

Índice

La ecdótica de los textos teatrales del Siglo de Oro entre la praxis y la teoría <i>Luigi Giuliani, Victoria Pineda</i>	7
Edición crítica, problemas textuales y de autoría: métrica y ortología en Lope de Vega <i>Daniel Fernández Rodríguez</i>	15
Textos y diálogos en diálogo: <i>Barlaán y Josafat</i> , de Lope <i>Daniele Crivellari</i>	41
Extravagancias textuales de una suelta de <i>La fingida Arcadia</i> , comedia de tres ingenios <i>Marcella Trambaioli</i>	63
El licenciado Francisco de Rojas, enmendador barroco de manuscritos teatrales <i>Alejandro García-Reidy</i>	87
La edición de textos para las compañías hoy: algunos ejemplos del trabajo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico <i>Debora Vaccari</i>	113
Evolución de los criterios ecdóticos en las ediciones modernas del teatro de Shakespeare <i>Jesús Tronch</i>	147

