appropriato nella forma corretta. Attenzione perché ci sono possibilità differenti.

1. Io, per colazione, _____ un cornetto e _____ un cappuccino.
2. Noi _____ in centro, qui a Firenze.
3. Rachel, in Italia, _____ italiano.
4. Domani io _____ il treno per andare ad Amalfi.
5. A: Ti _____ il gelato?
B: Sì, mi _____ molto!

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Espressioni per ordinare al bar e al ristorante

vorrei un caffè, per favore!

2. Che cosa ordini al bar?

Da bere

Da mangiare

un caffè

un cornetto al cioccolato

3. Interrogativi

Quanto?

4. Il Ristorante

IL MENU

Antipasti

Primi piatti

Secondi piatti e contorni

Dolce

Bruschetta

Lasagne

Pollo arrosto e patate

Tiramisù

Che cosa c'è sul tavolo del ristorante?

La forchetta

Altre frasi da usare al ristorante:

Vorrei il conto, per favore!

UNITÀ 3

Facciamo la spesa!

1. Facciamo la spesa!

a. Capite queste espressioni e queste domande? Scriviamo insieme il significato.

Ti piace fare la spesa? Che cosa ti piace comprare?

CHE COS'È QUESTO?

Dove fai la spesa, di solito, qui a Firenze?

Quanto costa?

Ancora...

Va bene così!

CHE ALTRO?

BASTA, GRAZIE!

Anche...

b. Che cosa vendono questi negozi? Associate le foto con le seguenti frasi.



- a. **Dal fruttivendolo** compriamo la frutta e la verdura: arance, banane, insalata, zucchini...
- b. **Al supermercato** puoi comprare molte cose differenti... quasi tutto.
- c. **In macelleria** trovi la carne fresca: la bistecca alla fiorentina, il pollo e il tacchino.
- d. **L'alimentari** vende il pane, il latte, i formaggi, gli affettati (salame, prosciutto, mortadella).
- e. **Dal fornaio** compro il pane, la pizza e la schiacciata.

DAL – IN: con i negozi ci sono alcune importanti preposizioni!

- **DAL:** andare / fare la spesa / comprare **DAL + PERSONE**.
Esempio: Vado sempre **dal** fruttivendolo per comprare frutta e verdura. Ho comprato il pane **dal** fornaio... la carne **dal** macellaio... Vado **dal** dottore... **dal** dentista...
- **IN:** andare / fare la spesa / comprare **IN + -IA** (negozi).
Esempio: ho comprato il gelato **in** gelateria... **in** macelleria... **in** pizzeria... **in** trattoria... **in** mesticheria... **in** libreria...

A – IN – DI: ...un po' di ripasso. Ricordate queste preposizioni?

- **A / IN:** abitare, essere, lavorare, stare, studiare, vivere, andare **A + CITTÀ / IN + REGIONI, NAZIONI, CONTINENTI, GRANDI AREE**.
Esempio: Noi studiamo/abitiamo/viviamo/siamo/andiamo/lavoriamo... **a** Firenze, **in** Toscana (**in** Italia, **in** Europa...) questo semestre.
- **DI:** essere **DI + CITTÀ**.
Esempio: Voi siete **di** Firenze? No, siamo americani, **di** Boston, in America... in Massachusetts!

C. Associate l'immagine con la parola corrispondente.



- a. La farina
- b. La melanzana
- c. Le uova
- d. Il docciaschiuma
- e. Il latte
- f. Lo zucchero

- g. Il dentifricio
- h. L'olio e l'aceto
- i. Il sale e il pepe
- l. Il detersivo
- m. L'uva
- n. La saponetta

d. Inserite le parole della lista nella colonna corretta con l'aiuto dell'insegnante e aggiungete l'articolo determinativo appropriato.

**prosciutto cotto – mozzarella – parmigiano – spinaci – stracchino
mortadella – uva – pomodori – lattuga – patate – vitello – melanzane
coniglio – tacchino – melone – pollo – peperoni – maiale – pesce**



Carne	Frutta e verdura	Formaggi
<i>il tacchino</i>	<i>le melanzane</i>	<i>il parmigiano</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Ascolto.  **Marco e Giovanni ieri hanno fatto la spesa...**

a. Ascoltate per una volta queste conversazioni. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito




b. Ascoltate ancora i due dialoghi e rispondete alle domande con frasi complete.

1. Dov'è andato Marco a fare la spesa? _____
2. E Giovanni dov'è andato? _____

c. Che cosa hanno comprato? Scrivete la lista della spesa di Marco e di Giovanni.

1. Marco ha comprato: _____
2. Invece Giovanni ha comprato: _____

d. Ascoltate ancora e completate con le parole e le espressioni della lista. Attenzione: non sono nell'ordine corretto. 

vorrei – un po' di – volevo – ecco – che altro – dimmi – un chilo

1. Marco

Marco: Vorrei _____ frutta...
 Negoziante: Certo! Che cosa ti do?
 Marco: Dunque... delle mele, un po' d'uva e anche quattro banane.
 Negoziante: Sì, ecco! Va bene?
 Marco: Ancora mele, per favore, almeno _____
 Negoziante: Eccole! _____?
 Marco: Sì, anche della verdura: un chilo di patate e mezzo chilo di zucchini!
 Negoziante: Eccoli! In tutto sono dodici Euro!
 Marco: _____! Grazie, arrivederci!



2. Giovanni

Negoziante: _____!
 Giovanni: _____ due etti di prosciutto.
 Negoziante: Come lo vuoi, cotto o crudo?
 Giovanni: Cotto, grazie.
 Negoziante: Altro?
 Giovanni: Sì, _____ anche due mozzarelle di bufala.
 Negoziante: Bene! Ecco qua le mozzarelle. Ancora qualcos'altro?
 Giovanni: Nient'altro, grazie. Quant'è?



Fate attenzione a queste quantità e scriviamo insieme il significato delle espressioni.

Un chilo (kg.) = 1000 grammi (2.2lbs)
 Un etto = 100 grammi (3.5 oz)
 Tre etti e mezzo = 350 g.

Un po' di... (va sempre bene, per mangiare e per bere)

DA MANGIARE

Una fetta di... _____
 Un pacco di... _____
 Un pezzo di... _____
 Una scatoletta di... _____

DA BERE

Una bottiglia di... _____
 Un litro di... _____
 Una lattina di... _____
 Un bicchiere di... _____



VOLEVO

Volevo letteralmente significa "I wanted", ma lo usiamo anche al posto di **vorrei**
Volevo = vorrei = I would like

e. Ecco qui il testo delle due conversazioni che abbiamo ascoltato. Leggete i testi e rispondete alle domande con frasi complete.

1. Marco:

Marco: Vorrei un po' di frutta...

Negoziante: Certo! Che cosa ti do?

Marco: Dunque... delle mele, un po' d'uva e anche quattro banane.

Negoziante: Sì, ecco! Va bene?

Marco: Ancora mele, per favore, almeno un chilo.

Negoziante: Eccole! Che altro?

Marco: Sì, anche della verdura: un chilo di patate e mezzo chilo di zucchini!

Negoziante: Eccoli! In tutto sono dodici Euro!

Marco: Ecco! Grazie, arrivederci!

2. Giovanni

Negoziante: Dimmi!

Giovanni: Vorrei due etti di prosciutto.

Negoziante: Come lo vuoi, cotto o crudo?

Giovanni: Cotto, grazie.

Negoziante: Altro?

Giovanni: Sì, volevo anche due mozzarelle di bufala.

Negoziante: Bene! Ecco qua le mozzarelle. Ancora qualcos'altro?

Giovanni: Nient'altro, grazie. Quant'è?

1. Quanto spende Marco dal fruttivendolo? _____

2. Giovanni compra il prosciutto cotto o crudo? _____

f. Chi lo dice? Clienti o negozianti? Scrivete le lettere corrispondenti alle seguenti espressioni nella lista corretta.

Clienti:

Negozianti:

a. Che altro?

b. Ancora qualcos'altro?

c. Vorrei...

d. Quant'è?

e. Dimmi!

f. Nient'altro, grazie!

g. Come lo vuole?

h. Va bene, grazie, basta così!

i. Quante mele?

l. Sì, prendo anche...

m. Ecco lo scontrino!

n. In tutto sono dodici euro!

3. Andiamo a fare la spesa al Mercato Centrale di San Lorenzo.

a. **Interazione con il contesto.** Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica.



In piccoli gruppi, andate al Mercato Centrale di S. Lorenzo e cercate le informazioni per completare l'attività. La prossima volta, in classe, parliamo insieme dell'esperienza che avete fatto.

1

- Andate dal salumiere. Quanti tipi di prosciutto ci sono?

- Quanto costa un etto (100 grammi) di prosciutto di Parma?

- Quanto costa un etto di salame toscano?



2.

- Andate dal macellaio. Che cos'è la trippa? Che cos'è il lampredotto?

- Quali sono altri differenti tipi di carne?

1. pollo _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



3.

- Cercate un banco (*stand*) che vende il formaggio e trovate cinque differenti formaggi tipici italiani... Come si chiamano e quanto costano all'etto?

1. _____ € _____

2. _____ € _____

3. _____ € _____

4. _____ € _____

5. _____ € _____



4.

- E ora andate dal fornaio.
 - Perché il pane toscano è differente?
-
- Che cos'è la schiacciata?
-



4. Attività di gruppo. In piccoli gruppi organizzate una cena italiana.

Prima decidete che cosa cucinare, scrivete il menù e poi preparate la lista della spesa.

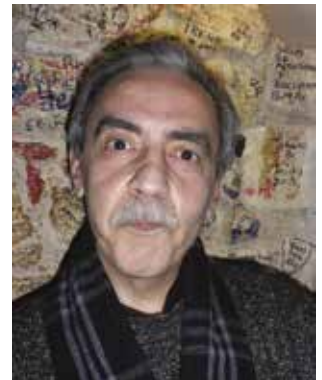
Menù		Lista della spesa
Da mangiare		Per la cena abbiamo bisogno di comprare...
Antipasto _____		_____
Primo _____		_____
Secondo _____		_____
Contorno _____		_____
Dolce _____		_____

Da bere		
Acqua _____		_____
Vini _____		_____
Altro _____		_____

5. Abitudini alimentari. Leggete queste tre interviste e poi fate le attività a. e b.

▪ Prima Intervista: Pierluca (insegnante, Firenze)

- D: Qual è il tuo cibo preferito?
R: Il pollo arrosto... È molto buono!
D: Ma lo cucini tu?
R: No, no, cucino male!
D: Non sai cucinare?
R: L'essenziale. Vado fuori per mangiare.
D: E di solito dove fai la spesa?
R: Ehm... supermercato, negozi vicino a casa...
D: Quanti pasti fai al giorno?
R: Pasti... pranzo e cena.



▪ Seconda intervista: Rino (impiegato, Termoli)

- D: Piatti preferiti?
R: Una bella domanda! Melanzane alla parmigiana.
D: Tu le cucini mai?
R: No, mi piacciono quelle cucinate da mia madre... sono molto buone! Non le compro mai fuori perché in genere sono cattive.
D: Sai cucinare?
R: Sì, molto bene!
D: Dove fai la spesa di solito?
R: Al supermercato, perché è pratico ed economico.
D: Quante volte mangi al giorno?
R: Tre o quattro al giorno: colazione, pranzo e cena, e poi uno spuntino nel pomeriggio.



▪ Terza Intervista: Cristina (impiegata, Firenze)

D: Qual è il tuo cibo preferito?

R: La pasta!

D: Pasta come... che tipo? Lunga, corta, gnocchi...

R: Mi piacciono gli spaghetti, se mangio il pesce... e invece... tipo la pasta al sugo o con le verdure, con i formaggi o con la carne, preferisco la pasta corta.

D: La cucini tu?

R: Certo, la preparo io!

D: Sai cucinare?

R: Sì, molto bene!

D: Dove fai la spesa di solito?

R: Allora, quando ho tempo vado alla Coop. Se non ho tempo vado alla Conad sotto casa.

D: I pasti?

R: Allora, faccio colazione... yogurt con miele, caffè e cereali... Li mangio sempre... Sono buoni! Per pranzo un panino. La sera faccio l'aperitivo e poi ceno.



• Fate attenzione a questa domanda: "Sai cucinare?" → **SAPERE + INFINITO = TO KNOW HOW.**

a. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Chi sa cucinare molto bene la pasta?

2. Chi non sa cucinare e va spesso fuori per mangiare?

3. Chi ama la cucina della mamma?

	SAPERE
Io	so
Tu	sai
Lei/Lui	sa
Noi	sappiamo
Voi	sapete
Loro	sanno

BENE VS. MALE e BUONO VS. CATTIVO

Nelle tre interviste ci sono due avverbi (**BENE/MALE**) e due aggettivi importanti (**BUONO/CATTIVO**).

BENE e **MALE** si usano con tutti i verbi eccetto *essere*.

BUONO e **CATTIVO** si usano invece con il verbo *essere*.

Esempi:

1. Il pollo arrosto... è molto **buono**!

2. Cucino **male**!

3. Le melanzane alla parmigiana... sono molto **buone**!

4. Non le compro mai fuori perché in genere sono **cattive**.

5. A: Sai cucinare? B: Sì, molto **bene**!

6. I cereali... sono **buoni**!

BENE = well

MALE = badly

BUONO/A/I/E = good

CATTIVO/A/I/E = bad/mean

b. Completate le frasi o i mini dialoghi con l'aggettivo o l'avverbio appropriati.

1. La frutta in Italia è molto fresca e _____

2. Questi spaghetti sono freddi! Non mi piacciono: sono _____

3. A: Tu sai cucinare? B: Sì, io cucino molto _____

4. A: Com'è il tuo cappuccino? B: Uhm, mi piace! È molto _____

5. A: Come stai oggi? B: Ho mal di testa e sto _____

6. Queste lasagne non mi piacciono! Sono _____

7. I miei amici sono simpatici e molto _____

C. Coppie di contrari. Trovate a destra il contrario degli aggettivi a sinistra.

a. triste	1. quello	_____
b. questo	2. caldo	_____
c. vuoto	3. calmo	_____
d. grande	4. pieno	_____
e. buono	5. cattivo	_____
f. freddo	6. felice	_____
g. nervoso	7. piccolo	_____

d. Negli ascolti e nelle interviste di questa unità (attività 2 e 5) abbiamo incontrato molti pronomi diretti. Rileggete queste frasi:

Esempi:

1. Come **lo** vuole, cotto o crudo?
2. I cereali... **Li** mangio sempre!
3. Tu **le** cucini mai?
4. Ma **lo** cucini tu?
5. **La** cucini tu?

I pronomi diretti: lo / la / li / le:

- Sono necessari per non fare ripetizioni (Conosci **Marco**? No, non **lo** conosco / Mangi **le lasagne**? Sì, **le** mangio spesso!)
- Sono sempre prima del verbo coniugato (**La frutta**? **La** compro sempre molto fresca.)
- Sono attaccati all'infinito senza l'ultima vocale (**Gli zucchini**? Posso comprar**li** al Mercato Centrale = **Li** posso comprare...)

LA (her/it)/**Lo** (him/it)
LE (them)/**LI** (them)

e. Completate le frasi con il pronome corretto.

1. Il prosciutto **LO / LA** volevo crudo, per favore.
2. Gli spaghetti **LA / LI** preferisco al pomodoro, grazie!
3. Le melanzane alla parmigiana, **LI / LE** cucini tu?
4. A: Compri tu il pane?
B: Sì, certo, **LA / LO** prendo io al mercato!
5. A: Mangi spesso la pizza qui a Firenze?
B: Sì, **LO / LA** mangio spesso!

6. Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica.

Intervistate una persona italiana che conoscete sulle sue abitudini alimentari. Scrivete le risposte e riportate le informazioni alla classe.

1. Età Quanti anni hai?
2. Professione _____
3. Pasti _____
4. Cibo preferito _____
5. La spesa _____

Lo sai che...? Una piccola nota culturale!

▪ I mercati rionali

Una particolarità delle città italiane, grandi e piccole, sono i mercati (molto differenti dai supermercati!) dove è possibile fare la spesa e comprare prodotti tipici, freschi e spesso a chilometro zero. Ragazzi, a Firenze visitate il Mercato Centrale e il Mercato di Sant'Amrogio, con i loro tradizionali banchi (stands) che vendono frutta, verdura, carne, pesce, affettati, pane e formaggi.



▪ I piccoli negozi

In Italia una caratteristica tipica delle città sono i negozi piccoli. Spesso le persone preferiscono fare la spesa in molti negozi differenti: dal fornaio, dal fruttivendolo, in macelleria e in pasticceria, invece che andare in un grande supermercato. Questi piccoli negozi generalmente chiudono durante l'ora del pranzo, verso le 13:00, e riaprono verso le 15:30.

▪ La farmacia

La farmacia italiana e la farmacia americana sono molto differenti! Nella farmacia americana è possibile comprare di tutto. Nella farmacia italiana, invece, è possibile comprare solo medicine e prodotti speciali, particolari. Quando vedete una croce verde lampeggiante (*a blinking green cross*), quello è il simbolo di una farmacia.



7. Un piccolo quiz sulla stile di vita italiano! Che cos'è vero e che cos'è falso? Cerchiate l'informazione corretta.

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. I mercati in Italia sono una particolarità | a. delle piccole città. | b. di tutte le città. |
| 2. A Firenze | a. c'è un solo mercato. | b. ci sono due mercati. |
| 3. I piccoli negozi, di solito, chiudono | a. dalle 13:00 alle 15:30. | b. dalle 15:30 alle 17:30. |
| 4. La farmacia italiana e quella americana sono | a. simili. | b. differenti. |

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Come si dice? Trovate la parola corretta per ogni immagine e scrivete almeno due altre parole ad essa associate.



1
 La bistecca _____
 Il pollo _____
 Il tacchino _____



2



3



4



5



6

2. Dove??? In quale negozio si comprano queste cose? Attenzione: le parole della lista non sono in ordine. C'è un negozio in più: completate voi la numero 6.

in pasticceria – dal fruttivendolo – dal fornaio – in macelleria – in farmacia – al supermercato

1. Ci posso comprare la carne, le salsicce, il salame e il prosciutto. _____
2. Ci vado per comprare della frutta e della verdura. _____
3. Per prendere pane, pizza e schiacciata dove posso andare? _____
4. Per comprare quasi tutto dove vado? _____
5. Per le medicine e per prodotti speciali, come sapone, profumo, creme etc. _____
6. _____

3. Completate con le parole della lista. Ci sono molte opzioni possibili... Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

**torta – salame – formaggio – biscotti – riso – pasta – pane – mortadella – latte
olio – vino – pizza – parmigiano – prosciutto – Fanta – tacchino – acqua**

a.

un pezzo di _____
un pacco di _____
due fette di _____
una bottiglia di _____



b.

una lattina di _____
mezzo litro di _____
mezzo chilo di _____
un etto di _____



4. Quanto??? Completate le frasi con le parole della lista. Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

pacchi – etti – pezzo – litro – chilo – fetta

1. A: Che altro?
B: Anche un _____ di vino bianco, per favore.
2. Preferisci il tiramisù o una _____ di torta alle mele?
3. Tre _____ di prosciutto cotto e mezzo _____ di pane, grazie.
4. A: Va bene così?
B: No, vorrei anche due _____ di spaghetti, per cortesia.
5. A: Ancora parmigiano?
B: Sì, grazie, un _____ più grande!

5. Completate queste frasi con le parole della lista. Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

ingredienti – bottiglie – signora – etti – euro – toscano

1. A: Che altro, _____?
B: Niente, basta! Va bene così.
2. Ecco qui la frutta. Sono cinque _____ . Grazie mille!
3. Volevo due _____ di olio d'oliva extra vergine, per favore.
4. Volevo tre _____ di prosciutto crudo e un etto di ricotta.
5. Volevo un pezzo di schiacciata e mezzo chilo di pane _____.
6. Domani vado al mercato e compro gli _____ per preparare le melanzane alla parmigiana.

6. Completate le frasi con la forma corretta del verbo **SAPERE**.

1. A: Marco, _____ cucinare? B: No, non _____ cucinare!
Infatti vado spesso al ristorante.
2. Laura _____ parlare molto bene inglese.
3. Noi _____ preparare il tiramisù.
4. Ragazzi, voi _____ suonare il piano?
5. Loro _____ giocare molto bene a calcio.

7. Completate le frasi coniugando il verbo fra parentesi correttamente. Attenzione: la frase numero 3 è al passato.

1. Per cena Lorenzo (*mangiare*) _____ sempre un'insalata e un pezzo di parmigiano.
2. A: Ancora qualcos'altro?
B: Sì, (*volere*) _____ della schiacciata e quattro panini.
3. Ieri io (*andare*) _____ dal fruttivendolo e (*comprare*) _____ della frutta e della verdura.
4. Tu (*sapere*) _____ cucinare?

8. Completate le frasi con un verbo appropriato e correttamente coniugato. Attenzione: i verbi della lista non sono nell'ordine corretto.

fare – preparare – sapere – comprare – volere – preferire – fare

1. Di solito Cristina _____ cucinare di domenica, perché lavora molto durante la settimana.
2. Stasera le mie amiche _____ un tiramisù veramente buono.
3. A: Dove _____ la spesa di solito?
B: La _____ al mercato centrale in S. Lorenzo.
4. A: Altro?
B: Sì, _____ anche un chilo di pane, ben cotto per favore.
5. Spesso Enrico _____ le pizze surgelate, al supermercato.
6. Cristina è una brava cuoca! Lei _____ cucinare molto bene!

9. Completate le frasi con il verbo appropriato nella forma corretta.

1. A: Dove _____ la carne di solito?
B: La _____ dal macellaio.
2. Io non _____ cucinare le lasagne.
3. Il fornaio _____ pane, schiacciata, pizza, pasta, biscotti...
4. Per colazione voi _____ sempre un tè?
5. Serena prima _____ la spesa e poi _____ la cena.

10. Completate i brevi dialoghi con i pronomi diretti e indiretti della lista. Attenzione: i pronomi della lista non sono nell'ordine corretto.

la - lo - li - mi - lo - li - ti - le - la - li

- A: Carlo, _____ piacciono le melanzane alla parmigiana?
B: Sì, _____ piacciono moltissimo.
- A: Anna, ti piacciono i ravioli?
B: Sì, molto, _____ mangio sempre al ristorante.
- A: Tu mangi la pizza?
B: Sì, _____ mangio e _____ preparo spesso per i miei amici!
- A: Ragazzi, abbiamo finito il latte!
B: Tranquilla, ora andiamo al supermercato e _____ compriamo.
- A: Mario, ti piacciono le lasagne?
B: Sì, ma _____ preferisco con il pesto!
- A: Francesca, questi spaghetti, come _____ prepari?
B: _____ preparo con pomodoro, origano e un po' d'aglio.
- A: Scusi, signora, sa dov'è un supermercato qui vicino?
B: Sì, _____ so! È in Corso Tintori, vicino a Santa Croce.

11. Che cos'è??? Indovinate di cosa si parla!

- La** usiamo per preparare la pizza margherita. È bianca.

- Lo** fanno a Parma, una città del Nord Italia. È un formaggio famoso.

- Quella "alla fiorentina" è molto famosa. I vegetariani non **la** mangiano.

- Possono essere freschi, ripieni, pelati. **Li** usiamo per preparare il sugo, la pizza, l'insalata.

- Le** mangiamo con la macedonia, il gelato, la panna. Sono rosse.

12. Qual è la risposta corretta? Scegliete l'opzione logica.

- | | |
|--|--|
| 1. Ancora qualcos'altro?
<input type="checkbox"/> Sì, perfetto!
<input type="checkbox"/> Nient'altro, grazie! | 6. Dimmi!
<input type="checkbox"/> Basta, grazie, va bene così!
<input type="checkbox"/> Della frutta, per favore... |
| 2. Il prosciutto come lo preferisce?
<input type="checkbox"/> Cotto, per favore.
<input type="checkbox"/> Tre etti, grazie. | 7. Avete pane toscano?
<input type="checkbox"/> Sì, quanto ne vuoi?
<input type="checkbox"/> Dove? |
| 3. Di pane quanto ne vuole?
<input type="checkbox"/> Una bottiglia.
<input type="checkbox"/> Ne vorrei un chilo. | 8. Volevo del prosciutto.
<input type="checkbox"/> Cotto o crudo?
<input type="checkbox"/> Quante lattine? |
| 4. Il 34?
<input type="checkbox"/> Bene, grazie e arrivederci.
<input type="checkbox"/> Sì, tocca a me! | 9. Quant'è?
<input type="checkbox"/> Eccoli.
<input type="checkbox"/> Sono 10€! |
| 5. Desidera altro?
<input type="checkbox"/> Sì, vorrei anche tre etti di parmigiano.
<input type="checkbox"/> Buongiorno e grazie! | |

13. Qual è la forma appropriata? Avete due opzioni, scegliete quella corretta.

1. Oggi è molto caldo e io ho molta SETTE / SETE!
2. Noi ABIAMO / ABBIAMO una cena molto importante domani sera.
3. Vorrei tre CAPPUCINI / CAPUCINI, per favore.
4. Volevo un ETO / ETTO di prosciutto, per piacere.
5. Vorrei due FETE / FETTE di TACCHINO / TACHINO.

14. In ogni frase c'è un errore. Potete trovare gli errori e correggerli?

1. Vorrei un litro di pollo. _____
2. Volevo una fetta di riso. _____
3. Vorrei un etto d'acqua minerale, grazie. _____
4. I cornetti e le paste li compriamo in macelleria. _____
5. La frutta e la verdura le prendiamo in fruttivendolo. _____

GLOSSARIO

Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!



1. Prodotti e negozi

Che cosa puoi comprare in questi negozi?

Dal fruttivendolo

In macelleria

Al forno

delle mele

delle salsicce

della schiacciata

Al negozio di alimentari

Al supermercato

il latte

bagnoschiuma

2. In un negozio per fare la spesa

Quali frasi ed espressioni usa il cliente?

Che cosa dice il negoziante?

Vorrei anche un chilo di mele

Dimmi!

3. Le quantità e il cibo

Un etto di prosciutto crudo

4. Avverbi e aggettivi

Bene

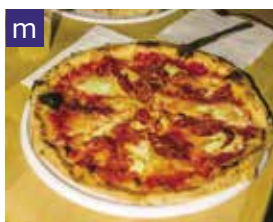
Buono

UNITÀ 4

Che cosa fai nel tempo libero?

1. Il tempo libero.

a. Associate le immagini alle attività appropriate.



- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Giocare a tennis | <input type="checkbox"/> 8. Guardare la tv |
| <input type="checkbox"/> 2. Andare in discoteca | <input type="checkbox"/> 9. Visitare un museo |
| <input type="checkbox"/> 3. Viaggiare | <input type="checkbox"/> 10. Fare una passeggiata |
| <input type="checkbox"/> 4. Ascoltare la musica | <input type="checkbox"/> 11. Suonare la chitarra |
| <input type="checkbox"/> 5. Cenare in pizzeria | <input type="checkbox"/> 12. Cucinare |
| <input type="checkbox"/> 6. Andare in bici | <input type="checkbox"/> 13. Sciare |
| <input type="checkbox"/> 7. Fare foto | <input type="checkbox"/> 14. Andare a correre |

b. Conversazione in classe. Che cosa ti piace fare nel tempo libero in Italia? E nel tuo paese?

Scegliete almeno sei attività dalla lista dell'attività a.

Esempio: In Italia mi piace giocare a tennis, visitare un museo e fare le foto.
Nel mio paese mi piace...

2. Ascolto. Una passeggiata in Oltrarno.

a. Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.



Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora una volta il dialogo e indicate se le informazioni sono vere o false. 

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Rachel e Sabina non stanno molto bene. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Rachel ha una macchina fotografica. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. A Sabina piace fare shopping. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Nel quartiere di Santo Spirito c'è la chiesa di Santa Croce. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Rachel, Sabina, Diego ed Enrico decidono di uscire insieme sabato sera. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. Ecco qui il testo della conversazione che abbiamo ascoltato.
Rachel e Sabina incontrano Diego ed Enrico in Piazza Santa Maria Novella.

Rachel e Sabina: Ciao ragazzi!! Come va?

Enrico e Diego: Tutto bene, grazie. E voi, come state?

Rachel e Sabina: Molto bene. Che facciamo oggi?

Diego: Perché non andiamo in Oltrarno?

Rachel: Buona idea! Voglio fare delle foto!

Sabina: Io, invece, voglio fare shopping!

Enrico: Allora, dai, andiamo!

I ragazzi arrivano in Oltrarno.

Enrico: Ecco, questa è Piazza Santo Spirito!

Sabina: Che cosa c'è di bello da vedere?

Enrico: C'è la chiesa di Santo Spirito e ci sono molti locali dove prendere un caffè o un aperitivo e ascoltare la musica.

Rachel: Una sera perché non usciamo insieme e prendiamo un aperitivo qui?

Diego: Perfetto! Facciamo un apericena. Che ne dite di domani sera?

Rachel e Sabina: Ah, peccato! Domani noi non possiamo perché dobbiamo andare a Roma. Sabato sera va bene per voi?

Diego ed Enrico: Sì, va bene!

d. Il verbo **FARE**. Nel dialogo che abbiamo ascoltato ci sono delle espressioni idiomatiche con il verbo **FARE**.

Abbinare le immagini alle espressioni appropriate e completare la coniugazione del verbo **fare**.



- 1. La studentessa fa una domanda.
- 2. Io e i miei amici facciamo colazione al bar.
- 3. Paolo fa una passeggiata con Laura.
- 4. I turisti fanno le foto.
- 5. Io faccio spesso shopping in centro.
- 6. Matteo fa sport. Va spesso in palestra.
- 7. Tu fai la spesa al supermercato.
- 8. Voi fate una gita nel fine settimana.

	FARE
Io	
Tu	
Lui/Lei	
Noi	
Voi	
Loro	

e. Leggete ancora il dialogo (attività **c**) e completate le coniugazioni dei verbi **ANDARE**, **USCIRE**, **VOLERE**, **POTERE** e **DOVERE**.

	ANDARE	USCIRE	VOLERE	POTERE	DOVERE
Io	vado	esco			devo
Tu	vai	esci	vuoi	puoi	devi
Lui/Lei	va	esce	vuole	può	deve
Noi			vogliamo		
Voi	andate	uscite	volete	potete	dovete
Loro	vanno	escono	vogliono	possono	devono

f. Attenzione! *ANDARE* e *USCIRE* sono due verbi importanti che si usano in modo differente!

Leggete questi esempi.

- Perché non **andiamo** insieme **in** Oltrarno?
- Allora una sera perché non **usciamo** insieme... ?
- Io **esco** sempre **con** i miei amici il sabato sera. Noi **andiamo in** discoteca.
- A: "Marco, dove vai questo fine settimana?"
B: "**Vado alle** Cinque Terre."
- Io la mattina **esco** sempre **di** casa alle 8.30 per **andare a** scuola.

Usiamo **andare** generalmente **con una "destinazione"**. Per esempio: a Roma, a scuola, al mare, al cinema, al ristorante, in discoteca, in gelateria.

Usiamo **uscire senza una "destinazione"** con espressioni come "con gli amici", "con un ragazzo/una ragazza", "di/da casa."

g. Completate le frasi con la forma corretta del verbo appropriato: *ANDARE* o *USCIRE*?

1. Domani sera noi _____ con Marco e Teresa e _____ in pizzeria.
2. Ragazzi, sabato _____ a Venezia per il Carnevale?
3. Tu _____ spesso con i tuoi amici?
4. Lunedì mattina io _____ di casa alle 9.00, perché ho lezione alle 9.30.
5. Il venerdì sera Rachel _____ sempre con i suoi amici italiani.
Loro _____ in discoteca.

Lo sai che...? Una piccola nota culturale!

A che ora si pranza e a che ora si cena in Italia

Normalmente gli italiani pranzano verso le 12:30 – 13:00 e cenano verso le 19:30 – 20:00. Durante la settimana molte persone che lavorano fanno un pranzo veloce al bar. La sera è tradizione sedersi a tavola e mangiare insieme.

L'aperitivo e l'apericena

È molto popolare, la sera, andare in un bar per bere e mangiare qualcosa. Di solito, nei bar dove si prende l'aperitivo, è possibile trovare una varietà di assaggi di primi piatti, di affettati, di bruschette e di formaggi.



h. Un piccolo quiz sullo stile di vita italiano! Indicate se le informazioni sono vere o false.

1. Gli italiani, di solito, pranzano verso le 12:30-13:00 e cenano verso le 22:00. V F
2. Le persone che lavorano mangiano qualcosa di veloce al bar. V F
3. A cena, di solito, le famiglie mangiano insieme. V F
4. Con l'aperitivo è possibile mangiare un po' di pasta o di riso, un po' di prosciutto o salame, un po' di formaggio e le bruschette. V F

3. Apericena e... un po' di musica alla Luna Matta.

a. Leggete il dialogo. È sabato sera. Sabina e Rachel escono per incontrare Enrico e Diego in Oltrarno. Le ragazze sono in Via Sant'Agostino e devono arrivare in Piazza dei Nerli.

Sabina: Questa è Via Sant'Agostino. Secondo te, siamo vicine?

Rachel: Non lo so. Non conosco questa parte di Firenze.

Sabina: Lo possiamo domandare a quella ragazza!

Rachel: Buona idea! Ehm... scusa, sai dov'è Piazza dei Nerli? Conosci il bar *La Luna Matta*?

Ragazza: Sì, certo! Non è lontano. Allora, voi andate a dritto fino all'incrocio con Via dei Serragli. Poi girate a destra e continuate a dritto fino al semaforo. A questo punto girate a sinistra in Borgo San Frediano e continuate ancora a dritto. A sinistra vedete Piazza del Carmine e continuate per altri 100 metri. Ecco, poi a sinistra c'è Piazza dei Nerli.

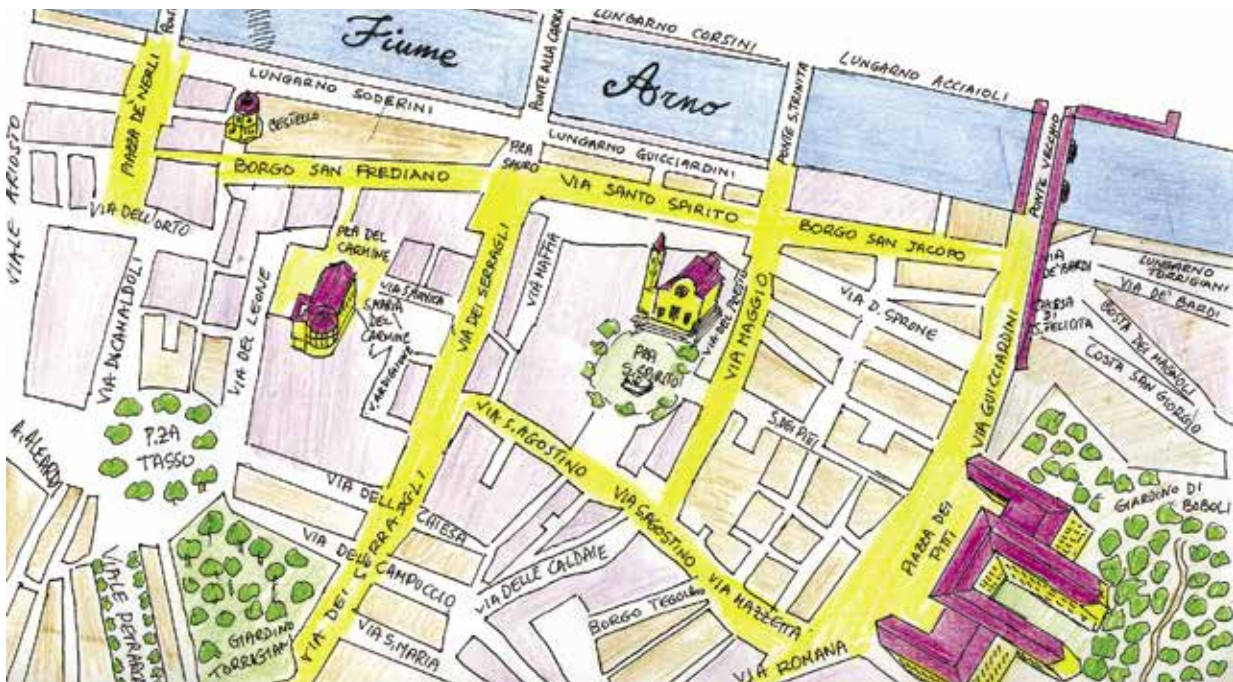
Rachel: Perfetto! Grazie mille e buona serata!

Ragazza: Figurati! Buona serata anche a voi! Divertitevi!

b. Che significa? Scegliete la traduzione corretta.

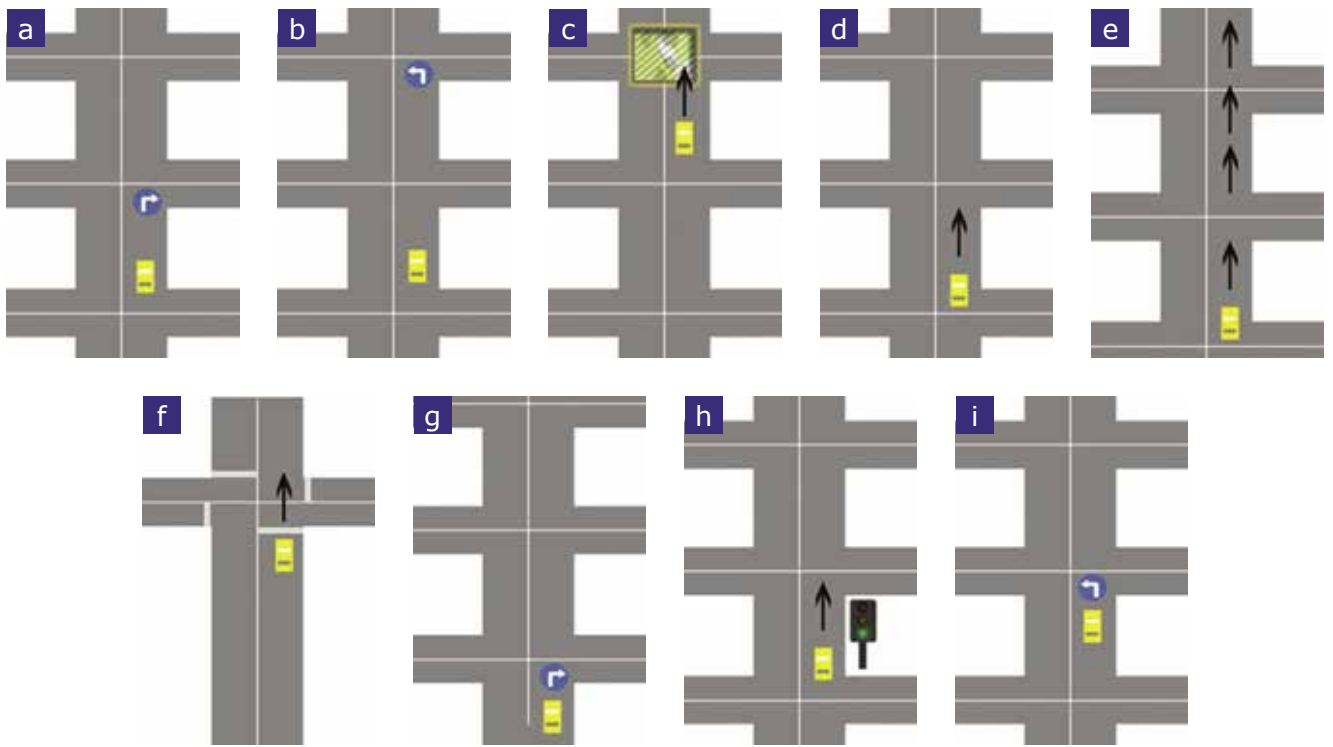
- | | | |
|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Secondo te | a. According to you | b. You go second |
| 2. Siamo vicine | a. We're close | b. We're far |
| 3. Domandare | a. To be demanding | b. To ask for |
| 4. Continuare dritto | a. Keep going straight | b. Turn right |
| 5. Grazie mille | a. No problem / Don't mention it | b. Thanks a lot / I really thank you |

c. Guardate la mappa, rileggete il dialogo (3a) e indicate l'itinerario che Sabina e Rachel devono fare per arrivare in Piazza dei Nerli.



d. Associate le immagini alle indicazioni stradali corrette.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. attraversare la piazza | <input type="checkbox"/> 6. passare l'incrocio |
| <input type="checkbox"/> 2. passare il semaforo | <input type="checkbox"/> 7. girare a destra alla seconda traversa |
| <input type="checkbox"/> 3. andare dritto | <input type="checkbox"/> 8. alla seconda traversa girare a sinistra |
| <input type="checkbox"/> 4. continuare dritto | <input type="checkbox"/> 9. alla prima traversa girare a destra |
| <input type="checkbox"/> 5. girare a sinistra alla terza traversa | |



e. Leggete ancora la conversazione (attività a). Riflettiamo insieme: come si usano i due verbi importanti **conoscere** e **sapere**?

CONOSCERE VS. SAPERE

CONOSCERE + **sostantivo / nome**.

Esempi:

- **Conosco** bene Roma.
- **Conosciamo** bene Francesco.
- **Conosci** un ristorante qui vicino?

SAPERE + **una frase con le parole interrogative (dove/come/chi/perché/che cosa/ quando/quale/quanto...)**.

Esempi:

- Scusa, **sai** dov'è la stazione?
- **Sapete** a che ora finisce la lezione?
- **Sai** a che ora parte il treno per Roma? **Sai** che ore sono? ...

SAPERE + **infinito** (-are -ere -ire).

Esempi:

- **Sai** cucinare?
- **Sai** suonare uno strumento?
- **Sapete** parlare spagnolo?

f. **Conoscere o sapere**. Scegliete il verbo corretto per ogni frase.

1. La ragazza sa / conosce dov'è il bar *Luna Matta*.
2. E tu conosci / sai un buon ristorante qui a Firenze?
3. Ragazzi, voi sapete / conoscete dov'è Palazzo Pitti?
4. Voi sapete / conoscete parlare bene italiano?
5. Noi sappiamo / conosciamo preparare il tiramisù.
6. Ragazzi, sapete / conoscete Lorenzo?

g. Sapere o potere? Scegliete il verbo corretto per ogni frase.

1. Sai – puoi venire domani sera in discoteca?
2. Io sono vegetariana e quindi non so – posso mangiare la carne.
3. Ragazzi, sapete – potete giocare a calcio il prossimo fine settimana?
4. Mio fratello non sa – può suonare il violino.
5. Ragazzi, sapete – potete giocare bene a calcio?

SAPERE vs. POTERE

Sapere = lo so / non lo so fare...
abilità!

Potere = è possibile / non è possibile...
possibilità!

Conoscere Vs. Incontrare

CONOSCERE: al presente significa to know/to be familiar/to be acquainted with someone/something.

CONOSCERE: al passato significa to meet/to get to know a person for the first time.

INCONTRARE: presente e passato, significa to meet up with/ to come across/to encounter people.

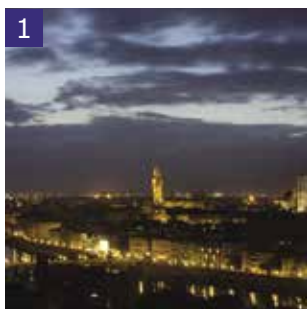
Esempi:

Ho **conosciuto** un ragazzo = I met a guy (... for the first time).

Ho **incontrato** i miei amici in Piazza della Repubblica = I met up with my friends in Piazza della Repubblica.

4. Idee per il tempo libero a Firenze.

a. Abbinare a ogni consiglio la foto corretta!



È molto interessante... divertente... suggestivo...

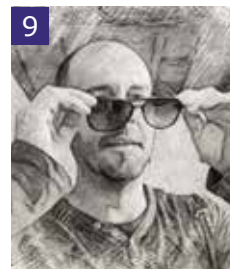
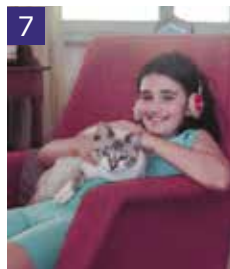
- a. ...fare un giro al Piazzale Michelangelo al tramonto.
- b. ...visitare la chiesa di Santo Spirito.
- c. ...fare una passeggiata sui Lungarni.
- d. ...visitare Palazzo Vecchio.
- e. ...mangiare al Mercato Centrale.
- f. ...visitare Villa e Giardino Bardini.
- g. ...andare a vedere un'opera al nuovo Teatro dell'Opera.
- h. ...salire sul campanile e sulla cupola del Duomo.

b. Che cosa possiamo aggiungere alla lista? Lavorate insieme e scrivete tre nuove attività.

- i. _____
 l. _____
 m. _____

5. La mia settimana tipica.

a. Associate le immagini ai verbi appropriati.



- a. rilassarsi
- b. lavarsi
- c. svegliarsi e alzarsi
- d. prepararsi
- e. vestirsi

- f. annoiarsi
- g. mettersi gli occhiali da sole
- h. divertirsi
- i. mettersi le scarpe
- l. addormentarsi

b. Ascolto.  **Un'intervista.**

Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

- _____

c. Indicate se queste affermazioni sono vere o false.

- 1. Diego studia psicologia. V F
- 2. Diego è al Piazzale Michelangelo. V F
- 3. L'uomo intervistato è un professore. V F
- 4. L'uomo intervistato si rilassa il sabato pomeriggio e la domenica. V F
- 5. L'uomo intervistato gioca a tennis nel tempo libero. V F

Diego è in Piazza della Repubblica per fare un'intervista.

Diego: Buongiorno, mi scusi, sono uno studente. Posso farle delle domande per il mio corso di psicologia?

Prof.: Ma certo, dimmi!

Diego: Qual è la Sua settimana tipica?

Prof.: Allora... il lunedì e il martedì mi sveglio e mi alzo sempre presto. Mi lavo e mi vesto, e vado a lavorare alle 8:00. Di solito faccio colazione al bar. Il mercoledì ho il giorno libero, mentre giovedì, venerdì e sabato lavoro dalle 10:00 di mattina alle 2:00 di pomeriggio. La domenica mi riposo.

Diego: Che lavoro fa?

Prof.: Sono un professore di italiano.

Diego: Che cosa fa nel tempo libero?

Prof.: Vado in palestra, anche se non ho molto tempo libero. Il mio fine settimana è corto! Ho il sabato pomeriggio e la domenica per rilassarmi!

Diego: Lei è sposato?

Prof.: No, sono single.

Diego: Mangia spesso al ristorante? Esce spesso la sera?

Prof.: Sì, almeno due volte a settimana.

Diego: Bene! Grazie mille!

Prof.: Figurati!

d. Rispondete alle seguenti domande con frasi complete.

1. Che cosa fa Diego in Piazza della Repubblica? _____
2. Che cosa studia Diego? _____
3. Qual è la settimana tipica del professore di italiano? Che cosa dice l'uomo?
Il lunedì e il martedì io _____. Il Mercoledì io...
_____. Giovedì, venerdì e sabato io _____
. La domenica _____. Nel tempo libero io _____.

e. Trovate nel testo della conversazione tutti i verbi riflessivi. Attenzione: ci sono cinque verbi riflessivi al presente e uno all'infinito.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

f. Verbi riflessivi. Completiamo insieme le coniugazioni di questi verbi. I verbi riflessivi non sono difficili! Dobbiamo solo aggiungere alla coniugazione questi elementi: **mi/ti/si** e **ci/vi/si**, i pronomi riflessivi.

	CHIAMARSI	METTERSI	DIVERTIRSI
Io	mi chiamo		
Tu		ti metti	
Lui/Lei	si chiama	si mette	
Noi			ci divertiamo
Voi		vi mettete	
Loro	si chiamano		si divertono

g. Coniugate i verbi fra parentesi in maniera corretta.

1. Io (*divertirsi*) _____ molto in Italia.
2. I miei amici italiani (*chiamarsi*) _____ Paolo e Nicoletta.
3. Tu a che ora (*alzarsi*) _____, di solito, la mattina?
4. Stasera Anna (*mettersi*) _____ un vestito elegante.
5. Noi (*rilassarsi*) _____ nel fine settimana.
6. Voi a che ora (*svegliarsi*) _____ la domenica?

6. Che cosa fai durante la settimana?

a. Scrittura e conversazione. Rispondete alle domande con frasi complete e poi intervistate i vostri amici in classe.



Quante volte alla settimana...

1. ...vai in pizzeria o al ristorante qui a Firenze? E nel tuo paese?

2. ...esci la sera qui a Firenze? E nel tuo paese?

3. ...hai lezione di Italiano qui a Firenze? E nel tuo paese?

4. ...vai al cinema qui a Firenze? E nel tuo paese?

AVVERBI DI TEMPO / DI FREQUENZA

Che significa? Come si dice in inglese?

SEMPRE = always

DI SOLITO / NORMALMENTE / GENERALMENTE = _____

SPESSE = _____

QUALCHE VOLTA / A VOLTE = _____

(**Una volta / Due volte / Tre volte...** = _____)

RARAMENTE = _____

NON... MAI = _____

Ecco alcune regole sulla posizione di questi avverbi:

1. **SEMPRE**: dopo il verbo → Vado **sempre** al cinema; Usciamo **sempre** il venerdì sera.
2. **NON + verbo + MAI** → **Non mangio mai** carne e pesce; **Non prendo mai** il cappuccino al bar.

b. Attività di scrittura. Qual è la giornata tipica di Francesco? Immaginate la vita di questo ragazzo e scrivete una storia!




Francesco, di solito, la mattina si sveglia e...

7. Ascolto.  **Una telefonata.**
Ascoltate questa conversazione.

a. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito



b. Ascoltate ancora la conversazione e rispondete alle domande con frasi complete. 

1. Che ore sono? _____
2. A che ora parte il treno? _____
3. Dove vogliono andare i due ragazzi? _____
4. Dov'è Diego? _____

C. Adesso leggete il testo della conversazione che abbiamo ascoltato e indicate se le affermazioni sono vere o false.

Una telefonata.

Diego: Pronto, Enrico?

Enrico: Diego! Ma dove sei, sono le 9:15! C'è qualche problema?

Diego: Perché?

Enrico: Perché dobbiamo prendere il treno per Viareggio!

Diego: Mamma mia! È vero! A che ora è il treno...?

Enrico: Alle 9:45!

Diego: Scusami! Ieri sera sono uscito con Sabina e Rachel. Abbiamo fatto tardi...

Enrico: Allora, muoviti o lo perdiamo! Quanto tempo ci vuole da casa tua alla stazione?

Diego: Venti minuti a piedi! Arrivo appena posso! Aspettami!

Enrico: Va bene ti aspetto, però muoviti!



1. Per andare alla stazione Diego prende l'autobus.

2. Ieri sera Diego è uscito e ha fatto tardi.

3. "Muoviti" significa "Fai presto, fai veloce".

V F

V F

V F

8. Che ore sono?

a. Associate l'ora all'immagine corrispondente.



a. Sono le nove e quindici!

b. Sono le nove meno quindici = meno un quarto.

c. È l'una!

d. Sono le diciassette e trenta!

e. È già mezzanotte!

f. Le otto meno venti! = Sono le sette e quaranta!

Ragazzi, ecco qui delle espressioni utili per indicare l'ora!

Che ore sono? Sono le... e...

A che ora? Alle...

Quando? Dalle... alle...

- Che ore sono? Sono **le** 16:00!
- Che ore sono? **Le** 9:40 (**le** nove **e** quaranta = **le** dieci **meno** venti).
- Scusa, sai che ore sono? /Scusi, sa che ore sono? Sono **le** 6:15 (... **e** quindici = **e un quarto**).
- **A che ora** vai dal dottore? **Alle** 16:30 (...**e** trenta = **e mezza** = **e mezzo**).
- Quando hai lezione di italiano qui a Firenze, di solito? **Dalle** 9:30 **alle** 10:30, **da** lunedì **a** giovedì.

b. Un'ora, un giorno, una settimana, un mese, un anno... Collegare le espressioni a sinistra con quelle equivalenti a destra.

- | | | |
|----------------|--------------------------|------------------|
| a. un'ora | <input type="checkbox"/> | 1. 60 minuti |
| b. un giorno | <input type="checkbox"/> | 2. un anno |
| c. 7 giorni | <input type="checkbox"/> | 3. una stagione |
| d. 4 settimane | <input type="checkbox"/> | 4. un anno |
| e. 12 mesi | <input type="checkbox"/> | 5. 24 ore |
| f. 3 mesi | <input type="checkbox"/> | 6. una settimana |
| g. 4 stagioni | <input type="checkbox"/> | 7. un minuto |
| h. 60 secondi | <input type="checkbox"/> | 8. un mese |

c. Conversazione in classe! Gli orari. Avete osservato qualche differenza tra gli orari in Italia e nel vostro paese? Pensate, in particolare, a...

1. Orari dei negozi...
Quando chiudono...? Quando aprono...? C'è la pausa per il pranzo?
2. Orari dei pasti: colazione, pranzo e cena...
A che ora pranzi e a che ora ceni in Italia? ...e nel tuo paese? Fai colazione in Italia? A che ora? ...e nel tuo paese?
3. Orario delle lezioni...
Quando hai lezione qui a Firenze? ...e nel tuo paese?
4. Quando inizia la scuola nel tuo paese? In agosto o in settembre?
5. In che mese sei nata/o? Sono nata/o in...

d. Giorni... Mesi... Stagioni...

1. Scrivete i cinque giorni mancanti.

Lunedì _____ Mercoledì _____

2. Scrivete i quattro mesi mancanti.

I mesi dell'anno

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO		MAGGIO	GIUGNO
LUGLIO		SETTEMBRE	OTTOBRE		

3. Una pizza quattro stagioni! Scrivete per ogni stagione i mesi corrispondenti.

1. Inverno _____
2. Primavera _____
3. Estate _____
4. Autunno _____

9. Le interviste in centro a Firenze.

a. Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica.

Domani andiamo fuori. In piccoli gruppi, intervistate delle persone italiane. Adesso, in classe, prepariamo insieme le domande.



1. Nome: Come ti chiami? / Come si chiama?
2. Et : Quanti anni hai? / Quanti anni ha?
3. Citt  di origine: _____
4. Studio/Lavoro: _____
5. Tempo libero: _____
6. Citt  visitate in Europa e nel mondo: _____
7. Sport preferito: _____
8. Piatto preferito: _____
9. Musica preferita: _____
10. Squadra di calcio preferita: _____
11. Cose interessanti da fare a Firenze: _____

b. Quando preparate le domande, osservate bene la differenza tra informale e formale.

Informale – tu (seconda persona singolare)	Formale – Lei (terza persona singolare)
Come ti chiami ?	Come si chiama ?
Di dove sei ?	Di dov'è?
Quanti anni hai ?	Quanti anni ha ?
Dove abiti ?	Dove abita ?
Qual è il tuo colore preferito? Qual è la tua musica preferita?	Qual è il suo colore preferito? Qual è la sua musica preferita?

c. In centro: ecco delle espressioni utili per fare le interviste.

Scusi! / Scusa!

- Hai... / Ha un momento? Siamo studenti stranieri.
- Possiamo fare delle domande?
- Abbiamo un questionario.
- È un'attività per il corso di italiano!
- Ci puoi... / Ci può aiutare?
- Per favore... / Per piacere... / Per cortesia...
- Grazie mille! / Sei molto gentile! / Lei è molto gentile!



d. In Classe: Attività di scrittura di gruppo. Seconda composizione di italiano (Livelli 101 e 102) Scrivete un testo di almeno 180 parole sulle persone che avete intervistato.

Le interviste in centro, a Firenze.

PRIMA PARTE

Potete iniziare la composizione così:

La prima persona che abbiamo intervistato si chiama...

E continuare con:

La seconda persona che abbiamo conosciuto si chiama...

La terza persona che abbiamo incontrato si chiama...



SECONDA PARTE

Alla fine, scrivete un breve *feed-back* su questa attività.

Che cosa è stato facile e che cosa è stato difficile? Che cosa vi è piaciuto e che cosa non vi è piaciuto?

È stato bello / facile... e invece è stato difficile...

Fermare le persone
Trovare persone simpatiche
Parlare italiano

Fare le domande
Capire le risposte
Prendere appunti per la composizione

TERZA PARTE

In generale, com'è stata questa attività fuori dalla classe?

Utile
Inutile
Bella

Brutta
Divertente
Noiosa

Rilassante
Imbarazzante
Facile

Difficile
Interessante

L'attività è stata... .. perché... ..

DURANTE LE INTERVISTE Prima e Seconda Persona: Tu → Io	IN CLASSE, PER SCRIVERE LA COMPOSIZIONE Terza Persona: Lei / Lui
A: Come ti chiami? B: Mi chiamo Sara.	Si chiama Sara.
A: Sara, ti piace Firenze? B: Mi piace molto!	A Sara piace Firenze. = Le piace Firenze.
A: Come ti chiami? B: Mi chiamo Marco.	Si chiama Marco.
A: Marco, ti piacciono i funghi? B: Mi piacciono molto!	A Marco piacciono i funghi. = Gli piacciono i funghi.
A: Sara, qual è la tua musica preferita? Qual è il tuo cibo preferito? B: La mia musica preferita è rap e il mio cibo preferito è il pollo.	La sua musica preferita è il <i>rap</i> e il suo cibo preferito è il pollo.
A: Marco, qual è la tua musica preferita? Qual è il tuo cibo preferito? B: La mia musica preferita è il rock e il mio cibo preferito è la pasta.	La sua musica preferita è il <i>rock</i> e il suo cibo preferito è la pasta.

PRONOMI INDIRETTI CON PIACERE

- ***mi** = to me **ti** = to you
- ***le** = to her (**to** Sara = **a** Sara)
- ***gli** = to him (**to** Marco = **a** Marco)
- ***mi** / **ti** / **le** / **gli** piace... piacciono...

AGGETTIVI POSSESSIVI

- La **mia** / la **tua** → la **sua musica**
(La mia/La tua/La sua musica preferita è...)
- Il **mio** / il **tuo** → il **suo cibo**
(Il mio/ Il tuo/ Il suo cibo preferito è...)

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Completate i seguenti dialoghi con il verbo *fare* nella forma appropriata.

- A: Marco, che cosa _____ sabato sera?
B: Sabato sera esco. Vado a un concerto di musica jazz.
- A: Ragazzi, che cosa _____ di solito nel tempo libero?
B: Di solito noi _____ spese e _____ un giro in centro.
- A: Io domani _____ una gita alle Cinque Terre con alcuni amici. Vuoi venire con noi, Carlo?"
B: "Eh, mi piacerebbe, ma non posso! Domani Teresa _____ una festa per il suo compleanno e mi ha invitato.
- A: Sabina, che cosa _____ i tuoi amici a Firenze?
B: Loro studiano all'università.

2. Coniugate i verbi fra parentesi in maniera corretta.

- Noi (*fare*) _____ molte foto a Firenze!
- Rachel (*uscire*) _____ spesso con Sabina, Diego ed Enrico.
- Ragazzi, voi dove (*andare*) _____ per il fine settimana?
- Tu, che cosa (*volere*) _____, un caffè o un cappuccino?
- Scusa, io (*potere*) _____ avere una fotocopia?
- Oggi noi (*dovere*) _____ studiare e non (potere) _____ uscire!

3. Completate questo paragrafo con le forme verbali della lista. Attenzione: i verbi non sono in ordine.

pranza - fa - esce - gioca - vanno - ha - prende - va - studia - mangia

Francesco è un ragazzo italiano, di Firenze. Lui studia psicologia all'università di Firenze. La mattina _____ sempre al bar a fare colazione. Francesco, di solito, _____ un cornetto e beve un cappuccino. Poi _____ l'autobus e arriva all'università verso le 9.30. Francesco _____ 3 ore di lezione. All'una _____ in un bar in centro con i suoi amici. Il pomeriggio _____ in biblioteca. Il martedì e il giovedì, però, _____ sport. Lui _____ a tennis. La sera _____ spesso con gli amici. Loro _____ in pizzeria, in discoteca o a sentire un po' di musica in qualche locale.

4. Completate le seguenti frasi con i verbi appropriati nella forma corretta. Attenzione: spesso ci sono possibilità differenti.

- Io domani _____ visitare il Museo degli Uffizi!
- Tu stasera _____ con i tuoi amici o rimani a casa?
- Sabato prossimo io e i miei amici _____ al mare a Viareggio.
- Ragazzi, a che ora _____ colazione di solito la mattina?
- Scusa, _____ avere un cappuccino, per favore?
- Sabina e Rachel domenica non possono uscire perché _____ studiare!
- Tu _____ un cornetto o preferisci un gelato?

5. Associate in maniera logica le espressioni e le parole della lista ai verbi.

- | | | | |
|--------------------|---------------|------------------|-------------------|
| 1. sport | 6. il piano | 11. la chitarra | 16. al ristorante |
| 2. tennis | 7. un libro | 12. al mare | 17. un giornale |
| 3. golf | 8. a teatro | 13. in discoteca | 18. un museo |
| 4. ginnastica | 9. al cinema | 14. pallavolo | 19. in bicicletta |
| 5. una passeggiata | 10. una città | 15. calcio | 20. a un concerto |

Giocare a	Visitare	Fare	Andare	Suonare	Leggere
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

6. Andare o uscire? Completate le frasi con il verbo appropriato nella forma corretta.

1. Stasera io e i miei amici _____ in discoteca a ballare.
2. Paola _____ di casa presto per andare all'università.
3. Domani sera io _____ con i miei amici. Noi _____ in pizzeria.
4. Rachel e Sabina _____ spesso con Diego e Enrico.
5. Irene fa un viaggio e _____ a Napoli, il prossimo fine settimana.

7. Quando fate queste cose? Organizzate le differenti attività nel gruppo corretto. Se ci sono verbi che non comprendete, chiedete all'insegnante!

- | | | | |
|---------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. divertirsi | 5. prepararsi | 9. addormentarsi | 13. fare colazione |
| 2. svegliarsi | 6. mettersi il pigiama | 10. vestirsi | 14. fare la spesa |
| 3. rilassarsi | 7. alzarsi | 11. lavarsi i denti | 15. fare la doccia |
| 4. cenare | 8. riposarsi | 12. incontrare gli amici | 16. preparare la cena |

La mattina	Il pomeriggio	La sera
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8. Mettete in ordine logico le seguenti frasi.

La giornata tipica di Sabina

1. Sabina si sveglia sempre alle 7:30 ma non si
2. Alle 18:00 ritorna a casa e si riposa un po'. Poi telefona a
3. colazione. Di solito mangia i biscotti e beve
4. un caffè. Dopo si prepara per andare all'università. Si mette i jeans, una maglietta e
5. alza mai prima delle 8:00. Va in bagno e si
6. di casa e prende l'autobus. Arriva all'università alle 9:30 e ha lezione fino alle 17:00.
7. lava. Dopo, lei va in cucina a fare
8. i suoi amici e va insieme a loro in pizzeria.
9. le scarpe. Esce

Ordine Corretto

1 8

9. Completate le frasi con i verbi della lista.

ci annoiamo – si sveglia – si preparano – si veste – ci riposiamo – ci divertiamo

1. Giulia _____ sempre tardi la mattina!
2. Martina _____ spesso in modo elegante.
3. Io e Carla siamo sempre stanchissimi: non _____ mai!
4. Noi studenti non _____ mai in classe!
5. A Firenze io e i miei amici _____ sempre tanto!
6. Stasera Marta e Luca non escono. Domani hanno un esame e allora studiano e _____ con attenzione.

10. Completate le frasi con i verbi della lista nella forma corretta. Attenzione perché i verbi non sono nell'ordine corretto.

vedersi – rilassarsi – lavarsi – vestirsi – incontrarsi – annoiarsi

1. (Io) _____ sempre in modo molto sportivo quando viaggio!
2. Non è vero che (noi) _____ a teatro! Il teatro è sempre molto interessante!
3. È importante che tu _____ i denti dopo ogni pasto!
4. Quando faccio yoga io _____ !
5. Giulia e Marco _____ domani a Roma.
6. (Noi) _____ stasera alle 7:00 di fronte al cinema.

11. Completate il seguente testo con le parole della lista. Attenzione: le parole della lista non sono nell'ordine corretto.

**passeggiata – amici – da – a – colazione – libero – aperitivo
bici – esce – vanno – studia – si alza – alle – mai – spese**

Rachel è una ragazza americana che _____ a Firenze. La mattina lei _____ verso le 8.00, fa la doccia e si prepara per uscire. Le piace fare _____ al bar. _____ 9.00 lei arriva a scuola dove frequenta un corso di italiano. Alle 13.00 pranza in centro con i suoi _____ in una pizzeria vicino

al Duomo. Rachel ha lezione _____ lunedì _____ giovedì.
 Lei non ha _____ lezione di pomeriggio e quindi ha molto tempo _____!
 Nel pomeriggio le piace andare in _____, fare una _____ incontro
 a Firenze e fare _____! Le piace anche andare a prendere un _____
 prima di cena.
 Nel fine settimana, di solito _____ con gli amici. Loro _____ spesso
 in discoteca e al ristorante.

12. Conoscere o sapere? Completate le frasi con il verbo appropriato e la forma corretta.

1. Tu _____ un buon ristorante qui vicino?
2. Ragazzi, _____ dov'è Piazza Santa Croce?
3. Ragazzi, _____ parlare italiano?
4. Io _____ bene Marco. Lo ho conosciuto dieci anni fa a scuola.
5. Tu _____ questo libro? È molto interessante!
6. Diego, _____ a che ora parte il treno per Pisa?

13. Completate le seguenti frasi con il verbo riflessivo appropriato nella forma corretta. A volte ci sono possibilità differenti.

1. Io ho due fratelli che _____ Filippo e Tommaso.
2. Enrico durante la settimana _____ sempre alle 7:00.
3. Noi non _____ mai prima di mezzanotte!
4. Per andare a una festa Sabina _____ un vestito elegante e le scarpe con i tacchi alti.
5. La domenica mattina io non _____ mai prima delle 11.00.

14. Quando? La mattina, il pomeriggio o la sera? Quando fate queste cose in Italia? Completate l'esercizio con i verbi della lista correttamente coniugati.

**andare in discoteca – prendere un cappuccino – cenare – andare a scuola
 lavarsi – vestirsi – andare in palestra – fare la spesa – fare colazione
 uscire la sera – pranzare – rilassarsi**

La mia giornata tipica

08.00	<i>La mattina mi sveglio sempre alle otto</i>	17.00	_____
09.00	_____	18.00	_____
10.00	_____	19.00	_____
11.00	_____	20.00	_____
12.00	_____	21.00	_____
13.00	_____	22.00	_____
14.00	_____	23.00	_____
15.00	_____	24.00	<i>Durante la settimana mi addormento</i>
16.00	_____		<i>sempre dopo mezzanotte</i>

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Il tempo libero

ascoltare la musica

2. Le espressioni idiomatiche con fare

fare una passeggiata

3. I verbi irregolari

andare

4. Le indicazioni stradali

andare dritto

5. Attività della vita quotidiana (verbi riflessivi)

alzarsi

6. Espressioni di tempo

Gli avverbi di frequenza

Le parti della giornata

sempre

di pomeriggio

I giorni

I mesi

Le stagioni

lunedì

gennaio

inverno

UNITÀ 5

Che programmi hai per questo fine settimana?

1. Invitare, accettare e rifiutare...

a. Che cosa significano queste espressioni e queste domande?

1. Vuoi venire a sciare con noi? 2. Andiamo al cinema domani sera?!

3. Sì, volentieri! 4. MI PIACEREBBE, MA NON POSSO! 5. MI DISPIACE, MA DEVO LAVORARE!

6. BUONA IDEA! 7. Perfetto! 8. Che ne dici di andare in pizzeria sabato?

b. Un invito. Vuoi venire con noi? Diego e Sabina si incontrano in centro.

Diego: Ciao Sabina! Come stai?

Sabina: Ciao Diego! Tutto bene! E tu?

Diego: Bene! Senti, che fai per il fine settimana? Io, Anna e Tommaso andiamo a sciare! Che ne dici, vuoi venire con noi? Dai, dai!! Viene anche Enrico!

Sabina: Eh, mi piacerebbe molto, ma... non posso. Sabato sera vado a una festa con i miei amici dell'università.

Diego: Ah... peccato!

Sabina: La prossima volta, promesso, vengo anch'io! Ora, andiamo a prendere un caffè?

Diego: Certo, volentieri!



c. Comprensione del testo. Indicate se le affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Diego e Sabina si incontrano all'università. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Diego invita Sabina ad andare al mare per il fine settimana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. A Sabina piacerebbe andare con Diego e i suoi amici. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Sabina non può andare con Diego perché va a una festa. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

d. Rileggete il dialogo e trovate le espressioni usate per...

Invitare una persona	Accettare un invito	Rifiutare un invito
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____		

e. Che significa? Scegliete la traduzione corretta.

- | | | |
|----------------|---|--|
| 1. Dai! | a. <input type="checkbox"/> Come on! | b. <input type="checkbox"/> From! |
| 2. Volentieri! | a. <input type="checkbox"/> It is true! | b. <input type="checkbox"/> Gladly! |
| 3. Peccato! | a. <input type="checkbox"/> What a shame! | b. <input type="checkbox"/> Unfortunately! |

f. *Volete venire al cinema con me? Riorganizzate il testo della conversazione fra Enrico, Diego e Sabina. Scrivete i numeri nell'ordine corretto.*

1. *Enrico:* Ciao ragazzi! Sentite, volete...

1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 4

- 2. *Diego:* Eh, mi piacerebbe molto, ma...
- 4. *Enrico:* Benissimo! A domani!
- 6. *io* non posso. Domani
- 8. pomeriggio devo
- 10. cinema con
- 12. me domani pomeriggio! Al
- 14. cinema Odeon alle 4:30 c'è...
- 16. un festival di cinema internazionale.

- 3. *Sabina:* Per me va bene! Buona
- 5. idea! Ci
- 7. venire al
- 9. vediamo domani alle...
- 11. 4:00 di fronte al cinema!
- 13. andare dal
- 15. dentista... peccato!

g. *Adesso leggiamo e controlliamo insieme il testo.*

Volete venire al cinema con me?

Enrico: Ciao ragazzi! Sentite, volete venire al cinema con me domani pomeriggio? Al cinema Odeon alle 4.30 c'è un Festival di Cinema Internazionale.

Diego: Eh, mi piacerebbe molto, ma io non posso! Domani pomeriggio devo andare dal dentista... Peccato!

Sabina: Per me va bene! Buona idea! Ci vediamo domani alle 4.00, di fronte al cinema!

Enrico: Benissimo! A domani!

h. *Rileggete il dialogo e trovate le espressioni che i tre amici usano per...*

Invitare una persona	Accettare un invito	Rifutare un invito
----------------------	---------------------	--------------------

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ | 1. _____ |
| | 2. _____ | |

i. *Ecco qui nuove espressioni per invitare, accettare e rifiutare un invito. Inserite le espressioni della lista nella colonna corretta.*

- | | |
|--|--|
| 1. Perfetto! | 5. Ragazzi, avete voglia di andare in pizzeria? |
| 2. Sì, volentieri! | 6. Mi dispiace, ma ho già un altro appuntamento. |
| 3. Mi dispiace, ma non posso. | 7. Andiamo al ristorante sabato sera? |
| 4. Che ne dici di andare in discoteca stasera? | |

Invitare una persona	Accettare un invito	Rifutare un invito
----------------------	---------------------	--------------------

1. *Role-play in classe: Un invito! Lavorate in gruppi di 3-4 persone. Invitate un altro gruppo di studenti e seguite le indicazioni che avete.*

Gruppo A

1. Ragazzi, invitate un gruppo di studenti a una **festa**. Specificate che giorno, a che ora e dove è la festa.
2. Trovate una scusa per rifiutare l'invito di un altro gruppo.

Gruppo B

1. Ragazzi, invitate un gruppo di studenti ad andare in **discoteca**. Specificate quando volete andare e in quale discoteca.
2. Trovate una scusa per rifiutare l'invito di un altro gruppo.

Gruppo C

1. Ragazzi, invitate un gruppo di studenti a cena con voi in un **ristorante costoso**. Specificate quando volete andare e in quale ristorante.
2. Trovate una scusa per rifiutare l'invito di un altro gruppo

Gruppo D

1. Ragazzi, invitate un gruppo di studenti a fare un **viaggio** con voi nel fine settimana. Specificate dove volete andare e quando volete partire.
2. Trovate una scusa per rifiutare l'invito di un altro gruppo.

2. **Facciamo shopping?**

a. *Collegate le immagini con le parole della lista.*



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. una maglia | <input type="checkbox"/> b. una sciarpa |
| <input type="checkbox"/> c. un cappello | <input type="checkbox"/> d. un vestito da donna rosso |
| <input type="checkbox"/> e. una camicia bianca | <input type="checkbox"/> f. un vestito da uomo chiaro |
| <input type="checkbox"/> g. una maglietta gialla | <input type="checkbox"/> h. un paio di scarpe da uomo |
| <input type="checkbox"/> i. una gonna nera | <input type="checkbox"/> l. un paio di stivali neri |
| <input type="checkbox"/> m. un paio di guanti | <input type="checkbox"/> n. un paio di sandali |

- o. un paio di pantaloni scuri
 q. una giacca
 s. un cappotto marrone
 u. una cravatta viola

- p. una borsa rosa
 r. un paio di scarponi
 t. uno zaino

b. In un negozio d'abbigliamento. Leggete questa conversazione. Sabina e Rachel fanno shopping.

Rachel e Sabina: Buon giorno!

Commessa: Ciao ragazze, **posso** aiutarvi?

Rachel: **Possiamo** dare un'occhiata?

Commessa: Sì, certo!

Rachel: Questa gonna blu mi piace molto! Scusa... avete la 42?

Commessa: Un momento... Sì, eccola! La **puoi** provare, se vuoi. Il camerino è là, a destra. E tu? **Posso** aiutarti?

Sabina: Sì, volevo vedere un vestito perché sabato sera vado a una festa in discoteca.

Commessa: Ho questi due modelli: uno blu più lungo, e costa 125€. L'altro è nero, più corto, e costa 165€. Li **vuoi** provare? Che taglia hai?

Sabina: Grazie! Ho la 42.

Dopo dieci minuti ritorna Rachel...

Rachel: La gonna mi piace! Mi sta bene! La compro!

Commessa: Bene!

Dopo cinque minuti ritorna anche Sabina con il vestito nero...

Commessa: Allora... come va? Ti piace?

Sabina: Sì, mi piace, però è un po' costoso... Mi **puoi** fare uno sconto?

Commessa: Sì, abbiamo uno sconto del 10% per gli studenti.

Rachel e Sabina: Perfetto! **Possiamo** pagare con la carta di credito?



Lo sai che...? Ecco qui la corrispondenza fra le taglie e i numeri italiani e quelli americani

DA DONNA	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A
Vestiti (le taglie)	40 → 6	42 → 8	44 → 10	46 → 12	48 → 14
Scarpe (i numeri)	35 → 5	36 → 6	37 → 7	38 → 8	39 → 9

DA UOMO	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A	Italia → U.S.A
Vestiti (le taglie)	46 → 36	48 → 38	50 → 40	52 → 42	54 → 44
Scarpe (i numeri)	41 → 8	42 → 9	43 → 10	44 → 11	45 → 12

c. Leggete queste frasi e indicate che cosa è vero e che cosa è falso.

- Rachel e Sabina fanno la spesa al supermercato.
- Rachel compra una giacca blu.
- Sabina va a una festa a casa di amici.
- Secondo Sabina il vestito è troppo caro.
- Nel negozio fanno sconti per studenti.

- V F
V F
V F
V F
V F

d. Molte delle espressioni qui sotto sono presenti nella conversazione che abbiamo letto. Chi parla? I clienti o i negozianti? Scrivete il numero nella riga corretta.

- | | |
|--|---|
| 1. Ciao ragazzi, posso aiutarvi? | 9. La vorrei provare... |
| 2. Avete una taglia più piccola? | 10. Il camerino è là, a sinistra! |
| 3. Abbiamo uno sconto del 10%! | 11. Avete la 42 di questa gonna? |
| 4. Possiamo dare un'occhiata? | 12. Volevo vedere un vestito... |
| 5. No, c'è solo in nero... mi dispiace! | 13. Ecco lo scontrino... e grazie... arrivederci! |
| 6. La puoi provare, se vuoi. | 14. Possiamo pagare con la carta di credito? |
| 7. Se il vestito non va bene, lo posso cambiare? | 15. Ciao, posso aiutarti? |
| 8. C'è uno sconto? | 16. Avete un numero più grande? |

Cliente:

Negoziante:

e. Di cotone o di lana? Lungo o corto? Vocabolario. I **materiali** e gli **aggettivi** per descrivere l'abbigliamento.

Materiali molto comuni. Che cosa significa?

Di... **lana** / **cotone** / **lino** / **pelle** / **seta** / **oro** / **argento**

Esempi:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Un cappotto di lana. | 5. Una cravatta di seta. |
| 2. Una maglietta di cotone. | 6. Un braccialetto d'oro. |
| 3. Una giacca di lino. | 7. Un anello d'argento. |
| 4. Un paio di scarpe di pelle. | |



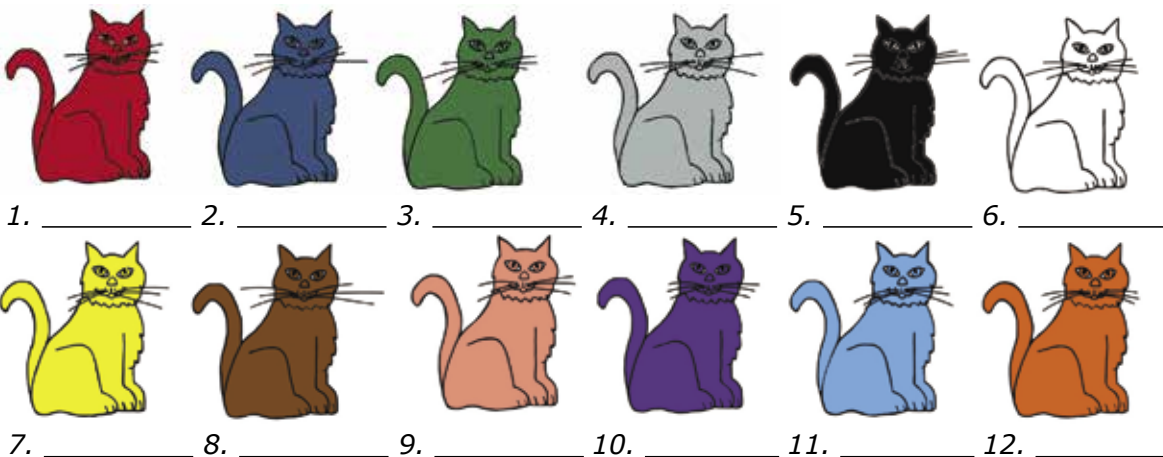
Aggettivi importanti (...attenzione ai contrari). Che significa?

bello – brutto	elegante – sportivo
chiaro – scuro	grande – piccolo
corto – lungo	largo – stretto
costoso – economico	pesante – leggero

f. I colori. Scrivete per ogni gatto il colore corretto.

Esempi:

- | | |
|---|---|
| 1. Una gonna lunga rossa . | 4. Un vestito costoso blu . |
| 2. Un cappotto pesante marrone . | 5. Delle scarpe eleganti nere . |
| 3. Una camicia leggera bianca . | 6. Un paio di pantaloni sportivi verdi . |



Lo sai che? Una piccola nota culturale.

Ragazzi, ricordate che...

- **Che taglia hai?** La **taglia** si usa per i vestiti.
- **Che numero hai?** Il **numero** si usa per le scarpe.
- In un negozio è possibile pagare o **con carta di credito** o **in contanti**.
- È importante conservare sempre lo **scontrino**.
- Quando pagate in contanti non dimenticate di prendere il **resto!**

I saldi di fine stagione

Ogni anno ci sono i **saldi** invernali a gennaio, di solito dopo la festa dell'Epifania (6 gennaio) e estivi all'inizio di luglio. Durante il periodo dei saldi puoi fare shopping risparmiando molto, con sconti dal 20% al 50%. Fai attenzione alle offerte speciali sulle vetrine dei negozi!



g. Role-play in classe: Facciamo shopping!

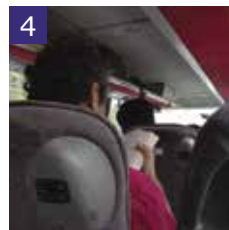
Formate gruppi di tre studenti (un commesso/una commessa e due clienti). Scrivete una conversazione in un negozio di vestiti, usando il vocabolario appropriato e poi presentate il dialogo di fronte alla classe.

VOCABOLARIO UTILE!

- IL CAMERINO** è dove puoi provare i vestiti.
- LA CARTA DI CREDITO** la usi per pagare.
- LO SCONTRINO** lo devi prendere e conservare.
- LA CASSA**, ci vai per pagare.
- LA TAGLIA** si usa per i vestiti.
- IL NUMERO** si usa per le scarpe.
- IL COMMESO / LA COMMESSA** vendono vestiti e scarpe.
- I CLIENTI** vedono, provano e comprano.

3. Finalmente in viaggio!

a. Collegare le immagini alle parole della lista.



- a. InterRail
- b. Gita in una città d'arte
- c. Crociera
- d. Gita in moto
- e. Viaggio in autobus

b. Scrittura e conversazione. Rispondete alle domande con frasi complete e poi parliamo insieme, in classe.

Tipi di viaggio: una vacanza su un'isola - una gita in autobus - una crociera - un viaggio in macchina - andare in campeggio

Aggettivi: piacevole - costoso - avventuroso - rilassante - divertente - stressante - economico indimenticabile

1. Qual è il tuo viaggio ideale? Dove? Perché?

2. In Italia quali città hai visitato? E in Europa? Come viaggi di solito: in treno, in autobus o in aereo?

Andare / viaggiare in + i mezzi di trasporto!

in **macchina**
in **aereo**
in **tram**

in **bici / moto**
in **treno**
in **autobus**

in **nave**
a piedi (on foot)

Esempi:

- Mi piace viaggiare **in aereo**.
- Sono andato a Roma **in treno** e a Siena **in macchina**.
- Mi piace camminare e vado sempre a scuola **a piedi** qui a Firenze.

...con una destinazione sempre ANDARE!!! (TO GO TO places / destinations)

(to drive / to ride / to travel / to fly / to walk / to exit: No!!!)

c Lettura e comprensione. Diego e Sabina si scrivono in chat. Prima leggete la conversazione e poi fate le attività **d.** ed **e.**

In chat!

Sabina: Ci sei?

Diego: Ciao, Sabina! Ci sono.

Sabina: Allora... dove andiamo in vacanza?

Diego: Possiamo andare all'isola d'Elba...

Sabina: L'isola d'Elba? Ma io volevo vedere posti nuovi...

Diego: Allora facciamo un viaggio! Andiamo in macchina a Reggio Calabria e poi in Sicilia! Che ne dici?

Sabina: Ma no dai!... ci sono **già** stata in Sicilia! Facciamo un viaggio in treno?

Diego: Buona idea!

Sabina: ☺

Diego: So che c'è un biglietto molto conveniente per gli under 26.

Sabina: Sì, è vero! Un mio amico ha visitato Spagna e Portogallo in treno l'estate scorsa.

Diego: Allora possiamo visitare Barcellona e Madrid, e poi vedere anche Porto e Lisbona.

Già = Aready
Vs.
Non ancora = Not yet

d. Comprensione del testo. Indicate se le affermazioni sono vere o false.

1. Diego e Sabina parlano al telefono.

V F

2. Sabina vuole andare in Sicilia.

V F

3. Diego vuole visitare la Spagna e il Portogallo.

V F

4. Per chi ha meno di 26 anni il biglietto è economico.

V F

e. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Perché Sabina non vuole andare in Sicilia?

2. Quali sono le città che Diego vuole visitare in Portogallo?

Lo sai che...?

Preferisci viaggiare in pullman o in treno?

In Italia è molto più comune viaggiare in treno che in pullman. Con il treno è possibile raggiungere tutte le città grandi e piccole del Sud, del Centro e del Nord. È possibile andare in treno anche in Sicilia! Generalmente, un viaggio in treno è molto più economico di un viaggio in pullman.



4. Viaggiare in treno!

a. Interazione con il contesto. In treno! Un'attività di ricerca on-line. Sapete come fare un biglietto del treno? Conoscete il sito Internet di Trenitalia? Fare il biglietto on-line è il modo più semplice!

Ricerca gli orari e acquista i biglietti

● Andata ● Andata e ritorno

Da Firenze S. M. Novella A Viareggio

Andata 15-07-2014 Ora 9 Ritorno 15-07-2014 Ora 18

Adulti 1 Ragazzi (4-14) 0

Abbonamenti e carnet CERCA

Consultate il sito Internet www.trenitalia.it e cercate la soluzione migliore per andare da Firenze al mare, a Viareggio, la domenica mattina.

1. Qual è, secondo voi, l'opzione migliore? _____
2. Quanto costa il biglietto di andata e ritorno? _____
3. Che tipo di treno è il treno per Viareggio? Un Regionale o un Frecciarossa? _____

b. Qualche consiglio di viaggio!

Leggete queste informazioni turistiche e scegliete il viaggio che vi piacerebbe fare.

Vi raccomandiamo di visitare cinque città molto interessanti e facilmente raggiungibili in treno!

Bologna: Ci vogliono circa 35 minuti con il *Frecciarossa* o con *Italo*. A Bologna c'è la più antica università d'Europa. A Bologna si mangia molto bene: è la patria dei tortellini e delle lasagne.

Ferrara: Ci potete arrivare con il *Fracciargento*, un altro treno veloce. Ferrara è uno splendido esempio di città rinascimentale.

Prato: È una città molto vicina a Firenze. Ci vogliono solo venti minuti con un treno regionale. Vi consigliamo di fare una bella passeggiata nel centro storico e di visitare il Castello dell'Imperatore e il Duomo con i suoi splendidi affreschi.

Genova: Se andate alle Cinque Terre, chiedete informazioni per continuare il viaggio e arrivare a Genova. Rimanete a Genova almeno un giorno per visitare la città. Il centro storico e il Porto Vecchio, ristrutturato da Renzo Piano, sono splendidi.

Cortona: È una piccola città di origine etrusca, vicina ad Arezzo. Il centro storico è perfettamente conservato.



Se volete visitare una di queste città, cercate informazioni su Internet.

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Collegate le domande e le risposte in maniera logica.

- 1. Vuoi andare al museo?
- 2. Noi vogliamo uscire stasera, e tu Laura?
- 3. Dove posso comprare della frutta?
- 4. Potete fare voi la spesa?
- 5. Nel pomeriggio devi lavorare, Carlo?
- 6. Ragazzi, dovete studiare stasera?

- a. Sì, certo! Possiamo andare al supermercato dopo la scuola.
- b. No, l'esame è tra una settimana: abbiamo tempo!
- c. Certo, l'arte mi piace!
- d. No, oggi sono libero!
- e. No, io no! Sono molto stanca!
- f. Devi andare al Mercato Centrale.

2. Collegate le domande e le risposte in maniera logica.

- 1. Volete andare al cinema o a bere qualcosa?
- 2. Puoi telefonare e prenotare il ristorante?
- 3. Dove posso comprare del pane?
- 4. Io voglio uscire stasera, e tu?
- 5. Potete preparare voi la cena stasera?
- 6. Quest'estate vado in Francia per un mese.

- a. Sì! Va bene se prepariamo le melanzane alla parmigiana?
- b. Devi andare dal fornaio.
- c. No, io no. Devo andare a dormire presto stasera.
- d. No, non posso, non ho il numero di telefono.
- e. Ah, allora devi studiare un po' di francese prima di partire!
- f. Al cinema. Vogliamo vedere un film.

3. Completate i dialoghi con le forme verbali appropriate dei verbi *dovere* - *volere* - *potere*.

- 1. A: Diego, _____ venire ad una festa con me sabato sera?
B: Mi dispiace, non _____! _____ studiare per un esame difficile.
- 2. A: Ragazzi, _____ fare ancora un esercizio di grammatica o _____ andare a casa ora?
B: _____ andare a casa perché siamo stanchissimi.
- 3. A: _____ fare una domanda?
B: Certo! Dimmi!
A: Come si dice *vestirsi* in inglese?
B: Si dice *to dress*.
- 4. A: John, _____ un succo di frutta o preferisci una Fanta?
B: _____ una Fanta, grazie!

4. Inviti. Inserite queste espressioni nella colonna corretta.

- | | |
|--|--|
| 1. Che ne dici di andare al cinema? | 7. Perché, invece, non andiamo al mare? |
| 2. Sì, volentieri! | 8. Ragazzi, avete voglia di andare in discoteca sabato sera? |
| 3. Buona idea! | 9. Non possono, devono lavorare! |
| 4. No, dai, andiamo al ristorante! | 10. No, dai, partiamo venerdì! |
| 5. Mi dispiace, ma ho già un altro appuntamento. | 11. Vuoi venire al concerto con me domani? |
| 6. Ci dispiace, ma non possiamo, oggi dobbiamo studiare! | 12. Sì, penso di sì! |

Invitare una persona	Accettare un invito	Rifiutare un invito	Fare un'altra proposta
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5. Rachel e Enrico fanno un viaggio! Rachel parte per andare al mare e Enrico va in montagna. Che cosa mettono in valigia?



Rachel



Enrico

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Trovate a destra la parola che corrisponde a ogni definizione a sinistra.

- | | | |
|--|------------------------|--------------------------|
| 1. Il materiale dei jeans. | a. la gonna | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dove possiamo, in un negozio, provare i vestiti. | b. le scarpe | <input type="checkbox"/> |
| 3. Solo le donne la indossano, gli uomini no! | c. il cotone | <input type="checkbox"/> |
| 4. La usiamo per pagare, se non abbiamo soldi in contanti. | d. il camerino | <input type="checkbox"/> |
| 5. Di solito le mettiamo quando camminiamo. | e. la carta di credito | <input type="checkbox"/> |

7. Leggete le definizioni e scrivete la parola corrispondente.

- | | |
|---|-------|
| 1. Lo prendi prima di uscire quando piove. | _____ |
| 2. Lo metti d'inverno quando è molto freddo. | _____ |
| 3. Gli uomini la indossano per essere molto eleganti. | _____ |
| 4. Lo usi per portare i libri a scuola. | _____ |
| 5. Possono essere basse o con i tacchi alti. | _____ |

8. Chi lo dice? Associate queste frasi correttamente.

- | | |
|---|--|
| 1. Posso aiutarti? | 7. Ho il 39! |
| 2. Che taglia hai? | 8. Dov'è il camerino? |
| 3. Possiamo dare un'occhiata? | 9. Devi conservare lo scontrino. |
| 4. Mi può fare uno sconto? | 10. Volevo vedere un vestito elegante... |
| 5. La puoi provare, se vuoi! | 11. Avete la 42 di questa giacca? |
| 6. Possiamo pagare con la carta di credito? | 12. Che numero hai? |

Cliente:

Negoziante:

9. Coppie di contrari. Trovate a destra il contrario degli aggettivi a sinistra.

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 1. economico | a. lungo |
| <input type="checkbox"/> 2. brutto | b. sportivo |
| <input type="checkbox"/> 3. elegante | c. grande |
| <input type="checkbox"/> 4. largo | d. leggero |
| <input type="checkbox"/> 5. corto | e. stretto |
| <input type="checkbox"/> 6. bianco | f. scuro |
| <input type="checkbox"/> 7. chiaro | g. nero |
| <input type="checkbox"/> 8. piccolo | h. costoso |
| <input type="checkbox"/> 9. pesante | i. bello |

10. Colori e materiali.

In centro ci sono i saldi! Che cosa ti piacerebbe comprare?

Completate la lista con la forma corretta dell'aggettivo e con un materiale appropriato.

Esempio: Una gonna NER___ di _____.
Una gonna NERA di LANA.

1. Una giacca ROSS___ di _____.
2. I pantaloni BL___ di _____.
3. Una sciarpa VERD___ di _____.
4. Un cappotto GRIGI___ di _____.
5. Un paio di stivali NER___ di _____.
6. Una borsa ROS___ di _____.
7. Due sciarpe BIANCH___ di _____.
8. Un vestito ARANCION___ di _____.
9. Una cravatta GIALL ___ di _____.

11. Completate questo dialogo con le parole mancanti. Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

**contanti – quanto – li – paio di pantaloni – piacciono – a destra
molto bene – colore – taglia – camerino**

In un negozio di abbigliamento

Cliente: Buongiorno, vorrei un _____ di cotone, per favore.

Commessa: Che _____ ?

Cliente: Rossi, grazie.

Commessa: Che _____ ha?

Cliente: La 44.

Commessa: Bene, eccoli!

Cliente: Dove _____ posso provare?

Commessa: Il _____ è lì, quella porta _____ .

...passano cinque minuti...

Commessa: Allora, signora, le _____ i pantaloni? Le stanno bene?

Cliente: Sì, sì, mi stanno _____ Sono perfetti! Scusi, _____
costano?

Commessa: 80 euro. Carta di credito o _____ ?

Cliente: Carta di credito, grazie.

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Espressioni per invitare, accettare o rifiutare un invito e per proporre un'idea differente

Ti va di venire al cinema?

2. In un negozio di abbigliamento

Espressioni e frasi che usa il/la cliente

Espressioni e frasi che usa il/la negoziante

Vorrei vedere una giacca elegante...

Che taglia ha?

3. L'abbigliamento

I vestiti

I materiali

Gli aggettivi e i colori

una maglietta

cotone

corto/lungo

4. La vacanza

Tipi di vacanza

Aggettivi per descrivere il viaggio

in treno

interessante

5. Mezzi di trasporto

treno

UNITÀ 6

Dove sei andata/o nel fine settimana?

1. Dove sono andati nel fine settimana?

a. Guardate le foto e associate le frasi alle immagini.



- a. Diego è andato a Venezia e ha fatto molte foto.
- b. Rachel è andata alle Cinque Terre e ha fatto trekking.
- c. Enrico è andato in montagna sulle Dolomiti.
- d. Sabina è stata a Firenze e ha fatto una passeggiata.
- e. Sarah e Barbara sono andate a Roma e hanno visitato il Colosseo.

b. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Conosci altre località italiane famose? Quali?

2. E nel tuo paese, quali sono i posti preferiti per passare un fine settimana o per andare in vacanza?

3. Preferisci andare in montagna o al mare?

C. Qual è la vacanza ideale per fare queste cose? Lavorate in coppia e inserite le espressioni della lista nella colonna corretta.



1. prendere il sole
2. sciare
3. fare snowboard
4. fare foto ai monumenti
5. comprare un souvenir
6. visitare i musei

7. mangiare del pesce
8. nuotare
9. fare una passeggiata
10. fare un giro in barca
11. prendere la metropolitana
12. prendere un aperitivo


In montagna	In una città d'arte	Al mare

2. Ascolto.  **Che cosa hai fatto nel fine settimana?**

Lunedì mattina Sabina telefona ai suoi amici Rachel e Diego per sapere che cosa hanno fatto nel fine settimana.

a. Ascoltate le due telefonate e indicate la risposta corretta.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Rachel è andata:</p> <p>al mare <input type="checkbox"/></p> <p>in montagna <input type="checkbox"/></p> | <p>3. Diego è andato a Venezia:</p> <p>con i suoi amici <input type="checkbox"/></p> <p>da solo <input type="checkbox"/></p> |
| <p>2. Rachel ha viaggiato:</p> <p>in treno <input type="checkbox"/></p> <p>in autobus <input type="checkbox"/></p> | <p>4. Diego è stato a Venezia per:</p> <p>una settimana <input type="checkbox"/></p> <p>due giorni <input type="checkbox"/></p> |

b. Ascoltate ancora le due conversazioni e associate le immagini alle frasi. 

Rachel:

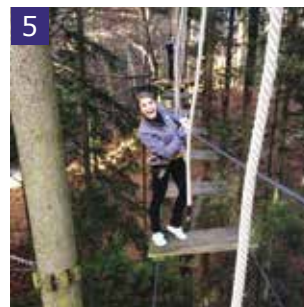
a. Fare un viaggio in autobus

b. Visitare Riomaggiore

c. Fare trekking

d. Fare una gita in barca

e. Mangiare del pesce



Diego:

a. Visitare Piazza San Marco

b. Fare un giro in gondola

c. Spendere cento euro

d. Bere uno Spritz

e. Conoscere ragazzi veneziani



C. Ecco il testo delle due telefonate che abbiamo ascoltato. Indicate se le informazioni dell'attività **d.** sono vere o false.

Telefonata 1

Sabina: Pronto... Rachel, come va?

Rachel: Ciao, Sabina! Tutto bene. Sono ritornata a Firenze ieri sera.

Sabina: Perché... dove sei stata?

Rachel: Sono andata alle Cinque Terre per tre giorni. Sono partita giovedì sera in autobus. Ho **speso** solo 200 euro.

Sabina: Che hai fatto di bello?

Rachel: Venerdì mattina, ho visitato Riomaggiore e mi è piaciuta molto! Nel pomeriggio, ho **fatto** trekking. Sabato, ho fatto un giro in barca e la sera ho mangiato del pesce in una trattoria tipica.



Telefonata 2

Sabina: Ciao, Diego. Com'è andato il fine settimana?

Diego: Molto bene, grazie! Ho **fatto** una gita con i miei amici.

Sabina: Dove sei stato?

Diego: A Venezia per due giorni. Sono partito sabato mattina e sono ritornato domenica sera.

Sabina: Ti è piaciuta Venezia?

Diego: Certo! Ho avuto un fine settimana fantastico! Sabato ho **visto** Piazza San Marco e ho visitato il Palazzo Ducale.

Sabina: Hai fatto un giro in gondola?

Diego: Sì, nel pomeriggio, e ho **speso** 100 euro!

Sabina: Com'è Venezia la sera?

Diego: Ci sono molte cose da fare. Sabato sera abbiamo mangiato una pizza e poi siamo andati in Campo Santa Margherita dove abbiamo **preso** uno spritz e abbiamo conosciuto dei ragazzi veneziani molto simpatici.

d. Che cosa è vero e che cosa è falso?

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Rachel è andata alle Cinque Terre in treno. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Rachel ha visitato Riomaggiore e le è piaciuta. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Diego è stato a Venezia per due giorni. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Diego ha preso la gondola. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. A Diego non piace Venezia. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

e. Il passato prossimo. Cercate questi verbi nei dialoghi e completate la tabella.

-are	Rachel dice:	Diego dice:
andare	sono andata	
ritornare		sono ritornato
mangiare	ho mangiato	
-ere		
avere	ho avuto	
-ire		
partire		sono partito

f. Riflettiamo insieme! Come si forma il passato prossimo?

Il passato prossimo è un tempo composto (**compound tense**) ed è formato da due parole (**two words**): **1** e **2**.

1 La prima parola è il verbo ausiliare (**helping verb**).

2 La seconda parola è il participio passato (**past participle**, in English = -ed).

1 Quali sono i due verbi ausiliari (**helping verbs**) in italiano?

2 Come si forma il participio passato (**past participle**) in italiano?

1 Verbo ausiliare	2 Participio passato
Presente del verbo _____	-are → _____
O	-ere → _____
Presente del verbo _____	-ire → _____

Avere o essere?

• **AVERE** si usa con:

Verbi che hanno un oggetto: Che cosa? / Chi?

Con **avere** il participio passato è invariabile e finisce sempre in **-o**.

→ **No gender / no number with avere!**

Esempi:

Rachel ha mangiato del pesce.

Diego ha mangiato una pizza.

Rachel e Sabina hanno mangiato il pollo.

Rachel e Diego hanno fatto una gita.

• **ESSERE** si usa con:

Verbi di movimento: andare, venire, partire, arrivare, ritornare, entrare, uscire, salire, scendere, cadere.

Verbi di stato: stare, rimanere, restare, essere, vivere.

Verbi di cambiamento: nascere, crescere, diventare.

Verbi riflessivi: divertirsi, annoiarsi, rilassarsi, vestirsi, lavarsi, alzarsi etc.

Con **essere** il participio passato è come un aggettivo regolare con 4 forme (sing.: **-a / -o**, plur.: **-e / -i**).

→ **Gender and number with essere!**

Esempi:

Rachel è andata alle Cinque Terre.

Diego è andato a Venezia.

Rachel è rimasta a casa ieri sera.

Diego è rimasto a casa ieri sera.

Rachel è nata in America.

Diego è nato a Firenze.

Rachel si è divertita alle Cinque Terre.

Diego si è divertito a Venezia.

Sabina e Rachel sono andate in discoteca.

Rachel e Diego sono andati al ristorante.

Sabina e Rachel sono state a casa.

Rachel e Diego sono stati a casa.

Sabina e Rachel sono nate in agosto.

Sabina e Diego sono nati in Italia.

Sabina e Rachel si sono divertite.

Rachel e Diego si sono divertiti.

In italiano e in inglese ci sono participi passati regolari (-are → -ato, -ere → -uto, -ire → -ito = -ed) e irregolari (letto = have read, detto = have said/have told, messo = have put etc.)

Esempi:

• **REGOLARE**

Lavorare → lavor-ato (io ho lavorato)

To work → work-ed (I have worked; I worked)

• **IRREGOLARE**

Scrivere → scritto (io ho scritto)

To write → written (I have written; I wrote)

Nelle due telefonate, **in rosso**, ci sono i participi passati irregolari di questi verbi: cercateli e scriveteli accanto all'infinito corrispondente. A pagina 260 del libro c'è una lista dei principali participi irregolari italiani.

Fare _____

Prendere _____

Spendere _____

Vedere _____

Essere = Stare al passato!

Esempi:

1. Rachel è stata (*has been*) alle Cinque Terre.
2. Diego è stato (*has been*) a Venezia.
3. Io sono stato (*stayed*) a casa ieri sera, non sono andato al cinema.
4. Io sono stato (*have been*) a Napoli molte volte.

È Stato / È Stata = It Was

Esempi:

- Il concerto è stato bello. = The concert was nice.
La partita di calcio è stata bella. = The soccer match was nice.

g. Ha o È? Scrivete il verbo ausiliare (*helping verb*) di terza persona singolare corretto.

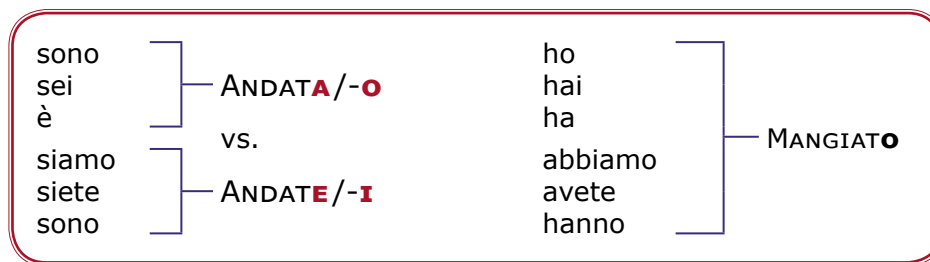
Lei... è... ha...

1. Rachel ___ andata alle Cinque Terre.
2. ___ partita in autobus.
3. ___ speso 200 euro.
4. ___ fatto trekking e un giro in barca.
5. ___ mangiato del pesce.
6. Rachel ___ ritornata a Firenze domenica sera.

Lui è... ha...

1. Diego ___ andato in gita a Venezia.
2. ___ partito sabato presto, di mattina.
3. ___ passato un fine settimana stupendo.
4. ___ visto piazza S. Marco.
5. ___ preso uno spritz con gli amici.
6. ___ ritornato a Firenze domenica sera.

h. *Avere o Essere? Ragazzi, cerciate il verbo ausiliare (helping verb) corretto.*



1. Ragazzi, voi avete / siete visto un film divertente?
2. Ragazzi, voi siete / avete ritornati tardi a Firenze?
3. Sabato sera noi siamo / abbiamo mangiato una pizza.
4. Diego e i suoi amici hanno / sono andati in pizzeria.
5. Rachel e Diego sono / hanno partiti per il fine settimana.
6. Questo fine settimana Rachel è / ha speso 200 euro.
7. Io ho / sono bevuto uno spritz in Piazza San Marco a Venezia!

i. *Completate queste frasi con un verbo della lista coniugato al passato (i verbi non sono in ordine).*

andare – mangiare – andare – prendere

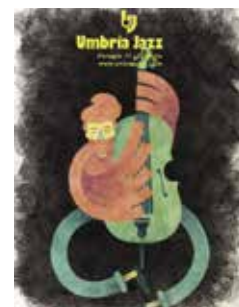
1. Sara _____ un cappuccino prima di andare a scuola.
2. Marco _____ una pizza per cena.
3. Sara _____ al bar.
4. Marco _____ in pizzeria.

l. *E tu, hai fatto un viaggio nel fine settimana? Rispondete a queste domande con frasi complete.*

1. Dove sei andata/o? _____
2. Quando sei partita/o? _____
3. Quando sei ritornata/o a Firenze? _____
4. Con chi sei andata/o? _____

3. Un'e-mail da...

a. Jacob, uno studente americano che studia a Firenze, ha fatto una gita nel fine settimana. Ha scritto questa e-mail alla sua amica Anna. Guardate le foto: dov'è andato Jacob?



b. Ora leggete l'e-mail!

Da: jacob@***edu.com
A: anna@***.it
Oggetto: Baci al cioccolato!!!

Cara Anna,
come stai? Ti scrivo da _____ . È una città bellissima!
Sono arrivato due giorni fa! Venerdì sera sono uscito con amici. Siamo andati a un concerto di Umbria Jazz e **mi sono divertito** un sacco. Quando sono tornato in ostello **mi sono addormentato** immediatamente perché **ero** molto stanco. ☹️
Sabato mattina **mi sono svegliato** alle 12:00! 😊 Ho preso un caffè e sono uscito subito.
C'era il sole e **faceva** caldo, così ho preso l'autobus e sono andato in centro. La Cattedrale di San Lorenzo e la Fontana Maggiore sono magnifiche!
Io e i miei amici, nel pomeriggio, siamo andati a visitare una fabbrica di cioccolato. Abbiamo mangiato i famosi "Baci Perugina": buonissimi!
Oggi qui è brutto tempo... piove. Un bacione, Jacob.

c. Leggete ancora l'e-mail di Jacob e scegliete la risposta corretta.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Jacob | <input type="checkbox"/> si è divertito molto | <input type="checkbox"/> si è annoiato molto |
| 2. Sabato Jacob si è svegliato alle 12:00: molto | <input type="checkbox"/> presto | <input type="checkbox"/> tardi |
| 3. Sabato c'era il sole e faceva | <input type="checkbox"/> caldo | <input type="checkbox"/> freddo |
| 4. Jacob è andato a visitare una fabbrica di | <input type="checkbox"/> birra | <input type="checkbox"/> cioccolato |

d. Rileggete l'e-mail di Jacob (attività b.). Che tempo faceva a Perugia? Rispondete alle domande con frasi complete.

1. Che tempo faceva sabato a Perugia? _____
2. Che tempo fa oggi a Firenze? _____

e. Che tempo fa? Collegate le espressioni della lista con l'immagine appropriata.

fa caldo – c'era la nebbia – fa freddo – è nuvoloso – piove – c'era il sole



A Firenze oggi _____



Ieri _____



A dicembre _____



Al mare in estate _____



Domenica scorsa in montagna _____



Oggi il cielo _____

The 3rd person singular of the verb *essere* (**era** = it **was**) in the **Imperfect** is necessary in Italian to describe weather conditions in the past.

Example: Yesterday the weather **was** nice = Ieri il tempo **era** bello.

Avete notato che nella e-mail di Jacob ci sono alcuni verbi riflessivi al passato?

I verbi riflessivi al passato!

I verbi riflessivi al passato sono facilissimi! Usano sempre **essere** come verbo ausiliare... e allora, ragazzi, fate sempre attenzione alla vocale finale del participio passato!

Esempi:

Carla si **è divertita** in discoteca vs. Jacob si **è divertito** al concerto.

f. Completate queste frasi con i verbi della lista (che non sono in ordine).

**si è divertita – ci siamo incontrati – vi siete svegliati
ti sei lavato – mi sono alzato – si sono rilassate**

1. Rachel e Sabina _____ molto a Capri.
2. Enrico, _____ i denti dopo cena?
3. Rachel _____ alle Cinque Terre.
4. Io e Jacob _____ a Firenze in Piazza della Signoria.
5. Ragazzi, a che ora _____ ieri mattina?
6. Io _____ alle 7:00 stamattina.

4. Raccontare al passato. Attività di preparazione per la terza composizione.

a. Attività di scrittura. Rispondete a queste domande con frasi complete.



1. Dove sei stata/o in vacanza? _____
2. Quando sei partita/o da Firenze? _____
3. Come sei andata/o in vacanza? In aereo, in treno o in autobus? _____
4. Con chi sei andata/o in vacanza? Da solo/a o con amici? _____
5. Quali musei, monumenti, piazze etc. interessanti hai visto? _____
6. Com'è stata la tua vacanza? Interessante e rilassante o stressante e noiosa? _____
7. Hai speso molti soldi in vacanza? Che cosa hai comprato di tipico? _____
8. Dove hai dormito? In albergo, in un appartamento o in ostello? _____
9. Ti sei divertita/o oppure ti sei annoiata/o? _____
10. Hai parlato italiano in vacanza? _____
11. Hai conosciuto persone interessanti? _____
12. Quando sei ritornata/o a Firenze? _____

b. Attività orale, in classe. Formate gruppi di tre persone e scambiatevi le domande e le risposte dell'attività **a**.

C. Attività di scrittura individuale per casa. Terza composizione di italiano (Livelli 101 e 102).

La mia vacanza di metà semestre

Scrivete un testo di almeno 200 parole (101) e 230 parole (102).

- Usate queste espressioni di tempo:

Prima... Poi... Dopo... Durante... Mentre... da... a... (dalle... alle...):
Di mattina... Di pomeriggio... Di sera... Di notte...

Esempio: **Da** lunedì **a** venerdì... **dalle** 9:00 di mattina **alle** 7:00 di sera...

I giorni della settimana

Di lunedì
Di martedì
Di mercoledì
Di giovedì
Di venerdì
Di sabato
Di domenica

Espressioni utili per con il passato

Ieri / ieri sera / ieri l'altro
La settimana **scorsa** / il mese **scorso**
Dieci giorni **fa**
In passato

- Usate gli avverbi di tempo:

(quasi) **sempre**, **spesso**, **a volte**, **raramente**, **non... mai** (quasi mai).

- **Inoltre / Poi / Dopo** vs. **Anche**

Esempi:

Sono andata a Dublino. Poi / Inoltre / Dopo sono andata a Londra → va bene.

Sono andata a Dublino. Anche sono andata a Londra → **non va bene**.

Sono andata a Dublino. Sono andata anche a Londra → **va bene**. (= Anche follows the verb!).

- **Usate sempre il verbo Andare con una destinazione!!! (To Go To places / destinations)**
(to drive / to ride / to travel / to fly / to walk / to exit: NO!!!)

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Collegate gli elementi presenti nelle tre colonne e formate sei frasi complete al passato con avere.

Soggetto	Verbo	Che cosa? Chi?
1. Io	<input type="checkbox"/> hai comprato	<input type="checkbox"/> le Cinque Terre.
2. Tu	<input type="checkbox"/> hanno conosciuto	<input type="checkbox"/> un film.
3. Lui/Lei	<input type="checkbox"/> ho mangiato	<input type="checkbox"/> un regalo.
4. Noi	<input type="checkbox"/> avete guardato	<input type="checkbox"/> della musica.
5. Voi	<input type="checkbox"/> ha ascoltato	<input type="checkbox"/> dei ragazzi veneziani.
6. Loro	<input type="checkbox"/> abbiamo visitato	<input type="checkbox"/> la bistecca alla fiorentina.

2. Collegate gli elementi presenti nelle tre colonne e formate sei frasi complete al passato con essere.

Soggetto	Verbo	Dove? Con chi?
1. Io	<input type="checkbox"/> è arrivata	<input type="checkbox"/> in Sicilia lo scorso agosto.
2. Filippo, tu	<input type="checkbox"/> siamo stati	<input type="checkbox"/> a Milano lo scorso fine settimana.
3. Micaela	<input type="checkbox"/> quando siete ritornati	<input type="checkbox"/> al ristorante ieri sera.
4. Noi	<input type="checkbox"/> sono andato	<input type="checkbox"/> con i tuoi amici ieri sera?
5. Voi	<input type="checkbox"/> sono andate	<input type="checkbox"/> da Venezia?
6. Rachel e Sabina	<input type="checkbox"/> sei uscito	<input type="checkbox"/> all'università alle 10:00.

3. Avere o essere? Scegliete il verbo corretto.

1. Marco, sei/hai stato in Sicilia la scorsa settimana?
2. Tre giorni fa abbiamo/siamo incontrato David al cinema.
3. Ragazze, siete/avete ordinato il caffè?
4. Loro hanno/sono partiti per la Cina ieri mattina.
5. Io mi ho/sono alzata presto stamattina.
6. Chi ha/è fatto una passeggiata in centro ieri sera?

4. Completate le frasi con la giusta forma di essere o avere.

1. Due giorni fa Sabina _____ telefonato a Diego e a Rachel.
2. A Venezia Diego _____ visto la Basilica di San Marco e _____ andato sul campanile.
3. Rachel _____ partita da Firenze in autobus.
4. Diego e Rachel _____ ritornati tutti e due a Firenze domenica sera.
5. Al mare Rachel _____ fatto un giro in barca.
6. Diego, a Venezia, tu _____ andato al Caffè Florian?
7. Domenica Rachel _____ fatto una passeggiata.
8. I ragazzi _____ passato un bel fine settimana.

5. Completate le frasi al passato con le giuste espressioni di tempo. Attenzione, le espressioni della lista non sono in ordine.

fa – scorsa – scorso – anno – passato – ieri

1. L'estate _____ io e Paolo siamo andati al mare in Sicilia.
2. Due giorni _____ ho incontrato Diego al mercato di San Lorenzo.
3. Giuliana è arrivata a Firenze _____.
4. Quando siamo andati in montagna l'inverno _____, abbiamo sciato poco perché non c'era molta neve.
5. Lo _____ fine settimana gli studenti hanno fatto una gita a Ferrara.
6. Serena ha conosciuto Marco un _____ fa alla festa di laurea di Giovanni.

6. Riorganizzate le frasi in modo logico.

Esempio: **Diego** – a – sabato – andato – mattina – è – Venezia
Diego è andato a Venezia sabato mattina.

1. **Noi** – in – andati – fine – lo scorso – siamo – settimana – montagna

2. **Anna** – in – l'estate – è – Germania – stata – scorsa

3. **Io e i miei amici** – mangiato – pizzeria – sera – ieri – abbiamo – in

4. **Marco** – con – è – i suoi amici – scorso – uscito – sabato

5. **Sara e Tommaso** – una – a Siena – gita – scorsa – hanno – domenica – fatto

6. **Ragazzi, voi** – fatto – cosa – lo scorso – avete – settimana? – fine

7. Completate l'email con i participi irregolari appropriati.

fatto – deciso – letto – stato – preso – visto – rimasto

A: lorenzo@***.com
Oggetto: Sardegna?!?!

Ciao Lorenzo, scusa se ti scrivo solo ora, ma sono _____ occupato tutta la settimana con gli esami all'università e non ho avuto un momento libero! ☹ Ora finalmente un po' di relax ☺ Tu come stai? Ti sei divertito a Roma lo scorso fine settimana? Io venerdì non ho _____ niente di speciale perché ero stanco. Sono _____ a casa tutta la sera con i miei amici. Noi abbiamo _____ una pizza da mangiare a casa e abbiamo _____ un film. Hai poi _____ che cosa fare per le vacanze? Io vorrei andare in Sardegna. Ho _____ su Internet di alcuni villaggi vacanze molto economici. Fammi sapere che ne pensi.

Giovanni

8. Completate il testo con le forme verbali corrette. Attenzione: i verbi della lista non sono in ordine!

**ha conosciuto – è uscito – è stata – ha visitato – si sono divertiti
sono arrivati – hanno studiato – sono stati**

L'anno scorso i miei amici Tom e Katie _____ per un semestre in Italia a studiare. _____ a Firenze il 28 di gennaio. Tutti e due _____ italiano, arte e scienze politiche. Katie _____ molti italiani e ha parlato spesso italiano. Lei ha viaggiato molto in Italia: _____ a Pompei, a Roma, a Venezia e a Milano.
Tom invece, durante la settimana, _____ spesso con i suoi amici americani e il sabato e la domenica _____ molte capitali europee.
Katie e Tom _____ moltissimo!

9. Completate il racconto coniugando i verbi della lista al passato. Attenzione: i verbi della lista non sono in ordine!

ritornare – visitare – conoscere – andare – mangiare – partire – fare – uscire

Lo scorso fine settimana Diego e Rachel sono andati in vacanza.
Diego _____ per Venezia, mentre Rachel _____ al mare. I ragazzi _____ a Firenze domenica sera. Sabato Rachel prima _____ un giro in barca e poi _____ in un ristorante. Diego, la mattina, _____ la basilica di San Marco. Nel pomeriggio ha fatto un giro in gondola e la sera _____ con gli amici. I ragazzi hanno preso uno *Spritz* in un bar e _____ dei ragazzi veneziani.

10. Completate le frasi con un verbo appropriato al passato. Ci sono molte opzioni. Quando è possibile, cercate di usare più verbi, come nell'esempio.

Esempio: Carla _____ in pizzeria
Carla ha pranzato / ha cenato / ha mangiato / è andata... in pizzeria.

1. Prima io _____ una passeggiata in centro e poi _____ al ristorante.
2. Ragazzi, dove _____ in vacanza l'anno scorso?
3. Ieri mattina noi _____ a scuola alle 8:00 e _____ a casa alle 12.30.
4. A: Paolo, che cosa _____ al supermercato?
B: Io _____ del pesce e delle verdure.
5. A: Marta, con chi _____ sabato sera?
B: Io _____ con Giulio.

11. Trasformate i verbi sottolineati dal presente al passato.

Il sabato di Claudia

Il sabato, mi sveglio verso le dieci, faccio colazione e poi mi preparo per uscire. Esco di casa, prendo l'autobus e vado in centro per incontrare i miei amici. Noi facciamo un giro per i negozi e prendiamo un caffè al bar. Pranziamo in una trattoria vicino a Piazza San Marco e poi torniamo a casa. Nel pomeriggio io mi riposo un po' sul divano e guardo la TV. La sera esco con il mio ragazzo: noi ceniamo in pizzeria con i nostri amici e poi andiamo in discoteca.

Sabato scorso mi sono svegliata verso le dieci, ho fatto colazione e poi...

12. Presente o passato prossimo? Completate le frasi con il verbo fra parentesi al tempo opportuno.

1. Carla, a che ora (*alzarsi*) _____ ieri mattina?
2. Due mesi fa Giulia e Stefano (*arrivare*) _____ a Firenze e ora (*abitare*) _____ in Via dei Calzaiuoli.
3. Mio fratello sabato scorso (*andare*) _____ in discoteca con i suoi amici e loro (*divertirsi*) _____ moltissimo!
4. Domani i miei genitori (*prendere*) _____ l'aereo per New York.
5. Ieri io (*telefonare*) _____ per la prenotazione: stasera noi (*andare*) _____ alla trattoria *I Centopoveri* verso le 9:00.
6. L'anno scorso Vanessa e Michela (*andare*) _____ in vacanza in Messico. Quest'anno non sanno ancora cosa fare, io sicuramente (*stare*) _____ a casa!

13. Marco ha passato il fine settimana a Siena, in Toscana. Usate la parola interrogativa appropriata e scrivete le domande logiche per queste risposte.

A: **Dove** sei andato nel fine settimana?

B: Sono andato a Siena.

A: _____?

B: Con i miei amici.

A: _____?

B: Non molto. Ho pagato 180 euro per due giorni.

A: _____?

B: Faceva caldo e c'era il sole!

A: _____?

B: Il Duomo e Piazza del Campo.

A: _____?

B: Ho cenato nel ristorante più famoso della città.

A: _____?

B: Sono ritornato a casa alle 8:00 di sera.

14. Prima completate le domande con un verbo opportuno e poi collegate le domande e le risposte in maniera logica.

1. Dove _____ lo scorso fine settimana?
2. Perché non _____ con noi ieri sera?
3. Che cosa _____ alla TV?
4. A che ora _____ domenica mattina?
5. Quanti giorni _____ a Torino?
6. Quanto _____ al ristorante?
7. Cosa _____ al pub?

- a. 30 euro.
- b. Mi sono svegliata verso mezzogiorno.
- c. Sono andato al mare con Sabina.
- d. Ho preso un analcolico alla frutta.
- e. Ho visto un film.
- f. Tre giorni, da venerdì a domenica.
- g. Perché ero stanca.

15. Una gita in montagna. Completate il testo con le parole mancanti. Attenzione: le parole della lista non sono nell'ordine corretto.

**stanco – faceva – divertito – a casa – passeggiata
mi – due-giorni – dormire – c'era – mangiato**

Due giorni fa sono andato in gita in montagna con Francesca. Abbiamo fatto una _____ . C'era il sole e _____ caldo, così abbiamo fatto un picnic. Noi avevamo fame e così abbiamo _____ lasagne al pesto e pollo fritto. In montagna _____ molta gente. Verso le 8 di sera siamo ritornati _____. Ero così _____ che sono andato subito a _____. È stata proprio una bella gita. _____ sono _____ moltissimo!

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. I verbi per descrivere le attività delle vacanze

prendere il sole

2. I verbi al passato

Verbi con **essere**:

Verbi con **avere**:

Verbi con participi non regolari:

andare,...

comprare,...

prendere (preso)

3. Espressioni di tempo al passato

la settimana scorsa

4. Il tempo atmosferico (al presente e anche al passato)

è nuvoloso

pioveva

UNITÀ 7

Famiglia, calcio, moda... e non solo!

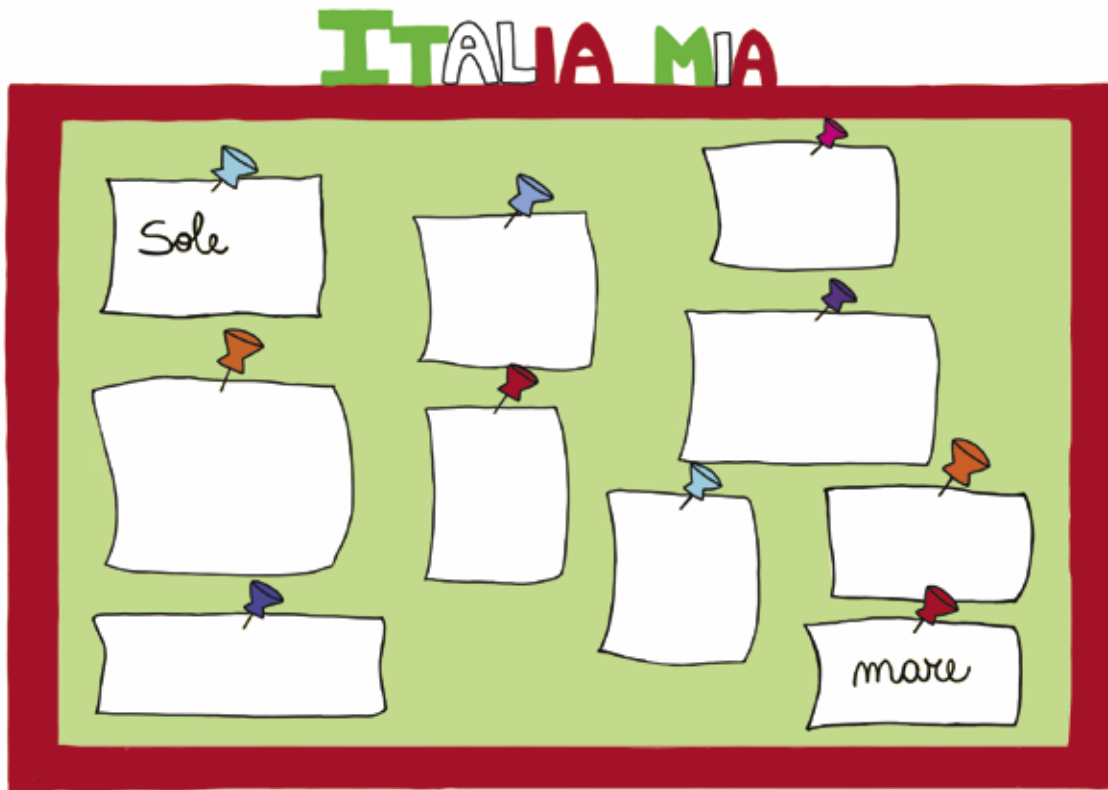
1. Lo stile di vita italiano.

a. Associate le frasi alle immagini. Scrivete i numeri accanto alle lettere.



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. Gli italiani si vestono in modo elegante. | <input type="checkbox"/> f. Tutti apprezzano il gelato italiano. |
| <input type="checkbox"/> b. In Italia si mangia molto bene. | <input type="checkbox"/> g. L'Italia ha una storia millenaria. |
| <input type="checkbox"/> c. In Italia lo sport preferito è il calcio. | <input type="checkbox"/> h. Architetti famosissimi, di ieri e di oggi, sono italiani. |
| <input type="checkbox"/> d. Per gli italiani la famiglia è molto importante. | <input type="checkbox"/> i. Anche la natura è un'opera d'arte in Italia. |
| <input type="checkbox"/> e. La moda italiana è molto apprezzata nel mondo. | <input type="checkbox"/> l. L'arte italiana è famosa in tutto il mondo. |

b. E voi, quali idee associate all'Italia? Scriviamole insieme nella bacheca!



2. Un pranzo in famiglia. Sabina è andata a casa di Francesca, una sua amica di Napoli.

a. Leggete il testo e poi fate l'esercizio b.

Francesca: Ciao Sabina! Finalmente sei arrivata! Come stai?

Sabina: Tutto bene, grazie. Scusa il ritardo.

Francesca: Ritardo? Noi mangiamo alle 2:00! **I miei** zii Silvia e Vincenzo sono appena arrivati. Vieni, che ti presento **i miei** genitori. Ecco **mia** madre...

Laura: Ciao Sabina! Io sono Laura, la mamma di Francesca.

Francesca: E questo è **mio** padre.

Marco: Piacere, Marco.

Francesca: Questa invece è **mia** nonna Giulia.

Sabina: Piacere. Che bella casa che avete!

Alla fine del pranzo...

Sabina: Era tutto buonissimo! Grazie, signora, per questo splendido pranzo!

Laura: Figurati! **La nostra** casa è sempre aperta per gli amici di Francesca!

Sabina: **La vostra** è davvero una bella famiglia!

b. La famiglia di Francesca. Come si chiamano queste persone? Scrivete i nomi sotto le foto.



Antonio



Silvia



Guido

Francesca

Beatrice

Carlo

Elena

c. Guardate l'albero genealogico di Francesca e completate la descrizione della sua famiglia. Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

nonna – nonno – figlio – nipoti – genitori – figlia – cugini – fratello – nonni – zii – sorella

- I _____ di Francesca si chiamano Giulia e Antonio. _____ Giulia cucina benissimo. _____ Antonio è un grande tifoso del Napoli.
- Giulia e Antonio hanno un _____ che si chiama Marco e una _____ che si chiama Silvia. Inoltre Giulia e Antonio hanno cinque _____ : due maschi, Carlo e Guido e tre femmine, Elena, Francesca e Beatrice.
- I _____ di Francesca si chiamano Laura e Marco.
- Silvia e Vincenzo sono marito e moglie e sono anche gli _____ di Francesca. Francesca, Guido e Beatrice sono i loro nipoti.
- Francesca ha un _____ che si chiama Guido e una _____ che si chiama Beatrice.
- Francesca ha due _____ : Elena, la cugina e Carlo, il cugino.

d. Leggete ancora il dialogo (attività a.): a quale parola si riferiscono questi aggettivi possessivi?

Es. i miei _____ zii _____

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. i miei _____ | 4. mia _____ |
| 2. mia _____ | 5. la nostra _____ |
| 3. mio _____ | 6. la vostra _____ |

e. Leggete l'e-mail che Francesca ha mandato a Sabina due settimane dopo il loro pranzo a Napoli e indicate se le informazioni sono vere o false.

Cara Sabina,
 come stai? Io ho passato un meraviglioso fine settimana con **la mia** famiglia. Siamo andati ad Amalfi a casa dei **miei** zii. C'erano anche **i miei** cugini, Carlo e Elena. **La loro** casa è molto grande e abbiamo dormito tutti lì. Abbiamo mangiato in giardino perché il tempo era bellissimo. Ci siamo divertiti tanto. **Mio** fratello Guido, però, non è venuto con noi. È rimasto a casa a Napoli per uscire con **i suoi** amici e **la sua** nuova ragazza. E tu cosa fai? Come stanno **i tuoi** genitori? E **il tuo** ragazzo? Scrivimi. Mi mancano **i nostri** giorni insieme. Un bacio,
 Francesca

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Francesca è andata ad Amalfi nel fine settimana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Francesca e i suoi genitori hanno dormito in albergo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Il tempo era bellissimo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Francesca ha pranzato al ristorante. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Guido si è divertito molto ad Amalfi. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

f. Rileggete il messaggio di Francesca e inserite i possessivi nella colonna corretta. Completiamo insieme lo schema.

	Femminile		Maschile	
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
io				
tu		le tue		
lui/lei			il suo	
noi	la nostra		il nostro	
voi	la vostra	le vostre	il vostro	i vostri
loro		le loro	il loro	

Aggettivi Possessivi → ...cose da ricordare!

Sono aggettivi regolari, con quattro forme: femminile singolare e plurale, maschile singolare e plurale = **-a** → **-e** ; **-o** → **-i** (la mia → le mie; il mio → i miei)

Sono controllati e determinati (*controlled and determined*) dall'**oggetto** e non dal possessore:

Esempi:

Il suo **libro** = her or his book.

La **sua** casa = her or his house.

- C'è sempre **l'articolo**:
 Esempi: **la** mia casa, **le** nostre amiche, **il** vostro libro, **i** loro amici. (**la** → **le**; **il** → **i**)
- Non c'è l'articolo con i termini di parentela singolari non modificati (*singular relative nouns / members of the family not modified*):
 Esempi: mia madre, tuo fratello (vs. **il** tuo fratello minore = modificato!), nostra zia (vs. **la** nostra zia americana = modificato!), vostro cugino (**il** vostro cugino di Venezia = modificato!).
- **Loro** (*Their*) è invariabile (= una sola forma!) e ha sempre l'articolo → **la loro/le loro; il loro/i loro**.
 Esempi: la loro sorella, il loro fratello, le loro cugine, i loro cugini, la loro casa...
- I **miei**, i **tuo**i, i **suo**i → hanno una vocale extra!
 Gli aggettivi possessivi esprimono possesso. Anche la preposizione **di** esprime possesso.
Di = 's (*saxony genitive*).
 Esempi: Il libro **di** Sara = Sara's book; Le scarpe **di** Marco = Marco's shoes.

g. La tua famiglia. Rispondete alle domande con frasi complete e poi facciamo conversazione in classe.

1. Hai una famiglia numerosa? Hai sorelle o fratelli? Come si chiamano?

2. Dove vivono?


3. Hai molti cugini?

3. Ascolto. Ho conosciuto un ragazzo.

a. Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito



b. Ascoltate ancora la conversazione e indicate qual è la risposta corretta. 

1. Cos'ha fatto Rachel sabato sera?

- È andata a vedere una partita di pallavolo.
- È uscita con le sue amiche di pallavolo.

2. Chi ha conosciuto?

- Un ragazzo.
- Beatrice.

3. Giulio è...?

- Un ragazzo un po' antipatico, però bellissimo.
- Un ragazzo molto simpatico.

4. Com'è Giulio?

- È alto, ha i capelli biondi e gli occhi blu.
- È alto, ha i capelli neri e ricci, e gli occhi verdi.

c. Che cosa significa? Ecco parole ed espressioni che abbiamo ascoltato nella conversazione. Collegare le parole o le espressioni a sinistra con le definizioni a destra.

- 1. pallavolo
- 2. i tuoi genitori
- 3. bellissimo
- 4. ho conosciuto un ragazzo
- 5. mammone
- 6. si è laureato

- a. una persona molto dipendente dalla famiglia
- b. ho incontrato un ragazzo per la prima volta
- c. ha finito l'università
- d. sport a squadre in cui si usa una palla
- e. tua madre e tuo padre
- f. molto attraente

d. Leggete il dialogo che abbiamo ascoltato e controllate le risposte dell'attività c.

Sabina: Rachel, cosa hai fatto sabato sera?

Rachel: Sono uscita con le mie amiche di pallavolo.

Sabina: Dove siete andate?

Rachel: Siamo andate a casa di Beatrice. **Era** il suo compleanno.

Sabina: Ti sei divertita?

Rachel: Sì, sì... E poi... ho conosciuto un ragazzo.

Sabina: Dimmi, dimmi... è bello? È simpatico?

Rachel: Bellissimo! Alto, capelli neri e ricci, occhi verdi...

Sabina: Ma parli di Giulio? Il fratello di Beatrice...

Rachel: Sì, Giulio! Però è un po' antipatico... non mi piace molto come persona!

Sabina: Perché?

Rachel: È il tipico italiano mammone! Fa l'ingegnere, ma vive ancora con i suoi genitori!

Sabina: Ma Rachel!!! ... **Si è laureato** pochi mesi fa. Forse non ha ancora un lavoro!

Ricordate? Fate attenzione!

USCIRE Vs. **ANDARE**

Esco con amici. **Andiamo** in discoteca

e. Nel testo ci sono queste due forme verbali: **era** e **si è laureato**. Rispondete alle domande.

1. Qual è l'infinito di questi due verbi? Che significano? _____

4. Com'è...??? / Come sono...??? Descrizioni fisiche.

a. Leggete le descrizioni e associatele alle immagini corrispondenti.



- a. Matteo è un signore elegante. Ha i capelli né lunghi né corti. Ha la barba e i baffi.
- b. Elisabetta è una ragazza alta. Ha i capelli biondi, lunghi e lisci. Ha un paio di occhiali.
- c. Fabio è alto e magro. Ha i capelli castani e ricci, non troppo corti, e gli occhi azzurri. Porta spesso gli occhiali da sole.
- d. Simone è un bambino: ha solo cinque anni. È biondo e anche lui ha i capelli ricci.
- e. Giulia è una ragazza molto giovane: ha i capelli ricci, lunghi e rossi, e gli occhi verdi.
- f. Anna è una signora anziana. È bassa. Ha i capelli bianchi e ha gli occhiali da vista.

b. Vocabolario. *Descrizioni fisiche.* Scrivete, per ogni aggettivo, la traduzione inglese.

Occhi	Capelli	Costituzione fisica
neri	biondi	alto
marroni	castani	basso
blu	neri	magro
azzurri	rossi	robusto
rossi...?	lunghi	atletico
verdi	corti	
grigi	lisci	
grandi	mossi	
piccoli	ricci	

c. Un po' di vocabolario. Descrivere *il carattere e la personalità.* Comprendete gli aggettivi della lista? Scrivete, per ogni aggettivo, la traduzione inglese.

1. indipendente _____
2. allegro _____
3. simpatico _____
4. chiacchierone _____
5. forte _____
6. timido _____
7. sincero _____
8. pessimista _____
9. estroverso _____
10. antipatico _____
11. romantico _____
12. idealista _____
13. generoso _____
14. felice _____
15. triste _____
16. ottimista _____
17. attraente _____

singolare	plurale	
-O →	-I	<i>maschile</i>
-A →	-E	
1	-O → -I -A → -E	
2	-E → -I	<i>femminile/maschile</i>
3	un caso speciale -ISTA	<i>singolare femminile e maschile</i>

d. Scrittura e conversazione in classe.

E tu come sei?.

Io sono/io ho... _____

5. Lo sport.

Lo sport più amato è il calcio, ma in Italia sono praticati e amati anche altri sport. Per esempio, il ciclismo è molto popolare. Ogni anno, a maggio, comincia il Giro d'Italia, una gara che dura circa ventidue giorni e che attraversa la penisola da nord a sud. Il vincitore del Giro d'Italia indossa la *Maglia Rosa*. Un altro colore importante per lo sport italiano è l'azzurro perché è il colore di tutte le squadre nazionali. Altri sport popolari sono: l'automobilismo (conoscete la Ferrari?), la pallacanestro, la pallavolo e lo sci.

a. Guardate le immagini e scrivete sotto ogni immagine lo sport corretto.

lo sci – il ciclismo – l'automobilismo – l'atletica – il nuoto – la pallavolo – il tennis – il calcio



b. Conversazione in classe. Rispondete alle domande e poi parliamo tutti insieme.

Una squadra = a team
Una partita = a match
Fare il tifo = to cheer

1. Conosci qualche squadra di calcio italiana? Quale?

2. C'è una squadra importante nella città dove vivi? ...E dove studi?

3. Fai il tifo per qualche squadra di calcio europea?

4. Hai mai visto una partita di calcio qui a Firenze?

5. Tu, che sport fai?

6. La moda e lo stile italiani...

a. Leggete questo testo e indicate se le informazioni sono vere o false.

La moda italiana: Milano, Roma e Firenze



Gli stilisti italiani sono molto conosciuti e la moda è un settore fondamentale per l'economia. Uno degli stilisti più importanti è Valentino, infatti il colore **rosso valentino** è celebre in tutto il mondo.

Le città della moda sono: **Milano, Roma e Firenze.**

A Milano ci sono molte case di moda famose come Armani, Dolce & Gabbana, Prada e Versace, e due volte all'anno (fra settembre e ottobre e tra febbraio e marzo) c'è la **Settimana della Moda**. I negozi più eleganti sono nel **quadrilatero della moda** (*fashion district*), tra Via Monte Napoleone, Via Manzoni, Via della Spiga e Corso Venezia.

Anche a Roma ci sono case di alta moda come Biagiotti, Bulgari e Fendi. I negozi più belli si trovano in Via dei Condotti e le sfilate più suggestive sono quelle sulla **scalinata di Piazza di Spagna** (*Spanish Steps*).

La prima sfilata di alta moda italiana (*fashion show*), alla presenza di giornalisti e compratori americani, è stata proprio a Firenze il 12 febbraio 1951: è nato così lo stile italiano!

Molti stilisti sono di Firenze: Pucci, Ferragamo, Gucci, Coveri, Ermanno Scervino e Patrizia Pepe. I negozi più esclusivi sono tra Via dei Tornabuoni, Via della Vigna Nuova e Piazza della Repubblica.

A Firenze c'è l'unico museo italiano dedicato alla storia della moda, la **Galleria del Costume di Palazzo Pitti**. Ogni anno in città c'è **Pitti Immagine**, una manifestazione tra le più importanti al mondo e ci sono sfilate e feste in tutta la città.

1. Le città più importanti per la moda sono Milano, Firenze e Venezia. V F
2. Il *quadrilatero della moda* è a Milano. V F
3. La prima sfilata di alta moda è stata nel 1951. V F
4. La Galleria del Costume è dentro la Galleria degli Uffizi. V F
5. Il "Rosa Valentino" è un colore celebre in tutto il mondo. V F

b. Conversazione in classe. Rispondete alle domande e poi parliamo tutti insieme.

1. Ti piace fare shopping qui a Firenze?

2. Quali sono i tuoi negozi preferiti?

3. Che cosa hai comprato?

4. Hai osservato come si vestono i ragazzi italiani? Quali particolarità hai notato?

C. Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica. Andate in centro e intervistate i clienti e/o i negozianti dei negozi di abbigliamento. Potete, per esempio, fare domande come:

1. Preferisci vestirti / preferisce vestirsi in modo classico o più sportivo?

2. Quanto spendi / spende per l'abbigliamento?

3. Quali sono i colori di moda in questa stagione, secondo te / secondo Lei?

4. Quali sono i tuoi / i suoi colori preferiti?

5. _____?

6. _____?

...naturalmente, dopo l'intervista, riportate le informazioni raccolte alla classe e così ne possiamo parlare tutti insieme!

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Il vocabolario della famiglia. Chi è? Chi sono? Completate le frasi con la parola corretta.

1. Mio padre e mia madre sono i miei _____
2. La sorella di mia madre è mia _____
3. Il figlio di mio zio è mio _____
4. I genitori di mia madre e di mio padre sono i miei _____
5. I figli di mio fratello sono i miei _____

2. Usate le parole della lista per completare il testo. Attenzione: le parole della lista non sono nell'ordine corretto.

miei – mio – ma – una – un – la – perché – felice

Mi chiamo Lucia e sono _____ studentessa di scienze politiche. Abito con i _____ genitori e con _____ fratello Giorgio in _____ grande appartamento nel centro di Firenze. Amo _____ mia città e sono _____ di vivere qui. A volte penso di partire per andare via, _____ poi non parto _____ Firenze è fantastica.

3. Trasformate queste frasi dal singolare al plurale o viceversa.

Esempio: I miei amici sono cinesi = Il mio amico è cinese.

1. La mia amica è simpatica = _____
2. Il mio corso è interessante = _____
3. Il nostro professore è gentile = _____
4. I tuoi compagni di stanza sono australiani = _____

4. Trasformate come nell'esempio.

Esempio: I nonni di Francesca = I suoi nonni.

1. I figli di Marco = _____
2. I figli di Marco e Beatrice = _____
3. Le sorelle di Giulio = _____
4. La famiglia di Francesco = _____
5. Il cugino di Enrico = _____

5. Completate il testo con le parole della lista. Attenzione: le parole della lista non sono in ordine.

mia – nostra – ragazzo – miei – amici – mie – piatti – mia – sua

Lo scorso venerdì sera ho fatto una cena a casa _____ .
Ho cucinato i miei _____ preferiti: lasagne al pesto, melanzane alla parmigiana, funghi fritti e tiramisù. Le ricette sono quelle tradizionali di _____ nonna. Ho invitato tutti i _____ amici e le _____ amiche.
Martina è venuta con il suo _____ , Tommaso è arrivato con la _____ ragazza e Francesca con i suoi _____ tedeschi. La _____ è stata proprio una bella serata: ci siamo divertiti tanto.

6. Aggettivi possessivi. Le frasi non sono corrette. Trovate gli errori e correggeteli.

1. Mi padre lavora all'ospedale come dottore. _____
2. Franco e suo madre domani partono per Parigi. _____
3. Domani alla festa vengono anche i mio cugini. _____
4. Più tardi vengo a tua casa e così possiamo studiare insieme. _____
5. Hai visto mio libro? _____
6. Ho comprato un bel regalo a mia sorella perché domani è suo compleanno. _____
7. Nostra famiglia abita a Roma. _____

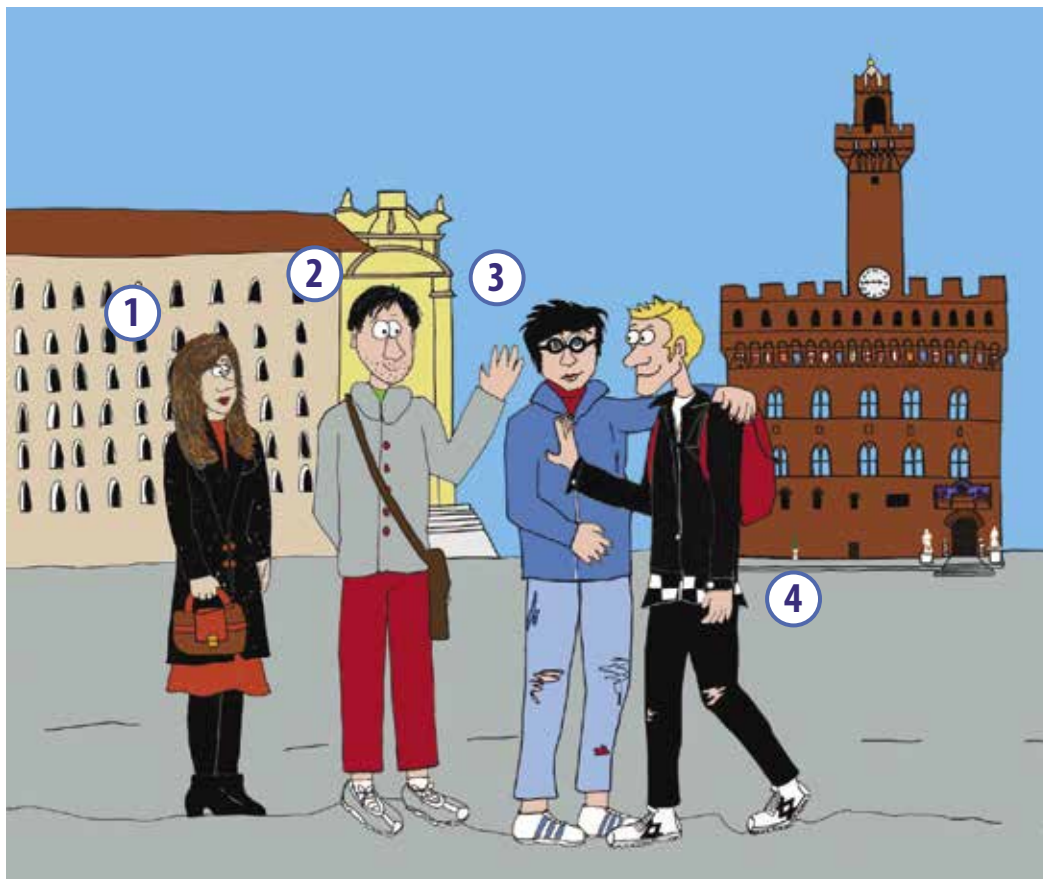
7. Un po' di ripasso: gli aggettivi. Abbinare ogni aggettivo al suo contrario.

- | | | |
|----------------|--------------|--------------------------|
| 1. giovane | a. simpatico | <input type="checkbox"/> |
| 2. antipatico | b. triste | <input type="checkbox"/> |
| 3. magro | c. basso | <input type="checkbox"/> |
| 4. lisci | d. cattivo | <input type="checkbox"/> |
| 5. alto | e. sportivo | <input type="checkbox"/> |
| 6. felice | f. ricci | <input type="checkbox"/> |
| 7. lunghi | g. economico | <input type="checkbox"/> |
| 8. buono | h. corti | <input type="checkbox"/> |
| 9. bianchi | i. ottimista | <input type="checkbox"/> |
| 10. pessimista | l. grasso | <input type="checkbox"/> |
| 11. costoso | m. neri | <input type="checkbox"/> |
| 12. elegante | n. anziano | <input type="checkbox"/> |
| 13. bello | o. brutto | <input type="checkbox"/> |

8. Maschile, femminile, singolare e plurale! Completate le frasi con le vocali finali corrette.

1. Fabio è un ragazzo alt____. Ha i capelli ner____ e cort____ e gli occhi verd____.
2. Giulia è una ragazza molto giovan____. Ha i capelli biond____ e lungh____ e gli occhi azzurr____.
3. Elisabetta è una signora anzian____. È alt____ e ha i capelli bianch____.
4. Simone è un signore elegant____. Ha la barba, gli occhi marron____ e i capelli castan____.
5. Anna e Francesca sono due bambin____ piccol____.

9. Come sono? Descrivete fisicamente questi quattro amici e scrivete anche come sono vestiti.



1. Isabella è alta e magra. Ha i capelli castani, lunghi e lisci. Ha un cappotto nero, un vestito arancione e le scarpe nere. Ha anche una borsa.
2. Paolo
3. Tommaso
4. Francesco

10. Lo sport! Tante, tante, tante parole! Scrivete le parole e le espressioni della lista nella colonna corretta.

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------------------|-----------------|
| 1. guanti | 6. calciatori | 11. Giro d'Italia | 16. neve |
| 2. strada | 7. mare | 12. freddo | 17. bici |
| 3. maglione | 8. pallone | 13. stadio | 18. partita |
| 4. piscina | 9. palestra | 14. squadra | 19. Maglia Rosa |
| 5. sciarpa | 10. montagna | 15. scarpe da ginnastica | 20. spiaggia |

sciare	nuotare	giocare a calcio
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ciclismo	fare ginnastica
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. La famiglia

fratello

2. Aggettivi ed espressioni per descrivere una persona

Caratteristiche fisiche

Aggettivi per descrivere la personalità

ha i capelli ricci

è indipendente

3. Lo sport

il calcio

4. La moda

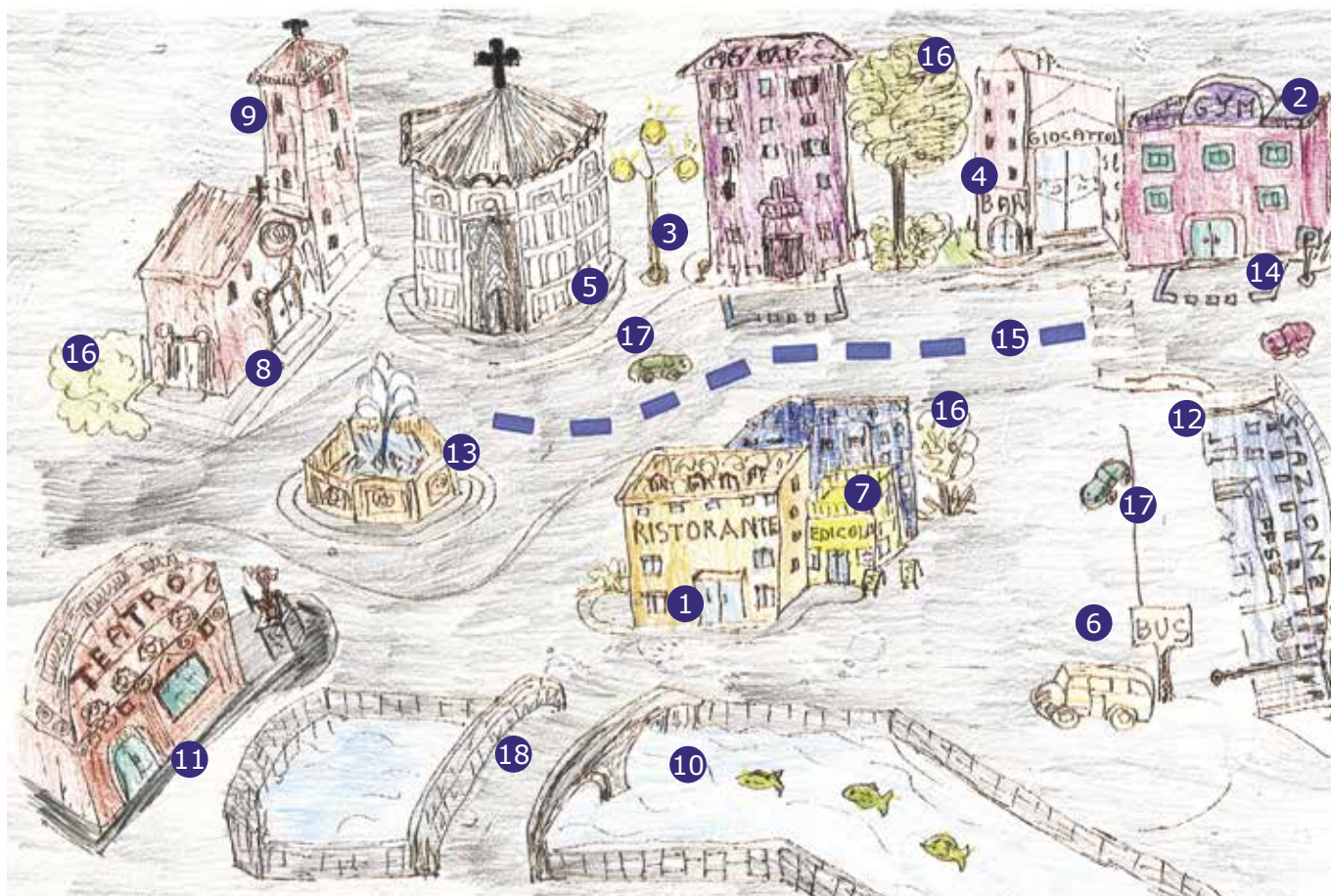
stilista

UNITÀ 8

Che bella città!

1. Vivere in una città italiana.

a. Guardate questo disegno e abbinare le parole della lista ai numeri corretti.



- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. il bar | <input type="checkbox"/> g. il campanile | <input type="checkbox"/> o. la fontana |
| <input type="checkbox"/> b. il ponte | <input type="checkbox"/> h. il battistero | <input type="checkbox"/> p. il parcheggio |
| <input type="checkbox"/> c. la strada | <input type="checkbox"/> i. le macchine | <input type="checkbox"/> q. il teatro |
| <input type="checkbox"/> d. la chiesa | <input type="checkbox"/> l. la fermata dell'autobus | <input type="checkbox"/> r. la stazione |
| <input type="checkbox"/> e. il chiosco dei giornali | <input type="checkbox"/> m. la palestra | <input type="checkbox"/> s. la trattoria |
| <input type="checkbox"/> f. il fiume | <input type="checkbox"/> n. gli alberi | <input type="checkbox"/> t. il lampione |

b. Dov'è il tacchino? Abbinare le parole alle immagini corrette.



1



2



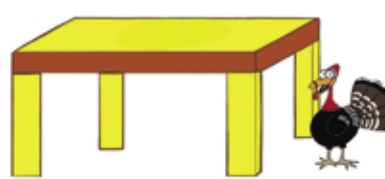
3



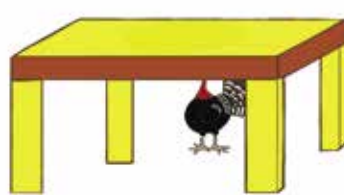
4



5



6



- a. di fronte/davanti
 b. dietro
 c. a sinistra

- d. a destra
 e. sopra
 f. sotto

c. Guardate il disegno dell'attività a. e indicate se le informazioni sono vere o false.

- | | |
|---|---|
| 1. La fontana è di fronte al battistero. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 2. Il ristorante è a destra dell'edicola. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 3. In questa città c'è un ponte. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 4. Il parcheggio è davanti alla palestra. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 5. Nel fiume ci sono cinque pesci. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 6. La palestra è vicino al bar. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |
| 7. Il palazzo blu è dietro al ristorante e all'edicola. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> |

Due espressioni importanti!

- **C'è** = there is/is there...?
- **Ci sono** = there are/are there...?

d. Osservate queste tre immagini di Firenze e indicate che cosa **c'è** e che cosa **non c'è** nelle foto.



**l'ufficio postale – l'edicola – un palazzo – un semaforo – una macchina – un campanile
il battistero – una statua – una banca – una bicicletta – una fontana – una cupola**

C'è	Non c'è

e. Osservate ancora le tre immagini: qual è la risposta corretta?

1. Dov'è la statua? a destra a sinistra della foto
2. Dov'è l'edicola dei giornali? dietro davanti al palazzo
3. Come sono i semafori? verde rosso blu
4. Quanti semafori ci sono? solo uno quattro
5. Dove sono le biciclette? a sinistra a destra dell'edicola
6. Dov'è il campanile? a sinistra a destra della cupola

f. Scrittura e conversazione. La piazza è sempre il centro culturale e storico di una città italiana. E nel vostro paese è differente? Rispondete alle domande con frasi complete.

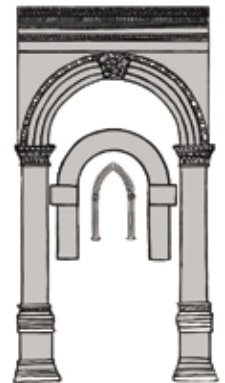


1. Di dove sei? Come si chiama la tua città?
2. Ci sono monumenti, teatri o musei?
3. Ci sono ristoranti italiani, cinesi, indiani o messicani?
4. C'è un parco dove fare sport?
5. Ci sono molti turisti durante l'anno?

2. Storia dell'arte in città!

a. Un po' di vocabolario! Inserite le parole della lista nella colonna appropriata.

- | | |
|-------------|--------------------|
| 1. gotico | 9. legno |
| 2. arco | 10. romanico |
| 3. bronzo | 11. barocco |
| 4. vetro | 12. cupola |
| 5. facciata | 13. marmo |
| 6. finestra | 14. colonna |
| 7. loggia | 15. rinascimentale |
| 8. pietra | |



Stile	Materiale	Elemento Architettonico
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

b. Ancora vocabolario! Inserite le parole della lista nella colonna appropriata.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. affresco | 8. mosaico |
| 2. dipinto/quadro | 9. torre |
| 3. statua | 10. castello |
| 4. villa | 11. campanile |
| 5. palazzo | 12. cappella |
| 6. scultura | 13. chiostro |
| 7. chiesa | 14. altare |



Opere d'arte	Strutture Architettoniche
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

c. Chiese e palazzi importanti a Firenze. Sapete come si chiamano?



- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. Duomo | <input type="checkbox"/> e. Santa Croce | <input type="checkbox"/> i. San Lorenzo |
| <input type="checkbox"/> b. Palazzo Rucellai | <input type="checkbox"/> f. Santa Maria Novella | <input type="checkbox"/> l. Ognissanti |
| <input type="checkbox"/> c. San Miniato | <input type="checkbox"/> g. Palazzo Vecchio | <input type="checkbox"/> m. Orsanmichele |
| <input type="checkbox"/> d. Palazzo Pitti | <input type="checkbox"/> h. Santa Trinita | <input type="checkbox"/> n. Palazzo Medici Riccardi |

d. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Quale di questi monumenti hai già visitato?

2. Qual è il tuo preferito?

3. Conosci Santa Trinita, Ognissanti e Orsanmichele? Le hai già visitate?

AVVERBI DI TEMPO + PASSATO PROSSIMO

- **Appena** = just
- **Già** = already
- **Non** + verbo + **ancora** = not... yet

Esempi:

Ho **appena** mangiato.

Ho **già** mangiato.

Non ho **ancora** mangiato.

3. Facciamo una passeggiata artistica in città: il Cenacolo di Ognissanti, la Cappella Sasseti di Santa Trinita e Orsanmichele.

Che cos'è un "cenacolo"? Il cenacolo era dove, in un convento, i frati mangiavano. Molti cenacoli sono stati affrescati da importanti artisti come il Perugino, Andrea del Sarto o il Ghirlandaio qui a Firenze. Un cenacolo molto famoso è stato affrescato da Leonardo Da Vinci con l'*Ultima cena*.

Sapete dov'è? A Milano, a Roma o a Napoli?

Il Ghirlandaio, un importante artista rinascimentale, ha affrescato il Cenacolo di Ognissanti e ha lavorato anche nella Cappella Sasseti, nella chiesa di Santa Trinita.

Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica. Andate a visitare queste tre chiese e fate le **attività**.

• **Prima attività: Il Cenacolo di Ognissanti.**

Ecco qui sotto le indicazioni per arrivare a piedi da Piazza della Repubblica al Cenacolo di Ognissanti, dove c'è un affresco del Ghirlandaio. Questo cenacolo è accanto alla chiesa di Ognissanti: in Borgo Ognissanti 42.

Siete in Piazza della Repubblica, vicino al grande arco con i portici a destra e a sinistra. Passate sotto l'arco e andate a dritto in Via Strozzi. Continuate dritto, attraversate Via Tornabuoni e entrate in Via della Vigna Nuova. Passate di fronte a Palazzo Rucellai e alla fine arrivate in Piazza Goldoni, dove c'è Ponte alla Carraia. Non attraversate il ponte, ma andate a destra e prendete Borgo Ognissanti. Continuate dritto per circa cento metri e sulla destra trovate una chiesa. Accanto alla chiesa, al numero 42, c'è l'entrata. Entrate e andate sempre dritto. Attraversate il chiostro con le colonne e poi andate a sinistra: lì c'è l'entrata del cenacolo con l'affresco del Ghirlandaio. (Se vi perdetevi, chiedete le indicazioni... in italiano!)

a. 1 Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Quanti personaggi ci sono nell'affresco e chi sono, secondo voi?

2. Com'è l'uomo alla sinistra di Gesù?

3. Quali animali ci sono?

4. Che cosa c'è sul tavolo?

a. 2 Come è, secondo te, questo affresco? Usate gli aggettivi appropriati!

bello, brutto, splendido, fantastico, meraviglioso, grande, scenografico, impressionante, sorprendente, antico, interessante.

Secondo me, questo affresco è... _____

• **Seconda attività:** La Cappella Sassetti di Santa Trinita.

Ecco qui sotto le indicazioni per arrivare a piedi da Piazza della Repubblica alla Cappella Sassetti, nella chiesa di Santa Trinita, in Via del Parione 3.

Siete in Piazza della Repubblica, vicino al grande arco con i portici a destra e a sinistra. Passate sotto l'arco e andate a dritto in Via Strozzi. All'angolo con Palazzo Strozzi girate a sinistra in via Tornabuoni e continuate dritto fino a Piazza Santa Trinita. Arrivate fino alla colonna nel centro della piazza: di fronte, sulla destra, c'è la chiesa di Santa Trinita. Per entrare dentro la chiesa, prendete a destra Via del Parione. L'entrata è al numero 3. (Se vi perdetevi, chiedete le indicazioni... in italiano!).

All'interno della chiesa, la Cappella Sassetti è quella a destra dell'altare. Nella Cappella ci sono molte opere del Ghirlandaio: un dipinto che si chiama *l'Adorazione dei pastori* e molti affreschi.

b. 1 Descrivete i tre uomini che vedete a destra nel dipinto. Fate attenzione alle parole non necessarie.

**calvo – capelli bianchi – capelli lunghi – giovane – anziano – alto – magro – grasso
capelli rossi – capelli neri – baffi – occhiali – occhi verdi**

Uomo con i capelli più lunghi	Uomo con i capelli più corti	Uomo in piedi
È _____	È _____	È _____
Ha... _____	Ha... _____	Ha... _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

b. 2 Rispondete alle domande con frasi complete.

1. Quali animali ci sono nel dipinto? _____
2. Quali sono i colori predominanti? _____

• **Terza attività:** La chiesa e il museo - granaio di Orsanmichele in Via dell'Arte della Lana.

Ecco qui le indicazioni per arrivare, a piedi, da Piazza della Repubblica alla chiesa di Orsanmichele, in Via dell'Arte della Lana.

Siete in Piazza della Repubblica, vicino al grande arco con i portici a destra e a sinistra. Con l'arco dietro alle spalle, andate a dritto e attraversate la piazza: di fronte avete il grande palazzo della Rinascente. Andate a destra e poi girate a sinistra, alla prima traversa, in Via Orsanmichele e poi subito a destra alla prima traversa, in Via Arte della Lana, dove c'è l'entrata della chiesa. (Se vi perdetevi, chiedete a qualcuno le indicazioni... in italiano!).

Il nome *Orsanmichele* deriva dall'oratorio dedicato a San Michele Arcangelo che nel 1200 era circondato dall'orto (*vegetable garden*) di un monastero. Il monastero era conosciuto come *San Michele in Orto* e poi *Orsanmichele*.

Al piano superiore (*upper floor*) c'era l'antica Loggia del grano (*Lodge of the grain*), con il mercato.

All'esterno: i quattordici tabernacoli (*tabernacles*) sono stati decorati, tra il '400 e il '500, dalle principali Arti fiorentine (*Guilds = commercial institutions*) con le statue dei santi patroni (*patron saints*). Artisti famosi come Ghiberti, Donatello e Brunelleschi hanno lavorato qui. Le statue oggi sono delle copie; gli originali sono tutti nel museo di Orsanmichele, eccetto il San Giorgio di Donatello (1417) che è al Museo del Bargello. Il portale (*portal*) della chiesa è di Lorenzo Ghiberti.

All'interno: le opere d'arte più interessanti sono: le vetrate colorate (*colored stained glasses*), l'altare di Sant'Anna di Francesco da Sangallo e il tabernacolo gotico dell'Orcagna, con la Madonna delle Grazie (1347) di Bernardo Daddi.

c. 1 Entrate nella chiesa, cercate i quattro grandi ritratti (*portraits*) a destra, e rispondete alle domande.

I ritratti

1. Quali sono i colori predominanti nei ritratti? _____
2. Come si chiamano questi personaggi? _____

La chiesa

3. Qual è lo stile predominante della chiesa? _____
4. Perché questa chiesa era molto importante durante il Medio Evo e il Rinascimento? _____

c. 2 Che significa? Per ogni parola scrivete la traduzione.


- | | | | |
|---------------|--------------------------|----------------------|-------|
| 1. altare | _____ <i>altar</i> _____ | 9. loggia del grano | _____ |
| 2. arti | _____ | 10. mercato | _____ |
| 3. circondato | _____ | 11. monastero | _____ |
| 4. decorato | _____ | 12. oratorio | _____ |
| 5. dedicato | _____ | 13. orto | _____ |
| 6. esterno | _____ | 14. tabernacolo | _____ |
| 7. granaio | _____ | 15. vetrate colorate | _____ |
| 8. interno | _____ | | |

4. Ville e giardini storici della Toscana.

a. Ascolto.  *Due bellissimi giardini di Firenze: Boboli e Bardini.*

Ascoltate per una volta questo testo. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

b. Vero o falso? Ascoltate ancora una volta il testo e indicate se le affermazioni sono vere o false. 

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Il Giardino di Boboli è anche un museo all'aperto. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. È possibile entrare a Boboli solo da Palazzo Pitti e da Via Romana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Il Giardino Bardini è più grande di Boboli. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Il Bardini è un giardino all'inglese. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Potete visitare i due giardini con un solo biglietto. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. Ecco il testo che abbiamo appena ascoltato.

Due bellissimi giardini di Firenze: Boboli e Bardini

Il Giardino di Boboli è il parco storico **più importante** di Firenze. Boboli è anche un museo all'aperto con una **importantissima** collezione di sculture. È nato come giardino di Palazzo Pitti ed è collegato al Forte di Belvedere, la fortezza medicea vicino a Piazzale Michelangelo. Boboli, ogni anno, ha circa 800.000 visitatori ed è **uno dei più notevoli** esempi di giardino all'italiana al mondo. Le entrate del parco sono quattro: da Palazzo Pitti, dal Forte Belvedere, da Via Romana e dal piazzale di Porta Romana.


Il Giardino Bardini è un altro giardino storico, ma è **più piccolo e meno famoso** di Boboli. Si trova in Oltrarno, nel quartiere di S. Niccolò. Se andate sul Ponte alle Grazie, e guardate in alto a destra, lo potete vedere molto bene, insieme alla Villa Bardini. È un giardino all'inglese, con boschi, statue e fontane. È possibile visitarlo, insieme a Boboli, con un biglietto unico.



d. Ascolto.  *Le ville della famiglia Medici, i signori della Toscana.*

Ascoltate per una volta questo testo. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

e. Vero o falso? Ascoltate ancora una volta il testo e indicate se queste informazioni sono vere o false. 

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Botticelli ha dipinto <i>La Primavera</i> e <i>La nascita di Venere</i> per la Villa di Poggio a Caiano. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Quattordici ville medicee sono diventate patrimonio dell'umanità. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Dalla Villa di Castello è possibile ammirare una bellissima vista di Firenze. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Durante la Seconda Guerra Mondiale la Villa di Poggio a Caiano ha ospitato molte opere d'arte. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

f. Ecco il testo che abbiamo appena ascoltato.

Le ville della famiglia Medici, i signori della Toscana.

Il 23 giugno 2013 il Comitato per il Patrimonio dell'Umanità ha inserito 14 ville medicee nella lista dei siti UNESCO. Le ville dei Medici sono famose per i loro giardini. Un esempio **prestigiosissimo** è il parco della villa di Castello, dove Cosimo I fa realizzare il prototipo di giardino all'italiana. Il giardino di Castello, dal 1984, è un museo. Per la Villa di Castello, Botticelli ha dipinto due fra le sue opere **più conosciute**: *La Primavera* e *La nascita di Venere*, che sono agli Uffizi. **Vicinissima** alla Villa di Castello c'è Villa la Petraia, completamente circondata dal verde. Dalla parte più alta del giardino si vede un **bellissimo** panorama di Firenze. La villa medicea **più famosa** è la Villa di Poggio a Caiano. Tra il 1470 e il 1474, Lorenzo il Magnifico incarica Giuliano da Sangallo, **uno dei più noti** architetti rinascimentali, di progettare questa

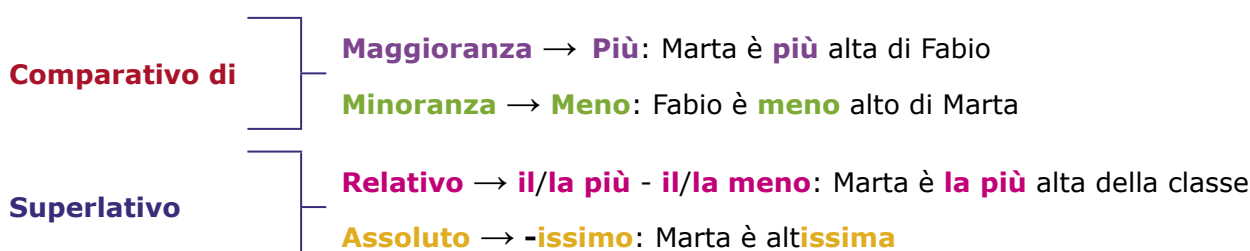


residenza di campagna. Durante la Seconda Guerra Mondiale, la villa è stata un rifugio (*bomb shelter*) per molte opere d'arte come, per esempio, le statue di Michelangelo delle Cappelle Medicee.

g. I gradi dell'aggettivo. Nei due testi che abbiamo ascoltato ci sono parole ed espressioni evidenziate. Con l'aiuto dell'insegnante, inserite le parole e le espressioni nella colonna corretta.

Comparativo di maggioranza	Comparativo di minoranza	Superlativo relativo	Superlativo assoluto
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

I GRADI DELL'AGGETTIVO



Attenzione:

Molto and **-issimo** never together!!!
 Marta è molto alta. = Marta è altissima.
 (Marta è molto altissima. = **Wrong!**)

5. Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica.

Ricordate dov'è il Giardino Bardini? Leggete le indicazioni stradali e decidete quali sono corrette (1 o 2?), poi fate una passeggiata e una foto del giardino sulla collina. Se vi perdetevi, chiedete informazioni ai passanti... in italiano!

Voi siete in Piazza della Signoria: per arrivare al Giardino Bardini...

1. Avete di fronte Palazzo Vecchio, andate a destra e attraversate il piazzale degli Uffizi. Arrivate sul Lungarno e girate a sinistra. Continuate dritto fino al primo ponte sulla destra: questo è Ponte alle Grazie. Dal ponte potete fare una bella foto della Villa e del Giardino Bardini.
2. Avete di fronte Palazzo Vecchio, andate a destra e attraversate il piazzale degli Uffizi. Arrivate sul Lungarno e girate ancora a destra. Continuate dritto fino al primo ponte sulla sinistra: questo è Ponte Vecchio. Dal ponte, sulla destra, potete vedere il Giardino Bardini e fare una bella foto.

**6. Attività di scrittura di gruppo, in classe. Quarta composizione di italiano (Livello 101 e 102).
Scegliete una delle due opzioni:**

a. "Scrittori per un giorno" (con foto a cura dell'insegnante)

Osservate le persone nella foto che avete ricevuto e inventate una storia!

Scrivete un testo di almeno 200 parole (101) e 250 parole (102).

Questa è la storia di... _____

1. Presentate la persona/le persone della foto.
Come si chiama/chiamano ? Di dov'è/dove sono ? Dove abita/abitano?
Quanti anni ha/hanno? Che lavoro fa/fanno?
2. Scrivete anche una breve descrizione fisica e della personalità!
3. Immaginate la giornata tipica di questa persona/di queste persone.
4. Una settimana fa questa persona/queste persone ha/hanno fatto qualcosa di fantastico, di straordinario... Immaginate che cosa è successo... e raccontate!

b. "Una città fantastica"

Descrivete una città che avete visitato durante la vostra esperienza in Italia.

Scrivete un testo di almeno 200 parole (101) e 250 parole (102).

Tre paragrafi:

1. Descrizione della città: che cosa c'è in città? Com'è questa città?
2. La vostre esperienze personali in questa città: che cosa avete fatto di interessante? Quando?
Dove? Con chi?
3. Che cosa raccomandate a studenti del prossimo semestre che vogliono visitare questa città: dove e che cosa possono mangiare? Dove possono dormire? Che cosa devono visitare assolutamente?

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Osservate le foto di Piazza Santo Spirito e completate le frasi in modo corretto con le parole della lista. Attenzione: le parole non sono in ordine.

chiesa – ristorante – alberi – lampione – turisti

1. I _____ sono di fronte alla chiesa.
2. Il _____ è accanto alla statua.
3. Il _____ è sulla destra.
4. Gli _____ sono al centro della piazza.
5. La _____ è a sinistra.

2. Che cosa c'è in Piazza Santo Spirito? Che cosa vedete nelle due foto? Completate in maniera corretta.



Nella piazza c'è... una statua, c'è _____

Nella piazza ci sono anche molti alberi, ci sono _____

3. C'È o CI SONO? Completate le frasi con l'espressione corretta.

1. Generalmente in centro a Firenze _____ molti turisti.
2. Purtroppo, qui a Firenze, nel centro storico, non _____ molti alberi.
3. All'Accademia _____ il David di Michelangelo, invece agli Uffizi _____ la Primavera e la Venere di Botticelli.
4. In Via della Vigna Nuova _____ Palazzo Rucellai.
5. In Piazza della Signoria _____ una bella fontana.

4. Completate il paragrafo con le forme verbali della lista (non sono in ordine).

ha fatto – ha progettato – ha scolpito – ha affrescato

A Firenze ci sono tante opere d'arte di artisti molto famosi e importanti. Filippo Brunelleschi _____ la cupola del Duomo; Giotto _____ le cappelle Bardi e Peruzzi di Santa Croce; Michelangelo _____ il David e Benvenuto Cellini _____ la statua di bronzo di Perseo in Piazza della Signoria.

5. Completate il paragrafo con le parole della lista (che non sono in ordine).

chiese – gotico – rinascimentale – Pitti

Le _____ e i palazzi di Firenze sono conosciuti in tutto il mondo. Anche gli stili di queste chiese e di questi palazzi sono molto famosi. Per esempio, Palazzo Strozzi e Palazzo _____ sono in stile _____, invece Orsanmichele è in stile _____.

6. Completate le frasi con le parole della lista (non sono in ordine).

a destra – attraversare – Vecchio – dov'è – vicino – a sinistra

1. Signora, per andare a San Miniato, Lei deve _____ il Ponte Vecchio e poi andare a sinistra.
2. A: Scusa, _____ la stazione?
B: È _____ a Santa Maria Novella!
3. Qui a Firenze, il Campanile di Giotto è _____ del Duomo.
4. In Piazza della Signoria, tu hai di fronte Palazzo _____ : allora, la fontana è _____ e la Loggia con le statue è a destra.

7. Completate le frasi con le parole della lista (non sono in ordine).

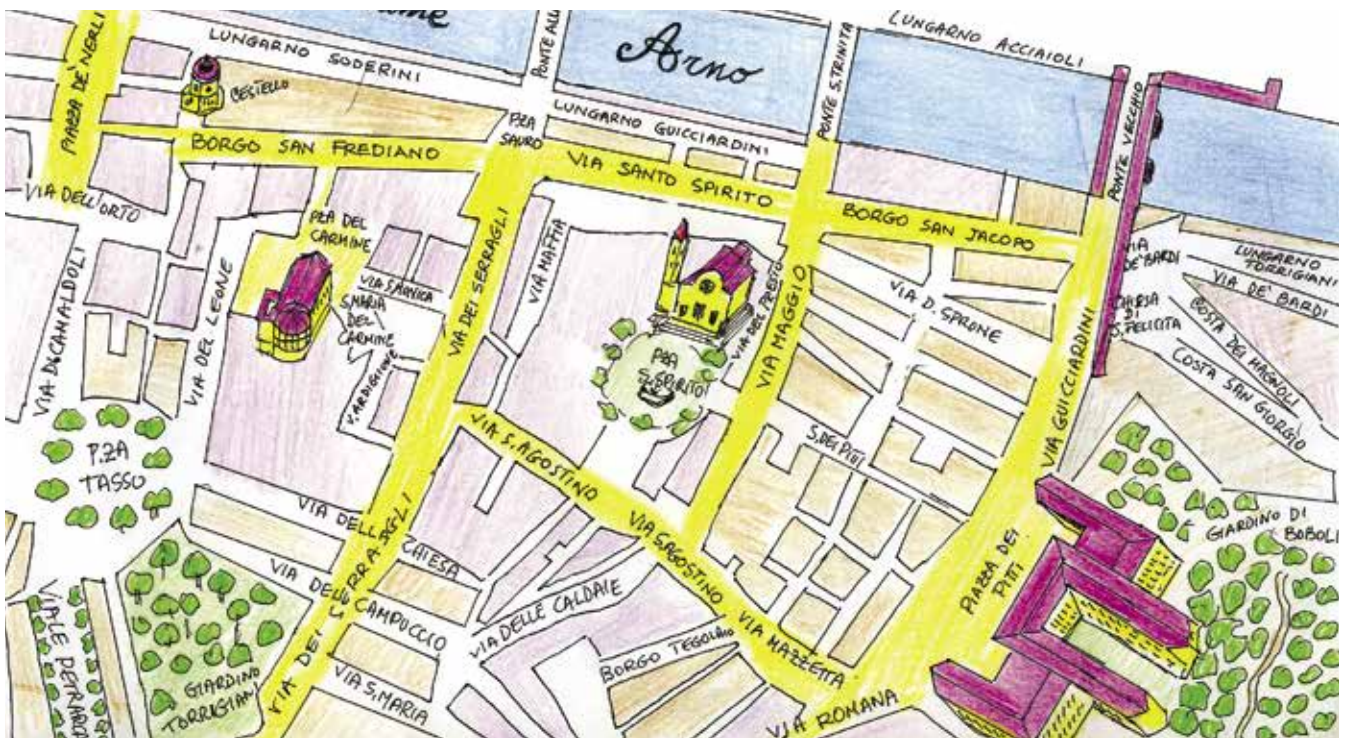
il fiume – girate – in centro – c'è – girate – arrivare – ancora – continuate

1. Ragazzi, per arrivare al ristorante, prima _____ a destra e poi, alla seconda traversa, _____ a sinistra.
2. Il Ponte Vecchio è _____.
3. Ecco le indicazioni per _____ in Santo Spirito: andate a destra, attraversate _____, andate _____ a destra e _____ dritto. Ecco: lì _____ Piazza Santo Spirito!

8. Le indicazioni stradali.

Ecco la situazione... siete in Piazza Tasso e mangiate un gelato. Un gruppo di turisti vuole visitare il Giardino di Boboli e vi domanda come arrivare in Piazza Pitti. Scrivete tutte le indicazioni stradali necessarie.

1. Allora, sì, certo, voi prendete... _____
2. _____
3. _____
4. _____ ...e lì, in piazza, c'è Palazzo Pitti.



9. Presente o passato? Completate le frasi con verbi della lista coniugati correttamente (non sono in ordine).

visitare – essere – fare

1. Qui Firenze il battistero _____ di fronte al Duomo.
2. Leonardo da Vinci _____ il quadro della Gioconda, al Louvre e l'affresco dell'Ultima Cena a Milano.
3. Durante questo semestre noi _____ molti palazzi e molte chiese importanti.

vedere – scrivere – comprare

4. Quando vado a Manhattan voglio _____ l'Empire State Building!
5. Domani io _____ il biglietto per visitare gli Uffizi.
6. Dante Alighieri _____ la Divina Commedia.

10. I comparativi di maggioranza e di minoranza. Completate le frasi con l'aggettivo appropriato. Scegliete la parola corretta per formare il comparativo: *più o meno*?

piccolo – veloce – elegante – grande – costoso – antico

1. Roma è _____ di Firenze, ma San Gimignano è _____ di Firenze.
2. Un hotel a cinque stelle è _____ di un ostello.
3. Venezia è _____ di New York.
4. Viaggiare in treno è _____ che andare a piedi.
5. Le scarpe da ginnastica sono _____ delle scarpe con i tacchi alti.

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Lessico relativo alla città

piazza

2. Preposizioni spaziali

sopra

3. Lessico relativo alla storia dell'arte

Stili:

gotico, ...

Materiali:

marmo, ...

Strutture architettoniche:

arco, ...

Opere d'arte:

affresco, ...

4. Aggettivi per descrivere un'opera d'arte

bello, brutto...

UNITÀ 9

Italia mia! Scopriamo insieme la penisola.

1. Geografia fisica. L'Italia, una penisola nel Mediterraneo.

a. *Lettura e comprensione. Leggete questo testo con attenzione e poi fate le attività b. e c.*

L'Italia, una penisola nel Mediterraneo.

L'Italia è una penisola a forma di stivale. Il territorio italiano è molto vario, con montagne, pianure, colline, laghi e fiumi. Le due isole maggiori, la Sicilia e la Sardegna, sono anche due regioni. Nel Sud ci sono alcuni vulcani attivi; i due più conosciuti sono l'Etna in Sicilia e, vicinissimo a Napoli, il Vesuvio che ha distrutto Ercolano e Pompei nel 79 d.C. ... A nord ci sono le montagne più alte, le Alpi e le Dolomiti. Da nord a sud, la penisola è interamente attraversata da un'altra catena di monti, l'Appennino. Il fiume più lungo d'Italia è il Po che attraversa da ovest a est il Nord della penisola. Altri due fiumi molto importanti sono l'Arno, che attraversa Firenze e il Tevere che attraversa Roma. A nord ci sono anche molti laghi famosi, come il Lago di Como e il Lago Maggiore, ma il più grande è il Lago di Garda. I tre quarti della penisola sono circondati dall'acqua... sapete come si chiama il mare? (scrivete il nome: _____)



b. *Vero o falso? Dite se queste informazioni sono vere o false. Quando sono false, scegliete anche la parola corretta.*

- | | | | |
|--|---|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. L'Italia è una grande isola come Spagna e Portogallo. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | penisola <input type="checkbox"/> | fiume <input type="checkbox"/> |
| 2. Le Alpi e le Dolomiti sono i monti più alti d'Italia. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | fiumi <input type="checkbox"/> | isole <input type="checkbox"/> |
| 3. Il Vesuvio e l'Etna sono due laghi. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | arcipelaghi <input type="checkbox"/> | vulcani <input type="checkbox"/> |
| 4. L'Italia è una penisola a forma di scarpa. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | stivale <input type="checkbox"/> | sandalo <input type="checkbox"/> |
| 5. La Sicilia e la Sardegna sono le più grandi isole italiane. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | colline <input type="checkbox"/> | pianure <input type="checkbox"/> |

C. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Come si chiama il fiume più lungo d'Italia?
2. Dove sono le Alpi e le Dolomiti?
3. Come si chiama il vulcano vicino a Napoli?
4. Come si chiama la catena di monti che attraversa la penisola da nord a sud?
5. Come si chiama il fiume che attraversa Roma?

2. Ascolto. 14 Una penisola multiculturale.

a. Ascoltate per una volta questo testo. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora il testo e scrivete le cinque parole mancanti.  14

Una penisola multiculturale

A nord l'Italia confina con Francia, Svizzera, Austria e Slovenia; il resto del _____ è circondato dal Mar Mediterraneo. Durante i secoli molte differenti culture (greca, romana, araba, normanna, longobarda etc.) hanno influenzato la storia e la vita della penisola. Ecco perché l'Italia è un paese molto vario, non solo per l'aspetto fisico del suo territorio, ma anche per la ricchezza delle tradizioni culturali che ci convivono. Questa storia così ricca ha influenzato anche la lingua. Quasi ogni regione ha il suo _____ e in tutte le città, grandi o piccole, le persone parlano con un accento caratteristico. L'Italia è divisa in venti _____ e ogni regione ha la sua città più importante che si chiama _____. La capitale del paese è Roma. Ci sono regioni molto grandi, come la Sicilia e la Lombardia, ed altre molto piccole, come la Val d'Aosta e il Molise. Sul territorio della penisola ci sono anche due _____ indipendenti: la Repubblica di San Marino, tra Emilia Romagna e Marche e... sapete dire come si chiama l'altro? (scrivete il nome: _____).



c. Leggete queste frasi e indicate se le informazioni sono vere o false.

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. L'Italia confina con la Spagna e il Portogallo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Molte culture, come quella greca e romana, hanno influenzato la storia italiana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Non ci sono dialetti in Italia. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. In Italia ci sono ventidue regioni. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

d. Le venti regioni italiane e i venti capoluoghi. Ecco una lista incompleta delle regioni e dei loro capoluoghi. Guardate la cartina politica e completate la lista.

da ovest a est... da nord a sud			
Regioni	Capoluoghi	Regioni	Capoluoghi
Val d'Aosta	_____	_____	Perugia
_____	Torino	Lazio	_____
_____	Milano	_____	L'Aquila
Trentino	_____	_____	Cagliari
_____	Venezia	_____	Campobasso
Friuli Venezia Giulia	_____	Campania	_____
_____	Genova	_____	Bari
_____	Bologna	Basilicata	_____
Toscana	_____	Calabria	_____
Marche	_____	_____	Palermo

e. Scrittura e conversazione in classe! In giro per l'Italia. Passato e presente. Rispondete alle domande e poi facciamo una conversazione in classe!

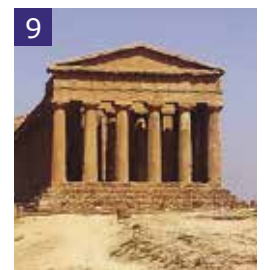
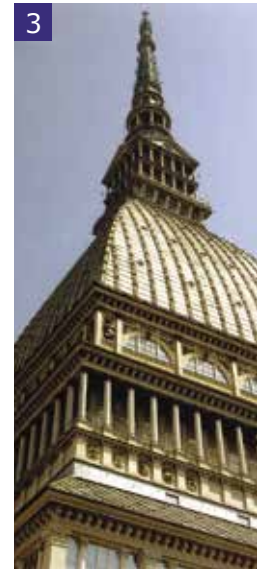
- Quali di queste città hai visitato? _____
- Hai mangiato dei piatti tipici regionali? _____
- Quali città ti piacerebbe visitare in futuro? _____

f. Superlativi: il più piccolo e il più grande! Rispondete a queste domande con frasi complete.

- Come si chiama la città più importante d'Italia? _____
- Quali sono, secondo te, le città più famose d'Italia? _____
- Qual è la città con più acqua? _____
- Come si chiamano le isole più grandi d'Italia? _____

3. Monumenti e luoghi famosi d'Italia.

a. Abbinare i monumenti e i luoghi delle foto alla lettera corretta. Se non conoscete questi posti, chiedete aiuto all'insegnante.



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. La Mole di Torino | <input type="checkbox"/> f. Architettura contemporanea a Milano |
| <input type="checkbox"/> b. Tempio greco in Sicilia | <input type="checkbox"/> g. L'isola di Capri |
| <input type="checkbox"/> c. Villa La Rotonda a Vicenza | <input type="checkbox"/> h. Piazza Plebiscito a Napoli |
| <input type="checkbox"/> d. Il Ponte dei Sospiri a Venezia | <input type="checkbox"/> i. La cattedrale di Palermo |
| <input type="checkbox"/> e. Le colline toscane | |

b. Ecco una ricerca per casa!

Lavorate in piccoli gruppi e scegliete una regione italiana che vi interessa. Fate una ricerca su Internet e... poi...presentatela alla classe. Seguite queste indicazioni:

1. Individuate le città principali.
2. Scegliete una città e parlate dei principali monumenti che è possibile visitare (palazzi, giardini, castelli, chiese e musei).
3. Parlate dei piatti e dei prodotti tipici di questa città.

4. Il paese dei cento campanili.

a. *Letture e comprensione. Leggete il testo e fate l'esercizio b.*

Il paese dei cento campanili

L'Italia è "il paese dei cento campanili". Vi ricordate che cosa significa la parola "campanile"? Invece, la parola "campanilismo" significa che una persona pensa che la sua città è la più bella e la più importante di tutte! Una caratteristica culturale dell'Italia è che quasi tutte le città sono antichissime, fondate ancora prima dell'epoca romana (per esempio, in Toscana, prima dei Romani c'erano gli Etruschi). Tutte le città, grandi e piccole, hanno generalmente un centro storico ed una piazza centrale con la chiesa più importante (il duomo) ed i palazzi più belli e prestigiosi. Ogni città ha molti secoli di storia e di tradizioni differenti dalle altre. Ogni città ha la sua bandiera, i suoi simboli ed anche il suo santo patrono, il protettore della città; a Firenze, per esempio, S. Giovanni Battista si celebra il 24 giugno.



b. *Vero o falso? Leggete queste frasi e indicate se sono vere o false.*

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Quasi tutte le città italiane sono modernissime. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Solo Firenze ha un santo patrono. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Il duomo è la chiesa più importante della città. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. In Toscana prima dei Romani c'erano gli Etruschi. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Essere campanilisti significa detestare la propria città. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. *Feste nazionali. Festività che si celebrano in tutta Italia. Abbinare la festa alla data corretta.*

- | | | |
|----------------------------|------------------|--------------------------|
| 1. Natale | a. 2 giugno | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ultimo dell'anno | b. 1 novembre | <input type="checkbox"/> |
| 3. Primo dell'anno | c. 15 agosto | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ferragosto | d. Primo maggio | <input type="checkbox"/> |
| 5. Festa della Liberazione | e. 31 dicembre | <input type="checkbox"/> |
| 6. Festa dei lavoratori | f. 25 dicembre | <input type="checkbox"/> |
| 7. Ognissanti | g. Primo gennaio | <input type="checkbox"/> |
| 8. Epifania (la Befana) | h. 6 gennaio | <input type="checkbox"/> |
| 9. Festa della Repubblica | i. 25 aprile | <input type="checkbox"/> |

Lo sai che...? Una piccola nota culturale.

A Carnevale ogni scherzo vale!

Conoscete il **Carnevale**? In Italia molte città festeggiano il Carnevale, ma le più importanti e famose sono **Viareggio** e **Venezia**. Il carnevale di Venezia è più antico e tradizionale. Tantissime persone indossano costumi eleganti e le classiche maschere veneziane. Nelle piazze ci sono feste e concerti. Invece, il Carnevale di Viareggio è popolare per la parata di grandi carri allegorici. Di solito, il mese del Carnevale è febbraio e i giorni più importanti sono il **Giovedì Grasso** e il **Martedì Grasso**.



5. Prodotti e piatti tipici italiani.

a. Abbinare i nomi dei prodotti o dei piatti tipici all'immagine corretta.



- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. panettone | <input type="checkbox"/> e. olive all'ascolana | <input type="checkbox"/> i. pasta all'amatriciana |
| <input type="checkbox"/> b. bistecca | <input type="checkbox"/> f. olio d'oliva | <input type="checkbox"/> l. arancini di riso |
| <input type="checkbox"/> c. mozzarella di bufala | <input type="checkbox"/> g. polenta | <input type="checkbox"/> m. prosciutto di Parma |
| <input type="checkbox"/> d. parmigiano | <input type="checkbox"/> h. gianduiotti | <input type="checkbox"/> n. trofie al pesto |

b. Rispondete alle domande con frasi complete.

1. Il prosciutto di Parma è un prodotto molto conosciuto in tutto il mondo. Nella lista dell'attività a. c'è anche un altro prodotto tipico di Parma... Qual è?

2. Il panettone è un dolce tradizionale. Quando si mangia?

3. Quali prodotti tipici compri quando fai la spesa qui a Firenze?

4. Hai già visitato le Cinque Terre o Genova? Conosci il piatto tipico più famoso della Liguria? Qual è?

C. Attività per casa! Ricercate su Internet di quale città o regione sono tipiche queste tre specialità alimentari:

1. **olive all'ascolana** _____

2. **gianduiotti** _____

3. **arancini di riso** _____

d. Abbinare, con l'aiuto dell'insegnante, questi prodotti italiani alla città o alla regione corretta.

1. Aceto balsamico	a. Toscana	<input type="checkbox"/>
2. Prosecco	b. Campania	<input type="checkbox"/>
3. Vino Chianti	c. Liguria	<input type="checkbox"/>
4. Basilico ligure	d. Friuli Venezia Giulia e Veneto	<input type="checkbox"/>
5. Mortadella	e. Modena in Emilia Romagna	<input type="checkbox"/>
6. Limone della Costa d'Amalfi	f. Bologna in Emilia Romagna	<input type="checkbox"/>

e. Che cos'è? Leggete le definizioni e indovinate di quale piatto o prodotto si parla.

- È un piatto napoletano conosciuto in tutto il mondo. **La** puoi preparare con ingredienti differenti. Una versione molto semplice e buona **la** prepari con farina, sale, salsa di pomodoro, basilico e mozzarella. **P**_____
- Sono un primo piatto... un tipo di pasta. In Toscana **li** prepariamo con un ripieno di spinaci, ricotta e parmigiano. **R**_____
- È un vino rosso toscano, di Montalcino, a sud di Siena. Non è molto economico! **Lo** puoi abbinare bene con la carne rossa. **B**_____
- È un tipo di verdura di colore viola. Sono molto buone se **le** prepari fritte e poi aggiungi salsa di pomodoro e parmigiano. **M**_____
- È un tipo di affettato. Al ristorante **lo** trovi come antipasto con prosciutto e formaggio. **S**_____
- Sono il dolce siciliano più famoso nel mondo. Sono fritti. **Li** prepariamo con crema di ricotta e gocce di cioccolato fondente. **C**_____

f. Trovate la parola che corrisponde alla definizione.

- Gli italiani **lo** bevono spesso come aperitivo. È bianco e frizzante.
- La** mangiamo sia a pranzo che a cena. È un affettato come il prosciutto e il salame.
- Sono tipiche di una città delle Marche. **Le** mangiamo come antipasto.
- Le** prepariamo con pomodoro e parmigiano. Sono molto conosciute nel mondo.
- Gli italiani **lo** mangiano sempre a Natale. È preparato con uvetta e canditi.
- È una salsa verde. **Lo** prepariamo con basilico, aglio, pinoli, olio d'oliva etc...

a. panettone

b. mortadella

c. prosecco

d. olive all'ascolana

e. melanzane alla parmigiana

f. pesto ligure

I pronomi diretti di terza persona

Nelle attività **e.** ed **f.** ci sono i quattro pronomi diretti di terza persona. Li ricordate? Scriveteli qui sotto!

1. maschile singolare = _____ 3. femminile singolare = _____
2. maschile plurale = _____ 4. femminile plurale = _____

Sapete che cos'è Slow Food?

Slow Food è un'associazione no-profit nata a Bra in Piemonte, vicino a Torino, nel 1986. Il fondatore si chiama Carlo Petrini. Slow Food promuove un cibo di qualità, difende la biodiversità e valorizza le tradizioni gastronomiche locali.

Visitate il sito ufficiale dove potete trovare altre interessanti informazioni!

www.slowfood.it



6. Alcuni settori produttivi importanti nell'economia italiana.

a. Leggete questo brano e fate l'attività **b.**

Il sistema economico italiano è caratterizzato dalla presenza di poche grandi compagnie e da molte piccole e medie imprese, ed è specializzato in settori come l'agroalimentare, la moda, la meccanica e l'arredamento. Il settore della moda – abbigliamento, calzature, borse, gioielli e accessori – è molto importante e i *brand* italiani sono conosciuti in tutto il mondo. Anche lo stile e il *design* italiani, nel campo dell'arredamento, sono apprezzati a livello internazionale. L'industria automobilistica, con nomi come Fiat Chrysler, Ferrari, Lamborghini, Maserati e Ducati, è molto famosa.



b. Indicate se le informazioni sono vere o false.

1. Settore agroalimentare significa produzione dei computer.
2. In Italia ci sono moltissime piccole e medie imprese.
3. L'industria italiana è specializzata solo in produzioni high-tech.

V F
V F
V F

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Ecco il testo che abbiamo ascoltato in classe, all'inizio dell'unità. Completatelo con le parole della lista. Attenzione: le parole non sono in ordine.

capitale – è – parlano – regione – penisola – ci sono – Repubblica – Mediterraneo

Una penisola multiculturale

A nord l'Italia confina con Francia, Svizzera, Austria e Slovenia; il resto del territorio è circondato dal Mar _____. Durante i secoli molte differenti culture (greca, romana, araba, normanna, longobarda etc.) hanno influenzato la storia e la vita della _____. Ecco perché l'Italia _____ un paese molto vario, non solo per l'aspetto fisico del suo territorio, ma anche per la ricchezza delle tradizioni culturali che ci convivono. Questa storia così ricca ha influenzato anche la lingua. Quasi ogni regione ha il suo dialetto e in tutte le città, grandi o piccole, le persone _____ con un accento caratteristico. L'Italia è divisa in venti regioni e ogni _____ ha la sua città più importante che si chiama capoluogo. La _____ del paese è Roma. _____ regioni molto grandi come la Sicilia e la Lombardia ed altre molto piccole come la Val d'Aosta e il Molise. Sul territorio della penisola ci sono anche due stati indipendenti: la _____ di San Marino, tra Emilia Romagna e Marche e il Vaticano nel Lazio.

2. Completate le frasi. Attenzione: le parole non sono nell'ordine corretto.

**melanzane alla parmigiana – isole – penisola – fiumi – tipico – Firenze
Mediterraneo – Emilia Romagna – principale – panettone – regioni – Roma**

1. L'Italia è una _____ quasi totalmente circondata dal mare _____.
2. In Italia ci sono venti _____ e ogni regione ha un capoluogo che è la città _____.
3. Il Parmigiano è il formaggio _____ di Parma, una bella città in _____.
4. Il _____ è il dolce tipico di Natale.
5. Ischia, Capri e Procida sono tre piccole e bellissime _____ nel sud Italia.
6. _____ è la capitale d'Italia, mentre _____ è il capoluogo della Toscana.
7. Melanzane, salsa di pomodoro e parmigiano sono gli ingredienti base per preparare le _____.
8. Il Tevere, l'Arno e il Po sono tre _____ italiani molto importanti.

3. Passato prossimo. Completate queste frasi con uno dei verbi della lista al tempo passato prossimo. Attenzione: i verbi della lista non sono nell'ordine corretto.

**organizzare – andare (3 volte) – ritornare – divertirsi – visitare
essere – comprare – mangiare (2 volte) – fare – partire**

1. L'anno scorso, per Natale, _____ un panettone buonissimo.
2. Per l'Ultimo dell'anno i miei amici _____ una festa molto divertente.
3. Marco, in estate, _____ in vacanza in Sicilia e _____ molti prodotti tipici locali.
4. Sandra, la scorsa estate, _____ la Sicilia e _____ anche molte foto ai monumenti.

5. Io e Marco _____ a Torino durante il fine settimana e _____ molti gianduiotti!
6. Un mese fa i miei amici _____ in vacanza nel Sud Italia: _____ all'inizio di luglio e _____ a casa alla fine del mese.
7. Quando Filippo _____ a Napoli _____ molto, perché la città è interessante e le persone sono simpaticissime.

4. Scrivete nella colonna corretta le parole della lista. In ogni colonna ci sono quattro parole. Potete aggiungere qualche altra parola...?

**città – Vino Chianti – capitale – acqua – 25 aprile – vacanza – Ferragosto – spiaggia
mare – capoluogo – Ultimo dell'anno – mortadella – regione – aceto balsamico
basilico genovese – Festa dei lavoratori**

Isola	Stato	Prodotti tipici	Feste nazionali
1. _____	1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____	5. _____
6. _____	6. _____	6. _____	6. _____
7. _____	7. _____	7. _____	7. _____

5. Scrivete nella riga corretta le parole della lista.

**basilico – ravioli – Sardegna – Napoli – Etna – Mar – fiumi
Palermo – Nutella – Appennini – ciao – lei – pizza – Sicilia**

1. Il capoluogo della Sicilia. _____
2. Il Mediterraneo. _____
3. Un vulcano in Sicilia. _____
4. Capoluogo della Campania. _____
5. È una famosa crema al cioccolato e nocciole. _____
6. Lo dici quando incontri un'amica o un amico. _____
7. L'isola italiana dove c'è Taormina. _____
8. Tipico piatto napoletano. _____
9. *She* in italiano. _____
10. È un primo piatto preparato con ricotta e spinaci. _____
11. Po, Arno e Tevere sono... _____
12. Le montagne che attraversano l'Italia da nord a sud. _____
13. È una grande isola italiana. _____
14. È l'ingrediente principale del pesto ligure. _____

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. La geografia

Geografia fisica

Geografia politica

penisola

capitale

2. Feste e tradizioni

Natale

3. I prodotti agroalimentari e i piatti tipici

mozzarella

melanzane alla parmigiana

4. Settori produttivi

abbigliamento

UNITÀ 10

Quando ero piccolo...

1. Capite queste espressioni e queste frasi? Scriviamo insieme il significato.

Da piccolo/da piccola

Ero felice

Avevo un cane e un gatto

IERI PIOVEVA

Volevo un caffè

Non lo sapevo

Era mezzanotte

MENTRE STUDIavo HO RICEVUTO UNA TELEFONATA

C'ERA UNA VOLTA UN PRINCIPE E UNA PRINCIPESSA

Mi piaceva guardare i cartoni animati

2. Ascolto  15. Com'era Enrico da piccolo... e com'è oggi?

a. Ascoltate per una volta queste descrizioni. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora una volta il testo e indicate se le informazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Enrico, da piccolo, aveva i capelli biondi e ricci e gli occhi azzurri. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Da piccolo, Enrico era un bambino socievole e attivo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. I suoi professori dicevano che non parlava molto. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Enrico giocava a tennis e andava sempre in vacanza in montagna. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Oggi Enrico ha la barba e i capelli castani. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Enrico oggi studia architettura. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 7. Enrico fa ancora molto sport. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

Com'era Enrico da piccolo... e com'è oggi?



1. Enrico, da piccolo, era un bambino alto e magro. Aveva i capelli biondi e lisci e gli occhi marroni. Era un bravo studente. Era attivo e socievole. I suoi professori dicevano che era un chiacchierone. Da grande, Enrico, voleva fare l'astronauta. Gli piacevano molto i film di Guerre Stellari. Nel tempo libero, giocava sempre con sua sorella Anna e andava spesso in bici. Faceva anche sport: giocava a calcio due volte a settimana. Durante l'estate, andava sempre in vacanza al mare, a casa dei nonni. Ogni giorno faceva il bagno con gli amici. Insieme si divertivano molto!

2. E adesso? Com'è cambiato Enrico? È ancora alto e magro, però oggi ha la barba e i capelli castani. È sempre attivo e socievole, ma non è più un chiacchierone. Ora studia architettura all'università. Gli piacciono ancora i film di fantascienza. Oggi fa poco sport perché deve studiare e non ha molto tempo libero. Va ancora spesso al mare in vacanza.

ANCORA = STILL

C. Leggete il testo e sottolineate i verbi usati per descrivere Enrico e la sua vita al passato e al presente. Scriveteli nella colonna corretta.

PASSATO Com'era, Enrico, da piccolo? Che faceva di solito?	PRESENTE Com'è ora Enrico? Che fa?

d. Un po' di vocabolario per descrivere il **carattere** e la **personalità**. Scrivete accanto ad ogni aggettivo la traduzione inglese.

- | | | | |
|------------------|-------|----------------|-------|
| 1. antipatico | _____ | 11. nervoso | _____ |
| 2. attivo | _____ | 12. ottimista | _____ |
| 3. calmo | _____ | 13. pessimista | _____ |
| 4. chiacchierone | _____ | 14. pigro | _____ |
| 5. creativo | _____ | 15. simpatico | _____ |
| 6. curioso | _____ | 16. sincero | _____ |
| 7. estroverso | _____ | 17. socievole | _____ |
| 8. felice | _____ | 18. sportivo | _____ |
| 9. forte | _____ | 19. timido | _____ |
| 10. generoso | _____ | 20. triste | _____ |

singolare	plurale	
-O	→ -I	maschile
-A	→ -E	femminile

singolare	plurale	
-E	→ -I	femminile/maschile

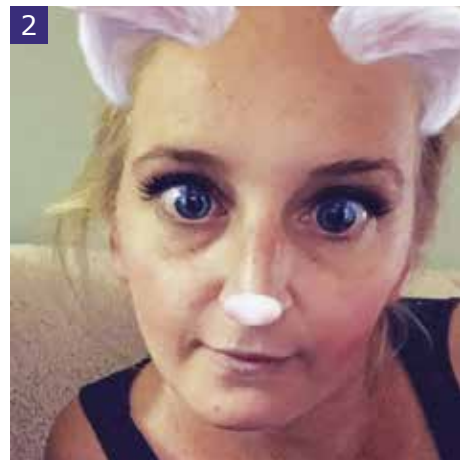
e. I verbi usati per descrivere com'era Enrico e che faceva da piccolo sono all'**imperfetto**, un tempo regolare perché ci sono sempre le stesse finali! Rileggete il testo e completate la tabella in modo intuitivo.

	-ARE	-ERE	-IRE
	ANDA-RE	AVE-RE	PREFERI-RE
Io	and a-vo	ave e-vo	preferi -vo
Tu	and a-vi	ave e-vi	
Lei/Lui			
Noi	and a-vamo		
Voi	and a-vate		preferi -vate
Loro		ave e-vano	preferi -vano

f. Essere, fare, dire: tre verbi importanti che sono irregolari al tempo imperfetto. Rileggete il testo dell'attività 2 a. e completate la tabella con le tre forme mancanti.

	ESSERE	FARE (FACE-)	DIRE (DICE-)
Io	ero	face-vo	dice-vo
Tu	eri	face-vi	dice-vi
Lei/Lui			dice-va
Noi	eravamo	face-vamo	dice-vamo
Voi	eravate	face-vate	dice-vate
Loro	erano	face-vano	

g. Descrizioni al passato e al presente.
 Com'era Anna? E oggi com'è? Osservate le due foto e descrivetele, al passato e al presente. Immaginate anche il carattere di Anna e usate qualche aggettivo per descriverlo!



1. Anna, da piccola... _____

2. Anna oggi... _____

L'imperfetto è un tempo che si usa per le **descrizioni al passato**

a. **Descrizioni fisiche e della personalità**

Esempi:

1. Da piccola **ero alta** e **avevo i capelli rossi**.
2. Da bambino, Francesco **era molto timido**.

b. **Descrizioni di luoghi e di oggetti**

Esempio:

La casa dei nonni **era antica e grande** e **aveva un bellissimo giardino**.

c. **Stati fisici e psicologici**

Esempi:

1. La settimana scorsa Lucia **era malata** e **aveva mal di testa**.
2. Ieri sera Marco **era triste e stressato**.

d. **L'età**

Esempio:

Quando **avevo sette anni**, **mi piaceva** guardare i cartoni animati.

e. **Il tempo atmosferico**

Esempio:

Ieri **pioveva** e **faceva** freddo.

f. **Il tempo (l'ora)**

Esempio:

Erano le sette di mattina quando Fabio è partito per Napoli.

g. **I desideri al passato**

Esempio:

Enrico, da piccolo, **voleva diventare un astronauta**.

3. **Azioni abituali e ripetute al passato.**

a. *L'imperfetto si usa anche per parlare di azioni abituali e ripetute al passato. Rileggete la storia di Enrico da piccolo e scrivete i verbi che esprimono le **azioni abituali** al passato.*

*Ecco alcune importanti espressioni di tempo che si possono usare per parlare di **azioni abituali e ripetute** al passato. Che cosa significano? Scrivete la traduzione in inglese.*

- Sempre _____
- Spesso _____
- Di solito _____
- Ogni giorno, ogni settimana _____
- Ogni fine settimana _____
- Ogni mese, ogni anno... _____
- Tutti i giorni, tutti i fine settimana _____
- Tutte le estati, tutti gli anni _____

b. Attività di produzione scritta. E tu, come eri da piccola/o? Che cosa ti piaceva fare? Rispondete alle domande con frasi complete.



1. Come eri da piccola\o?
Da piccola\o ero...

2. E ora come sei? Ora sono...

3. Dove abitavi da piccola/o? _____

4. Avevi un gatto, un cane, un pesce, un criceto? _____

5. Ti piaceva andare a scuola?

6. Eri una brava studentessa/un bravo studente?

7. Che cosa facevi, di solito, nel tempo libero? Facevi sport?

8. Guardavi spesso la Tv da piccola/o? Qual era il tuo programma preferito?

C. Il verbo **piacere**. Ecco le forme più usate del verbo **piacere** nei tre tempi verbali che abbiamo studiato: presente, passato prossimo e imperfetto.

	Pronomi Indiretti		Presente	Passato Prossimo	Imperfetto
Sostantivi singolari o verbi all'infinito	Mi Ti Gli/Le	Ci Vi Gli	piace il gelato	è piaciuto il gelato è piaciuta la pizza	piaceva il gelato
Sostantivi plurali	Mi Ti Gli/Le	Ci Vi Gli	piacciono le lasagne	sono piaciuti i ravioli sono piaciute le fragole	piacevano le lasagne

d. Completate le frasi con le parole della lista (non sono in ordine).

piaciuti - piace - piaciuta - piace - le - gli - piacciono - è vi - il tiramisù - la pizza - piacevano - a - gli studenti

- L'insalata mi _____ tantissimo, invece le carote non mi _____ per niente.
- A** Serena non _____ piaciuto il concerto ieri sera al Teatro dell'Opera.
- A** Lorenzo non è _____ la pasta che gli ho preparato per pranzo domenica.
- Quando voi eravate piccoli, _____ piaceva andare in bici?
- Quando era piccola, **a** mia cugina _____ molto i cartoni animati di Disney.
- _____ Sabina non piacciono i gatti! Lei preferisce i cani.
- AI** mio professore non piacciono _____ che non studiano e non fanno i compiti!
- Ieri sera, al ristorante, ci è piaciuto _____ ma non ci è piaciuta per niente _____.
- Leggere, fare sport e andare al cinema mi _____ tanto!
- Vi sono _____ gli spaghetti al pesto che avete preso venerdì sera al ristorante?
- Miranda ha sempre paura...non _____ piacciono i film horror!
- Filippo ha sempre paura... non _____ piacciono i film horror!

Something is pleasing to someone

=

Qualcosa piace a qualcuno

Esempio: A Marco piacciono i gatti.

4. Azioni continuate e contemporanee. Mentre...

a. Che cosa facevano queste persone mentre...? Associate i disegni e le frasi in modo logico.



1. Mentre tu eri al computer, Anna e Paolo preparavano la cena.
2. Ieri pomeriggio, mentre studiavo, mangiavo una fetta di pane con la Nutella.
3. Ieri sera, mentre cucinava, Cecilia ascoltava la musica.
4. Mentre io facevo i compiti, mia sorella guardava la tv.

b. Qual è il tempo verbale di queste frasi?

Presente, passato prossimo o imperfetto? _____

c. Che tipo di azioni esprimono queste frasi? Scegliete l'opzione corretta:

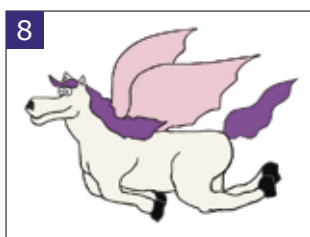
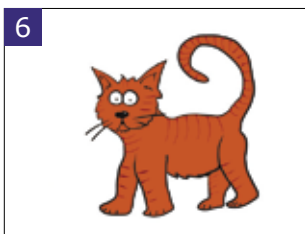
1. due azioni abituali e ripetute (*habits in the past*)
2. due descrizioni (*descriptions in the past*)
3. due azioni continuate e contemporanee (*two simultaneous ongoing actions in the past*)

d. Completate le frasi in modo creativo. Usate l'imperfetto e scrivete due opzioni interessanti per ogni frase.

1. Ieri pomeriggio, mentre studiavo... io ascoltavo la musica / prendevo appunti
2. Ieri, mentre guardava la TV, Laura... _____ / _____
3. Stamattina, mentre eravamo in treno, noi... _____ / _____

5. C'era una volta...

a. Come si dice? Associate le immagini alle parole corrette.



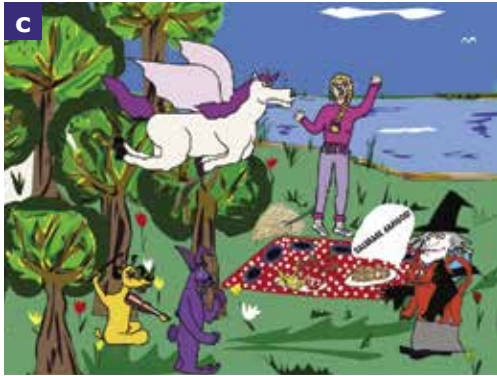
- a. ragazza
- b. coniglio
- c. strega
- d. bosco
- e. lago

- f. cane
- g. cavallo
- h. castello
- i. fata
- l. gatto

b. Leggete il testo e riorganizzate cronologicamente i 4 disegni. Qual è la sequenza corretta?

Sara e il Magico Fiore Blu

C'era una volta una ragazza che si chiamava Sara. Sara viveva in un castello, in un bosco magico, vicino a un lago, con i suoi amici: un cavallo che volava; un gatto arancione che parlava molte lingue; un cane giallo che sapeva suonare il violino; un coniglio viola che sapeva cantare e cucinare molto bene. Sara si divertiva quando era con loro. Una sera d'estate, Sara e i suoi amici hanno fatto un picnic sul lago perché il tempo era bello e faceva caldo. Mentre mangiavano, **1** è arrivata la terribile strega Scalabrina e ha preso il gatto arancione. "Aiuto, aiuto... salvatemi!", gridava il gatto. Sara era disperata e allora **2** ha chiamato in aiuto la fata Sofia che **3** è arrivata immediatamente e ha dato a Sara un fiore blu, dicendo: "Per salvare il gatto devi gettare questo magico fiore nel lago". Appena Sara ha gettato il fiore nel lago il gatto è ritornato sano e salvo. **4** Sara, la fata Sofia, il cavallo, il coniglio, il gatto e il cane erano molto felici e così hanno fatto una festa: hanno cantato e hanno ballato tutta la notte!



1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____

C. Vero o falso? Rileggete il testo e indicate se le affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1. Sara viveva in una casa vicino al mare. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Sara aveva molti amici animali. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Il tempo era brutto. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Il coniglio era un bravo cuoco. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Il gatto arancione volava. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. La fata ha dato a Sara un libro magico. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 7. Alla fine Sara e i suoi amici hanno organizzato una festa. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

*L'imperfetto è il tempo della **narrazione** e delle **fiabe**!*

*L'espressione **C'era una volta...** in inglese si traduce con **Once upon a time...***

Esempio:

C'era una volta una ragazza che si chiamava Sara. Sara viveva in un castello, in un bosco magico, vicino a un lago.

- Una struttura molto importante per la narrazione è la combinazione tra **imperfetto** e **passato prossimo** che si usa per esprimere una azione continuata interrotta da un'azione puntuale (an ongoing action – **imperfetto** – interrupted by another completed action expressed with **passato prossimo**).

Esempio:

Mentre **mangiavano**, **è arrivata** la terribile strega Scalabrina e **ha preso** il gatto arancione.

- Il **passato prossimo** da solo, invece, si usa per esprimere azioni in sequenza (a sequence of actions).

Esempio:

Hanno cantato e **hanno ballato** tutta la notte.

d. *Fiabe! Fiabe! Fiabe! Leggete le frasi e cercate di indovinare di quale storia si parla.*



1. C'era una volta una bestia innamorata di una bellissima ragazza. Un giorno la ragazza ha baciato la bestia che così si è trasformata in un principe. _____
2. C'era una volta una famiglia di gatti... uno sapeva suonare il piano, un altro sapeva dipingere e la sorellina sapeva cantare. La loro mamma era bellissima, tutta bianca con gli occhi azzurri. Un giorno Edgar, il maggiordomo, li ha rapiti. _____
3. C'era una volta un padre pesce che cercava disperatamente il piccolo figlio pesce che era prigioniero in un acquario. _____
4. C'era una volta una ragazza che viveva con la matrigna cattiva e le due sorellastre antipatiche. Una sera questa ragazza è andata a un ballo e ha conosciuto un principe molto attraente. Alla fine lei e il principe si sono sposati. _____
5. C'era una volta una principessa che dormiva molto. Un giorno un Principe Azzurro l'ha baciata e lei si è svegliata immediatamente. _____

e. *Adesso descrivete voi queste favole (6,7,8). Usate il passato prossimo e l'imperfetto.*

6. Il Re Leone _____
7. Pinocchio _____
8. Dumbo _____

Ricapitoliamo!

Questi sono i contesti d'uso dell'imperfetto... e del passato prossimo

1. Descrizioni (**imperfetto**)
→ Enrico, da piccolo, era un bambino alto e magro.
2. Azioni abituali e ripetute (**imperfetto**)
→ Enrico, durante l'estate, andava sempre al mare.
3. Azioni continuate e contemporanee (**imperfetto**)
→ Mentre io facevo i compiti, lei guardava la TV.
4. Una azione continuata interrotta da un'azione puntuale (**imperfetto** + **passato prossimo**)
→ Mentre mangiavano, è arrivata la strega Scalabrina.
5. Una sequenza di azioni puntuali (solo **passato prossimo**)
→ Prima hanno mangiato, poi hanno cantato e ballato e poi sono ritornati al castello.

6. La giornata di Francesco. Che cosa ha fatto ieri questo studente? Descrivete la sua giornata. Usate il passato prossimo e l'imperfetto in maniera corretta.



1. *Ieri Francesco si è alzato alle 7:30* _____
2. *Alle 8:00 Francesco... (vestirsi e prepararsi)* _____
3. *Mentre Francesco... (andare... / ascoltare...)* _____
4. *Mentre il professore spiegava, Francesco... (prendere appunti...)* _____
5. *Mentre Francesco... (fare una passeggiata / incontrare gli amici)* _____
6. *Mentre cucinava, lui... (guardare...)* _____

7. Ascolto 16 Una piazza con molta storia!

a. Com'era qualche anno fa e com'è oggi.

Ascoltate per una volta questo testo. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.



Ecco le parole che ho capito:

b. Scegliete l'opzione corretta.

- | | |
|--|--|
| 1. Di quale piazza si parla? | <input type="checkbox"/> Piazza Santa Croce |
| | <input type="checkbox"/> Piazza della Repubblica |
| 2. Questa piazza è | <input type="checkbox"/> in centro |
| | <input type="checkbox"/> in periferia |
| 3. Nel medioevo in questa piazza | <input type="checkbox"/> non c'era ancora il mercato |
| | <input type="checkbox"/> c'era già il mercato |
| 4. Nella città romana le due strade principali erano | <input type="checkbox"/> il cardo e il decumano. |
| | <input type="checkbox"/> Lungarno e Oltrarno. |
| 5. Piazza della Repubblica | <input type="checkbox"/> non è cambiata molto nel tempo. |
| | <input type="checkbox"/> è cambiata. |

c. Ecco qui il testo che abbiamo appena ascoltato.

Una piazza con molta storia!

Piazza della Repubblica è sempre stata il centro della città. In epoca romana era il **foro** di *Florentia* e, dove ora **c'è** la Colonna dell'Abbondanza, si incrociavano le due strade principali, tipiche di ogni città romana: il **cardo** e il **decumano**. In Piazza della Repubblica, nel Medioevo, **c'era** il mercato. Nel 1500 la piazza si chiamava Piazza del Mercato Vecchio, perché il Mercato Nuovo era vicino al Ponte Vecchio.

Vicino a questa piazza **ci** vivevano molte persone. **C'erano** palazzi di famiglie importanti, alcune chiese, e alcune torri medievali.

Tra il 1885 e il 1895 **ci sono stati** importanti lavori di trasformazione. La struttura della piazza e il suo nome sono cambiati. Prima è diventata Piazza Vittorio Emanuele II e, solo dopo la Seconda Guerra Mondiale, è stata chiamata Piazza della Repubblica.

d. Espressioni importanti con la particella *ci*.

Nel testo dell'attività 7c. ci sono cinque espressioni con la particella **ci**. Scrivetele qui sotto e scrivete anche la traduzione in inglese.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

La particella *ci*

1. Ci = there

There is / there are = **c'è / ci** sono

There was / there were = **c'era / c'erano**

2. Ci è utile per non ripetere i posti (places/locations)!

Esempi:

- A: Tu vai **all'università**?
B: Sì, **ci** vado! Studio arte e architettura. (*Sì, vado all'università.*)
- A: Vieni **in palestra** con noi oggi?
B: No, non **ci** posso venire. Mi dispiace. (*No, non posso venire in palestra*)
- A: Quando vai dal dottore?
B: **Ci** vado la prossima settimana. (*Vado dal dottore la prossima settimana.*)

3. Espressioni comuni e utili con *Ci*!

Ci penso io! = I'll take care of it!

Non **ci** credo! = I don't believe it! / Unbelievable!

Ci vuole / **ci** vogliono = It takes...

Esempi:

A: Quanto **ci** vuole per arrivare alla stazione? (*How long does it take to...*)

B: **Ci** vuole mezz'ora. / **Ci** vogliono due ore. (*It takes...*)

4. Ricordate? *Ci* è anche un pronome (diretto, indiretto e riflessivo)

Ci = us/to us/ ourselves

Esempi:

- A: Marco, **ci** puoi aiutare, per favore?
B: Certo! Arrivo!
- A: Ragazzi, **vi** piace Firenze?
B: Sì, **ci** piace moltissimo!
- In Italia noi **ci** divertiamo molto!

e. Indovinelli... Come si chiama...

1. la città italiana dove c'è molta acqua e ci sono molti ponti? _____
2. la regione italiana dove ci sono Siena, Arezzo, Lucca e Pisa? _____
3. il museo a Firenze dove ci sono molte opere di Botticelli? _____
4. la città dove c'è la Cappella Sistina? _____
5. il museo di Firenze dove c'è il David di Michelangelo? _____
6. la città dove c'è *L'Ultima Cena* di Leonardo? _____
7. la regione dove ci sono le Cinque Terre? _____
8. la regione dove c'è l'Etna? _____

f. Completate le mini conversazioni in modo logico con i verbi appropriati e la particella **ci**.

1. A: Maria, quando vai a Roma?

B: _____ domani!

2. A: Filippo, vieni con noi al ristorante stasera?

B: No, purtroppo non _____ posso _____. Devo studiare italiano!

3. A: Carlo, compri tu il tiramisù per la cena di stasera?

B: Sì, certo, _____ io!

4. A: Signora, mi scusi! Sa quanto tempo ci vuole per andare al Piazzale Michelangelo?

B: Sì, _____ mezz'ora a piedi.

5. A: John, quanti studenti ci sono nel tuo corso d'italiano?

B: _____ dodici studenti.

6. A: Nicole, sei andata a visitare l'Accademia?

B: Sì, _____ ieri mattina. È bellissima!

7. A: Ragazzi, vi piace la pizza margherita?

B: Sì, _____ tanto!

8. A: Vi siete divertiti alla festa ieri sera?

B: Sì, _____ moltissimo!

8. Come eravamo...

Notizie curiose su alcuni luoghi famosi di Firenze.

Lo sai che...? Una piccola nota culturale!

Se vi interessa comprendere com'era Firenze in passato, visitate Palazzo Vecchio! Andate a vedere "Tracce di Firenze – Palazzo vecchio racconta la città".

È una nuova sezione espositiva che si trova al piano terreno del palazzo e illustra, con molte immagini, la storia urbanistica di Firenze. L'ingresso è gratuito!



a. Il periodo romano in città: il teatro e le terme

Dove ora c'è Palazzo Vecchio, in Piazza della Signoria, in epoca romana c'era il teatro di *Florentia* che poteva contenere circa 10.000 persone ed è rimasto attivo fino al V secolo d.C

Un'altra area importante dell'antica *Florentia* era in Via delle Terme dove, come dice il nome, c'erano le antiche terme della città. Sapete che cosa significa "terme"?

b. Il medioevo: le torri di Firenze e Palazzo Davanzati



Nei secoli XI e XII a Firenze esistevano circa 150 torri! La torre era una struttura difensiva, ma anche il simbolo della ricchezza di una famiglia. Nel 1300 la torre è diventata una casa che poi si è trasformata spesso in palazzo. Molte case-torri sono state distrutte a fine Ottocento, quando Firenze è diventata la capitale d'Italia (1865-1870) ed è stata necessaria una ristrutturazione della città. Una delle torri più importanti rimaste è in Via de' Benci e si chiama Torre degli Alberti. Un'altra torre famosa è quella dei Buondelmonti in Via delle Terme.



Conoscete Palazzo Davanzati in Via Porta Rossa? È un tipico esempio di casa-torre fiorentina medievale. I Davizzi, una importante famiglia di mercanti e banchieri, hanno costruito questo palazzo nel 1300, unendo alcune case-torri. Il palazzo è stato comprato dalla famiglia Davanzati nel 1578 e da allora ha questo nome. Oggi è il Museo della casa medievale.

c. Che cosa significa? Scegliete l'opzione corretta.

- | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. palazzo | <input type="checkbox"/> torre | <input type="checkbox"/> edificio | <input type="checkbox"/> teatro |
| 2. area | <input type="checkbox"/> parte | <input type="checkbox"/> ponte | <input type="checkbox"/> piazza |
| 3. capitale | <input type="checkbox"/> capoluogo | <input type="checkbox"/> regione | <input type="checkbox"/> città politicamente più importante |
| 4. epoca | <input type="checkbox"/> periodo | <input type="checkbox"/> secolo | <input type="checkbox"/> anno |
| 5. hanno costruito | <input type="checkbox"/> hanno fatto | <input type="checkbox"/> hanno completato | <input type="checkbox"/> hanno finito |

d. Una caccia al tesoro!

Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica. Se non trovate Via delle Terme, chiedete informazioni... in italiano!



Andate in Via delle Terme e...

- ...cercate la Torre dei Buondelmonti e fate una foto! Di che periodo è questa torre?
- ...trovate Palazzo Bartolini Salimbeni (nella vicina Piazza Santa Trinita) e fate una foto! Di che periodo è, invece, questo palazzo?
- Ora andate in Piazza della Repubblica, alla Colonna dell'Abbondanza, e trovate il nome delle strade che adesso corrispondono al *cardo* e al *decumano* romani.

Lo sai che...? Una piccola nota culturale!

Gli Etruschi: antichi abitanti della Toscana

Nell' VIII secolo a.C., prima dei Romani, in Toscana abitavano gli Etruschi. Il territorio tra i fiumi Arno e Tevere era il centro della civiltà etrusca. C'erano importanti città come Volterra, Arezzo, Cortona, Populonia, Vetulonia e Chiusi in Toscana, Perugia e Orvieto in Umbria e, nel Lazio, Cerveteri, Tarquinia, Veio e Vulci.

Una curiosità: *Toscana*, deriva da *Tusci*, il nome latino degli Etruschi, mentre *Mar Tirreno* deriva da *Tirreni*, come i Greci chiamavano gli Etruschi.

Gli Etruschi sapevano lavorare bene i metalli, erano bravi commercianti e marinai. Erano anche agricoltori e producevano olio e vino.

Molti cibi della cucina etrusca sono ancora usati nelle ricette tradizionali toscane, come la carne arrosto, in particolare il cinghiale, il formaggio pecorino, il miele e le olive.

Se vi interessa la storia di questo affascinante popolo, visitate il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma, il Museo Archeologico di Firenze e l'area archeologica di Fiesole.



e. Un piccolo quiz!

Che cos'è vero e che cos'è falso? Indicate l'informazione corretta.

1. Nell'VIII secolo a.C. in Toscana c'erano i Greci gli Etruschi
2. Arezzo e Cortona sono in Toscana in Umbria
3. Il nome *Toscana* deriva dal nome latino greco degli Etruschi
4. Alcuni cibi tipici della cucina etrusca erano carne arrosto, formaggio, miele e olive
 pesce, pomodori, patate e zucchero
5. Per conoscere meglio gli Etruschi, visitate gli Uffizi
 il Museo Archeologico di Firenze

ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. FARE E ESSERE. Riordinate le lettere e scrivete le forme corrette della coniugazione di fare e di essere all'imperfetto. Poi completate le due tabelle.

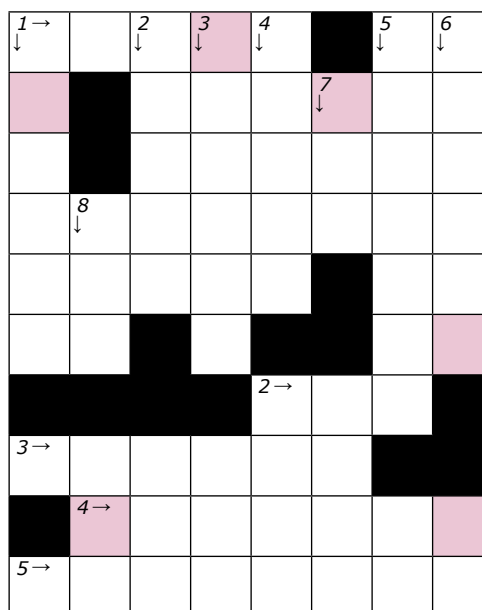
- | | | | |
|-----------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| 1. -M-O-F-E-V-A-A-C = | <u>FACEVAMO</u> | 1. -N-O-A-R-E = | _____ |
| 2. -E-V-A-C-O-F = | _____ | 2. -R-I-E = | _____ |
| 3. -A-V-A-C-E-F = | _____ | 3. -O-M-E-R-A-A-V = | _____ |
| 4. -V-I-C-A-E-F = | _____ | 4. -O-R-E = | _____ |
| 5. -C-E-V-T-E-A-A-F = | _____ | 5. -V-A-E-A-R-E-T = | <u>ERAVATE</u> |
| 6. -A-F-A-C-E-V-O-N = | _____ | 6. -R-A-E = | _____ |

	FARE	ESSERE
Io		
Tu		
Lei/Lui		
Noi	facevamo	
Voi		eravate
Loro		

2. Il cruciverba dell'imperfetto. Completate con le forme corrette dei verbi dati. Le lettere nelle caselle rosa danno l'anagramma di una importante città italiana.

Orizzontale: →

1. Lui - amare
2. Lei - essere
3. Lui - fare
4. Io - giocare
5. Noi - fare



Verticale: ↓

1. Lei - andare
2. Io - avere
3. Tu - volere
4. Lei - avere
5. A lui - piacere - il gelato
6. Lei - dire
7. Tu - essere
8. Io - essere

Soluzione: _____

3. Presente e imperfetto. Completate il testo con i verbi della lista (non sono in ordine).

**he – portavo – chiamavano – ero – avevamo – passavo
vivo – ero – avevo – vado – vivevo – abbiamo**

Prima...

Quando io ero piccola, io _____ i capelli molto lunghi e biondi.
_____ gli occhiali ed _____ molto vivace e chiacchierona.
Io _____ in una casa con un grande giardino con la mia famiglia (i miei genitori e i miei due fratelli). Noi _____ due cani che si _____ Fulmine e Tempesta.
Da piccola, _____ tutte le estati in montagna a casa dei miei nonni.

Ora...

Adesso, invece, sono un po' cambiata... ho i capelli corti e castani e non porto più gli occhiali.
Ora _____ in centro in un appartamento con i miei compagni di università.
Noi non _____ un animale perché il nostro appartamento è molto piccolo!
Ora non _____ più in montagna in vacanza... preferisco viaggiare con i miei amici e visitare posti nuovi!

4. Abbinare ogni aggettivo al suo contrario. Scrivete la lettera accanto al numero.

- | | |
|--|---------------|
| 1. <input type="checkbox"/> allegro | a. ottimista |
| 2. <input type="checkbox"/> simpatico | b. attivo |
| 3. <input type="checkbox"/> pessimista | c. introverso |
| 4. <input type="checkbox"/> estroverso | d. antipatico |
| 5. <input type="checkbox"/> felice | e. triste |
| 6. <input type="checkbox"/> tranquillo | f. nervoso |
| 7. <input type="checkbox"/> pigro | g. triste |

5. Imperfetto. Collegate gli elementi presenti nelle tre colonne e formate sei frasi logiche.

SOGGETTO	VERBO	COMPLEMENTO
1. Io	dove andavate	animali?
2. Tu	guardavano sempre	a Roma con i nonni.
3. Lei/Lui	da piccolo avevi	in vacanza d'estate?
4. Noi	giocava	i cartoni animati in TV.
5. Voi	1. da piccola ero	a tennis due volte a settimana.
6. Loro	vivevamo	1. molto timida.

6. Completate le frasi usando i verbi della lista in maniera appropriata.

c'era – era – eravamo – c'erano – è – c'è – c'era – ci sono

1. Ieri il tempo _____ brutto. Pioveva e faceva freddo!
2. Ieri sera io e i miei amici _____ stanchi morti e allora non siamo usciti.
3. Scusa, sai dov' _____ il Duomo?
4. Sabato scorso, a casa di Rachel, _____ una grande festa e _____ molti suoi amici.
5. A Firenze _____ molte buone gelaterie!
6. In Piazza Santa Croce _____ una chiesa molto bella e importante.
7. In Piazza della Repubblica, in passato, _____ il mercato.

7. Imperfetto. Azioni abituali. Completate le frasi con il verbo appropriato nella forma corretta.

chiamarsi – raccontare – andare

1. Da piccoli, io e mio fratello _____ sempre in vacanza al mare.
2. Quando avevo dieci anni, la mia migliore amica _____ Anna.
3. La mia nonna _____ sempre che lei da piccola viveva in campagna.

leggere – scrivere – vivere

4. Quando avevo dieci anni, io _____ un diario tutti i giorni.
5. Tu _____ molti libri da piccolo?
6. Quando eravate piccoli, voi _____ in campagna o in città?

dormire – andare – guardare

7. Tu, da bambino _____ a scuola in autobus?
8. I miei amici, da bambini, non _____ mai la tv.
9. Quando ero piccola, io _____ otto ore per notte.

8. Completate il testo con il verbo *piacere* al tempo opportuno: presente, passato prossimo o imperfetto?

Un dolce... fine settimana



Lo scorso fine settimana io e i miei amici siamo andati a Siena e la città ci _____ moltissimo! Abbiamo visitato il Duomo e il Palazzo Comunale, e abbiamo fatto un giro in Piazza del Campo. C'erano molti turisti e c'era una bella atmosfera. Abbiamo pranzato in un ristorante vicino a Piazza del Campo. Abbiamo mangiato i famosi **pici** e, come dessert, abbiamo preso i dolci tradizionali della città, i **ricciarelli** che ci _____ tanto. E pensare che quando ero piccola non mi _____ i dolci!! Da bambina mi _____ mangiare solo il gelato. Ora, invece, il dolce che preferisco in assoluto è il tiramisù. Mi _____ prepararlo quando invito i miei amici a cena.

9. Imperfetto. Azioni abituali. Completate le frasi coniugando i verbi tra parentesi al tempo imperfetto.

1. Da piccolo, ero molto sportivo! Io (fare) _____ un corso di tennis due volte a settimana e (andare) _____ in piscina tutti i venerdì pomeriggio.
2. Quando noi (essere) _____ bambini, noi (andare) _____ sempre in montagna, a casa dei nonni.
3. Quando Eleonora (avere) _____ dieci anni, lei (essere) _____ una brava studentessa. Le (piacere) _____ studiare e (prendere) _____ sempre dei buoni voti.
4. Quando le mie sorelle (essere) _____ piccole, loro (giocare) _____ sempre a pallavolo e (andare) _____ in bicicletta. Io, invece, di solito, (guardare) _____ i cartoni animati e (leggere) _____ molto!

10. Imperfetto. Azioni contemporanee. Completate le frasi con il verbo tra parentesi all'imperfetto.

1. Mentre io (preparare) _____ la cena, i miei amici (apparecchiare) _____ la tavola.
2. Mentre io (aspettare) _____ l'autobus, io (parlare) _____ con Filippo.
3. Mentre Fabio (guidare) _____, Susanna (dormire) _____ in macchina.

4. Mentre noi (prendere) _____ il sole, noi (leggere) _____.
5. Mentre Anna (fare) _____ ginnastica, lei (ascoltare) _____ la musica.

11. Imperfetto. Azioni contemporanee. Coniugate i verbi all'imperfetto, come nell'esempio.

Esempio: io lavarsi i denti / lui fare la doccia = Mentre io mi lavavo i denti lui faceva la doccia

1. io scrivere / lei leggere = _____
2. io cenare / tu dormire = _____
3. noi guardare la tv / voi studiare = _____
4. voi andare a scuola / loro andare in palestra= _____
5. tu fare i compiti / lui leggere un libro= _____
6. loro fare colazione / voi dormire = _____

12. Passato prossimo. Azioni interrotte. Completate le frasi con il verbo tra parentesi al passato prossimo.

1. Ieri, mentre ero alla fermata dell'autobus, io (ricevere un messaggio) _____
2. Mentre noi facevamo colazione al bar, noi (incontrare dei nostri amici) _____
3. Mentre andavo a scuola, io (fermarsi al bar a mangiare un cornetto) _____
4. Mentre i miei amici preparavano la cena, io (studiare per tre ore) _____
5. Ieri sera, mentre Anna guardava la TV, (arrivare i suoi amici) _____

13. Azioni continuate e interrotte. Coniugate i verbi all'imperfetto e al passato prossimo, come nell'esempio.

Esempio: io studiare / lui mi telefonare = Mentre io studiavo lui mi ha telefonato

1. io studiare / io ricevere una telefonata = _____
2. io mangiare / voi arrivare = _____
3. noi mangiare / sentire la notizia alla radio= _____
4. voi andare a scuola / voi vedere Serena alla fermata dell'autobus = _____
5. tu fare i compiti / loro telefonare = _____

14. Passato prossimo. Sequenza di azioni. Che cosa avete fatto ieri mattina dalle 9:00 alle 12:00? Scrivete quattro frasi complete.

1. Ieri mattina, prima _____
2. Poi _____
3. E dopo _____
4. Alle 12:00 _____

15. Imperfetto e passato prossimo. Azioni interrotte. Riorganizzate queste frasi in modo logico, come nell'esempio.

Esempio:

Ieri, / passeggiavo in centro, / iniziato / ha / a piovere. / mentre /

Ieri, mentre passeggiavo in centro, ha iniziato a piovere.

1. **Mentre** /a tennis / si è fatto male. / giocava /Marco / con me, / è caduto e /

Mentre _____

2. Ieri mattina, / abbiamo incontrato / mentre /al supermercato / Carlo, un nostro amico. / facevamo la spesa /

Ieri mattina, _____

3. Ieri, mentre /alla stazione, /eravamo /noi /tre nostri amici che /abbiamo incontrato /partivano per il mare.

Ieri mentre _____

4. La notte scorsa, /dormivo, / mi sono svegliata. / ho sentito / mentre / suonare il cellulare e /

La notte scorsa, _____

5. Due giorni fa, / scritto / si annoiava e / allora mi ha / Laura / 15 SMS!

Due giorni fa, _____

16. Imperfetto e passato prossimo. Completate le frasi coniugando i verbi tra parentesi in modo corretto al tempo opportuno.

1. Ieri, (essere) _____ le 7:00 di sera quando ho incontrato Marco.

2. Mentre noi (essere) _____ agli Uffizi, abbiamo visto i quadri di Botticelli.

3. Lo scorso fine settimana (piovere) _____ .

4. Sabato sera, mentre io (uscire) _____ dal ristorante, io (incontrare) _____
_____ Marco, un mio amico.

5. Ieri, mentre noi (ritornare) _____ a casa, noi (vedere) _____
Rachel e Diego in centro.

6. Due giorni fa, mentre io (essere) _____ alla stazione, io (ricevere) _____
_____ un messaggio sul cellulare.

17. Passato prossimo e imperfetto. Trasformate questo paragrafo dal presente al passato: imperfetto o passato prossimo? Riscrivete solo i verbi correttamente coniugati.

Rachel **1. è** una studentessa americana che **2. studia** a Firenze. Anche Enrico **3. è** uno studente, però lui **4. è** italiano. Rachel **5. conosce** bene l'italiano perché lo studia per quattro anni, a scuola, in America. Rachel **6. abita** in Via del Moro e lui invece **7. vive** in Via Gino Capponi. Enrico **8. ha** molti amici italiani a Firenze e Rachel **9. è** contenta di conoscere gli italiani perché **10. vuole** fare pratica con la lingua e conoscere una nuova cultura. Un giorno, per il suo compleanno, Enrico **11. organizza** una festa e **12. invita** Rachel così lei **13. conosce** tutti gli amici di Enrico e loro **14. parlano** molto solo in italiano.

1. Era _____

6. _____

11. _____

2. Studiava _____

7. _____

12. _____

3. _____

8. _____

13. _____

4. _____

9. _____

14. _____

5. _____

10. _____

18. Inserite le differenti espressioni nella colonna corretta.

- | | | | |
|---------------|----------------|-----------------|--------------------|
| 1. prima | 5. quando | 9. più tardi | 13. spesso |
| 2. mentre | 6. poi | 10. di solito | 14. dopo |
| 3. all'inizio | 7. ogni giorno | 11. ogni lunedì | 15. ogni settimana |
| 4. sempre | 8. ogni mese | 12. alla fine | 16. ogni anno |

Azioni abituali e ripetute	Azioni continuate e contemporanee	Sequenza di azioni	Azione lunga interrotta da una azione puntuale

19. In ogni frase c'è un errore: trovatelo e correggetelo! Scrivete nelle righe le correzioni.

1. Mentre noi abbiamo studiato in biblioteca, Sara era in palestra. _____
2. Quando eramo piccoli andavamo sempre a scuola con nostro padre. _____
3. Ieri sera il concerto mi ho piaciuto moltissimo! _____
4. Quando studiavo italiano negli Stati Uniti, nella mia classe c'era venti studenti. _____
5. Questa mattina, al bar, mentre Luca beveva un caffè io bevo un cappuccino. _____

20. In ogni frase c'è un errore: trovatelo e correggetelo! Scrivete nelle righe le correzioni.

1. La scorsa settimana ho fatto un viaggio, ho andato in Sicilia. _____
2. Quando tu eravi piccola guardavi spesso la TV? _____
3. Ieri sera, mentre io ho cucinato, i miei amici preparavano la tavola. _____
4. Ieri sera, mentre noi ascoltavamo la musica, la mamma si ha lavata i capelli. _____
5. Loro faceva sempre una passeggiata quando erano in vacanza in montagna. _____

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Gli aggettivi per descrivere il carattere e la personalità

simpatico
chiacchierone

2. Le espressioni di tempo con i tempi verbali al passato

Azioni abituali e ripetute

Due o più azioni in sequenza

sempre
spesso

prima

Una azione continuata interrotta da un'azione puntuale

Due azioni continuate e contemporanee

mentre

mentre

3. Elementi di storia e architettura in città

foro
torre

UNITÀ 11

Azioni, progetti, sogni e desideri...



1. Ma che stai facendo?!? I tempi progressivi.

Capite queste espressioni? Scriviamo insieme il significato.

1. Che stai facendo?!? 2. Che diavolo stai dicendo?!? 3. CHE STA SUCCEDENDO QUI?

4. Sta piovendo... 5. Che stavo dicendo? ...non ricordo!

6. STO MANGIANDO, TI CHIAMO DOPO! 7. Scusa... ti ho svegliato... stavi dormendo?

8. Stavo pensando... perché non andiamo al cinema?

2. Che sta succedendo in questo palazzo?



a. In questo momento, che cosa stanno facendo? Collegate le immagini alle azioni corrispondenti.

- a. Lo studente sta facendo la doccia.
- b. Il signor Gianni sta chiudendo la finestra.
- c. Il bambino sta dormendo.
- d. Irene e Valentina stanno uscendo di casa.
- e. Gli studenti stanno scrivendo al computer.
- f. La signora Rosa, sta ridendo mentre guarda la TV.
- g. Le bambine stanno dormendo.

b. Ieri, che cosa stavano facendo queste persone? Collegate le immagini alle azioni corrispondenti.



- a. Ieri mattina, la signora Rosa stava pulendo la cucina.
- b. Ieri, le bambine stavano parlando insieme.
- c. Gli studenti stavano leggendo il loro libro.
- d. Il bambino, ieri, stava piangendo.
- e. Lo studente stava ascoltando un po' di musica
- f. Il signor Gianni, ieri sera, stava cucinando.
- g. Irene e Valentina stavano cenando a casa, ieri sera.

c. Il presente progressivo e il passato progressivo.

Il presente e il passato progressivo sono due tempi composti. Come si formano in italiano?

Presente progressivo = 1. **presente** di _____ + 2. **-ando / -endo (gerundio)**
Passato progressivo = 1. **imperfetto** di _____ + 2. **-ando / -endo (gerundio)**

Facciamo un po' di ripasso!

Qual è il **presente** del verbo **stare**?

io _____
 tu _____
 lei-lui-Lei _____
 noi _____
 voi _____
 loro _____

Qual è l'**imperfetto** del verbo **stare**?

io _____
 tu _____
 lei-lui-Lei _____
 noi _____
 voi _____
 loro _____

Scrivete l'infinito di questi tre **gerundi** italiani:

1. parl-**ando**

2. legg-**endo**

3. dorm-**endo**

1. parl- _____

2. legg- _____

3. dorm- _____

Il presente progressivo e il passato progressivo in inglese corrispondono al presente o al passato di **To BE + -ing** (-ing=-are → -ando; -ing=-ere/-ire → -endo).

Esempi:

a. I **am speaking** = Io **sto parlando**

b. We **are reading** = Noi **stiamo leggendo**

c. You all **are sleeping** = Voi **state dormendo**

d. They **were speaking** = Loro **stavano parlando**

e. She **was reading** = Lei **stava leggendo**

f. He **was sleeping** = Lui **stava dormendo**

3. Ascolto 17. Che cosa sta succedendo a casa di Anna?

a. Ascoltate per una volta questo testo. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito



b. Ascoltate ancora il testo e mettete in ordine i disegni.



Ordine corretto:

c. Vero o falso? Ascoltate ancora una volta il testo e indicate se le affermazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Anna ha una famiglia grande. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. La mamma sta cucinando. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Irene e Paolo stanno facendo colazione. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Anna studia all'università. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Il nonno sta leggendo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Anna si sta mettendo una giacca. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

d. Ecco il testo che abbiamo appena ascoltato.

Che cosa sta succedendo a casa di Anna?

Questa mattina, Anna e la sua famiglia (1) stanno facendo mille cose! La mamma (2) si sta lavando i capelli mentre Paolo e Irene (3) si stanno lavando i denti. Il padre (4) si sta alzando. Anna, invece, (5) si sta preparando per andare all'università: (6) si sta mettendo i jeans e una maglietta rossa. La nonna (7) sta preparando la colazione mentre il nonno (8) sta leggendo il giornale.

e. Trasformate il testo "Che cosa sta succedendo a casa di Anna?" dal presente al passato. Non è necessario riscrivere tutto. Scrivete solo i verbi.

Ieri mattina Anna e la sua famiglia (1) stavano facendo mille cose!

- | | |
|----------|----------|
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |
| 5. _____ | |

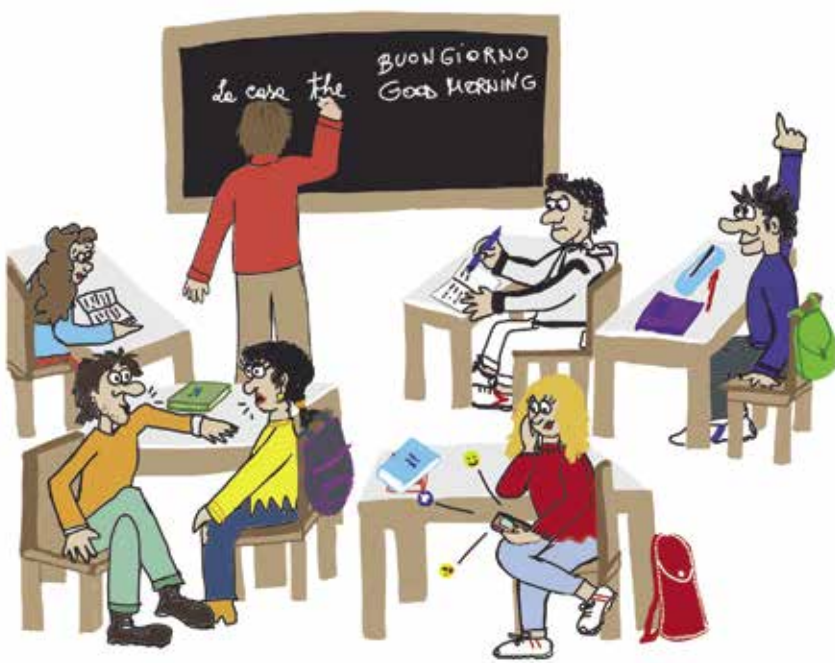
MENTRE = WHILE

È un avverbio di tempo molto comune che si usa con l'imperfetto (cfr. Unità 10), ma anche con i tempi progressivi!

f. Che sta succedendo in classe? Lavorate in coppia e scrivete un testo per descrivere questo disegno. Usate il tempo **Progressivo Presente** e i verbi della lista.

- | | |
|--|---|
| 1. Marco prendere appunti | 4. Giulia e Duccio parlare insieme |
| 2. Il prof. scrivere alla lavagna | 5. Serena leggere |
| 3. Sara, non dovrebbe (she shouldn't), ma usare il telefonino | 6. Federico fare una domanda al professore |

Mentre Marco... _____



g. Scrittura e conversazione in classe. Rispondete alle domande e poi intervistate i vostri compagni.

1. E tu, che stai facendo ora?

2. Che cosa sta facendo adesso, secondo te, la tua famiglia?

3. Che cosa stavi facendo ieri sera, alle 20:00?

4. E domani...? Il futuro.

Capite queste espressioni? Scriviamo insieme il significato.

1. **FRA UNA SETTIMANA ANDRÒ A MADRID!** 2. **DOMANI PARTIRÒ PER LE VACANZE.**

3. **Mah... vedremo...** 4. **Chissà se ploverà?** 5. **FORSE NOI ANDREMO AL MARE!**

6. Che lavoro farai dopo l'università?

5. Progetti per il futuro.

Le professioni. Che lavoro farai da grande?



a. Come si dice in inglese? Leggete le parole e scrivete la traduzione di queste professioni con l'aiuto dell'insegnante.

1. insegnante _____
2. infermiere/-a _____
3. cameriere/-a _____
4. cuoco/-a _____
5. operaio/-a _____
6. medico _____
7. avvocato _____
8. commesso/-a _____
9. meccanico _____

10. ingegnere _____
11. architetto _____
12. impiegato/-a _____
13. poliziotto/-a _____
14. fotografo/-a _____
15. tassista _____

b. Che lavoro faranno queste persone in futuro? Scrivete la parola corretta.

Esempio:

1. Luca **lavorerà** in ospedale e **aiuterà** i medici a prendersi cura dei pazienti. L'infermiere
2. Carlo **aprirà** un ristorante e **cucinerà** molto per i suoi clienti. _____
3. Alessandra **insegnerà** all'università. _____
4. Martina e Cinzia **studieranno** architettura e **costruiranno** palazzi. _____
5. Filippo **lavorerà** in un ospedale e si **prenderà cura** delle persone malate. _____
6. Roberto ama le moto e le macchine. Da grande **farà** il... _____
7. Nicoletta e Anna **studieranno** legge all'università e **diventeranno** due... _____
8. Francesca **lavorerà** in un negozio in centro. _____

c. Trovate, per ogni professione, le parole della lista che possono essere ad essa associate.

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. negozio | 12. costruire |
| 2. scuola | 13. clienti |
| 3. vendere | 14. curare |
| 4. medicina | 15. palazzo |
| 5. studio | 16. tirocinio |
| 6. motociclette | 17. legge |
| 7. scuola elementare | 18. macchina |
| 8. paziente | 19. infermiere |
| 9. progetto | 20. studenti |
| 10. vestiti | 21. insegnare |
| 11. ospedale | 22. difendere |

Medico	Architetto	Avvocato	Insegnante	Meccanico	Commesso

6. Il futuro. Che fortuna! È facilissimo!

- Tutti i verbi, al futuro, hanno sempre le stesse finali: (-ò / -ai / -à / -emo / -ete / -anno)
- È necessario togliere solo l'ultima vocale dell'infinito!
- Dobbiamo fare attenzione alla radice (*stem*) del verbo.
- I verbi in -are diventano verbi in -ere al futuro.

a. Leggete ancora le frasi dell'attività 5 b. e la spiegazione qui sopra e completate la coniugazione dei verbi al futuro.

	LAVORARE (-ARE = -ERE)	LEGGERE	APRIRE
Io	lavorer-	legger-	aprir-
Tu			
Lei/Lui			
Noi			
Voi			
Loro			

b. Ecco quattro verbi che hanno uno stem irregolare al futuro. Le finali sono sempre le stesse (-ò / -ai / -à / -emo / -ete / -anno). Scrivete le coniugazioni corrette.

	ANDARE	AVERE	ESSERE	FARE
Io	andr-ò	avr-ò	sar-ò	far-ò
Tu				
Lei/Lui				
Noi		avr-emo		
Voi			sare-ete	
Loro	andr-anno			far-anno

Verbi molto comuni con una radice (stem) non regolare al futuro:

1. Il verbo **essere** ha sempre una sua radice (stem) particolare e specifica.

essere → **sar-**

2. Ci sono verbi che elidono la penultima vocale, come **andare** e **avere**.

dovere → **dovr-**

potere → **potr-**

sapere → **sapr-**

vedere → **vedr-**

3. Ci sono verbi che raddoppiano la **r**.

bere → **berr-**

rimanere → **rimarr-**

venire → **verr-**

volere → **vorr-**

4. Ci sono verbi in **-are** che **non** diventano verbi in **-ere** per formare il futuro, come **fare**.

dare → **dar-**

stare → **star-**

c. Completate le frasi con i verbi della lista (non sono in ordine corretto) al futuro.

dovere – rimanere – venire – essere – andare – fare

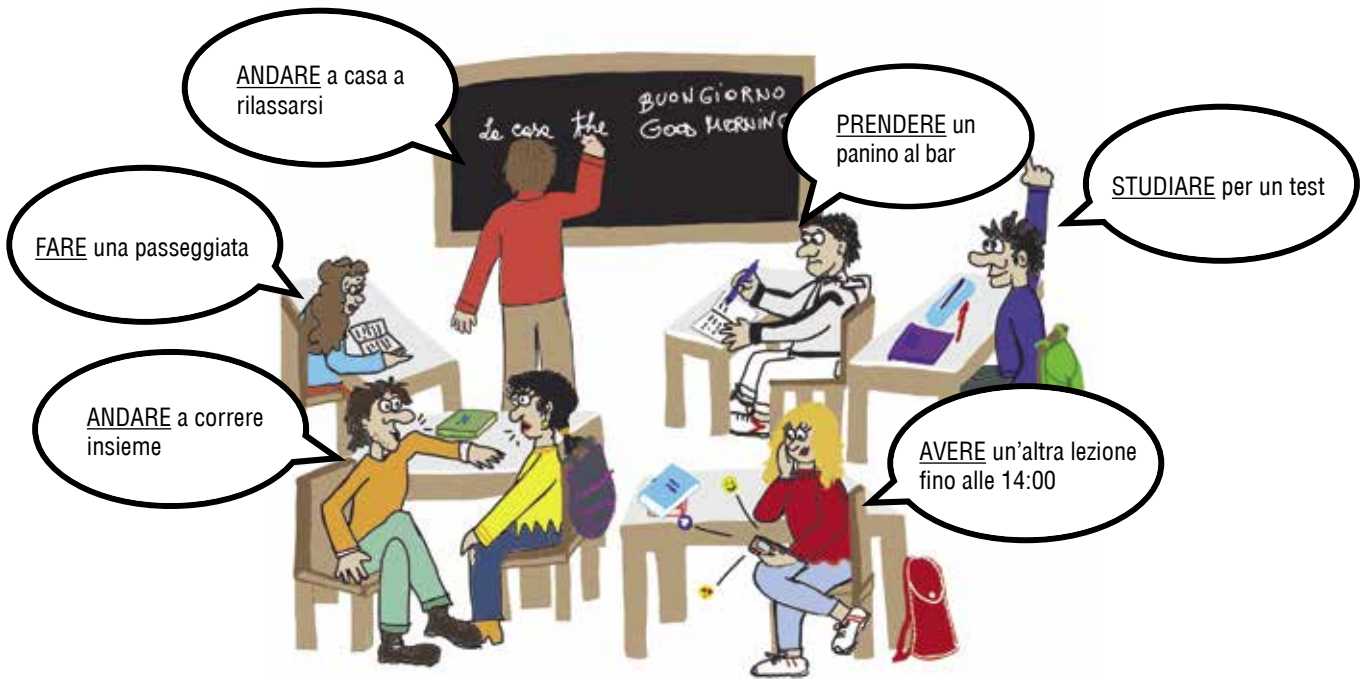
1. Domani Marco _____ un esame all'università.

2. La prossima settimana i miei amici americani _____ a Firenze.

3. Il prossimo fine settimana io non viaggerò. Io _____ a casa a studiare.

4. Laura _____ in Sicilia l'estate prossima.
 5. Voi _____ lavorare sabato prossimo o _____ liberi?

d. Che cosa faranno questi studenti e il loro professore alla fine della lezione? Coniugate i verbi nei fumetti al **futuro**.



1. In questo momento Marco sta prendendo appunti, ma fra un'ora _____
2. Il prof. sta scrivendo alla lavagna, ma quando finisce... _____
3. Sara, non dovrebbe, ma sta usando il telefonino. Dopo... _____
4. Giulia e Duccio stanno parlando, ma nel pomeriggio... _____
5. Serena sta leggendo, ma più tardi... _____
6. Federico sta facendo una domanda al professore, ma questa sera... _____

e. Progetti per il futuro. Che farai nelle prossime settimane? Rispondete alle domande con frasi complete.

1. Quali città visiterai in Italia e in Europa prima di ritornare a casa?

2. Farai un viaggio il prossimo fine settimana? Dove andrai? Prenderai un aereo? Con chi andrai?

3. E stasera, dopo cena? Leggerai un libro? Uscirai con gli amici? Finirai i compiti...?

Fa Vs. Fra
la scorsa / lo scorso Vs. la prossima / il prossimo
Ieri Vs. Domani

7. Il sistema scolastico italiano

a. Tutti a scuola! Leggete questo testo e poi fate l'attività b. di comprensione.



Beatrice e Simone stanno diventando grandi e, a settembre, andranno alle elementari. Poi faranno le medie. Studieranno italiano, storia, geografia, matematica, musica e due lingue straniere. Dopo le medie, andranno alle superiori, per cinque anni. Beatrice forse farà un istituto tecnico: ama la matematica e le scienze! Invece Simone, probabilmente, andrà in un liceo classico o scientifico. Andranno anche all'università? Studieranno all'estero con il progetto Erasmus? Mah... vedremo... Hanno **appena** finito la scuola materna e **non** hanno **ancora** imparato a leggere bene! Il futuro è **ancora** aperto!

ANCORA = still / more / once more / again

NON ANCORA = not yet

APPENA = just

GIÀ = already

b. Vero o falso?

1. Beatrice e Simone prima faranno le medie e poi le elementari. V F
2. Le superiori durano sei anni. V F
3. I bambini prima andranno alle medie e poi alle superiori. V F
4. Alle medie studieranno musica. V F
5. Beatrice e Simone sanno già leggere. V F

c. Leggete il testo e poi fate l'attività d.

SCUOLA MATERNA, ELEMENTARE, MEDIA E SUPERIORE

La scuola inizia a metà settembre e finisce a metà giugno.

La scuola materna, dura (*lasts*) tre anni: bambini dai tre ai sei anni. **La scuola elementare**, dura cinque anni: bambini dai sei ai dieci anni. **La scuola media**, dura tre anni: bambini dagli undici ai tredici anni. **La scuola superiore**, dura cinque anni: ragazzi dai quattordici ai diciotto anni.

Esami finali: alla fine di medie e superiori gli studenti hanno un esame generale, scritto e orale, di tutte le materie (*subjects- matters*) studiate.

In Italia è obbligatorio frequentare la scuola pubblica almeno fino a sedici anni.

LINGUE STRANIERE

Gli studenti studiano almeno una lingua straniera (di solito inglese, ma anche spagnolo o francese) alle elementari e continuano alle medie e alle superiori. Il progetto CLIL prevede l'uso della lingua straniera per studiare una materia non in italiano (per esempio: si studia la geografia o la matematica in inglese, o francese, o spagnolo).

DIPLOMARSI = graduate from high school	TESI = research dissertation
LAUREARSI = graduate from the university	DOTTORATO = PhD
TESINA = long research paper	TIROCINIO = internship

STUDIARE ALL'ESTERO DURANTE LA SCUOLA SUPERIORE

Gli studenti delle superiori possono fare il quarto anno all'estero per perfezionare la lingua (per esempio negli Stati Uniti o in Inghilterra, se hanno studiato inglese, o in Francia, se hanno studiato francese). Alla fine del quarto anno ritornano in Italia per finire la scuola e **diplomarsi**.

UNIVERSITÀ

In Italia esistono due tipi di laurea: laurea breve (tre anni) e laurea magistrale (cinque anni). Alla fine della laurea breve lo studente scrive una **tesina**. Alla fine della laurea magistrale è necessario scrivere una vera e propria **tesi** di ricerca.

In tutte le facoltà è necessario sostenere molti esami per ricevere i crediti necessari per **laurearsi**.

STUDIARE ALL'ESTERO DURANTE L'UNIVERSITÀ: IL PROGETTO ERASMUS

Gli studenti possono andare all'estero, in uno dei paesi della Comunità Europea, per qualche mese o anche per un anno, per frequentare i corsi, dare gli esami e perfezionare la conoscenza di una lingua straniera.

MASTER, DOTTORATI, TIROCINI E SPECIALIZZAZIONI

È possibile fare una specializzazione anche dopo la laurea magistrale. Esistono possibilità di **tirocinio** per fare esperienza lavorativa. Per fare il **dottorato** è necessario vincere un concorso nazionale (*national contest*).

d. Rispondete a queste domande con frasi complete. Usate le informazioni nelle letture **7a.** e **7c.**

1. Fino a quanti anni è obbligatorio andare a scuola in Italia?

2. Che cos'è il Progetto Erasmus?

3. Quando è possibile passare un anno all'estero, senza essere all'università?

invece = instead **mentre** = while **ma / però** = but
Sono molto utili per marcare le differenze.


Esempio: Io studio filosofia **invece** / **mentre** / **ma** / **però**
Marco studia storia.

8. Ascolto.  18 **Annunci e notizie.**



a. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora gli annunci e rispondete alle domande con frasi complete.  18

Primo annuncio:

1. A che ora parte il treno per Roma? _____

2. Da quale binario parte oggi? _____



Secondo annuncio:

1. Dove va il treno? _____

2. Quanti minuti di ritardo ha? _____



Terzo annuncio:

1. Per quando sono valide queste previsioni del tempo? _____

2. Qual è la temperatura massima prevista? _____



Quarto annuncio:

1. Che giorno? _____
2. A che ora? _____
3. Dove? _____
4. Che cosa?
Un concerto rock o un'opera lirica? _____

C. Ecco qui sotto il testo degli annunci che abbiamo ascoltato.

Primo annuncio: Alla stazione

Si informano i signori viaggiatori che il treno *Frecciarossa* 2987 di Trenitalia delle 18:30 per Roma Termini partirà dal binario 11 anziché dal binario 9.

Secondo annuncio: Alla stazione

Annuncio ritardo: il treno regionale 9844 di Trenitalia per Pisa Aeroporto delle 15:45 subirà un ritardo di venti minuti.

Terzo annuncio: Alla radio

Previsioni del tempo per il prossimo fine settimana per Firenze: al mattino e al pomeriggio bel tempo. Domenica in serata nuvoloso con possibilità di piogge. Temperature 3° C la minima e 12° C la massima.

Quarto annuncio: Alla radio

Sabato 25 febbraio, alle ore 21:00, al Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, ci sarà la prima assoluta della *Bohème* di Puccini. I biglietti sono in vendita presso la biglietteria del teatro da domani mattina.

9. Vorrei... Il condizionale.

Capite queste espressioni? Scriviamo insieme il significato.

1. **Vorrei un caffè, per favore!** 2. **BERREI VOLENTIERI UN BICCHIERE D'ACQUA, GRAZIE!**
- _____

3. **VORREI VISITARE DUBLINO PRIMA DI RITORNARE A CASA!** 4. *Potresti farmi un favore?*
- _____

5. *Mi piacerebbe parlare bene italiano!* 6. *Dovresti dormire di più!*
- _____

7. **Ragazzi, dovrete visitare gli Uffizi!** 8. **MI PASSERESTI L'ACQUA, PER FAVORE?**
- _____

10. Sogni, desideri e aspirazioni con il condizionale.

Che cosa ti piacerebbe fare nei prossimi anni?

a. Leggete l'intervista a Fabio, un ragazzo di ventidue anni e fate l'attività **b.**

Sto ancora studiando, ma vorrei fare il giornalista!

A: Fabio, vai all'università, vero?

B: Sì, faccio l'ultimo anno di scienze della comunicazione. Finirò presto la laurea magistrale.

A: Ti **piacerebbe** fare un dottorato di ricerca?

B: Certo... ma **preferirei** farlo all'estero! Mi **piacerebbe** studiare in Francia... sogno una casa in centro a Parigi... così **farei** tante feste. **Sarebbe** bello!

A: Qual è il tuo corso preferito all'università?

B: Sociologia della comunicazione.

A: Alle superiori... che scuola hai fatto?

B: Andavo al liceo scientifico.

A: ...e quali erano le tue materie preferite al liceo?

B: Erano storia e filosofia.

A: Hai un lavoro?

B: Lavoro solo nei fine settimana, come cameriere. Non **potrei** lavorare durante la settimana... perché sto scrivendo la tesi.

A: E che lavoro **vorresti** fare?

B: Mi **piacerebbe** fare il giornalista.

A: Ti **piacerebbe** lavorare all'estero?

B: Sì!

A: **Ritornaresti** in Italia per vivere?

B: Sì, ma prima **vorrei** fare il giornalista free-lance in America. Però **dovrei** studiare meglio l'inglese.

A: **In bocca al lupo** per i tuoi progetti!

B: Crepi!



IN BOCCA AL LUPO! **AUGURI!** **BUONA FORTUNA!**

Queste tre espressioni sono molto popolari per augurare (*wish*) fortuna alle persone.

"*In bocca al lupo*" si usa in particolare con gli studenti per gli esami.



b. Rispondete a queste domande con frasi complete.

1. Dove vorrebbe (*would like*) andare a fare il dottorato di ricerca Fabio?

2. Che tipo di scuola faceva alle superiori?

3. Che lavoro gli piacerebbe fare in futuro?

4. Quali erano le sue materie preferite al liceo?

C. Nell'intervista a Fabio ci sono dei verbi evidenziati: sono tutti al condizionale. Conoscete già "vorrei" (I would like) che si usa per esprimere una richiesta cortese... come quando ordiniamo al bar o al ristorante.

Per la coniugazione del condizionale:

- La radice del verbo (*stem*) è la stessa del futuro.
- Si usano sempre, per tutti i verbi, le stesse finali: **-ei** / **-esti** / **-ebbe** / **-emmo** / **-este** / **-ebbero**.
- I verbi in **-are** diventano verbi in **-ere** al futuro.

Completiamo insieme la tabella qui sotto.

REGOLARI

	RITORNARE (ARE = -ERE)	PRENDER-E (-ERE)	PREFERIR-E (-IRE)	PIACER-E (solo terze persone)
Io		prender- ei	preferir- ei	x
Tu	ritorner- esti	prender- esti		x
Lei/Lui		prender- ebbe		piacer- ebbe
Noi		prender- emmo		x
Voi		prender- este		x
Loro		prender- ebbero		

IRREGOLARI

	FARE FAR-	ESSERE SAR-	DOVERE DOVR-	POTERE POTR-	VOLERE VORR-
Io	far- ei		dovr- ei	potr- ei	vorr- ei
Tu					vorr- esti
Lei/Lui		sar- ebbe			
Noi					
Voi					
Loro					

Il Modo Condizionale

Il **condizionale presente** è molto utile e appropriato per esprimere:

Sogni, **desideri** e **aspirazioni**; **richieste gentili**; **consigli** e **suggerimenti**.

Corrisponde all'inglese:

Would + **verbo** (**I would buy** this one = **comprerei** questo)

I **verbi modali** (**dovere** - **volere** - **potere**) sono quindi utilissimi al condizionale.

Vorrei / mi **piacerebbe** = **I would want** / **I would like**

Dovrei = **I should** (you **should** buy this one = **dovresti** comprare questo)

Potrei = **I could** (you **could** buy this one = **potresti** comprare questo)

Piacere: usiamo quasi sempre le terze persone **piacerebbe** / **piacerebbero**.

(Controllate la tabella con **piacere** nell'**Unità 10**).

d. Facciamo un ripasso dei tempi verbali! Nell'intervista a Filippo (attività 10a.) ci sono tutti i tempi dell'indicativo che abbiamo già studiato. Cercateli e scriveteli al posto giusto.

Futuro (1)	_____
Presente (6)	_____
Presente progressivo (1)	_____
Passato prossimo (1)	_____
Imperfetto (3)	_____

e. Interazione con il contesto. Usate l'italiano per comunicare in una situazione autentica.



Andiamo all'Università di Firenze per intervistare gli studenti italiani. In classe prepariamo le domande per questi argomenti.

1. Nome / Anni / Città d'origine (*presente*) _____
2. Tempo libero, oggi e da piccoli (*presente e imperfetto*) _____
3. Scuole frequentate (*imperfetto o passato prossimo*) _____
4. Studi universitari (*presente*) _____
5. Corsi preferiti (*presente*) _____
6. Tempo previsto per finire l'università (*futuro*) _____
7. Progetti futuri / specializzazioni (*futuro e condizionale*) _____
8. Lavoro dei sogni (*condizionale*) _____

f. Che cosa pensate delle interviste che avete fatto? Vi è piaciuta questa attività? È stata interessante, divertente, imbarazzante, noiosa? Lavorate in coppia e scrivete una breve valutazione.

11. Richieste gentili con il condizionale.

a. *Facciamo shopping: accessori! Che cosa ti piacerebbe comprare qui a Firenze?
Associate l'immagine alla parola corrispondente.*




- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> a. cintura | <input type="checkbox"/> f. collana | <input type="checkbox"/> m. sciarpa |
| <input type="checkbox"/> b. cravatta | <input type="checkbox"/> g. anelli | <input type="checkbox"/> n. guanti |
| <input type="checkbox"/> c. profumo | <input type="checkbox"/> h. orologio | <input type="checkbox"/> o. sandali |
| <input type="checkbox"/> d. braccialetto | <input type="checkbox"/> i. occhiali da sole | <input type="checkbox"/> p. stivali |
| <input type="checkbox"/> e. orecchini | <input type="checkbox"/> l. rossetto | <input type="checkbox"/> q. scarpe con il tacco alto |

b. *Facciamo shopping: negozi!
Dove vai per fare shopping? Associate l'immagine alla parola corrispondente.*



- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. dall'ottico | <input type="checkbox"/> c. in un negozio di scarpe |
| <input type="checkbox"/> b. in gioielleria | <input type="checkbox"/> d. in pelletteria |

C. Ascolto  19. Rachel e Diego ieri hanno fatto spese...
Ascoltate per una volta queste conversazioni. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

d. Ascoltate ancora le due conversazioni e rispondete alle domande con frasi complete.

1. Dove è andata Rachel per fare spese? _____
2. E invece, Diego, dove ha fatto shopping? _____
3. Che cosa hanno comprato? Rachel _____
Diego _____

e. Ascoltate ancora e completate le due conversazioni (le parole e le espressioni della lista non sono in ordine).

vorresti – dovrei – argento – provi – piacerebbero – orecchini – li

1. Rachel, in una gioielleria

Rachel: Buonasera. _____ fare un regalo...
Vorrei vedere degli orecchini d' _____... Ma mi piacerebbe anche un braccialetto...

Negoziante: Certo! Quanto _____ spendere?

Rachel: Non più di 150 euro.

Negoziante: Allora, avrei un'idea. Potresti prendere questi _____ a 90 euro e abbinarli con un braccialetto. Tutto verrebbe 150 euro.

Rachel: Eh... Sarebbe un bel regalo... Va bene! Li compro! Mi farebbe un pacchetto?



2. Diego, da un ottico

Diego: Buon giorno! Vorrei vedere un paio di occhiali da sole...

Negoziante: _____ vorresti sportivi o eleganti?

Diego: Mi piacerebbe provare questi più sportivi.

...Diego prova gli occhiali

Diego: Come mi stanno?

Negoziante: Bene, ma... avrei un suggerimento... perché non _____ anche questi qui?

Diego: Mi _____, ma sono costosi...

Negoziante: Posso farti uno sconto del 25%.

Diego: Bene! Grazie! Questi occhiali sono una bomba... spaccano! Li prendo.



f. Ecco qui il testo delle due conversazioni che abbiamo appena ascoltato.

Rachel e Diego ieri hanno fatto spese...

1. In una gioielleria

Rachel: Buonasera. (1) **Dovrei** fare un regalo... (2) **Vorrei** vedere degli orecchini d'argento... Ma mi (3) **piacerebbe** anche un braccialetto...

Negoziante: Certo! Quanto (4) **vorresti** spendere?

Rachel: Non più di 150 euro.

Negoziante: Allora, (5) **avrei** un'idea. (6) **Potresti** prendere questi orecchini a 90 euro e abbinarli con un braccialetto. Tutto (7) **verrebbe** 150 euro.

Rachel: Eh... (8) **Sarebbe** un bel regalo... Va bene! Li compro! Mi (9) **farebbe** un pacchetto?

2. Da un ottico

Diego: Buon giorno! (10) **Vorrei** vedere un paio di occhiali da sole...

Negoziante: Li (11) **vorresti** sportivi o eleganti?

Diego: Mi (12) **piacerebbe** provare questi più sportivi.

...Diego prova gli occhiali

Diego: Come mi stanno?

Negoziante: Bene, ma... (13) **avrei** un suggerimento... perché non provi anche questi qui?

Diego: Mi (14) **piacerebbero**, ma sono costosi...

Negoziante: Posso farti uno sconto del 25%.

Diego: Bene! Grazie! Questi occhiali sono una bomba... Spaccano! Li prendo.

g. Nelle due conversazioni ci sono molti verbi al condizionale. Scriveteli qui sotto, trovate l'infinito corrispondente e scrivete lo stem condizionale/futuro, come nei tre esempi.

- | | |
|---|--|
| 1. <u>Dovrei</u> = <i>dovere</i> = <i>dovr-</i> | 8. _____ |
| 2. <u>Vorrei</u> = <i>volere</i> = <i>vorr-</i> | 9. _____ |
| 3. _____ | 10. <u>Vorrei</u> = <i>volere</i> = <i>vorr-</i> |
| 4. _____ | 11. _____ |
| 5. _____ | 12. _____ |
| 6. _____ | 13. <u>Avrei</u> = <i>avere</i> = <i>avr-</i> |
| 7. _____ | 14. _____ |

h. Richieste gentili. Trasformate i verbi sottolineati dal presente indicativo al condizionale presente.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Francesca, scusa, <u>puoi</u> chiudere la finestra, per favore? Ho freddo! | <u>Potresti</u> _____ |
| 2. Ragazzi, <u>potete</u> aspettare un momento, per cortesia? | _____ |
| 3. Giovanni, <u>hai</u> un minuto? Vorrei parlarti! | _____ |
| 4. Carlo, mi <u>passi</u> il sale? | _____ |
| 5. Scusi, signora, <u>può</u> dirmi dov'è una farmacia qui vicino? | _____ |
| 6. Laura, mi <u>aiuti</u> a finire questo lavoro? | _____ |
| 7. Marco, ci <u>dai</u> una mano? | _____ |
| 8. Mi <u>fai</u> un favore? | _____ |

12. Consigli e suggerimenti con il condizionale.

a. Collegare in maniera logica le situazioni a sinistra con i consigli a destra.

SITUAZIONI

CONSIGLI UTILI

1. Sono stanca e ho molto sonno.
2. Vorrei fare un dottorato a Parigi!
3. Ho freddo!
4. Devo fare un regalo a Sara!
5. Alessandro è sempre molto nervoso.
6. Sara e Paolo arrivano a scuola sempre tardi.

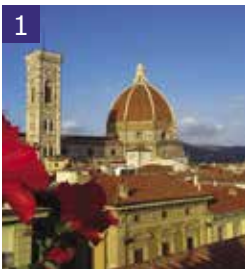
- a. Non dovrebbe bere cinque caffè al giorno!
- b. Dovrebbero svegliarsi prima!
- c. Allora, potresti comprarle un braccialetto.
- d. Io, al posto tuo, dormirei di più!
- e. Dovresti metterti una giacca di lana!
- f. Dovresti studiare bene il francese.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Espressioni comuni per dare consigli e suggerimenti, per raccomandare qualcosa (something) a qualcuno (to someone).

1. **Ti raccomando** di visitare Roma.
2. **Dovere / Potere:**
Dovresti fare una vacanza al mare!
Dovremmo visitare quella bellissima chiesa!
Potresti comprare quelle scarpe...
I miei amici **potrebbero** dormire da me la prossima settimana!
3. **Al posto tuo io** (in your shoes) + **Condiz Presente:**
Al posto tuo io visiterei Bologna, perché è una città molto interessante!
Al posto tuo io non berrei troppo caffè! Sei molto nervoso!
4. **Se fossi in te io** (if I were you) + **Condiz Presente:**
Se fossi in te io non berrei troppo caffè! Sei molto nervoso
Se fossi in te io farei la spesa al Mercato Centrale!

b. Consigli e suggerimenti. Scrivete quattro consigli con il condizionale di Dovere e Potere, come nell'esempio.



Esempio:

1. Tu / andare sulla cupola del Duomo (Dovere) =

Dovresti andare sulla cupola del Duomo

2. Noi / andare a vedere Santa Trinita (Dovere) =

3. Voi / visitare Santa Maria Novella (Potere) =

4. Loro / andare a vedere Palazzo Vecchio (Potere) =

5. Tu / visitare San Gimignano (Dovere) =

C. Leggete le preferenze di queste persone che sono in Italia per la prima volta. Scrivete dei consigli utili e dei suggerimenti appropriati.

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Mike</i> : Mi piace molto il gelato. | 4. <i>Jean e Josephine</i> : Amiamo cenare al ristorante. |
| 2. <i>Susan</i> : Adoro la pizza. | 5. <i>Kurt e Franziska</i> : Preferiamo fare colazione al bar. |
| 3. <i>John</i> : Amo l'arte, soprattutto l'arte romana. | 6. <i>Mark</i> : Mi piace mangiare la carne. |

1. (tu) Io al posto tuo proverei il pistacchio / Se fossi in te mangerei un bel gelato al cioccolato!
2. (tu) _____
3. (tu) _____
4. (voi) _____
5. (voi) _____
6. (tu) _____

13. Attività di scrittura di gruppo, in classe, con foto a cura dell'insegnante. Quinta composizione di italiano. (Livello 102).

"Scrittori per un giorno"

Osservate le persone nella foto che avete ricevuto e inventate una storia!

Scrivete un testo di almeno 250 parole. Buon lavoro!

Ecco le indicazioni per scrivere il testo:

Questa è la storia di... _____

1. Presentate la persona / le persone della foto.
Come si chiama / chiamano? Di dov'è / dove sono? Dove abita / abitano?
Quanti anni ha / hanno? Che lavoro fa / fanno?
2. Scrivete anche una breve descrizione fisica e della personalità.
3. Una settimana fa questa persona / queste persone ha / hanno fatto qualcosa di fantastico, di straordinario... che ha cambiato completamente la sua / la loro vita. Immaginate che cosa è successo e scrivetelo!
4. Usate il futuro per dire che cosa farà / faranno realmente e il condizionale per spiegare che cosa vorrebbe / vorrebbero fare!



ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Progressivo Presente. Associate correttamente i verbi alle foto e scrivete che cosa stanno facendo queste persone.

**Ilaria mettersi le scarpe – Michela vestirsi – Le ragazze fare colazione al bar –
Gli studenti ascoltare mentre il professore parlare – I due amici parlare –
La bambina mangiare un pezzo di pizza**



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. *Ilaria si sta mettendo le scarpe.*
6. _____

2. Progressivo Passato. Trasformate le frasi dell'esercizio 1. dal presente al passato.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. *Ilaria si stava mettendo le scarpe.*
6. _____

3. Progressivo Presente. Completate queste frasi con i verbi appropriati nella forma corretta. Attenzione: spesso ci sono possibilità differenti.

1. A: Roberto, che cosa _____ in questo momento?
B: _____ la TV.
2. Io e i miei amici ora siamo in discoteca e _____ moltissimo!
3. A: Ragazzi, che _____?
B: _____ la pasta al pesto.
4. Marco e Martina _____ alle Cinque Terre in autobus.

4. Che lavoro fanno queste persone? Associate le definizioni con le professioni corrette.



gli insegnanti – i medici – gli infermieri – gli impiegati

1. Di solito lavorano in un ufficio. Scrivono al computer e rispondono alle domande delle persone.

2. Lavorano nelle scuole materne, elementari, medie, superiori e nelle università. Insegnano storia, architettura, economia...

3. Lavorano negli ospedali. Curano le persone, fanno le operazioni chirurgiche. Scrivono le ricette.

4. Anche loro lavorano negli ospedali e aiutano i dottori a prendersi cura delle persone.

5. Che lavoro fanno queste persone? Associate le definizioni con le professioni corrette.

i commessi – i cuochi – i poliziotti – gli architetti

1. Lavorano nei negozi. Generalmente sono gentilissimi. Aiutano e consigliano i clienti. Vendono vestiti, accessori etc.

2. Sono sempre in giro in macchina, ma lavorano anche negli uffici. Mantengono l'ordine in città e arrestano i criminali.

3. Lavorano negli studi, oppure nei cantieri delle costruzioni. Progettano case, palazzi, piazze e ponti.

4. Preparano e cucinano molti piatti.

6. Futuro. Completate queste frasi con il verbo fra parentesi al futuro.

1. A: Francesco, tu che lavoro (fare) _____ da grande?
B: Io (fare) _____ il medico! E tu?
2. Quando i miei cugini (andare) _____ alle superiori, (studiare) _____ molto.
3. Domani, probabilmente io prima (andare) _____ al Mercato Centrale e (fare) _____ la spesa, poi (ritornare) _____ a casa e (cucinare) _____ una bella cena per i miei amici.
4. Dopo la laurea, Michela (fare) _____ l'avvocato, Sandro (diventare) _____ un medico e Daniela e Giovanni (fare) _____ il dottorato.

7. Futuro. Completate queste frasi con i verbi della lista, che non sono nell'ordine corretto.

fare – lavorare – insegnare

1. Mio fratello, l'estate prossima, _____ come bagnino in una piscina.
2. Penso che domani mattina noi _____ colazione al bar.
3. Mia sorella finirà l'università e poi _____ in una scuola.

parlare – andare – ordinare

4. I miei cugini, fra dieci anni, _____ all'università.
5. Per cena, al ristorante, penso che _____ solo una pizza margherita.
6. Loro studieranno lingue all'università e così _____ cinese e giapponese bene.

visitare – fare – studiare

7. Io stasera _____ moltissimo per l'esame.
8. Tu _____ un viaggio il prossimo fine settimana?
9. Durante questo semestre in Europa io _____ molte città.

dovere – essere – venire

10. Alla fine del semestre tu _____ felice di ritornare a casa?
11. La tua famiglia o i tuoi amici _____ a Firenze a trovarti?
12. Noi _____ studiare moltissimo per l'esame finale!

8. Futuro. Completate queste frasi con i verbi appropriati nella forma corretta del futuro.

Attenzione: spesso ci sono possibilità differenti.

1. Quando i miei cugini _____ venti anni _____ all'università e _____ molto.
2. La prossima settimana noi _____ un viaggio. _____ prima in Olanda e poi in Belgio.
3. Penso che domani io _____ le scarpe rosse che ho visto ieri in vetrina da Gucci.
4. Elena _____ una professoressa e Pietro _____ un professore.

9. Passato o futuro? Completate le frasi in modo logico con le parole tra parentesi.

1. Due settimane _____ abbiamo fatto un test e _____ due settimane andremo in vacanza. (**fra / fa**)
2. La scorsa estate Serena _____ in vacanza all'Isola d'Elba e la prossima estate _____ a Capri. (**è stata / andrà**)
3. A: Roberto, hai _____ visto questo film?
B: No, purtroppo non l'ho _____ visto. (**ancora / già**)
4. Due giorni _____ i miei amici hanno visitato l'Accademia e _____ tre giorni visiteranno anche gli Uffizi. (**fra / fa**)

10. Condizionale. Completate queste frasi con i verbi della lista (che non sono nell'ordine corretto).

vorrei – dovrei – dovrete – potresti – vorrebbe – ti piacerebbe – mi piacerebbe – dovrei

1. A: Cinzia, quale facoltà _____ fare all'università?
B: _____ frequentare ingegneria meccanica.
2. A: Professoressa, che cosa ci consiglia di visitare, qui a Firenze? B: Ragazzi, voi _____ assolutamente vedere San Miniato al Monte e il Museo dell'Opera del Duomo.
3. Ho freddo! Scusa, _____ chiudere la finestra, per favore?
4. Mia madre _____ fare un viaggio in Sicilia.
5. Domani (io) _____ fare shopping.
6. Io _____ studiare di più per l'esame e non _____ fare troppo tardi la sera!

11. Condizionale. Completate queste frasi con i verbi della lista, che non sono nell'ordine corretto.

piacere – bere – volere

1. I miei amici _____ comprare una casa al mare!
2. Io _____ volentieri un caffè al bar con te, ma non ho tempo!
3. Questa sera per cena ti _____ mangiare una pizza o preferiresti una bistecca?

fare – volere – essere

4. Noi _____ molto felici di andare al cinema!
5. Tu dove _____ andare in vacanza con un milione di euro?
6. Io _____ ora i compiti, ma non ho il libro.

avere – preferire – piacere

7. Ti _____ mangiare gli spaghetti per cena o preferiresti le lasagne?
8. Scusa, _____ un momento?
9. Ragazzi, voi _____ vivere in Europa o in America?

12. Condizionale. Completate le frasi con i verbi appropriati nella forma corretta. Attenzione: spesso ci sono possibilità differenti.

1. A: Hai caldo? Hai sete?
B: Sì, _____ una Coca con ghiaccio, grazie.
2. A: Rino, ti _____ venire a casa mia per cena, domani sera?
B: Certo! Grazie dell'invito!
3. Tu, _____ aprire la finestra, per favore?
4. Io _____ visitare l'Accademia e il Bargello.
5. Ragazzi, _____ prendere il libro e fare l'esercizio a pagina 120?

13. Condizionale. Ecco che cosa stanno facendo e che cosa faranno gli studenti e il professore... E, invece, che cosa preferirebbero fare alla fine della lezione? Coniugate i verbi nei fumetti al Condizionale.



1. In questo momento Marco sta prendendo appunti. Fra un'ora andrà al bar e prenderà un panino, ma lui _____.
2. Il prof. sta scrivendo alla lavagna, ma alla fine della lezione, andrà a casa e si rilasserà, invece _____.
3. Sara, non dovrebbe, ma sta usando il telefonino. Dopo avrà un'altra lezione fino alle 14:00, invece _____.
4. Ora Giulia e Duccio stanno parlando. Nel pomeriggio andranno a correre insieme, ma _____.
5. Adesso Serena sta leggendo, ma più tardi farà una passeggiata. Invece _____.
6. Ora Federico sta facendo una domanda al professore, ma questa sera studierà per un test. Però _____.

14. Completate la conversazione con le parole della lista (non sono in ordine).

potrei – cintura – la – piacerebbe – regalo – costa – viene

Marco: Vorrei vedere una _____ da uomo, per favore...

Negoziante: Certo! Che colore?

Marco: Grigia o marrone. È un _____ per mio padre.

Negoziante: Ecco qui! Quella grigia _____ quarantacinque euro. Quella marrone è un po' più cara. _____ settanta euro.

Marco: Va bene quella marrone.

Negoziante: Ti serve altro?

Marco: Sì _____ vedere anche una cravatta di seta?

Negoziante: Certo! Ecco le cravatte, sono tutte di ottima qualità.

Marco: Belle! Mi _____ questa viola... ma quanto costa?

Negoziante: Solo trenta euro... è in saldo!

Marco: Benissimo, _____ prendo!

15. Queste informazioni sono vere o false? Quando sono false sottolineate anche la risposta corretta.

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Le scuole superiori durano tre anni. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> sei anni
<input type="checkbox"/> cinque anni |
| 2. È obbligatorio frequentare la scuola fino a sedici anni. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> nove anni
<input type="checkbox"/> quindici anni |
| 3. Alla fine di medie e superiori c'è un esame finale, scritto e orale. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> il quarto anno
<input type="checkbox"/> l'ultimo anno |
| 4. Gli studenti italiani studiano almeno una lingua straniera. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> non la studiano
<input type="checkbox"/> solo alle superiori |
| 5. Il progetto Erasmus è un programma di studi elementari. | V <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> superiori
<input type="checkbox"/> universitari |

GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Le professioni

impiegato

2. Espressioni di tempo al futuro

Fra

3. La scuola e il lavoro

Scuola superiore

Tirocinio

4. Negozi e accessori

Negozi

Accessori

gioielleria

orecchini

5. Espressioni utili per dare consigli e per augurare buona fortuna.

Ti raccomando di...

Auguri!

UNITÀ 12

Ascoltami...!

1. Ascoltami...!

a. Capite queste espressioni? Scriviamo insieme il significato.

1. Dimmi!

2. Fammi un favore!

3. SCUSA, SAI DOV'È LA STAZIONE?

4. Scusi, sa che ore sono?

5. GUARDA!

6. PRENDIAMO UN GELATO!

7. Aspettate!

8. Non usare il cellulare in classe!

9. Senti!

10. Ragazzi, aprite il libro!

11. ASCOLTA!

12. ANDIAMO!

13. RAGAZZI, DIVERTITEVI IN VACANZA!

14. Figurati!!

15. Non arrivare tardi in classe!

b. Queste espressioni sono tutte all'**Imperativo**, un modo verbale che si usa per dare ordini, istruzioni, raccomandazioni e consigli, ma anche suggerimenti e richieste. Per ogni espressione scrivete (o riscrivete) l'infinito del verbo.

1. Dimmi = Dire
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

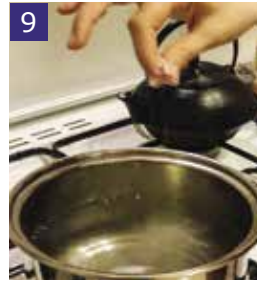
c. Nelle espressioni dell'attività a. ci sono tutte le regole per la coniugazione dell'**Imperativo**. Collega la **regola appropriata** a sinistra con i **verbi all'imperativo** a destra.

REGOLA APPROPRIATA	VERBI ALL'IMPERATIVO
1. Tu (-ere -ire) / noi / voi: sempre regolare	<input type="checkbox"/> a. dimmi - fammi
2. Verbi in -are : tu = -a	<input type="checkbox"/> b. prendiamo - aspettate - senti aprite - andiamo
3. Imperativo negativo con tu = non + infinito	<input type="checkbox"/> c. fermati - divertitevi - figurati
4. Pronome alla fine del verbo	<input type="checkbox"/> d. scusa - guarda - ascolta
5. Verbi che raddoppiano (double) la consonante con un pronome	<input type="checkbox"/> e. non usare - non arrivare

2. Una ricetta.

Un uso tipico dell'imperativo è per dare istruzioni, per esempio come nelle ricette dei libri di cucina.

a. Quali verbi conoscete? Collegate i verbi con le immagini.



- grattugiare
- aggiungere sale
- tagliare
- bollire
- friggere
- mescolare
- cuocere al forno

- cuocere alla griglia
- tritare
- pelare
- servire
- buttare la pasta
- scolare la pasta

b. E adesso... cuciniamo!!! Ecco una ricetta italiana molto famosa.

Gli spaghetti all'amatriciana

Ingredienti per 4 persone:

- 200 grammi di guanciale
- 1 cipolla
- 50 grammi di pecorino romano grattugiato
- 500 grammi di pomodori pelati
- 2 cucchiaini di olio extra vergine d'oliva
- 1 peperoncino piccante
- Un po' di sale



Taglia a cubetti il guanciale e **mettilo** in una padella con l'olio. **Soffriggi** il guanciale per 10 minuti, a fuoco basso, e **mescola** con un mestolo fino a quando non diventerà dorato e un po' croccante.

Togli il guanciale dalla padella e **mettilo** in un piatto. **Versa** il fondo di cottura in una pentola. **Aggiungi** la cipolla tritata e due cucchiaini di olio e **fai** soffriggere. **Aggiungi** i pomodori pelati un po' tritati e **cuoci** a fuoco medio per 15 minuti.

Trita il peperoncino e **aggiungilo** al sugo con il guanciale. **Cuoci** ancora per circa 8 minuti e **regola** di sale. **Condisci** gli spaghetti con il sugo e **aggiungi** il pecorino romano grattugiato.

Con l'imperativo i pronomi sono alla fine del verbo!

- mettilo** = metti il guanciale
- aggiungilo** = aggiungi il peperoncino

c. Leggete ancora la ricetta. I verbi in nero e in rosso sono tutti all'imperativo informale, **tu**. Scrivete l'infinito del verbo!

- | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|
| 1. (taglia) tagliare | 7. _____ | 13. _____ |
| 2. _____ | 8. _____ | 14. _____ |
| 3. _____ | 9. _____ | 15. _____ |
| 4. _____ | 10. _____ | 16. _____ |
| 5. _____ | 11. _____ | 17. _____ |
| 6. _____ | 12. _____ | |

d. Indicate se le istruzioni per preparare la Pasta all'amatriciana sono vere o false.

È necessario...

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. ...tagliare gli spaghetti | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. ...soffriggere i pomodori | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. ...tritare il peperoncino e aggiungerlo al sugo | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. ...condire gli spaghetti con il sugo | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. ...tritare la cipolla | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. ...non cuocere a fuoco troppo alto | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

3. La coniugazione del modo *Imperativo*

a. Imperativo affermativo

- L'imperativo con **noi** corrisponde all'inglese **Let's + verbo**
Esempio: Andiamo a prendere un gelato! = **Let's go** for a gelato!
- Verbi regolari: -are → tu = -a (Scusa**a**! = Scus-**a**re)

SOGGETTO	CUCIN-ARE	FRIGG-ERE	BOLLI-IRE
Tu	cucin- a	frigg- i	boll- i
Noi (Regolare)	cucin- iamo	frigg- iamo	boll- iamo
Voi (Regolare)	cucin- ate	frigg- ete	boll- ite

- Verbi non regolari:
Essere e **avere** hanno forme irregolari per l'imperativo di **tu** e **voi**.

SOGGETTO	ESSERE	AVERE
Tu	sii	abbi
Noi (Regolare)	siamo	abbiamo
Voi	siate	abbiate

Andare – dare – fare – stare – dire: sono verbi importanti che hanno forme dell'imperativo un po' irregolari. La seconda persona singolare, **tu**, ha due forme (eccetto il verbo *dire*).

SOGGETTO	ANDARE	DARE	FARE	STARE	DIRE
Tu	vai / va'	dai / da'	fai / fa'	stai / sta'	di'
Noi (Regolare)	andiamo	diamo	facciamo	stiamo	diciamo
Voi (Regolare)	andate	date	fate	state	dite

b. Imperativo negativo

- Con **Noi / Voi** è sempre regolare = **non + verbo** per formare una frase negativa.
Esempi:
(Noi) Andiamo al cinema, **non stiamo** a casa stasera!
(Voi) Studiate per l'esame, **non andate** in discoteca!
- Con il **tu** abbiamo una nuova regola! **Tu + non + infinito**
Esempi:
(tu) Grattugia il parmigiano vs. (tu) **Non grattugiare** gli spaghetti!
(tu) Trita il peperoncino vs. (tu) **Non tritare i pomodori**!
(tu) Servi la pasta calda vs. (tu) **Non servire la** pasta fredda!

4. Ascolto 20. Enrico, che cosa prepari stasera?

Enrico è a casa e sta cucinando per i suoi amici. Rachel è con lui.



a. Ascoltate per una volta questa conversazione. Quali parole o espressioni avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

b. Ascoltate ancora una volta il dialogo e indicate se le informazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. La nonna di Enrico era siciliana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Rachel ha già mangiato la Pasta alla Norma. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Enrico sa cucinare perfettamente la pasta alla Norma. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Enrico domanda a Rachel di aiutarlo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

c. Ecco qui il testo della conversazione che abbiamo ascoltato.

Enrico, che cosa prepari stasera?

Rachel: Allora, Enrico, che cosa prepari stasera?

Enrico: Mi piacerebbe prepararvi la Pasta alla Norma, una ricetta siciliana... me la cucinava la nonna, che era di Catania. L'hai mai mangiata?


Rachel: No, non l'ho mai assaggiata. E come la fai?

Enrico: Mah... non dovrebbe essere difficile... con le melanzane, i pomodori e la ricotta salata!

Rachel: Mi piacciono molto le melanzane! Ti posso aiutare?

Enrico: Sì! Leggimi la ricetta a pagina 85. Io, in realtà, non l'ho mai cucinata...

Rachel: Come, non l'hai mai preparata? Oh mamma mia! Ok, dai, allora ascoltami attentamente!

d. Ascolto  21. Ascoltate Rachel che legge per Enrico gli ingredienti e la ricetta della Pasta alla Norma. Completate il testo con i verbi e i pronomi appropriati.



Ricetta della "Pasta alla Norma"

Ingredienti per quattro persone:

350 g. di spaghetti
550 g. di melanzane
una cipolla
600 g. di polpa di pomodoro
250 g. di ricotta salata e grattugiata
un po' di basilico
olio per friggere
sale e pepe.



Procedimento: Pulite le melanzane, sbucciatele e tagliatele a fette; _____ in uno scolapasta, e coprite ogni strato (*layer*) con del sale. _____ riposare per almeno un'ora. Affettate la cipolla e _____ in un tegame con sei cucchiari di olio e la polpa di pomodoro. Cuocete a fuoco moderato, salate, pepate, coprite con un coperchio e cuocete per circa trenta minuti, mescolando di tanto in tanto. Lavate le fette di melanzana, asciugatele con carta assorbente da cucina e _____ in una padella con abbondante olio caldo. Sgocciolate le fette e _____ sulla carta assorbente. In una pentola, bollite l'acqua, salate, mettete gli spaghetti e cuoceteli al dente. Scolateli e _____ con il sugo e metà della ricotta. Distribuite la pasta nei piatti e decorate con alcune fette di melanzana fritta, un po' di ricotta e qualche foglia di basilico. Buon appetito!

e. Ecco qui il testo completo della ricetta che abbiamo ascoltato.

Ingredienti per quattro persone:

350 g. di spaghetti	250 g. di ricotta salata e grattugiata
550 g. di melanzane	un po' di basilico
una cipolla	olio per friggere
600 g. di polpa di pomodoro	sale e pepe.

Procedimento: Pulite le melanzane, **sbucciatele** e **tagliatele** a fette; **mettetele** in uno scolapasta, e coprite ogni strato con del sale. **Lasciatele** riposare per almeno un'ora.

Affettate la cipolla e **mettetela** in un tegame con sei cucchiai di olio e la polpa di pomodoro. Cuocete a fuoco moderato, salate, pepate, coprite con un coperchio e cuocete per circa trenta minuti, mescolando di tanto in tanto.

Lavate le fette di melanzana, **asciugatele** con carta assorbente da cucina e **friggetele** in una padella con abbondante olio caldo. Sgocciolate le fette e **mettetele** sulla carta assorbente.

In una pentola bollite l'acqua, salate, mettete gli spaghetti e **cuoceteli** al dente. **Scolateli** e **conditeli** con il sugo e metà della ricotta.

Distribuite la pasta nei piatti e decorate con alcune fette di melanzana fritta, un po' di ricotta e qualche foglia di basilico. Buon appetito!

f. Trovate l'infinito dei verbi evidenziati e scrivete fra parentesi l'oggetto a cui si riferisce il pronome.

1. sbucciatele = Sbucciare (le melanzane)
2. tagliatele = _____ (_____)
3. mettetele = _____ (_____)
4. lasciatele = _____ (_____)
5. mettetela = _____ (_____)
6. asciugatele = _____ (_____)
7. friggetele = _____ (_____)
8. mettetele = _____ (_____)
9. cuoceteli = _____ (_____)
10. scolateli = _____ (_____)
11. conditeli = _____ (_____)

LE QUANTITÀ

Qualche cosa di nuovo e un po' di ripasso

Aggettivi indefiniti di quantità, sinonimi e intercambiabili.

Solo con le cose che è possibile contare.

Qualche → femminile e maschile, sempre singolare = some

Alcune → femminile plurale = some

Alcuni → maschile plurale = some

Esempi:

Qualche studente / **Qualche** studentessa = **Alcuni** studenti / **Alcune** studentesse.

Qualche foglia di basilico = **Alcune** foglie di basilico

Con le cose che contiamo e anche con le cose che non contiamo.

Del / Dello / Della / Dell' / Dei / Degli / Delle = some

Esempi:

Delle / **Un po'** di fotocopie / **Del** caffè / **Un po'** di caffè

Delle foglie di basilico / **Un po'** di foglie di basilico / **Della** birra / **Un po'** di birra

Un po' di... = a bit of / a little bit of = some (**va sempre bene**)

g. Qual è la ricetta del **pesto ligure**? Consultate un libro di cucina o cercate su Internet questa ricetta. Scrivete gli ingredienti, le quantità e il procedimento.

Ingredienti e quantità per _____ persone:



Procedimento:

h. E ora... "una ricetta" per **la classe di italiano!**

Cosa raccomanderebbe all'insegnante per rendere più coinvolgente (*challenging/involving*) la lezione? Lavorate in gruppo e scrivete almeno quattro consigli, usando l'imperativo (o anche il condizionale).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. La posizione dei pronomi con l'imperativo

Pronomi diretti: si usano per non fare ripetizioni	
singolare	la / lo
plurale	le / li

- Con l'**Imperativo** i pronomi si attaccano alla fine del verbo coniugato. Con l'**Indicativo** i pronomi precedono sempre il verbo coniugato.

Esempi:

1. **Imperativo** → **Comandi**

- a. Pela i pomodori = **Pelali!**
 b. Compra le patate = **Comprale!**
 c. Grattugia il formaggio = **Grattugialo!**

2. **Indicativo** → **Semplice Descrizione Di Azioni**

I pomodori **li** peli, le patate **le** compri, il formaggio **lo** grattugi.

- Con un verbo all'infinito (-are / -ere / -ire) il pronome si può attaccare all'infinito, senza l'ultima vocale.

Esempi:

Le patate **le** possiamo friggere o **le** possiamo bollire = ...possiamo frigger**le** o bollir**le**.

- Se l'infinito è un imperativo negativo di seconda persona singolare (**Tu + Non + Infinito**), il pronome può essere o prima dell'infinito o attaccato alla fine dell'infinito.

Esempi:

- a. Questo panino, non **lo** mangiare! = non mangiar**lo**!
 b. Questa frutta, non **la** comprare! = Non comprar**la**!
 c. Queste patate, non **le** friggere! = Non frigger**le**!

a. Imperativo, indicativo e pronomi diretti. Completate le frasi con i pronomi della lista (non sono in ordine) e dite se il modo è indicativo o imperativo.

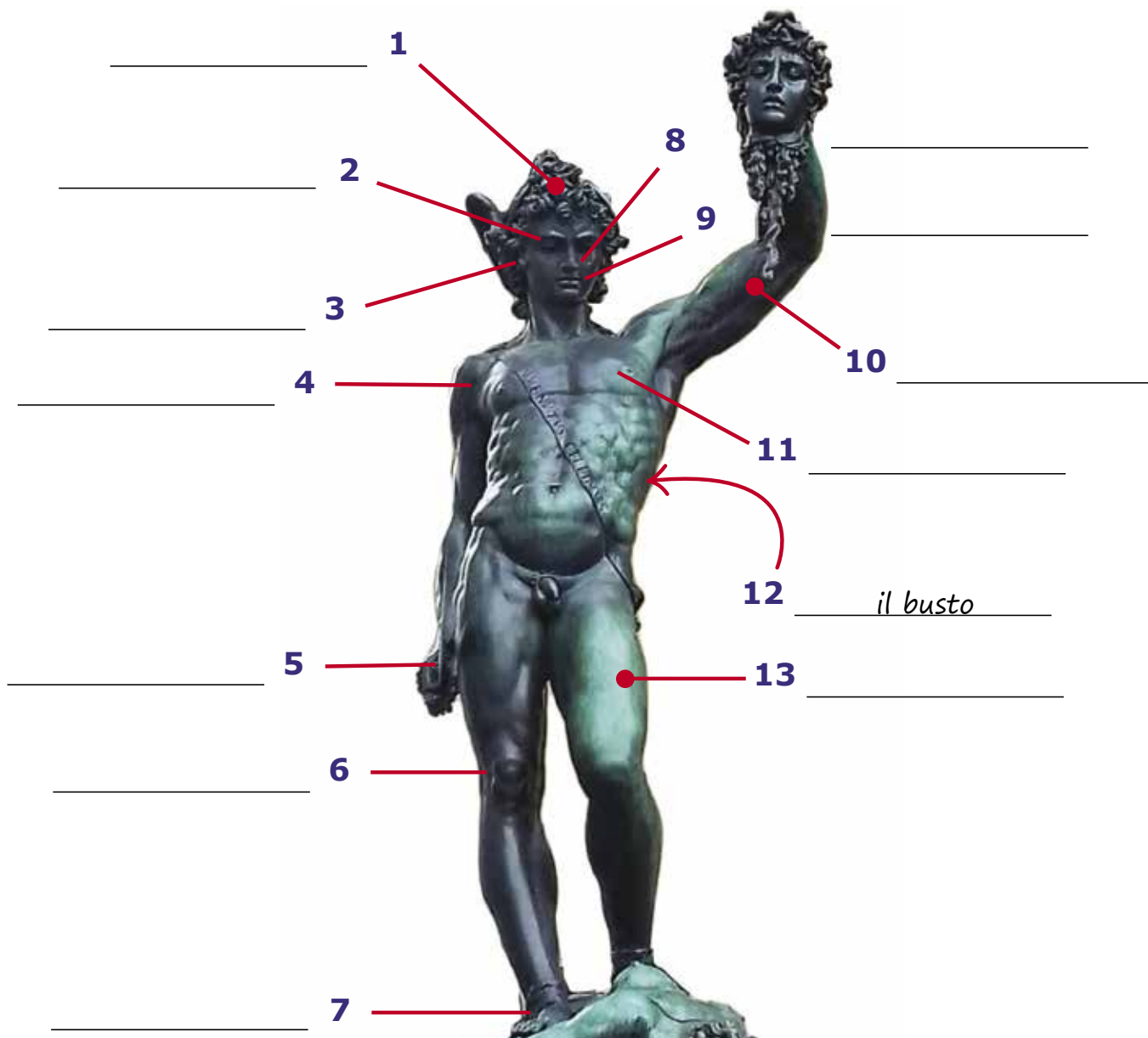
lo - lo - li - le - li - la - lo

IMPERATIVO VS. INDICATIVO

1. A: Vado a fare la spesa al Mercato Centrale. Hai bisogno di qualcosa? Imp Ind
 B: Se vedi dei pomodori, compra _____. Se trovi l'insalata fresca, prendi _____.
2. A: Ragazzi, sapete preparare gli spaghetti alla carbonara? Imp Ind
 B: Sì, certo, _____ sappiamo preparare.
3. Il sale, metti _____ nell'acqua e il riso aggiungi _____ quando l'acqua bolle. Imp Ind
4. Volete un gelato, ragazzi? Allora prendiamo _____ alla Carraia: è più buono! Imp Ind
5. A: Conoscete le mie amiche Cinzia e Simona? Imp Ind
 B: Sì, _____ conosciamo benissimo! Sono simpatiche!

6. Il corpo umano.

a. Dettato. Ascoltate l'insegnante e scrivete le parole vicino al numero corretto.



b. *Problemi... problemi... problemi.* Completate le frasi con la parola corretta.

1. Ho studiato troppo ieri sera e ora ho mal di _____ .
2. Noi oggi abbiamo camminato molto e adesso abbiamo mal di _____ .
3. Simone ha mangiato troppo cioccolato e ora ha mal di _____ .
4. I miei amici hanno mangiato troppo al ristorante e ora hanno mal di _____ .
5. Ho preso freddo stasera e ora ho mal di _____ .

Rachel e Sabina sono in palestra per fare ginnastica.



d. Ascoltate per una volta questo testo. Che cosa avete capito? Scrivete anche parole isolate.

Ecco le parole che ho capito

e. Ascoltate ancora e completate il testo con le parole mancanti.

Istruttrice: Allora, ragazze, oggi facciamo due esercizi per tonificare _____, spalle e _____. Siete pronte? Cominciamo a lavorare sulle gambe! Prendete lo *step* e mettetelo di fronte a voi. Salite e scendete, prima con un _____ e poi con l'altro.

dopo un po'...

Brave! Basta! Ora facciamo l'attività per tonificare _____ e schiena. Prendete un bastone e mettetelo sulle spalle, dietro la testa. Afferratelo alle estremità con le _____. Divaricate le gambe e piegate un po' le _____. Flettete il busto a destra. Ritornate nella posizione di partenza e ripetete lo stesso movimento a sinistra.

Rachel, fermati... non piegare troppo le gambe! Sabina, non ridere e fai attenzione ai movimenti!

f. Ecco il testo completo che abbiamo ascoltato. Rileggetelo e controllate le risposte.

In palestra!

Istruttrice: Allora, ragazze, oggi facciamo due esercizi per tonificare gambe, spalle e schiena. Siete pronte? Cominciamo a lavorare sulle gambe! Prendete lo *step* e mettetelo di fronte a voi. Salite e scendete, prima con un piede e poi con l'altro.

dopo un po'...

Brave! Basta! Ora facciamo l'attività per tonificare spalle e schiena. Prendete un bastone e mettetelo sulle spalle, dietro la testa. Afferratelo alle estremità con le mani. Divaricate le gambe e piegate un po' le ginocchia. Flettete il busto a destra. Ritornate nella posizione di partenza e ripetete lo stesso movimento a sinistra.

Rachel, fermati... non piegare troppo le gambe! Sabina, non ridere e fai attenzione ai movimenti!

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Le ragazze sono in piscina. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Le ragazze fanno quattro esercizi differenti. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Stanno tonificando i muscoli. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Sabina non sta facendo bene l'esercizio. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Sabina sta ridendo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

7. Che bella città!

a. Scopriamo insieme i parchi e i giardini di Firenze!

Questi posti sono molto famosi!

- **Le Cascine** sono il più grande parco pubblico di Firenze: visitatele per fare una passeggiata!
- Non dimenticate il **Giardino di Boboli**: è un museo all'aperto e una bellissima area verde.
- Scoprite il piccolo **Giardino delle Rose** e il **Giardino dell'Iris**, entrambi sotto Piazzale Michelangelo. Offrono una splendida vista su Firenze.
- Andate a vedere il **Giardino dell'Orticoltura**, vicino a Piazza della Libertà. C'è un giardino d'inverno fantastico!
- Fate una passeggiata nel **Giardino dei Semplici**, uno degli orti botanici più antichi d'Italia. Si trova vicino a Piazza San Marco.

b. Decalogo fiorentino. Dieci cose da fare prima di ritornare a casa!



1. Vi raccomandiamo di visitare **Palazzo Pitti**, in Oltrarno, quando andate a Boboli. È uno dei palazzi più importanti del mondo. La Galleria Palatina è un museo eccezionale!
2. Andate a visitare la **chiesa di Santa Felicita**, vicino a Piazza Pitti. All'interno potrete vedere una parte del Corridoio Vasariano che unisce Palazzo Vecchio a Palazzo Pitti.
3. Andate a visitare il **Forte di Belvedere** e la **chiesa di San Miniato**: sono in Oltrarno, vicino al Piazzale Michelangelo.
4. Visitate il museo del **Bargello**: ha una delle raccolte più importanti al mondo di statue rinascimentali, come i capolavori di Michelangelo, Donatello, Ghiberti, Cellini, Della Robbia e Giambologna. Non ci sono troppi turisti e non c'è mai troppa confusione!
5. Visitate la **Loggia dei Lanzi** in Piazza della Signoria: le statue sono originali e sono dei capolavori.
6. Visitate **Santa Croce** e **Santa Maria Novella**: due splendide chiese di Firenze.
7. Ordinate le **crepelle alla fiorentina**, un piatto tipico con ricotta e spinaci.
8. Non solo bistecca! Mangiate anche la **pappa al pomodoro** e la **ribollita**, due primi piatti vegetariani tipici di Firenze.
9. Andate a studiare alla **Biblioteca delle Oblate** e parlate con gli studenti italiani. È in centro! C'è un caffè al secondo piano. Dalla terrazza sul tetto si vede molto bene la Cupola del duomo.
10. Andate allo stadio per vedere una partita di calcio della **Fiorentina**, la squadra di Firenze.

c. Che cosa raccomanderesti a chi vuole visitare la tua città? Usa l'imperativo o il condizionale per dare consigli utili! Scrivi tre o quattro suggerimenti. Usa le attività **a.** e **b.** come esempi.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

d. Una ricerca di gruppo. Scegliete una città italiana (o europea) che avete visitato e scrivete cinque consigli per visitarla bene.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



8. Galateo in città

Cinque regole di comportamento sempre valide!

1. Ricicla sempre tutti i materiali: carta, alluminio, plastica e vetro. Usa i contenitori appropriati! A scuola ci sono tutti: **Giallo** = carta; **Blu** = plastica/vetro/alluminio; **Grigio** = indifferenziato



2. Non sporcare la città: non gettare mai cartacce a terra.



3. Non usare **MAI** il cellulare in classe!



4. Non parlare a voce alta nei luoghi pubblici come bar, ristoranti, autobus, treni, chiese e musei.



5. Riduci i consumi: spegni sempre le luci e non sprecare l'acqua!



ESERCIZI E ATTIVITÀ

1. Cibi, cotture e condimenti. Scrivete i numeri nella colonna appropriata. Ci sono possibilità differenti.

1. le patatine fritte
2. le lasagne
3. l'insalata
4. la bistecca
5. l'acqua

6. le salsicce
7. la pizza
8. la pasta
9. i pomodori
10. le patate

11. i peperoni
12. il riso
13. le melanzane
14. la torta di mele

AL FORNO	ALLA GRIGLIA	BOLLIRE	FRIGGERE	CONDIRE

2. Imperativo. Uno chef molto determinato... e un po' rude! Che cosa dice il cuoco Carlo ai suoi collaboratori?



Associate gli oggetti a sinistra con i verbi e i pronomi a destra.

1. I pomodori...
2. Il parmigiano...
3. Le zucchine...
4. Le patate...
5. La pizza...
6. Gli spaghetti...
7. L'olio...

- a. tagliale a fette sottili!
- b. mettila in forno!
- c. tagliali a fette!
- d. scolali immediatamente!
- e. grattugialo!
- f. sbucciale!
- g. mettilo nella padella!

3. Imperativo. Associate le frasi della colonna a destra con quelle a sinistra in maniera logica.

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| 1. Se hai sete, | <input type="checkbox"/> | a. non essere timido e parla con le persone qui a Firenze! |
| 2. Se sei molto stanco, | <input type="checkbox"/> | b. prendi l'ombrello. |
| 3. Se piove e vuoi uscire, | <input type="checkbox"/> | c. vai dal dottore. |
| 4. Se non ti senti bene, | <input type="checkbox"/> | d. vai a dormire e riposati! |
| 5. Se vuoi prendere dei buoni voti in italiano, | <input type="checkbox"/> | e. vai a fare la spesa. |
| 6. Se ritorni a casa e non c'è niente in frigo, | <input type="checkbox"/> | f. bevi un bicchiere d'acqua! |
| 7. Se ti piace il mare, | <input type="checkbox"/> | g. vai a fare il bagno a Viareggio. |
| 8. Se ti piace fare shopping, | <input type="checkbox"/> | h. preparati un piatto di pasta! |
| 9. Se hai fame, | <input type="checkbox"/> | i. vai in Via Tornabuoni qui a Firenze! |
| 10. Se vuoi imparare bene l'italiano, | <input type="checkbox"/> | l. studia! |

4. Imperativo. Leggete i desideri di persone che visitano l'Italia per la prima volta. Usate l'imperativo per dare consigli e suggerimenti.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Mi piace molto il gelato. | 5. Amiamo cenare al ristorante. |
| 2. Mi piace mangiare la pizza. | 6. Preferiamo fare colazione al bar. |
| 3. Amo l'arte, soprattutto le chiese antiche. | 7. Adoro il mare e le spiagge. |
| 4. Preferiamo fare shopping. | 8. Mi piace molto la carne. |

- Prendi un gelato in centro a Firenze! / Prova il gelato alla stracciatella / Assaggia anche il gelato alla nocciola!
- Tu _____
- Tu _____
- Voi _____
- Voi _____
- Voi _____
- Tu _____
- Tu _____

5. Imperativo e pronomi. Completa queste frasi con un'espressione della lista (non sono in ordine).

portaci il gelato – comprami la frutta e il pane – preparagli una bella torta – regalale un paio di orecchini – fammi un favore –

- È il compleanno di Marta: _____ .
- Se vai a fare la spesa: _____ .
- Vorremmo qualche cosa di fresco: _____ , per piacere.
- Per il compleanno di Fabio: _____ . Ecco la ricetta!
- _____ : sono stanco, potresti cucinare tu questa sera?

6. Imperativo e pronomi. Quali consigli possiamo dare a Niccolò? Scrivi frasi complete, come nell'esempio, senza ripetere l'oggetto della frase.



Esempio: l'aranciata / non bere troppo spesso =

Non berla troppo spesso!

1. Le mani / (lavare) sempre prima di mangiare =

2. I denti / (lavare) sempre dopo mangiato =

3. La tv / non (guardare) troppo a lungo =

4. Il cappello / (mettere) sempre quando è freddo =

5. Il gelato / non (prendere) tutti i giorni =

7. Trasformate questi suggerimenti con il condizionale in consigli con l'imperativo, come nell'esempio.

Esempio: Non dovresti mangiare troppi gelati = Non mangiare troppi gelati!

1. Non dovresti spendere troppi soldi per fare shopping. =

2. Dovresti visitare l'Accademia. =

3. Dovresti cenare con noi in Santo Spirito. =

4. Noi dovremmo fare una passeggiata alle Cascine. =

5. Non dovresti usare il telefonino in classe! =

8. Imperativo e pronomi. Per l'esercizio precedente (7.) riscrivete le frasi 1 – 2 – 5 sostituendo l'oggetto con un pronome diretto, come nell'esempio.

Esempio: Non dovresti mangiare **troppi gelati** = Non mangiare **troppi gelati!** = Non **li** mangiare!

1. _____
2. _____
5. _____

9. Il corpo umano: una descrizione fantastica. Leggete questo testo e disegnate il ritratto di Dino.

Dino è abbastanza alto e ha i capelli corti, ricci e verdi. Ha tre occhi rossi al centro della testa. Ha la bocca piccola e le orecchie molto grandi, come Dumbo. Ha anche la barba e i baffi gialli. Il collo è molto lungo. Ha quattro braccia: due lunghe e due corte e ha quattro mani: due grandi e due piccole. Le gambe sono solo due, però lunghissime. I piedi sono giganteschi e le ginocchia quadrate.



GLOSSARIO



Quali parole ed espressioni abbiamo studiato in questa unità? Completate le sezioni del glossario e scrivete tutto quello che ricordate!

1. Il vocabolario della cucina

Verbi

Tipi di cottura

Oggetti

Aggiungere
Friggere

Alla griglia

Pentola

2. Il corpo umano

La schiena

La testa

UNITÀ 13

Un bilancio della tua esperienza italiana (1)

1. Ciao Firenze!

a. Lettura e comprensione. Rachel, durante il semestre a Firenze, ha scritto un blog e ha parlato della sua esperienza in Europa.

Completate il testo con le parole della lista.

**avuto – chiese – differenti – sono – musei – opera
conosco – fra – tempo – pesto – in – visitare – piaciuta
piacerebbe – con – trattoria – appartamento – visitato**

Ciao a tutti! A questo punto la mia esperienza italiana è quasi finita... purtroppo! Sono arrivata a Firenze quattro mesi fa e ho sempre abitato in centro, in un _____ con altre quattro studentesse. Durante il semestre ho fatto quattro corsi in un programma universitario. Ora so parlare e scrivere in italiano molto bene. Ho _____ lezione solo da lunedì a giovedì e, durante il fine settimana, ho quasi sempre fatto un viaggio ed ho visitato città _____.

Per esempio, sono andata a Milano, Venezia, Roma, Bologna, Capri e Pompei. _____ stata anche a Barcellona in Spagna, a Parigi, Dublino e ad Amsterdam. _____ Toscana, ho _____ molti posti come Siena e San Gimignano. Sono stata in Chianti _____ la scuola a fare una degustazione di vini. Ho visitato anche le Cinque Terre e ho fatto un'escursione da Riomaggiore a Monterosso. Ho postato le foto di quella gita su *Facebook*. Alle Cinque Terre il _____ era bellissimo e ho mangiato in una _____ tipica molto vicino al mare. La pasta al _____ era deliziosa! Mi _____ ritornare presto in Italia perché vorrei davvero _____ i posti che non ho ancora visto. Naturalmente di Firenze _____ quasi tutto: ho visto molti _____, molte _____ e sono stata tre volte al Giardino di Boboli. Una sera sono andata a vedere un' _____ al Teatro dell'Opera e mi è _____ molto. Parto da Firenze _____ una settimana, ma ritorno negli Stati Uniti fra venti giorni perché ho organizzato un viaggio in Europa con la mia famiglia.



b. Vero o falso. Indicate se le seguenti informazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Rachel ha sempre abitato a Siena. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. È stata in un appartamento con una famiglia italiana. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Rachel ha viaggiato molto durante il semestre. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Rachel alle Cinque Terre ha fatto delle foto. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Rachel parte la settimana prossima. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. Rachel ritorna immediatamente negli Stati Uniti. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 7. Rachel vuole ritornare in Italia. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

2. Un bilancio del semestre in Italia.

Facciamo insieme un bilancio della vostra esperienza italiana e del semestre che è quasi finito.

a. Rispondete alle domande con frasi complete.

Esempio: Qual è il tuo ristorante preferito?

Il mio ristorante preferito è I Centopoveri... perché il cibo è buono e il ristorante è economico.

Qual è...

1. ...una città italiana interessante che hai visitato durante il semestre?

Una città interessante che ho visitato è... perché è...

2. ...e una città europea?

3. ...il tuo piatto italiano preferito?

4. ...l'esperienza più interessante che hai fatto?

5. ...la cosa più bella che hai comprato in Italia?

Chi è...

6. ...una persona divertente e interessante che hai conosciuto qui a Firenze?

b. Scrittura e conversazione. Che cosa ti piacerebbe fare prima di partire? Rispondete alle domande con frasi complete.

1. Quali città ti piacerebbe visitare in Italia? E in Europa?

2. Quale museo vorresti visitare a Firenze?

3. Quale piatto tipico italiano ti piacerebbe cucinare quando ritorni a casa?

4. Ti piacerebbe rimanere a Firenze per un altro semestre?

Mi piacerebbe = Vorrei
Ti piacerebbe = Vorresti

Risposte

Vorrei... Mi piacerebbe...

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. Lessico. Un po' di ripasso.

a. Inserite le parole della lista nella colonna corretta. Attenzione! A volte una parola va bene per differenti colonne.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1. i pantaloni | 8. un panino | 15. lo zaino |
| 2. un succo di frutta | 9. una giacca | 16. le scarpe da ginnastica |
| 3. fare la valigia | 10. fare colazione | 17. fare una prenotazione |
| 4. chiedere il conto | 11. pagare | 18. la sciarpa |
| 5. il biglietto | 12. un tavolo per quattro | 19. riposarsi |
| 6. partire | 13. la carta di credito | 20. pranzare |
| 7. un contorno | 14. lo scontrino | |

Al bar	In un negozio di abbigliamento	Al ristorante	In viaggio

b. Completate queste frasi con le parole della lista. Le parole non sono nell'ordine corretto.

treno - chiesa - colazione - rilassata - montagna - gita - biglietto

- Faccio sempre _____ al bar la mattina, qui a Firenze
- Vado in _____ a Roma.
- Compro un _____ per Venezia alla stazione.
- Domani andiamo in _____ a sciare.
- Santa Croce è una _____ molto famosa di Firenze.
- Lo scorso fine settimana abbiamo fatto una _____ a Siena.
- Ieri sono andata al mare a Viareggio e mi sono _____ molto sulla spiaggia.

4. E la grammatica? Facciamo un po' di ripasso!

a. *Presente o passato prossimo? Completate le frasi con il verbo e il tempo appropriati.*

1. L'anno scorso io _____ a Milano e _____ l'Ultima cena di Leonardo da Vinci.
2. Domani noi _____ per Roma alle 8 del mattino.
3. Dove (voi) _____ andare in vacanza l'anno prossimo?
4. Ieri mattina loro _____ l'autobus e _____ alle Cinque Terre.
5. A: Che cosa (tu) _____ stasera?
B: Io resto a casa perché lo scorso fine settimana _____ tutti i miei soldi!

b. *Presente, passato prossimo e imperfetto. Completate le frasi con il verbo tra parentesi coniugato al tempo opportuno.*

1. La settimana scorsa (io fare) _____ una festa a casa mia con tutti i miei amici.
2. I miei amici (arrivare) _____ all'aeroporto fra trenta minuti circa.
3. Ieri notte Rachel (ritornare) _____ molto tardi dalla discoteca.
4. (io divertirsi) _____ molto a Firenze.
5. L'anno scorso, in estate, (io lavorare) _____ in un ristorante italiano a Boston.
6. Ieri il tempo (essere) _____ molto bello e così ho preso un po' di sole in giardino.

c. *Presente o passato prossimo? Completate le frasi con un verbo corretto ed il tempo opportuno.*

1. Venerdì sera io _____ con i miei amici. Insieme _____ al ristorante.
2. Ieri al bar, prima noi _____ un caffè e dopo noi _____ un paio di cornetti.
3. Il prossimo fine settimana io _____ Roma, una città bellissima e molto antica.
4. A: Che cosa tu _____ ieri sera?
B: Prima _____ la composizione di italiano e poi _____ a dormire.

d. *Riflettiamo insieme. Qual è la risposta corretta? Leggete le frasi a sinistra e abbinatele all'opzione giusta a destra.*

- | | |
|---|---|
| 1. Lo usiamo per parlare di azioni al passato. | <input type="checkbox"/> presente |
| | <input type="checkbox"/> passato prossimo |
| | <input type="checkbox"/> aggettivi |
| 2. Li usiamo per non ripetere le parole. | <input type="checkbox"/> articoli |
| | <input type="checkbox"/> aggettivi |
| | <input type="checkbox"/> pronomi |
| 3. Lo usiamo per parlare del tempo atmosferico al passato. | <input type="checkbox"/> presente |
| | <input type="checkbox"/> imperfetto |
| | <input type="checkbox"/> passato prossimo |

e. La giornata tipica di Martha, una ragazza australiana che studia canto a Firenze. Riorganizzate il testo in maniera logica.



- 1 Di solito la mattina Martha si alza alle
- un programma americano di Firenze. Alle 13:00
- Martha ritorna a casa e si rilassa con la musica. Verso le 7:00 di sera
- sempre una fetta di pane con la marmellata. Poi si
- di storia della musica dalle 14:00 alle 16:00. Quando il corso finisce,
- 7:30 e va in cucina per fare colazione. Lei mangia
- prepara la cena. Dopo cena lei
- veste per
- andare a scuola. Lei studia canto in
- pranza con i suoi amici in un bar. Di solito ha un corso
- 11 esce con i suoi amici e tutti insieme fanno una passeggiata in centro.

f. I pronomi. Trovate a destra le definizioni corrette per le parole a sinistra.

- | | | |
|------------------|---|--------------------------|
| 1. Il biglietto | a. Lo prendo per andare a Bologna. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il treno | b. La facciamo tutti i giorni, la sera o la mattina. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le scarpe | c. Lo compro per andare al concerto. | <input type="checkbox"/> |
| 4. La doccia | d. Mi piace moltissimo al cioccolato. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il gelato | e. Le usiamo per camminare. | <input type="checkbox"/> |
| 6. La penisola | f. Lo chiediamo al ristorante quando vogliamo pagare. | <input type="checkbox"/> |
| 7. Il conto | g. Gli italiani lo bevono di solito a colazione | <input type="checkbox"/> |
| 8. Il cappuccino | h. La circonda quasi completamente il mare. | <input type="checkbox"/> |

g. In ogni frase c'è un errore. Trovate gli errori e correggeteli.

Esempio: *Mi piace gli spaghetti* → *Mi **piacciono** gli spaghetti*

1. Mi piacciono molto Firenze! _____
2. Ragazzi, ti piace il gelato? _____
3. La gonna? Lo voglio di cotone, ma nera. _____
4. Ieri sera Lara è uscita al cinema con i suoi amici. _____
5. Ieri mattina io ho andato al bar per fare colazione. _____
6. Stasera noi deviamo studiare per l'esame finale di italiano. _____

5. E adesso facciamo insieme un bilancio del vostro apprendimento linguistico: Che cosa sapete fare bene?

a. Le mie abilità linguistiche alla fine del corso di italiano. (1 = molto male, 5 = molto bene).

- | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|
| 1. Che cosa sai fare? | a. ascoltare e capire | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | b. parlare | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | c. leggere e capire | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | d. scrivere | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
2. Che cosa vorresti imparare a fare meglio? _____

b. La mia conoscenza di grammatica, vocabolario e pronuncia. (1 = molto male, 5 = molto bene).

1. Che cosa hai imparato?
- | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|
| a. grammatica | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. vocabolario | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. pronuncia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
2. Quale parte della grammatica o del vocabolario vorresti imparare meglio?

3. Quali aspetti della cultura italiana hai trovato più interessanti? Scrivi almeno quattro cose differenti.

6. Vi sono piaciute le attività che abbiamo fatto in classe e fuori, durante il semestre?



1. Quale attività è più utile per comunicare con gli italiani?

2. Quale attività è più importante per comprendere la cultura italiana?

3. Quali sono gli aspetti della cultura italiana più interessanti? Scrivi almeno quattro cose differenti.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

7. ...e per finire... Quanto l'Italia ti ha cambiato? Rispondi alle domande con frasi complete.

1. Questa esperienza in Italia è stata importante e significativa per te? Se sì, perché?

2. Ti senti cambiata/o? Ora sei più indipendente? Sei più...?



Ciao!

Ciao!

Ciaooooooooo!

UNITÀ 14

Un bilancio della tua esperienza italiana (2)

1. Ciao ciao Firenze!

a. Lettura e comprensione. Sabina domani partirà per il Progetto Erasmus. Andrà a studiare a Lisbona. Leggete che cosa scrive sul diario la notte prima di partire. Completate il testo con le parole della lista.

abiterò – guardando – raccontarti – nervoso – piaciuta – ero – viaggio – non studia – passerò – Erasmus – passeremo – suggerimenti – mentre

Caro diario, è tardi e vorrei andare a dormire, ma prima voglio _____ i miei pensieri. Mio padre sta ancora _____ la TV anche se è già mezzanotte! Lui è più _____ di me per la mia partenza. Domani prenderò un aereo per Lisbona e ci _____ un anno. Farò il *Progetto Erasmus*. Ho scelto Lisbona perché mi è sempre _____ molto. Quando _____ piccola, abbiamo fatto un _____ in Portogallo e mi ricordo che, _____ camminavo per la città, ero felice. Prima, durante la cena, stavo parlando con i miei genitori che mi hanno dato moltissimi consigli e _____, tipo: "Non fare tardi la sera!", " _____ uscire da sola con persone che non conosci!", "Divertiti, ma _____ anche!", "Mangia regolarmente e non spendere troppi soldi!" Sono contenta di partire, ma anche po' stressata, perché non conosco nessuno là. _____ in un appartamento con cinque ragazzi stranieri, tutti studenti _____ come me. Non tornerò a casa durante le vacanze di Natale perché la mia famiglia verrà a trovarmi e noi _____ insieme dieci giorni. Ora è tardi... farei meglio a dormire. Buonanotte!



b. Vero o falso. Indicate se le seguenti informazioni sono vere o false.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1. Sabina studia all'università. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 2. Sabina studierà per un semestre all'estero. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 3. Il padre di Sabina sta già dormendo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 4. Sabina andrà in Portogallo in aereo. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 5. Sabina vivrà in un appartamento con dei ragazzi portoghesi. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |
| 6. La famiglia di Sabina andrà in Portogallo a Natale. | V <input type="checkbox"/> | F <input type="checkbox"/> |

2. Facciamo insieme un bilancio della vostra esperienza italiana e del semestre che è quasi finito.

a. *Scrittura e conversazione. Rispondete a queste domande con frasi complete. E poi parliamo insieme.*

Qual è stata

1. ...una città italiana interessante che hai visitato durante il semestre?

2. ...e una città europea?

3. Qual è stato il viaggio più divertente?

4. Qual è la città che non hai ancora visitato e che ti piacerebbe visitare?

5. Qual è stata l'esperienza più divertente che hai fatto durante il semestre?

6. Qual è la cosa che non hai ancora comprato e che vorresti prendere qui a Firenze prima di ritornare a casa?

b. *Scrittura e conversazione. Rispondete alle domande e poi parliamo tutti insieme in classe.*

Progetti futuri

1. Che cosa farai a Firenze prima di ritornare a casa?

2. Che cosa vorresti fare?

3. Ti piacerebbe rimanere a Firenze per un altro semestre?

4. Quando sarai a casa tua: avrai un lavoro? Farai un tirocinio? Andrai all'università? Dove vivrai: nel campus con gli amici o in famiglia?

Risposte

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Lessico. Un po' di ripasso.

a. Inserite le parole nella colonna corretta. Riscrivete solo il numero!

CIBO/CUCINARE/FARE LA SPESA/MANGIARE	DESCRIZIONI FISICHE DELLA PERSONALITÀ E CORPO UMANO	PROFESSIONI/SISTEMA SCOLASTICO/ATTIVITÀ VITA QUOTIDIANA	VESTITI E ACCESSORI

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| 1. un contorno | 11. aggiungere | 21. schiena | 31. giovane |
| 2. facoltà | 12. cucchiaio | 22. architetto | 32. stivali |
| 3. infermiere | 13. occhi | 23. scarpe da ginnastica | 33. insegnante |
| 4. una fetta | 14. occhiali da sole | 24. liceo | 34. cappotto |
| 5. un tavolo per quattro | 15. allegro | 25. gambe | 35. chiacchierone |
| 6. lo zaino | 16. tagliare | 26. cravatta | 36. bicchiere |
| 7. sale e pepe | 17. spalle | 27. magro | 37. barba e baffi |
| 8. capelli lisci | 18. testa | 28. gonna | 38. avvocato |
| 9. braccia | 19. padella | 29. friggere | 39. condire |
| 10. ricetta | 20. operaio | 30. tirocinio | 40. un paio di sandali |

b. Verbi e complementi. Inserite le espressioni nella colonna corretta. Attenzione! A volte una parola va bene per differenti contesti.

LAVARSI	METTERSI	DIVERTIRSI	RILASSARSI	ADDORMENTARSI

- | | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. un cappotto | 6. una gonna | 11. leggendo un libro | 16. ascoltando la musica |
| 2. un paio di scarpe | 7. con gli amici | 12. tardi | 17. davanti alla TV |
| 3. in discoteca | 8. presto | 13. a una festa | 18. una giacca |
| 4. i denti | 9. le mani | 14. gli occhiali | 19. la faccia |
| 5. a mezzanotte | 10. a un concerto | 15. i capelli | 20. in piscina |

4. Facciamo un po' di ripasso di grammatica!

a. Passato prossimo o imperfetto? Completate le frasi con un verbo e il tempo appropriati.
Attenzione: ci sono più opzioni differenti.

1. Quando io _____ 10 anni, _____ sempre in vacanza al mare.
2. L'anno scorso noi _____ a Roma per un semestre.
3. Ieri, mentre io _____ la pasta, i miei amici _____ la tavola.
4. Stamattina, io prima _____ colazione al bar e poi _____ l'autobus per andare a scuola.
5. Ieri sera, mentre noi _____ in Piazza della Repubblica, noi _____ Serena.

b. Passato prossimo, imperfetto o futuro? Completate le frasi con il verbo tra parentesi coniugato al tempo opportuno.

1. La prossima settimana (io andare) _____ in vacanza in Grecia.
2. I miei amici (arrivare) _____ a Firenze ieri sera.
3. Quando (io essere) _____ piccola, (io avere) _____ due cani, tre gatti e un cavallo.
4. L'anno prossimo, io (fare) _____ l'Erasmus a Madrid.
5. Ieri noi (essere) _____ molto stanchi e così abbiamo deciso di non uscire.

c. Imperativo o condizionale? Completate le frasi con il verbo fra parentesi coniugato correttamente.

1. Ragazzi, se avete il frigo vuoto, (andare) _____ al mercato!
2. Io, se fossi in te, (dormire) _____ di più! Sei troppo stanco!
3. Secondo me, voi (dovere) _____ visitare gli Uffizi prima di partire.
4. Se non hai molti soldi, non (cenare) _____ tutte le sere al ristorante!!
5. Se fuori piove, (prendere) _____ l'ombrello!

d. Qual è la risposta corretta? Leggete le frasi e scegliete l'opzione giusta.

Lo usiamo per...

- | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1. ...dare ordini, istruzioni e consigli | <input type="checkbox"/> futuro | <input type="checkbox"/> imperativo | <input type="checkbox"/> presente |
| 2. ...dare consigli ed esprimere desideri | <input type="checkbox"/> imperativo | <input type="checkbox"/> imperfetto | <input type="checkbox"/> condizionale |
| 3. ...parlare di azioni abituali al passato | <input type="checkbox"/> presente | <input type="checkbox"/> imperfetto | <input type="checkbox"/> futuro |
| 4. ...esprimere una sequenza di azioni passate | <input type="checkbox"/> condizionale | <input type="checkbox"/> imperfetto | <input type="checkbox"/> passato prossimo |

e. *La giornata tipica di Martha, una ragazza americana che, il semestre scorso, ha studiato canto a Firenze. Riorganizzate il testo in maniera logica.*

- 1 Di solito, la mattina, Martha si alzava alle
 una università americana di Firenze per un semestre. Alle 12:30
 Martha, di solito, ritornava a casa e si rilassava. Verso le 19:00 normalmente
 farsi la doccia. Poi andava in cucina per
 12 facevano una passeggiata in centro. Una sera, mentre era in Piazza della
 fare colazione. Lei mangiava sempre un cornetto con la
 Nutella. Poi si
 le persone si sono fermate per ascoltarla. È stato un
 7:30 e andava in bagno per
 preparava la cena. Dopo cena usciva con
 6 vestiva per andare a scuola. Lei ha studiato in
 16 grande successo!!!
 Repubblica, Martha ha cominciato a cantare!!! Lei
 i suoi amici e loro
 pranzava con i suoi amici. Dopo la scuola
 sa cantare molto bene e così



f. *I pronomi. Associate le parole a sinistra con le frasi a destra.*

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Il liceo | a. Finire l'università. |
| <input type="checkbox"/> 2. Le melanzane | b. Ci mancano molto quando non sono con noi. |
| <input type="checkbox"/> 3. Laurearsi | c. La indossano gli uomini quando vogliono essere eleganti. |
| <input type="checkbox"/> 4. Il Progetto Erasmus | d. Lo fanno i ragazzi dai 14 ai 18 anni. |
| <input type="checkbox"/> 5. La cravatta | e. Mi piacerebbe farlo in uno studio di architettura. |
| <input type="checkbox"/> 6. Gli amici | f. Preparale alla griglia, fritte o alla parmigiana. |
| <input type="checkbox"/> 7. Il tirocinio | g. Dovresti comprarli in una gioielleria. |
| <input type="checkbox"/> 8. La colazione | h. Lo fanno gli studenti universitari che vogliono studiare all'estero. |
| <input type="checkbox"/> 9. Gli orecchini | i. Finire la scuola superiore |
| <input type="checkbox"/> 10. Diplomarsi | l. Fatela in un bar e prendete un budino di riso! |

g. In ogni frase c'è un errore. Trovatelo e correggetelo!

1. Fra due settimane io sono andata a Venezia con i miei amici!
2. A Firenze c'è molti musei importanti e ci sono molte chiese famose.
3. Ieri mattina io prima facevo una passeggiata in centro e poi sono andato a lezione.
4. Quando avevo otto anni e andavo alle scuole elementari, mi piacevano molto studiare!
5. Diego, potrebbero passarmi il sale, per favore?
6. Io, al posto tuo, visita il Giardino di Boboli! È un parco bellissimo!
7. Marco, ascoltate! Ho bisogno di un favore!

5. E adesso fate un bilancio del vostro apprendimento linguistico: Che cosa sapete fare bene?

a. Le mie abilità linguistiche alla fine del corso di italiano. Indicate un numero da 1 (molto male) a 5 (molto bene).

1. Che cosa sai fare bene?

a. comprendere	<input type="checkbox"/>
b. parlare	<input type="checkbox"/>
c. leggere	<input type="checkbox"/>
d. scrivere	<input type="checkbox"/>
2. Che cosa vorresti imparare a fare meglio?

b. La mia conoscenza di grammatica, vocabolario e fonetica. Indicate un numero da 1 (molto male) a 5 (molto bene).

1. Che cosa hai imparato molto bene?

a. grammatica	<input type="checkbox"/>
b. vocabolario	<input type="checkbox"/>
c. pronuncia	<input type="checkbox"/>
2. Quale parte della grammatica o del vocabolario vorresti imparare meglio?

3. Quali aspetti della cultura italiana hai trovato più interessanti?

6. Ti sono piaciute le attività che abbiamo fatto durante il semestre?



1. Quale attività della classe di Italiano ti è sembrata più utile per interagire con gli italiani?

2. Quale attività della classe di Italiano ti è sembrata più utile per comprendere la cultura italiana?

7. ...e per finire... Quanto ti ha cambiato l'esperienza del semestre in Italia? Rispondete alle domande con frasi complete.



1. Questa esperienza in Italia è stata importante e significativa per te? Se sì, perché?

2. Ti senti cambiata/o in qualche modo? Ora sei più indipendente? Sei più...?



Ciao!

Ciao!

Ciaooooooooo!

GRAMMATICA

1. Grammar Terms.

Some common and helpful grammar terms. These key-words are crucial to read and understand the following explanations.

- **Subject = Performer** of the action.
- **Object = Recipient** of the action.
- **Noun** = proper names, nouns of people, animals, plants and things.
- **Pronoun** = It is a word formed by two parts: **pro** that means "in place of/that stands for", and **noun**. Thus "pronoun" literally means "in place of/ that stands for a noun/proper name". A pronoun is used to avoid repetitions of nouns/names.
- **Adjective** = attribute, quality.
- **Verb** = It expresses the **action**.

An action can be **direct** or **indirect**, depending on the kind of recipient it calls for. In Italian, when there are no prepositions (**a / per**) after the verb, the action goes **directly** from the subject to the object. Thus the action is **direct**, and the recipient object is a **direct recipient**. On the other hand, if there is a preposition (**a / per**) after the verb, the action is interrupted by an obstacle, and it cannot go directly from the subject to the object. Thus the action is indirect, and the recipient (object) is an **indirect recipient**. Therefore, since a pronoun replaces nouns/objects/recipients of an action, if the recipient is direct it will be necessary to use a **direct (object) pronoun**. Otherwise, if the recipient is indirect, it will be mandatory to use an **indirect (object) pronoun**.

SUBJECT / PERFORMER	VERB / ACTION	OBJECT / RECIPIENT	PRONOUN (replaces nouns to avoid repetitions)
I = io	eat = mangio (direct action)	an apple = una mela (direct recipient/object)	I eat it = io la mangio (la = direct object pronoun)
Federico	loves = ama (direct action)	Serena (direct recipient)	Federico loves her = Federico la ama (la = direct object pronoun)
Carla	writes = scrive (indirect action)	to her mother = a sua madre (indirect recipient/object) to / a is the preposition / obstacle which makes the action indirect	Carla writes to her = Carla le scrive (le = indirect object pronoun)

2. The Italian Alphabet.

A	b	c	d	E	f	g	h	I	l	m	n	O	p	q	r	s	t	U	v	z
a	bi	ci	di	e	effe	gi	acca	i	elle	emme	enne	o	pi	cu	erre	esse	ti	u	vu	zeta

Foreign letters: **j** (i lunga), **k** (cappa), **w** (v doppia), **x** (ics), **y** (ipsilon): these five letters do not belong to the Italian alphabet.

Usually Italian words end with vowels (*Examples: libro*, *pizza*, *cappuccino*, *mozzarella*, *professore*, *scuola*...).

Words ending with consonants

Whenever a word ends with a consonant it is a foreign word. In Italian, foreign words are almost always considered masculine, and they do not vary from the singular to the plural (Examples: un **bar** famoso – due **bar** famosi; un **computer** nuovo – due **computer** nuovi; un **autobus** veloce – due **autobus** veloci; uno **sport** popolare – due **sport** popolari).

3. Pronunciation.

The Italian pronunciation is not difficult. When you speak Italian outside the class context it is difficult to be misinterpreted because of a pronunciation mistake. In Italian, **you must pronounce every single spelled letter, that is "what you write you say"** (Italian does not have situations in which spelling and pronunciation do not "match" at all, like, for instance, in English with words like rough = "raf"... and many others).

3a. Vowels: a – e – i – o – u.

Here are some English words that can help you to understand the correct sound of the vowels in Italian:

Examples:

A = **are**, **bar**, **car**

E = **fence**, **men**, **red**, **then**

I = to **feel**, to **leave**, to **read**

O = **obstacle**, **orange**, **Oregon**

U = after**noon**, **moon**, **zoo**

Italian vowels **a – e – i – o – u** have a constant and clear sound, and they are always pronounced in the same way. For instance, the vowel **u** has the same sound all the time: the different sounds available in English do not exist in Italian (for instance: **stuck** vs. **uniform**). The slight and difficult differences between words like **stack**, **stock**, **stuck**, **man** and **men** are not possible in Italian.

Although the vowel sound is constant it is essential to stress the difference between **e = and** (closed sound) vs. **è = is** (open sound).

Esempi:

dove, dov'è, caffè, tè, perché, Europa, aereo, cinema, venti, leggete, persona, tre, ciao, zoo, ottanta, ventuno, grazie, dieci, colazione, amici, aperitivo, insalata, cos'è, quant'è, euro, europeo, Laura.

3b. Words with a Stress on the Ending Vowel.

Whenever an Italian word ends with an accent on the ending vowel, it is necessary to stress its pronunciation: the stress falls on the ending vowel.

(*Examples:* città, tè, caffè, perché, università, lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì).

This kind of words do not vary from the singular to the plural (it is the same for words ending with consonants: See § 2).

Examples: un **caffè** espresso – due **caffè** espressi; una **città** italiana – due **città** italiane).

3c. c vs. ch – g vs. gh – sc vs. sch.

It is necessary to distinguish between a soft sound of **c** and **g**, and a hard sound of **c** and **g**.

Soft sound (equivalent to the sound of these words in English: **Chile** and **June**): **ci** and **gi** and **ce** and **ge**.

Hard sound (equivalent to the sound of these words in English: **castle** and **guide**): **ca** and **ga**, **co** and **go**, **cu** and **gu**, **che** and **ghe** and **chi** and **ghi** (the **h** makes the sound hard).

The letter **s** before a hard or a soft sound of **c** does not affect the pronunciation of this consonant (**c**): **sciare** sounds like **shame**, and **maschio** sounds like **sky**.

Examples: ciao, cioccolato, arrivederci, gelato, Dolce e Gabbana, colore, casa, Gucci, Versace, Cavalli, Genova, scuola, sciare, chiamarsi, perché, chi, che cosa, pesce, pesche, scarpe, sciarpa, schiena, maschile, capisco, capisci, preferisco, preferisci.

3d. c vs. s – c vs. t.

In Italian **c** and **s** have two different sounds. The **s** sound is always pronounced like in words as **system**, **silent**, **single**; the **c** sound (when soft: See § 3c) is always pronounced like in words as **charming**, **chestnut**, **Manchester**, **March**

In Italian it is necessary to stress the difference between **c** and **t** as well. The English sound of **t** is very close to the Italian **c** (treno vs. train). The right Italian pronunciation for **t** comes from the sound produced by the tongue touching the back of the front teeth. On the contrary, the right English pronunciation for **t** comes from the sound produced by the tongue touching the palate.

Examples: cena, Siena, cinque, dieci, cento, sento, cinema, Capisci? Capisco! Preferisci? Preferisco!, mi piace, Certo!, Sicilia, Cecilia, tre, quattro, tredici, trenta, treno.

3e. gl and gn.

Gl: The sound of **gl** is comparable to the pronunciation of the English word **million**.

Examples: aglio, luglio, meglio, gli, griglia, millefoglie, bottiglia, tovaglia, sfoglia, voglio, scegliere, famiglia, tagliatelle, maglia, moglie.

Gn: The sound of **gn** is similar to the pronunciation of the English word **canyon**.

Examples: gnocchi, giugno, disegni, insegnante, lasagne, ogni giorno, signora, signore.

3f. Double Consonants.

In Italian you have to stress the sound of double consonants.

Examples: ho sette**tte** **anni** vs. ho sete, vor**rr**ei della bir**rr**a, spaghett**tti**, ess**ss**ere, speso vs. spess**ss**o, frutt**ta**, lett**tt**o, palazz**zz**o, piazz**zz**a, pizz**zz**a, pezz**zz**o, prezz**zz**o, Gucc**cc**i, genn**nn**aio, febb**bb**raio, ett**tt**i, mozz**zz**arella, gonn**nn**a rosa, gonn**nn**a ross**ss**a.

4. Indefinite and Definite articles. How Do You Say A, AN in Italian? How Do You Say THE, in Italian?

Articles, indefinite and definite ones, in Italian depend on the gender and the number, and on the beginning letter(s) of the nouns they refer to.

4a. Indefinite Articles (A, AN = un – una – un' – uno).

Una spremuta → **feminine** words beginning with **consonants** (una **p**izza bianca, una **r**agazza, una **s**tudentessa).

Un'aranciata → **feminine** words beginning with **vowels** (un'**a**mica giapponese, un'**a**cqua tonica, un'**o**ra fa, un' **i**sola greca)

Un panino, **un** aperitivo → **masculine** words beginning with **consonants/vowels** (un **l**ibro, un **t**è, un **a**mico, un **a**mericano).

Uno spumante secco, **uno** zibibbo, **uno** psicologo → **masculine** words beginning with **s+consonant, z, ps** (uno **s**tudente, uno **z**aino).

4b. Definite Articles (THE = la – le – il – i – l' – lo – gli).

The most common definite articles:

	Singolare	Plurale
Femminile	La pizza, la studentessa, la zanzara	Le pizze, le studentesse, le zanzare Feminine words beginning with consonants
Maschile	Il primo, il cappuccino, il ragazzo, il sogno	I primi, i cappuccini, i ragazzi, i sogni Masculine words beginning with consonants

Definite articles with vowels:

	Singolare	Plurale
Femminile	L' aranciata, l' insalata	Le aranciate, le insalate Feminine words beginning with vowels
Maschile	L' aperitivo, l' amico	Gli aperitivi, gli amici Masculine words beginning with vowels

4c. Special Cases: only with Masculine Words.

Singolare	Plurale	
Lo studente	Gli studenti	Masculine words beginning with:
Lo spumante	Gli spumanti	s+consonant
Lo zaino	Gli zaini	z
Lo psicologo	Gli psicologi	ps

Be careful!

Le = the only possible feminine plural article!

L' = always singular, masculine and feminine words beginning with vowels!

5. Nouns and Adjectives.

5a. Gender and Number: Feminine or Masculine? Singular or Plural?

In Italian there are two main patterns for regular words. Most of the Italian words do call for these two patterns.

	1 st pattern			2 nd pattern	
	Singolare	Plurale		Singolare	Plurale
Feminine	-a	-e	Feminine and masculine	-e	-i
Masculine	-o	-i			

Some examples of 1st pattern nouns: cappuccino – cappuccini, cornetto – cornetti, gelato – gelati, libro – libri, ragazzo – ragazzi, pizza – pizze, pasta – paste, bottiglia – bottiglie, penna – penne, ragazza – ragazze.

Some examples of 1st pattern adjectives: rosso – rossa – rossi – rosse, buono – buona – buoni – buone, bello – bella – belli – belle, bravo – brava – bravi – brave, italiano – italiana – italiani – italiane

Some examples of 2nd pattern nouns: studente – studenti, professore – professori, bicchiere – bicchieri, peperone – peperoni, estate – estati, stazione – stazioni, regione – regioni.

Some examples of 2nd pattern adjectives: triste – tristi, felice – felici, verde – verdi, grande – grandi, francese – francesi.

5b. Agreement: Nouns and Adjectives.

In Italian, the gender and the number of a noun determine all of the elements in the sentence (articles, adjectives, verbs...). Therefore, adjectives always agree with the nouns they refer to. For instance if you are dealing with a feminine singular noun, the adjectives related to this very noun must be all feminine and singular.

Examples: **pizza** (feminine, singular noun): **La** mia pizza preferita; **libro** (masculine singular noun): Il mio libro preferito.

It is not necessary to have a matching between the ending vowels of nouns and adjectives... it depends on the pattern an Italian word (noun or adjective) belongs to.

Examples:

With matching: Mio fratello è alto; Mia sorella è alta. (1st pattern noun + 1st pattern adjective)

Without matching: Mio fratello è triste; Mia sorella è triste. (1st pattern noun + 2nd pattern adjective)

5c. Position of an Adjective (Attribute, Quality).

In Italian the right position of an adjective (attribute, quality) is almost always after the noun. In English is the opposite.

Examples: I have a **red** pen = Io ho una penna **rossa**.

I bought an **interesting** book = Ho comprato un libro **interessante**.

5d. Degrees of an Adjective.

1. Comparative of majority (more / -er... than... = più ... di...) → taller than.../more important than... = più alto di.../più importante di...
2. Comparative of minority (less... than... = meno ... di...) → less tall than... = meno alto di...
3. Relative superlative (the most / the -est ... in... = il più... di...) → the tallest in.../the most important in... = il più alto di.../il più importante di...
4. Absolute superlative (very very/extremely = -issimo) → extremely tall = altissimo.

Examples:

1. Marco è **più** alto **di** Francesca.

2. Francesca è **meno** alta **di** Marco.

3. Marco è **il più** alto **della** classe.

4. Simona è **altissima**.

Molto and **-issimo** never go together: "Molto altissimo" is wrong. Either "altissimo" or "molto alto".

6. Use of Some Important Adjectives and Adverbs.

There is a big difference between adjectives and adverbs: adjectives do change according to the two different patterns studied on § 5a, and depending on the noun they refer to. On the contrary, adverbs are invariable (they only have one form).

Be careful!

Molto = very → adverb → invariable.

Examples: Marta è **molto** bella. Enrico è **molto** bello. I miei amici sono **molto** belli.

Molto = much / many → 1st pattern adjective.

Examples: Io ho molti vestiti e molte scarpe **molto** belli.

Poco/tanto/troppo work in the same way!

6a. Adjectives vs. Adverbs: Buono and Cattivo vs. Bene and Male.

Buono and **cattivo** are two adjectives used with the verb **essere**.

Examples:

Il gelato in Italia è **buono** e anche la pizza è **buona**.

Questa pasta è fredda; non mi piace: è **cattiva**!

Bene and **male** are two adverbs used with all of the other verbs.

Examples:

Mark studia a Firenze da un anno e parla **bene** italiano.

La bistecca è **buona** quando è cotta **bene**!

buono = good
cattivo = bad / mean
bene = well
male = badly

Commonly, we use **bene** and **male** to express the way you are feeling.

Examples:

A: Come stai?

B: Sto **bene** grazie, e tu?

A: Io, invece, **male**: sono malato!

Remember: In Italian *How are you?* = *How do you stay?* = *Come stai?*

6b. Irregular Comparatives of Majority: Meglio and Peggio.

Meglio and **peggio** are the comparatives of majority of the adverbs **bene** and **male**. (**Bene** → **meglio** vs. **male** → **peggio**)

Examples:

È **meglio** visitare gli Uffizi a novembre perché ci sono pochi turisti = It is **better** to visit the Uffizi Gallery in November because there are a few tourists.

A: Stai **meglio**, oggi? B: No, sto **peggio**! = A: Are you feeling **better** today? B: No, I am **worse**!

meglio = better
peggio = worse

7. Possessive Adjectives and the Preposition *di* to Express Possession.

Italian possessive adjectives do not work like English possessive adjectives! Here are the main differences:

Italian	English
1. Possessive adjectives are controlled by the object possessed , and the possessor: Feminine or masculine? Singular or plural? 2. Possessive adjectives almost always have an article before them. 3. Possessive adjectives have four possible forms, like any other regular adjective of the first group (-o/-a/-i/-e). <i>Examples:</i> Io → La mia pizza preferita. Il mio gelato preferito. Le mie amiche . I miei amici .	1. Possessive adjectives are only controlled by the possessor . 2. Possessive adjectives never have an article before them. 3. Possessive adjectives always have only one invariable form. <i>Examples:</i> I → My favorite pizza My favorite ice cream . My female friends . My male friends .

	Femminile		Maschile	
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
io	la mia	le mie	il mio	i miei
tu	la tua	le tue	il tuo	i tuoi
lui/lei	la sua	le sue	il suo	i suoi
noi	la nostra	le nostre	il nostro	i nostri
voi	la vostra	le vostre	il vostro	i vostri
loro	la loro	le loro	il loro	i loro

Be careful!

"Mi preferisco" does not exist. Either "Preferisco" = "I prefer" or "Il mio preferito" = "My favorite".
Examples: Qual è il tuo libro preferito? Il mio libro preferito è la Divina Commedia or Preferisco la Divina Commedia.

A different way to express possession in Italian: the preposition **di** (= **of**)

Example: Il suo libro. Il libro **di** chi? Il libro **di** Maria / Il libro **di** Carlo (= Maria's book = The book **of** Maria / Carlo's book = The book **of** Carlo).

8. The Verb: Hints on the Use of Personal Subject Pronouns in Italian, and the Structure of the Sentence.

Personal subject pronouns (io/tu/lei/lui, noi/voi/loro) in Italian are not necessary: it is much better not to use them when speaking or writing, unless you want to emphasize that *you* or *someone else* do/did something. In this case *sometimes* it is better to place the personal subject pronoun at the very end of a sentence.

Examples: Ieri sera hai cucinato **tu**? = Did **you** cook last night ...? ... or someone else (implied)?

Io sono italiano, **lei** è francese! = **I** am Italian, **she** is French!

Be careful!

The neutro case (it) does not exist in Italian.

Be careful to distinguish the following subjects (performers of the action. See § 1):

- **tu** (you singular) vs. **voi** (you all, plural).
- **noi** (we all) vs. **voi** (you all).
- **voi** (you all) vs. **loro** (they... those people who do not belong to our group... who maybe are over there... in another room...).
- **Lei** (you formal).

For the singular formal form of address (**Lei**), you must use the third person singular of a verb .The plural formal form of address (**Loro**) it is not mandatory, and it sounds a little bit stilted.

Informal form of address – tu (second person singular)	Formal form of address – Lei (third person singular)
Come ti chiami?	Come si chiama?
Di dove sei ?	Di dov'è?
Quanti anni hai ?	Quanti anni ha ?
Dove abiti ?	Dove abita ?
Qual è il tu colore preferito?	Qual è il suo colore preferito?

8a. Interrogative and Negative Sentences.

In Italian it is easier than in English to form interrogative, negative, and negative-interrogative sentences: **do/does/don't/doesn't/didn't** don't exist. You never change the position of the subject in order to form questions.

Examples:

Sei cinese. = You are Chinese. → statement (plain intonation).

Sei cinese? = Are you Chinese? → question (when speaking raise your intonation; when writing simply add a question mark).

Non sei cinese. = You are not Chinese. → negative sentence (plain intonation; when speaking or writing simply add **non** before the verb).

Non sei cinese? = Are not you Chinese? → negative interrogative (when speaking raise your intonation; when writing simply add a question mark).

9. Simple Present (Tempo Presente Indicativo).

The Italian Simple Present Tense expresses four different ideas in English:

1. I work.
 2. I am working.
 3. I do work.
 4. I will work / I will be working / I am going to work.
- } IO LAVORO

We use the present tense to express present and future ideas as well.

In Italian there are three main groups of verbs determined by the three different endings of infinitives: **-are -ere -ire**.

Examples:

1st group → studi**are** (ascoltare, parlare, telefonare...).

2nd group → scriv**ere** (vedere, leggere, chiudere).

3rd group → part**ire** (aprire, dormire, seguire).

The regular Simple Present is formed by dropping the ending of the infinitive (**-are -ere -ire**), and by adding to the stem of the verb a regular set of endings (which is the same for all of the verbs belonging to the same group).

Example: **parlare** is an **-are** verb → **parl-** = stem + **-iamo** = ending for the first person plural → noi **parli-amo**.

In the third conjugation (**-ire**) there is a specific group of regular verbs which insert **-isc-** between a regular stem and a regular ending: only with the singular subjects (io, tu, lei/lui), and with the third person plural subject (loro). Some very common verbs which call for **-isc-** are: **capire, finire, preferire, pulire** and **spedire**.

personal subject pronouns	ABITARE	PRENDERE	OFFRIRE	PREFERIRE
io	abit- o	prend- o	offr- o	prefer- isc-o
tu	abit- i	prend- i	offr- i	prefer- isc-i
lei/lui	abit- a	prend- e	offr- e	prefer- isc-e
noi	abit- iamo	prend- iamo	offr- iamo	prefer- iamo
voi	abit- ate	prend- ete	offr- ite	prefer- ite
loro	abit- ano	prend- ono	offr- ono	prefer- isc-ono

9a. Hints on the Conjugation of Verbs in Italian.

There are strong regularities among the Italian Simple Present Tense endings (with regular and irregular verbs as well):

1. io → ending **-o** → always
 2. tu → ending **-i** → always
 3. noi → ending **-iamo** → always
 4. voi → ending **-ate** (-are), **-ete** (-ere), **-ite** (-ire) → always
- } Regular and Irregular verbs!!!

With **-ere** and **-ire** verbs (regular and irregular verbs as well) if you know the first person singular (io = I) you also know the third person plural (loro = they): From **io** to **loro** simply add **-no**.

Examples: io pulisco → loro puliscono – io capisco → loro capiscono – io prendo → loro prendono – io voglio → loro vogliono.

9b. Most Common Irregular Verbs.

personal subject pronouns	ESSERE	AVERE	ANDARE	FARE	STARE	DARE
io	sono	ho	vado	faccio	sto	do
tu	sei	hai	vai	fai	stai	dai
lei/lui	è	ha	va	fa	sta	dà
noi	siamo	abbiamo	andiamo	facciamo	stiamo	diamo
voi	siete	avete	andate	fate	state	date
loro	sono	hanno	vanno	fanno	stanno	danno

personal subject pronouns	BERE	USCIRE	DIRE	VENIRE
io	bev-o	esco	dico	vengo
tu	bev-i	esci	dici	vieni
lei/lui	bev-e	esce	dice	viene
noi	bev-iamo	usciamo	diciamo	veniamo
voi	bev-ete	uscite	dite	venite
loro	bev-ono	escono	dicono	vengono

Bere (to drink) is a verb which calls for an irregular stem = **bev-**, but the endings are regular.

9c. Andare vs. Uscire.

Andare vs. uscire: **Andare** means to go, and **uscire** means to exit / to go out with people / to leave... the house. In Italian you cannot "go out to a place"... you "go to places" and you "go out with people".

Examples: I go out to the movies = I go to the movies = Vado al cinema ("Esco al cinema" would be wrong in Italian).

Look at these examples!

1. Io esco sempre con i miei amici il sabato sera (to go out with). Noi andiamo in discoteca (to go).
2. "Marco, dove vai questo fine settimana (to go)?" " Vado alle Cinque Terre (to go)."
3. Io la mattina esco (to leave) sempre di casa alle 8.30 per andare a scuola (to go).

Whenever moving (driving, flying, riding, travelling) from a place to another place (in other words whenever you have a destination), use: **andare in + means of transportation**. Whenever walking from a place to another place use: **andare a piedi**.

Examples:

- **Vado** a Roma **in macchina** (driving = going by car)
- **Siamo andati** a Venezia **in autobus / in treno** (travelling = going by bus / by train)
- Gli studenti **vanno** spesso **in bicicletta** qui a Firenze (riding = going by bike)
- In vacanza **vado** a Lisbona **in aereo** (flying = going by airplane)
- Rino **va** sempre a casa **a piedi** (walking = going by feet/on foot)

9d. Modal Verbs: Three Irregular Verbs.

Dovere, volere and *potere* are usually followed by another verb in the infinitive form (exactly like in English). Whenever you have two verbs in a row, the first verb is always conjugated, and the second one is an infinitive (-are -ere -ire). Besides *dovere, volere* and *potere*, some other verbs that can call for an infinitive are: *piacere, preferire* and *sapere*.

Examples:

- I like **dancing / to dance** = Mi piace **ballare**
- I want **to see** that movie = Voglio **vedere** quel film
- I know how **to cook** = So **cucinare**
- I prefer **sleeping/to sleep** = Preferisco **dormire**
- Can I **have** a cornetto = Posso **avere** un cornetto?
- May I **go** to the bathroom = Posso **andare** in bagno?
- I must **study** a lot for the test! = Devo **studiare** molto per il test!

personal subject pronouns	DOVERE to have to/must/to be supposed to	VOLERE to want	POTERE can/may/to be able to
io	devo	voglio	posso
tu	devi	vuoi	puoi
lei/lui	deve	vuole	può
noi	dobbiamo	vogliamo	possiamo
voi	dovete	volete	potete
loro	devono	vogliono	possono

9e. Conoscere and Sapere.

The verb **conoscere** (to know) is followed by a noun (people/things/places), and it means *to be familiar / to be acquainted with...*

Examples:

Conosco bene Francesco.

Conosci un buon ristorante qui vicino?

Noi conosciamo molto bene Roma.

The verb **sapere** is followed by...

1. ...an infinitive (-are -ere -ire), and it means *to know how to do something*.

Examples:

Sai cucinare?

Sai suonare il piano?

Ragazzi, sapete parlare spagnolo?

2. ...a whole phrase most of the time introduced by a question word (*sapere che cosa / chi / come / dove / perché / quale / quando / quanto*). In this case, *sapere* means *to have knowledge of*.

Examples:

Scusa, sai dov'è la stazione?

Sai a che ora parte il treno per Roma?

Ragazzi, sapete che ore sono?

personal subject pronouns	SAPERE	CONOSCERE
io	so	conosco
tu	sai	conosci
lei/lui	sa	conosce
noi	sappiamo	conosciamo
voi	sapete	conoscete
loro	sanno	conoscono

9f. Sapere and Potere.

While *sapere* means *to know how*, and therefore it conveys the concept of **ability/knowledge**, *potere* expresses the idea of **possibility** = *it is possible / it is not possible*.

Examples:

Io **so** (I know how = ability/knowledge) giocare a tennis, ma oggi non **posso** (*it is not possible* = possibility) perché piove.

Noi **sappiamo** (*we know how* = ability/knowledge) cucinare molto bene le melanzane alla parmigiana, ma non **possiamo** (*it is not possible* = possibility) perché non abbiamo gli ingredienti necessari.

9g. Piacere and Mancare).

In Italian *piacere* takes an indirect construction. Instead in English *to like* takes a direct construction (See § 1). Hence, these two verbs work very differently. Look at these sample phrases:

- English: **I like** this book
Italian: This book **is pleasing to me** = **To me is pleasing** this book = **Mi piace** questo libro.
- English: **I like** these two books
Italian: These two books **are pleasing to me** = **To me are pleasing** these two books = **Mi piacciono** questi due libri.

In Italian the thing (or things) you like is the performer of the action, and it determines the form of the verb. Consequently, the two persons of the verb *piacere* we use the most are the third person singular (*piace* = is pleasing) and the third person plural (*piacciono* = are pleasing) no matter to whom something is / some things are pleasing.

The person to whom something is pleasing is an indirect recipient (See § 1 and § 14b) of the action: with *piacere* we always and only use indirect pronouns (mi = to me - ti = to you - le = to her/gli = to him - ci = to us - vi = to you guys - gli = to them). *Mancare* (to miss) works like *piacere*.

PIACERE	MANCARE
Mi piace Firenze	Mi manca la mia famiglia
vs.	vs.
Mi piacciono Firenze e Venezia	Mi mancano i miei amici

Be careful!

Non mi piace = I do not like vs. Mi dispiace = I am sorry.

10. Present Perfect (Passato Prossimo Indicativo).

The Italian Present Perfect Tense expresses three different ideas in English:

- | | | |
|------------------|---|----------------|
| 1. I worked | } | IO HO LAVORATO |
| 2. I did work | | |
| 3. I have worked | | |
| 1. I went | } | SONO ANDATA/O |
| 2. I did go | | |
| 3. I have gone | | |

The *passato prossimo* is a compound past tense formed by two (1 and 2) different words:

- (1) The auxiliary verb (Present Tense of **essere** or Present Tense of **avere**).
- (2) The past participle of the main verb.

In order to form **regular past participles** it is necessary to drop the ending of the infinitive (**-are, -ere, -ire**) and to add a regular past participle ending (**-ato, -uto, -ito**):

- **-are** → **-ato**, mangi-are = mangi-**ato**
- **-ere** → **-uto**, av-ere = av-**uto**
- **-ire** → **-ito** = dorm-ire = dorm-**ito**

Note that **-ato, -uto, -ito** correspond to **-ed** in English!

(1) AUXILIARY	(2) PAST PARTICIPLE	COMPLETE SENTENCE
Present Tense of essere (sono – sei – è – siamo – siete – sono) Or Present Tense of avere : (ho – hai – ha – abbiamo – avete – hanno)	and- ato/a/i/e (gone) mangi- ato (eaten)	Marta è andata in discoteca Marta ha mangiato la pizza

10a. Irregular Past Participles.

In Italian, exactly like in English, there are many irregular past participles (that do not follow a specific regular pattern). Most of them come from the **-ere** group. For instance, *to take* calls for **taken** (the “regular” form *taked* would be wrong), and *prendere* calls for **preso** (*prenduto* would be wrong).

Most common **irregular past participles**:

aprire (to open)	aperto (opened)
chiudere (to close)	chiuso (closed)
decidere (to decide)	deciso (decided)
dire (to say, to tell)	detto (said, told)
fare (to do, to make)	fatto (done, made)
leggere (to read)	letto (read)
mettere (to put)	messo (put)
nascere (to be born)	nato/a (born)
prendere (to take)	preso (taken)
rimanere (to remain)	rimasto/a (remained)
scrivere (to write)	scritto (written)
spendere (to spend)	speso (spent)
stare/essere (to stay, to be)*	stato/a (stayed, been)
vedere (to see)	visto, veduto (seen)
venire (to come)	venuto/a (come)
vivere (to live)	vissuto/a (lived)

* In the past ESSERE and STARE overlap (stayed=been=stato).

10b. How to Choose the Correct Auxiliary Verb: *Essere* or *Avere*.

You use the auxiliary verb **essere** with:

1. Verbs expressing movement: andare, arrivare, cadere, entrare, partire, ritornare, salire, scendere, uscire, venire.
2. To stay-in-a-place verbs: essere, restare, rimanere, stare, vivere.
3. Change-of-status verbs: crescere, diventare, morire, nascere.

Whenever you have **essere** as auxiliary verb, remember to double check **the ending vowel of the past participle**: that works like a regular Italian adjective from the first group with four possible forms: **o/a/i/e**.

Examples:

- Sabina è andata a Napoli
- Diego è andato a Venezia con i suoi amici.
- Sabina e Diego sono andati in Piazza della Repubblica a prendere un caffè.
- Sabina e Rachel sono andate a fare shopping in centro.

You use the auxiliary verb **avere** whenever it is possible to answer at least one of these two questions: "Whom/Chi?", "What/Che cosa"?

In other words, whenever it is possible **to have an object** (= recipient of the action: people, animals or things. See § 1) the verb calls for **avere**. With **avere** the past participle does not vary: the ending is always **-o**.

Examples:

- Rachel ha visto **chi?** → **Diego** alla stazione.
- Enrico e Sabina hanno preso **che cosa?** → **un gelato** in centro.
- Sabina ha mangiato **che cosa??** → **un panino** al bar.
- Giorgio ha comprato **che cosa??** → **le scarpe** al mercato di San Lorenzo.

10c. Agreement Between 3rd Person Direct Object Pronouns (LA – LE / LO – LI) and Past Participle (-ato / -uto / -ito)

Review: AVERE VS. ESSERE

As you know with the auxiliary **AVERE** the ending vowel of the past participle is always **-o**, and with the auxiliary **ESSERE** the ending vowel of the past participle depends on the subject (performer of the action) of the sentence. Therefore, with **ESSERE** there are **four different possibilities**: **-a / -e** feminine, singular and plural or **-o / -i** masculine, singular and plural.

Examples:

- Marta **ha fatto** un viaggio in Cina da piccola. vs. Marta **è andata** in Cina da piccola.
Fabio **ha fatto** una passeggiata ieri, perché era tempo bello e faceva caldo. vs. Marco **è andato** al cinema.
I miei amici **hanno fatto** shopping in centro la scorsa settimana vs. I miei amici **sono andati** in centro.
Le mie amiche **hanno preso** una pizza. vs. Le mie amiche **sono andate** in pizzeria.

Something New: Agreements

When in the same sentence there are a direct object pronoun of 3rd person and a Passato Prossimo with **AVERE** the **vowel of the direct pronoun** and the **ending vowel of the past participle** must be the same = must agree in gender and number. It is always possible to drop the vowel of the two singular pronouns and to put an apostrophe (**la = l'** and **lo = l'**)

Examples:

- Hai mangiato il riso? Sì, **lo ho** mangiato. (**l'ho mangiato**)
Hai mangiato la frutta? Sì, **la ho** mangiata. (**l'ho mangiata**)
Hai preso le carote? No, non **le ho** prese.
Hai finito gli esercizi? No, non **li ho** ancora finiti

11. Imperfect (Imperfetto Indicativo: *Era* and *Volevo*).

The 3rd person singular of the verb *essere* (**era** = it **was**) in the **Imperfect** is necessary in Italian to describe weather conditions in the past.

Example:

Yesterday the weather **was** nice = Ieri il tempo **era** bello.

The **Imperfect** of the verb **volere** it is very helpful in Italian to express polite requests. **Volevo** (that literally means "I wanted") is equal to an expression like "**I would like**". Therefore, **Vorrei** (= I would like), and **Volevo** (= I wanted) are two polite and interchangeable expressions to be used in any kind of stores (bars, restaurants, shops...).

12. Reflexive Verbs.

Whenever a verb is defined as "reflexive" it means that the **subject** and the **object** involved in the action overlap (See § 1).

Examples:

1. *lavare vs. lavarsi*

Io lavo i piatti → subject (**io**) and object (**i piatti**) are different! (I am washing the dishes)

Io mi lavo → subject (**io**) and object (**mi** = myself) do overlap! (I am washing *myself*)

2. *chiamare vs. chiamarsi*

Io chiamo Marco → subject (**io**) and object (**Marco**) are different (I am calling Marco).

Io mi chiamo Sara → subject (**io**) and object (**mi** = myself) do overlap! (I call *myself* Sara = My name is Sara)

Thus, sometimes some verbs can have a double meaning, one reflexive and the other one non reflexive, but nothing changes with the regular conjugation of the verb. When an action is reflexive it is necessary to use a reflexive pronoun (**mi – ti – si – ci – vi – si**) before the verb. In past actions with *Passato prossimo* reflexive verbs always call for **essere** as auxiliary verb. Remember to double check the ending vowel of the past participle!

Examples:

- Carla si è divertit**a** in discoteca.
- Jacob si è divertit**o** al concerto.
- I miei amici si sono perdut**i** in centro a Firenze.
- Le mie amiche si sono perdut**e** in centro a Roma.

SUBJECT	REFLEXIVE PRONOUNS	CHIAMARSI	PERDERSI	DIVERTIRSI
io	mi = myself	chiamo	perdo	diverto
tu	ti = yourself	chiami	perdi	diverti
lei/lui	si = herself/himself	chiama	perde	diverte
noi	ci = ourselves	chiamiamo	perdiamo	divertiamo
voi	vi = yourselves	chiamate	perdete	divertite
loro	si = themselves	chiamano	perdono	divertono

Most common reflexive verbs:

addormentarsi (*to fall asleep*)

alzarsi (*to get up / to stand up*)

annoiarsi (*to be bored*)

arrabbiarsi (*to get angry*)

chiamarsi (*to be called*)

dimenticarsi (*to forget*)

divertirsi (*to have fun*)

lavarsi (*to wash yourself*)

mettersi (*to put on*)

perdersi (*to get lost*)

prepararsi (*to get prepared*)

rilassarsi (*to relax*)

riposarsi (*to rest*)

svegliarsi (*to wake up yourself*)

truccarsi (*to put on make-up*)

vestirsi (*to get dressed*).

13. Past Imperfect (Passato Imperfetto Indicativo)

In Italian the Imperfect Past Tense (Imperfetto) is necessary to express the following ideas in the past: **age, weather, time (hours), physical and psychological states, descriptions, ongoing (continuous) actions, desires, habits / habitual actions.** These must be considered as the main contexts which call for the use of the Imperfetto, whenever expressing actions and facts occurred in the past.

Esempi:

- Quando avevo sette anni (*age in the past*) andavo sempre (*habits in the past*) a scuola in autobus = When I was seven I used to go to school by bus.
- Ieri pioveva, faceva freddo e non c'era il sole (*weather in the past*) = Yesterday it was raining, it was cold, and there was no sun.
- Erano le 7:30 (*time in the past*) quando Fabio è partito per Napoli = It was 7:30 AM when Fabio left for Napoli.
- La scorsa settimana Lucia era malata, aveva la febbre e le faceva male la testa (*physical states in the past*) = Last week Lucia was sick, she had a temperature, and she had a headache.
- Loro erano tristi (*psychological states in the past*) perché avevano la febbre (*physical states in the past*) = They were sad because they had a temperature.
- La casa era antica e grande. Aveva molte finestre e c'era anche un bellissimo giardino (*descriptions in the past*) = The house was really old and big. It had many windows, and there was a very nice garden too.
- Mentre andavo in palestra ho visto Serena alla fermata dell'autobus = While I was going to the gym I saw Serena at the bus stop.
- Mio fratello da piccolo voleva fare il pirata, invece io volevo diventare un astronauta (*desires in the past*) = My brother, when he was small, wanted to become a pirate, instead I wanted to become an astronaut.

The Imperfetto is a highly regular tense. Almost all of the verbs are regular, and call for **the same set of endings** (-vo / -vi / -va / -vamo / -vate / -vano). In order to properly conjugate a verb in the imperfetto it is needed to **drop the two final letters** of the infinitive. (In other words: keep the characteristic vowels [-A -E -I] of the Italian infinitives (-ARE, -ERE, -IRE)).

	ANDA-RE	SCRIVE-RE	DORMI-RE
io	anda-vo	scrive-vo	dormi-vo
tu	anda-vi	scrive-vi	dormi-vi
lei/lui	anda-va	scrive-va	dormi-va
noi	anda-vamo	scrive-vamo	dormi-vamo
voi	anda-vate	scrive-vate	dormi-vate
loro	anda-vano	scrive-vano	dormi-vano

ESSERE - FARE - DIRE - BERE: these four important verbs call for an irregular imperfect conjugation.

	ESSERE	FARE (FACE-RE)	DIRE (DICE-RE)	BERE (BEVE-RE)
io	ero	face-vo	dice-vo	beve-vo
tu	eri	face-vi	dice-vi	beve-vi
lei/lui	era	face-va	dice-va	beve-va
noi	eravamo	face-vamo	dice-vamo	beve-vamo
voi	eravate	face-vate	dice-vate	beve-vate
loro	erano	facev-ano	dice-vano	beve-vano

Imperfetto and Descriptions in the Past

The Imperfetto can also be considered as the tense of fairy tales. *Once upon a time there in the woods lived a green frog*, for instance, in Italian translates like *C'era una volta un rospo verde che viveva nel bosco*. Of course a fairy tale can be considered as a **description** of past events, that is why in Italian it is required the use of the Imperfetto. Even when we express age, time, weather conditions, desires, habitual actions, physical and psychological states in the past it is the idea of **describing** the past which is involved all the time. Thus it is possible to define the Imperfetto as the tense necessary to **describe** (to portray and to depict) the past. Accordingly in Italian when using the Imperfetto it is like (in a way...) going back to past trying to revive it. So past actions conveyed by means of the Imperfetto are revived and renewed: these actions and facts, although they took place in the past, preserve an aspect which is still "alive".

Imperfetto and Ongoing Actions in the Past

Accordingly to express ongoing actions in the past (past events which while remaining past have an active aspect that requires to be voiced) it is necessary to use the Imperfetto (*Esempio*: Ieri sera, mentre io studiavo mio fratello guardava la TV = Last night, while I was studying my brother was watching TV... it happened last night, but still the focus is on the vitality/aliveness of both the actions, *studying* and *watching*, on their length). **In these case the Imperfetto corresponds to the English Past Progressive Tense = past of to be + -ing**. The very name of this past tense, IMPERFETTO (IMPERFECT), focuses on the deep meaning of it: a tense necessary to convey and to term **imperfect** facts, **imperfect** because on the one hand they occurred in the past, but on the other hand they are still now "alive", like revitalized.

The Preposition *Per* to Express Perfect Past Lengths of Time

BE CAREFUL! Whenever the length of time is circumscribed and somehow clearly stated (in English by means of the preposition **for**, and in Italian by means of the preposition **per**) in both languages it is required the use of the same tense: Present Perfect Tense / Passato Prossimo = PER + PASSATO PROSSIMO (exactly like in English: THESE ARE PERFECT - AND NOT IMPERFECT! - ACTIONS/FACTS!). The preposition **per** / **for** makes the action a **perfect** one!

Esempi:

L'estate scorsa ho fatto un corso di francese **per** tre mesi = Last summer I took a French class **for** three months.

(**For** three months, it is perfect and precise, not imperfect!)

Ieri sera ho studiato italiano **per** due ore = Last night I studied Italian **for** two hours.

(**For** two hours, it is perfect and precise, not imperfect!)


I miei genitori sono stati in Sicilia **per** quattro settimane = My parents stayed in Sicily **for** four weeks.

(**For** four weeks, it is perfect and precise, not imperfect!)

Ho vissuto **per** cinque anni a Boston = I lived in Boston **for** five years.

(**For** five years, it is perfect and precise, not imperfect!)

Imperfetto vs. Passato Prossimo

The imperfetto and the passato prossimo are often used together to state different kinds of past actions. While the imperfetto can express on going (continuous) actions in the past, imperfect actions about which we do not know the starting point, and not even the ending point (you can visualize the imperfect action like an open line:), the passato prossimo expresses past events completely finished, perfectly accomplished and completed (you can visualize the perfect action like being inscribed and closed into a time box: 

Esempi:

1. Two perfect actions (Passato Prossimo):

Ieri sera, io ho studiato e Marco ha cucinato = Last night, I *studied* and Marco *cooked*.

2. Two imperfect actions (Imperfetto):

Ieri sera, mentre io studiavo, Marco cucinava = Last night, while I *was studying* Marco *was cooking*.

3. One imperfect action (Imperfetto), and one perfect action (Passato Prossimo):

Ieri sera, mentre io studiavo, Marco ha cucinato = Last night, while I *was studying* Marco *cooked*.

1. Focus on the totally past aspects of those two facts: Yesterday something happened "I did this and he did that", but now is over.
2. Focus on the ongoing (continuous) aspects of those two facts: Yesterday something was happening "I was doing this and he was doing that", and now, from our present point of view, the use of the Imperfetto sounds like a recovery, and a renewal of the past (...like mentally going back to the yesterday). That is why these are past - but non perfectly past! - actions.
3. Focus on the contrast between these past, but different, actions: Yesterday while I was doing something, something else happened "I was doing this, and he did that".

Key Words and expressions used with the Imperfetto

The following words and expressions, describing habits / habitual actions and ongoing / continuous actions, are commonly used to talk about past events.

- Era / Erano + Hours + When:
It was 1:00 PM when I went eating lunch = **Erano** le 13:00 quando sono andato a mangiare.
- C'era / C'erano:
Once upon a time... = **C'era** una volta... ; C'erano molte persone sulla spiaggia = There were many people on the beach.
- Mentre: Mentre (While) always call for the imperfetto when used to describe past facts = Ongoing actions in the past.
While we were eating we received a phone call = **Mentre mangiavamo** abbiamo ricevuto una telefonata.
- Sempre / Spesso / Molto spesso / Spessissimo:
I used to always eat Nutella, and I used to often watch TV = **Mangiavo sempre** la nutella e **spesso guardavo** la TV.
- Ogni + Days / Seasons: DI, IL + GIORNO OGNI ANNO...
She used to go to the pool every Friday and Sunday morning = Lei **andava** in piscina **ogni** venerdì e domenica mattina... They used to go to the beach every summer = Loro **andavano** al mare **ogni** estate.
- Di solito / Generalmente / Normalmente:
I usually read a book at night = **Di solito leggevo** un libro la sera.
- Da piccolo / Da grande / Da giovane / Da vecchio (Adjective Stating Age / Periods of Lifetime): It is possible either to use the expression **da + adjective** or **when + to be + adjective**.
When she was young my grandmother... = **Quando era giovane** mia nonna = **Da giovane** mia nonna... When I was small... = **Quando ero piccolo**... = **Da piccolo**...

14. Present and Past Progressive (Presente e Passato Progressivo): On going / Continuous Actions in the Present and in the Past

Italian Progressive Tenses (Tempi Progressivi) are **compound tenses**, and correspond to the English verb To BE (Present or Past) + -ing (**Gerund**). Progressives **are only used to express ongoing actions**, in the present or in the past. Therefore it would be a big mistake to use an Italian Present Progressive to express future ideas (Sto scrivendo = I am writing ...right now, in this very moment. Never ever: Sto scrivendo il prossimo fine settimana = I am writing next weekend. In English it is acceptable, but in Italian it makes no sense!)

Conjugation:

Present Progressive = 1) **Present Tense of *stare*** + 2) **-ando / -endo** (Gerund).
 Past Progressive = 1) **Imperfetto Tense of *stare*** + 2) **-ando / -endo** (Gerund).

1.

	Present Tense of <i>stare</i>	Imperfect Tense of <i>stare</i>
io	sto	stavo
tu	stai	stavi
lei/lui	sta	stava
noi	stiamo	stavamo
voi	state	stavate
loro	stanno	stavano

2. **Gerund**: -ARE verbs form the gerund adding **-ando** to the stem of the infinitive; -ERE and -IRE verbs form the gerund adding **-endo** to the infinitive stem (*Examples*: mangiare = mangi-**ando**, andare = and-**ando**, prendere = prend-**endo**, scrivere = scriv-**endo**, aprire = apr-**endo**, finire = fin-**endo**).

BERE - DIRE - FARE have irregular stems: bev-**endo**, dic-**endo**, fac-**endo**.

Examples:

I am speaking = Sto parlando
 They were speaking = Stavano parlando
 We are reading = Stiamo leggendo
 She was reading = Lei stava leggendo
 You all are sleeping = Voi state dormendo
 He was sleeping = Lui stava dormendo

14a. Ongoing Actions (Azioni Continue) Expressed by Progressive or by Present and Imperfect

Present Progressive and Simple Present are often interchangeable:

Present Progressive = Simple Present

Past Progressive = Imperfect

- It is always possible to substitute a Present Progressive with a Simple Present, but it is not true the reverse.
- It is always possible to substitute a Past Progressive with an Imperfect, but it is not true the reverse.

Esempi:

Mangio la frutta = Sto mangiando la frutta = I am eating fruit (right now!)
 Mangiavo la frutta = Stavo mangiando la frutta = I was eating fruit (at that time!)

Whenever the actions expressed by the Present or the Imperfect do not express continuous actions (**not** ongoing actions) it is not possible to use Progressives too.

Esempi:

Mangio sempre la frutta dopo pranzo = I always eat fruit after lunch (I am always eating... **wrong** = Sto mangiando sempre la frutta...**wrong**).
 Mangiavo sempre la frutta quando ero piccolo = I used to always eat fruit when I was small (I was always eating fruit... **wrong** = Stavo sempre mangiando la frutta...**wrong**).

15. Future (Futuro)

Nowadays the future tense is mainly used to express uncertainty, indecision, possibility. In Italian it is preferable to use the Simple Present Tense with future actions to state certitude.

- **Future = Uncertainty, Indecision, Possibility** (maybe / probably / likely)
- **Present = Certitude** (sure / positive)

Examples:

- Domani **vado** al cinema = Tomorrow I am going to the movies (...I know that, I am positive)
- Domani **andrò** al cinema = Tomorrow I will go to the movies (= I might be going... but I still have to make up my mind) = Forse... probabilmente vado al cinema... = Maybe... probably I will go to the movies.

Conjugation: Italian Future Tense is very easy to conjugate.

- All of the verbs call for **the same set of endings**: -ò / -ai / -à / -emo / -ete / -anno.
- It is necessary to **drop only the final vowel** of the infinitive.
- **-Are verbs turn into -Ere verbs**, before attaching the future endings.

	REGULAR STEMS		
	Lavorar-e (-are = -ere)	Legger-e	Aprire
io	lavorer-ò	legger-ò	aprir-ò
tu	lavorer-ai	legger-ai	aprir-ai
lei/lui	lavorer-à	legger-à	aprir-à
noi	lavorer-emo	legger-emo	aprir-emo
voi	lavorer-ete	legger-ete	aprir-ete
loro	lavorer-anno	legger-anno	aprir-anno

15a. Irregular Stems: Future Irregular Stems = Conditional Irregular Stems

Many common verbs call for an irregular future stem (**notice that this is the same stem of the Conditional**). Here are four extremely useful verbs with an irregular future stem. The endings are always the same ones (-ò / -ai / -à / -emo / -ete / -anno).

	Andare (andr-)	Fare (far-)	Essere (sar-)	Avere (avr-)
io	andr-ò	far-ò	sar-ò	avr-ò
tu	andr-ai	far-ai	sar-ai	avr-ai
lei/lui	andr-à	far-à	sar-à	avr-à
noi	andr-emo	far-emo	sar-emo	avr-emo
voi	andr-ete	far-ete	sar-ete	avr-ete
loro	andr-anno	far-anno	sar-anno	avr-anno

Underneath three groups of common verbs which form the future stem according to different specific patterns.

1. There are verbs which elide the next to the last vowel.

ANDARE	→	ANDR-
AVERE	→	AVR-
DOVERE	→	DOVR-
POTERE	→	POTR-
SAPERE	→	SAPR-
VEDERE	→	VEDR-

2. There are verbs which double the R.

BERE	→	BERR-
RIMANERE	→	RIMARR-
VENIRE	→	VERR-
VOLERE	→	VORR-

3. There are -ARE verbs which do not become -ERE verbs to form the future.

DARE	→	DAR-
FARE	→	FAR-
STARE	→	STAR-

16. Present Conditional (Condizionale Presente): Suggestions, Advice, Requests, Wishes and Desires, Aspirations, Preferences and Likings, Offers and Invitations. Polite or not Sure Attitude.

The Present Conditional (Conditional Mood, Present/Simple Tense) is very helpful and appropriate to express: suggestions, advice, requests, wishes and desires, aspirations, preferences and likings, offers and invitations. It correspond to the English **WOULD** + **THE VERB** (I would buy this one = Comprerei questo), **SHOULD** + **VERBO** (I should buy this one = Dovrei comprare questo), **COULD** + **VERBO** (I could buy this one = Potrei comprare questo).

Modal verbs, **DOVERE** - **VOLERE** - **POTERE** are extremely useful in the Conditional! (VORREI / MI PIACEREBBE = I WOULD WANT / I WOULD LIKE; DOVREI = I SHOULD; POTREI = I COULD). You already know an important, and overly common form in the conditional: VORREI (I would want / I would like).

Conjugation: Italian Present Conditional is very easy to conjugate.

- All of the verbs call for the same set of endings: -ei / -esti / -ebbe / -emmo / -este / -ebbero.
- It is necessary to **drop only the last vowel of the infinitive**.
- **The future and the conditional call for the same stems:** -ARE regular verbs becomes -ERE verbs, and all of the other irregular stems are the same you have already studied for the future (see paragraphs **15** and **15a**.)

	REGULAR STEMS		
	Parlar-e (-are = -ere)	Scriver-e	Dormir-e
io	parler-ei	scriver-ei	dormir-ei
tu	parler-esti	scriver-esti	dormir-esti
lei/lui	parler-ebbe	scriver-ebbe	dormir-ebbe
noi	parler-emmo	scriver-emmo	dormir- emmo
voi	parler-este	scriver-este	dormir-este
loro	parler-ebbero	scriver-ebbero	dormir-ebbero

16a. Irregular Stems: Conditional Irregular Stems = Future Irregular Stems

	ESSERE (SAR-)	AVERE (AVR-)	DOVERE (DOVR-)	POTERE (POTR-)	VOLERE (VORR-)	PIACER-E
io	sar-ei	avr-ei	dovr-ei	potr-ei	vorr-ei	-
tu	sar-esti	avr-esti	dovr-esti	potr-esti	vorr-esti	-
lei/lui	sar-ebbe	avr-ebbe	dovr-ebbe	potr-ebbe	vorr-ebbe	PIACER-EBBE
noi	sar-emmo	avr-emmo	dovr-emmo	potr-emmo	vorr-emmo	-
voi	sar-este	avr-este	dovr-este	potr-este	vorr-este	-
loro	sar-ebbero	avr-ebbero	dovr-ebbero	potr-ebbero	vorr-ebbero	PIACER-EBBERO

16b. Piacere

Be careful and pay special attention to the verb **PIACERE**:

We almost always use only the third person singular (lei-lui-Lei) **PIACEREBBE**, and the third person plural (loro) **PIACEREBBERO**. That is due the particular indirect construction **PIACERE** takes in Italian. Of course, **PIACERE** is always preceded by **indirect pronouns (mi / ti / le – gli / ci / vi / gli)** = the person/the people to whom something **WOULD BE** pleasing (**PIACEREBBE**) or some things **WOULD BE** pleasing (**PIACEREBBERO**).

16c. PIACERE vs. VOLERE in the conditional.

MI PIACEREBBE means **I WOULD LIKE**, while **VORREI** literally means **I WOULD WANT**. Those two overly common and popular conditionals are not always interchangeable.

VORREI is mainly used for all kinds of **polite requests**, and can be replaced by **Voglio, Volevo, Prendo, Per me, Posso avere...?** for instance, in a caffè, at the restaurant, at the market, at the station, in a store (basically anywhere).

MI PIACEREBBE expresses a stronger conditional attitude, it expresses for real a “conditioned” desire that, maybe, can’t be fulfilled. For instance, it is not appropriate to use **MI PIACEREBBE** to order drinks or food.

Examples:

Vorrei un caffè, per cortesia = I would like (I would want) a coffee, please (...I actually want the coffee, but I mean to be polite). → **POLITE REQUEST / NOT REAL CONDITIONAL**

Vorremmo un panino, per favore = We would like (We would want) a sandwich, please (We actually want to order the sandwich, but we want to be polite too...). → **POLITE REQUEST / NOT REAL CONDITIONAL**

Sono stanco, mi piacerebbe bere un caffè, ma purtroppo non ho tempo = I’m tired, I would like to drink a coffee (**this is my wish**) but unfortunately I don’t have time at the moment. → **REAL CONDITIONAL**

Abbiamo fame e ci piacerebbe mangiare un panino, ma purtroppo non abbiamo tempo. = We’re hungry, and we would like to eat a sandwich (**this is our desire**), but unfortunately we have no time right now. → **REAL CONDITIONAL**

In any case, it is always possible to use **VORREI** to express a “real” (not rethorical as a polite request) conditional.

Esempi:

Ora vorrei proprio bere un caffè!, Vorremmo un bel panino!: These people are not in a café or at the restaurant. They are simply expressing a desire (and not a polite request).

17. Imperative mood (Imperativo): Directions, Advice, Suggestions, Orders, Exhortations, Requests

We use the Imperative to give advice, suggestions, to recommend something, and to give orders and exhortations. There are an affirmative and a negative, a formal and an informal imperative.

Tu – Noi – Voi: The informal Imperative is used only with the second person singular (**Tu**), the first person plural (**Noi**, which correspond to the English Let’s... Examples: Let’s go home! = Andiamo a casa!; Let’s buy this one! = Compriamo questo!), and the second person plural (**Voi**).

Affirmative Imperative: for the informal forms the conjugation is exactly the same as the indicative Present Tense forms. Note that the only difference is that with **-ARE verbs the ending for Tu is -a. You already know for sure an imperative that call for this rule: Scusa! It is the imperative form (second person singular = Tu) of the verb SCUSARE!** (Examples: Eat the vegetables! = Mangia le verdure! / Study a lot for the next test! = Studia molto per il prossimo test!). In other words, **-ARE verbs** use the regular third person singular ending for the second person singular. (Formal forms take the endings from the subjunctive mood.)

REGULAR VERBS			
Soggetto	cucin- ARE	frigg- ERE	bolli- IRE
tu	cucin- A	frigg- I	bolli- I
Lei (formale)	cucin- I	frigg- A	bolli- A
noi (REGOLARE)	cucin- IAMO	frigg- IAMO	bolli- IAMO
voi (REGOLARE)	cucin- ATE	frigg- ETE	bolli- ITE
loro (formale)	cucin- INO	frigg- ANO	bolli- ANO

17a. Imperative Forms of Some Significant Irregular Verbs

1. ESSERE and AVERE

SOGGETTO	ESSERE	AVERE
tu	sii	abbi
Lei (formale)	sia	abbia
noi (REGOLARE)	siamo	abbiamo
voi	siate	abbiate
loro (formale)	siano	abbiano

2. ANDARE – DARE – FARE – STARE – DIRE

These common verbs call for specific imperative forms. Be careful: with the second person singular (Tu) there are two options. (There is no regular form with DIRE).

Soggetto	ANDARE	DARE	FARE	STARE	DIRE
tu	vai / va'	dai / da'	fai / fa'	stai / sta'	di' (no regular form)
Lei (formale)	vada	dia	faccia	stia	dica
noi (REGOLARE)	andiamo	diamo	facciamo	stiamo	diciamo
voi (REGOLARE)	andate	date	fate	state	dite
loro (formale)	vadano	diano	facciano	stiano	dicano

17b. Negative imperative

With NOI / VOI the negative imperative is always regular (NON + VERB). The **negative** imperative with the **Tu form instead calls for a new rule** (and a new construction of the sentence): **NON + INFINITIVE**.

Examples: NOI / VOI (always regular)

Non andiamo in quel ristorante! È troppo costoso! = -Don't let us go to that restaurant! It's too expensive!

Ragazzi, non andate a dormire tardi. Domani mattina presto c'è il test! = (you) Guys don't go to sleep late. There will be a test early in the morning tomorrow!

• Tu + NON + INFINITIVE (new rule / new construction)

Examples:

(tu) Grattugia il parmigiano. (tu) **Non grattugiare** le melanzane!

(tu) Usa sempre ingredienti freschi e genuini! **Non mangiare** troppi grassi!

(tu) Cuoci le patate per circa mezz'ora. (tu) **Non cuocere** le patate per un'ora!

(tu) Servi gli gnocchi al pesto ben caldi. (tu) **Non servire** gli gnocchi freddi!

(tu) Quando hai un test: **Non essere** stressato! **Non copiare!** **Non avere** fretta di finire!

(tu) Di' sempre la verità! **Non dire** bugie!

(tu) **Non fare** lo stupido! **Non stare** sempre davanti alla Tv! **Non bere** troppo, quando vai al bar!

Imperative with pronouns:

With an imperative verb form pronouns are attached at the end of the conjugated verb (on the contrary, with an indicative verb form pronouns always precede a conjugated verb).

Examples:

IMPERATIVE → Pela il pomodori = **Pelali!** Compra le patate = **Comprale!** Gratta il formaggio = **Grattalo!** Metti la pizza in forno = **Mettila** in forno! = **ORDERS.**

INDICATIVE → I pomodori **li** peli, le patate **le** compri, il formaggio **lo** gratti, la pizza **la** metti in forno = **DESCRIPTION OF ACTIONS.**

IMPERATIVE → Questo panino, **mangialo!** = This sandwich, **eat it!** **ORDERS.**

INDICATIVE → Questo panino, **lo** mangi per pranzo = This sandwich, you will eat **it** for lunch.
DESCRIPTION OF ACTIONS.

17c. Pronouns with an infinitive:

With an infinitive pronouns are always attached at the end of the infinitive by dropping the ending vowel of the infinitive itself.

Esempi:

Le patate le possiamo friggere o le possiamo bollire = ...possiamo friggerle o bollirle

If the infinitive in a negative imperative of second person singular (Tu), pronouns may precede or be attached at the end of the infinitive itself.

Esempi:

Questo panino, non **lo** mangiare! = non mangiar**lo!** = (you) Don't eat it!

Questa frutta, non **la** comprare! = Non comprar**la!** = (you) Don't buy it!

Queste patate, non **le** friggere! = Non frigger**le!** = (you) Don't fry them!

Questi ravioli, non **li** cuocere troppo! = Non cuocer**li** troppo! = (you) Don't cook them too much!

Pronouns double their consonant when attached to irregular verbs like ANDARE, DARE, FARE, STARE, DIRE.

Examples:

Va**mmi** a prendere un gelato! = Go get me a gelato! (Va**cci**... Get us...)

Da**mmi** una penna! = Gimme a pen! (Da**cci**... Give us...)

Fa**mmi** un favore! = Do me a favor! (Fa**cci**... Do us...)

Sta**mmi** lontano! = Stay far from me! (Sta**cci**... from us...)

Di**mmi** la verità! = Tell me the truth! (Di**cci**... Tell us...)

18. MOOD VS. TENSE: HOW VS. WHEN

MOOD (Modo) = How? It expresses the different ways (manners) to present a fact (actions): according to the point of view, the psychological perspective or states, the attitude of the speaker (performer of the action).

INDICATIVE MOOD: It expresses a fact (actions) in a realistic, sure, and positive way (manner).

CONDITIONAL MOOD: It is crucial to express a fact (actions) conditioned, tied to some conditions, not immediately possible to accomplish, to achieve, to realize.

IMPERATIVE MOOD: It is necessary to give directions and explanations, to express orders, suggestions, exhortations, to give advice.

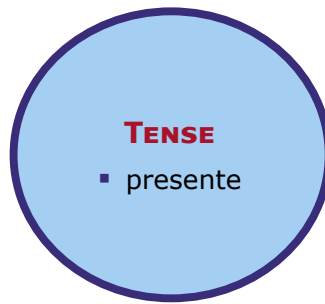
TENSE (Tempo) = When? It expresses the time when a fact (actions) will occur/happen, is happening, happened. For instance, when? Tomorrow? Right now? Or, maybe, yesterday?

MOODS are like psychological, signifying, connoting, and suggesting containers (frames of mind)

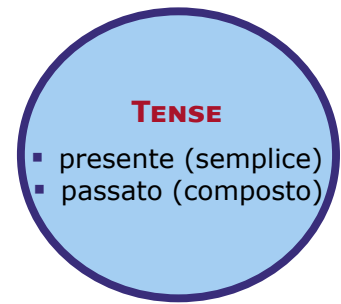
INDICATIVE MOOD
(there are many indicative tenses)



IMPERATIVE MOOD
(there is only one Imperative)



CONDITIONAL MOOD
(there are only two conditional tenses)



19. Quick Conjugation Reminder

► PRESENTE INDICATIVO

Drop **-ARE** (-o / -i / -a / -iamo / -ate / -ano) **-ERE** (-o / -i / -e / -iamo / -ete / -ono) **-IRE** (-o / -i / -e / -iamo / -ite / -ono).

► IMPERFETTO INDICATIVO

Drop **-RE** (maintaining the characteristic vowel -A -E -I). Always the same set of endings: -vo / -vi / -va / -vamo / -vate / -vano.

► FUTURO (MANY IRREGULAR STEMS)

Drop the final letter of infinitive **-E** (same stem of the Conditional: **-ARE** verbs become **-ERE** verbs). Always the same set of endings: -ò / -ai / -à / -emo / -ete / -anno.

► CONDIZIONALE PRESENTE (MANY IRREGULAR STEMS)

Drop the final letter of infinitive **-E** (same stem of the Future: **-ARE** verbs become **-ERE** verbs). Always the same set of endings: -ei / -esti / -ebbe / -emmo / -este / -ebbero.

► GERUNDIO (-ING = -ANDO / -ENDO)

Drop **-ARE**, add **-ANDO**. Drop **-ERE** / **-IRE**, add **-ENDO**. Together with present / imperfect of **STARE** to form **PRESENT / PAST PROGRESSIVES**.

20. Prepositions.

There is no specific rule that can explain why we have to say **"al ristorante"** in Italian and **"at the / to the restaurant"** in English... it is just the way languages work. However, in some specific cases, it is possible to identify some clear rules.

Here are some of these rules for the correct use of common prepositions.

1. **Abitare, andare, essere, lavorare, stare, studiare, vivere... a + cities/towns.**

Examples: Noi abitiamo / andiamo / lavoriamo / siamo / studiamo / viviamo... **a** Firenze, **a** Roma, **a** Boston, **a** Shanghai... (*in* Toscana, *in* Italia, *in* New England, *in* Cina...).

2. **In:** abitare, andare, essere, lavorare, stare, studiare, vivere... **in + regions, nations, continents.**

Examples: Noi abitiamo / andiamo / lavoriamo / siamo / studiamo / viviamo... **in** Toscana, **in** Chianti, **in** Italia, **in** Europa... (*a* Firenze, *a* Roma, *a* Parigi...).

3. **In:** andare/essere **in + means of transportation.**

Examples: Sono andato a Roma **in** treno... **in** autobus... **in** macchina... **in** bici... **in** nave... **in** traghetto... **in** aereo.

Attenzione: camminare = andare a piedi.

Example: **Vado** sempre a casa **a piedi** qui a Firenze.

4. **In:** andare/comprare/essere/fare la spesa/... **in + -ia (stores/rooms) / in + -teca (places).**

Examples: Ieri sono andato/a **in** gelateria... **in** macelleria... **in** pizzeria... **in** trattoria... **in** mesticheria... **in** libreria... **in** biblioteca... **in** discoteca... **in** classe... **in** camera.

5. **Da**: andare / comprare / essere / fare la spesa **da + people**.
Examples: Vado sempre **dal fruttivendolo** per comprare frutta e verdura.
 Ho comprato il pane **dal fornaio**... la carne **dal macellaio**...
 Vado **dal dottore**... **dal dentista**... **dal professore**.. **dalla professoressa**.
6. **Di**: essere **di + cities**.
Example: Voi siete **di** Firenze? No, siamo americani, **di** Boston.

20a. Prepositions: Some Helpful Hints on the Use of Prepositions.

- There are no prepositions before days in Italian.
Example: Lunedì (on Monday) vado in biblioteca e sabato (on Saturday) vado in piscina.
- Di** + days / months / seasons = habits / habitual actions.
Example: **di** giovedì vado in palestra = **on** Thursdays/**every** Thursday I usually go to the gym.
- A che ora?/Quando? ... **alle** ... (with hours)
Examples:
 - A che ora fai colazione di solito? **Alle** 8:00, qui a Firenze.
 - A che ora pranzi di solito? **Alle** 12:30.
- Da... a** = **from... to** (with days / months) and **dalle... alle** (with hours).
Examples:
 - Abbiamo lezione **da** lunedì **a** giovedì.
 - Vado al mare con la mia famiglia **da** giugno **a** settembre.
 - Ieri ho studiato in biblioteca **dalle** 9:00 **alle** 5:00.
- A** casa mia = **at/to** my place
 - Examples:* vado / sono / studio / ceno / mangio / dormo / sto / mi rilasso... **a** casa mia). ("Mi casa" is wrong!!!)
- Al** bar / al cinema / al ristorante / al mare / al mercato / al museo.
- In** centro / in periferia / in discoteca / in biblioteca / in città / in montagna / in campagna (vs. **al** mare).
- Vicino a**... vs. **lontano da**... = **close to**... vs. **far from**...
Example: Napoli è lontano **da** Milano e vicino **a** Salerno.
- Da** mangiare / **da** bere = **to** eat / **to** drink / **da** portare via = **to go/to** take away.
Examples:
 - Che cosa prendi? **Da** mangiare, vorrei una pizza e **da** bere prendo un succo di frutta.
 - Vorrei un cappuccino **da** portare via, per favore.
- Per** + **an infinitive** = **for** this reason.
Examples:
 - Siamo in Italia **per studiare, per viaggiare** e **per conoscere** una nuova cultura.
 - Vado al bar **per fare** colazione.

21. Direct and Indirect Object Pronouns (See § 1).

21a. 3rd Person Direct Object Pronouns: *la – le / lo – li*.

Direct object pronouns of third person singular and plural are necessary to **avoid repetitions**, in English and in Italian as well.

Examples:

1. Conosci **Marco**? = Do you know Marco? No, non **lo** conosco = No, I do not know **him** instead of saying: No, non conosco **Marco** = No, I do not know **Marco** (without repeating *Marco* twice).
2. Mangi **le lasagne**? = Do you eat **lasagne**? Sì, **le** mangio spesso! = Yes, I often eat **them** instead of saying: Sì, mangio spesso **le lasagne** = Yes, I often eat **lasagne** (without repeating *le lasagne* twice).

Position of a pronoun in the structure of the sentence:

1. Always before a conjugated verb (**La frutta? La** compro sempre molto fresca.)
2. Attached to an infinitive by dropping the ending vowel of the infinitive itself (Puoi comprare **gli zucchini** per stasera? Posso comprar**li** al Mercato Centrale = **Li** posso comprare al Mercato Centrale).

3rd person direct object pronouns

la = her/it
lo = him/it
le = them
li = them

Be careful!

- You cannot separate a pronoun (direct, indirect and reflexive) from a conjugated verb: nothing in between! (Look at the above negative examples: *non* before the pronoun!).

21b. Indirect Object Pronouns with *Piacere* and *Mancare* (See § 9g).

The person to whom something is pleasing (or missing) is an indirect recipient (See § 1) of the action: with *piacere* (and *mancare*) we always and only use indirect pronouns.

The pronoun is always before the verb.

Examples:

- **Ti** piace il gelato? Sì, **mi** piace molto! / No, non **mi** piace per niente!
- **Ti** mancano i tuoi amici? Sì, **mi** mancano tantissimo! /No, non **mi** mancano per niente!

Be careful!

- You cannot separate a pronoun (direct, indirect and reflexive) from a conjugated verb: nothing in between! (Look at the above negative examples: *non* before the pronoun!).
- Remember that the thing you miss/like is the performer of the action in Italian: singular thing = *manca/piace* vs. multiple things = *mancano/piacciono*! (See § 9g).

Indirect object pronouns

mi = a me (to me)

ti = a te (to you)

le = a lei (to her) / **gli** = a lui (to him)

ci = a noi (to us)

vi = a voi (you guys)

gli = a loro (to them)

20c. Pronoun Summary.

DIRECT OBJECT PRONOUNS	INDIRECT OBJECT PRONOUNS	REFLEXIVE PRONOUNS
mi	mi	mi
ti	ti	ti
LA – LO	LE – GLI	SI
ci	ci	ci
vi	vi	vi
LE – LI	GLI	SI

- Pay special attention to the third persons (singular or plural).

GLOSSARIO

A

- a** = at, in, to
abbastanza = enough
abbigliamento = clothing
abbinare = to combine
abbinare (vestiti) = to match (clothing)
abbondante = abundant, copious, plentiful, rich
abilità = skill
abitante = inhabitant, citizen
abitare = to live, to reside
abituale = habitual, usual
abitudine = habit
accanto a = next to
accappatoio = bathrobe
accendere = to turn on, to switch on
accento = accent, stress
accessori = accessories
accordo = agreement
 d'accordo! = It's ok!
 essere d'accordo = to agree
aceto = vinegar
acqua = water
 acqua gassata = sparkling water
 acqua minerale = mineral water
 acqua naturale = natural water
acquario = aquarium, fish tank
acquistare = to buy, to purchase
addormentarsi = to fall asleep
adesso = now
adorare = to adore, to love
aereo = airplane
aeroporto = airport
affatto = at all
affascinante = charming
afferrare = to grab, to grasp
affettare = to slice
affettati = cold cuts
affittare = to rent
affrescare = to fresco
affresco = fresco
affresco = fresco
aggettivo = adjective
aggiungere = to add
aglio = garlic
agosto = August
agricoltore = farmer
agroalimentare (settore) = food farming
aiutare = to help
aiuto = help
albergo = hotel
albero = tree
 albero genealogico = family tree
albicocca = apricot
alcune / alcuni = some
alimentari = grocery store
alimento = food
alla moda = trendy
allegato = attached
allegro = happy
allenarsi = to exercise, to train, to work out
allora = hence, then, thus
 da allora = since then
alluminio = aluminum
almeno = at least, minimum
altare = altar
alto = tall
altrimenti = otherwise
altro = different, other
 Che altro? = Anything else?
alzarsi = to get up
amare = to love
americano = American
amica = female friend
amico = male friend
ammirare = to admire
amore = love
ampio = wide
analcolico = non-alcoholic
ananas = pineapple
anche = also, as well, too
anch'io = me either, me too
ancora = again, more
 non ancora = not yet
andare = to go
 andare a cavallo = to ride a horse
 andare a correre = to go running
 andare a piedi = to walk (to go on foot)
 andare in vacanza = to go on vacation
andata e ritorno = back and forth, round trip
 biglietto di andata e ritorno = round-trip ticket
 biglietto di sola andata = one-way ticket
anello = ring
angolo = angle, corner
animale = animal
anno = year
annoiarsi = to be bored
antico = ancient, antique, old
antipasto = appetizer, entry
antipatico = mean
anziano = elderly, old
aperto = open
 all'aperto = in the open air, outdoors
apparecchiare (la tavola) = to set (the table)
appartamento = apartment
appena = just
appetite = appetite
 Buon appetito! = Enjoy your meal!
apprendimento = learning
apprezzare = to appreciate
apprezzato = appreciated
appropriato = appropriate, correct
appuntamento = appointment
aprile = April
aprire = to open
appunti = notes
arancia = orange
aranciata = orange juice
arancione (color) = orange
archeologia = archaeology

archeologo = archaeologist
architetto = architect
architettura = architecture
arcipelago = archipelago
arco = arch
area = area, site
area archeologica = archeological site
argento = silver
argomento = topic
aria condizionata = air conditioned
arrabbiarsi = to get angry, to lose your temperament
arrabbiato = angry
arredamento = furniture
arrestare = to arrest, to capture
arrivare = to arrive
arrivederci = good by
arrostito = roasted
arrosto = roast, roasted
arte = art
Arti = crafts and trade guilds
Sede delle Arti = craft and trade guild headquarters
articolo = article
articolo di giornale = article (*newspaper, magazine*)
artista = artist
artistico = artistic
asciugamano = towel
asciugare = to dry
asciugarsi = to dry yourself off
ascoltare = to listen to
ascolto = listening
asilo = kindergarten
asparago = asparagus
aspettare = to wait for
aspetto = aspect, feature, look
aspirazione = ambition, aspiration
aspirina = aspirin
assaggiare = to taste, to try
associare = to match
associazione = association
assolutamente = absolutely
astronauta = astronaut
atletica = athletics
atmosfera = atmosphere, environment
attaccarsi = to attach
attaccato = attached
attentamente = carefully

B

baciare = to kiss
bacio = kiss
baffi = mustache
bagnato = wet
bagnino = lifeguard
bagno = bathroom
ballare = to dance
balletto = ballet
ballo = ball, dance party
bambina = female child, little girl
bambino = male child, little boy
banca = bank
banchiere = banker
banco = desk
bancomat = ATM

attenzione = attention
attività = activity
attivo = active, dynamic
attore = actor
attraente = attractive
attraversare = to cross
attraverso = through
attrazione = attraction
attrice = actress
attuale = current, present
auguri = wishes
Tanti auguri! = Best Wishes!
australiano = Australian
autentico = authentic
auto (automobile) = car
autobus = bus
automobilismo = car racing
autunno = Autumn, Fall
avanzato = advanced
avere = to have
avere ... anni = to be ... years old
avere bisogno di = to need
avere caldo = to be hot
avere fame = to be hungry
avere freddo = to be cold
avere fretta = to rush, to be in a hurry
avere paura = to be afraid
avere piet  di qualcuno = to have mercy upon someone
avere sete = to be thirsty
avere sonno = to be sleepy
avere voglia di = to feel like
avventura = adventure
avventuroso = edventurous
avverbio = adverb
avvocata = female lawyer
avvocato = attorney, lawyer
azione = action
azione abituale = habitual action / repeated action
azione contemporanea = contemporary, simultaneous action
azione continuata = continuous, ongoing action
azione interrotta = interrupted action
azione puntuale = punctual action
azione ripetuta = repeated action / habitual action
azzurro = light blue

banconota = banknote
bandiera = flag
barba = beard
barca = boat
barista = barman, bartender
barocco = Baroque
base = basic
basilico = basil
basso = low, short
Basta! = It's enough!
bastone = rod, stick
battistero = baptistery
battuta = line (*in a dialogue*)
Befana = Epiphany (*January 6*)
bello = beautiful, handsome, nice

bene = well
benissimo = very well
benvenuto = welcome
bere = to drink
bestia = beast
bianco = white
biblioteca = library
bicchiere = water glass
bicicletta = bicycle
biglietteria = ticket office
biglietto = ticket
bilancio = evaluation
binario = track
biodiversità = biodiversity
biografia = biography
biondo = blond
birra = beer
bistecca = steak
bocca = mouth
In bocca al lupo! = Break a leg! / Good luck!
bollire = to boil
Sono una bomba! = They are terrific!

C

caccia = hunt
caccia al tesoro = scavenger, treasure hunt
cacciagione = game, wild game
cadere = to fall
caffè = coffee
caffè macchiato = espresso coffee with a drop of milk
cagnolino = little dog
calciatore = soccer player
calcio = soccer
caldo = hot, warm
calmo = calm, quiet
calvo = bald
calzature = footwear
cambiare = to change, to return cloths
camera = bedroom
cameriera = waitress
cameriere = waiter
camerino = dressing room, fitting room
camicia = shirt
camicetta = blouse
camminare = to walk
campagna = countryside
campanello = door bell
campanile = bell tower
campanilismo = local rivalry
campeggio = camping
campo = camp, field
canale = canal
canditi = candied fruit
cane = dog
cantare = to sing
cantiere = building site, construction site
canto = singing
capelli = hair
capire = to understand
capitale = capital city
Capodanno = New Year's Day
capolavoro = masterpiece, chef d'oeuvre
capoluogo = region capital

borsa = bag, purse
bosco = forest, wood
bottiglia = bottle
braccialetto = bracelet
braccio (le braccia) = arm, arms
brano = passage (on a written text)
bravo = capable, good at
breve = brief, short
brodo = broth
bronzo = bronze
brutto = ugly
budino = flan, pudding
budino di riso = small rice cake (pastry)
bugia = lie
Buonasera! = Good evening!
Buona serata! = Have a nice evening!
Buongiorno! = Good morning!
Buona giornata! = Have a nice day!
buono = good, nice, kind
burro = butter
busto = bust, trunk
buttare (la pasta) = to put the pasta into the boiling water

cappella = chapel
cappello = cap, hat
cappero = caper
cappotto = coat
caraffa = pitcher
carattere = personality, temperament
caratteristico = characteristic, typical
caratterizzato = characterized, defined
cardo = cardo (Roman main city street)
carino = cute, good-looking
carne = meat
Carnevale = Carneval
caro = expensive, dear
carota = carrot
carta = paper
carta assorbente da cucina = kitchen blotting paper
carta di credito = credit card
cartaccia = scrap paper, waste paper
cartina = map
cartolina = postcard
cartone animato = cartoon
casa = home, house
casa-torre = tower house
cassa = cash register
castagna = chestnut
castano = brown hair
castello = castle
catena = chain
cattedrale = cathedral
cattivo = bad, evil, nasty
cavallo = horse
celebrare = to celebrate
celebre = famous
celeste = sky blu
cellulare = mobile phone
cena = dinner, supper
cenare = to eat dinner
centesimo = cent
centro = city center

ceramica = ceramic
cercare = to look for, to try to do something
cerchiare = to circle
cereali = cereal
certamente = certainly, for sure
certo = certain, sure
Certo! = Sure!, Of course!
che = what, that, which, whom
Che diavolo... = What the hell...
chi = who
chiacchierare = to chat, to converse
chiacchierone = gossiping, motor-mouth
chiamare = to call
chiamarsi = to be called, to be named
Mi chiamo... = My name is...
chiaro = clear, light
chiedere = to ask
chiesa = church
chilo = kilo (2.2 lbs.)
chiostro = cloister
chirurgico = surgical
chissà = maybe, who knows, you never know
chitarra = guitar
chiudere = to close, to shut
chiuso = closed
ci = there
c'è = there is
ci sono = there are
ciambella = doughnut
ciao = good-by, hi
cibo = food
ciclismo (sport) = cycling
cinese = Chinese
cinghiale = boar
cintura = belt
cioccolata = hot chocolate
cioccolatini = pralines
cioccolato = chocolate
cipolla = onion
circa = about, around
circondare = to circle
circondato = circled, surrounded
circostante = surrounding
città = city
civiltà = civilization
classe = class room
classico = classical
cliente = customer
coetaneo = peer
cognome = last name
coinvolgente = captivating, engaging, involving
colazione = breakfast
fare colazione = to have breakfast
collaboratore = collaborator, colleague, coworker
collana = necklace
collegare = to connect
collina = hill
collo = neck
colonna = column
colore = colour
coltello = knife
comando = command, order
combinare = to combine, to match
combinazione = combination, mixture
come = how, like, as

come mai = how come (*why*)
cominciare = to begin, to commence, to start
commerciante = shop keeper
commerciante = business owner, merchant, shop keeper
commessa / commesso = clerk, salesperson
commissione = degree board, degree panel
comodo = comfortable
compagno = mate
compagno di camera = roommate
compagno di classe = classmate
compagno d'università = university mate
comparativo = comparative
compiti = homework
compleanno = birthday
complementi d'arredo = pieces of furniture
complesso = complex, complicated, problematic
completare = to complete
completo = complete
Complimenti! = Congratulations!
Non fare complimenti! = Don't be formal!
comportamento = behavior
composizione = composition
composto = compound
comprare = to buy
compratore = buyer
comprendere = to comprehend
comprensione = comprehension
comune = common
comunicare = to communicate
comunicazione = communication
comunicazione di massa = Mass Communication
scienze della comunicazione = Communication Science
comunità = community
Comunità Europea = European Community
comunque = however
con = with
concerto = concert
concorso = contest
condimento = condiment, dressing
condire = to dress, to season
condizionale = conditional
conferenza = conference
confinare con = to border on
confine = border
confrontare = to compare
confronto = comparison
confusione = confusion, chaos
coniglio = rabbit
coniugare = to conjugate
coniugato (verbo) = conjugated
coniugazione = conjugation
conoscere = to know, to be acquainted with, to be familiar with
conosciuto = known (*ho conosciuto*)
conosciuto = famous, well-known
consecutivo = consecutive
conservare = to conserve, to preserve
conservato = conserved, preserved
considerare = to consider
consigliare = recommend, to suggest
consiglio = advice, suggestion
consultare = to consult
consumo = consumption, usage
in contanti = cash
contare = to count
contatto = contact

contemporaneamente = simultaneously
contemporaneo = contemporary, modern
contenere = to contain
contenitore = container
contento = content, happy
contesto = context
continente = continent
continuare = to continue
continuare a dritto = to keep going straight
conto = bill, check
contorno = side dish
contrario = contrary
controllare = to check, to control
controllore = ticket inspector
convalidare = to validate
conveniente = convenient
convento = convent
conversazione = conversation
convivere = to coexist
coperto = cover charge
coperchio = cover, lid, top
copia = copy
coppia = couple
in coppia = in pairs
coprire = to cover, to put a lid on
coraggio = courage
cornetto = Italian croissant
corpo = body
correggere = to correct, to go over
correre = to run
corretto = correct, right
corrispondente = corresponding
corrispondere = to correspond, to fit, to match
corso = class, course
corso = run (*ho / sono corso*)
nel corso dei secoli = over the centuries
cortese = courteous, kind
corto = short
cosa = thing
così così = so so
cospargere = to sprinkle
costa = coast, shore
costoso = expensive
costruire = to build, to construct

D

da = at, by, from, to
Dai! = Come on!, No way!
dare = to give
dare un esame = to take an exam
dare un'occhiata = to have a look
data = date
dato = given (*ho dato*)
davanti a = in front of
davvero = for real, indeed, really, truly
decaffeinato = decaf
decidere = to decide, to make up one's mind
decumano = decumanus (*Roman main city street*)
dedicare = to dedicate, to devote
definito = defined
definizione = definition
degustazione = tasting
delizioso = delicious

costruzione = building, construction
costume da bagno = bathing suit
cotoletta = breaded cutlet
cotone = cotton
cotto = cooked
ben cotto = well done
cottura = cooking
cravatta = tie
creativo = creative
credere = to believe
Non ci credo! = I don't believe it! Unbelievable!
credito (università) = credit
crema = custard
crema solare = sunscreen, suntan cream
Crepil! = Hope the wolf will perish! (*propitiatory*)
crescere = to grow up
criceto = hamster
criminale = criminal
croccante = crispy, crunchy
crociera = cruise
cronologicamente = chronologically
cronologico = chronological
cruciverba = crossword
crudo = raw
cubetto = diced
cucchiaino = spoon
cucina = kitchen
cucinare = to cook / to prepare
cugina = female cousin
cugino = male cousin
cultura = culture
culturale = cultural
cuoca = female chef
cuocere = to cook
cuocere = to cook
cuocere al dente = to cook al dente (until firm)
cuocere al forno = to bake, to roast
cuocere alla griglia = to grill
cuoco = male chef
cupola = dome
curare = to heal
curiosità = curiosity
curioso = curious

denaro = money
denti = teeth
dentifricio = tooth-paste
dentista = dentist
dentro = inside
derivare (da) = to derive, to descend
descrivere = to describe
descrizione = description
desiderare = to desire
desiderio = desire, wish
destinazione = destination
destra = right (*vs. left*)
determinativo (article) = definite
determinato = determined, decisive
detersivo = detergent, dish detergent, laundry soap
detto = said (*ho detto*)
di = of, from

essere di = to be from (*a city*)
dialetto = dialect
dialogo = dialogue
diario = journal
dicembre = December
dietro = behind
difendere = to defend
difensivo = defensive
difetto = defect, flaw
differente = different
differenza = difference
a differenza di ... = unlike
difficile = difficult, hard
di fronte = in front of
dimensione = dimension
dimenticare = to forget
dipendente = dependent
dipendere da = to depend on
dipingere = to paint
dipinto = painted, painting
diplomarsi = to graduate from high school
dire = to say, to tell
diretto = direct
disastro = disaster
discoteca = discotheque
discussione = discussion
discussione (di tesi) = academic defence
disegnare = to draw, to sketch
disegno = drawing, illustration, sketch
di solito = usually
disperatamente = desperately
disperato = desperate, frantic
mi dispiace = I am sorry
distinguere = to distinguish
distinguersi = to differentiate yourself
distribuire nei piatti = to put (*serve*) in dishes

E

e, ed = and
eccezionale = exceptional
ecco = here (*is... / are...*)
Ecco! = There we go!
economia = business, economy
economico = cheap
edicola = newsstand
edificio = building
educato = polite
elegante = elegant, fancy
elementare = elementary
scuola elementare = elementary school
elementi = elements, items
elidere = to elide
emozionato = excited, thrilled
entrambi/e = both
entrare = to enter
entrata = entrance
Epifania = Epiphany
epoca = age, era, time
equivalente = equivalent
errore = error, mistake
esame = exam
esame finale = final exam
esame generale = general exam

distruggere = to destroy
distrutto = destroyed, devastated
divano = couch, sofa
divaricare = to open wide
diventare = to become
diverso = different
divertente = fun, funny
divertimento = fun
divertirsi = to have fun
doccia = shower
docciaschiuma = shower gel
dolce = dessert
dolce = sweet
domanda = question
domandare = to ask
domani = tomorrow
domenica = Sunday
donna = woman
dopo = after, afterwards
doppio = double, twice
dorato = golden
dormire = to sleep
dottorato = doctorate, PhD
dottore = male doctor, male physician
dottoressa = female doctor, female physician
dove = where
di dove = from where
dovere = to be supposed, to have to, must
dritto = straight
andare a dritto = to go straight
continuare a dritto = to keep going straight
dunque = hence, thus
duomo = cathedral
durante = during
durare = to last

esame orale = oral exam
esame scritto = written exam
esclusivo = exclusive
escursione = excursion
eseguire = to do, to perform gymnastic exercises
esempio = example
per esempio = for example, for instance
esercizio = activity, exercise
esistere = to exist
esperienza = experience
esperienza = experience, expertise
esperienza lavorativa = work experience
esperto = expert, experienced
esportare = to export
espositivo = expository, expositive
espressione = expression
esprimere = to express
essenziale = essential
essere = to be
est = East
estate = Summer
estero = foreign
all'estero = abroad
estremità = end, extremity
estroverso = extrovert, friendly, sociable

età = age
etrusco = Etruscan
etto = hectogram (3.5 oz.)

F

fa = ago
fabbrica = factory
faccia = face
facciata = façade
facile = easy
facoltà = university department
 facoltà scientifica = scientific department
 facoltà umanistica = humanistic department
fagioli = beans
fagiolini = green beans
falso = false
fame = hunger
famiglia = family
famoso = famous
fantascienza = science fiction
fantasma = ghost
fantastico = awesome, fantastic
fare = to do, to make
 fare amicizie = to make friends
 fare il bagno = to take a bath
 fare bella figura = to make a good impression
 fare brutta figura = to make a bad impression
 fare caldo = the weather is hot
 fare colazione = to have breakfast
 fare un corso = to take a course
 fare la doccia = to take a shower
 fare un esame = to take an exam
 fare la fila = to be in line
 fare fotografie = to take pictures
 fare freddo = the weather is cold
 fare un giro = to go for drive / for a ride, to take a walk
 fare un lavoro = to work as, to do a profession
 fare una passeggiata = to take a walk
 fare una pausa = to take/have a break
 fare pratica = to practise
 fare una prenotazione = to make a reservation, to book
 fare il punto = to take stock of the situation, to summarize
 fare un ripasso = to review
 fare la spesa = to go grocery shopping
 fare spese = to go shopping
 fare sport = to play sport
 fare la valigia = to pack
 Fatti gli affari tuoi! = Mind to your own business!
farfalla = butterfly
farina = flour
farmacia = medicine shop
farmacista = pharmacist
farsi male = to harm yourself
fata = fairy
fatato = enchanted, fairy
faticoso = tiring
fatto = done, made (*ho fatto*)
favola = fairy tale, fable
favore = favor
febbraio = February
febbre = fever, temperature

evento = event
evidenziato = highlighted

felice = happy
fermarsi = to stop
fermata dell'autobus, del treno = bus stop, train stop
ferragosto = August 15 (*national holyday*)
fiesta = holiday, party
festeggiato = celebrated
fetta = slice
fiaba = fable, fairy tale
fidanzata = fiancée, girlfriend
fidanzato = fiancé, boyfriend
figlia = daughter
figlio = son
Figurati! = Don't mention it!, No problem!
fila = line, queue
filosofia = philosophy
finale = ending
finalmente = at last
fine = end
 alla fine = at the end
fine settimana = week end
finestra = window
finire = to finish
fino a = until, up to, till
fiore = flower
fisicamente = physically
fisico = physic
fiume = river
flettere = to bend, to flex
foglia = leaf
fondamentale = essential, fundamental
fondare = to found
fondato = founded
fondente = dark chocolate
fondo di cottura = the cooking fund
in fondo = at the end, at the bottom
fonetica = phonetics
fontana = fountain
forchetta = fork
forma = form, shape
formaggio = cheese
formale = formal
formare = to form
formato = formed
fornaio = baker
forno = oven
 in forno = baked
foro = Roman Forum
forse = maybe
forte = strong, tough
fortuna = luck
per fortuna = thanks God
fortuna = luck
 per fortuna = thanks God
 Che fortuna! = How lucky!
fortunato = fortunate, lucky
fotocopia = photocopy
fotografa = female photographer
fotografia = photograph, picture

fotografo = male photographer
fra = among, between,
fra = in (*in time expressions with present and future tenses*)
fragola = strawberry
francese = French
francobollo = stamp
frase = phrase, sentence
frase negativa = negative sentence
frate = friar
fratello = brother
freddo = cold
frequentare = to attend
fresco = fresh
friggere = to fry
frigorifero = refrigerator, fridge
frittata = omelette

G

galateo = good manners, etiquette
gamba = leg
gara = race
gastronomico = culinary
gatto = cat
geloso = envious, jealous
generale = general, overall
generalmente = generally
generoso = generous
genitori = parents
gennaio = January
gente = people
gentile = nice
genuino = genuine, natural
geografia = geography
geografico = geographic
gerundio = gerund
gettare = to throw, to toss
ghiaccio = ice
già = already
giacca = jacket
giacca a vento = windbreaker
giallo = yellow
giapponese = Japanese
giardino = garden
giardino botanico = botanical garden
giardino d'inverno = winter garden
gigantesco = gigantic, huge
ginnastica = gymnastics
ginocchio (le ginocchia) = knee
giocare = to play (*sports or games*)
gioielleria = jewelry store
gioielli = jewels
giornale = newspaper
giornalista = journalist, reporter
giornata = day
Buona giornata! = Have a nice day!
giorno = day

I

Idea = idea
Buona idea! = good idea!
ideale = ideal
idealista = idealist

fritto = fried
frizzante = sparkling (*water*)
frutta = fruit
fruttivendolo = fruit seller, fruit stand
fulmine = lightning
fumetti = comics
funghi = mushrooms
funzionare = to function, to work
fuoco = fire, heat
cuocere a fuoco alto = to cook over a high heat
cuocere a fuoco basso = to cook over a low heat
a fuoco medio = to cook over a medium heat
a fuoco moderato = to cook over a moderate heat
fuori = outside
futuro = future
in futuro = in the future

giovane = young
giovedì = Thursday
girare = to turn
girare a destra = to turn right
girare a sinistra = to turn left
girare (il mondo) = to travel around the world
gita = trip
giugno = June
giusto = correct, right
goccia = drop
gonna = skirt
gotico = Gothic
grado = degree
grammatica = grammar
grammi = grams
grande = big
da grande = as an adult
grassi = fats
grasso = fat
gratis = for free
grattugiare = to grate
grattugiato = grated
gratuito = free
grazie = thanks, thank you
Grazie mille! = Thank you so much!, Thanks a lot!
greco = Greek
gridare = to scream, to shout, to yell
grigio = grey
griglia = grill
grigliato = grilled
gruppo = group, bunch
in gruppo = in groups
guanciale = cheek lard, jowl bacon
guanti = gloves
guardare = to look at, to watch
guerra = war
guida = tourist guide
guidare = to drive

ieri = yesterday
ieri l'altro = the day before yesterday
illustrare = to illustrate, to depict
imbarazzante = embarrassing

immaginare = to imagine
immagine = image, picture
immediatamente = immediately
immediatamente = immediately, instantly
immediato = immediate, instant
imparare = to learn
impegno = commitment
imperativo (mood) = imperative
imperfetto (tense) = imperfect
impermeabile = raincoat
impiegata = female employee
impiegato = male employee
importante = important
impresa = business, company
impressionante = impressive
improvviso = sudden, unexpected
all'improvviso = suddenly
incantato = enchanted
incluso = included
incontrare = to meet
incontrarsi = to get together, to meet up
incontro = meeting
incrociarsi = to cross, to intersect
incrocio = intersection
indefinito = undefined, undetermined
indeterminativo (article) = indefinite
indiano = Indian
indicativo (mood) = indicative
indicazioni stradali = directions
indifferenziato = undifferentiated
indimenticabile = unforgettable
indipendente = independent
indirizzo = address
individuale = individual
individuare = to find
indossare = to wear
indovinare = to guess
indovinello = riddle
industria = industry, manufacturing
infarinare = to flour
infermiera = female nurse
infermiere = male nurse
informatica = Computer Science
informazioni = information
ingegnere = engineer
ingegneria = Engineering
ingegneria meccanica = Mechanical Engineering
inglese = English

L

lago = lake
lampione = street lamp
lana = wool
largo = large, wide, loose (*clothing*)
lasciare = to leave (something somewhere)
lateralmente = laterally
latino = Latin
latte = milk
latte intero = whole milk
latte scremato = skimmed milk
lattina (drink) = can
lattuga = lettuce
laurea = university degree, master's degree

ingrediente = ingredient
ingresso = main entrance
iniziare = to begin, commence, to start
inizio = beginning
inizio = beginning, start
all'inizio = at the beginning
innamorato di = in love with
inoltre = furthermore, moreover
insalata = salad
insegnante = teacher
insegnare = to teach
inserire = to insert
insieme = together
insomma = in other words
intelligente = intelligent, smart
interagire = to interact
interamente = entirely
interazione = interaction
interessante = interesting
interessarsi = to be interested in
internazionale = international
intero = entire, whole
interno = inside
interrotto = interrupted
interscambiabile = interchangeable
intervista = interview
intervistare = to interview
introverso = introverted, shy
intuitivamente = intuitively
intuitivo = intuitive
invariabile = invariable
invece = instead
inventare = to invent
inverno = Winter
invitare = to invite
invito = invitation
irlandese = Irish
irregolare = irregular
isola = island
isolato = isolated
istituto = institute
istituto tecnico = state commercial and technical institute
istruttore = instructor, trainer
istruttrice = female instructor, trainer
istruzioni = instructions
italiano = Italian
itinerario = itinerary

laurea breve = bachelor's degree
laurea magistrale = graduate degree
laurearsi = to graduate from the university
lavagna = white-board
lavare = to wash
lavarsi = to wash oneself
lavarsi i capelli = to wash one's hair
lavarsi i denti = to brush one's teeth
lavarsi la faccia = to wash one's face
lavarsi le mani = to wash one's hands
lavatrice = washing machine
lavorare = to work
lavoratore = worker

lavoro = job, profession, work
legge = law
leggere = to read
leggero = light
legno = wood
leone = lion
lessico = lexicon, vocabulary
letterario = literary
letteratura = literature
letto = bed
letto = read (ho letto)
lettura = reading
lezione = class, lesson
lì = there, over there
libero = free
libreria = bookstore
libro = book
liceo classico = high school specializing in classic subjects
liceo scientifico = high school specializing in scientific subjects
limone = lemon

lingua = language
lingua straniera = foreign language
lino = linen
liscio (hair) = straight
lista = list
litro = liter
locale = local
locale = bar, club, nightclub, pub
località = place
logico = logical, consistent
lontano = far, faraway
loro = they
il/la/i/le loro = their
luce = light
luglio = July
luminarie = illuminations
lunedì = Monday
lungo = long
luogo = place
luogo pubblico = public space

M

ma = but
macchina = car, machine
macchina fotografica = camera
macedonia = fruit salad
macellaio = butcher
macelleria = butchery shop
madre = mother
magari = maybe
Magari! = If only!, It would be nice!
maggio = May
maggiordomo = butler
maggiore = older
magico = magic, magical
maglia = sweater
maglietta = t-shirt
maglione = pullover
magnifico = magnificent
magro = thin
mai = ever, never
non... mai = never, not ... ever
maiale = pig
mal = ache
mal di denti = toothache
mal di testa = headache
malato = ill, sick
male = badly
mamma = mom
Mamma mia! = Good Heavens! My Goodness!
mammone = mama's boy
mancante = missing
mancare = to miss
mancia = tip
lasciare una mancia = to tip
mandare = to send
mangiare = to eat
maniera = manner, way
manifestazione = event, rally
mano = hand
mantenere = to keep / to maintain
mantenere l'ordine = to maintain law and order
manzo = beef

mappa = map
marcare = to mark, to emphasize
mare = sea
marinaio = sailor, seaman
marito = husband
marmellata = jam, jelly
marmo = marble
marrone = brown
martedì = Tuesday
marzo = March
massimo = maximum, the highest
matematica = mathematics
materia = subject matter
materiale = cloth, fabric, material
matita (make-up) = eyeliner
matrigna = stepmother
mattina/mattino = morning
meccanica = machine design
meccanico = mechanic
medicina = medicine
medico = doctor, physician
medievale = Medieval
medioevo = Middle Ages
mediterraneo = Mediterranean Sea
meglio (adv.) = better
mela = apple
melanzana = eggplant
melone = melon
meno = less, minus
mentre = while, whereas
meraviglioso = marvellous, wonderful
mercante = merchant, vendor
mercato = market
mercato = fare, street traditional market
mercoledì = Wednesday
merenda = snack
mescolare = to blend, to mix
mese = month
messaggio = message
mesticheria = hardware store
mestolo = ladle, wooden spoon

metà = half
metallo = metal
metropolitana = metro, subway
mettere = to place, to put
mettere in ordine = to organize, to tidy up
mettersi = to put on
mezzanotte = midnight
mezzo = half
mezzi di trasporto = means of transportation
mezzogiorno = midday, noon
mi dispiace = I am sorry
miele = honey
migliore (adj.) = better
il / la migliore = the best
milione = million
mille = one thousand
minestrone = vegetable soup
minimo = minimum, the lowest
minore = younger
minuto = minute
mio = my, mine
misto = mixed
mobili = furniture
moda = fashion
di moda = trendy
modello = model, pattern
moderno = modern

N

narrazione = narration, story, tale
nascere = to be born
naso = nose
Natale = Christmas
Buon Natale! = Merry Christmas!
nato = born (*sono nata/ nato*)
naturale = natural
naturalmente = naturally, of course
nave = ship
nazionale = national
nazionalità = nationality
nazione = nation
nebbia = fog
necessario = necessary
negativo = negative
negoziante = shop keeper
negozio = shop, store
negozio di accessori = variety store
negozio di scarpe = shoe store
nero = black
nervoso = nervous
neve = snow
niente = nothing
nient'altro = nothing else
Di niente! = No problem!, Don't worry!
per niente = at all
nipote = grandchild, nephew, niece

O

o = or
o... o = either.. or
obbligatorio = compulsory, mandatory
occhi = eyes

modo = manner, way
modo verbale = verbal mood
moglie = wife
molto = very
molto/a/i/e = much, many
momento = moment
momento = moment, instant
mondano = high-society
mondiale = global, worldwide
mondo = world
moneta = coin
montagna = mountain
monumento = monument
moro = dark-haired guy
mortadella = bologna
morto = dead
mosaico = mosaic
mosso (hair) = wavy
mostra = exhibit
motocicletta (moto) = motorcycle
movimentato = animated, lively, busy
movimento = movement, motion, exercise
multa = fine, ticket
muscolo = muscle
museo = museum
musica = music

nocciola = hazelnut
noioso = boring
noleggiare = to rent
nome = name, noun
non = not
non più = anymore, no more
nonna = grandmother
nonni = grandparents
nonno = grandfather
nord = North
normalmente = normally
nostro = our
notare = to notice
noto = famous, popular, well-known
notte = night
novembre = November
nuca = nape
numero = number
numero di scarpe = shoe size
numeroso = copious, numerous
nuotare = to swim
nuotata = a swim
nuotatore = swimmer
nuoto (sport) = swimming
nuovo = new
nuvoloso = cloudy

occhiali = eye glasses
occhiali da sole = sun glasses
occhiali da donna = glasses for woman
occhiali da uomo = glasses for man

occhiali da vista = eye glasses
occupato = busy
odiare = to hate
odierno = of today, current
offrire = to offer, to treat
oggetto = object, thing
oggi = today
ogni = each, every
Ognissanti = All Saints' Day
olandese = Dutch
olio = olive oil
oliva = olive
ombrello = umbrella
ombrellone = beach umbrella
onesto = honest
opera d'arte = work of art
operaio/a = worker
operazione (surgical) = operation, surgery
oppure = or
opzione = option, possibility
ora = hour, now
orale = oral
orario = schedule, timetable
ordinare = to order

P

pacco = pack, package
pacchetto (gift) = gift box
padella = frying pan
padre = father
paesaggio = landscape
paese = country, village
pagare = to pay
pagare con carta di credito = to pay by credit card
pagare in contanti = to pay cash
pagina = page
paio = pair
pala d'altare = altarpiece
palazzo = building, palace
palestra = gym
palla = ball
pallacanestro = basketball
pallavolo = volleyball
pallone = soccer ball
pancetta = bacon
pane = bread
panino = sandwich
panna = cream
panorama = view
pantaloni = pants
paragrafo = paragraph
parcheggio = parking lot, parking spot
parco = park
parente = relative
parentesi = bracket, parenthesis
parlare = to speak, to talk
parola = word
parte = part
partecipare = to participate
partenza = departure
particella = particle
participio = participle
particolare = particular, characteristic, specific, unique

ordine = order
orecchino = earring
orecchio = ear
organizzare = to arrange, to organize
organizzato = organized
origano = oregano
originale = original
origine = origin
oro = gold
orologio = clock, watch
orticoltura = horticulture
orto = vegetable garden
orto botanico = botanical garden
ospedale = hospital
ospitare = to host
ospite = guest, host
osservare = to observe
ottenere = to obtain, to achieve, to get
ottico (store) = optical center, optical store
ottimista = optimist, optimistic
ottimo = excellent, great, very good
ottobre = October
ovest = West
ovviamente = obviously

partire = to leave, to depart
partita = game, match
Pasqua = Easter
passare = to pass, to spend time
passato = last, past
passato (tense) = past
passato progressivo = Past Continuous, Past Progressive
passato prossimo = Present perfect
passaggiare = to stroll, to walk
passaggiata = a walk
pasta = pasta
una pasta = a piece of pastry
pasticceria = pastry shop
pasto = meal
patata = potato
patatine fritte = French fries
pausa = break, pause
pazienza = patience, perseverance
paziente (medical) = patient
Peccato! = Too bad!, What a pity!
peculiarità = particularity, peculiarity
peggio (adv.) = worse
peggiore (adj.) = worse
il peggiore = the worst
pelare = to peel
pelato = peeled
pelato (tomato) = peeled tomato
pelle = leather, skin
pelletteria = leather industry
pelletteria = leather shop
penisola = peninsula
penna = pen
pensare = to think
pensarci = to think about
Ci penso io! = I'll take care of it!
pensiero = thought
pentola = pot

penultima = next to the last
pepare = to pepper, to put pepper on
pepe = pepper
peperoncino = chili pepper
peperoni = peppers
per = for
per caso = by chance
per cortesia = by courtesy, please
per favore = please
per piacere = please
pera = pear
perché = because, why
perdere = to lose, to miss
perdersi = to get lost
perfettamente = perfectly, completely
perfetto = perfect
Perfetto! = Sounds great!
perfezionare = to better, to improve, to perfect
perfino = even
periferia = outskirts, suburbs
periodo = period
però = but
perso = lost (*ho perso, mi sono perso/a*)
persona = person
personaggio = character
personalità = personality
pesante = heavy, thick
pesca = peach
pesce = fish
pesce rosso = golden fish
pesi (gym) = weights
pessimista = pessimist, pessimistic
pettinarsi = to comb
pezzetto = little piece
pezzo = chunk, piece
phon = hair dryer
piacere = to like
Piacere! = Nice to meet you!
piacevole = pleasant
piangere = to cry
piano = piano
piano = floor
piano terreno = ground floor
primo piano = first floor
secondo piano = second floor
pianta = plant
piatto = dish, plate
piazza = plaza, square
piccante = spicy
piccolo = little, small, tiny
da piccolo = as a child
piedi = feet
a piedi = on foot, walking
piegare = to bend
pieno = full
pietra = stone
pigro = lazy
pioggia = rain
piovere = to rain
piscina = pool
piselli = green peas
pittore = painter
pittoresco = picturesque
pittura = painting
più = more

il più (adj.) = the most + adjective, the + adjective +
 -est
plastica = plastic
plurale = multiple, plural
poco = a bit, a little,
tra poco = in a little while
un po' di = a little bit of
poi = afterwards, then
poliziotto = policeman
pollo = chicken
polpa di pomodoro = chopped tomatoes
polpetta = meatball
pomeriggio = afternoon
pomodoro = tomato
ponte = bridge
popolare = popular, well-known
popolo = people
porta = door
portale = gate
portare = to bring, to carry, to take
da portare via = to take away, to go
portico = colonnade, portico
portoghese = Portuguese
posizionare = to place
posizione = position
posizione di partenza = starting point
possedere = to own, to have
possessivo = possessive
possesso = possession
possibile = possible
possibilità = chance, opportunity, option, possibility
posta = mail, post office
postare = to post, to upload
postino = mailman, postman
posto = place
al posto tuo = in your shoes
potere = can, may, to be able to
povero = poor
pranzare = to eat lunch
pranzo = lunch
pratica = practice
praticare = to practice
procedere = to proceed, to continue, to progress
preciso = precise, accurate, correct
preferenza = preference
predominante = predominant, prevalent
preferire = to prefer
preferito = favorite
pregio = quality, virtue
Prego! = You are welcome!
Prego! = After you! You first!
Prego! = Come in!
Prego! = Help yourself!
prendere = to take
prendere in giro qualcuno = to make fun of someone
prendere il sole = to sunbathe
prendere appunti = to take notes
prenotare = to book, to reserve
prenotazione = reservation
preparare = to prepare
prepararsi = to get prepared, to get ready
preparazione = preparation
presentare = to introduce, to present
presentarsi = to introduce yourself
presentazione = presentation

presente = present
presente progressivo = Present Progressive
preso = taken (*ho preso*)
prestigioso = eminent, prestigious
presto = soon
A presto! = See you soon!
prevedere = to foresee, to imagine, to predict
previsioni del tempo = weather forecast
previsto = expected
prezzo = price
prigioniero = prisoner
prima = before, first
primavera = Spring
primo = first
primo piatto = first course
principale = main
principe = prince
principe azzurro = charming prince
principessa = princess
privato = private
probabilmente = probably, likely
problema = problem
procedimento = procedure, process, method
procedura = method, procedure
prodotto = product
produrre = to produce
produrre = to produce
produttivo = productive
produzione = production
professione = profession
professore = male professor

Q

quadrato = squared
quadrilatero della moda = fashion district
quadro = painting
qual / quale = which
qualche = some
qualche volta = sometimes
qualcosa = something
qualcuno = someone
qualità = quality
quando = when

R

raccolta (rifiuti) = garbage collection, waste collection
raccomandare = to recommend
raccomandazione = recommendation, advice
raccontare = to tell
radice = root, stem
raddoppiare = to redouble, to double
ragazza = girl, girlfriend
ragazzo = boy, boyfriend
raggiungibile = reachable
ragù = Bolognese meat sauce
rapire = to kidnap
rappresentare = to represent
rappresentativo = representative
raramente = rarely, seldom
reale = actual, real
realtà = reality
in realtà = actually

professoressa = female professor
profumeria = perfume shop, perfumery
profumo = perfume
progettare = to design, to plan
progetto = project
Progetto Erasmus = Erasmus Program
programma = plan, program
promuovere = to promote
pronome = pronoun
pronto = ready
Pronto! = Hallo!
pronuncia = pronunciation
pronunciare = to pronounce
proporre = to propose, to recommend, to suggest
proprio = one's own, proper
proprio ora = right now
prosciutto = ham
prossimo = next
protagonista = protagonist
protettore = guardian, patron saint, protector
provare = to try, to taste
psicologia = psychology
psicologico = psychological
pubblico = public
pulire = to clean
punto = dot, point
punto di vista = perspective, point of view
pupazzo di neve = snow man
pure = also, even
purè = mashed potatoes
purtroppo = unfortunately

quantità = quantity
quanto (interrogative) = how much
quanto/a/i/e (adj.) = how much / how many
quartiere = neighborhood, quarter
quarto = fourth
quasi = almost, nearly
quello = that
questionario = questionnaire
questo = this
quindi = therefore

refettorio = refectory
regalare = to give a present
regalo = gift, present
regionale = regional
regione = region
regola = rule
regolare = regular
regolare di sale = to add, to adjust, to set the salt
regolarmente = regularly
relativo = related, relative
rendere = to return, to give back, to make (*to render*)
restare = to remain, to stay
resto (money) = change
ricchezza = wealth
riccio = curly
ricco = rich
ricerca = research

ricercare = to search for
ricetta = recipe, prescription
ricevere = to receive
richiesta = request
riciclare = to recycle
riconoscere = to acknowledge, to recognize
ricordare = to recall, to remember, to remind
ricostruire = to reconstruct, to reorganize
ridere = to laugh
ridurre = to reduce, to decrease
riferirsi a = to refer to
riflessione = reflection
riflessivo = reflexive
riflettere = to reflect, to think
rigo = line
rilassante = relaxing
rilassarsi = to relax
rilassato = relaxed
rileggere = to reread
rilevante = relevant
rimanere = to remain
rimasto = remained (*sono rimasto/a*)
rinascimentale = of the Renaissance
ringraziare = to thank
riordinare = to reorganize
riorganizzare = to reorganize
ripassare = to review
ripasso = review
ripetere = to repeat
ripetizione = repetition

S

sabato = Saturday
sabbia = sand
salare = to salt
salato = salted, salty
saldi = sales
sale = salt
salire = to climb, to get on, to go up
salsa = sauce
salsiccia = sausage
saltare (cibo) = to sauté (*food*)
salumiere = deli worker
salutare = to greet
salutarsi = to greet each other
salute = health
saluti = greetings
salvare = to save, to rescue
sandali = sandals
sano = healthy
sano e salvo = safe and sound
santo patrono = patron saint
sapere = to know, to know how to do something, to be able to do something, to have knowledge of
sapone = soap
saponetta = bar of soap
sbattere (le uova) = beat the eggs
Sbrigati! = Hurry up!
sbucciare = to peel
scambiarsi = to exchange
scaricare = to download
scarpe = shoes
scarpe con i tacchi alti = high heel shoes

ripieno = stuffed
riportare = to relate, to report
riposante = relaxing
riposare = to rest
riposarsi = to rest
riquadro = box, frame
riscrivere = to rewrite
riso = rice
rispondere = to answer, to reply, to respond
risposta = answer, reply, response
ristorante = restaurant
risultato = result
risultato = result, outcome
ristrutturazione = restoration, renovation
ritardo = delay
essere in ritardo = to be late
ritornare = to be back, to go back, to return
riunirsi = to get together
rivista = magazine
robusto = brawny, strong
romanico = Romanesque
romano = Roman
romantico = romantic
rosa (color) = pink
rossetto = lipstick
rosso = red
rotondo = round
rubare = to steal
rubinetto = faucet
rude = rude

scarpe da ginnastica = sneakers, gym shoes
scarponi = hiking boots
scatola = box
scatoletta (food) = can
scavare = to dig, to excavate
scegliere = to choose, to pick
scelta = choice
scena = scene, scenario, set, setting
scendere = to descend, to get off
scenografico = gorgeous, amazing
scherma = fencing
scherzare = to joke
schiena = back
sci = skiing
sciare = to ski
sciarpa = scarf
scienza = science
scienze della comunicazione = Communication Science
scienze politiche = Political Science
scioglilingua = tongue-twister
scolapasta = colander, strainer
scolare = to drain, to strain
sconto = discount
scontrino = receipt
scoprire = to discover
scoprire = to discover, to find out
scorso = last, past
scritto = written (*ho scritto*)
scrittore = male author
scrittrice = female author
scrittura = writing

scrivere = to write, to type
scuola = school
scuola elementare = elementary school
scuola materna = nursery school
scuola media = middle school
scuola pubblica = public school
scuola superiore = high school
scuro = dark
Scusa! = Excuse me!, I am sorry!
se = if
secco = dry
secolo = century
secondo = second
secondo me = according to me, in my opinion
secondo piatto = main course, second course
sede = headquarter
sedia = chair
seduto = sat (*sono seduta/o*)
segnare = to mark
seguito = following
seguire = to attend, to follow, to take a class
semaforo = stop light, traffic light
sembrare = to look like, to seem
semestre = semester
semplice = easy, simple
sempre = always
per sempre = forever
sentire = to feel, to hear
sentirsi = to feel
sentirsi bene / male = to feel well / bad
senza = without
sequenza = sequence
in sequenza = in sequence
sera = evening
serio = trustworthy
servire = to serve
mi serve = I need
servito = served
seta = silk
sete = thirst
settembre = September
settimana = week
settimana bianca = ski holiday
settore = branch, sector
sezione = section, branch
sezione espositiva = exhibition section
sfilata = fashion show
sfondo = background
sformato di verdura = vegetable pie
sgocciolare = to drain
sì = yes
sicuramente = surely, for sure
sicuro = safe, sure
significare = to mean
significativo = meaningful, significant
significato = meaning
signora = lady
signore = sir
simbolo = symbol
simile = similar
simpatico = nice and fun
sincero = sincere
singolare = singular
sinistra = left (*vs. right*)
sinonimo = synonym

sistema = system
sistema scolastico = educational system
situazione = situation, scenario
sociale = social
socievole = friendly, sociable
socio = associate, partner
sociologia = sociology
sociologia della comunicazione = Communication
 Sociology
soffriggere = to brown
sognare = to dream
sogno = dream
soldi = money
sole = sun
solito = same, usual
di solito = usually
solo = only
da solo/a/i/e = alone
soluzione = solution
sonno = sleep
sopra = on top, over
soprattutto = above all, most of all
sorella = sister
sorellastra = step-sister
sorprendente = surprising
sorpreso = surprised
sostantivo = noun
sottile = thin, slim
sotto = under, underneath
sottolineare = to underline
spaccare (slang) = to be terrific
spagnolo = Spanish
spalla = shoulder
spazio = space, room
specchietto = chart
speciale = special
specializzazione = specialization
specificare = to specify
specifico = specific, particular
spedire = to mail, to send, to ship
spegnere = to turn off, to switch off
spendere = to spend
sperare = to hope
sperare bene = to hope for the best
spesso = often
spiaggia = beach
spiccioli = loose change
spiegare = to explain
spiegazione = explanation
spinaci = spinach
splendido = splendid
splendido = splendid, gorgeous, magnificent
spolverizzare = to sprinkle
sporcare = to dirty, to soil
sportivo = athletic, casual
sposarsi = to get married
sposato = married
sprecare = to waste
spremuta = fresh-squeezed juice
spugna = sponge
spumante = Italian champagne
spuntino = snack
squadra = team
stabile = steady
stadio = stadium

stagione = season
stamattina = this morning
stanco = tired
 stanco morto = dead tired, tired to death
stanza = room
stare = to stay
 stare bene = to feel well
 stare bene (clothing) = to fit
stare male = to feel bad
stasera = tonight
stato = state
 stato fisico e psicologico = physical and psychological state
stato = stayed, been (*sono stato/a*)
statua = statue
stazione = station
stella = star, celebrity
stellare = star, stellar (*adj*)
stile = style
stilista = stylist, fashion designer
stivali = boots
stoffa = cloth, fabric, material
storia = history, story
 storia dell'arte = Art History
 storia dell'Unione Europea = European Union History
storico = historic
strada = street
straniero = foreign, stranger
strano = strange
straordinario = extraordinary
strato = layer
strega = witch, sorceress

T

tabaccheria = tobacco shop
tabella = chart
tacchino = turkey
tacco (shoes) = heel
taglia (clothes) = size
tagliare = to cut
 tagliare a fette = to slice
tanto (adv.) = a lot, very
tanto/a/i/e (adj.) = much, many
tardi = late
 È tardi! = It's late!
 più tardi = later
tassista = taxi driver
tavola = table
 preparare la tavola = to set the table
tavolo = table
tazza = cup, mug
tè = tea
teatro = theatre
tedesco = German
tegame = pan
telefonare = to telephone, to call
telefonata = phone call
telefonino = mobile phone
telefono = telephone
televisione = television
temperatura = temperature
 temperatura ambiente = room temperature
tempesta = storm, tempest
tempo = time, tense, weather

stressante = stressful
stressato = stressed out
stretto = tight, narrow
strumento = instrument, tool
struttura = structure, building
 Struttura difensiva = defensive structure
studente = male student
studentessa = female student
studiare = to study
studio di architettura = architectural firm
stufato = fed up, sick and tired
stupendo = gorgeous, marvelous
stupido = stupid, dumb
subito = immediately, right away
succedere = to happen
successo = success
succo = juice
sud = South
suggerimento = advice, suggestion
suggestivo = evocative, suggestive
sugo = sauce
suo = her/his
suonare = to play (*instruments*), to ring
supermercato = supermarket
surgelato = frozen food
sveglia = alarm clock
svegliarsi = to wake up
sviluppati = developed
svizzero/a = Swiss
svolgersi = to take places

tempo atmosferico = weather
 tempo verbale = tense
tempo libero = free time
tenda = tent
terme = hot springs, thermal baths
terrazza = terrace
terribile = terrible
territorio = territory
terzo = third
tesi = dissertation
 tesi di ricerca = research dissertation
tesina = long research paper
tesoro = treasure
tessile = apparel, textile
tessuto = cloth, fabric, material
testa = head
testardo = hard head, stubborn
testo = text
tetto = roof
tifo = cheer
fare il tifo = to cheer, to support
tifoso = fan, supporter
timido = shy, timid
tipico = typical
tipo = type
 che tipo di = what kind of, what type of
tirocinio = internship
titolo = title
togliere = to remove, to take off
tonificare = to tone, to tone up

tonno = tuna fish
tornare (*ritornare*) = to be back, to go back, to return
torre = tower
torta = cake
torta di mele = apple pie
totale = total
totalmente = completely, totally
tovaglia = tablecloth
tovagliolo = napkin
tra = among, between
tra = in (*in time expressions with present and future tenses*)
traccia = trace
tradizionale = traditional
tradizione = tradition
tradurre = to translate
traduzione = translation
traghetto = ferry boat
tramezzino = sandwich
tramonto = sunset
tranquillo = calm, tranquil
trasferire = to transfer, to move
trasformare = to transform
trasformare = to transform, to change

U

Uffa! = I'm fed up!
ufficiale = official
ufficio = office
ultimo = last, latest
umano = human
unico = unique
unire = to connect, to link
università = university
uomo = man
uomini = men
uovo = egg

V

Va bene! = It's ok!
vacanza = vacation
valigia = suitcase, luggage
valle = valley
valorizzare = to appraise, to value
valutazione = evaluation, estimate
vario = various, several, different
vecchio = old
vedere = to see
non vedere l'ora di = to be looking forward to
Non vedo l'ora! = I can't wait!
vedersi = to meet up
vegetariano = vegetarian
veloce = fast, quick
vendere = to sell
venerdì = Friday
venire = to come
vento = wind
venuto = come (*sono venuto/a*)
veramente = really, truly
verbo = verb
verde = green
verdura = vegetables
vergogna = shame

trasformarsi = to transform oneself
trasformazione = transformation
traversa = side street
treno = train
tribunale = court, courthouse
trippa = tripe
triste = sad
tritare = to mince, to chop up, to grind
tritato = ground, minced
troppo (adv.) = too
troppo/a/i/e (adj.) = too much, too many
trovare = to find
andare a trovare = to visit
venire a trovare = to come to visit
trovarsi = to be located
truccarsi = to put on make up
tuo = your
turista = tourist
turistico = touristy
tuta da ginnastica = sweat suit, track suit
tuta da sci = snowsuit
tutti/e = everyone, all of the people
tutto = everything

uova = eggs
urbanistica = city planning
urbano = urban
usare = to use
uscire = to exit, to go out, to leave
uscita = exit
uso = use
utile = helpful, useful
uva = grapes
uvetta = raisins

Shame on you! = Vergognati!

vero = true
versare = to pour
versione = version
verso = around, towards
vestirsi = to dress, to get dressed
vestito = dress, suit
vetrina = shop window
vetro = glass
via = street
viaggiare = to travel
viaggio = journey, travel, trip
viale = avenue
vicino = close to, near
vicolo = alley
vincere = to win
vincitore = winner
vino = wine
viola = purple
violino = violin
visita = visit
visitare = to visit
visitatore = visitor
vista = panorama, sight, view

visto = seen (*ho visto*)
visto che = given that, seen that, since
vita = life
vita quotidiana = daily life
vitello = veal
vivace = energetic, lively
vivere = to live, to reside
vivo = alive
vocabolario = dictionary, vocabulary
vocale = vowel
voce = voice
a voce alta = loud
volare = to fly

Z

zaino = backpack
zia = aunt
zio = uncle

volentieri = gladly, with pleasure
volerci = it takes (*expressing length or duration in time*)
volere = to want
volta = time
c'era una volta = Once upon a time there was
una volta = once
due volte = twice
vongole = clams
vostro (pl. of you guys) = your
voto = vote
voto = grade
vuoto = empty, plain

zona = area
zucchero = sugar
zuppa = soup

MANUALI

BIOMEDICA

- Branchi R., *Le impronte nel paziente totalmente edentulo*
- Branchi R., *Riabilitazione protesica del paziente oncologico testa-collo*
- Martinelli E., *Rieducazione del piede. Problematiche biomeccaniche e posturali statiche e dinamiche*
- Martinelli E., *Sviluppo del dolore rachideo in gravidanza. Mutamenti della biomeccanica rachidea, problematiche posturali, prevenzione e attività fisica adattata pre e post parto*
- Martinelli E., *Rieducazione posturale. Fondamenti per la progettazione della postura*
- Martinelli E., *Prevenzione del mal di schiena di origine meccanica con attività motoria e comportamentale. Approfondimenti di patomeccanica e biomeccanica rachidea*
- Rossetti R., *Manuale di batteriologia clinica. Dalla teoria alla pratica in laboratorio*
- Rucci L., *Testo Atlante di embriologia clinica della Laringe. La chirurgia conservativa compartimentale della regione glottica*
- Rucci L., *Clinical Embryology of Human Larynx for Conservative Compartmental Surgery. A Text and Atlas*

SCIENZE

- Bart J.C.J., *Polymer Additive Analytics. Industrial Practice and Case Studies*
- Caramelli D., *Antropologia molecolare. Manuale di base*
- Lo Nostro P., Peruzzi N., *Spontaneamente. Esercizi Risolti di Chimica Fisica*
- Ricci R., *Lezioni di Sistemi Dinamici*, a cura di Lorenzo Barletti, Angiolo Farina, Lorenzo Fusi, Federico Talamucci
- Scialpi A., Mengoni A. (a cura di), *La PCR e le sue varianti. Quaderno di laboratorio*
- Simonetta M.A., *Short history of Biology from the Origins to the 20th Century*
- Spinicci R., *Elementi di chimica* (nuova edizione)

SCIENZE SOCIALI

- Ciampi F., *Fondamenti di economia e gestione delle imprese*
- Giovannini P. (a cura di), *Teorie sociologiche alla prova*
- Maggino F., *L'analisi dei dati nell'indagine statistica. Volume 1. La realizzazione dell'indagine e l'analisi preliminare dei dati*
- Maggino F., *L'analisi dei dati nell'indagine statistica. Volume 2. L'esplorazione dei dati e la validazione dei risultati*
- Marchettoni L., *Breve storia della democrazia. Da Atene al populismo*

- Magliulo A., *Elementi di economia del turismo*
- Petretto A., *Economics and Institutions and Law*
- Visentini L., Bertoldi, M., *Conoscere le organizzazioni. Una guida alle prospettive analitiche e alle pratiche gestionali*

SCIENZE TECNOLOGICHE

- Borri C., Pastò S., *Lezioni di ingegneria del vento*
- Borri C., Betti M., Marino E., *Lectures on Solid Mechanics*
- Cidronali A., Paolo Colantonio P. e Lucci L., *Antenne Integrate Attive*
- Gulli R., *Struttura e costruzione / Structure and Construction*
- Maddio S., *Introduzione ai Sistemi di Localizzazione Indoor*
- Policicchio F., *Lineamenti di infrastrutture ferroviarie*

UMANISTICA

- Bertini F., *Risorse, conflitti, continenti e nazioni. Dalla rivoluzione industriale alle guerre irachene, dal Risorgimento alla conferenza della Costituzione repubblicana*
- Bombardieri L., Graziadio G., Jasink A.M., *Preistoria e Protostoria egea e cipriota*
- Bombi A.S., Pinto G., Cannoni E., *Pictorial Assessment of Interpersonal Relationships (PAIR). An analytic system for understanding children's drawings*
- Baldini S., Marini D., Vorrei. *Corso di lingua italiana di livello elementare 1. Libro di testo e libro degli esercizi*
- Baldini S., Marini D., Vorrei. *Corso di lingua italiana di livello elementare 1 e 2. Libro di testo e libro degli esercizi*
- Borello E., Mannori S., *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*
- Brandi L., Salvadori B., *Dal suono alla parola. Percezione e produzione del linguaggio tra neurolinguistica e psicolinguistica*
- Bruni R., *Course notes on finite games and rational choice*
- Coniglione F., Lenoci M., Mari G., Polizzi G. (a cura di), *Manuale di base di Storia della filosofia*
- Marcialis N., *Introduzione alla lingua paleoslava*
- Michelazzo F., *Nuovi itinerari alla scoperta del greco antico. Le strutture fondamentali della lingua greca: fonetica, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica*
- Peruzzi A., *Il significato inesistente. Lezioni sulla semantica*
- Peruzzi A., *Modelli della spiegazione scientifica*
- Sandrini M.G., *Filosofia dei metodi induttivi e logica della ricerca*
- Trisciuzzi L., Zappaterra T., Bichi L., *Tenersi per mano. Disabilità e formazione del sé nell'autobiografia*

