

Bibliografia

- «Atti e memorie» (2014), Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, n.s. LXXXII.
- Agostini F. e Vandone L. (2010), *Diritti negati. Le leggi razziali dell'Italia fascista*, Modern publishing House.
- Ajuriaguerra J. de (1980), *Manuel de psychiatrie de l'enfant*, Masson, Paris.
- Alatri G. (1998), *A come alfabeto, z come zanzara. Analfabetismo e malaria nella campagna romana. Duilio Cambellotti: una parentesi d'arte*, Catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 20 novembre 1998-6 gennaio 1999), Palombi Editori, Roma.
- Alatri G. (2000), *Dal Chinino all'Alfabeto. Igiene, istruzione e bonifiche nella Campagna romana*, Fratelli Palombi Editori, Roma.
- Alatri G. (2006), *Una vita per educare, tra arte e socialità. Alessandro Marcucci (1876-1968)*, Edizioni Unicopli, Milano.
- Alberti S.J.J. (2005), *Objects and the Museum*, «Isis», 96: 559-571.
- Álvarez P. e Payà A. (2012-2013), *Patrimonio educativo 2.0: hacia una didáctica histórico-educativa más participativa y la investigación en red*, «Cuestiones Pedagógicas», 22: 119-141.
- Amodio L. (2011), *40 anni di nuova museologia scientifica: idee e tendenze in atto*, in Ghiara M. R. e Del Monte R. (a cura di), *Strategie di comunicazione della scienza nei musei. Napoli, 18-20 novembre 2009*, «Museologia Scientifica. Memorie», 8: 21-24.
- Amodio L., Buffardi A. e Savonardo L. (2005), *La cultura Interattiva. Comunicazione scientifica, musei, Science Centre*, Oxiana edizioni, Pomigliano d'Arco: 21-24.
- ANPI (2010), *La scuola durante il Fascismo*, <<http://anpi-lissone.over-blog.com/article-12011651.html>> (11/19)
- Antonelli Q. (1999), *Scritture di confine. Guida all'Archivio della scrittura popolare*, Museo Storico, Trento.
- Antonini C. (a cura di) (2018), *Piacenza, Trieste, Sarajevo, Un viaggio della Memoria. 1918-2018*, «Quaderni di studi piacentini», 6, Scritture, Piacenza.
- ANVUR (2015), *Manuale per la valutazione della terza missione delle università italiane*, Anvur, Roma.
- ANVUR (2018a), *Linee guida per la compilazione della Scheda Unica Annuale Terza Missione e Impatto Sociale (SUA-TM/IS) per le Università*, Anvur, Roma.
- ANVUR (2018b), *Rapporto Biennale sullo Stato del Sistema Universitario e della Ricerca. Sezione 9: Attività di Terza Missione*, Anvur, Roma.

- Aramburuzabala P., McIlrath L. e Opazo H. (a cura di) (2019), *Embedding Service Learning in European Higher Education. Developing a Culture of Civic Engagement*, Routledge, London.
- Archivio Storico del Comune di Bologna (2012), *L'istruzione elementare a Bologna, patrimonio della nostra scuola pubblica*, <<http://www.pianurarenno.org/?q=taxonomy/term/40&from=180>> (07/19).
- Archivio Storico del Comune di Bologna (2013), *Pane e alfabeto. Mario Longhena assessore socialista all'istruzione del Comune di Bologna (1914-1920)*, <http://www.comune.bologna.it/media/files/mostra_pane_e_alfabeto.pdf> (07/19).
- Arisi Rota A. (a cura di) (2017), *Ghislieri 450. Un laboratorio d'intelligenze*, Einaudi, Torino.
- Armitage D. e Guldi J. (2014), *The History Manifesto*, Cambridge University Press, Cambridge (trad. it. *Manifesto per la storia. Il ruolo del passato nel mondo d'oggi*, Donzelli, Roma 2016).
- Ascenzi A. (2004), *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*, Vita e Pensiero, Milano.
- Ascenzi A. e Patrizi E. (2014), *I Musei della scuola e dell'educazione e il patrimonio storico-educativo. Una discussione a partire dall'esperienza del Museo della scuola 'Paolo e Ornella Ricca' dell'Università degli Studi di Macerata*, «History of Education & Children's Literature», 2: 685-714.
- Ascenzi A. e Sani R. (a cura di) (2009), *Il libro per la scuola nel Ventennio fascista. La normativa sui libri di testo dalla Riforma Gentile alla fine della Seconda guerra mondiale (1923-1945)*, Alfabetica Edizioni, Macerata.
- Ascenzi A. e Sani R. (2005), *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo. L'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori (1923-1928)*, Vita & Pensiero, Milano.
- Ashton P. e Trapeznik A. (a cura di) (2019), *What is public history globally? Working with the past in the present*, Bloomsbury Academic, London.
- Associazione TREELLe (2019), *Il coraggio di ripensare la scuola*, Quaderno 15, Torino.
- Bachen C., Raphael C., Lynn K.-M., McKee K. e Philippi J. (2008), *Civic engagement, pedagogy, and information technology on Web sites for youth*, «Political Communication», 25: 290-310.
- Baeriswyl F. (2012), *Choreographies of school learning*, in Seel N. M. (a cura di), *Encyclopedia of the sciences of learning*, Springer, New York: 537-540.
- Bandini G. (2019), *Why should we use the history of education to deal with the today problems of school? A working proposal*. Paper presentato alla conferenza internazionale *Teacher Education in a changing global context*, ATEE, Association for Teacher Education in Europe, Bath, 14-16 agosto 2019.
- Bandini G. (a cura di) (2012), *Manuali, sussidi e didattica della geografia. Una prospettiva storica*, Firenze University Press, Firenze.
- Bandini G. (2017), *Educational Memories and Public History: A Necessary Meeting*, in Yanes-Cabrera C., Meda J. e Viñao A. (eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education*, Springer International Publishing, Svizzera: 143-155.
- Bandini G. (2018), *Using Digital Public History for Future Teacher Training. Opportunities, Challenges, Implications for Practices*, in Kaschny Borges M., Menichetti L. e Ranieri M. (eds.), *Teacher Education & Training on ICT between Europe and Latin America*, Aracne, Roma: 113-125.
- Bandini G. (2019), *La storia nella scuola primaria: bisogni, normative, proposte*, in Tasca L. (a cura di), *La storia raccontata ai bambini*, Le Monnier Università, Firenze: 205-220.
- Bandini G. e Benelli C. (2011), *Maestri nell'ombra. Competenza e passione per una scuola migliore*, Amon, Padova.

- Bandini G. e Caselli P. (2019), *Le relazioni adulto-bambino negli album fotografici di famiglia: un'esperienza di Public History per formare alle professioni educative*, «Rivista italiana di educazione familiare», 1: 5-33.
- Banti A. M., Chiavistelli A., Mannori L. e Merriggi M. (a cura di) (2011), *Atlante culturale del Risorgimento. Lessico del linguaggio politico dal Settecento all'Unità*, Laterza, Roma-Bari.
- Baschiera B., Deluigi R. e Luppi E. (2014), *Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni*, FrancoAngeli, Milano.
- Bateson G. (1993), *Mente e natura*, Adelphi, Milano (ed. orig. 1984).
- Bauman Z. (2003), *Voglia di comunità*, Laterza, Roma-Bari.
- Becchi E. (2005), *Pedagogie latenti: una nota*, «Quaderni di didattica della scrittura», 3: 105-113.
- Becchi E. (a cura di) (2010), *Una pedagogia del buon gusto. Esperienze e progettati dei servizi educativi per l'infanzia del Comune di Pistoia*, FrancoAngeli, Milano.
- Becchi E. e Ferrari M. (2009), *Professioni, professionisti, professionalizzare: storie di formazione*, in Becchi E. e Ferrari M. (a cura di), *Formare alle professioni. Sacerdoti, principi, educatori*, FrancoAngeli, Milano: 7-27.
- Becchi E. e Ferrari M. (2018), *Diventare professionisti. Un itinerario di ricerca*, «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 25: 229-242.
- Beker C. (1932), *Every His Own Historian*, «The American Historical Review», 2: 221-236.
- Bellardi A., Falomo L. e Ferrari M. (a cura di) (2009), «*Per dissipare le loro tenebre ed errori...*». *Strumenti, modi, ragioni della formazione scientifica nelle scuole di Cremona tra età moderna e contemporanea. Il Liceo Ginnasio "D. Manin", il seminario Vescovile, l'istituto Tecnico "P. Vacchelli"*, Fantigrafica, Cremona.
- Benelli C. (2006), *Philippe Lejeune. Una vita per l'autobiografia*, Unicopli, Milano.
- Benelli C. (2013), *Mnemon e la cura delle storie di vita*, in Benelli C. (a cura di), *Diventare biografi di comunità. Prendersi cura delle storie di vita nella ricerca pedagogica*, Unicopli, Milano: 15-25.
- Benelli C. (2015), *Danilo Dolci. Tra maieutica ed emancipazione*, ETS, Pisa.
- Benelli C. e Coppola P. (2017), *Despliegues acerca de la memoria: polifonías necesarias. Un diálogo entre Italia y America Latina*, CRANN Editores, Santiago del Chile.
- Benelli C. e Pedretti A. M. (2017), *La formazione autobiografica in gruppo*, Unicopli, Milano.
- Benesperi P. e Mondello M. (2019), *La nascita degli asili nido nel comune di Piombino*, FahrenHouse, Salamanca, <<http://www.fahrenhouse.com/omp/index.php/fh/catalog/book/34>> (11/19).
- Bergius C. (2007), *Libro e Moschetto: Indagine sociolinguistica su un testo di scuola elementare durante il Fascismo*, <<http://www.diva-portal.se/smash/get/diva2:518321/FULLTEXT01.pdf>> (02/19).
- Bertaux D. (1999), *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*, «Proposiciones», 29: 1-22.
- Bertaux D. (2005), *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Edicions Bellaterra, Barcellona.
- Bertella Farnetti P. (2017), *Public History: una presentazione*, in Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, Milano-Udine: 37-56.
- Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di) (2017), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, Milano-Udine.
- Bertucelli L. (2017), *La Public History in Italia. Metodologie, pratiche, obiettivi*, in Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, Milano-Udine: 75-96.

- Betti C. (2019), *Agli albori della Public History scolastica in Italia*. Relazione presentata alla Terza conferenza dell'AIPH, Associazione Italiana Public History, Santa Maria Capua Vetere, 23-25 giugno 2019.
- Betti E. e De Maria C. (a cura di) (2018), *Biografie, percorsi e networks nell'età contemporanea. Un approccio transnazionale tra ricerca, didattica e public history*, BraDypUS, Roma.
- Bianchini P. (a cura di) (2010), *Le origini delle materie. Discipline, programmi e manuali scolastici in Italia*, SEI, Torino.
- Binotto M. e Nobile S. (2017), *Università italiana e terza missione*, in Morcellini M., Rossi P. e Valentini E. (a cura di), *Unibook. Un database per l'Università*, FrancoAngeli, Milano: 200-210.
- Bittencourt C. F. B. e da Silva A. C. , *Perspectivas históricas da educação indígena no Brasil*, in Prado M. e Vidal D. (orgs.) (2002), *À margem dos 500 anos. Reflexões irreverentes*, EDUSP, São Paulo: 63-81.
- Bjelland Kartzow M. (2018), *Slave Children in the First-Century Jesus Movement*, in Aasgar R., Horn C. e Cojocar O. M. (a cura di), *Childhood in History. Perceptions of Children in the Ancient and Medieval World*, Routledge, London and New York: 111-125.
- Bodo S. e Demarie M. (a cura di) (1998), *L'esperienza internazionale degli Science Centre. Concetti, modelli, esperienze*, Torino, Fondazione Agnelli.
- Bonacchi C. (2009), *Archeologia pubblica in Italia: origini e prospettive di un 'nuovo' settore disciplinare*, in Mineccia F. e Tomassini L. (a cura di) *Media e storia*, «Ricerche Storiche», 2-3: 329-350.
- Bondioli A. e Mantovani S. (a cura di) (1991), *Manuale critico dell'Asilo Nido*, FrancoAngeli, Milano.
- Bonomo B. (2013), *Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, Carocci, Roma.
- Bosetti G. (a cura di) (2005), *Ragione e fede in dialogo. Le idee di Benedetto XVI a confronto con un grande filosofo. Jürgen Habermas Joseph Ratzinger*, Il Mulino, Bologna.
- Boya i Busquets J. (2006), *Vitrines de la història: una panoràmica de l'evolució dels museus d'història*, «Mnemòsine», 3: 19-34.
- Bravi L. (2014), *Percorsi storico-educativi della memoria europea*, Franco Angeli, Milano.
- Braster S., Grosvenor I. e Pozo Andrés, M.M. del (a cura di) (2011), *The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom*, Peter Lang, Brussels.
- Bronfenbrenner U. (1986), *Ecologia dello sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna (ed. orig. 1979).
- Brunelli M. (2015), *The School Museum as a catalyst for a renewal of the teaching of history of education. Practices and experiences from the University of Macerata (Italy)*, «Educació i Història», 26: 121-141.
- Brunelli M. (2016), *La comunicació y la interpretación del patrimonio educativo en los museos: espejo y reflejo de una disciplina en transformación*, in Davila P. e Naya L.M. (a cura di), *Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo*, Erein, Donostia-San Sebastián: 79-95.
- Brunelli M. (2018), *L'educazione al patrimonio storico-scolastico. Approcci teorici, modelli e strumenti per la progettazione didattica e formativa in un museo della scuola*, Milano, FrancoAngeli.
- Bruner J. (1993), *La mente a più dimensioni*, Laterza, Roma-Bari (ed. orig. 1986).
- Bucchi M. e Trench B. (a cura di) (2014), *Handbook of Public Communication of Science and Technology*, Routledge, Londra-New York.
- Buñel L. (1991), *Dai miei sospiri estremi*, SE, Milano.
- Burke P. (1992), *Una rivoluzione storiografica, La scuola delle «Annales», 1929-1989*, Laterza, Roma-Bari.
- Cappelletto G. (1996), *Storia di famiglie. Matrimonio, biografie famigliari e identità locale in una comunità dell'Italia centrale: Poppi dal XVIII al XIX secolo*, Marsilio, Venezia.

- Carioli S. (2019), *Europe and Digital History Education. Training paths to develop critical skills*, in Augschöll A., Matthes E. e Schütze S. (a cura di), *Europa und Bildungsmedien / Europe and Educational Media*, Bad Heilbrunn, Klinkhardt: 31-42.
- Carle L. (1996), *La patria locale. L'identità dei Montalcinesi dal XVI al XX secolo*, Marsilio, Venezia.
- Carpigiani C. e Gabrielli G. (2018), *Percorso della storia e della memoria*, <http://www.istitutocomprendivo20bologna.edu.it/images/pages/25084-93717-2018_-_Scuola_Fortuzzi_-_Il_percorso_della_storia_e_della_memoria_r.pdf> (11/19).
- Carpigiani C. e Gabrielli G. (2019), *Renewing the Ties of a Century of History: an Experiment in Citizen History on the Occasion of the Centenary of the Fortuzzi School*, «History of Education & Children's Literature», XIV, 1, pp. 239-257.
- Carraud C. (2020), *Stupore di fronte a cotanta precipitazione. Riflessioni sulla impossibile idea della fine del mondo*, «Munera», 2 (in corso di pubblicazione).
- Casparid P. (2009), *L'historiographie de l'éducation dans un contexte mémoriel. Réflexion sur quelques évolutions problématiques*, «Histoire de l'éducation», 121: 67-82.
- Cassese S. (2011), *L'Italia: una società senza Stato?*, Il Mulino, Bologna.
- Catarsi E. (2006), *Dal nido educativo al nido ecologico. 25 anni di asilo nido a Castelfiorentino*, Junior, Bergamo.
- Catarsi E. e Fortunati A. (2012), *Nidi d'infanzia in Toscana. Il bello, la qualità e la partecipazione nella proposta del «Tuscany approach» per i bambini e le famiglie*, Junior, Bergamo.
- Catastini F. (2011), *I festival di storia: una via italiana alla Public History?*, «Memoria e Ricerca», 37: 143-154.
- Causarano P. (2009), *Storia dell'educazione*, in Betti C., Di Bello G., Bacchetti F., Bandini G., Cattabini U. e Causarano P., *Percorsi storici della formazione*, Apogeo, Milano.
- Cauvin T. (2016), *Public History. A textbook of practice*, Routledge, New York-London.
- Cauvin T. (2018), *The Rise of Public History: An International Perspective*, «Historia Critica», 68: 3-26.
- Cavalli A. e Argentin G. (a cura di) (2010), *Gli insegnanti italiani: come cambia il modo di fare scuola*, Il Mulino, Bologna.
- Chabot I. (1997), *Una terra senza uomini. Suvereto in Maremma dal XVI al XIX secolo*, Marsilio, Venezia.
- Chervel A. (1998), *La culture scolaire. Une approche historique*, Belin, Paris.
- Christou T. (2009), *Gone but not forgotten: the decline of history as an educational foundation*, «Journal of Curriculum Studies», 41 (5): 569-583.
- Cima R. (2004), *Tempo di vecchiaia. Un percorso di anima e di cura tra storie di donne*, FrancoAngeli, Milano.
- Cima R. (2012), *Pratiche narrative per una pedagogia dell'invecchiare*, FrancoAngeli, Milano.
- Cirifino F., Giardina Papa E. e Rosa P. (a cura di) (2011), *Musei di narrazione: percorsi interattivi e affreschi multimediali*, Silvana, Cinisello Balsamo.
- Clark A. e Chalmers D. J. (2002), *The Extended Mind*, in Chalmers D. J. (a cura di), *Philosophy of Mind*, Oxford University Press, Oxford.
- Clemens G. B. (1998), *Le Società di storia patria e le identità regionali*, «Meridiana», 32: 97-119.
- Clifford J. (1997), *Museums as Contact Zones*, in Clifford J., *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London: 188-219.
- Cohen D. e Rosensweig R. (2006), *Doing digital history: A guide to presenting, preserving, and gathering the past on the Web*, University of Pennsylvania Press.
- Colazzo S. e Ellerani P. (a cura di) (2018), *Service Learning: tra didattica e Terza Missione. Ripensare e riprogettare l'organizzazione nelle scuole e nelle università*, Università del Salento.

- Colombi V. e Sanicola G. (a cura di) (2017), *Public History. La storia contemporanea*, Feltrinelli, Milano.
- Conrad R. (2006), *Public History as Reflective Practice: An Introduction*, «The Public Historian», 28 (1): 9-13.
- Costa P. (2019), *Prefazione. L'enigma del credere*, in A. J. Carroll, *Il giardiniere invisibile. Credere, non credere, cercare*, EDB, Bologna: 2-6.
- Crucitti P. (2016), *Citizen Science. Fare scienza in modo partecipato. Principi, esempi e prospettive di un fenomeno in crescita costante*, «Scienze e Ricerche», 33: 23-35.
- Culcasi I. (2019), *L'eredità pedagogica di Paulo Freire nella comunità Nuevo Horizonte, Guatemala*, «Educatio Catholica», 2 (in corso di pubblicazione).
- Cumming E. e Henry W. E. (1961), *Growing Old: The Process of Disengagement*, Basic Books, New York.
- Cunha M. C. (2012), *Indios no Brasil. História, direitos e cidadania*, Claro Enigma, São Paulo.
- Cunningham P. e Gardner P. (2004), *Becoming Teachers: Texts and Testimonies, 1907-1950*, Woburn Press, London.
- D'Ambrosio, Merazzi e Tusa (2003), *A scuola con il Duce*, <<https://slideplayer.it/slide/2425041/release/woothree>> (11/19).
- D'Ascenzo M. (2006), *Tra centro e periferia. La scuola elementare a Bologna dalla Daneo-Credaro all'avocazione statale (1911-1933)*, Bologna, Clueb.
- D'Ascenzo M. (2016), *Linee di ricerca della storiografia scolastica in Italia: la storia locale*, «Espacio, Tiempo y Educación», 3 (1): 249-272.
- D'Ascenzo M. (2017), *Teachers' biographies as a resource for the history of education*, paper presentato al 4° Anglo-Spanish Meeting on History of education, dal titolo *Biography, History and Education*, svoltosi il 29-30 giugno 2017 presso l'Universidad de La Laguna (Tenerife, Spagna).
- D'Ascenzo M. (2018a), *Per una storia delle scuole all'aperto in Italia*, Pisa, Ets.
- D'Ascenzo M. (2018b), *The impact of the local dimension on the history of teaching profession in Italy. Il contributo della dimensione locale alla storia della professione docente in Italia*, «Rivista di storia dell'educazione», 1: 153-171.
- D'Ascenzo M. (2019), *Patrimonio storico educativo in vetrina. Appunti su una recente mostra sulle scuole all'aperto tra passato e futuro*, «History of Education & Children's Literature», XIV, 1: 843-860.
- D'Ascenzo M. e Petazzini M. (a cura di) (2018), *Ritorno al futuro? Dalle scuole all'aperto alle nuove esperienze educative nella natura*, Mambo, Bologna.
- D'Ascenzo M. e Vignoli R. (2008), *Scuola, didattica e musei tra Otto e Novecento. Il Museo didattico 'Luigi Bombicci' di Bologna*, CLUEB, Bologna.
- Damasio A. (1999), *Emozione e coscienza*, Adelphi, Milano.
- Danieli L. e Messina D. (2018), *A scuola di autobiografia. Gràphein*, Mimesis, Milano.
- Danniau F. (2013), *Public History in a Digital Context: Back to the Future or Back to Basics?*, «BMGN: Low Countries Historical Review», 128 (4): 118-144.
- Deleuze G. (2007), *Cosa può un corpo*, Ombre corte, Verona.
- Demantowsky M. (a cura di) (2018), *Public History and School. International Perspectives*, De Gruyter, Berlin-Boston.
- Demantowsky M. (2018), *What is Public History*, in Demantowsky M. (a cura di), *Public History and School. International Perspectives*, De Gruyter, Berlin-Boston: 3-37.
- Demazière D. e Dubar C. (1997), *Analyser les entretiens biographiques*, Nathan, Paris.
- Demetrio D. (1996), *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*, Raffaello Cortina, Milano.
- Demetrio D. (a cura di) (1999a), *L'educatore auto(bio)grafo. Il metodo delle storie di vita nelle relazioni d'aiuto*, Unicopli, Milano.

- Demetrio D. (1999b), *Micropedagogia. La ricerca qualitativa in educazione*, La Nuova Italia, Firenze.
- Demetrio D. (2003), *Autoanalisi per non pazienti. Inquietudine e scrittura di sé*, Cortina, Milano.
- Depaepe M. (2001), *A Professionally Relevant History of Education for Teachers: Does it Exist? Reply to Jurgen Herbst's state of the art article*, «Paedagogica Historica», 37 (3): 629-640.
- Depaepe M. e Simon F. (1999), *Is there any Place for the History of 'Education' in the 'History of Education'? A plea for the History of Everyday Educational Reality in-and outside Schools*, «Paedagogica historica», XXX, 1: 9-16.
- Derrida J. (1967), *La scrittura e la differenza*, Einaudi, Milano.
- Detti T. (2014), *Lo storico come figura sociale*, relazione inaugurale a Giunta Centrale per gli Studi Storici, *L'organizzazione della ricerca storica in Italia*, convegno, Roma, 16-17 dicembre 2014, <[http://gcss.it/wp-content/uploads/2015/09/Lo storico-come-figura-sociale.pdf](http://gcss.it/wp-content/uploads/2015/09/Lo-storico-come-figura-sociale.pdf)> (12/19).
- Dewey J. (1949), *Esperienza e educazione*, La Nuova Italia, Firenze (ed. orig. 1938).
- Di Giacomo M. (2017), *Servono ancora i musei di storia?* in Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di), *Public History: discussioni e pratiche*, Milano-Udine, Mimesis: 269-278.
- Di Russo A. (2017), *Musei Narranti*, in Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di), *Public History: discussioni e pratiche*, Milano-Udine, Mimesis: 279-288.
- Diorio J. A. (1985), *The Decline of History as a Tool of Moral Training*, «History of Education Quarterly», 25 (1/2): 71-101.
- Dolci D. (1998), *Gente comune*, La Nuova Italia, Firenze.
- Dolci D. (2008), *Racconti siciliani*, Sellerio, Palermo.
- Donati P. (2000), *La cittadinanza societaria*, Laterza, Roma-Bari.
- Donati P. e Archer M. (2015), *The Relational Subject*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Dos Santos E. (2017), *Livros escolares diferenciados para indígenas*. Dissertação (Mestrado em História Social), Universidade de São Paulo, São Paulo.
- Dupront A., *L'acculturazione*, Einaudi, Torino 1966.
- Ercikan K. e Seixas P. (2015), *Issues in Designing Assessments of Historical Thinking*, «Theory Into Practice», 54 (3): 255-262.
- Escolano Benito A. (2016), *La cultura empirica della scuola. Esperienza, memoria, archeologia*, Volta la carta, Ferrara.
- Fabbi M. (2019), *The Utopia of Deschooling and the Civilisation of Empathy. From anti-Pedagogy to the Evolution of the Educational Experience*, «Scholé. Rivista di educazione e studi culturali», LVII (2): 103-120
- Fabbrizzi F. (2015), *Con le rovine: la musealizzazione contemporanea del sito archeologico*, Edifir, Firenze.
- Farinelli V. (a cura di) (2012), *La nazione tra i banchi. Il contributo della scuola alla formazione degli italiani tra Ottocento e Novecento*, Rubbettino, Soveria Mannelli.
- Farné R. (2002), *Iconologia didattica. Le immagini per l'educazione dall'Orbis pictus a Sesame Street*, Zanichelli, Bologna.
- Farné R. (2006), *Diletto e giovamento. Le immagini e l'educazione*, UTET, Torino.
- Febvre L. (1955), *Les Lumières de Clio* (1^{er} septembre 1954), in *Rencontres internationales de Genève. Le Nouveau Monde et l'Europe*, Les Éditions de la Baconnière, Neuchâtel: 11-29.
- Ferrari M. (a cura di) (2011), *VAL-SILSIS (PV). Strumenti di VALutazione elaborati dalla SILSIS-sezione di Pavia*, Pavia University Press, Pavia.

- Ferrari M. (2016), *Rileggere Democrazia ed educazione di John Dewey un secolo dopo*, «Annuario della scuola classica di Cremona»: 205-216.
- Ferrari M. (2017a), «*Se i colori sono belli, lo sono in ugual misura*»: *l'educazione artistica secondo Cesare Lazzarini*, in Ferrari M. e Morandi M. (a cura di), *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, Comune di Mantova, Mantova: 90-97.
- Ferrari M. (2017b), *Le cose della scuola: riflessioni sulle modalità d'uso a partire dal dialogo con Rachele Mariotti*, in Ferrari M. e Morandi M. (a cura di), *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, Comune di Mantova, Mantova: 118-123.
- Ferrari M., *Per un'analisi della lezione delle cose tra ieri e oggi: dialoghi sulla modalità d'uso degli oggetti didattici*, in corso di stampa.
- Ferrari M. e Calvellini G. (a cura di) (2007), *Percorsi del cuore e della memoria nella vita di Portovenere*, Fantigrafica, Cremona.
- Ferrari M., Ferrari A. e Lepore A. (a cura di) (2014), «*Il prezioso acquisto della scienza e della virtù*». *La Scuola Magistrale "Sofonisba Anguissola" di Cremona: uno studio di caso*, ETS, Pisa.
- Ferrari M. e Morandi M. (2015), *I programmi scolastici di 'educazione fisica' in Italia. Una lettura storico-pedagogica*, FrancoAngeli, Milano.
- Ferrari M. e Morandi M. (a cura di) (2017), *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, Comune di Mantova, Mantova.
- Ferrari M., Morandi M. e Falanga M. (2018), *Valutazione scolastica. Il concetto, la storia, la norma*, ELS La Scuola, Brescia.
- Ferrari M., Morandi M. e Platé E. (2008), *La lezione delle cose. Oggetti didattici delle scuole dell'infanzia mantovane tra Ottocento e Novecento*, Comune di Mantova-Publipaolini, Mantova.
- Ferrari M., Morandi M. e Platé E. (2011), *Lezioni di cose, lezioni di immagini. Studi di caso e percorsi di riflessione sulla scuola italiana tra XIX e XXI secolo*, Junior-Spaggiari, Parma.
- Ferrari M., Panizza G. e Morandi M. (a cura di) (2008), *I beni culturali della scuola: conservazione e valorizzazione*, sezione monografica «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15.
- Ferraris M. (2009), *Documentalità. Perché è necessario lasciar traccia*, Laterza, Roma-Bari.
- Ferrarotti F. (1986), *La storia e il quotidiano*, Laterza, Bari.
- Ferreira M. (2001), *A educação escolar indígena. Um diagnóstico crítico da situação no Brasil*, in Silva A. e Ferreira M., *Antropologia, história e educação*, Global, São Paulo: 71-111.
- Fiorin I. (a cura di) (2016), *Oltre l'aula. La proposta pedagogica del Service Learning*, Mondadori Education, Milano.
- Florestan Fernandes F. A. (2009), *Notas sobre a Educação na Sociedade Tupinambá*, in Florestan Fernandes F. A., *Investigação etnológica no Brasil e outros ensaios*, Global Editora, São Paulo: 44-96.
- Fontana G. L. (2005), *Archeologia industriale in Italia: temi, progetti, esperienze*, AIPAI, s.l.
- Fonti D., Muratore N. e De Stefano I. (a cura di) (2006), *Duilio Cambellotti. Mito, segno, immagine*, Catalogo della mostra (Roma, Galleria F. Russo e Roma, Galleria Angelica, 18 novembre-16 dicembre 2006), De Luca Editori d'Arte, Roma.
- Formenti L. (1998), *La formazione autobiografica. Confronti tra modelli e riflessioni, tra teoria e prassi*, Guerini & Associati, Milano.
- Frabboni F. (1980), *Asilo nido e scuola materna*, La Nuova Italia, Firenze.
- Fraser R. (1990), *La formación de un entrevistador*, «Historia y Fuente Oral», 3: 129-150.
- Frisina A. (2010), *Focus group. Una guida pratica*, Bologna, Il Mulino.

- Gallerano N. (1995), *Storia e uso pubblico della storia*, in Gallerano N. (a cura di), *L'uso pubblico della storia*, FrancoAngeli, Milano: 17-32.
- Gardenghi B. (1917, luglio) *La scuola all'aperto*, «La vita cittadina»: 171-172.
- Gardini N. (2019), *Le 10 parole latine che raccontano il mondo*, La Repubblica, Roma.
- Gardner B. e Hamilton P. (a cura di) (2017), *The Oxford handbook of public history*, Oxford University Press, New York.
- Gecchele M. (2010), *Il segreto della vecchiaia. Una stagione da scoprire*, FrancoAngeli, Milano.
- Geladakia S. e Papadimitriou G. (2014), *University Museums as Spaces of Education: The Case of the History of Education Museum at the University of Athens*, «Procedia-Social and Behavioral Sciences», 147: 300-306.
- Gieri Samoggia F. (2016), *I cento anni delle Fortuzzi. «Mandateci le vostre foto d'epoca», «Il Resto del Carlino».*
- Ginzburg C. (1976), *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Einaudi, Torino.
- Ginzburg C. (1986), *Spie. Radici di un paradigma indiziario*, in Ginzburg C., *Miti, emblemi, spie. Morfologia e storia*, Einaudi, Torino: 158-193.
- Giroux H. (2011), *On Critical Pedagogy*, Bloomsbury Academic, New York.
- Giroux H. (2015), *Education and the Crisis of Public Values: Challenging the Assault on Teachers, Students, & Public Education*, (ed. 2), Peter Lang, New York.
- Goldberg G. 2010, *Rethinking the Public/Virtual Sphere: the Problem with Participation*, «New Media & Society», 13 (5): 739-754.
- Gonçalves Vidal D. e Paulilo A. (voce a cura di) (2018), *School Culture*, in *Oxford Research Encyclopedia of Education*, January. DOI: 10.1093/acrefore/9780190264093.013.59.
- Goodman J. e Grosvenor I. (2009), *Educational Research-History of Education: a Curious Case?*, «Oxford Review of Education», 35 (5): 601-616.
- Greco P. (2014), *Open science, open data: la scienza trasparente*, «Scienza & Società», 17/18.
- Grion V. e Cook-Sather A. (a cura di) (2013), *Student Voice. Prospettive internazionali e pratiche emergenti in Italia*, Guerini, Milano.
- Grupioni L. D. B. (1994), *Índios no Brasil*, MEC, Brasilia, (org.).
- Gruzinski, S. (2016), *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina, Milano.
- Guerra M., *La Public History, ovvero della funzione civile della storia*, <<http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/la-public-history-ovvero-della-funzione-civile-della-storia-3512/>> (09/19)
- Guglielmi D. e Guerra L. (a cura di) (2016), *La formazione iniziale degli insegnanti. Un'indagine sul TFA a Bologna*, FrancoAngeli, Milano.
- Guldi J. e Armitage D. (2014), *The History Manifesto*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Habermas J. (1990³), *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Surhkamp Verlag, (ed. 3; ed. orig. 1962), (trad. it. *Storia e critica dell'opinione pubblica*, Laterza, Bari-Roma 1971).
- Harms T. e Clifford R. M. (1994), *SOVASI. Scala per l'osservazione e la valutazione della scuola dell'infanzia*, adattamento italiano di Ferrari M. e Gariboldi A., Junior, Bergamo (ed. orig. 1980).
- Harms T., Cryer D. e Clifford R.M. (1992), *Scala per la valutazione dell'asilo nido*, adattamento italiano di Ferrari M. e Livraghi P., FrancoAngeli, Milano (ed. orig. 1990).
- Hobsbawm E. J. (1995), *Il secolo breve*, Rizzoli, Milano.
- Hobsbawm E. J. e Ranger T. (a cura di) (1983), *The invention of tradition*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Honoré B. (2000), *Vers l'oeuvre de formation. L'ouverture à l'existence*, L'Harmattan, Paris.

- Igelmo Zaldívar, J. (2012), *Las teorías de la desescolarización; cuarenta años de perspectiva histórica*, «Historia social y de la educación», 1 (1), 28-57.
- Igelmo Zaldívar, J. (2016), *Descolarizar la vida. Ivan Illich y la crítica de las instituciones educativas*, Enclave, Barcelona.
- Inaugurazione della «Scuola Fortuzzi» ai Giardini Margherita (1917, 23 luglio)*, «Il Resto del Carlino».
- Jedlowski P. (1986), *Il tempo dell'esperienza. Studi sul concetto di vita quotidiana*, FrancoAngeli, Milano.
- Jedlowski P. (2000), *Storie comuni. La narrazione nella vita quotidiana*, Mondadori, Milano.
- Jedlowski P. (2001), *Memory and Sociology: Therms and Issues*, «Time & Society», 1: 29-44.
- Jedlowski P. (2002), *Memoria, esperienza e modernità*, FrancoAngeli, Milano.
- Jedlowski P. (2009), *Il racconto come dimora*, Bollati Boringhieri, Torino.
- Jedlowski P. (2016), *Intenzioni di memoria. Sfera pubblica e memoria autocritica*, Mimesis, Milano.
- Jedlowski P. (2017), *Memorie del futuro. Un percorso tra sociologia e studi culturali*, Carocci, Roma.
- Jensen B. E. (2009), *Usable Pasts: Comparing Approaches to Popular and Public History*, in Ashton P. e Kean H. (a cura di), *People and their Pasts. Public History Today*, Palgrave Macmillan, Basingstoke: 42-56.
- Jones A. A. (1999), *Public History Now and Then*, «The Public Historian», 3: 21-28.
- Julia D. (1995), *La culture scolaire comme objet historique*, in Novoa A., Depaepe M. e E. Johanningmerier W. (eds.), *The Colonial Experience in Education: Historical Issues and Perspectives*, «Paedagogica Historica», Supplementary Series, I: 353-382.
- Katz S. (1996), *The uniqueness of the Holocaust: The historical dimension*, in A. S. Rosenbaum (a cura di), *Is the Holocaust Unique? Perspectives on comparative genocide*, Westview Press, Oxford: 19-38.
- Kazepov Y. e Carbone D. (2018), *Che cos'è il Welfare state*, Carocci, Roma.
- Kelley R. (1978), *Public History: its origins, nature and prospects*, «The Public Historian», 1, 1.
- Kühberger C. (2018), *The private use of Public History and its effects on the classroom*, in Demantowsky M. (a cura di), *Public History and School. International Perspectives*, De Gruyter, Berlin-Boston: 69-83.
- La scuola durante il Fascismo* (2010, 10 marzo), Rédigé par anpi-lissone, disponibile sul sito dell'A.N.P.I. di LISSONE - Sezione "Emilio Diligenti", <<http://anpi-lissone.overblog.com/article-12011651.html>> (02/2019).
- Lacan J. (1974), *Lo stadio dello specchio come formatore della funzione dell'io*, in Contri G. (a cura di), *Scritti*, Einaudi, Torino: 87-94.
- Laker J., Naval C. e Mrnjauš K. (a cura di) (2014), *Civic Pedagogies in Higher Education*, Palgrave Macmillan, London.
- Larcher D. (2013), *La formazione iniziale degli insegnanti in Austria*, in Baldacci M. (a cura di), *La formazione dei docenti in Europa*, Bruno Mondadori-Pearson Italia, Milano-Torino: 119-145.
- Laterza G. (2009), *Le lezioni di storia: il ruolo dell'editore*, in E. Vezzosi (a cura di), *I festival della storia e il loro pubblico*, «Contemporanea», 4: 729-732.
- Linné A. (2001), *Myths in Teacher Education and the Use of History in Teacher Education Research*, «European Journal of Teacher Education», 24 (1): 35-45.
- Lombardo Radice G. (1936), *Ricordando Giovanni Cena*, in Lombardo Radice G., *Pedagogia di apostoli e di operai*, Laterza, Bari: 179-201.

- Luppi E. (2008), *Pedagogia e terza età*, Carocci, Roma.
- Luppi E. (2015), *Prendersi cura della terza età. Valutare e innovare i servizi per anziani fragili e non autosufficienti*, FrancoAngeli, Milano.
- Maalouf A. (2005), *L'identità*, Bompiani, Milano.
- Macinai E. (2011), *Tra tutela e cura. L'assistenza alla prima infanzia dagli asili di carità alla Legge n. 285 del 1997*, in Macinai E. (a cura di), *Il nido dei bambini e delle bambine. Formazione e professionalità per l'infanzia*, ETS, Pisa: 17-42.
- Macinai E. e Oliviero S. (2016), *Creating Spaces for Early Childhood Education and Care in Italy. The Early Years of Tuscany Public ECEC in the Testimonies of the Educators (1970-1990)*, in Dávila P. e Naya L. M^a, *Espacios y patrimonio histórico-educativo*, Erein, Donostia-San Sebastian: 891-903.
- Macinai E. e Oliviero S. (2019), *Per una storia dei nidi comunali in Toscana (1970-1990)*, in P. Benesperi e M. Mondello, *La nascita degli asili nido nel comune di Piombino*, FahrenHouse, Salamanca: 7-11.
- Maerker A., Sleight S. e Sutcliffe A. (a cura di) (2018), *History, memory and public life. The past in the present*, Routledge, Abingdon.
- Mantegazza R. e Seveso G. (2006), *Pensare la scuola. Contraddizioni e interrogativi tra storia e quotidianità*, Bruno Mondadori, Milano.
- Marcucci A. (1948), *La scuola di Giovanni Cena*, Paravia, Torino.
- Marescotti E. (2013), *Il significato dell'educazione degli adulti di E.C. Lindeman*, Anicia, Roma.
- Martino V. (2016), *Musei e collezioni del patrimonio universitario. Indagine su un sistema culturale diffuso*, «Museologia Scientifica», n.s., 10: 42-55.
- Marx (1961), *Zur Kritik der Politischen Ökonomie*, in Marx K. und Engels F., *Werke*, Dietz Verlag, Berlin/DDR.
- Maturana H. e Varela J. F. (1987), *L'albero della conoscenza*, Garzanti, Milano.
- McCullough G. (2000), *Publicizing the Educational Past*, in Crook D. e Aldrich R. (eds.), *History of Education for the Twenty-First Century*, University of London, Institute of Education, London: 1-16.
- Mead N. (2019), *Values and Professional Knowledge in Teacher Education*, Routledge, New York-London.
- Meda J. (2016), *Mezzi di educazione di massa. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo*, FrancoAngeli, Milano.
- Meda J. e Badanelli A. M. (a cura di) (2013), *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*, EUM, Macerata.
- Meda J., Montino D. e Sani R. (a cura di) (2010), *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, Polistampa, Firenze.
- Meda J. e Viñao A. (2017), *School Memories: Historiographical Balance and Heuristic Perspectives*, in Yanes-Cabrera C., Meda J. e Viñao A. (eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education*, Springer International Publishing, Cham: 1-9.
- Melià B. (1979), *Educação indígena e alfabetização*, Loyola, São Paulo.
- Melià B. (2015), *Prefácio. Memória, história e futuro dos povos indígenas*, in G. Chamorro e I. Combés (orgs.), *Povos indígenas em Mato Grosso do Sul. História cultura e transformações sociais*, Ed. UFGD, Dourados: 15-17.
- Merleau-Ponty M. (1999), *Il visibile e l'invisibile*, Bompiani, Milano.
- Merzagora M. e Rodari P. (2007), *La scienza in mostra. Musei science centre e comunicazione*, Mondadori, Milano.
- Mezirow J. (2003), *Apprendimento e trasformazione*, Cortina editore, Milano.
- Michon P. (2016), *Storie minuscole*, Adelphi, Milano.
- Millan M. (2013), *I musei tra public history e uso pubblico della storia*, «E-Review», 1, <<http://e-review.it>> (11/19).

- Mineccia F. (1996), *La pietra e la città. Famiglie artigiane e identità urbana a Fiesole dal XVI al XIX secolo*, Marsilio, Venezia.
- Minesso M. (2007), *Stato e infanzia nell'Italia contemporanea. Origini, sviluppo e fine dell'ONMI 1925-1975*, Il Mulino, Bologna.
- Minetti P. (1927), *Giovanni Cena poeta e apostolo dell'istruzione*, Vallardi, Milano.
- Mingarelli A. (1919, luglio), *La scuola all'aperto*, «La vita cittadina»: 171-182 (pubblicato anche come opuscolo, Coop. tipografica Mareggiani, Bologna 1919).
- Mitchell D. (2008), *Traditional vs. Critical Service-Learning: Engaging the Literature to Differentiate Two Models*, «Michigan Journal of Community Service Learning».
- MIUR (2012), *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, Le Monnier, Firenze, <<http://www.icbrembatesopra.gov.it/sites/default/files/scuole/indicazioni-nazionali-il-curricolo-delle-scuole-dellinfanzia-e-del-primo-ciclo-di-istruzione.pdf>> (11/19).
- Montessori M. (1952), *La mente del bambino. Mente assorbente*, Garzanti, Milano (ed. orig. 1949).
- Morandi M. (2018), *Storie di vita e d'impresa tra XX e XXI secolo. Un percorso pedagogico*, «Annali di storia dell'educazione delle istituzioni scolastiche», 25: 291-305.
- Morin E. (2001), *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Raffaello Cortina, Milano (ed. orig. 1999).
- Mortari L. (a cura di) (2017), *Service Learning. Per un apprendimento responsabile*, FrancoAngeli, Milano.
- Mosca G. (1939), *Ricordi di scuola*, Rizzoli, Milano.
- Nancy J. L. (2002), *All'ascolto*, Cortina editore, Milano.
- Necrologio a F. Fortuzzi* (1916, novembre), «La vita cittadina»: 13.
- Negri A. e Negri M. (1978), *L'archeologia industriale*, G. D'Anna, Messina-Firenze.
- Noiret S. (2009), «Public History» e «storia pubblica» nella rete, «Ricerche storiche», 2-3: 275-327.
- Noiret S. (2011a), *La Public History, una disciplina fantasma?*, «Memoria e Ricerca», 37: 9-35.
- Noiret S. (2011b), *Introduzione: per una Federazione Internazionale di Public History*, <https://www.academia.edu/881807/Public_History_pratiche_nazionali_ed_identità_globale> (11/19).
- Noiret S. (2011c), *La Digital History: Histoire et Mémoire à la portée de tous*, «Ricerche Storiche», 41:111-148
- Noiret S. (2013), *Digital History 2.0*, in F. Clavert e S. Noiret (a cura di), *L'histoire contemporaine à l'ère numérique. Contemporary History in the Digital Age*, Peter Lang, Brussels: 155-190.
- Noiret S. (2015), *Storia pubblica digitale*, «Zapruder. Storie in movimento», 36: 9-23.
- Noiret S. (2017a), *Introduzione: per la Public History internazionale, disciplina globale*, in Bertella Farnetti P., Bertucelli L. e Botti A. (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, Milano: 9-33.
- Noiret S. (2017b), *A proposito di Public History internazionale e dell'uso-abuso della storia nei musei*, «Memoria e Ricerca», 1: 3-20.
- Noiret S. (a cura di) (2017c), *Musei di storia e Public History*, «Memoria e ricerca», 1: 1-134.
- Noiret S. (2018), *Digital Public History*, in Dean D. (ed.), *A companion to public history*, Wiley, Malden (MA): 111-124.
- Nóvoa A. (2003), *Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de "nuevas" historias de la educación*, in Popkewitz T. S., Franklin B. M. e Pereyra-García Castro M. A. (coord.), *Historia cultural y educación: ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*, Ed. Pomares, Barcelona: 61-84.

- Nóvoa A. (2009), *Educação 2021: Para uma história do futuro*, «Revista Iberoamericana de Educación», 49, 1-18.
- Nucciotti M. e Bonacchi C. (a cura di) (2012), *Primo congresso nazionale di archeologia pubblica in Italia: estratti delle relazioni*, Firenze <http://www.archeopubblica2012.it/wp-content/uploads/2012/10/AP_abstracts_web.pdf> (11/19).
- Oldenburg R. (1991), *The Great Good Place*, Marlowe & Company, New York.
- Oldenburg R. (2000), *Celebrating the Third Place: Inspiring Stories about the "Great Good Places" at the Heart of Our Communities*, Marlowe & Company, New York.
- Oliviero, S. (2015), *The history of the Resistance taught in Italian schools by its key players. The commitment of the National Association of Italian Partisans (ANPI) in Tuscany*, «Studi sulla Formazione», XVIII: 67-77.
- Orvieto L. (2005), *La nascita di Roma*, Giunti Junior, Firenze (ed. orig. 1927, *Il Natale di Roma*, Bemporad).
- Ostrom E. e Hess C. (a cura di) (2009), *La conoscenza come bene comune. Dalla teoria alla pratica*, Milano, Mondadori.
- Ottaviano C. (2017), La 'crisi della storia' e la Public History, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea» 1(I n. s): 41-56.
- Pardi A. (2007), *Prefazione*, in G. Deleuze, *Cosa può un corpo*, Ombre corte, Verona: 7-41.
- Passerini L. (a cura di) (1978), *Storia orale. Vita quotidiana e cultura materiale delle classi subalterne*, Rosenberg & Sellier, Torino.
- Passow A. H., Goldberg M. e Tannenbaum A. J. (a cura di) (1971), *L'educazione degli svantaggiati*, FrancoAngeli, Milano (ed. orig. 1967).
- Pazzagli R. (1996), *Famiglie e paesi. Mutamento e identità locale in una comunità toscana: Buggiano dal XVII al XIX secolo*, Marsilio, Venezia.
- Pellegrini G. (2010), *La gente non ci guarda*, in Mellara M. e Rossi A., *La febbre del fare. Bologna 1945-1980*, Cineteca di Bologna, Bologna.
- Piketty T. (2019), *Capital et idéologies*, Seuil, Paris.
- Pinkola Estés C. (1997), *L'incanto di una storia*, Frassinelli, Milano.
- Pinto Minerva F. (1974), *Educazione e senescenza. Introduzione al problema della formazione alla terza età*, Bulzoni, Roma.
- Pinto Minerva F. (1988), *Per una pedagogia del corso della vita*, Laterza, Bari.
- Pinto Minerva F. (2012), *Nonne Nonni Nipoti. Le narrazioni dell'arte*, in Dozza L. e Frabboni F. (a cura di), *Lo sguardo dei nonni. Ritratti generazionali*, FrancoAngeli, Milano: 15-22.
- Pirillo P. (1997), *Gente di Pontremoli. Identità, continuità, mutamenti in un cento di Lunigiana*, Marsilio, Venezia.
- Pirini L. (1921), *Prima di ritornare a casa*, «Il giornalino della Scuola all'aperto», vol. II, 1.
- Piseri F. (2017a), *La co-costruzione di prodotti culturali a scuola: un percorso tra le proposte didattiche nel fondo Cesare Lazzarini dell'Archivio di Stato di Mantova*, in Ferrari M. e Morandi M. (a cura di), *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, Comune di Mantova, Mantova: 98-108.
- Piseri F. (2017b), *La vita materiale della scuola on line. Musei e collezioni: una breve sitografia ragionata*, in Ferrari M. e Morandi M. (a cura di), *Le cose e le loro lezioni. Itinerari di analisi pedagogica in prospettiva diacronica*, Comune di Mantova, Mantova: 186-199.
- Pomian K. (2001), *Che cos'è la storia*, Bruno Mondadori, Milano.
- Pomian K. (2013), *Musées d'histoire: émotions, connaissances, idéologies*, «Le Débat», 177: 47-58.
- Porciani I. (2010), *La Nazione in mostra. Musei storici europei*, «Passato e presente», 79: 109-132

- Porciani I. (2017), *What can Public History do for museums, what can museums do for Public History?*, «Memoria e Ricerca», 1: 21-40.
- Portelli A. (2007), *Storia orale. Racconto, immaginazione, dialogo*, Donzelli, Roma.
- Portincasa A. (a cura di) (2019), *Cinque domande sulla didattica della storia*, «Novecento.org. Didattica della storia in rete», 11, <<http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/cinque-domande-sulla-didattica-della-storia-3575/>> (11/19).
- Pratt M. L. (1991), *Arts of the Contact Zone*, «Profession»: 33-40.
- Priem K., König G. M. e Casale R. (hrsgg.) (2012), *Die Materialität der Erziehung: Kulturelle und soziale Aspekte pädagogischer Objekte*, «Zeitschrift für Pädagogik», 58, Beltz Verlag, Weinheim und Basel: 7-13.
- Prosser J. (a cura di) (1999), *School Culture*, Paul Chapman Publishing, London.
- Putnam R. D. (1993), *La tradizione civica nelle regioni italiane*, Mondadori, Milano.
- Quintavalla C., Viglianti P., Lugli S. e Cuccurese N. (2019), *Chi ha votato la risoluzione Ue che equipara nazismo e comunismo si ricordi di Marzabotto*, «Left», <<https://left.it/2019/10/02/chi-ha-votato-la-risoluzione-ue-che-equipara-nazismo-e-comunismo-si-ricordi-di-marzabotto/>> (10/19).
- Rabazas Romero T., Ramos Zamora S. e Sanz Simón C. (2018), *El Museo M. B. Cossío como laboratorio de innovación docente. Freinet en las aulas universitarias*, in González S., Meda J., Motilla X. e Pomante L. (a cura di), *La práctica educativa. Historia, memoria y patrimonio*, FarenHouse, Salamanca: 881-890.
- Ragusa A. (2011), *Alle origini dello Stato contemporaneo. Politiche di gestione dei beni culturali e ambientali tra Ottocento e Novecento*, Franco Angeli, Milano.
- Ragusa A. (2014), *I giardini delle Muse. Il patrimonio culturale e ambientale in Italia dalla Costituente all'istituzione del Ministero (1946-1975)*, Franco Angeli, Milano.
- Ramos Zamora S. e Pericacho Gómez F. J. (2015), *Una propuesta de innovación docente para enseñar historia de la renovación pedagógica*, «Educació i Història», 26: 65-88.
- Randi E. (1954), *Lezioni ed esercitazioni di economia domestica per le scuole di avviamento e tipo industriale femminile. Conforme ai nuovi programmi ministeriali. Circolare 22 settembre 1948 n. 63*, Marzocco, Firenze.
- Regione Toscana (a cura di) (2018), *Per la storia di un confine difficile*, Toscana Notizie, Firenze.
- Remes A. (2017), *Memory, Identity and Supranational History Museum: Building of House of European History*, «Memoria e Ricerche», 1: 99-116
- Renders H., De Haan B. e Harmsma J. (a cura di) (2017), *The biographical turn. Lives in history*, Routledge, New York.
- Revel J. (a cura di) (2005), *Giochi di scala. La microstoria alla prova dell'esperienza*, Viella, Roma.
- Revelli N. (2005), *Il mondo dei vinti*, Einaudi, Torino.
- Ridolfi M. (2017), *Verso la Public History. Fare e raccontare storia nel tempo presente*, Pacini editore, Pisa.
- Ripamonti E. (2005), *Anziani e cittadinanza attiva. Impegnarsi per sé, impegnarsi con gli altri*, Unicopli, Milano.
- Robinson W. (2000), *Finding our professional niche. Reinventing ourselves as Twenty First Century historians of education*, in Crook D. e Aldrich R. (eds.), *History of Education for the Twenty-First Century*, University of London, Institute of Education, London: 50-63.
- Rodari P. (2006), *Nascita di uno Science Centre. Fenomenologie italiane*, «Journal of Science Communication», 5, 2, <http://www.scienzasocietascienza.eu/materiali/Rodari_2006.pdf> (11/19).

- Rosa P. (2011), *Dai musei di collezione ai musei di narrazione*, «DISEGNARECON», 8: 129-138.
- Rosenwein B. H. (2016), *Generazioni di sentimenti. Una storia delle emozioni, 600-1700*, Viella, Roma (ed. orig. 2016).
- Rosenzweig R. (2011), *Clio Wired. The Future of the Past in the Digital Age*, Columbia University Press, New York.
- Salvatori E. (2017), *Digital (Public) History: la nuova strada di una antica disciplina*, «RIME, Rivista dell'istituto di storia dell'Europa mediterranea», 1 (1): 57-94.
- Saraceno C. (2013), *Il Welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale*, Il Mulino, Bologna.
- Sayer F. (2015), *Public History. A practical guide*, Bloomsbury, London.
- Schirripa V. (2019), *Fughe dalla scuola e innovazione pedagogica for dummies (2016-2018)*, «Scholé. Rivista di educazione e studi culturali», LVII (2): 263-275
- Schnee E., Better A. e Cummings M.C. (a cura di) (2016), *Civic Engagement Pedagogy in the Community College: Theory and Practice*, Springer International.
- Schön D. A. (1993), *Il professionista riflessivo. Per una nuova epistemologia della pratica professionale*, Dedalo, Bari (ed. orig. 1983).
- Schön D. A. (2006), *Formare il professionista riflessivo. Per una nuova prospettiva della formazione e dell'apprendimento nelle professioni*, FrancoAngeli, Milano (ed. orig. 1987).
- Schön D. A. (2013), *The reflective practitioner: how professionals think in action*, Ashgate, Farnham.
- Schulz W., Ainley J., Fraillon J., Losito B., Agrusti G. e Friedman T. (2016), *Becoming Citizens in a Changing World. ICCS: IEA International Civic and Citizenship Education Study, 2016 International Report*, Springer. Disponibile da <<https://www.springer.com/gp/book/9783319739625>>.
- Scalvi M. (2003), *Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte*, Mondadori, Milano.
- Si lavora! e Piccoli guadagni* (1951, novembre), «Giornalino della scuola»: 1, 2.
- Silva M. e Azevedo M. (1995), *Pensando as escolas dos povos indígenas*, in Silva A. e Gruponi L. D. B. (orgs.), *A temática indígena na sala de aula*, MEC/MARI/UNESCO, Brasília: 149-169.
- Spinoza B. (2007), *Etica*, Bompiani Milano (ed. orig. 1677).
- Stearns P. N. (2012), *The history of happiness*, «Harvard business review», 90 (1-2): 104-109.
- Stearns P. N. (2019), *Happy Children: A Modern Emotional Commitment*, «Frontiers in psychology», 10: 1-8.
- Szijártó I.M. (2008), *Puzzle, fractal, mosaic. Thoughts on microhistory*, «Journal of Microhistory», <<http://microhistory.org/?e=48&w=journal-of-microhistory-2008#body-anchor>>.
- Tapia M.N. (2006), *Educazione e solidarietà. La pedagogia dell'apprendimento-servizio*, Città Nuova, Roma.
- Targhetta F. (2017), *Methodological, Historiographical and Educational Issues in Collecting Oral Testimonies*, in Yanes-Cabrera C., Meda J. e Viñao A. (eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education*, Springer International Publishing, Cham: 157-164.
- Tognarini I. e Nesti A. (2003), *Archeologia industriale: l'oggetto, i metodi, le figure professionali*, Carocci, Roma.
- Tognon G. (2014), *La democrazia del merito*, Salerno editrice, Roma.
- Tognon G. (2017), *L'injustice de l'école «democratique» et la liberté éducative*, in C. Jamet et C. Nafti-Malherbe (a cura di), *Mutations et permanences. Actes du 28 colloque de l'Acise*, Editions Feuillages, Angers: 407-421.

- Tognon G. (2019), *Tra solitudine e comunità. Il ponte della vita cristiana nell'età di Internet*, in Maffei I. e Rivoltella P. C. (a cura di), *Dalle communities alle comunità. (Commenti al messaggio di Papa Francesco per la 53a giornata mondiale delle comunicazioni sociali)*, Scholé, Brescia: 55-68.
- Tolstoj L. N. (1982), *Guerra e pace*, trad. it. di P. Zveteremich, Garzanti, Milano.
- Tomassini L. (2017), *Linee programmatiche, AIPH. Associazione Italiana Public History*, <<https://aiph.hypotheses.org/luigi-tomassini>> (11/19).
- Torre A. (2015), *Public History e Patrimoine: due casi di storia applicata*, «Quaderni Storici», 3: 629-659.
- Torres C. A. (2014), *Globalizzazioni ed educazione. Classe, etnia, genere e Stato*, La Scuola editrice, Brescia.
- Totaro F. (a cura di) (2018), *Il corpo e le sue trasformazioni*, Morcelliana, Brescia.
- Tramma S. (2003), *I nuovi anziani. Storia, memoria, formazione nell'Italia del grande cambiamento*, Meltemi, Roma.
- Traverso E. (1998), *La singolarità storica di Auschwitz, problemi e derive di un dibattito* in Flores M. (a cura di), *Nazismo, fascismo, comunismo*, Bruno Mondadori, Milano: 303-324.
- Tucci W. (2018), *Il Manifesto della Public History italiana, AIPH*, <<https://aiph.hypotheses.org/3193>> (11/19).
- Tyrrell I. (2005), *Historians in public. The practice of American history, 1890-1970*, University of Chicago Press, Chicago.
- Ulivieri S. (1996), *Donne e insegnamento dal dopoguerra a oggi. La femminilizzazione del corpo insegnante*, in Ulivieri S. (a cura di), *Essere donne insegnanti. Storia, professionalità e cultura di genere*, Rosenberg & Sellier, Torino: 47-86.
- Urban M., Vandenbroeck M., Lazzari A., Van Laere K. e Peeters J. (2012), *Competence requirements in Early Childhood Education and Care. Final Report*, European Commission, Directorate-General for Education and Culture, <<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED534599.pdf>> (11/19).
- Valente L. e Leoni L. (1976), *Il passeggio regina Margherita. 1876-1976*, Comune di Bologna, Bologna.
- Vannini G. (a cura di) (2012), *Archeologia pubblica in Toscana: un progetto e una proposta*, FUP, Firenze.
- Varni A. (a cura di) (2002), *Storia delle professioni in Italia tra Ottocento e Novecento*, Il Mulino, Bologna.
- Vaudetti M., Minucciani V. e Canepa S. (a cura di) (2012), *The Archaeological Musealization. Multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture*, Allemandi & C., Torino.
- Vezzosi E. (a cura di) (2009), *I festival della storia e il loro pubblico*, «Contemporanea», 4: 717-720.
- Vigilante A. (2019), *Alternative alla scuola tradizionale o alternative alla scuola? L'homeschooling in Italia*, «Scholé. Rivista di educazione e studi culturali», LVII (2): 228-239.
- Viñao A. (2010), *Memoria, patrimonio y educación*, «Educatio Siglo XXI», 28(2): 17-42.
- Viñao A. (2012), *La historia material y inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación*, «Educação», 35 (1): 7-17.
- Vinovskis M. A. (2015), *Using Knowledge of the Past to Improve Education Today: US Education History and Policy-Making*, «Paedagogica Historica», 51 (1-2): 30-44.
- Violante C. (1982), *La storia locale: temi fonti e metodi della ricerca*, Il Mulino, Bologna.
- Vittori M. (a cura di) (1997), *Duilio Cambellotti e la terra pontina*, Assessorato alla cultura, Latina.

- Wallon H. (1984), *L'enfant turbulent*, Quadrige, PUF, Paris (ed. orig. 1934).
- Werquin P. (2010), *Recognising non-formal and informal learning outcomes, policies and practices. Outcomes, policies and practices*, OECD publishing, Paris, 35.
- Wesley Johnson G. (1987), *Professionalism: foundation of public history instruction*, «The Public Historian», 9 (3): 96-110.
- Yanes-Cabrera C. e Escolano Benito A. (2017), *Archaeology of Memory and School Culture: Materialities and "Immaterialities" of School*, in Yanes-Cabrera C., Meda J. e Viñao A. (eds.), *School Memories. New Trends in the History of Education*, Springer International Publishing, Cham: 263-270.
- Yanes-Cabrera C., Meda J. e Viñao A. (a cura di) (2017), *School Memories. New Trends in the History of Education*, Springer International Publishing, Svizzera.
- Zabalza M.A. (2004), *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*, Narcea, Madrid.
- Zardini F. (1922), *L'allevamento*, «Il giornalino della Scuola all'aperto», vol. II, 4.
- Ziman J. (2002), *La vera scienza*, Dedalo, Bari (ed. orig. 2000).