

Indice

<i>Overture: Santa Maria Novella e Firenze: convento e città</i> , di Emilio Panella OP	7
<i>Introduction</i> , by Johannes Bartuschat, Elisa Brilli, Delphine Carron	13
<i>Chronologie de Santa Maria Novella (1291-1319)</i> , par Delphine Carron, avec la collaboration d’Iñigo Atucha et Anna Pegoretti	23
<i>Influences et interactions entre Santa Maria Novella et la Commune de Florence. Une étude de cas : les sermons de Remigio de’ Girolami (1295-1301)</i> , par Delphine Carron	53
<i>Une métaphysique thomiste florentine. Notule sur le traité “De modis rerum” de Remigio de’ Girolami</i> , par Ruedi Imbach	69
<i>Nicholas Trevet : le théologien anglais qui parlait à l’oreille des Italiens</i> , par Blaise Dufal	87
<i>Lo “studium” e la biblioteca di Santa Maria Novella nel Duecento e nei primi anni del Trecento (con una postilla sul Boezio di Trevet)</i> , di Anna Pegoretti	105
<i>Giordano da Pisa e il suo pubblico. Modelli e comportamenti</i> , di Cecilia Iannella	141
<i>Gli “Ammaestramenti degli Antichi” di Bartolomeo da San Concordio. Prime osservazioni in vista dell’edizione critica</i> , di Maria Conte	157

<i>L'usura tra Santa Croce e Santa Maria Novella: Pietro de Trabibus e Remigio de' Girolami a confronto</i> , di Roberto Lambertini	193
<i>Disciplinamento sociale e teologia nei "Quodlibeta" di Pietro de Trabibus</i> , di Andrea Tabarroni	207
<i>Poesia e filosofia a Firenze tra Santa Croce e Santa Maria Novella</i> , di Sonia Gentili	225
<i>L'ordre dominicain dans le ciel du soleil. Dante Alighieri et la "viva giustizia" du "Paradiso"</i> , par Thomas Ricklin (†)	243
<i>Dante, Remigio de' Girolami, il sistema angioino: teologia e politica</i> , di Francesco Bruni	263