

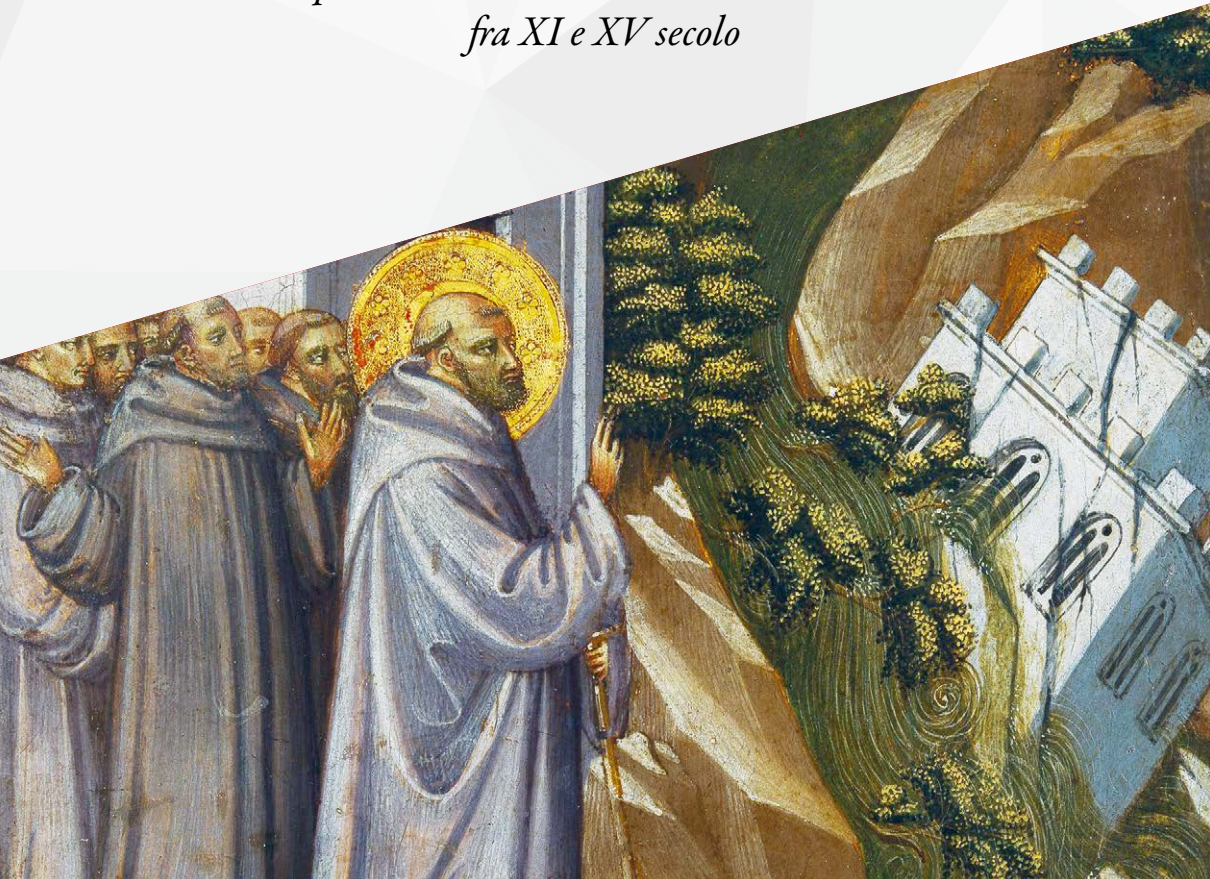
fiu
FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

F R A G M E N T A R I A

Antonella Fabbri

CAMALDOLESI E VALLOMBROSANI NELLA TOSCANA MEDIEVALE

*Repertorio delle comunità monastiche sorte
fra XI e XV secolo*



FRAGMENTARIA.
STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

FRAGMENTARIA. STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

Editor-in-Chief

Isabella Gagliardi, University of Florence, Italy

Francesco Salvestrini, University of Florence, Italy

Scientific Board

Chiara Lastraioli, University of Tours, France

Emanuela Rossi, University of Florence, Italy

Flocel Sabaté, University of Lleida, Spain

Gerrit J. Schenk, Technische Universitaet Darmstadt, Germany

Oleg Voskoboynikov, HSE, Higher School of Economics, Russian Federation

Antonella Fabbri

Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale

Repertorio delle comunità monastiche sorte
fra XI e XV secolo

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

2021

Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale : repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo / Antonella Fabbri. – Firenze : Firenze University Press, 2021.
(Fragmentaria. Studi di storia culturale e antropologia religiosa ; 3)

<https://www.fupress.com/isbn/9788855184106>

ISBN 978-88-5518-409-0 (print)

ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF)

ISBN 978-88-5518-411-3 (XML)

DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

Graphic design: Alberto Pizarro Fernández, Lettera Meccanica SRLs
Front cover: Bicci di Lorenzo (c. 1368 - 1452), *Miracolo di San Giovanni Gualberto*, tempera su tavola, cm 27,1 x 31, courtesy galleria Salamon, Milano - www.salamongallery.com

Il volume è pubblicato con il contributo del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, della Congregazione Camaldolese e della Congregazione Vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto.



FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI https://doi.org/10.36253/fup_best_practice)

All publications are submitted to an external refereeing process under the responsibility of the FUP Editorial Board and the Scientific Boards of the series. The works published are evaluated and approved by the Editorial Board of the publishing house, and must be compliant with the Peer review policy, the Open Access, Copyright and Licensing policy and the Publication Ethics and Complaint policy.

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Vittorio Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

📄 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2021 Author(s)

Published by Firenze University Press
Firenze University Press
Università degli Studi di Firenze
via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy
www.fupress.com

*This book is printed on acid-free paper
Printed in Italy*

Sommario

Premessa	11
<i>Francesco Salvestrini</i>	
Introduzione	19
Lista delle abbreviazioni	35
Linee essenziali di storia camaldolese e vallombrosana	37
REPERTORIO DELLE COMUNITÀ MONASTICHE	
Modello illustrativo delle schede del repertorio	65
LE COMUNITÀ CAMALDOLESI IN TOSCANA	
Diocesi di Arezzo	71
Sacro eremo e monastero di Camaldoli	80
San Pietro a Ruoti	84
Santa Maria di Paterno	88
Santi Martino ed Egidio di Campriano	89
San Quirico delle Rose	92
San Salvatore della Berardenga	93
San Savino di Chio	97
San Bartolomeo di Anghiari	99
Santa Maria di Agnano	102
Eremo di Fieri	106

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

San Veriano in Aiole	109
San Salvatore a Selvamonda	111
San Pier Piccolo	114
Sant'Andrea del Pozzo	117
San Martino delle Tarchie	118
Santa Maria in Gradi	119
San Gaudenzio di Monte San Savino	122
San Michele di Arezzo	123
San Benedetto di Arezzo	125
Sant'Andrea di Lontrina	128
Sant'Alberto di Montalceto	130
Sant'Angelo di Corte Lupone	131
Santa Maria di Prataglia	133
San Clemente di Arezzo	136
Santi Pietro e Paolo di Pianettole	138
Santa Maria di Sicille	140
Sant'Angelo in Arcaltis	142
Santi Lorentino e Pergentino	143
Santa Maria di Montefollonico	145
Sant'Egidio di Querciola	147
Sant'Angelo di Nasciano	148
Santo Stefano a Tega	149
Santa Maria a Tuoma	151
Santa Maria delle Vertighe	153
San Romualdo di Vignale	155
San Giovanni Decollato al Sasso	156
Sant'Agata di Monte San Savino	158
Diocesi di Città di Castello	161
Santa Maria di Dicciano	165
San Niccolò di Sansepolcro	167
San Giovanni Evangelista di Sansepolcro	169
Sant'Apollinare di Cerreto	173
Santa Caterina	175
Santa Margherita	177
San Benedetto «presso Porta Libera»	179
San Martino di Tifi	180
Diocesi di Fiesole	183
Santi Bartolomeo e Romolo di Fiesole	185
Santa Maria di Sprugnano	188
Santa Maria di Poppiena	189
Santa Maria di Pietrafitta	191
Eremo del Lago	193
Sant'Egidio di Gaviserri	195

San Pietro di Montemuro	196
San Giovanni Evangelista di Pratovecchio	198
Santa Margherita di Tosina	202
Diocesi di Firenze	205
San Pietro a Luco	210
San Salvatore a Camaldoli	213
San Giovanni di Boldrone	215
Sant'Andrea di Candeli	218
Santa Maria Maddalena di Poggibonsi	220
Santa Maria di Querceto	221
Sant'Agata	223
Santa Maria degli Angeli	225
Sant'Apollonia	230
San Martino al Mugnone	232
San Benedetto fuori Porta Pinti	234
San Felice in Piazza	236
Diocesi di Faenza	239
San Giovanni di Acereta	241
San Barnaba di Gamogna	242
Diocesi di Lucca	245
San Salvatore di Cantignano	247
San Pietro di Pozzeveri	249
San Salvatore di Sesto	252
Santa Gonda di San Miniato	256
Sant'Andrea in Selva	258
San Benedetto a Monteappio	259
Santa Maria di Buggiano	261
Diocesi di Pisa	263
San Frediano di Pisa	266
San Michele in Borgo	268
San Savino a Montione	272
Santo Stefano di Cintoia	275
San Zeno di Pisa	277
Santa Maria di Mirteto	280
Santi Iacopo e Verano	281
San Concordio di Pisa	283
Diocesi di Volterra	285
San Pietro a Cerreto	287
Santa Maria a Elmi o di Adelmo	289
San Pietro a Mucchio	291
Santi Ippolito e Cassiano di Carigi	293
Santa Maria di Morrona	295
Santi Giusto e Clemente di Volterra	298

San Mariano di Montignoso	301
San Marco di Volterra	302
Diocesi di Chiusi	305
Eremo del Vivo	307
San Pietro in Campo	310
San Pietro d'Argiano	313
Diocesi di Siena	315
San Pietro di Monteliscari	316
San Giorgio a Lapi	318
San Vigilio	319
Santa Mustiola all'Arco	322
San Mamiliano in Valli	324
Santa Maria della Rosa	326
Diocesi di Massa Marittima	329
San Mamiliano di Montecristo	330
Diocesi di Grosseto e Sovana	335

LE COMUNITÀ VALLOMBROSANE IN TOSCANA

Diocesi di Fiesole	339
Santa Maria di Vallombrosa ed Eremo del Paradisino	345
San Michele di Passignano	350
San Cassiano di Montescalari	356
Santa Maria di Tagliafune	359
San Salvatore di Soffena	361
San Lorenzo a Coltibuono	364
Santa Maria di Cavriglia	368
Santa Maria di Figline	371
Sant'Ellero in Alfiano	373
San Bartolomeo di Gastra	375
Diocesi di Firenze	377
San Salvatore a Settimo	382
San Paolo di Razuolo	385
San Pietro di Moscheta	388
San Salvi di Firenze	390
Santa Maria di Susinana	395
Santa Trinita di Firenze	396
Santa Maria di Vigesimo	401
San Jacopo tra i Fossi	403
San Bartolomeo a Ripoli	405
San Pancrazio di Firenze	408
San Giovanni Evangelista «di Faenza»	411
San Lorenzo a Gabbiano	414
Santa Trinita Vecchia	415

Santa Verdiana di Firenze	416
Diocesi di Faenza	419
Santa Reparata di Marradi	420
Santa Maria di Crespino	423
Diocesi di Pistoia	427
San Salvatore di Fontana Taona	432
San Michele in Forcole	436
San Salvatore di Vaiano	438
Santa Maria di Montepiano	441
Santa Maria di Pacciana	445
Santa Maria di Grignano	448
San Fabiano di Prato	450
Diocesi di Lucca	453
San Salvatore di Borgonuovo	455
San Bartolomeo a Cappiano	459
Diocesi di Pisa	463
San Paolo a Ripa d'Arno	464
San Donnino	467
San Benedetto di Pisa	469
Diocesi di Volterra	473
Santa Maria di Conèo	474
San Girolamo	477
San Pietro di Gello	480
Santa Maria di Serena	481
San Salvatore a Spugna	485
Santa Maria dei Magi	488
Diocesi di Chiusi	491
Santissima Trinità di Spineta	491
San Pietro a Petroio	494
Diocesi di Siena	497
San Michele di Poggio San Donato	499
Santissima Trinità in Alfiano	501
Santa Mustiola a Torri	503
Santi Giacomo e Filippo di Siena	506
Sant'Andrea dell'Ardenga	508
Diocesi di Arezzo	511
San Fedele di Strumi	513
Santa Croce di Cortona	517
Santa Trinita in Alpe	518
Sant'Andrea a Loro	521
San Giorgio a Ganghereto	522
San Donato in Cremona	524
San Donato in Vinca	525

Diocesi di Massa Marittima	527
San Pietro in Palazzuolo	528
Diocesi di Grosseto e Sovana	533
San Benedetto del Calvello	534
TAVOLE CARTOGRAFICHE	
Premessa alla cartografia	539
Tavole cronologiche	541
Tavole analitiche	563
Conclusioni	571
Riferimenti bibliografici	581

Premessa

Francesco Salvestrini

Nella compagine monastica dell'Europa medievale un ruolo di primo piano fu svolto, fra XI e XVI secolo, da due grandi riforme della comune obbedienza benedettina che sorsero nell'Italia centro-settentrionale e che da qui si diffusero su molte plaghe della Penisola, e non solo. Si trattava delle *familiae* camaldolese e vallombrosana, emerse dal dinamico contesto ecclesiologico tradizionalmente denominato 'età gregoriana'¹ (oggi si preferisce parlare di riforma ecclesiastica del secolo XI), dal nome del più celebre fra i sommi pontefici (Gregorio VII) che di tale stagione furono in vario modo protagonisti.

Come ben sintetizza in sede introduttiva l'autrice del volume che qui ho il piacere di presentare, l'origine e la prima espansione di questi due movimenti si collocano sostanzialmente tra Firenze, il Casentino, le valli dell'Arno e del Tevere, le colline e i monti del Mugello, la diocesi pistoiese. La Toscana, pertanto, costituisce da sempre la regione in cui la presenza di tali *societates* è maggiormente consistente e più profondamente radicata. Per la città di Firenze, per il governo repubblicano della medesima (XII-XVI secolo) e, in seguito, nella percezione delle dinastie granducali i padri vallombrosani e gli eremiti camaldolesi costituirono a lungo i religiosi 'toscani' per eccellenza (accanto, in primo luogo, ai Benedettini olivetani, e poi a una parte degli Agostiniani e ai Servi di Maria, ricompresi nell'alveo delle *religiones* mendicanti)². Ad essi il potere politico ri-

¹ Rinvio in proposito unicamente ai classici di G. Miccoli, *Pietro Igneo. Studi sull'età gregoriana*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1960; e Id., *Chiesa gregoriana. Ricerche sulla Riforma del secolo XI*, Firenze 1966, nuova ed. a cura di A. Tilatti, Herder, Roma 1999.

² Cfr. F. Salvestrini, *Religious Orders and Cities in Medieval Tuscany (10th to 14th Centuries)*, in F. Sabaté (ed.), *Life and Religion in the Middle Ages*, Scholars Publishing, Cambridge 2015, pp. 202-218.

servò un'attenzione affatto particolare, talora maggiore di quella prestata dalla stessa Sede Apostolica, e contribuì al consolidamento delle loro proposte riformatrici. Per molto tempo una parte consistente del monachesimo fiorito nella regione finì quasi per identificarsi, in alcune diocesi, con queste due discipline di vita consacrata, le quali dettero luogo a nuove realtà claustrali sia nelle campagne che nei maggiori e minori centri urbani, e ancor più spesso rinvigorirono antiche abbazie decadute oppure soggette a un patronato schiacciante da parte dei loro *domini* e benefattori laici.

L'Ordine di Vallombrosa vide la luce a seguito del magistero di Giovanni Gualberto (fine secolo X-1073), professo nel cenobio fiorentino di San Miniato al Monte, e conobbe una consistente espansione, acquisendo, nel corso di circa tre secoli, oltre cento fra monasteri e priorati situati in quasi tutte le regioni dell'Italia settentrionale, in Sardegna, a Roma e nella Francia centrale. Le scaturigini dell'eremo e del cenobio di Camaldoli si dovettero, invece, all'azione di Romualdo da Ravenna, che fra il X e il primo XI secolo si fece promotore di comunità anacoretiche poste a cavallo della catena appenninica, tra Romagna, Tuscia e terre della Marca, contribuendo indirettamente all'istituzione di un consorzio che conobbe una penetrazione di assoluto rilievo anche nelle isole del Mediterraneo nord-occidentale e in quelle situate nella laguna veneta³.

La memorialistica erudita e la tradizione storiografica relative al passato del monachesimo italiano hanno sottolineato circostanziate forme di apparentamento, nonché di presunta strutturale affinità, tra le unioni regolari facenti capo a Camaldoli e a Vallombrosa⁴. Come ha rilevato un fine studioso dell'alto e pieno

³ C. Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain. Les Camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, École Française de Rome, Rome-Paris 1999; Ead., *Attorno all'eremo del Vivo. I Camaldolesi in Toscana, tra eremo e città*, in A. Cortonesi, G. Piccinni (a cura di), *L'eremo del Vivo. Secolo XI Secolo XXI, fra dinamiche religiose e territoriali*, Effigi, Arcidosso 2004, pp. 27-43; F. Salvestrini, *Disciplina caritatis. Il monachesimo vallombrosano tra medioevo e prima età moderna*, Viella, Roma 2008; Id., *I Vallombrosani in Liguria. Storia di una presenza monastica fra XII e XVII secolo*, Viella, Roma 2010; F. Salvestrini (a cura di), *I Vallombrosani in Lombardia (XI-XVIII secolo)*, Regione Lombardia, Milano-Lecco 2011; R. Ciliberti, F. Salvestrini, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno. Ospizi e monasteri intorno alla strada di Francia*, Viella, Roma 2014; C. Caby, P. Licciardello (a cura di), *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, Centro Storico Benedettino Italiano, Cesena 2014; G. Strinna, M. Vidili (a cura di), *La basilica di Saccargia. 900 anni di storia, arte, devozione*, Edes, Sassari 2015; P. Piatti, M. Vidili (a cura di), *Per Sardiniae insulam constituti. Gli ordini religiosi nel Medioevo sardo*, Lit Verlag, Münster 2015.

⁴ Cfr. R. Davidsohn, *Storia di Firenze*, trad. it. Sansoni, Firenze 1956, ed. orig. Berlin 1896-1927, vol. I, pp. 401, 425-428, 609-610, 732-734, 1045-1047, 1052; vol. II, p. 23; D. De Rosa, *Alle origini della Repubblica fiorentina. Dai consoli al "primo Popolo" (1172-1260)*, Arnaud, Firenze 1995, p. 183; N. D'Acunto, *Cronache minime di storiografia camaldolese e vallombrosana*, in G. Andenna (a cura di), *Dove va la storiografia monastica in Europa? Temi e metodi di ricerca per lo studio della vita monastica e regolare in età medievale alle soglie del terzo millennio*, Vita & Pensiero, Milano 2001, pp. 353-363; M. Bicchierai, *Il contesto storico*, in L.G.G. Ricci (a cura di), *Le «Vite» di Torello da Poppi*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002, pp. VII-XXXVIII: X-XI; M. Sensi, *Eremitismo "salvatico" tra fine Medio Evo ed età moderna: gli eremiti terziari custodi di santuari*, in Id., *Santuari, pellegrini, eremiti nell'Italia centrale*,

Medioevo italo quale è Paolo Cammarosano, fu soprattutto intorno a queste prestigiose congregazioni che in Tuscia si definirono le autonomie monastiche rispetto all'autorità degli ordinari diocesani⁵. A ciò possiamo aggiungere che la presenza dei due Ordini limitò fortemente, fino almeno al primo Duecento, l'affermazione dei Cistercensi in un vasto territorio posto a nord del Lazio e a sud dell'Emilia⁶. D'altro canto, come sopra accennavamo, la percezione che le autorità secolari e la generalità dei fedeli ebbero dei suddetti contemplativi risultò per molti aspetti unitaria e non distinta. Basti ricordare le epistole inviate a fine Trecento dal cancelliere della repubblica fiorentina Coluccio Salutati ad alcuni suoi corrispondenti camaldolesi (in particolare quelli del prediletto chiostro cittadino di Santa Maria degli Angeli) e vallombrosani, oppure ad illustri personaggi loro benefattori, nelle quali riconosceva, in forma più o meno

CISAM, Spoleto 2003, vol. III, pp. 1029-1076: 1048 (ed. orig. 1993); S. Zucchini, «Vecchio» e «nuovo» monachesimo a cavallo tra il primo ed il secondo millennio, in *Riforma o restaurazione? La cristianità nel passaggio dal primo al secondo millennio: persistenze e novità*, il Segno, San Pietro in Cariano 2006, pp. 83-100: 86-87; W. Kurze, *Scritti di storia toscana. Assetti territoriali, diocesi, monasteri dai longobardi all'età comunale*, a cura di M. Marrochi, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2008, pp. 285-286; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 129-148, 151-179; M. Sensi, *Movimenti riformatori nell'Italia centrale*, in K. Herbers, J. Johrendt (hrsg.), *Das Papsttum und das vielgestaltige Italien, Hundert Jahre, Italia Pontificia*, de Gruyter, Berlin-New York 2009, pp. 557-591: 560-564; P. Licciardello, *L'amicizia nella tradizione camaldolese e vallombrosana*, «Reti Medievali», XI, 2010, <<http://www.retimedievali.it>>, pp. 1-35; G. Melville, *Die Welt der mittelalterlichen Klöster. Geschichte und Lebensformen*, Beck, München 2012 (trad. it. 2020), pp. 86-88. Per gli scambi culturali fra i due Ordini, D. Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, in G. Monzio Compagnoni (a cura di), *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo. Gli sviluppi istituzionali e culturali e l'espansione geografica (1101-1293)*, Ed. Vallombrosa, Vallombrosa 1999, vol. I, pp. 505-568: 535, 549-550; G. Baroffio (a cura di), *Missale monasticum secundum consuetudinem Vallisumbrosae, Editio Princeps (1503)*, in collaborazione con F. Salvestrini, M. Sodi, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2013. Rinvio in proposito anche a F. Salvestrini, *La più recente storiografia sul monachesimo italiano medievale (ca. 1984-2004)*, «Benedictina», LIII (2), 2006, pp. 435-515: 450, 493-495; e Id., *Per un bilancio della più recente storiografia sul monachesimo italo d'età medievale*, in R. Michetti, A. Tilatti (a cura di), *Dal «Medioevo cristiano» alla «Storia religiosa» del medioevo*, «Quaderni di storia religiosa medievale», XXII (2), 2019, pp. 307-362; N. D'Acunto, *Camaldoli e Vallombrosa*, in G.M. Cantarella (a cura di), *I castelli della preghiera. Il monachesimo nel pieno medioevo (secoli X-XII)*, Carocci, Roma 2020, pp. 123-144.

⁵ P. Cammarosano, *Autonomia monastica e autorità superiori, 951-1215*, in L. Tanzini (a cura di), *La Valdambra nel Medioevo. Territorio, poteri, società*, Le Lettere, Firenze 2011, pp. 7-19: 15. Cfr. al riguardo anche F. Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, in Id. (a cura di), *Badia Elmi. Storia ed arte di un monastero valdelsano fra Medioevo ed Età moderna*, Nuova Immagine, Siena 2013, pp. 13-24; A.U. Fossa, *Monaci a Camaldoli. Memorie, Percorsi, Interpretazioni*, Ed. Camaldoli, Camaldoli 2020, pp. 7-24.

⁶ Cfr. F. Salvestrini, *I Cistercensi nella Tuscia del secolo XIII. Le modalità di un inizio, le ragioni di un ritardo*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», CX (1), 2008, pp. 197-236; M. Frati, *L'architettura dei primi insediamenti cistercensi in Toscana (XIII-XIV secolo): innovazioni e adattamenti*, «Rivista cistercense», XXXIV (1-2), 2017, pp. 5-86.

esplicita, il ruolo di tali religiosi quali baluardi spirituali idealmente congiunti a sicura protezione del maggior centro toscano e di tutte le terre ad esso soggette⁷.

Tuttavia, ripercorrendo le fonti narrative e documentarie prodotte dai vertici istituzionali e dai singoli chiostrici ricaviamo l'impressione che gli effettivi contatti tra le due congregazioni siano stati, nel complesso, poco frequenti, sebbene risultino testimoniati per un ampio arco cronologico che va dal secolo XI alla piena età moderna. Soprattutto si è ormai da tempo constatato come le reali somiglianze tra le due reti monastiche abbiano riguardato solo alcuni aspetti delle medesime, raramente promotrici di una comunione spirituale. La netta percezione che si ha confrontando la letteratura storico-religiosa e le più recenti ricerche dedicate alle due consociazioni è che il loro apparentamento derivi da una limitata conoscenza delle dinamiche interne ad esse, ben note ormai agli specialisti del Medioevo monastico (e più di recente anche agli studiosi delle importanti connessioni intessute fra ambiente benedettino e civiltà umanistica)⁸, ma meno familiari al più vasto pubblico dei lettori e alle stesse sintesi di storia della Chiesa⁹.

⁷ Cfr. F. Novati (a cura di), *Epistolario di Coluccio Salutati*, ISIME, Roma 1891-1905, vol. II, 5, 5, p. 10; ivi, 5, 8, pp. 49-51; ivi, 7, 19, pp. 333-335; vol. III, 9, 11, pp. 98-102; ivi, 10, 11, pp. 262-264; ivi, 13, 1, pp. 569-584; ivi, 13, 6, pp. 618-621; ivi, 13, 20, pp. 667-668. Cfr. anche Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 25-56.

⁸ Cfr. E. Magheri Cataluccio, A.U. Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli. Dal medioevo all'umanesimo*, Anselmiana, Roma 1979; R. Angelini, *La «Vita sancti Iohannis Gualberti» di Andrea da Genova (BHL 4402)*, con Premessa di F. Salvestrini, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011; F. Salvestrini, *Antonino Pierozzi e il monachesimo. Le difficili relazioni con l'Ordine vallombrosano*, in L. Cinelli, M.P. Paoli (a cura di), *Antonino Pierozzi OP (1389-1459). La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*, «Memorie domenicane», CXXIX, n.s. XLIII, 2012, pp. 207-244; S. Megli, F. Salvestrini (a cura di), *Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, *Congregazione di Santa Maria di Vallombrosa dell'Ordine di san Benedetto*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2013; C. Caby, S. Megli (a cura di), *Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. II, *Congregazione Camaldolese dell'Ordine di san Benedetto*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2014; F. Salvestrini, *Les échanges et les affrontements de l'identité dans la réforme bénédictine italienne. La congrégation de Unitate face aux cisterciens, aux camaldules et aux vallombrosains au XV^e siècle*, in S. Excoffon, D.-O. Hurel, A. Peters-Custot (éd.), *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIX^e siècle)*, PUSE, Saint-Étienne 2015, pp. 273-296; Id., *Il carisma della magnificenza. L'abate vallombrosano Biagio Milanese e la tradizione benedettina nell'Italia del Rinascimento*, Viella, Roma 2017; C. Caby, *Autoportrait d'un moine en humaniste: Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018; F. Salvestrini, *Inquietudini religiose, presenze monastico-eremitiche e tradizione contemplativa nella Firenze del Trecento*, in A. Andreini, S. Barsella, E. Filosa, J. Houston, S. Tognetti (a cura di), *Niccolò Acciaiuoli, Boccaccio e la Certosa del Galluzzo. Politica, religione ed economia nell'Italia del Trecento*, Viella, Roma 2020, pp. 61-89; Id., *Santa Giustina e l'Ordine vallombrosano. Contatti, influssi, intersezioni e conflitti (ca. 1420-1485)*, in *Dalla riforma di S. Giustina alla Congregazione Cassinese. Genesi, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (secc. XV-XVI)*, Centro Storico Benedettino Italiano, in corso di stampa.

⁹ Rinvio in proposito a F. Salvestrini, «*Recipiantur in choro [...] qualiter benigne et caritative tractantur*». *Per una storia delle relazioni fra Camaldolesi e Vallombrosani (XI-XV secolo)*, in Caby, *Licciardello* (a cura di), *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV*

Da questa semplice constatazione è nata la necessità di riassumere i risultati delle ricerche compiute dagli storici sulle fonti scritte e materiali e di offrire una panoramica relativa alla diffusione dei due Ordini toscani a partire dalle diocesi in cui la loro presenza fu, fin dalle origini, più ampia ed incisiva. Per procedere in tale direzione è sembrato utile, rispondendo ad esigenze ormai da tempo sentite¹⁰, realizzare un primo censimento tendenzialmente completo delle 'case' congregate alle suddette obbedienze durante la prima stagione della loro lunga esistenza. Da tempo, infatti, era nota la consistenza di questi due rami germogliati dal tronco dell'albero benedettino, ma si poteva contare solo su alcuni parziali tentativi di riassumerla, evidenziarla e mapparla in termini di distribuzione territoriale e di andamento cronologico. Per altro verso, mai si era pensato di condurre tale tipo di disamina in forma comparativa, accostando le fondazioni dei figli spirituali di Romualdo e di Giovanni Gualberto in un'unica opera, onde valutare direttamente le analogie e le differenze evidenziabili fra le due illustri tradizioni contemplative.

Dal tentativo di dare concretezza a queste esigenze è nato il progetto di un censimento delle fondazioni camaldolesi e vallombrosane della Toscana, ossia dell'area compresa entro gli odierni confini amministrativi delimitanti la regione, cui ha atteso Antonella Fabbri.

Come è noto, l'acquisizione di dati concernenti gli istituti religiosi tramite la repertoriatura delle loro presenze a livello diocesano, comprensoriale o nazionale, e quindi in relazione alle antiche e/o alle odierne partizioni politiche e amministrative, è assai risalente e annovera progetti importanti condotti su varia scala. Mi riferisco, fra gli altri, al volume curato da Cécile Caby e André Vauchez relativo a monaci, canonici e religiosi nel Medioevo¹¹; ma penso anche alla grande impresa costituita dal *Monasticon Italiae* promosso dal Centro Storico Benedettino Italiano (che però non ha ancora interessato fondazioni e famiglie regolari della Toscana). Ricordo, quindi, la vasta indagine sui santuari d'Italia avviata dall'École Française de Rome¹², e i dettagliati repertori di monasteri ed altri enti religiosi presenti in aree specifiche come la Puglia o la diocesi bolognese¹³.

secolo, cit., pp. 53-96; ed anche a Id., *Il giardino monastico*, in P. Caraffi, P. Pirillo (a cura di), «Prati, verzieri e pomieri» *Il giardino medievale. Culture, ideali, società*, Edifir, Firenze 2017, pp. 99-117.

¹⁰ Cfr. F. Salvestrini, *Il Censimento dei monasteri Vallombrosani della Toscana*, in *Il millenario dell'abbazia di Spineto*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XXIV (2), 2016, pp. 37-41.

¹¹ *L'histoire des moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, sous la direction de A. Vauchez, C. Caby, Brepols, Turnhout 2003.

¹² <<http://www.santuari cristiani.iccd.beniculturali.it/>> (06/2021). Cfr. al riguardo A. Vauchez (a cura di), *I santuari cristiani d'Italia. Bilancio del censimento e proposte interpretative*, École Française de Rome, Roma 2007; per la Toscana, A. Benvenuti, I. Gagliardi, *Santuari in Toscana. Primo bilancio di una ricerca in corso*, in *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approcci regionali*, a cura di G. Cracco, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 265-310.

¹³ A. Ciaula, F. Sportelli (a cura di), *Atlante degli Ordini, delle congregazioni religiose e degli istituti secolari in Puglia*, Litopress, Bari 1999; P. Foschi, D. Cerami, R. Zagnoni, *Monasteri be-*

A livello della Toscana possiamo, invece, menzionare, sempre per fare degli esempi fra i più noti e significativi, la raccolta di Anna Maria Amonaci interessante i conventi dell'Osservanza francescana¹⁴, o la vasta indagine sulle soppressioni degli enti religiosi operate nel granducato del XVIII secolo¹⁵, che ha proceduto di pari passo all'impresa di documentazione e programmazione editoriale la quale va sotto il nome di *Memoria Ecclesiae*¹⁶.

Mancava, in questo quadro, un repertorio dei Camaldolesi e dei Vallombrosani che, nel suo strutturarsi, tenesse conto delle esperienze editoriali appena ricordate, nonché della ricca stagione di studi (di carattere storico, archivistico, storico-artistico e architettonico, storico-letterario, musicale e così via) che ha interessato queste due antiche esperienze regolari almeno dagli anni Cinquanta del secolo appena concluso.

A tali domande ha, quindi, cercato di rispondere, per quanto possibile e non senza limiti che l'autrice stessa sottolinea, l'opera di Antonella Fabbri. Il ricco e dettagliato lavoro da lei condotto è il risultato di una brillante tesi di laurea magistrale composta con la guida del sottoscritto; tesi che è stata largamente ampliata, integrata, a tratti riscritta e perfezionata con l'aiuto dei principali esperti nella storia dei due Ordini e con la particolare collaborazione di Don Ugo Fossa (O.S.B. Cam.), al quale va un sentito e sincero ringraziamento. Profonda gratitudine esprimiamo, inoltre, all'Abate Generale dell'Ordine Vallombrosano Padre Giuseppe Casetta e al Priore di Vallombrosa Don Marco Mizza, che hanno consentito l'accesso alla biblioteca dell'abbazia e la consultazione del preziosissimo schedario dei monasteri vallombrosani elaborato dal compianto Padre Bibliotecario Pierdamiano Spotorno.

Il progetto ha previsto la catalogazione di tutti gli enti regolari appartenenti con maggiore o minore certezza alle famiglie camaldolese e vallombrosana, sulla base di una scheda catalografica che ha raccolto in forma sintetica i dati relativi alla denominazione e intitolazione, all'ubicazione, alla storia, nonché, in misura minore, al patrimonio artistico e architettonico dei singoli siti; il tutto corredato dall'indicazione dei principali fondi documentari relativi ai vari enti e dalla menzione della fondamentale bibliografia di riferimento. Le schede, redatte in analogia al modello offerto dal citato *Monasticon Italiae*, anche se concepite in forma parzialmente diversa, sono state accompagnate da ampie introduzioni incentrate sui contesti diocesani di appartenenza (contesti scelti su base eminentemente territoriale, a prescindere dai rapporti di natura istitu-

nedettini nella diocesi di Bologna (secoli VII-XV), a cura di P. Foschi, Prefazione di L. Paolini, Bononia University Press, Bologna 2017.

¹⁴ A.M. Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Silvana, Milano 1997.

¹⁵ A. Benvenuti (a cura di), *La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana. Secoli XVIII-XIX. Censimento dei conventi e dei monasteri soppressi in età leopoldina*, Regione Toscana-Edizioni dell'Assemblea, Firenze 2008.

¹⁶ <<http://www.memoria-ecclesiae.it/>> (sito attualmente non attivo). Una repertoriazione delle fondazioni figura anche in F. Salvestrini (a cura di), *I monaci Silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)*, Olschki, Firenze 2020.

zionale esistenti, nel tempo, fra i vescovi e i monasteri). Infine una dettagliata serie di mappe aiuta a conoscere la più o meno certa localizzazione e la georeferenziazione degli insediamenti censiti in rapporto ai vari secoli del periodo oggetto d'esame. In questo modo l'autrice ha elaborato uno strumento prezioso da utilizzare come punto di partenza per ulteriori approfondimenti storico-documentari, archeologici, storico-artistici e storico-architettonici, e dunque per indagini riguardanti le vicende dei due Ordini, ma utile, più in generale, anche per esplorare l'evoluzione delle compagini sociali e dei quadri spaziali sui quali i religiosi si trovarono a vivere e ad agire. Visto l'ottimo risultato conseguito dalla Fabbri con l'elaborato posto a conclusione del suo percorso di studi, chi scrive ha pensato di proporle la pubblicazione nell'ambito della collana "Fragmentaria" di Firenze University Press.

Il presente volume muove da un interesse profondo per le relazioni intercorrenti tra insediamenti religiosi e ambiti geografici, nella convinzione che solo un'indagine sulle comunità regolari operata in stretto contatto con quella relativa alle collettività laiche locali consenta di pervenire ad una maggiore consapevolezza circa l'apporto che le vetuste fondazioni benedettine hanno dato al delinearsi della civiltà toscana in termini di diffusione delle istanze riformatrici, di promozione del culto dei santi e dell'esercizio della cura d'anime presso le chiese affidate ai regolari; senza trascurare lo sviluppo degli *scriptoria*, degli archivi e delle biblioteche, la valorizzazione monastica delle risorse ambientali – tanto agricole quanto silvo-pastorali –, il controllo delle arterie stradali e delle infrastrutture ospedaliere, la gestione di siti minerari e di acque interne, il governo di borghi e comunità rurali, la crescita urbanistica di castelli e di interi quartieri cittadini.

È dunque con profonda soddisfazione che licenzio alle stampe il lavoro di Antonella Fabbri, nella certezza che possa offrire un valido aiuto a chiunque intenda conoscere l'importanza degli eremiti e cenobiti camaldolesi, nonché dei monaci compresi entro l'alveo vallombrosano, nella dinamica realtà toscana del Medioevo e del Rinascimento.

Introduzione

Il presente lavoro prende in esame la storia di due riforme monastiche nate nel territorio toscano durante il secolo XI, configurandosi sostanzialmente come un confronto fra le loro modalità di espansione e di interazione con altri soggetti operanti nel medesimo contesto geografico, con particolare attenzione alle dinamiche di insediamento e sviluppo delle comunità e alle problematiche connesse. L'arco temporale di riferimento va dalla prima affermazione di questi movimenti di riforma fino al XV secolo.

Per mettere a fuoco alcuni nodi problematici riguardanti queste tematiche può essere utile cercare di delineare una visione panoramica delle vicende delle due congregazioni sul piano non tanto della storia istituzionale, quanto delle vicende delle comunità in cui si declinavano concretamente gli ordinamenti di tali nuove forme di vita monastica. Su questa necessità si fonda il senso di stilare un censimento degli insediamenti su base territoriale e di raccogliere notizie circa la loro storia, allo scopo di avere basi concrete per evidenziare dinamiche di sviluppo e, auspicabilmente, sollevare questioni o reperire elementi per rispondere a domande per molti aspetti già poste.

1. Motivazioni di un confronto: affinità e differenze fra due movimenti monastici 'toscani'

La scelta di avvicinarsi al monachesimo camaldolese e vallombrosano nell'ottica di un confronto trova vari precedenti nel lavoro degli storici¹ e può essere motivata

¹ Trattandosi di due Ordini che si sono sviluppati quasi contemporaneamente e grosso modo nello stesso alveo geografico, è naturalmente frequente che vengano accostati nel trattare la storia monastica dell'XI secolo. Recentemente vari studiosi hanno realizzato contributi dedicati

analizzando alcune caratteristiche di questi stessi Ordini che rendono interessante il loro raffronto, in particolare se messo in relazione con la storia del territorio nel suo complesso. Per certi aspetti l'accostamento risulta intuitivo, trattandosi di due diramazioni della famiglia monastica benedettina, nate entrambe nell'alveo geografico toscano e nel contesto di quell'ampio movimento di rinascita che investì le strutture e le gerarchie ecclesiastiche europee tra X e XI secolo, indicato in passato dagli studiosi con l'appellativo di 'riforma gregoriana'. Di questo 'rinnovamento' (inteso nel senso religioso del termine) le due congregazioni furono in parte espressione, essendo entrambe motivate dalla volontà di tornare ad un'osservanza più stretta e rigorosa della Regola di san Benedetto, slegando almeno idealmente la vita monastica da quella commistione peccaminosa con la società secolare che ormai era divenuta un elemento caratteristico dei ricchi monasteri europei, tanto da interferire con la corretta condotta della scelta regolare. Di qui il rilievo attribuito, sia pure in misura diversa, dai due movimenti contemplativi alla vita eremitica, che caratterizzò parte dell'esperienza di entrambi i 'padri fondatori'; di qui anche la comune tendenza a sciogliersi progressivamente dalla giurisdizione episcopale attraverso l'esenzione: con questo privilegio i monasteri potevano, infatti, fare riferimento direttamente all'autorità pontificia, avendo così la possibilità di agire, almeno in linea teorica, come parti della congregazione di appartenenza invece che come singoli enti calati in una determinata realtà istituzionale locale.

Benché nati per rispondere grosso modo ad analoghe istanze, i due movimenti furono caratterizzati anche da rilevanti differenze, che ne determinarono le interazioni con la società coeva, in primo luogo nel rapporto con le strutture istituzionali di quella Chiesa di cui si prefiguravano di favorire il rinnovamento. I Camaldolesi tesero, infatti, a stabilire un rapporto più armonico con le autorità vescovili, rispettando *in primis* la dignità della carica episcopale. Non così i Vallombrosani, la cui azione fu subito improntata all'intransigenza verso quei comportamenti considerati intollerabili all'interno della loro visione della gerarchia ecclesiastica, in particolare la condotta simoniaca di alcuni religiosi, fatto che attirò loro simpatie ma anche dissensi nella cerchia stessa dei riformatori. Così poteva accadere che un personaggio come Pier Damiani, anch'egli ben addentro alle vicende della riforma, guardasse con grande favore all'esperienza camaldolese e criticasse, invece, aspramente l'azione dei Vallombrosani².

in tutto o in parte al raffronto di aspetti più specifici, fra cui si possono ricordare i seguenti: A. Benvenuti, P. Pirillo, "Lo sermon de la pazzarella". Vallombrosani e camaldolesi nella Valdorcia medievale, in *La Val d'Orcia nel medioevo e nei primi secoli dell'età moderna*, a cura di A. Cortonesi, Viella, Roma 1990, pp. 59-82; D'Acunto, *Cronache minime di storiografia camaldolese e vallombrosana*, cit., pp. 353-363; Licciardello, *L'amicizia nella tradizione camaldolese e vallombrosana*, cit., pp. 163-197; F. Salvestrini, *Camaldolesi e Vallombrosani nell'Italia medievale. Modalità di insediamento e distribuzione geografica a confronto*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di S. Bertocci e S. Parrinello, Edifir, Firenze 2012, pp. 505-509; Salvestrini, «*Recipiantur in choro [...] qualiter benigne et caritative tractantur*», cit., pp. 53-96.

² Sulla figura di Pier Damiani torneremo nei paragrafi dedicati all'esperienza dei due fondatori e nel capitolo relativo ai monasteri camaldolesi nella diocesi faentina.

Ancora nel rapporto con la società e nelle sue ripercussioni sulle questioni interne si possono individuare alcuni caratteri peculiari. L'aspirazione eremitica, come accennato, è presente in entrambe le congregazioni. Nel caso dei Camaldolesi, il forte accento su questo aspetto e il contrasto fra tale elemento e la necessità di interfacciarsi con la società mondana produssero una sorta di doppio modello di vita regolare, che si declinava in comunità formate da due gruppi ben distinti, uno di vita più perfetta confinato nell'eremo, l'altro dedito alla vita cenobitica e destinato sostanzialmente a filtrare e ridurre al minimo i contatti degli eremiti con il mondo esterno, salvaguardandone così la purezza di vita. In realtà questo modello ideale fu applicato in pochissimi casi noti (fra cui Camaldoli, l'Eremo di Fieri e l'Eremo del Vivo³), e i romitori rimasero sempre un numero molto esiguo rispetto ai monasteri. Lo stesso ideale anacoretico, pur costituendo il filo conduttore dell'esperienza camaldolese, tese a declinarsi in forme diverse per rapportarsi alla crescente presenza cenobitica⁴.

In linea teorica anche i Vallombrosani vedevano la necessità di isolarsi dalla vita del secolo e di tenersi lontani dalle tentazioni della ricchezza che avevano determinato il declino dello spirito benedettino originario. Questa aspirazione, tuttavia, doveva conciliarsi con una presenza attiva nella società come motore di concreta riforma: di qui l'azione del fondatore Giovanni Gualberto, che mostrò ai suoi seguaci come non si dovesse tacere di fronte alle brutture di cui si era macchiata la Chiesa, contribuendo alla sua purificazione. Questo attivismo si diresse in particolare contro la compravendita delle cariche ecclesiastiche, una pratica la cui diffusione di fatto apriva la strada all'ingresso nella sacra gerarchia di personaggi indegni; per questo Giovanni e i suoi seguaci rifiutarono di riconoscere l'autorità di quanti si erano resi colpevoli di simonia e fece della lotta attiva a questo male della gerarchia coeva uno dei baluardi della sua predicazione.

Certamente egli intuì i pericoli di una necessaria commistione di vita contemplativa e attiva, e cercò di evitarli, ad esempio vietando ai monaci di prendere in gestione cappelle con cura d'anime e accettare decime; divieti che si scontrarono in breve con la necessità di gestire le donazioni dei privati, le quali determinarono il precoce ingresso dei Vallombrosani nella cura della rete ecclesiastica locale. Anche i Camaldolesi non tardarono a trovarsi coinvolti nelle stesse dinamiche.

Premesse in parte diverse ma esiti simili, dunque. E simili finirono per essere anche le dinamiche di espansione di queste due congregazioni, caratterizzate entrambe da uno stretto legame con le vie di comunicazione e il mondo cittadino, allora in pieno sviluppo: ancora una volta in contrasto con la tradizione benedettina

³ Per i singoli casi si vedano le relative schede in questo volume, nel capitolo dedicato ai Camaldolesi in diocesi aretina.

⁴ Riguardo al ruolo della componente anacoretica nella storia dell'Ordine: Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 151-155; C. Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio. Nascita e sviluppo dell'Ordine Camaldolese (secc. XI-XIV)*, in *San Romualdo. Storia, agiografia e spiritualità*, Il segno dei Gabrielli, Negarine di San Pietro in Cariano 2002, pp. 221-242.

e il carattere eremitico o semieremitico delle case madri, i due movimenti ebbero un'estesa diffusione urbana e periurbana e influirono fortemente sulle dinamiche di espansione dei centri abitati in cui si insediarono, anticipando per certi aspetti le modalità insediative che sono state considerate proprie degli Ordini mendicanti⁵.

Un'ultima considerazione riguarda la struttura delle due famiglie regolari: entrambe si fondavano di fatto sull'idea che il monastero non fosse un ente a sé stante, ma si configurasse come parte di un organismo più grande, che era la congregazione. Mentre questa idea era presente almeno *in nuce* nella mente di Giovanni Gualberto, che cercò di definire il legame intercorrente fra i monasteri da lui fondati e riformati (il cosiddetto *vinculum caritatis*), non c'è traccia di questa intenzione nella vita di Romualdo di Ravenna, padre dei Camaldolesi. Il percorso verso la definizione di una rete monastica fu dunque più complesso e travagliato per questi ultimi, nella cui congregazione il primato di Camaldoli poté essere apertamente sfidato, ad esempio, dall'Eremo del Vivo, situato in area amiatina, che vantava una tradizione di fondazione romualdina e rivendicava una propria *consuetudo*. Anche sul versante vallombrosano, tuttavia, tale processo non fu esente da rivendicazioni di autonomia: ciò era frutto, in sostanza, dell'inclusione di monasteri già antichi e caratterizzati da una forte identità autonoma, che le comunità immesse nei nuovi movimenti desideravano preservare (esemplare fu, in tal senso l'esperienza di Passignano in Chianti)⁶.

Proprio per le loro somiglianze e differenze, i due Ordini di fatto agirono in molti casi come 'concorrenti' sul territorio, un elemento che ha prodotto negli studiosi l'idea che questi movimenti si siano di fatto 'spartiti' il territorio toscano e che l'importanza da essi assunta abbia ritardato, in questa regione, l'ingresso di altre riforme benedettine. Ne fu un esempio la riforma cistercense, la quale, nonostante avesse avuto origine verso la fine dell'XI secolo, non sembrò trovare spazi in cui 'incunarsi' in Tuscia fino agli inizi del XIII secolo⁷.

2. Limiti e definizione dell'ambito di ricerca

Si è già accennato al fatto che i limiti geografici di questa ricerca sono quelli dell'odierna Toscana, dunque verrà preso in considerazione il territorio com-

⁵ Dinamiche di questo tipo sono, ad esempio, ben visibili per Firenze, si veda F. Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane. Gli insediamenti vallombrosani a Firenze tra XI e XV secolo*, in *Espaces monastiques et espaces urbains de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», CXXIV (1), 2012, pp. 91-117. Cfr. anche Id., *La mobilità dei monaci nell'Ordine di Vallombrosa. Italia centrale e settentrionale, XI-XIV secolo*, in *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*, cur. O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, A. Peters-Custot, École Française, Roma 2019, pp. 59-75.

⁶ Su questo importante cenobio vallombrosano si veda la scheda dedicata nel capitolo sui Vallombrosani in diocesi fiesolana.

⁷ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 240-241; Salvestrini, *Camaldolesi e Vallombrosani nell'Italia medievale*, cit., p. 505; Salvestrini, *I Cistercensi nella Tuscia del secolo XIII*, cit., pp. 197-236.

preso entro gli attuali confini regionali⁸. La scelta di tale spazio naturalmente si spiega con il fatto che si tratta del contesto storico-geografico di origine, nonché dell'alveo di maggiore diffusione dei due movimenti monastici in oggetto. Necessita, però, di giustificazione l'aver sovrapposto alla storia medievale del luogo una delimitazione geografica sostanzialmente contemporanea.

Questa scelta risponde naturalmente ad un'esigenza di chiarezza, evitando le insidie di far riferimento al concetto storico di *Tuscia-Toscana*, un'entità geografica da sempre percepita come esistente ma mai completamente coincidente con un ente istituzionale dai confini chiari. Allo stesso tempo, proprio la sostanziale continuità cronologica dell'attuale regione con l'antica Tuscia permette di operare una scelta di questo tipo senza alterare pesantemente la coerenza storica del discorso: infatti il percorso che ha portato alla definizione della Toscana così come si presenta oggi ha visto una relativa stabilità nel tempo dei suoi confini, in buona parte corrispondenti a barriere dettate dalla morfologia geografica (la costa tirrenica ad ovest e la catena appenninica a nord e ad est)⁹.

Ancora qualche parola va spesa sulle modalità con cui è stato ordinato il materiale della ricerca. Il discorso si struttura, infatti, sulla base delle partizioni territoriali dettate dall'ordinamento diocesano, una scelta che può apparire poco corretta per la storia di due congregazioni le quali hanno in genere ottenuto che le loro comunità fossero per buona parte esenti dalla giurisdizione episcopale. Anche in questo caso interviene l'esigenza di indicare confini capaci di restituire una visione chiara della divisione territoriale che sia anche sensata e durevole a livello storico. Le unità territoriali che meglio si prestano a rispondere a queste necessità, per il periodo medievale e non solo, sono di fatto le diocesi: queste si presentano, infatti, come istituzioni caratterizzate da una declinazione spaziale allo stesso tempo storicamente significativa per la vita religiosa e laica del territorio di pertinenza e, seppur con qualche eccezione, caratterizzata da una certa stabilità sul lungo periodo. Soprattutto quest'ultima caratteristica riveste qui una certa importanza: se, in alternativa, ci fossimo basati sui confini del potere secolare, come ad esempio i territori controllati dalle famiglie comitali e poi quelli afferenti al contado delle diverse città comunali, ci saremmo trovati davanti ad un numero elevato di enti territoriali dai confini estremamente incerti e mutevoli nel tempo. Le diocesi rimangono, inoltre, fra gli attori più rilevanti nel contesto dei rapporti dei monasteri con le gerarchie ecclesiastiche e il mondo urbano, essendo il vescovo un naturale interlocutore anche per quelle comunità regolari che non erano istituzionalmente soggette alla sua giurisdizione.

⁸ Sulla storia del termine Toscana: M. Adriani, «*Marginalia*» alla «voce» Toscana, in *Studi di storia medievale e moderna per Ernesto Sestan. I. Medioevo*, Olschki, Firenze 1980, pp. 21-29; *Etruria, Tuscia, Toscana. L'identità di una regione attraverso i secoli*, a cura di G. Garzella, Pacini, Pisa 1998, 2 voll.

⁹ Su questo argomento cfr. F. Scorza Barcellona, *La Tuscia fra Tardoantico e Medioevo: aspetti territoriali ed ecclesiastici*, in *Da Populonia a Massa Marittima: i 1500 anni di una diocesi*, a cura di A. Benvenuti, Mandragora, Firenze 2005, pp. 13-22.

L'ordine in cui si presentano i capitoli dedicati alle singole diocesi è diverso per le due congregazioni, ed è stato deciso cercando di dare un quadro il più possibile organico dei ritmi di espansione delle riforme sul territorio nel suo complesso: si tratteranno dunque prima le diocesi in cui la riforma ha attecchito più precocemente e/o diffusamente rispetto a quelle che presentano casi più rarefatti o tardivi.

All'interno dei capitoli l'ordinamento delle schede è su base cronologica, relativo cioè al momento in cui le singole comunità adottarono una delle riforme in oggetto.

3. Il repertorio delle comunità monastiche: fonti e problematiche

Il presente testo prende le mosse dalla volontà di condurre un censimento ispirato al modello del *Monasticon Italiae* curato dal Centro Storico Benedettino Italiano, realizzando un repertorio focalizzato sulla dimensione storica della vita delle comunità prese in esame. Ciò non esclude, naturalmente, l'eventuale riferimento anche a fonti di natura storico-artistica, architettonica o archeologica, che sono riportate, quando reperite, nella bibliografia relativa ai singoli monasteri.

Come si vedrà, la base di questa ricerca è costituita dalla bibliografia e dalle fonti edite, ma per illustrare più dettagliatamente la tipologia delle testimonianze e le modalità del loro utilizzo, occorre mettere a fuoco tre diversi aspetti del lavoro svolto, i quali sono fra loro strettamente interconnessi.

Il primo riguarda il censimento vero e proprio, inteso come individuazione delle comunità interessate dai fenomeni presi in oggetto nel lasso di tempo considerato. Nel caso della Toscana i tentativi di censire gli enti regolari hanno potuto in molti casi beneficiare della documentazione redatta durante le soppressioni lorenesi alla fine del Settecento e nel corso di quelle napoleoniche agli inizi dell'Ottocento, oltre alle testimonianze prodotte in occasione della successiva soppressione ad opera del governo italiano¹⁰. Queste fonti non presentano, tuttavia, particolare utilità in riferimento agli insediamenti monastici benedettini di epoca medievale, trattandosi di comunità che in molti casi si estinsero entro i secoli XVI-XVII.

In questo caso, dunque, fra XI e XIII secolo le fonti privilegiate per individuare gli enti riformati sono costituite in primo luogo dagli elenchi di proprietà e diritti contenuti nelle conferme emanate da pontefici e imperatori in favore delle congregazioni, benché questi documenti non risultino sempre esaustivi e tendano a volte a recepire con un certo ritardo l'acquisizione di nuovi enti da parte di determinate famiglie regolari¹¹.

¹⁰ A titolo di esempio: P. Roselli, O. Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Alinea, Firenze 1987; *La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana. Secoli XVIII-XIX*, vol. III, *Censimento dei conventi e dei monasteri soppressi in età leopoldina*, cit.

¹¹ In genere i principali strumenti utilizzati dagli studiosi per l'indagine della documentazione prodotta dai pontefici tra XII e XIV secolo sono i *Regesta pontificum Romanorum* del Potthast e i volumi *Registres et lettres des Papes du XIIIe siècle* e *Registres et lettres des Papes du XIVe siècle*, opere che non si è però ritenuto necessario consultare per il presente lavoro principalmente in considerazione della tipologia di informazioni necessaria per il censimento. L'individuazione

Per i secoli a partire dal XIII i documenti di conferma divengono più sporadici, ma ulteriori notizie sulla consistenza della diffusione di queste congregazioni possono essere tratte dalle fonti fiscali pontificie¹², dai resoconti dell'operato dei monaci visitatori, ove ci siano pervenuti, ed eventualmente, seppur con le dovute verifiche, dagli elenchi stilati dagli eruditi nei secoli successivi.

I dati contenuti in molte di queste fonti sono già confluiti nelle pubblicazioni degli studiosi di storia monastica che si sono occupati della Toscana, al cui lavoro ci si può affidare per individuare la maggior parte delle comunità. Per quanto riguarda i testi storiografici che considerano il fenomeno monastico nella sua interezza, la base di molte enumerazioni di enti monastici resta il lavoro di Kehr¹³, che ha tracciato un quadro delle istituzioni presenti nelle bolle pontificie fino al XII secolo. A questo censimento si può aggiungere il più recente elenco elaborato da Wilhelm Kurze e incluso nel suo saggio *Monasteri e Comuni in Toscana*, che delinea una panoramica delle comunità regolari toscane di ogni Ordine dalle prime attestazioni del fenomeno fino al XIII secolo, includendovi l'indicazione del gruppo sociale di provenienza dei fondatori documentati o presunti e la menzione delle obbedienze che si sono avvicendate nel tempo in ciascun monastero¹⁴.

Passando alle fonti specifiche per gli Ordini in oggetto, ancora Kurze ha stilato elenchi di confronto tra le fondazioni registrate nelle bolle papali emanate a favore di Vallombrosa fino al 1216¹⁵; sempre con riferimento a questa congregazione sono utili anche le notizie relative ai monasteri trattati da Vasaturo nel saggio *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del XII secolo*¹⁶. Si tratta però, in entrambi i casi, di contributi riguardanti i primi secoli di vita della *familia*. Per l'individuazione dei monasteri entrati in seguito nell'orbita vallombrosana un aiuto può venire dall'elenco stilato dall'erudito cinquecentesco Eudisio Loccatelli¹⁷.

dei monasteri si è infatti basata sugli elenchi contenuti nelle conferme pontificie, documenti che, per gli Ordini camaldolese e vallombrosano, ci vengono forniti da raccolte di documenti più specifiche quali, rispettivamente, gli *Annales Camaldulenses* e il *Bullarium Vallumbrosanum* del Nardi. Per quanto riguarda invece la ricerca sui singoli istituti presi in esame, le informazioni sulla documentazione papale sono state reperite dagli studi editi.

¹² In particolare le liste relative al pagamento delle decime, si veda: *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, vol. I, *La decima degli anni 1274-1280: con carta topografica delle diocesi nel sec. XIII*, a cura di P. Guidi, Biblioteca apostolica vaticana, Città del Vaticano 1932; vol. II, *Le decime degli anni 1295-1304: con nuova carta topografica delle diocesi*, a cura di M. Giusti, P. Guidi, Biblioteca apostolica vaticana, Città del Vaticano 1942.

¹³ P.F. Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, Berolini, apud Weidmannos, 1906-1962, vol. III, *Etruria*.

¹⁴ W. Kurze, *Monasteri e Comuni in Toscana*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 139-164.

¹⁵ W. Kurze, *Elenchi di monasteri nelle bolle pontificie per Vallombrosa (1090-1216)*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 319-336.

¹⁶ N. Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XVI (3), 1962, pp. 456-485.

¹⁷ Questa fonte fornisce una panoramica degli enti appartenuti all'Ordine ad un'altezza cronologica poco successiva al medioevo: E. Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto fondatore dell'Ordine di Vallombrosa*, Giorgio Marescotti, Firenze 1583.

Per quanto riguarda le comunità camaldolesi, di grande rilevanza si presenta il lavoro di Cécile Caby, che in appendice alla sua monografia *De l'érémisme rural au monachisme urbain* ha riportato gli elenchi di enti contenuti in vari documenti particolarmente rilevanti per la storia di questa congregazione¹⁸. Un tentativo di censimento complessivo si può inoltre rintracciare nelle schede dei monasteri camaldolesi contenute nel *Nuovo atlante storico geografico camaldolese* curato da Fabio Di Pietro e Raoul Romano¹⁹, opera che si propone di fornire una schedatura delle comunità italiane a partire dagli elenchi contenuti nell'*Atlante storico-geografico camaldolese* pubblicato dal Cacciamani²⁰.

Benché non si tratti di una fonte specifica per la storia monastica, merita una menzione anche il *Dizionario Geografico Fisico Storico della Toscana* di Emanuele Repetti, opera tuttora imprescindibile per chiunque affronti lo studio di qualsiasi realtà territoriale, soprattutto minore, della Toscana; in questo caso si è rivelato una raccolta preziosa soprattutto per l'individuazione di piccoli enti poco noti, a volte non menzionati nelle bolle pontificie. È da notare, però, che le notizie ivi contenute, in particolare riguardo agli Ordini presenti nei singoli insediamenti monastici, non sempre si rivelano corrette e necessitano di una puntuale verifica²¹. In molti casi sono, inoltre, gli studiosi di storia locale a dare più precise delucidazioni sulle vicende di questi piccoli enti.

Bisogna comunque tener presente che, trattando di censimenti a carattere storico, non è mai possibile parlare di esaustività, se si considera l'inevitabile perdita di informazioni che ha colpito la documentazione nel corso del tempo, specialmente in riferimento a piccole comunità monastiche situate in luoghi remoti, di cui può non essere giunta a noi nessuna notizia, o che possono aver avuto vita tanto breve da non aver lasciato praticamente alcun documento.

Il secondo aspetto da considerare in merito a questo repertorio riguarda la ricerca delle notizie storiche necessarie per la realizzazione delle schede. Le infor-

¹⁸ Nell'appendice, *Listes des monastères camaldules (XI^e-XV^e siècles)*, Cécile Caby ha riportato i monasteri citati nelle bolle dei pontefici Lucio III (1184) e Innocenzo IV (1252), nella documentazione relativa alle collette trecentesche e all'elezione generalizia di Antonio del Ferro (1410), nell'*Hodoeporicon* di Ambrogio Traversari e nella bolla di Giulio II del 1513. Si veda Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 795-803.

¹⁹ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese. 1000 anni di storia tra spiritualità e gestione delle risorse naturali*, a cura di F. Di Pietro e R. Romano, INEA, Roma 2012, disponibile sul sito Adinea dell'Istituto Nazionale di Economia Agraria; sulla Toscana si vedano le pp. 151-244.

²⁰ G.M. Cacciamani, *Atlante storico-geografico camaldolese con 23 tavole (secoli X-XX)*, Edizioni Camaldoli, s. l. 1963; ai monasteri toscani è dedicato un capitolo alle pp. 34-41.

²¹ E. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca Garfagnana e Lunigiana*, Tofani-Allegrini e Mazzoni, Firenze 1833-1846, 6 voll. (rist. anast. Multigrafica, Roma 1969). Di recente questo prezioso repertorio è divenuto molto più versatile e accessibile grazie al lavoro dell'Università di Siena, che ne ha riversato i contenuti in un database liberamente accessibile chiamato *Repetti Online*, dando la possibilità agli utenti di effettuare ricerche su base di toponimi o parole chiave all'interno delle voci contenute nei volumi, le quali sono state anche georeferenziate. Di seguito la pagina home del progetto: <stats-1.archeogr.unisi.it/repetti/>.

mazioni riportate sono in gran parte desunte dal confronto fra gli studi esistenti e le fonti edite, facendo il più possibile riferimento a pubblicazioni specialistiche di ambito accademico. Trattandosi di un lavoro mirato a riunire una vasta casistica su cui basare una visione panoramica della storia dei due Ordini, il controllo diretto delle informazioni sulla documentazione è stato limitato a quei casi in cui le notizie fossero contraddittorie o di veridicità evidentemente dubbia.

Naturalmente il fatto di basarsi soprattutto sulle ricerche di altri autori espone il presente lavoro ad una serie di rischi legati all'attendibilità delle notizie riportate, in particolare quando si tratti di informazioni provenienti da opere di eruditi. A questi rischi si è cercato di porre rimedio mediante il costante riferimento alle fonti di provenienza delle singole notizie contenute nelle schede, in modo da permettere al lettore una valutazione autonoma.

Un terzo aspetto riguarda in particolare il reperimento delle sopravvivenze archivistiche. Questa operazione è piuttosto agevole laddove i cenobi abbiano lasciato veri e propri nuclei documentari²², la cui individuazione è ormai facilitata dal lavoro di digitalizzazione intrapresa negli ultimi anni da alcuni archivi italiani²³ e dallo sviluppo di database di respiro italiano ed europeo²⁴.

Più difficile si rivela, invece, reperire traccia della documentazione proveniente dai piccoli enti, a volte di consistenza tanto limitata da non essere registrata negli inventari. In questa prospettiva, particolare interesse rivestono i complessi archivistici relativi alle due case madri, nonché i fondi provenienti da alcuni dei monasteri 'maggiori', molti dei quali confluiti nell'Archivio di Stato di Firenze. Per quanto riguarda i fondi contenuti nel *Diplomatico* di Firenze, Camaldoli può avvalersi di un'edizione parziale delle pergamene nei quattro volumi del *Rege-*

²² Cfr. L. Roselli, *L'Archivio del Monastero di Santa Maria di Vallombrosa. Inventario*, Istituto Storico Lucchese, Lucca 2006; Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 171-196.

²³ Molti archivi rendono disponibili i loro inventari e i registi o le digitalizzazioni delle pergamene online, attività di cui si possono qui citare solo alcuni rilevanti esempi. Tra questi l'Archivio di Stato di Firenze (<www.archiviodistato.firenze.it>), il quale, oltre a rendere disponibili gli inventari di buona parte dei fondi nel proprio sito (nella pagina *Strumenti - Inventari online*), ha una sezione nel portale *Archivio Digitale* del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (<www.archiviodigitale.icar.beniculturali.it/it/183/istituto/55/>), dedicata alla digitalizzazione del fondo *Diplomatico* e dei relativi tomi di spoglio, dove le pergamene sono digitalizzate fino alla fine del XIV secolo, mentre gli spogli sono interamente consultabili; l'archivio partecipa inoltre a vari altri progetti di digitalizzazione. L'Archivio di Stato di Lucca si è dotato di un sistema che permette l'accesso all'inventario del suo patrimonio, rendendo peraltro possibile la ricerca testuale nei registi contenuti nelle schede che illustrano le singole unità (Portale e-ASLU dell'Archivio di Stato di Lucca: <www.easlu.beniculturali.it/>). Anche L'Archivio di Stato di Siena mette a disposizione un inventario online, che permette anch'esso la ricerca testuale nei registi di alcuni fondi (vi si accede dalla pagina *Inventari online* del sito: <www.archiviodistato.siena.it/inventari/>).

²⁴ A titolo di esempio, per la Toscana si può citare l'AST, Archivi Storici Toscani (<ast.sns.it>). A livello nazionale ed europeo, interessanti sono ad esempio i seguenti progetti: SAN, Sistema Archivistico Nazionale (<san.beniculturali.it>); Archives Portal Europe (<www.archivesportaleurope.net>).

sto di Camaldoli, che coprono però solo le carte fino alla metà del XIII secolo²⁵; per i secoli successivi è necessario riferirsi alle indicazioni contenute nei relativi tomi di spoglio dell'Archivio di Stato di Firenze, sui quali un lavoro di ricerca delle menzioni degli enti ecclesiastici è stato operato da Padre Ugo Fossa, che ha gentilmente fornito le indicazioni dei limiti cronologici riportati nelle schede. Un lavoro analogo è stato poi condotto dalla scrivente sugli spogli dei fondi diplomatici relativi ai monasteri camaldolesi di Santa Maria degli Angeli, Santa Maria in Gradi, Santa Mustiola di Siena e di quelli vallombrosani di Coltibuono (per la parte non ancora edita²⁶), Passignano, Ripoli e della stessa Vallombrosa. Della documentazione rintracciata si riportano nelle schede gli estremi (datazione del primo e dell'ultimo documento).

Lo scopo di questa attività di spoglio era individuare piccoli nuclei documentari sparsi e fornire informazioni indicative sui contenuti di alcuni dei fondi più rilevanti per la storia degli enti monastici. Va però notato che tale lavoro non può avere pretese di esaustività per almeno due motivazioni: in primo luogo perché i chiostrri compaiono negli spogli solo laddove abbiano una parte rilevante nell'operazione registrata dalla pergamena, mentre può perdersi, ad esempio, la menzione di un membro della comunità come testimone, che avrebbe potuto rivelarsi un'attestazione preziosa in relazione ad un istituto mal conosciuto. Occorre inoltre sottolineare che in questo genere di lavoro l'errore umano è sempre dietro l'angolo, in quanto le indicazioni ricavate si basano su ore e ore di spoglio di tomi scritti a mano in calligrafia corsiva, di cui non esistono indici analitici o trascrizioni digitali, per cui non è possibile fare alcuna azione di verifica sul lavoro svolto e non è possibile rintracciare eventuali menzioni sfuggite ad una prima lettura a meno di ripetere interamente l'operazione.

In sede di redazione delle schede è stato poi necessario operare delle scelte riguardanti le informazioni da inserire: mentre, infatti, si è già accennato all'importanza di evidenziare ciascuna ricorrenza del nome del monastero o del rettore dei piccoli enti semi-sconosciuti, non è possibile invece riportare ogni menzione riguardante le grandi abbazie, a meno di produrre estesi elenchi di segnature di singole unità riguardanti incarichi agli abati e ai monaci, menzioni in statuti e trattative diplomatiche, nonché in lettere e documentazione amministrativa. Si è comunque cercato di riportare la maggior parte delle menzioni rintracciate.

Naturalmente il lavoro da fare sulle fonti per avere un quadro più completo della documentazione disponibile sarebbe potenzialmente infinito. Un'ampia consultazione di fondi, registi e inventari conservati negli archivi toscani si rivelerebbe naturalmente produttiva, soprattutto nell'ottica di una maggiore conoscenza dell'arco di vita e delle vicende dei cenobi che hanno lasciato dietro di loro tracce scarse, che possono trovarsi disperse nei nuclei archivistici appartenenti ad altre istituzioni attive sul territorio, come enti ecclesiastici, autorità lai-

²⁵ *Regesto di Camaldoli*, E. Loescher-W. Regenberg, Roma 1907-1922, 4 voll.

²⁶ I documenti del fondo fino al 1200 sono regestati nel volume *Regesto di Coltibuono*, a cura di L. Pagliai, Ermanno Loescher & Co., Roma 1909.

che, famiglie comitali e cittadine, cui si potrebbe aggiungere la documentazione prodotta dalla Santa Sede e da funzionari interni agli Ordini stessi (visitatori, priori e abati generali). In concreto, tuttavia, non è stato possibile intraprendere un'attività estensiva di spoglio delle fonti archivistiche, laddove non fossero disponibili inventari editi o strumenti di ricerca digitalizzati, in quanto l'entità del lavoro si presenta molto al di sopra delle possibilità della scrivente in termini di tempo e risorse. Molti dei riferimenti riportati nelle schede del presente repertorio, pertanto, provengono dalle notizie contenute nei testi consultati, dalla documentazione edita o da inventari anch'essi editi.

Alle indicazioni riguardanti le sopravvivenze archivistiche si sono aggiunte, quando reperite negli inventari editi, le notizie riguardanti manoscritti provenienti dai cenobi o raccolte manoscritte di documenti o memorie che li riguardano; anche questo settore di ricerca naturalmente beneficerebbe notevolmente di un lavoro più approfondito direttamente sugli inventari analitici delle singole biblioteche che oggi conservano questo tipo di fonti, ma si è pensato ugualmente di fare cosa gradita nel riportare almeno le indicazioni di facile reperimento. In linea di massima non sono state prese in considerazione le menzioni dei monasteri in raccolte miscellanee di notizie compilate da eruditi e studiosi, almeno laddove non ne esista una descrizione dettagliata dei contenuti in fonti edite, per l'impossibilità di procedere ad un'estensiva operazione di controllo puntuale dei contenuti su questa tipologia di fonti²⁷.

Tornando a parlare, più in generale, delle fonti cui ha attinto questo lavoro nel suo complesso, risulta doveroso far riferimento al fatto che molte delle schede, in particolare quelle relative all'area aretina, hanno beneficiato della disponibilità di Padre Fossa, Bibliotecario di Camaldoli, che è stato tanto gentile da mettere a disposizione della scrivente gli appunti sulle sue accurate ricerche riguardanti gli enti regolari sparsi su tale territorio. Molto preziose si sono rivelate le sue indicazioni in particolare nel caso dei monasteri di piccola entità, alcuni dei quali sono stati portati all'attenzione della scrivente proprio da questo studioso.

Si è potuto inoltre accedere, grazie alla disponibilità del priore di Vallombrosa Don Marco Mizza, allo schedario dell'archivista e bibliotecario di Vallombrosa, Padre Pierdamiano Spotorno, recentemente scomparso, che ha lasciato

²⁷ Notizie di varia rilevanza relative agli enti monastici possono essere reperite innanzi tutto nelle vaste opere dedicate da alcuni autori ai chiostrì delle singole congregazioni, fra cui si possono citare, a titolo di esempio, il *Chronicon Camalduli ex scripturis eius decerptum et ad nostra tempora deductum, ab a. 1012 ad a. 1712* del Baroncini (BCA, ms. 343) per i Camaldolesi e la *Miscellanea storica* dell'Alberganti (AGCV, D.IV.17) per i Vallombrosani. A queste si aggiungono non solamente le raccolte di notizie relative agli enti ecclesiastici in area toscana – un esempio piuttosto noto è la *Raccolta di memorie, fondazioni e patronati di diverse chiese, monasteri, spedali, compagnie e simili, fatta dal sen.re Carlo di Tommaso Strozzi* (ASFi, *Strozziiane Uguccioni*, serie III, n. 233) – ma anche quelle relative alla storia del territorio e delle città. Nell'impossibilità di operare un'indagine approfondita e un lavoro di consultazione puntuale su questo genere di fonti, sparse nei fondi manoscritti di molte biblioteche toscane, si è preferito non includerle nel discorso nel caso in cui non si abbiano indicazioni precise da fonti edite.

una nutrita messe di appunti riguardanti menzioni documentarie e archivistiche relative a personaggi e monasteri legati al suo Ordine; pur sfruttando solo in piccola parte questa enorme fonte di informazioni, se ne sono tratte importanti informazioni archivistiche e bibliografiche, tra cui molte delle indicazioni contenute nelle schede.

Un'ultima notazione riguarda l'esposizione dei risultati delle tre fasi di lavoro menzionate sopra, vale a dire il repertorio stesso. Benché gli enti da trattare siano stati individuati in base alla loro appartenenza alle congregazioni in oggetto, le schede si riferiscono di fatto agli 'insediamenti' monastici interessati da queste riforme, e quindi alle vicende della sede monastica presa in esame per l'epoca medievale, riportando anche qualche notizia riguardo ai periodi successivi, in particolare quando si presenti strettamente correlata ai fatti precedenti. Questo leggero allargamento del focus dell'indagine permette di delineare un quadro più vasto delle situazioni in cui le riforme hanno potuto attecchire e di quali siano stati gli esiti per le comunità stesse o per le sedi monastiche coinvolte.

Onde illustrare con maggiore chiarezza la strutturazione delle schede stesse, in apertura al repertorio si riporta il modello usato per la loro compilazione, con l'illustrazione delle singole voci. Si è preferito, infine, trattare in nota ai testi introduttivi dei capitoli quegli istituti le cui notizie sui rapporti con le congregazioni in oggetto siano tanto incerte da non poter delineare dei limiti cronologici anche ipotetici, o nel caso in cui si tratti di gruppi di uomini o donne religiosi non propriamente soggetti alla disciplina monastica, come nel caso delle comunità di conversi.

4. Note alla schedatura: menzioni in elenchi, edizioni di documenti, pagine web

Durante la stesura delle schede si è posto il problema delle modalità con cui inserire nel testo alcune tipologie di fonti, come gli elenchi di istituti religiosi e i riferimenti a edizioni di documenti, anche in questo caso preziose nei casi di piccoli chiostrini dalla storia oscura, ma sovrabbondanti per quanto riguarda grandi enti monastici le cui vicende sono note e ben documentate. Si voleva, in sostanza, evitare di infarcire le schede, in particolare quelle relative ai monasteri 'maggiori', con un gran numero di riferimenti riguardanti semplici citazioni del nominativo dell'ente o del suo rettore; allo stesso tempo, si rendeva necessario trovare una formula che permettesse di mantenere una certa coerenza concettuale nella redazione dei diversi campi delle schede.

Di conseguenza, si è in genere evitato di riportare sistematicamente nella bibliografia essenziale delle singole schede semplici menzioni in elenchi più o meno articolati. Questo genere di fonti è stato inserito nelle note alle notizie storiche quando ritenute rilevanti per la trattazione delle vicende del monastero. Similmente, si è evitato di riportare, per ciascun monastero, la lista delle menzioni documentarie contenute nelle varie raccolte di documenti utilizzate, laddove non si tratti di volumi o capitoli specificamente dedicati all'edizione degli archivi del monastero in oggetto. Tali menzioni si trovano, piuttosto, in nota, laddove il documento indicato vada a suffragare l'affermazione di uno studioso

o l'indicazione della presenza di documentazione relativa al monastero in un certo fondo archivistico.

Per ovviare a questa volontaria omissione, all'inizio del repertorio si riportano i riferimenti relativi alle raccolte di documenti e agli elenchi utilizzati in questa pubblicazione, i cui contenuti non sono riportati puntualmente in ciascuna scheda²⁸.

Occorre fare una precisazione anche per quanto riguarda le notizie tratte da siti web: i relativi Url di riferimento sono stati riportati solo quando si presentino lineari, di facile trascrizione; nei casi in cui si presentassero troppo complessi si è preferito indicare il percorso a partire dalla pagina 'home' del sito di provenienza (il cui indirizzo è reperibile nella *Sitografia* posta in coda al volume).

5. Note sulla realizzazione delle tavole cartografiche

La rappresentazione in forma cartografica dei dati tratti dal censimento delle comunità ha seguito, in questo lavoro, un percorso diverso rispetto alla schedatura e affatto particolare. Quella che era cominciata come una rappresentazione puramente grafica della posizione degli insediamenti monastici, realizzata con l'ausilio del software Photoshop, si è evoluta in un piccolo database georeferenziato, più versatile, oltre che più in linea con le tecnologie correntemente impiegate in questo genere di contributi. Questo cambiamento ha posto, però, il problema di consultare fonti affidabili per la georeferenziazione, nel contesto di un lavoro che non rendeva ovviamente possibile il reperimento diretto delle coordinate in loco, in primo luogo per la combinazione di tempo e risorse a disposizione con l'estensione del territorio preso in esame.

Benché il ricorso alle tecnologie GIS sia ormai frequente in ambito storico-archeologico, in genere nelle pubblicazioni confluiscono solamente i risultati grafici dell'elaborazione dei dati raccolti, senza che questi ultimi siano estrapolabili.

Per quanto riguarda i Camaldolesi, una fortunata eccezione è costituita dal già citato *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*²⁹, nelle cui schede è contenuta l'indicazione dell'ubicazione e delle relative coordinate, dati che hanno fornito sicuramente un'utile base per la localizzazione di molti insediamenti monastici. Niente di simile è stato fatto per i Vallombrosani, in rapporto ai quali è stato necessario in vari casi ricorrere a fonti non accademiche, come pagine web di enti locali, scegliendo di preferenza i siti istituzionali.

Nel caso di siti più difficili da individuare si è operato un confronto fra varie tipologie di informazioni, partendo dalla localizzazione della zona grazie alla georeferenziazione dei toponimi sulle piattaforme RETORE³⁰, GEOSCO-

²⁸ Le tabelle si trovano all'inizio del *Repertorio delle comunità monastiche*.

²⁹ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit.

³⁰ *REpertorio TOponomastico REgionale*: <www.regione.toscana.it/-/retore-repertorio-toponomastico-regionale> (06/2021).

pio³¹ e Repetti online³², e confrontando l'eventuale documentazione cartografica e fotografica reperibile su pubblicazioni e siti istituzionali dei Comuni con le immagini satellitari di Google Maps (utilizzando, dove possibile, la funzione Street View). Di fatto tutte le coordinate impiegate nella realizzazione delle carte sono state verificate sulle immagini satellitari e/o sulle carte visualizzabili sul sito di Castore.

In alcuni casi, a facilitare il lavoro hanno contribuito le indicazioni geografiche contenute nelle piattaforme Wikipedia e GeoHack, una tipologia di repertori che è stata utilizzata considerando le criticità insite nella loro natura di fonti *open source*, e quindi necessitanti di ulteriori conferme e verifiche sulla base di fonti più accurate e maggiormente attendibili.

6. Questioni di terminologia

In conclusione di questa introduzione e prima di trattare l'evoluzione storica dei due Ordini presi in esame, si rende necessaria una breve riflessione riguardante l'uso della terminologia, in particolare quella di natura istituzionale, nel corso del testo.

Esiste sempre una certa distanza tra la rigidità della definizione coniata per una realtà o un fenomeno storico e la varietà delle sue casistiche pratiche. Ciò dipende, in parte, dal fatto che in genere i fenomeni hanno una loro evoluzione, con una fase di 'incubazione' che non ne fa pienamente parte e una serie di ramificazioni collaterali ormai non completamente ascrivibili al fenomeno stesso; in parte è invece dovuto all'ampiezza semantica di alcuni termini, che tendono a coprire una molteplicità di significati più o meno propri.

L'utilizzo corretto della terminologia nella definizione dei due Ordini in oggetto è stato uno dei problemi che si sono presentati nel corso di questo lavoro, nel quale non si poteva ignorare il valore istituzionale attribuito ad alcune denominazioni, ma non si voleva neppure appiattare la profondità storica di certi fenomeni sotto il peso delle definizioni.

Il problema si è presentato in primo luogo nel delineare i momenti dell'evoluzione degli originari movimenti di riforma prima in 'congregazioni' e poi in 'Ordini', così come nella individuazione del momento in cui si può effettivamente parlare di monasteri 'camaldolesi' e 'vallombrosani', questioni che risultano pienamente risolvibili solo nella misura in cui si chiarisca l'ambiguità che caratterizza i momenti di passaggio fra una realtà e l'altra.

Ben più problematico è poi determinare se sia corretto parlare di 'Osservanze' per definire i nuovi fermenti riformistici nati nel Quattrocento. In effetti tale termine non viene in genere utilizzato in ambito benedettino, poiché propriamente è stato coniato per quei movimenti di ritorno alla purezza delle origini

³¹ Di seguito il link alla Cartoteca del Geoportale GEOscopio: <www502.regione.toscana.it/geoscopio/cartoteca.html> (06/2021).

³² Database del già citato Progetto *Repetti Online* dell'Università degli Studi di Siena.

che si formarono in seno agli Ordini mendicanti. Non si può tuttavia negare che i fermenti riformistici che caratterizzarono l'ambiente benedettino nel Quattrocento si muovessero, seppur con specificità diverse, nello stesso panorama, quello di un ideale recupero delle originarie virtù monastiche secondo dettami più vicini alla Regola originaria. Si è perciò deciso, in alcuni casi, di mutuare questa denominazione per evidenziare il legame con i contesti religiosi coevi, pur nella consapevolezza che si tratta di un termine in parte improprio.

Un'ultima notazione riguarda la definizione di 'eremo', un termine molto utilizzato quando si parli di ascetismo e di insediamenti religiosi caratterizzati dall'isolamento. Nell'abito camaldolese, tuttavia, questo termine si lega strettamente ad una precisa categoria istituzionale, corrispondente a comunità caratterizzate da una particolare rigidità delle pratiche ascetiche, le quali spesso si appoggiavano, per le necessità pratiche, ad un'altra comunità monastica che ne potesse filtrare i contatti con la società. Questa rigidità terminologica si scontra però con la realtà pratica di una serie di piccole o piccolissime comunità (a volte un solo eremita) la cui rigidità ascetica fu frutto dell'isolamento ambientale o dello zelo religioso più che di una rigida regolamentazione istituzionale. Esse sono indicate dalla documentazione stessa con l'appellativo *heremus*, così che non appare del tutto corretto definirle monasteri. Poiché in sede di schedatura e definizione cartografica è sembrato comunque più corretto segnalare la specificità di queste piccole comunità, si è introdotta la categoria dei 'romitori'. Si tratta naturalmente di una distinzione perlopiù arbitraria, nata appunto dalla necessità di mediare tra la definizione istituzionale e l'appartenenza ad una realtà fenomenologica.

Lista delle abbreviazioni

AAEC	Archivio dell'Accademia Etrusca di Cortona
AAF	Archivio Arcivescovile di Firenze
AAN	Archivio dell'Abbazia di Nonantola
AAS	Archivio Arcivescovile di Siena
AAS/CV	Curia vescovile di Colle di Val d'Elsa
ABM	Archivio dei Barbolani di Montauto
ABTM	Archivio Baldovinetti Tolomei di Marti
ACC	Archivio della Certosa di Calci
ACFu	Archivio Comunale di Fucecchio
ACLF	Archivio Capitolare di San Lorenzo di Firenze
ACM	Archivio Comunale di Monterchi
ACMF	Archivio Storico del Capitolo Metropolitan Fiorentino
ACPt	Archivio Capitolare di Pistoia
ACVM	Archivio della Curia Vescovile di Montalcino
AFA	Archivio Frescobaldi Albizzi
AFH	Archivio della Fondazione Horne di Firenze
AGCV	Archivio Generale della Congregazione di Vallombrosa
AICE	Anagrafe Istituti Culturali Ecclesiastici
AIIF	Archivio dell'Istituto degli Innocenti di Firenze
AMV	Archivio Municipale di Volterra
APLAS	Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze
App.	Appendici
ASAr	Archivio di Stato di Arezzo
ASC	Archivio Storico dell'Eremo di Camaldoli
ASCA	Archivio Storico del Comune di Anghiari
ASCB	Archivio Storico del Comune di Bibbiena
ASCP	Archivio Storico del Comune di Poppi

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

ASCS	Archivio Storico del Comune di Sansepolcro
ASDA	Archivio Storico Diocesano di Arezzo, Archivio Capitolare
ASDL	Archivio Storico Diocesano di Lucca
ASDM	Archivio Storico Diocesano di Montepulciano
ASDPi	Archivio Storico Diocesano di Pisa
ASDPo	Archivio Storico Diocesano di Prato
ASDPz	Archivio Storico Diocesano di Pienza
ASDS	Archivio Storico Diocesano di Sansepolcro
ASDSM	Archivio Storico Diocesano di San Miniato
ASDV	Archivio Storico Diocesano di Volterra
ASFi	Archivio di Stato di Firenze
ASPi	Archivio di Stato di Pisa
ASPo	Archivio di Stato di Prato
ASRa/F	Archivio di Stato di Ravenna, sezione Faenza
AST/O	Archivio di Stato di Terni, sezione Orvieto.
att.	attestazione
b. / bb.	busta / buste
BCA	Biblioteca Città di Arezzo
BCIS	Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena
BCS	Biblioteca Comunale di Sansepolcro
BM	Biblioteca Moreniana
BML	Biblioteca Medicea Laurenziana
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
CA	Camaldoli appendice
cas. / cass.	cassetta/cassette
CS	Corporazioni religiose soppresse dal governo francese
DGA	Direzione Generale Archivi
f. / ff.	fascicolo/ fascicoli
FLPV	Fondazione Conservatorio di San Lino in San Pietro di Volterra
ins.	inserto
ipot.	ipotetico/a
ms.	manoscritto
n. / nn.	numero/ numeri
n. d.	non determinato
OSCF	Archivio Storico dell'Opera di Santa Croce di Firenze
p. / pp.	pagina/ pagine
pt.	parte
r. / rr.	raccoglitore / raccoglitori
s.	serie
SABT	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
sec. / secc.	secolo/ secoli
sez.	sezione
SIAS	Sistema informativo degli Archivi di Stato
t. / tt.	tomo/ tomi
u. / uu.	unità
vol. / voll.	volume/ volumi

Linee essenziali di storia camaldolese e vallombrosana

Un lavoro che tratti di storia religiosa locale prefiggendosi lo scopo di approfondire un aspetto particolare di un fenomeno più ampio, come quello delle forme e dei momenti dell'espansione conosciuta dalle congregazioni camaldolese e vallombrosana sul territorio, non può prescindere dal contesto nel quale tali fenomeni si dispiegarono. La storia di questi Ordini è stata oggetto dell'attenzione di vari studiosi¹, grazie ai cui contributi è possibile delineare un quadro più ampio entro cui inserire le vicende relative alle singole comunità, così da porre le basi per avere una migliore visione d'insieme e, possibilmente, uno sguardo critico sui fattori che influenzarono l'evoluzione di tali correnti monastiche in Toscana.

1. Il contesto dell'XI secolo e l'esperienza dei 'padri fondatori'

Dopo l'epoca delle fondazioni longobarde, l'espansione del monachesimo benedettino sul territorio toscano conobbe in un primo momento una fase di stasi e poi, a partire dal X secolo, una stagione di intenso sviluppo, che prese avvio con il ciclo di fondazioni e rifondazioni promosse dal marchese Ugo di Toscana². Cir-

¹ Fra gli studiosi che si sono occupati di questi Ordini: per i Camaldolesi Cécile Caby, Ugo Fossa, Wilhelm Kurze, Pierluigi Licciardello, Francesco Salvestrini, Giuseppe Vedovato; per i Vallombrosani soprattutto Sofia Boesch Gajano, Wilhelm Kurze, Giordano Monzio Compagnoni, Francesco Salvestrini, Nicola Vasaturo.

² Cfr. F. Salvestrini, *Il monachesimo toscano dal tardoantico all'età comunale. Istanze religiose, insediamenti, relazioni politiche, società*, in *San Miniato e il segno del Millennio*, a cura di Don B. Gianni e A. Paravicini Bagliani, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020, pp. 263-288.

ca le ragioni dell'interessamento di quest'ultimo per la vita regolare, è stato evidenziato come, accanto alle motivazioni puramente spirituali, avessero grande rilievo esigenze legate all'amministrazione di ingenti patrimoni fondiari di origine pubblica³; una funzione, quella gestionale, che rivestirà anche in seguito notevole importanza nella storia delle comunità monastiche. Il nuovo slancio dato al monachesimo da tale personaggio e dalle famiglie aristocratiche che ne seguirono l'esempio sembrò, dunque, essere legato ad una concezione ancora improntata al modello del monastero privato di origine signorile⁴.

Fra X e XI secolo la sensibilità religiosa tese, però, ad evolversi verso nuove direzioni. In quest'epoca la società europea stava vivendo un periodo di intensi mutamenti, fra cui l'espansione economica e demografica e il cambiamento degli equilibri politici. Anche in seno alla Chiesa si profilava allora una spinta al rinnovamento, allorché i pontefici si mostrarono intenzionati a rafforzare il proprio potere e a svincolare le istituzioni ecclesiastiche dal controllo dei laici, entrando in contrasto con quello che era allora il grande potere temporale a carattere sacrale per eccellenza, quello dell'imperatore.

Questo anelito al cambiamento trovò un riflesso anche nell'ambiente monastico, ove prendeva piede la sensazione che la vita dei regolari fosse ormai molto diversa dai dettami di san Benedetto, 'riformati' già nell'VIII secolo da Benedetto di Aniane. I monasteri erano, infatti, depositari di grandi ricchezze ed apparivano ormai espressione, in primo luogo, del potere dei loro influenti patroni, trovandosi quindi completamente calati nella vita del secolo, che ne corrodeva la purezza spirituale. Lo scontento per questa situazione si tradusse nell'aspirazione a forme di vita regolare maggiormente incentrate sulla spiritualità e più conformi alla stretta osservanza del dettato benedettino, fra le quali la più nota è forse quella che prese avvio dal monastero francese di Cluny⁵. Questo movimento toccò, tuttavia, solo marginalmente il territorio toscano, che vide invece attecchire principalmente due germogli 'locali' dell'Ordine benedettino, nati dalle esperienze di Romualdo da Ravenna e Giovanni Gualberto.

³ W. Kurze, *Monasteri in Toscana e monachesimo in Europa*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 165-188: 181-182.

⁴ G. Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, in *Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente*, Ente provinciale per il turismo, Pistoia 1979, pp. 53-82: 60-67; M. Adriani, *Firenze sacra*, Nardini, Firenze 1990, p. 66.

⁵ Sull'abbazia di Cluny e la riforma che da essa si è irradiata esiste ormai una bibliografia amplissima, che non è possibile riportare in questa sede. Per un inquadramento sui caratteri di questo fenomeno nel contesto della religiosità coeva, si veda G. Penco, *Storia del monachesimo in Italia dalle origini alla fine del Medioevo*, Jaka Book, Milano 1983, pp. 186-229; una panoramica sulle principali fonti e pubblicazioni utili ad approfondire l'argomento si può trovare nell'articolo dedicato a Cluny nel portale *Reti Medievali*: C. Sereno, *Cluny*, pubblicato nel 2008 e disponibile online all'indirizzo <www.rm.unina.it/reperitorio/sereno_cluny.html>. Si veda anche il volume: G. Constable, *The Abbey of Cluny. A collection of essays to mark the eleven-hundredth anniversary of its foundation*, LIT-Verlag, Munster 2010.

Romualdo da Ravenna, appartenente all'illustre prosapia degli Onesti, nacque intorno al 952⁶ e decise di farsi monaco nel monastero di Sant'Apollinare in Classe, in seguito al suo coinvolgimento in fatti di sangue che riguardavano la sua cerchia familiare⁷. Deluso dall'ambiente spirituale di tale comunità religiosa, decise di abbandonarla per perseguire una più genuina osservanza della Regola; un'aspirazione che lo condusse prima a vivere per qualche tempo nella laguna veneta a fianco dell'eremita Marino, poi a recarsi con alcuni compagni in Catalogna, per condurre vita eremitica nei pressi del monastero di San Michele di Cuxa (dal 978)⁸. Tornato in Italia nel 988 per convincere suo padre Sergio a mantenere fede ai voti religiosi, Romualdo riprese qui le sue pratiche ascetiche, e nel 998 Ottone III lo volle abate di Sant'Apollinare in Classe, carica che tenne, tuttavia, per breve tempo⁹. In seguito egli radunò un gruppo di eremiti nei pressi di Roma e con loro nel 1001 tornò nella zona di Ravenna, dove Ottone III fondò per lui un oratorio a Pereo. Fu allora che Romualdo iniziò a spostarsi di luogo in luogo nell'Italia centrale, in particolare nella zona appenninica e sulla costa adriatica, diffondendo la sua versione della Regola benedettina attraverso la fondazione di nuove comunità o il ripristino di una più rigida osservanza in monasteri già esistenti¹⁰.

Nonostante l'azione dell'illustre eremita fosse in genere benvista dalle autorità ecclesiastiche e dal potere imperiale¹¹, la rigida osservanza a carattere eremitico propugnata da Romualdo si scontrò in alcuni casi con la resistenza delle comunità da riformare, in particolare quando queste avevano già alle spalle una lunga tradizione cenobitica, caratterizzata da consuetudini proprie ben definite e modellate sul monachesimo di stampo tradizionale. Un episodio di questo tipo riguardò forse l'importante monastero di San Salvatore sul Monte Amiata, dove il tentativo di riforma di Romualdo fallì, nonostante ne avesse ricevuto l'incarico da Enrico II¹². Situazioni analoghe si potevano però presentare anche in comunità prive di una lunga tradizione, come accadde, ad esempio, nel caso

⁶ Questa la data secondo la cosiddetta 'cronologia breve', mentre tradizionalmente gli veniva attribuito un periodo di vita di 120 anni. Si veda: Penco, *Storia del monachesimo in Italia*, cit., p. 211.

⁷ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 62-63.

⁸ Ivi, p. 63.

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ Fra le nuove comunità fondate o riformate da Romualdo: San Michele di Leme, San Benedetto di Biforco (986), Valdicastro, Sitria, e, naturalmente, Camaldoli. Ivi, pp. 64, 67-70.

¹¹ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., pp. 69-70.

¹² F. Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale. I fondamenti dell'amministrazione regia in Toscana dalla fondazione del regno longobardo alla estinzione degli svevi (568-1268)*, a cura di F. Barbolani di Montauto, Fratelli Stianti, Sancasciano 1975, pp. 341-344; W. Kurze, Campus Malduli. *Camaldoli ai suoi primordi*, in Id., *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale. Studi diplomatici, archeologici, genealogici, giuridici e sociali*, Ente Provinciale per il Turismo, Siena 1989, pp. 243-274: 259-261.

dei chiostrini romagnoli di San Benedetto di Biforcio¹³ e di San Michele di Verghereto¹⁴. Laddove le comunità eremitiche vennero fondate ex novo, d'altro canto, queste non sempre sopravvissero a lungo¹⁵.

Romualdo morì presso il sito marchigiano di Valdicastrò nel 1027. Alla sua scomparsa, nel territorio toscano l'interpretazione romualdina della Regola era certamente osservata dalla sola comunità di Camaldoli (fondata fra 1023 e 1026), cui si aggiungeva forse quella dell'Eremo del Vivo¹⁶. Come è noto, tuttavia, tale eremo era destinato ad ergersi, non senza difficoltà, a guida di una congregazione che a questa altezza cronologica non esisteva neppure *in nuce*: le comunità 'romualdine' non avevano fra loro, infatti, alcun vincolo concreto che non fosse il comune riferimento alla guida spirituale dell'illustre eremita.

In area fiorentina muoveva intanto i primi passi l'esperienza di Giovanni Gualberto. L'agiografia vuole che fosse anch'egli di nobili origini, forse proveniente dal castello di Petroio in Chianti¹⁷, e che si fosse fatto monaco nel monastero di San Miniato al Monte di Firenze in seguito ad un episodio prodigioso¹⁸. Ben presto, tuttavia, il suo rigore morale lo costrinse ad abbandonare il monastero, dopo aver denunciato senza alcun risultato il peccato di simonia commesso dal suo abate. In tale decisione ebbe un ruolo anche la personalità del fiorentino

¹³ B. Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, «Studi Romagnoli», XLIV, 1993, pp. 491-538: 494; P. Foschi, *Monasteri camaldolesi e montagna tosco-romagnola*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, a cura di A. Barlucchi e P. Licciardello, CISAM, Spoleto 2015, pp. 97-120: 102.

¹⁴ Riguardo a San Michele di Verghereto, nonostante si trattasse di una comunità fondata dallo stesso Romualdo, la tradizione narra addirittura che i monaci lo fustigarono per cacciarlo. Si veda Foschi, *Monasteri camaldolesi e montagna tosco-romagnola*, cit., pp. 116-117.

¹⁵ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 67-68.

¹⁶ A tal proposito, si veda la relativa scheda in questo volume, nel capitolo sui Camaldolesi in diocesi aretina.

¹⁷ Le origini di Giovanni Gualberto, di cui si hanno poche notizie, sono state oggetto di controversia tra Vallombrosa e il monastero di Passignano; quest'ultimo, infatti, sostiene l'identificazione di Petroio come luogo di origine del fondatore per evidenziare il suo maggior legame con la stessa Passignano e puntellare così le proprie istanze di autonomia rispetto alla casa madre. Si veda F. Salvestrini, *La scelta cenobitica del monachesimo vallombrosano dalle origini al secolo XIII*, in E. Mandelli (a cura di), *Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato*, Alinea, Firenze 2011, pp. 53-60: 54.

¹⁸ Dopo la decisione di rinunciare alla vendetta su un suo nemico, Giovanni, entrato molto probabilmente nella chiesa di San Miniato, aveva visto il crocifisso ligneo ivi venerato muovere la testa in segno di assenso per il gesto di perdono da lui compiuto. L'episodio è riportato nella vita scritta da Attone di Pistoia. Cfr. S. Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, in *Vallombrosa. Memorie agiografiche e culto delle reliquie*, a cura di A. Degl'Innocenti, Viella, Roma 2012, pp. 15-115: 53-54; F. Salvestrini, *Conflicts and Continuity in the Eleventh-Century's Religious Reform. The Traditions of San Miniato al Monte in Florence and the Origins of the Benedictine Vallombrosan Order*, «The Journal of Ecclesiastical History», LXXI (4), 2020, pp. 1-18; Id., *San Miniato e le origini del monachesimo vallombrosano*, in *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze, 1018-2018. Storia e documentazione*, a cura di F. Salvestrini, Firenze University Press, in corso di stampa.

Teuzone, singolare figura di 'eremita urbano'¹⁹, che incoraggiò Giovanni a cercare un luogo in cui poter vivere pienamente la sua vocazione, e che in seguito, quando egli non ne ebbe trovato alcuno, benedisse la sua intenzione di fondarne uno più ligio all'osservanza della Regola benedettina²⁰. Lasciata Firenze, Giovanni visse in diversi monasteri, fra cui quello di Camaldoli²¹, ove emersero probabilmente le divergenze fra la vita strettamente eremitica di matrice camaldolese e il modello squisitamente benedettino che il giovane monaco stava elaborando²². Infine, egli decise di unirsi insieme ai suoi discepoli ad un piccolo gruppo di eremiti provenienti dal monastero di Settimo, non lontano da Firenze, dando vita ad una nuova comunità stabilita in una zona detta *Vallis Ymbrosa*, su terreni di proprietà del monastero valdarnese di Sant'Ilario in Alfiano (intorno al 1037)²³.

In breve tempo la fama della virtù di questi eremiti si diffuse, attirando vari discepoli intenzionati a seguire il loro richiamo alla purezza della Regola benedettina²⁴, nonché fruttando loro i primi riconoscimenti da parte del potere pontificio: nel sinodo romano del 1050 Leone IX approvò questo nuovo movimento e l'anno successivo incontrò Giovanni Gualberto a Passignano; nel 1055 Vitto- re II confermò le loro prime consuetudini²⁵. Nonostante ciò, il rapporto con il potere pontificio non dovette essere sempre idilliaco²⁶, un fatto che risulta comprensibile se si guarda ai caratteri della forma di vita propugnata da Giovanni, la quale non si limitava a prescrivere la pratica dell'ascesi e della contemplazione,

¹⁹ Teuzone era stato monaco del monastero di Santa Maria di Firenze, detto Badia Fiorentina, da cui aveva deciso di allontanarsi forse per un disaccordo con l'abate. Rifugiatosi in una cella poco lontana, egli iniziò a praticare una forma di reclusione volontaria aperta al contatto con quanti avessero bisogno di consiglio o conforto spirituale. Si vedano: N. D'Acunto, *Lotte religiose a Firenze nel secolo XI: aspetti della rivolta contro il vescovo Pietro Mezzabarba*, «Aevum», LXVII (2), 1993, pp. 279-312: 280-284; U. Longo, *Pier Damiani versus Teuzone: due concezioni sull'eremitismo a confronto*, in *Monaci, ebrei, santi. Studi per Sofia Boesch Gajano*, a cura di A. Volpato, Viella, Roma 2008, pp. 63-78: 65; Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., p. 57; Salvestrini, *Conflicts and Continuity in the Eleventh-Century's Religious Reform*, cit.

²⁰ Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 56-57, 61.

²¹ Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 62-64; Salvestrini, «*Recipiantur in choro [...] qualiter benigne et caritative tractantur*», cit., pp. 53-96.

²² Salvestrini, *La scelta cenobitica del monachesimo vallombrosano*, cit., p. 55.

²³ N. Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione. Note storiche*, a cura di G. Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Vallombrosa 1994, pp. 4, 8; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 307-312.

²⁴ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 6.

²⁵ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., p. 197.

²⁶ Sofia Boesch Gajano scrive che, per esempio, Leone IX non nutriva grande simpatia per i 'vallombrosani'. La stessa studiosa ha anche sottolineato come la tendenza, nella *Vita Iohannis Gualberti* scritta da Andrea di Strumi, a non dettagliare troppo alcuni passaggi, seppur importanti, delle relazioni fra i primi aderenti al movimento vallombrosano e la Sede Apostolica è probabilmente frutto del fatto che in un primo momento questi non trovarono sempre un atteggiamento favorevole da parte pontificia. Si veda Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 76-77, 81-83.

ma poneva una certa enfasi sulla necessità di sostenere attivamente la riforma di quei settori della Chiesa che erano stati corrotti dal contatto con il potere secolare²⁷. Ciò portò ad un forte attivismo, rivolto soprattutto contro il clero simoniaco, un aspetto che avvicinava questo movimento alla pataria milanese²⁸, la cui violenta lotta antisimoniacca era considerata tra i seguaci di Giovanni Gualberto un esempio edificante per i monaci²⁹.

Per i primi 'vallombrosani' l'impegno per un concreto rinnovamento della vita ecclesiastica non doveva essere ostacolato dal riguardo per le gerarchie ecclesiastiche, come dimostrarono le accuse rivolte da questi monaci all'abate di San Miniato e, in modo ancora più eclatante, il conflitto con il vescovo fiorentino Pietro Mezzabarba, che ebbe luogo negli anni Sessanta dell'XI secolo. Giovanni Gualberto e i suoi seguaci, infatti, tacciarono il vescovo di simonia e, senza lasciarsi intimidire dall'assalto voluto dal presule contro il 'loro' monastero periurbano di San Salvi³⁰, ribadirono le accuse durante il sinodo romano del 1067. Le loro ragioni furono infine 'dimstrate' mediante una prova del fuoco (sostenuta con successo nel 1068 da Pietro, detto da allora Igneo), che valse loro il sostegno popolare e spinse il pontefice Alessandro II a deporre il Mezzabarba³¹. In questa situazione l'imperatore Corrado II appoggiò il vescovo Mezzabarba, ma promosse anche il dialogo, forse nella speranza che i conflitti non si esasperassero³².

Ancora, al potenziale eversivo del movimento può essere ascritta, secondo Sofia Boesch Gajano, anche l'ostilità dimostrata in seguito dal margravio di To-

²⁷ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., p. 75; C. Leonardi, *La figura di Giovanni Gualberto nella Toscana del secolo XI*, in *Dalle abbazie, l'Europa. I nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secc. X-XIII)*, a cura di A. Guidotti e G. Cirri, Maschietto, Firenze 2006, pp. 103-104.

²⁸ La vicinanza con i seguaci di Arialdo non si limitava ad assunti ideologici e contatti epistolari: dopo la morte di Arialdo (1066), alcuni dei suoi seguaci trovarono rifugio nei monasteri vallombrosani; lo stesso Andrea di Strumi, autore di una vita di Giovanni Gualberto commissionatagli dal primo successore Rodolfo, era stato coinvolto nella pataria e aveva scritto in precedenza una *Vita Arialdi*. Si veda: Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 19-23; F. Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città. Circolazione di culti, testi, modelli architettonici e sistemi organizzativi nell'Italia centro-settentrionale (secoli XII-XIV)*, in *Circolazione di uomini e scambi culturali tra città (secoli XII-XIV)*, Viella, Roma 2013, pp. 433-470: 443-444.

²⁹ Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., p. 22.

³⁰ Andrea di Strumi, *Vita Iohannis Gualberti*, paragrafi 70-71, editi in F. Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, in *Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum. Scriptorum*, Lipsia 1934, vol. XXX, pt. II, pp. 1076-1110: 1094-1095; *Alle origini di Vallombrosa. Giovanni Gualberto nella società dell'XI secolo*, a cura di G. Spinelli, A. Rossi, Europia, Novara 1984, pp. 105-106.

³¹ F. Salvestrini, *La prova del fuoco. Vita religiosa e identità cittadina nella tradizione del monachesimo fiorentino (seconda metà del secolo XI)*, «Studi Medievali», s. III, LVII (1), 2016, pp. 88-127; Id., *Ignis probatione cognoscere. Manifestazioni del divino e riflessi politici nella Firenze dei secoli XI e XV*, in *Apparizioni e rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea*, a cura di P. Cozzo, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», LXXXV (2), 2019, pp. 472-482.

³² Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 7-8.

scana Goffredo il Barbutto, la cui moglie Beatrice di Toscana avrebbe addirittura inviato un gruppo di soldati per allontanare forzatamente Giovanni Gualberto da Firenze e portarlo in Lombardia, tentativo che però – narra il primo agiografo di Giovanni, Andrea di Strumi (anni Novanta del secolo XI) – fallì per una prodigiosa e provvidenziale tempesta³³.

Anche tra i fautori della riforma l'atteggiamento dei monaci suscitò reazioni contrastanti: fortemente avverso a Giovanni e ai suoi seguaci fu Pier Damiani, che considerava il loro comportamento lesivo dell'integrità della Chiesa³⁴, tanto che durante il sinodo del 1067 li accusò di divorarne il vigore come locuste³⁵. Essi guadagnarono, invece, il sostegno dell'illustre Ildebrando di Soana, che diverrà poi papa Gregorio VII³⁶: questi vide nel loro fervore intransigente uno strumento di difesa della fede, prezioso per dare attuazione a quella riforma che non a caso verrà poi denominata "gregoriana"; per questo favorì attivamente Giovanni Gualberto e i suoi seguaci, prima come consigliere di Alessandro II e poi come pontefice (1073-1085)³⁷.

Il 12 luglio del 1073 Giovanni Gualberto moriva presso il cenobio di Passignano³⁸. L'eredità che lasciava ai suoi discepoli comprendeva un gruppo già consistente di comunità sparse nei dintorni di Firenze e un testamento spirituale in cui li invitava a mantenersi uniti per portare avanti quanto con lui avevano iniziato.

³³ Il significato di questo episodio è stato soggetto a interpretazioni discordanti: Andrea di Strumi attribuì la motivazione di questo tentativo di rapimento alla volontà di Beatrice di sfruttare la fama di santità di Giovanni per promuovere la riforma in Lombardia; recentemente, tuttavia, Boesch Gajano ha suggerito che potesse trattarsi piuttosto di un atto mirato a porre freno ai conflitti dei vallombrosani con il clero. Si veda: Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 77-78; l'evento è narrato nella vita scritta da Andrea di Strumi, par. 38: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1088; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., par. 38, pp. 85-86.

³⁴ Pier Damiani non considerava legittima l'intromissione diretta nelle questioni della Chiesa di laici e fedeli, le cui denunce, seppur legittime, dovevano passare attraverso la gerarchia ecclesiastica, la cui sacralità doveva essere rispettata anche quando i suoi membri si dimostravano inadeguati; egli non approvava, inoltre, la predicazione da parte dei monaci, ancora una volta in contrasto con i dettami ecclesiastici. Salvestrini, «*Recipiantur in choro [...] qualiter benigne et caritative tractantur*», cit., pp. 62-63, 65. Per un'analisi del contesto e delle motivazioni che contribuirono all'avversità di questo personaggio nei confronti dei seguaci di Giovanni Gualberto, si veda K.G. Cushing, *Of Locustae and Dangerous Men: Peter Damian, the Vallombrosans, and Eleventh-century Reform*, «Church History», LXXIV (4), 2005, pp. 740-757; W.D. McCready, *Odiosa sanctitas. St. Peter Damian, simony, and reform*, Pontifical Institution of Mediaeval Studies, Toronto 2011.

³⁵ L'episodio è narrato nella vita scritta dall'Anonimo, si veda Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., p. 94; il testo è edito in Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., pp. 1106-1107.

³⁶ Leonardi, *La figura di Giovanni Gualberto nella Toscana del secolo XI*, cit., p. 105.

³⁷ Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., p. 15.

³⁸ A. Degl'Innocenti, *Giovanni Gualberto, santo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1960-2020, vol. LVI, pp. 341-347.

2. Origine e sviluppo delle congregazioni

Scomparsi gli iniziatori, si poneva il problema di dare continuità alle loro esperienze. Questa aspirazione passava attraverso la necessità di precisare a livello normativo due realtà che, almeno agli esordi, di istituzionale avevano ben poco.

Per i Camaldolesi l'avvio di questo processo richiese del tempo, forse anche perché l'esperienza di Romualdo poteva essere ricondotta senza grandi difficoltà nel novero delle vocazioni eremitiche che riprendevano più o meno fedelmente il modello degli anacoreti orientali, in genere trovando nell'isolamento dei boschi una trasposizione della solitudine del *desertum*. La situazione istituzionale delle comunità di fondazione romualdina era, però, tutt'altro che chiara e l'unico legame che le univa, il riferimento al comune fondatore, non aveva alcun valore giuridico. Camaldoli, peraltro, non doveva rivestire particolare rilievo fra questi enti monastici, poiché non se ne trova menzione nella vita di Romualdo scritta da Pier Damiani (1042), e la sua esistenza non era apparentemente nota al vescovo aretino Immo prima della visita pastorale del 1037, nonostante fosse stato proprio il suo predecessore Teodaldo a favorire la fondazione dell'eremo casentinese fra 1023 e 1027³⁹.

Il primo riconoscimento ufficiale da parte di un pontefice giunse a quasi mezzo secolo dalla morte di Romualdo, nel 1072⁴⁰, per volontà di Alessandro II, il quale riconobbe in sostanza la proprietà di Camaldoli sui monasteri ricevuti o fondati⁴¹. Sul versante interno un passo importante si ebbe nel 1080, sotto il priorato di Rodolfo, con la redazione delle prime *Constitutiones*, le quali stabilirono per la prima volta una codificazione delle norme che regolavano la vita regolare nei monasteri soggetti a Camaldoli e i loro rapporti con la casa madre⁴².

Nel XII secolo un momento fondamentale fu costituito dal privilegio emanato da Pasquale II nel 1113⁴³, con cui riconosceva questo aggregato di monasteri come congregazione, sotto la guida del priore di Camaldoli⁴⁴.

Un altro passo importante nella direzione di una più definita struttura fu la redazione del *Liber eremitice regule*, che andò a riunire le precedenti consuetu-

³⁹ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 70-71; Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio*, cit., pp. 224-225.

⁴⁰ La bolla *Nulli Fideles* del 29 ottobre 1072, edita in G.B. Mittarelli, A. Costadoni, *Annales Camaldulenses ordinis Sancti Benedicti quibus plura interseruntur tum ceteras italico-monasticas res, tum historiam Ecclesiasticam remque diplomaticam illustrantia*, Jo. Baptistam Pasquali, Venezia 1755-1773, vol. II, App. 236-238.

⁴¹ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 76-77.

⁴² Ivi, p. 77; il testo è edito in G. Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 1994, pp. 279-285 e, più recentemente, in P. Licciardello, *Consuetudo Camaldulensis. Rodulphi Constitutiones. Liber Eremitice Regule*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2004, pp. 2-21.

⁴³ Bolla *Gratias Deo* del 4 novembre 1113, pubblicata in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 243-245. Cfr. Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 73-78.

⁴⁴ Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio*, cit., p. 220.

dini in materia di vita eremitica⁴⁵ e introdusse una leggenda di fondazione per il monastero che pretendeva di porsi alla testa delle altre fondazioni, rivendicando la natura prodigiosa della sua nascita⁴⁶.

Tale processo continuerà in seguito con i tre libri *De moribus* del priore generale Martino III (1253)⁴⁷ e con le altre costituzioni del XIII secolo⁴⁸, le quali definirono più chiaramente le prerogative del priore generale e ne potenziarono gli strumenti di controllo sugli altri enti⁴⁹.

Quanto ai Vallombrosani, essi imboccarono precocemente un percorso di strutturazione istituzionale, aiutati dalle posizioni espresse in vita da Giovanni Gualberto. L'idea di un vincolo che legasse i monasteri fondati o riformati dal movimento è delineato, infatti, già nella lettera scritta in punto di morte dal fondatore (e sollecitata dalla cerchia dei suoi discepoli), nella quale egli manifestò apertamente la volontà che il frutto delle sue fatiche spirituali non andasse disperso dopo la propria morte, e parlò, per i monasteri che avevano aderito al suo movimento, di un vincolo basato sulla carità (*vinculum caritatis*)⁵⁰ e di unione (*unio*) sotto la guida del successore da lui designato, l'abate di Moscheta Rodolfo⁵¹. Tale concetto, d'altra parte, rispondeva alla necessità già presente di ricomporre idee diverse sorte, a questo proposito, in seno alle comunità riformate, alcune delle quali sembravano aspettarsi di tornare autonome dopo la morte di Giovanni, come fu nel caso di Settimo in area fiorentina⁵². Un'esortazione a fare tesoro dell'e-

⁴⁵ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 87-91; Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio*, cit., p. 228. Il testo è edito in Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., pp. 286-310 e, più recentemente, in Licciardello, *Consuetudo Camaldulensis*, cit., pp. 22-81.

⁴⁶ La fondazione di Camaldoli sarebbe stata consentita dalla donazione di un terreno di proprietà di un certo Maldolo, da cui il nome di *Campus Maldoli*; Maldolo avrebbe riferito a Romualdo di aver sognato, posta in quel luogo, una scala simile a quella di Giacobbe, su cui salivano degli uomini vestiti di bianco. Si veda Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 542; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 71.

⁴⁷ Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio*, cit., p. 232; Martino III Priore di Camaldoli, *Libri tres de moribus*, a cura di P. Licciardello, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.

⁴⁸ Nel corso del Duecento vennero emanati, oltre ai primi tre libri *De moribus*, anche il *Vetus ordo divinatorum officiorum*, sempre sotto il priorato di Martino III (Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 66-202), le costituzioni di Ottaviano del 1271 (ivi, App. 202-205), le due costituzioni emanate sotto Gerardo nel 1278 (ivi, App. 212-213 e App. 231-239) e il *Liber IV de moribus* del 1279 (ivi, App. 240-255).

⁴⁹ Caby, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio*, cit., p. 233.

⁵⁰ Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., pp. 1100-1101; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., pp. 117-118; riguardo alle origini e la natura del *vinculum caritatis*, si veda Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 186-195.

⁵¹ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 191-192.

⁵² G. Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane dalle origini alla fine del '200*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo. Gli sviluppi istituzionali e culturali e l'espansione geografica (1101-1293). II Colloquio vallombrosano*, a cura di G. Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Roma 1999, vol. I, pp. 33-208: 42-67.

redità di Giovanni venne anche, alla morte di quest'ultimo, da Gregorio VII, che in una lettera ai discepoli del figlio di Gualberto li invitò a diffondere l'osservanza della nuova obbedienza⁵³. In questa fase, tuttavia, il vincolo che univa questi monasteri non aveva ancora una precisa declinazione istituzionale⁵⁴.

Ben presto furono i pontefici ad operare attivamente affinché il nuovo movimento elaborasse una più precisa struttura interna e trovasse il suo posto in seno alla Chiesa; questo perché, come si è accennato, dalla Sede Apostolica si guardava a questi monaci con un misto di interesse per le loro potenzialità spirituali e di preoccupazione circa le loro tendenze eversive. Essi potevano contribuire a ridare vitalità alla Chiesa, ma il loro rigorismo poteva sfociare in derive estremistiche; ciò fu evidente nell'intransigenza che i Vallombrosani mostrarono riguardo alla vicenda del vescovo pisano Daiberto (1088), la quale vide un insolito coinvolgimento anche da parte dei Camaldolesi⁵⁵. L'autorità pontificia sentì dunque l'esigenza di cercare di circoscrivere l'azione vallombrosana entro i confini tradizionali del mondo monastico⁵⁶. In questa prospettiva nel 1090 Urbano II emanò una bolla⁵⁷ in cui, oltre ad approvare la nuova congregazione, stabiliva il primato gerarchico del monastero di Vallombrosa e dell'abate generale, indicando di fatto i monasteri 'vallombrosani' come parte di un unico corpo⁵⁸ e potenziando così la capacità dell'istituzione centrale di esercitarvi un controllo⁵⁹. L'anno dopo lo stesso pontefice si preoccupò anche di proibire ai monaci le attività extraclaustrali⁶⁰.

Questo intervento diede inizio ad un processo di progressiva strutturazione dell'Ordine e del suo profilo normativo, che fu proseguito soprattutto attraverso i pronunciamenti dei *conventus abbatum*⁶¹ – assemblee generali con potere 'costituzionale' –, i quali riunivano periodicamente i superiori dei monasteri che avevano adottato le consuetudini e le costituzioni vallombrosane. Accanto allo

⁵³ Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 75-76; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 197-198.

⁵⁴ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., pp. 76-78; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 186-195.

⁵⁵ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 27.

⁵⁶ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 198-199; Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 44-45.

⁵⁷ La bolla di Urbano II è edita in: *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum taurinensis editio*, Augustae Taurinorum, Seb. Franco et Henrico Dalmazzo editoribus, 1857-72, vol. II, pp. 133-135.

⁵⁸ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., p. 72.

⁵⁹ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 198-199; Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 44-45.

⁶⁰ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 27.

⁶¹ Non si conosce il preciso momento in cui ebbe origine la pratica dei *conventus abbatum*: per quanto noto queste riunioni non risultano ancora in uso fino alla morte di Giovanni Gualberto, ma probabilmente ebbero origine già negli anni Settanta del secolo XI, assumendo una più precisa veste istituzionale negli anni Novanta. Si veda Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 158-160; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 230-234.

sviluppo istituzionale continuava a rivestire un ruolo importante la memoria del fondatore, cui diede forma concreta la *Vita* scritta da Andrea di Strumi (1092), comprendente anche il testo della lettera dettata in punto di morte. Particolare rilievo in questo processo ebbe il periodo del generalato di Bernardo detto degli Uberti⁶²: fra il 1095 e 1101 l'elaborazione delle prime costituzioni rappresentò un ulteriore passo nella definizione delle basi concettuali della rete monastica vallombrosana⁶³, che andarono poi precisandosi e concretizzandosi nel XII secolo⁶⁴. A rafforzare l'identità dell'Ordine avrebbe in certa misura contribuito anche la prima (non universalmente riconosciuta) canonizzazione di Giovanni Gualberto, avvenuta nel 1193⁶⁵.

Non bisogna però pensare che si fosse delineata una struttura rigida. Al di là delle questioni terminologiche su quale fosse l'esatta definizione, a questa altezza cronologica, del gruppo di monasteri nato o riformato sulla scia dell'esperienza di Giovanni Gualberto⁶⁶, l'impressione è che il primo motore di questa unione fosse la coscienza di condividere una comune consuetudine di vita religiosa, una consapevolezza di cui si trova riferimento, oltre che nei documenti papali, in atti relativi ai singoli enti (come le carte di fondazione)⁶⁷. Le gerarchie interne andarono precisandosi, ma per lungo tempo mantennero caratteri di flessibilità, probabilmente per non forzare una situazione ancora piuttosto fluida⁶⁸.

⁶² Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 205-209.

⁶³ Il termine 'vallombrosano' (*Vallis Umbrose*) si trova attestato per la prima volta nel 1084, nella carta di fondazione del monastero pistoiese di S. Michele di Forcole. Cfr. Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., p. 210; per l'edizione del documento, si veda F. Ughelli, *Italia Sacra sive De episcopis Italiae et insularum adjacentium*, apud Sebastianum Coleti, Venetiis 1717-22, vol. III, coll. 291-292.

⁶⁴ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 193, 195-196.

⁶⁵ Sulla canonizzazione di Giovanni Gualberto si vedano: R. Grégoire, *La canonizzazione e il culto di Giovanni Gualberto*, in *I Vallombrosani nella società italiana dei secoli XI e XII. I Colloquio vallombrosano*, a cura di G. Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Roma 1995, pp. 113-132; F. Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, in *Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia*, vol. I, *Una signoria sulle anime, sugli uomini, sulle comunità (dalle origini al sec. XIV)*, a cura di P. Pirillo, Olschki, Firenze 2009, pp. 59-128: 106-117.

⁶⁶ Sul significato dei termini *ordo*, *religio*, *fraternitas*, *congregatio* si trovano alcune riflessioni in Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 80-105.

⁶⁷ Ivi, pp. 75-80.

⁶⁸ Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 92-93. Ne è un esempio il caso della definizione della situazione delle 'dipendenze mediate', vale a dire i monasteri dipendenti non direttamente da Vallombrosa, ma da una delle sue dipendenze. La normazione di queste situazioni non avvenne in astratto, ma solo come specchio di una pratica ormai consuetudinaria: in particolare, benché si trattasse di una pratica già esistente nell'XI secolo, i diritti degli abati immediatamente superiori nei confronti delle dipendenze mediate vennero messi nero su bianco nei capitoli solo nel corso del Duecento, e in maniera più strutturata solo dal 1272. In proposito si veda: Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 128-130; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 212-219.

3. Principali fattori di affermazione e linee di espansione fra XI e XII secolo

La formalizzazione istituzionale si accompagnò, soprattutto fra XI e XII secolo, ad una stagione di intensa espansione delle due congregazioni riformate, che divennero le maggiori protagoniste della vita monastica sul territorio toscano.

In un primo momento le aree di maggior diffusione furono quelle contermini ai luoghi in cui le case madri erano sorte e avevano intrecciato maggiori legami, vale a dire l'aretino per i Camaldolesi e i territori di Firenze e Fiesole per i Vallombrosani. In seguito, tuttavia, entrambe le congregazioni andarono allargando la loro area di influenza, in genere tendendo a non sovrapporsi se non in alcune zone di forte interesse territoriale. Tra i fattori che maggiormente determinarono la geografia di questo fenomeno ci furono la conformazione della viabilità e gli interessi dei ceti dominanti locali.

La tendenza dei monasteri benedettini a collocarsi nelle vicinanze delle vie di comunicazione era una tradizione antica, fondata sulle prescrizioni della Regola benedettina, che indicavano fra i doveri dei monaci quello di accogliere pellegrini e viaggiatori⁶⁹. L'XI secolo vide peraltro un intensificarsi del fenomeno dei pellegrinaggi, dando maggior rilevanza a questa funzione, in particolar modo nei pressi delle zone di valico⁷⁰.

Fin dall'epoca longobarda la vocazione assistenziale si era ben sposata anche con le esigenze dell'aristocrazia⁷¹, interessata a fare delle proprie fondazioni religiose non soltanto elementi di prestigio ed aggregazione per le stirpi, ma anche nuclei di gestione e controllo del patrimonio fondiario⁷². Nell'XI secolo le comunità riformate ereditarono, per certi aspetti, questo ruolo di centri di irradiazione nei territori di pertinenza del potere delle famiglie aristocratiche in ascesa, in particolare quelle di rango comitale, le quali cercarono di sfrut-

⁶⁹ R. Stopani, *Monasteri e vie di pellegrinaggio*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XXII (2), 2014, pp. 7-18: 7-13.

⁷⁰ Benvenuti, Pirillo, "Lo sermon de la pazzarella", cit., pp. 72-73; Stopani, *Monasteri e vie di pellegrinaggio*, cit., pp. 13-15.

⁷¹ G. Penco, *Un aspetto della società medievale italiana: il rapporto monasteri-città*, in Id., *Medioevo monastico*, Benedictina, Roma 1988, pp. 411-430: 417.

⁷² L'uso delle abbazie benedettine come mezzi per concretizzare il controllo dei potentati locali sul territorio si inseriva nella tradizione che vedeva da sempre nelle famiglie aristocratiche e comitali i principali 'protettori' della vita monastica, in quanto portatrici di una serie di interessi che trovavano perfetta espressione nell'edificazione di monasteri di famiglia. A motivare questa attività di fondazione contribuiva senza dubbio l'importanza attribuita alle preghiere dei monaci per la salvezza spirituale del gruppo familiare, ma un elemento ben più determinante era la capacità di queste istituzioni di divenire punti di aggregazione e gestione del patrimonio di famiglia (in particolare quello di origine pubblica, che una volta donato a questi enti diveniva di fatto inalienabile, secondo una modalità già sperimentata da Ugo di Toscana per salvaguardare queste terre da forme indebite di passaggio di proprietà). Su questo tema: W. Kurze, *Monasteri e nobiltà nella Tuscia altomedievale*, in Id., *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale*, cit., pp. 295-316: 302-316; G. Sergi, *L'aristocrazia della preghiera. Politica e scelte religiose nel medioevo italiano*, Donzelli, Roma 1994, pp. 3-13.

tare il prestigio delle congregazioni religiose per risollevarle le sorti di antichi monasteri di famiglia decaduti o dare inizio a nuove comunità su cui esercitare forme di patronato. Per questi gruppi familiari, inoltre, i nuovi Ordini benedettini potevano fungere da veicoli di affermazione sociale e politica, cosicché l'appoggio dato dalle aristocrazie all'azione delle collettività regolari poteva rispondere a precise strategie, miranti, per esempio, all'indebolimento dei poteri avversari che agivano sullo stesso ambito territoriale o alla volontà di svincolarsi in parte dall'autorità imperiale, un fattore che ebbe particolare rilievo nel caso dei Vallombrosani⁷³.

Gli stessi vescovi, in genere provenienti proprio da queste élites, si interessarono fortemente allo sviluppo della vita monastica nelle loro diocesi. L'adesione ai principi di riforma tipici dell'età gregoriana, infatti, spinse questi presuli a cercare di rinnovare il vigore spirituale della vita religiosa locale, promuovendo la diffusione sia delle comunità canonicali a carattere regolare, sia dei nuovi rami della Regola benedettina. Tale impegno non fu però disgiunto, anche in questo caso, da un certo interesse per la capacità dei monasteri di esercitare forme concrete di controllo sul territorio: legarsi ad enti prestigiosi ben radicati a livello locale, infatti, poteva tradursi per i presuli nella possibilità di proiettare più efficacemente il potere episcopale su zone periferiche o contese del territorio diocesano⁷⁴. Da questo punto di vista i Camaldolesi furono spesso gli interlocutori più naturali, riuscendo in genere a mantenere buoni rapporti con gli ordinari diocesani, mentre più problematico si dimostrò il rapporto dei Vallombrosani con le gerarchie ecclesiastiche locali, sebbene non manchino casi di collaborazione⁷⁵.

Le strette relazioni intessute dalle due congregazioni con la società coeva le portò anche ad un loro coinvolgimento nelle vicende politiche e nei conflitti che opposero papato ed impero fra XI e XII secolo, in particolare nel caso dei Vallombrosani, le cui comunità parteciparono con tale fervore ad alcune fasi di tali contrasti da minacciare uno scisma interno⁷⁶.

Se in un primo momento, come si è visto, le aristocrazie rurali avevano potuto vedere in questi nuovi Ordini un punto d'appoggio per la salvaguardia e la promozione del proprio potere, ben presto la situazione cambiò notevolmente, nella misura in cui le abbazie riformate a carattere rurale tesero ad instaurare

⁷³ Per esempio, nel caso dei Vallombrosani, all'indomani dell'ordalia vinta contro il vescovo Mezzabarba, si possono ipotizzare motivazioni legate alla volontà di favorire un movimento che indeboliva l'autorità dei vescovi, cui si era appoggiato fortemente il potere del marchese e dell'imperatore. Si veda: F. Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa. Patrimonio e vita economica di un grande monastero medievale*, Olschki, Firenze 1998, pp. 2-3. Per i rapporti col potere imperiale: Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 8-9.

⁷⁴ Si veda ad esempio il caso di Carigi: P. Morelli, *Ubi dicitur Cariscio: origine ed estinzione dell'abbazia benedettina dei SS. Ippolito e Cassiano di Carigi in diocesi di Volterra (1024-1576)*, in *La Badia di Carigi. La storia e il sogno*, a cura di M. Gronchi, A. Panajia, Ets, Pisa 2016, pp. 21-26: 22; in questo volume la scheda relativa al monastero si trova nel capitolo sui Camaldolesi in diocesi di Volterra.

⁷⁵ Un caso su tutti è quello della diocesi pistoiese, si veda il relativo capitolo in questo volume.

⁷⁶ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 35, 41-52.

vere e proprie signorie⁷⁷ ed ampliarono in breve tempo il loro margine di autonomia, tanto che il controllo da parte dei loro patroni cominciò ad essere sentito come un ostacolo⁷⁸. Di qui i casi di contrasto fra gli antichi protettori e i monasteri, i quali non accettavano più che i patroni disponessero liberamente dei beni abbaziali. Tali casi sfociarono in genere, soprattutto fra XII e XIII secolo, nell'intromissione in queste vicende dei comuni locali, attori più recenti sulla scena toscana, ma ben presto capaci di offrire protezione alle comunità monastiche contro le angherie delle aristocrazie rurali ormai in declino. Di fatto i comuni guadagnavano, così, punti di appoggio per il consolidarsi del loro potere sul territorio circostante.

D'altra parte, le comunità benedettine riformate si stavano ritagliando un rilevante ruolo economico e sociale anche in alcune zone urbane, influenzando lo sviluppo urbanistico delle città. Esse divennero centri di aggregazione intorno ai quali crebbero nuovi nuclei abitativi e gestirono in parte il processo di lottizzazione degli spazi suburbani, naturale luogo di espansione dei centri cittadini in crescita. Tale processo fu più immediato e agevole nel caso dei Vallombrosani, le cui comunità, muovendo in parte dall'esempio di attiva partecipazione alle vicende fiorentine che proveniva loro dal padre fondatore, si stabilirono, spesso fin dalle origini, in zone suburbane e agirono a stretto contatto con la società cittadina, superando ben presto anche la limitazione del divieto di *accipere capellas* imposto da Giovanni Gualberto per partecipare attivamente alla vita pastorale della popolazione⁷⁹.

Per le comunità camaldolesi il processo di avvicinamento alle realtà urbane fu spesso più lento, ritardato in parte dall'anelito eremitico che animava in origine le comunità romualdine. Non per questo il loro ruolo fu meno rilevante nella società coeva: i monasteri camaldolesi nati in seno ai centri abitati divennero punti di riferimento anche per il mondo laico, luoghi di spiritualità nonché di vita sociale, in cui, ad esempio, si siglavano contratti e si tenevano riunioni. I monaci camaldolesi furono inoltre chiamati, al pari dei loro 'confratelli' vallombrosani, a ricoprire ruoli di rilievo nelle questioni politiche e diplomatiche delle città toscane⁸⁰.

⁷⁷ Queste abbazie giunsero spesso ad esercitare diritti pieni o parziali, oltre che su vasti patrimoni fondiari, anche su borghi, castelli, mulini, nonché su strutture connesse alla viabilità, come i ponti. Circa lo sviluppo dei patrimoni abbaziali e le relative forme di gestione esiste una vasta messe di studi, per la quale si rimanda alla bibliografia riportata nelle schede relative ai singoli enti.

⁷⁸ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 241-242; F. Salvestrini, *Monachesimo benedettino e paesaggi agrari nella Toscana medievale (XI-XIV secolo)*, in *Abbazie e paesaggi medievali in Toscana*, a cura di G. Corsani, L. Rombai e M. Zoppi, Firenze University Press, Firenze 2014, pp. 13-30: 18.

⁷⁹ Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., pp. 436, 451-452.

⁸⁰ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 496-499; C. Caby, *Hermits for communes: the Camaldolese in the service of the communes of central and northern Italy in the thirteenth to fifteenth centuries*, in M.A. Pincelli, F. Andrews (eds.), *Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c.1200-c.1450: Cases and Contexts*, Cambridge University Press, Cambridge 2013, pp. 268-284.

4. Maturità e fattori di 'crisi': le congregazioni fra Duecento e Trecento

Abbiamo visto come il XII secolo fosse stato per le due *familiae*, pur con qualche difficoltà, un secolo di intenso sviluppo, sia a livello di diffusione che di istituzionalizzazione. Di fatto lo slancio iniziale di questi movimenti sembrò rallentare con la fine del secolo. Non soltanto diminuirono le nuove acquisizioni⁸¹, ma si profilarono all'orizzonte nuove questioni da affrontare.

Camaldoli continuava innanzi tutto ad avere una certa difficoltà a far riconoscere il proprio ruolo di capofila nelle comunità di tutto l'Ordine, un problema che si era presentato con particolare rilevanza dalla seconda metà del XII secolo in seguito alla fase di maggior espansione camaldolese. Fra i centri che maggiormente contestavano il primato dell'eremo casentinese si annoveravano, fra XII e XIII secolo, Prataglia, Agnano, l'Eremo del Vivo e San Savino di Pisa⁸². Tra Duecento e Trecento, inoltre, l'intensa espansione camaldolese nel Nord Italia, in particolare nell'area veneta, pose le premesse per il delinarsi di un vero e proprio 'ramo veneto' dell'Ordine, che tese in seguito a guadagnare autonomia e a gravitare attorno ai più rilevanti cenobi locali, dotati di una rete di dipendenze sul territorio, piuttosto che alla casa madre toscana⁸³.

Si insinuava, infine, una certa preoccupazione per la situazione disciplinare delle comunità, in particolar modo degli abati, la cui condotta apparve in alcuni casi tanto grave da richiederne la rimozione dalla carica⁸⁴.

Anche da parte vallombrosana nel Duecento si può scorgere il riflesso di una certa preoccupazione in alcuni provvedimenti normativi: già nel 1216 il Capitolo generale, convocato a Vallombrosa, adottò misure destinate ad assicurare un più rigido controllo dell'Ordine sulle singole comunità e una più efficace azione di correzione in merito alla loro condotta, istituendo fra l'altro la figura del visitatore (divenuta poi permanente nel 1258)⁸⁵. Durante quello stesso anno, nel compilare una raccolta della normativa capitolare esistente, si ritenne utile indicare fra gli scopi di tale lavoro la riforma dell'Ordine⁸⁶.

Sulla inosservanza disciplinare sarebbe poi tornato, alla metà del secolo, papa Alessandro IV (1254-1261), che affidò ai due cardinali Ottaviano degli Ubaldini, allora protettore dei Vallombrosani, e Pietro Capocci, il compito di

⁸¹ W. Kurze, *La presenza monastica in Toscana prima degli insediamenti dei Mendicanti con particolare riguardo alla situazione di Pistoia*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 229-252: 246, 251.

⁸² J.P. Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230. Recherches sur Arezzo et son contado du VIIIe au début du XIIIe siècle*, École française de Rome, Roma 1996, vol. II, pp. 1359-1364; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 85-87, 141-143.

⁸³ Sull'espansione nel Nord Italia si veda: Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 102-110.

⁸⁴ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1356-1357.

⁸⁵ Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 187-193.

⁸⁶ Ivi, p. 180.

riformare la congregazione⁸⁷. Il provvedimento conseguente all'iniziativa papale, detto *Capitulum viterbiense*, di fatto segnò un avvicinamento ai caratteri della struttura istituzionale cistercense, al tempo un modello particolarmente apprezzato dalla Sede Apostolica⁸⁸.

Le questioni interne non erano però i soli fattori di incertezza che si stavano profilando. Il Duecento vide, infatti, fin dai primi anni, in particolare nelle città comunali dell'Italia centrosettentrionale, la comparsa di un variopinto fermento religioso, caratterizzato in primo luogo dall'intensificarsi del desiderio di partecipazione da parte dei laici alla dimensione spirituale della società. Ne derivò una spinta verso la diversificazione delle forme di vita regolare che, nate spontaneamente, quando possibile vennero progressivamente inquadrare nei ranghi della Chiesa. Particolarmente rilevante fu l'impatto dei cosiddetti Ordini mendicanti, che muovevano da un modello di scelta evangelica incentrato sulla volontà di dedicarsi alla predicazione e ad una rigorosa povertà ad imitazione di Cristo e degli Apostoli. Questi movimenti, che si svilupparono e si istituzionalizzarono durante i primi decenni del XIII secolo, si diffusero soprattutto in ambiente urbano⁸⁹ e andarono qui ad incidere in maniera sostanziale sugli equilibri della vita religiosa regolare, trattandosi di Ordini che, rispondendo in maniera più immediata ai bisogni spirituali e alle istanze etiche della popolazione, tendevano ad attirare non soltanto elemosine e donazioni, ma anche buona parte delle vocazioni, agendo di fatto come concorrenti degli istituti benedettini.

Anche le famiglie contemplative continuarono, comunque, ad allargarsi nel corso del Duecento, con la nascita degli Ordini dei Silvestrini e dei Celestini⁹⁰. Nel caso della Toscana, fu quest'epoca a vedere anche la comparsa di un altro ramo della famiglia monastica, quello dei Cistercensi, i quali fin dal 1201 ottennero il cenobio di San Galgano, in diocesi di Volterra. Fu però soprattutto con il pontificato di Gregorio IX (1227-1241), molto favorevole alla diffusione di quest'Ordine, che i monaci bianchi si radicarono sul territorio toscano, acquisendo anche San Salvatore sul Monte Amiata (1231) e l'abbazia di Settimo (1236)⁹¹.

In alcuni casi questi nuovi attori del panorama religioso relegarono in secondo piano le comunità benedettine più antiche, attirando l'interesse delle istituzioni laiche ed ecclesiastiche per la propria capacità di incanalare il favore popolare e di proporre modelli di vita più rispondenti alle esigenze della società coeva: non mancarono infatti i casi di monasteri camaldolesi o vallombrosani riformati secondo l'obbedienza cistercense, né quelli di insediamenti mendicanti sorti al posto di comunità benedettine che avevano abbandonato le loro residenze ori-

⁸⁷ Ivi, pp. 176-185.

⁸⁸ Ivi, p. 180.

⁸⁹ Cfr. I. Moretti, *Ordini mendicanti e organizzazione dello spazio urbano nelle città toscane*, in *Gli Ordini mendicanti a Pistoia (sec. XIII-XV)*, a cura di R. Nelli, Società pistoiese di storia patria, Pistoia 2001, pp. 55-68: 56.

⁹⁰ Penco, *Storia del monachesimo in Italia*, cit., pp. 277, 281; *I monaci Silvestrini e la Toscana*, cit.

⁹¹ Benvenuti, Pirillo, "Lo sermon de la pazzarella", cit., pp. 74-75, 80-81; Silvestrini, *I Cistercensi nella Tuscia del secolo XIII*, cit., pp. 197-236.

ginarie o dalle quali erano state trasferite, grazie anche all'intervento di vescovi o autorità cittadine favorevoli all'insediamento dei nuovi Ordini regolari⁹². In generale, tuttavia, all'affermazione di nuovi correnti monastiche non corrispose un netto declino del ruolo che Camaldolesi e Vallombrosani si erano ritagliati nella società toscana dei due secoli precedenti. Si potrebbe anzi dire che il XIII secolo abbia costituito, sotto vari aspetti, un momento di prosperità per questi Ordini, i quali, oltre a portare avanti il loro processo di sviluppo istituzionale, rappresentavano ormai realtà pienamente affermate nelle società comunali italiane, presso le quali godevano di grande prestigio: non mancarono, infatti, i casi di religiosi provenienti da questi Ordini che vennero considerati dalle autorità comunali le persone più indicate per portare avanti delicati incarichi tecnici, istituzionali e diplomatici.

Inoltre, benché la storiografia abbia messo in luce principalmente il ruolo preponderante degli Ordini mendicanti nella promozione dei culti cittadini e la prevalenza fra i 'nuovi santi' di personaggi provenienti dalle più recenti correnti religiose⁹³, anche Vallombrosani e Camaldolesi riuscirono a prendere parte al fermento di nuove devozioni che caratterizzò la società urbana duecentesca. In particolare, svolsero un ruolo significativo i Vallombrosani, che si impegnarono nella promozione dei culti locali e dei movimenti penitenziali, cercando nel contempo di ricondurre al proprio Ordine la memoria di personaggi morti in odore di santità⁹⁴.

Fu semmai nel Trecento che queste congregazioni manifestarono i primi segni di declino, con il profilarsi di una serie di difficoltà che trovavano per la maggior parte la loro motivazione in un'epoca sotto molti aspetti travagliata, segnata da eventi calamitosi e da conflitti. A complicare la vita delle comunità monastiche era in primo luogo la condizione di insicurezza in cui spesso vennero

⁹² Si veda, in proposito, L. Pellegrini, *Monachesimo e Ordini mendicanti*, in *Il monachesimo italiano nell'età comunale*, a cura di F.G.B. Trolese, Badia Santa Maria del Monte, Cesena 1998, pp. 665-694.

⁹³ Penco, ad esempio, porta proprio la constatazione della limitata presenza dei benedettini fra i 'nuovi santi' a riprova di una vera e propria 'crisi di ruolo' di questi Ordini nel Trecento. Cfr. G. Penco, *Crisi e segni di rinascita monastica nel Trecento*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi*, a cura di G. Picasso e M. Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2004, pp. 1-21: 2-4.

⁹⁴ Ne sono esempi il caso di Verdiana da Castelfiorentino o quello di Torello da Poppi, che li oppose ai Francescani. F. Salvestrini, *"Furti" di identità e ambigue semantizzazioni agiografiche: Verdiana da Castelfiorentino santa vallombrosana*, in *Hagiologica. Studi per Réginald Grégoire*, a cura di A. Bartolomei Romagnoli, U. Paoli e P. Piatti, Monastero San Silvestro Abate, Fabriano 2012, vol. II, pp. 1143-1186; Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., pp. 462-465; F. Salvestrini, *Fama sanctitatis e strumentalizzazione politica dell'agiografia in età umanistica. La vita del beato Orlando de' Medici eremita (†ca. 1386)*, in *Città e campagne del Basso Medioevo. Studi sulla società italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto, Olschki*, Firenze 2014, pp. 203-228: 205; F. Salvestrini, *'Sacre dispute' e affermazioni di identità. I Vallombrosani, i Minori e l'eremita Torello da Poppi (ca. 1202-1282)*, in *Monaci e pellegrini nell'Europa medievale. Viaggi, sperimentazioni, conflitti e forme di mediazione*, a cura di F. Salvestrini, Polistampa, Firenze 2014, pp. 233-252.

a trovarsi. In particolare, la sopravvivenza degli enti monastici rurali, popolati ormai da pochi monaci e non più capaci di difendere le loro proprietà, era spesso minacciata dalla loro stessa, sia pur relativa, ricchezza, in un contesto che vedeva le campagne segnate in genere da una condizione di pericolo ormai cronica, dovuta agli spostamenti di truppe impegnate nelle lotte fra potentati cittadini, in special modo compagnie di ventura⁹⁵. Si può capire come questa condizione fosse particolarmente gravosa per due Ordini, come quelli camaldolese e vallombrosano, caratterizzati da uno strettissimo legame con le arterie viarie, le quali si trasformavano ora da fonte di prosperità in fattori di rischio. Di qui l'intensificarsi del fenomeno dell'inurbamento monastico, che caratterizzò con maggiore frequenza le comunità femminili⁹⁶, ma non risparmiò quelle maschili situate in contesti particolarmente difficili.

Nella seconda metà del secolo si assisté, inoltre, ad una netta diminuzione della popolazione monastica. Se infatti dopo la peste del 1348 i chiostri riuscirono spesso a reintegrare le proprie perdite, nella seconda metà del secolo ciò si rivelò più problematico, a causa di una serie di fattori combinati, quali il brusco calo demografico generale dovuto al succedersi delle epidemie, il contrarsi delle vocazioni verso gli Ordini benedettini e, non ultimo, la volontà dei superiori delle comunità di limitare l'ingresso di nuovi membri per assicurare maggiore prosperità ai patrimoni monastici⁹⁷. Il risultato fu che, nel Trecento avanzato, molti monasteri contavano pochi monaci e non mancavano comunità che rischiavano di scomparire per la loro esiguità⁹⁸. In alcuni casi queste finirono per confluire in altri cenobi onde poter vivere in condizioni più sicure, andando ad ingrossare le fila delle comunità che si inurbavano.

Ad un livello più ampio, altre difficoltà provennero dal trasferimento della sede papale ad Avignone (1308) e dal processo di progressiva burocratizzazione che caratterizzò in quest'epoca il vertice della cristianità: se già dal secolo precedente le congregazioni inviavano un proprio procuratore presso la curia pontificia⁹⁹, nel Trecento tenere i contatti con la Santa Sede richiese un maggio-

⁹⁵ Penco, *Un aspetto della società medievale italiana: il rapporto monasteri-città*, cit., pp. 428-429.

⁹⁶ Nel 1338, in seno all'Ordine camaldolese, il Capitolo generale celebrato a Faenza stabilì che i monasteri femminili collocati lontani dalle città si trasferissero all'interno delle mura urbane o venissero soppressi e trasformati in monasteri maschili. Si veda: Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 302-306.

⁹⁷ Tale situazione è stata messa evidenza, con riferimento ai Camaldolesi, da Andenna: G. Andenna, *Effetti della peste nera sul reclutamento monastico e sul patrimonio ecclesiastico*, in *La peste nera. Dati di una realtà ed elementi di una interpretazione*, CISAM, Spoleto 1994, pp. 318-347: 319, 323, 331, 345-346. Per i Vallombrosani si veda: Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 70.

⁹⁸ Non erano infrequenti i casi in cui la comunità era ridotta ad un solo monaco o al solo abate. Si veda: Penco, *Crisi e segni di rinascita monastica nel Trecento*, cit., p. 5.

⁹⁹ Sulle origini di questa figura, istituita fin dal 1216, un breve quadro in Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 197-199; sulla sua evoluzione F. Salvestrini, *Le visite canoniche fra Duecento e Quattrocento*, in Id., *Disciplina caritatis*, cit., pp. 347-390.

re impiego di rappresentanti e funzionari specializzati, il cui crescente costo andò a gravare sull'economia degli Ordini, con pesanti ricadute sui monasteri¹⁰⁰. Divenne poi frequente l'intervento pontificio nell'assegnazione degli incarichi abbaziali, un fenomeno già esistente nel Duecento, ma che andò intensificandosi nel secolo successivo¹⁰¹. La situazione di debolezza sperimentata da molte comunità aprì pertanto la strada, in seno sia all'Ordine camaldolese che a quello vallombrosano, alla diffusione della commenda, vale a dire l'affidamento della carica abbaziale a personaggi esterni alle comunità monastiche, un fenomeno che si tradusse spesso nell'abbaziato di alti prelati interessati soprattutto alle ricche rendite provenienti dai chiostrini¹⁰².

Tutto ciò non significa che il Trecento sia stato caratterizzato da un completo declino del monachesimo benedettino come fenomeno. Lo dimostra, ad esempio, la nascita nel Senese dell'Ordine olivetano ad opera del gruppo guidato da Bernardo Tolomei¹⁰³. Certamente, tuttavia, si trattò di un momento in cui le più antiche riforme benedettine vennero colpite, oltre che dalla diminuzione dello slancio spirituale nelle loro comunità¹⁰⁴, dalle difficoltà insite in un contesto

¹⁰⁰ C. Caby, *La papauté d'Avignon et le monachisme italien: Camaldules et Olivétains*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi*, cit., pp. 23-41: 28-29.

¹⁰¹ G. Spinelli, *All'origine della commenda: qualche esempio italiano (secc. XIII-XIV)*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi*, cit., pp. 43-60: 49.

¹⁰² Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 70-71.

¹⁰³ Penco, *Crisi e segni di rinascita monastica nel Trecento*, cit., pp. 13-16. Sulla storia dell'Ordine olivetano si vedano: P.M. Lugano, *Origine e primordi dell'Ordine di Montoliveto (1313-1450)*, apud editores in *Abbatia Septimianensi*, Florentia 1903; P.M. Lugano, *Inizi e primi sviluppi dell'istituzione de Monte Oliveto*, «Benedictina», I, 1947, pp. 45-81; *Saggi e ricerche nel VII centenario della nascita del b. Bernardo Tolomei (1272-1972)*, Congregazione Benedettina Olivetana, Oliveto Maggiore 1972; i saggi contenuti nella sezione II. *Tamquam nova plantazio* nel volume G. Picasso, *Tra umanesimo e 'devotio'. Studi di storia monastica raccolti per il 50° di professione dell'autore*, a cura di G. Andenna, G. Motta e M. Tagliabue, Vita e Pensiero, Milano 1999, pp. 117-170; G. Picasso, *Due congregazioni monastiche del tardo medioevo: Celestini e Olivetani*, in *Dove va la storiografia monastica in Europa?*, a cura di G. Andenna, Vita & Pensiero, Milano 2001, pp. 443-449; Caby, *La papauté d'Avignon et le monachisme italien: camaldules et olivétains*, cit.; V. Cattana, *Momenti di storia e spiritualità olivetana (secoli XIV-XX)*, a cura di M. Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte-Centro Storico Benedettino Italiano, Cesena 2007; C. Caby, *Bernardo Tolomei (1272-1348) ou les paradoxes de la fondation de Monte Oliveto*, «Revue Mabillon», XXIII, 2012, pp. 67-88; *Studi olivetani in onore di D. Giorgio Picasso nel VII centenario degli inizi di Monte Oliveto*, «Benedictina», LX (1), 2013, pp. 347-378; *Da Siena al "desertum" di Acona*, a cura di V. Cattana e M. Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2016; *Bernardo Tolomei e le origini di Monte Oliveto*, a cura di G. Andenna e M. Tagliabue, Centro storico benedettino italiano, Cesena 2020.

¹⁰⁴ In merito alla questione della decadenza spirituale che avrebbe colpito la vita monastica fra Duecento e Trecento, può essere opportuno rammentare quanto sottolineato da Salvestrini riferendosi alle fondazioni della diocesi di Pistoia per la fine del Trecento, vale a dire che solo a partire da quest'epoca la situazione disciplinare delle comunità monastiche venne indagata più dettagliatamente, grazie all'azione dei visitatori. Ciò può contribuire a presentare come tratti insoliti e specifici di questo periodo una serie di episodi che rientravano invece, in maggiore o minore misura, nella normale casistica di devianze ineliminabili in un contesto segnato da una condotta di vita rigida e regolata. Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., p. 376.

storico difficile. Le antiche fondazioni vissero una situazione che, per certi versi giustamente, è stata definita come 'crisi' del monachesimo, ma che è necessario osservare nel contesto di una condizione più generale, che non risparmiava neppure i più giovani e vitali Ordini mendicanti¹⁰⁵.

5. Il Quattrocento, un secolo di cambiamenti

Le difficoltà sperimentate dal mondo monastico nel corso del Trecento posero le premesse per una stagione di intensi cambiamenti, che si espletò pienamente durante il secolo successivo. Senza dubbio, nel variegato contesto religioso scaturito dal fermento spirituale dei secoli precedenti, le congregazioni benedettine non potevano più vantare la loro antica preminenza nel panorama sociale, soprattutto in relazione al loro minor coinvolgimento, rispetto agli Ordini mendicanti, nell'organizzazione dell'associazionismo laico e delle attività confraternali. Il mondo monastico manteneva, però, un certo potere di attrazione sui ceti dominanti, motivato dal prestigio e dalla ricchezza ancora goduti dai monasteri¹⁰⁶, nonché dal loro notevole ruolo culturale, rinnovato in quest'epoca dagli stretti legami intessuti con gli esponenti dell'Umanesimo¹⁰⁷.

Per le congregazioni benedettine l'eredità più problematica del Trecento restava la diffusione della commenda, che, come già accennato, di fatto segnò la perdita di controllo su molte comunità da parte degli Ordini. Questo fenomeno andò intensificandosi fra Trecento e Quattrocento, in risposta al crescente interesse per l'accaparramento di cariche redditizie e di prebende¹⁰⁸; un contesto nel quale la rilevanza economica ancora rivestita dalle abbazie benedettine le rendeva oggetti privilegiati delle mire delle élites ecclesiastiche¹⁰⁹. Nell'ambiente monastico si diffuse perciò l'idea che questo processo dovesse essere al più presto arginato, un sentimento che aprì la strada alla diffusione delle cosiddette Osservanze.

¹⁰⁵ Questo aspetto è stato messo in luce in particolare da Gregorio Penco: G. Penco, *Vita monastica e società nel Quattrocento italiano*, in *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*, a cura di F.G.B. Trolese, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 1984, pp. 3-44: 15.

¹⁰⁶ Penco, *Vita monastica e società nel Quattrocento italiano*, cit., pp. 8-9, 14.

¹⁰⁷ Ivi, pp. 25-41; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 71; Caby, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, cit.

¹⁰⁸ Salvestrini ha indicato nel pontificato di Benedetto XII (1334-1342) il momento di maggior accelerazione del fenomeno. Bizzocchi ha inoltre sottolineato come un ulteriore momento di intensificazione si sia verificato in epoca più tarda, a partire dai pontificati di Pio II e soprattutto Sisto IV, quando la diffusione del commercio degli uffici di curia produsse una classe di occupanti di alte cariche interessati principalmente alle rendite che potevano provenire dalla loro posizione e dai benefici. Si vedano: R. Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, il Mulino, Bologna 1987, p. 169; G. Spinelli, *Monachesimo e società tra XIV e XV secolo nell'ambiente di Ambrogio Traversari*, in *Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita*, a cura di G.C. Garfagnini, Olschki, Firenze 1988, pp. 49-68: 50-56; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 70.

¹⁰⁹ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 70-71; sullo stato patrimoniale dei monasteri vallombrosani nel Quattrocento: ivi, pp. 99-106.

L'aspirazione ad un rinnovamento della vita regolare si concretizzò con la diffusione della riforma detta di Santa Giustina di Padova, dal nome del monastero benedettino in cui aveva avuto inizio. Quest'ultimo, infatti, a causa della decadenza in cui versava la comunità che vi risiedeva, nel 1404 venne affidato a Ludovico Barbo, già priore di San Giorgio in Alga di Venezia, cenobio divenuto qualche anno prima sede, per volontà del Barbo stesso, del gruppo di canonici nato attorno alle personalità Antonio Correr e Gabriele Coldumer, promotori di ideali di rinnovamento spirituale della vita religiosa. Ben presto la comunità di Santa Giustina riprese vigore e si fece promotrice della riforma di altri monasteri in declino, dando origine qualche anno dopo alla *Congregatio de Unitate*, approvata nel 1419 dal pontefice Martino V¹¹⁰.

Fra le istanze propugnate da questa nuova corrente monastica si trovava in primo piano proprio l'intenzione di porre rimedio alla proliferazione delle commende, limitando poteri e durata dell'incarico degli abati a vantaggio di un modello organizzativo accentrato che, interferendo con il sistema dei benefici vitalizi, mirasse a ripristinare un maggior controllo degli Ordini sui singoli monasteri¹¹¹. Fra gli Ordini benedettini riformati, i primi ad entrare in contatto con questa nuova realtà furono Cistercensi¹¹² e Camaldolesi.

In seno all'Ordine camaldolese, già fra la fine del Trecento e l'inizio del Quattrocento si erano moltiplicate le voci che sostenevano la necessità di un rinnovamento, spesso sotto forma di anelito alla purezza delle origini¹¹³. Nell'ambiente

¹¹⁰ Facevano inizialmente parte di questa congregazione i monasteri di Santa Giustina di Padova, San Giorgio Maggiore di Venezia, Santi Felice e Fortunato di Aimone e Santa Maria di Firenze; dal 1433 essa prese il nome di *Congregatio monachorum de observantia Sanctae Iustinae vel Congregatio Unitatis*. Riguardo lo sviluppo della riforma di Santa Giustina e il suo impatto sul monachesimo benedettino si vedano: T. Leccisotti, *La congregazione benedettina di S. Giustina e la riforma della Chiesa al secolo XV*, «Archivio della Società Romana di storia patria», LXVII, 1944, pp. 451-569; Id., *Sull'organizzazione della congregazione 'de unitate', «Benedictina»*, II, 1948, pp. 237-243; A. Pratesi, *Barbo, Ludovico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. VI, pp. 244-249; Penco, *Storia del monachesimo in Italia*, cit., pp. 337-359; *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*, cit.; Id., *La congregazione di S. Giustina di Padova (sec. XV)*, in *Naissance et fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux*, Université Jean Monnet, Saint-Étienne 1991, pp. 625-645; Id., *S. Giustina di Padova nel quadro del monachesimo italiano. Studi di storia e cultura monastica*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2014; Salvestrini, *Les échanges et les affrontements de l'identité dans la réforme bénédictine italienne*, cit.; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 69-138. Ora anche *Dalla riforma di S. Giustina alla Congregazione Cassinese. Genesi, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (secc. XV-XVI)*, in corso di stampa.

¹¹¹ Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., pp. 146-147; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 76-78.

¹¹² Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 82-84.

¹¹³ È da notare che in questo periodo il ritorno alla purezza eremitica era giudicato non incompatibile con la vita cittadina, le cui difficoltà potevano anzi renderla ancora più perfetta; un fatto di cui si aveva un esempio nel chiostro fiorentino di Santa Maria degli Angeli, in cui il rigore eremitico si sposava con l'importanza culturale e sociale nel panorama urbano. Tale istituto divenne quasi un modello eremitico alternativo a Camaldoli. Cfr. Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 703-706.

toscano ciò aveva riportato in primo piano la componente eremitica di tale obbedienza, ponendola in alcuni casi in conflitto con i priori generali¹¹⁴.

Diverso fu l'orientamento emerso nel ramo veneto dell'Ordine, nel cui ambito andava delineandosi un secondo polo di riforma, incentrato su un'osservanza di stampo più cenobitico: in quegli stessi anni, infatti, il contesto religioso veneto vedeva l'affermazione del monastero veneziano di San Michele di Murano. Quest'ultimo, in particolare a partire dall'abbaziate di Paolo Venier (eletto nel 1392), visse una rinascita sia materiale, con all'avvio di ingenti interventi architettonici, che culturale e spirituale, grazie anche allo sviluppo di una importante biblioteca, divenendo ben presto un punto di riferimento per la vita religiosa e culturale non solamente su scala locale. Il prestigio goduto da questo istituto monastico permise alla sua comunità di farsi centro di irradiazione della propria spiritualità cenobitica in vari altri monasteri che gli venivano sottomessi dai pontefici per risollevarne la disciplina; tale potenzialità come strumento di riforma religiosa attirò, peraltro, la protezione attiva della Repubblica veneziana, interessata a limitare la diffusione della commenda per mantenere un efficace controllo sulle istituzioni monastiche locali¹¹⁵. Proprio nel contesto della restaurazione di altri cenobi veneti, inoltre, l'azione riformatrice portata avanti da Paolo Venier venne ad incontrarsi con quella promossa dal gruppo di San Giorgio in Alga, nel cui ambito agiva Gabriele Coldumer, canonico veneziano, destinato a diventare protettore dell'Ordine camaldolese e, in seguito, pontefice con il nome di Eugenio IV. L'abate Venier divenne così uno dei promotori della neonata riforma di Santa Giustina¹¹⁶.

Una figura chiave del processo di riforma camaldolese fu però il monaco umanista Ambrogio Traversari, anche lui convinto che fosse necessario ridare slancio spirituale alla famiglia regolare, passando però attraverso un progetto di riforma organica avviato dall'alto, che non poteva prescindere dal ruolo del priore generale e dell'autorità pontificia¹¹⁷. Le sue idee furono certo ben viste da

¹¹⁴ Ivi, p. 706.

¹¹⁵ Sullo sviluppo del monastero di San Michele di Murano, i rapporti con l'ambiente veneziano e il ruolo della sua comunità nella riforma: ivi, pp. 625-645, 720-746, 769-773; U.A. Fossa, *Storia di San Michele di Murano dalle origini al XV secolo*, in *San Michele in Isola. Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia*, catalogo a cura di M. Brusegan, P. Eleuteri, G. Fiaccadori, Utet, Torino 2012, pp. 39-53.

¹¹⁶ S. Iaria, *Da Ambrogio Traversari a Luca Carducci: aspetti e momenti della riforma camaldolese nell'età di Eugenio IV*, «Aevum», LXXXIX (3), 2015, pp. 483-524: 487-488; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 84.

¹¹⁷ Sulla visione della riforma elaborata dal Traversari e sulle sue fonti di riflessione: Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 708-712, 749-753; Iaria, *Da Ambrogio Traversari a Luca Carducci*, cit., pp. 491-494, 503-504. Sull'illustre umanista e la sua azione non soltanto in ambito religioso, ma anche letterario e artistico, esiste ormai una vasta storiografia, della quale si forniscono qui solo alcune indicazioni: C.L. Stinger, *Humanism and the church fathers. Ambrogio Traversari (1386-1439) and christian antiquity in the Italian Renaissance*, State University of New York, Albany 1977; C. Somigli, T. Bargellini, *Ambrogio Traversari monaco camaldolese. La figura e la dottrina monastica*, Dehoniane - Camaldoli, Bologna 1986; *Ambrogio Traversari nel VI centena-*

un pontefice come Eugenio IV¹¹⁸, il quale, eletto al soglio pontificio nel 1431, pose subito Traversari a capo della congregazione camaldolese con lo scopo di introdurre i principi di Santa Giustina e, nel 1432, avviò un più ampio progetto di riforma, incaricando lo stesso Traversari e dom Gomes Eanes, abate della già riformata Badia fiorentina¹¹⁹, di intraprendere una visita dei monasteri vallombrosani toscani allo scopo di verificare lo stato in cui versavano le comunità, per applicarvi in seguito il nuovo modello monastico¹²⁰. Questo provvedimento incontrò l'ostilità delle comunità visitate e dell'Ordine vallombrosano, al cui fianco si schierò anche Firenze¹²¹.

Anche fra i riformatori non esisteva, però, una precisa linea d'azione condivisa: Ambrogio Traversari, in particolare, giunse a nutrire forti dubbi sull'utilità di alterare la struttura giuridica sviluppatasi in seno alla propria *familia* regolare per applicarvi un modello esterno e si fece carico a malincuore dell'impegno di visitare i monasteri vallombrosani¹²²; fu inoltre scoraggiato dalle difficoltà incontrate nel suo impegno riformistico, frustrato dall'opposizione interna e dalle incongruenze insite nell'azione dello stesso pontefice¹²³.

rio della nascita, cit.; Ambrogio Traversari. *Un monaco e un monastero nell'umanesimo fiorentino*, a cura di S. Frigerio, Edizioni Camaldoli-Alsaba, Camaldoli-Siena 1988; C. Caby, *Culte monastique et fortune humaniste: Ambrogio Traversari, 'vir illuster' de l'ordre camaldule*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Âge», CVIII (1), 1996, pp. 321-354; G. Clarke, *Ambrogio Traversari: artistic adviser in early fifteenth-century Florence?*, «Renaissance Studies», XI (3), 1997, pp. 161-178; D.F. Lackner, *The camaldolese academy: Ambrogio Traversari, Marsilio Ficino and the Christian Platonic Tradition*, in M.J.B. Allen and V. Rees (eds.), *Marsilio Ficino: his theology, his philosophy, his legacy*, with M. Davies, Brill, Leiden 2002, pp. 15-44; W.P. Hyland, D.S. Peterson, *The climacteric of late medieval camaldolese spirituality: Ambrogio Traversari, John-Jerome of Prague, and the 'Linea salutis heremitarum'*, in D.S. Peterson (ed.), *Florence and beyond. Culture, society and politics in Renaissance Italy. Essays in honour of John M. Najemy*, with D.E. Bornstein, Centre for reformation and Renaissance studies, Toronto 2008, pp. 107-120; M. Pontone, *Ambrogio Traversari monaco e umanista. Fra scrittura latina e scrittura greca*, Nino Aragno-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Torino-Firenze 2010; R. Saccenti, *Traversari, Ambrogio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. XCVI, pp. 608-612.

¹¹⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 747; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 85.

¹¹⁹ L'abbazia di Santa Maria di Firenze era entrata a far parte, fin dal 1419, della *Congregatio de Unitate*. Sul Gomes cfr. R. Costa-Gomes (ed.), *A Portuguese Abbot in Renaissance Florence. The letter collection of Gomes Eanes (1415-1463)*, Olschki, Firenze 2017; S. Orsino, F. Salvestrini, *Per uno studio della biografia monastica benedettina in età umanistica. La Vita inedita di Gomes Eanes, abate portoghese della Badia Fiorentina (prima metà del XV secolo)*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», in corso di stampa. Sul suo ruolo nella riforma camaldolese: Iaria, *Da Ambrogio Traversari a Luca Carducci*, cit., pp. 494-499.

¹²⁰ Spinelli, *Monachesimo e società tra XIV e XV secolo*, cit., pp. 56-58; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 114-115.

¹²¹ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 107.

¹²² A. Traversari, *Hodoeporicon*, ed. a cura di V. Tamburini, Le Monnier, Firenze 1985, pp. 86-87.

¹²³ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 756-759.

Nel 1434 Eugenio IV espresse l'intenzione di far riprendere le visite nei monasteri vallombrosani, ma tale desiderio non ebbe seguito¹²⁴. Egli cercò in seguito, nel 1437, di dare una svolta alla situazione affidando la guida dell'Ordine gualbertiano a Placido Pavanello, anch'egli fautore della riforma di Santa Giustina, mandando a vuoto i tentativi della Repubblica Fiorentina di insediare nella carica l'abate di Pacciana (Pistoia), personaggio vicino ai Medici¹²⁵. Pavanello non fu in grado di condurre un'azione decisa, ma, sotto il suo abbaziate, si radicarono le divisioni interne fra sostenitori più o meno accesi e detrattori del nuovo modello che si voleva introdurre, un contesto in cui emerse il ruolo propulsore della comunità fiorentina di San Salvi sul fronte più rigidamente riformista¹²⁶.

Intanto, dopo la morte di Traversari (1439), Eugenio IV nominava Gomes Eanes priore generale camaldolese, nella speranza che continuasse il progetto di riforma che l'illustre umanista non aveva portato a compimento, ma il religioso portoghese aveva altri progetti e nel 1441 chiese e ottenne l'affidamento del priorato di Santa Croce di Coimbra¹²⁷. Gli successe Francesco de Agna, sotto il cui priorato vide finalmente la luce, nel 1446, un ramo camaldolese di osservanza cenobitica, la *Novem locorum unio*¹²⁸, cui nel 1474 si aggiunse la congregazione di San Michele di Murano¹²⁹. Si trattava in pratica di una divisione fra il ramo toscano e quello veneziano dell'Ordine¹³⁰, che vedranno una ricomposizione solo nel 1513¹³¹.

Nell'Ordine vallombrosano, invece, i tentativi di riforma attecchirono solo molti anni dopo il pontificato di Eugenio IV, concretizzandosi nel 1463 nell'istituzione della cosiddetta congregazione sansalvina, la *Sancti Salvii Observantia*¹³². Ciò si tradusse in un vero e proprio scisma interno all'obbedienza, in particolare dopo il tentativo, attuato dai Sansalvini nel 1479, di imporre un proprio candida-

¹²⁴ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 260-261; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 116.

¹²⁵ Spinelli, *Monachesimo e società tra XIV e XV secolo*, cit., p. 58.

¹²⁶ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 112-115; su questo personaggio si veda anche F.G.B. Trolese, *Placido Pavanello, abate generale di Vallombrosa (1437-1454) e la riforma di Santa Giustina*, in Arbor Ramosa. *Studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*, a cura di L. Bertazzo, D. Gallo, R. Michetti, A. Tilatti, Centro Studi Antoniani, Padova 2011, pp. 621-642.

¹²⁷ Spinelli, *Monachesimo e società tra XIV e XV secolo*, cit., p. 64; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 759-760.

¹²⁸ Questa unione era composta, come suggerisce il nome, da nove monasteri, fra cui quelli toscani di Santa Maria degli Angeli e San Benedetto di Firenze, San Savino di Pisa e Santa Maria della Rosa di Siena. Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 761.

¹²⁹ Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., p. 149; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 762-769; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 86.

¹³⁰ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 85.

¹³¹ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 784-789; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 87.

¹³² Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 131-132; per una lista dei monasteri aderenti: C.M. De Witte, *Les monastères vallombrosains aux XV^e et XVI^e siècles un «status quaestionis»*, «Benedictina», XVII (2), 1970, pp. 234-253: 241.

to all'abbaziato di Vallombrosa¹³³, fatto che contribuì fra l'altro ad alienare loro le simpatie di Lorenzo de' Medici¹³⁴. Ciò depose in favore della conferma della carica all'abate generale designato dalla comunità di Vallombrosa, Biagio Milanese (1480)¹³⁵. Quest'ultimo, che pur intrattenne sempre rapporti conflittuali con Lorenzo il Magnifico¹³⁶, riuscì a guadagnarsi il favore dell'autorità pontificia presentandosi come la persona in grado di ristabilire l'ordine all'interno della compagine vallombrosana¹³⁷. Egli poté a questo fine sfruttare l'interesse del pontefice per una ricomposizione dello scisma, fatto che avrebbe reso più efficace il controllo pontificio sull'Ordine fiorentino per eccellenza, in un momento in cui le relazioni fra Firenze e la Santa Sede erano piuttosto tese¹³⁸. Il Milanese fu appoggiato in particolare dal cardinale Oliviero Carafa, che divenne uno dei principali fautori dell'azione dell'abate generale e diede un importante contributo alle varie fasi della nascita del nuovo organismo istituzionale da lui voluto, ossia la congregazione di Santa Maria di Vallombrosa¹³⁹.

Nel 1484 aveva formalmente fine l'esperienza sansalvina¹⁴⁰, i cui membri confluivano nella nuova congregazione poco dopo la sua definitiva approvazione¹⁴¹ (bolla pontificia del 31 gennaio 1485)¹⁴². Il nuovo ente assorbì alcuni dei principi di Santa Giustina, ma si riconobbe come parte integrante dell'Ordine vallombrosano, il quale avrà vita fino al 1545¹⁴³.

In conclusione, dalle vicende quattrocentesche questi Ordini uscivano ridotti nei numeri¹⁴⁴ e con un più pesante bagaglio di vicende interne da gestire. Gli

¹³³ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 130.

¹³⁴ Bizzocchi ha ipotizzato che a motivare il cambiamento di atteggiamento di Lorenzo de' Medici fosse la prospettiva di vedere le comunità vallombrosane sottrarsi al sistema delle commende, del quale negli anni successivi si sarebbe avvalso per favorire la carriera del figlio Giovanni. Negli anni Ottanta del Quattrocento finirono, infatti, in mano a Giovanni de' Medici varie abbazie, molte delle quali provenienti dalle congregazioni benedettine riformate. Fra quelle camaldolesi: San Michele d'Arezzo (1483), San Giusto e Clemente di Volterra (1485), San Bartolomeo d'Anghiari. Fra le vallombrosane: San Michele di Passignano (1485), San Lorenzo di Coltibuono (1488), San Salvatore di Vaiano (1492). Si vedano: Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., pp. 161-163; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 154, 192-195.

¹³⁵ Sulla figura di Biagio Milanese si veda Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 139-155.

¹³⁶ Sui rapporti fra Biagio Milanese e Lorenzo de' Medici; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 191-230.

¹³⁷ Ivi, pp. 164-165.

¹³⁸ Ivi, pp. 34-36.

¹³⁹ Ivi, pp. 164-165, 170-172.

¹⁴⁰ Ivi, p. 167.

¹⁴¹ Sulle vicende relative all'ingresso degli istituti regolari nella congregazione si veda Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 169-183.

¹⁴² Ivi, p. 169.

¹⁴³ *Ibidem*.

¹⁴⁴ Ivi, p. 184.

studiosi che hanno maggiormente concentrato la loro attenzione sulle vicende delle due congregazioni nei secoli finali del Medioevo, rispettivamente Cécile Caby per i Camaldolesi e Francesco Salvestrini per i Vallombrosani, sono arrivati a conclusioni analoghe per quanto riguarda gli esiti di tale epoca, che sfociò sostanzialmente in una 'provincializzazione' dei due Ordini. Una spinta in questo senso era venuta in primo luogo dal processo di avvicinamento degli insediamenti monastici al mondo urbano, i cui effetti furono rafforzati nel Quattrocento dal carattere essenzialmente cittadino della riforma di Santa Giustina¹⁴⁵: l'inurbamento si tradusse, infatti, in una maggior capacità di controllo da parte delle istituzioni comunali su questi enti e, nell'epoca degli stati regionali, nella coincidenza fra maggiori luoghi di aggregazione della vita monastica e sedi del potere, che facilitò gli interessi delle istituzioni 'statali' nel controllare le cariche di maggior prestigio in seno a questi gruppi religiosi. A tale processo contribuirono, poi, proprio quelle congregazioni che avrebbero voluto svincolare nuovamente la vita delle aggregazioni regolari dalle ingerenze esterne, le quali determinarono, invece, un allontanamento dalla percezione dell'appartenenza delle comunità ad un unico corpo di dimensione 'internazionale', portando ad una sostanziale identificazione dei vari rami degli Ordini con le 'nazioni' di provenienza e con le relative istituzioni¹⁴⁶.

¹⁴⁵ Ivi, pp. 81, 89.

¹⁴⁶ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 538; Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., p. 469; Id., *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 184.

Repertorio delle comunità monastiche

Modello illustrativo delle schede del repertorio

Intitolazione	Santo o santi ai quali è intitolato il monastero
Denominazioni	Appellativo più comune ed eventuali altre denominazioni con cui sia noto il monastero
Tipologia	Abbazia, monastero, priorato, eremo o romitorio
Dipendente da	Monastero superiore in linea gerarchica – occorre tenere presente che, data la complessità e la varietà dei possibili rapporti intercorrenti tra gli enti monastici, la cui natura può essere mutata nel tempo e non sempre risulta del tutto chiara, si sono inclusi in questa voce sia casi di dipendenza istituzionalmente definita, sia legami afferenti maggiormente alla sfera della vita spirituale.
Comunità dipendenti	Vi sono incluse unicamente le comunità soggette a carattere monastico o presunto tale (fra parentesi la data di inizio del periodo di dipendenza). Vale qui la medesima avvertenza riportata nella voce precedente; per ragioni di brevità, eventuali notazioni riguardanti cambiamenti nella natura del legame intercorrente con le dipendenze saranno riportate nelle schede dedicate specificamente a queste ultime, se incluse nel repertorio.
Ubicazione	Via, frazione/ località/ città (comune, provincia)
Ambito territoriale	Diocesi medievale in cui materialmente ricadeva il monastero (a cui non necessariamente era soggetto)
Estremi cronologici	Si riferiscono al periodo di esistenza del complesso come sede di comunità regolari, indipendentemente dall'Ordine di appartenenza.
Ordini	Comunità religiose che si sono avvicinate nel complesso monastico (fra parentesi la data o il periodo di ingresso nella sede)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

Notizie storiche

Informazioni storiche raccolte relativamente alle vicende dell'insediamento monastico, con particolare attenzione al periodo medievale.

Sopravvivenze archivistiche

Fondi documentari provenienti dall'archivio della comunità o contenenti documentazione relativa all'ente. I documenti di epoca medievale sono elencati separatamente, riportando prima i fondi intestati all'ente stesso e in seguito quelli provenienti da altri istituti ma contenenti unità archivistiche di interesse. In coda si aggiungono notazioni relative ai fondi contenenti solo documentazione di epoca successiva. All'interno di questi gruppi i fondi sono in genere disposti in ordine alfabetico per archivio di provenienza e, tra fondi provenienti dallo stesso archivio, per lasso cronologico coperto dalla documentazione, a partire da quella più antica. Questo schema può variare leggermente per esigenze di coerenza nel discorso.

Altri materiali manoscritti o inediti

Eventuali indicazioni relative a manoscritti appartenuti all'ente stesso (biblioteca) o di scritti inediti contenenti documentazione relativa al cenobio (notizie).

Bibliografia essenziale

Bibliografia specifica riguardante il monastero (le voci sono riportate in forma abbreviata, per i riferimenti completi si rimanda alla bibliografia posta in fondo al volume).

Nelle singole schede i campi rimasti vuoti verranno omessi.

Note alla schedatura

I riferimenti alle pubblicazioni elencate di seguito non sono riportati, per motivi di brevità, nella bibliografia essenziale relativa alle singole schede. Per l'elenco completo delle menzioni dei singoli enti si rimanda pertanto agli indici contenuti nelle pubblicazioni stesse. I riferimenti bibliografici sono qui riportati in forma abbreviata, per i dati completi si rimanda alla bibliografia.

Le edizioni dedicate agli archivi dei singoli monasteri sono incluse nella bibliografia della scheda del monastero di pertinenza e nelle note alle sopravvivenze archivistiche di eventuali altri monasteri interessati dalla documentazione.

Edizioni di documenti

Edizioni relative agli Ordini religiosi

Camaldolesi

Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*

Regesto di Camaldoli

Vallombrosani

Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*

Edizioni relative ad ambiti territoriali

Arezzo

Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*

Visite pastorali – relazioni delle visite condotte nel territorio diocesano nei secoli XIII-XVII¹.

Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583 – relazione della visita in 2 voll.

Visita apostolica del 1583 alle diocesi di Cortona e Sansepolcro e decreti generali

Lucca

Bertini, Barsocchini, *Raccolta di documenti per servire alla storia ecclesiastica lucchese*

Guidi, Parenti, *Regesto del Capitolo di Lucca*, 4 voll.

Pisa

Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari, 3 voll.

Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile, 3 voll.

Carratori Scolaro, *Le visite pastorali della diocesi di Pisa*

Siena

Schneider, *Regestum Senense*

Volterra

Schneider, *Regestum Volaterranum*

¹ Si tratta di quattro volumi inseriti nella collana *Studi e documenti* promossa dalla Diocesi di Arezzo: *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, a cura di S. Pieri e C. Volpi, Archivi diocesani, Arezzo 2006; *Visite pastorali dal 1521 al 1571*, a cura di S. Pieri e C. Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2008; *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, a cura di S. Pieri e C. Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2010; *Visite pastorali dal 1590 al 1611*, a cura di S. Pieri e C. Volpi, Archivi diocesani, Arezzo 2013.

Altri

Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana* – per i monasteri legati a questa famiglia.

Traversari, *Hodoeporicon* – edizione del resoconto dell'attività del priore generale camaldolese Ambrogio Traversari tra 1431 e 1434.

Elenchi

-
- | | |
|---------------|--|
| Camaldolesi | <p>Cacciamani, <i>Atlante storico-geografico camaldolese</i>, per la Toscana pp. 37-40.</p> <p>Caby, <i>Appendices. Listes des monastères camaldules (XI^e-XV^e siècles)</i>, in <i>De l'érémisme rural au monachisme urbain</i>, pp. 795-804.</p> <p>Fortunio, <i>Historiarum Camaldulensium libri tres</i> – il <i>Liber secundus</i> riporta il testo di varie bolle pontificie contenenti elenchi di monasteri dipendenti da Camaldoli.</p> <p>Lugano, <i>L'Italia benedettina</i>, pp. 229-272.</p> <p>Pagnani, <i>Storia dei Benedettini camaldolesi</i>, pp. 301-317.</p> |
| Vallombrosani | <p>Kurze, <i>Elenchi di monasteri nelle bolle pontificie per Vallombrosa</i>.</p> <p>Loccatelli, <i>Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto</i>, riporta un elenco degli enti ecclesiastici legati a Vallombrosa (pagine non numerate).</p> <p>Lugano, <i>L'Italia benedettina</i>, pp. 357-370.</p> <p>Tarani, <i>L'Ordine vallombrosano</i>, per gli enti dell'area toscana pp. 74-86.</p> |
| Territoriali | <p>Kurze, <i>Monasteri e Comuni in Toscana</i>, pp. 156-160 – elenco dei monasteri toscani fino al XIV secolo.</p> <p><i>Rationes decimarum Italiae</i> – elenchi delle decime pontificie; per le diocesi toscane vol. III; per la Diocesi di Città di Castello vol. IV.</p> <p>Tafi, <i>La chiesa aretina dalle origini al 1032</i> – per il territorio aretino, pp. 375, 378; contiene anche una breve panoramica delle fondazioni monastiche tra XI e XII secolo, pp. 315-319.</p> <p>Tabacco, <i>Espansione monastica ed egemonia vescovile</i>, pp. 73-75 – panorama delle principali fondazioni monastiche sul territorio aretino tra X e XI secolo.</p> |
-

Le comunità camaldolesi in Toscana

Diocesi di Arezzo

Fin dal periodo altomedievale il potere episcopale si configurò come una delle maggiori forze motrici per lo sviluppo della vita monastica in area aretina. In questa prospettiva particolarmente florido fu il X secolo, che vide la nascita per volontà vescovile del monastero delle Sante Fiora e Lucilla e di quello di Santa Maria di Prataglia, entrambi destinati a giocare un ruolo rilevante nella storia di questo territorio¹.

Nell'ambiente aretino avere l'appoggio del vescovo significava essere sostenuti dalla principale autorità locale non soltanto a livello ecclesiastico, ma anche temporale, in un contesto in cui i potentati familiari non erano ancora riusciti ad affermarsi in maniera decisiva, se non nelle zone rurali². A sua volta, lo sviluppo di grandi monasteri sotto l'ala protettrice dell'episcopato era funzionale alla volontà di sottrarre spazi all'espansione di altri potentati³ e permetteva un

¹ F. Gabrielli, *Romanico aretino. L'architettura protoromanica e romanica religiosa nella diocesi medievale di Arezzo*, Salimbeni, Firenze 1990, pp. 24-25; J.P. Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini nei secoli XI e XII*, in *I Camaldolesi ad Arezzo. Mille anni di interazione in campo religioso, artistico, culturale*, a cura di P. Licciardello, Società storica aretina, Arezzo 2014, pp. 29-42: 32-33.

² W. Kurze, *Nobiltà toscana e nobiltà aretina*, in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale*, Pacini, Pisa 1981, pp. 257-265: 257; Gabrielli, *Romanico aretino*, cit., p. 28.

³ Questa funzione fu più tardi assunta anche da Camaldoli, si veda: Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 70-74.

controllo più stretto su zone chiave del territorio, funzione svolta, ad esempio, proprio dal monastero di Prataglia, che sorgeva a poca distanza dal Passo dei Mandrioli, sull'importante arteria viaria collegante Arezzo a Ravenna⁴. L'autorità vescovile era inoltre strettamente legata al potere marchionale e imperiale, per i quali questo territorio rivestiva notevole rilevanza strategica⁵.

Tale era il contesto quando Romualdo da Ravenna giunse in Casentino negli anni Venti dell'XI secolo, intenzionato a stabilirvi uno dei suoi centri di vita eremitica. Egli ebbe subito l'appoggio del vescovo Teodaldo (1023-1036), nipote del marchese Bonifacio di Toscana e sostenitore delle idee di riforma ecclesiastica attivamente propugnate dall'imperatore Enrico⁶. Il legame con il potere episcopale, dunque, oltre a contribuire al mantenimento dei legami con l'imperatore, che da subito aveva favorito l'azione di Romualdo, aprì ai Camaldolesi la possibilità di contatti con l'aristocrazia aretina legata da vincoli di clientela ai marchesi, la quale fu tra i maggiori sostenitori del movimento monastico⁷. Nonostante la complessità dei rapporti tra i rappresentanti dei vari nuclei di potere attivi sul territorio e la mancanza di unità all'interno del 'partito' riformatore⁸, i vescovi aretini continuarono a lungo a sostenere attivamente l'affermazione dell'obbedienza camaldolese nel panorama religioso locale, tanto che ben presto l'Eremo poté essere annoverato fra i maggiori protagonisti della vita monastica aretina, al pari della canonica di San Donato e del monastero di Santa Fiora⁹; un'importanza ben evidenziata dal fatto che fra 1114/15 e 1129 la cattedra vescovile fu tenuta da un ex priore di Camaldoli, Guido Boccatorta¹⁰.

Gli effetti di questo clima favorevole sono visibili nei numeri relativi alla diffusione camaldolese: fra l'XI secolo e la metà del XII, nel momento di massima intensità dell'espansione territoriale e patrimoniale della congregazione su que-

⁴ Kurze, *Nobiltà toscana e nobiltà aretina*, cit., pp. 263-264; Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., pp. 25-26.

⁵ G. Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile nel territorio aretino fra X e XI secolo*, in *Miscellanea Gilles Gérard Meersseman*, Astenore, Padova 1970, vol. I, pp. 57-87: 57; Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., p. 23.

⁶ Kurze, *Campus Malduli*, cit., p. 262. Su Teodaldo e i suoi rapporti con l'ambiente monastico aretino, si veda A. Tafi, *La chiesa aretina dalle origini al 1032*, Badiali, Arezzo 1972, pp. 331-334.

⁷ Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominanti aretini*, cit., p. 31.

⁸ Per esempio, nel corso dell'XI secolo i Canossa, noti sostenitori della riforma ecclesiastica, entrarono in attrito con i marchesi di Toscana, anch'essi molto coinvolti nello sviluppo della vita monastica in questa regione. Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominanti aretini*, cit., p. 34.

⁹ Sui rapporti di questi enti con l'episcopato di Arezzo, si veda Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, cit., pp. 57-87; P. Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale. Testi agiografici e contesti socio-culturali ad Arezzo tra VI e XI secolo*, SISMEL, Firenze 2005, pp. 176-188.

¹⁰ A. Tafi, *I vescovi di Arezzo dalle origini della diocesi (sec. III) ad oggi*, Calosci, Cortona 1986, pp. 60-61; U. A. Fossa, *L'espansione camaldolese in Toscana (XI-XIII secolo)*, in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, cit., pp. 135-152: 142.

sto territorio, sorsero nell'area diocesana circa venti insediamenti camaldolesi di varia rilevanza, in gran parte frutto di donazioni provenienti dalle aristocrazie locali. La zona rimase, inoltre, sostanzialmente impermeabile alla parallela diffusione dei Vallombrosani, che si espresse in questo lasso di tempo nella sola acquisizione di Strumi, posta ai confini con la diocesi fiesolana¹¹.

Con la metà del XII secolo la situazione cominciò a prendere una piega diversa. Per questo periodo Delumeau, nel suo studio della società aretina, ha individuato una tendenza, pur non priva di alcune fluttuazioni, ad una generale diminuzione delle donazioni, che colpì i cenobi benedettini di stampo tradizionale fin dal terzo decennio del secolo e poco dopo anche gli Ordini riformati¹². Si tratta di un fenomeno conosciuto anche per altri ambiti territoriali e che si lega in parte alla già menzionata tendenza dei monasteri più potenti a ritagliarsi spazi sempre più ampi di autonomia rispetto alle pretese dell'aristocrazia cui si erano appoggiati, la quale, in cambio del proprio sostegno, in genere si aspettava di poter disporre piuttosto liberamente dei loro beni. A mano a mano che le comunità monastiche raggiungevano un certo peso sociale e politico tendevano a svincolarsi dallo stretto controllo dei 'patroni', e questi ultimi tendevano dunque a beneficiarli in minor misura, non vedendoli più come centri di gestione della propria autorità signorile sul territorio.

Nel caso della congregazione camaldolese, inoltre, la notevole spinta espansiva e l'importanza raggiunta sul territorio aretino avevano portato, in particolare nel XII secolo, all'assorbimento di alcuni monasteri già esistenti¹³, le cui comunità furono restie ad abbandonare le consuetudini derivate dalla tradizione benedettina a vantaggio di una riforma nuova sentita come estranea, le cui strutture istituzionali tendevano oltretutto a centralizzarsi progressivamente¹⁴. Molto eloquenti, in questo senso, furono i casi di Santa Maria di Agnano e Santa Maria di Prataglia, che a lungo si rifiutarono di riconoscere le prerogative del priore di Camaldoli sulle loro comunità¹⁵.

Anche i buoni rapporti con i vescovi aretini cominciarono ad incrinarsi durante la seconda metà del XII secolo¹⁶. I primi seri disaccordi si ebbero nel contesto delle lotte fra papato e impero all'epoca di Federico Barbarossa, quando la congregazione si trovò sul fronte opposto rispetto al vescovo aretino, alleandosi con le forze papali, salvo poi riuscire a giungere ad un momentaneo accordo sotto l'episcopato di Girolamo¹⁷.

¹¹ Si veda anche il capitolo dedicato ai Vallombrosani in diocesi di Arezzo.

¹² Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1352-1353.

¹³ Ivi, vol. II, p. 1358.

¹⁴ Ivi, vol. II, pp. 1364-1368.

¹⁵ Ivi, vol. II, pp. 1356-1360.

¹⁶ Sulle discordie fra Camaldoli e il vescovo aretino, si veda: Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., pp. 89-107.

¹⁷ N. D'Acunto, *Girolamo* in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. LVI, pp. 541-543; Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini*, cit., p. 38.

Nello stesso periodo cresceva rapidamente l'importanza delle autorità comunali nel panorama aretino: per i grandi monasteri del territorio (in particolare Capolona, Santa Fiora e Camaldoli) fu in un primo momento difficile rapportarsi con il Comune, in quanto l'entità dei patrimoni monastici e l'importanza di questi enti per il controllo del territorio li rese bersagli di una politica aggressiva da parte della città, mirata ad indebolire ogni potentato signorile presente nella sua zona di espansione¹⁸. Durante gli anni Settanta del XII secolo, ad esempio, vennero assediati e distrutti i castelli di Agnano, Anghiari e Montedoglio, di proprietà dei Camaldolesi¹⁹. Nonostante gli inizi turbolenti, ben presto per i Camaldolesi il Comune aretino divenne un importante interlocutore, dal momento che il suo radicamento sul territorio si faceva sempre più incisivo, rendendolo l'unico potere in grado di arginare efficacemente le angherie dei signori locali²⁰, in particolare nella seconda metà del Duecento, quando il potere imperiale, che aveva spesso sostenuto gli eremiti, stava perdendo ogni influenza effettiva sulle realtà locali²¹.

L'ascesa del potere comunale aretino pesava anche sul ruolo dei vescovi²², i quali, vedendo seriamente minacciate le loro prerogative, vollero riaffermare più decisamente il loro potere sulla vita religiosa aretina²³. In questo contesto l'episcopato avanzò anche la pretesa di un più stretto controllo sui monasteri appartenenti alla compagine camaldolese, rivendicando il proprio ruolo nella fondazione della casa madre. Ciò portò ad un notevole deterioramento delle relazioni fra le due parti, culminato nel processo iniziato nel 1216, che vide i Camaldolesi impegnati a cercare di negare l'identificazione di Camaldoli come fondazione vescovile. È probabilmente in questa fase che si colloca l'elaborazione di una base documentaria comprovante la leggenda della fondazione dell'eremo da parte di un certo Maldolo, allo scopo di oscurare il ruolo del presule aretino nelle vicende dell'origine della congregazione²⁴. Dal canto loro i vescovi, che pur riconoscevano apertamente l'importanza della realtà di Camaldoli nel panorama toscano²⁵, tesero a favorire le divisioni interne all'Ordine, accor-

¹⁸ Riguardo i rapporti fra il Comune aretino e gli altri poteri attivi nel territorio circostante, si veda G.P.G. Scharf, *Fiscalità e finanza pubblica ad Arezzo nel periodo comunale (XII secolo-1324)*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2006), n. 2, pp. 215-266.

¹⁹ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., p. 27; Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini*, cit., pp. 55-56.

²⁰ P. Licciardello, *I Camaldolesi e il Comune di Arezzo nel Medioevo*, in *I Camaldolesi ad Arezzo*, cit., pp. 53-92: 59-69.

²¹ Ivi, pp. 57, 61-64.

²² Di questo processo di indebolimento fu conseguenza il trasferimento della sede vescovile da Pionta a San Pier Maggiore (1203), all'interno della città, in precedenza sempre rifiutata dal vescovato anche se insistentemente richiesta dalla popolazione. Ivi, pp. 27, 35.

²³ Kurze, *Campus Malduli*, cit., p. 272.

²⁴ Sulla fondazione di Camaldoli e la leggenda di Maldolo, si vedano: Kurze, *Campus Malduli*, cit., pp. 243-274; Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., pp. 15-23.

²⁵ Per esempio, il vescovo fece riferimento alla funzione esemplare della comunità eremitica in occasione di una richiesta di trasferimento: U. Pasqui, *Documenti per la storia della città di*

dando un sostegno più o meno esplicito a quei monasteri che, come si è accennato, cercavano di recuperare margini di autonomia²⁶. Il 1258 vide peraltro il riconoscimento da parte del pontefice dell'esenzione dal potere diocesano per Camaldoli e per tutti i monasteri da esso dipendenti, un traguardo che rese ancora più tesi i rapporti con il vescovo aretino, con il quale si giunse ad accordi su tale esenzione solo fra 1269 e 1280²⁷.

Intanto si stavano sviluppando ulteriormente i legami fra il Comune aretino e l'Eremo, tanto che nell'ultimo quarto del Duecento furono sempre più spesso dei monaci camaldolesi a ricoprire la carica di tesoriere comunale, e dall'inizio del Trecento l'Eremo e le sue proprietà erano ormai poste sotto la protezione del Comune, come risulta dagli statuti²⁸. Questi rapporti subirono una fase di interruzione a partire dalla signoria del vescovo Guido Tarlati da Pietramala (1312-1327), che revocò la protezione cittadina sull'Eremo e gli fu in genere ostile, forse perché in cattivi rapporti con il papato; fatto questo che spinse i Camaldolesi a cercare nuovamente il sostegno attivo dell'aristocrazia del territorio, nella persona del conte Ruggerino Guidi dei Guidi di Romena-Regginopoli (1335), famiglia già legata a Prataglia e molto influente in Casentino²⁹. Tale fase di tensione si chiuse nel 1337, con l'avvento del dominio fiorentino sul Comune aretino, quando venne posta nuovamente l'acomandigia su Camaldoli nell'ottica di una ripresa dei legami tradizionali con questo Ordine, atto cui si aggiunse poco dopo la protezione di Firenze (1339)³⁰. Tale ripresa dei rapporti non venne messa in crisi dal nuovo governo autonomo nato pochi anni dopo (1343), il quale confermò la protezione su Camaldoli³¹. In seguito, con la perdita di potere effettivo del Comune di Arezzo, di fronte ad un contesto che tornava a pullulare di potentati locali di varia entità, i religiosi cercarono nuovamente la protezione di Firenze (1382), che di lì a poco tornerà a stabilire il suo governo sul Comune di Arezzo (1384)³².

Arezzo nel Medioevo, Arezzo-Firenze 1899-1904, vol. II, n. 473, pp. 132-133. Si veda anche la scheda relativa a Camaldoli in questo capitolo.

²⁶ Nel 1257 Guglielmino degli Ubaldini confermò l'abate di Prataglia, eletto dalla comunità senza consenso del priore camaldolese; un episodio simile avvenne anche per l'Eremo del Vivo. Si veda G.P.G. Scharf, *Camaldoli e l'episcopato aretino nel Duecento*, in *I Camaldolesi ad Arezzo*, cit., pp. 43-52: 49-50. Forse in una luce simile può essere visto l'esito della richiesta di intervento fatta dal priore generale Martino al vescovo Amedeo di Arezzo, verso la fine del medesimo secolo, contro l'abate di Selvamonda Griffio, che si era rifiutato di lasciare la sua carica per essere trasferito: il vescovo in sostanza non volle intervenire nella questione, trattandosi a suo dire di una materia di esclusiva competenza del priore generale stesso. Su questo caso si veda Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 74-75.

²⁷ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 95-97; Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini*, cit., p. 41; Scharf, *Camaldoli e l'episcopato aretino nel Duecento*, cit., pp. 48-51.

²⁸ Licciardello, *I Camaldolesi e il Comune di Arezzo nel Medioevo*, cit., pp. 67-69, 81-82.

²⁹ Ivi, pp. 70-72, 82-83.

³⁰ Ivi, pp. 86-87.

³¹ Ivi, pp. 73-74, 85-86.

³² Ivi, pp. 75-79, 88-91.

In merito alla diffusione della congregazione, l'età d'oro per l'acquisizione di nuove comunità si chiuse in sostanza intorno alla metà del Duecento, mentre in seguito lo slancio espansivo iniziale, qui come altrove, sembrò esaurirsi quasi completamente. Contribuirono probabilmente a questo mutamento, oltre ai più complessi rapporti con gli altri poteri territoriali e all'esaurirsi del sostegno imperiale e vescovile, anche la massiccia presenza raggiunta sul territorio dagli Ordini mendicanti, che propugnarono un nuovo modello di vita regolare³³.

Nel caso di questa diocesi, in cui l'insediamento camaldolese fu così denso e capillare, le liste contenute nelle bolle pontificie non forniscono un quadro esaustivo della situazione; non è, pertanto, agevole ricostruire con chiarezza se le notizie relative all'appartenenza di determinati enti alla congregazione siano veritiere, o almeno trovino fondamento nella documentazione coeva. Esiste, quindi, una serie di enti per i quali sono state tramandate notizie relative a contatti più o meno stretti con la riforma, senza che sia però possibile documentare con certezza l'esistenza o il carattere dei loro rapporti con la congregazione. Si possono annoverare, fra questi, l'importante monastero di San Gennaro di Capolona³⁴, e poi San Bartolomeo di Noceta³⁵, Santa Maria di Ginezzo a Cortona³⁶, San Tom-

³³ Per una panoramica degli insediamenti mendicanti nel territorio aretino, si veda A. Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Alinea, Colle Val d'Elsa 2000, pp. 8-9.

³⁴ San Gennaro di Capolona o Campo Leone fu fondato alla fine del X secolo dal marchese Ugo di Toscana con la moglie Giuditta, che lo affidarono ai Benedettini. Esso costituì una delle realtà monastiche più rilevanti dell'area aretina ed ebbe, nel corso della sua storia, frequenti contatti con Camaldoli, ampiamente attestati dalla documentazione camaldolese, ma che non si tradussero forse mai in un rapporto di dipendenza dall'Eremo. Nel 1420 papa Martino V decise l'unione di Capolona per la durata di nove anni, con l'accordo dell'abate, al monastero fiorentino di Santa Maria degli Angeli. A. Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, tipys Jo. Jacobi Komarek Boëmi apud S. Angelum Custodem, Romae 1693, p. 80; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 180, 459, 467; *Regesto di Camaldoli*, cit., ad indicem; G. Cherubini, *Aspetti della proprietà fondiaria nell'aretino durante il XIII secolo*, «Archivio storico italiano», CXXI (1), 1963, 1, pp. 3-40; Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, cit., pp. 78-79; P. A. Soderi, *Il territorio di Capolona attraverso i secoli*, Pro Loco, Capolona 1975, pp. 24-39; A. Tafi, *Immagine di Arezzo. Guida storico-artistica. La città oltre le mura medicee e il territorio comunale*, Calosci, Cortona 1985, pp. 36-37; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 563n, 571, 688-692, per le varie menzioni si rimanda all'indice; *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 88; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 161; F. Pasetto, *Itinerari casentinesi alle quote collinari e in bassa montagna*, Arti Grafiche Cianferoni, Stia 2013, pp. 107-111.

³⁵ Il monastero di San Bartolomeo di Noceta, ubicato nel territorio di Castiglion Fiorentino, è stato forse una dipendenza di San Savino di Chio, come riportato dal Repetti. Non ci sono però notizie riguardo una sua eventuale fase camaldolese. Nel Quattrocento l'abbazia dipendeva dal monastero di Monte Oliveto, secondo quanto riportato dal vescovo nella visita pastorale del 1466-1468. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 645; *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., pp. 45, 277-278.

³⁶ Il monastero di Santa Maria di Ginezzo, detto anche Ghinezzo, *Giniceio* o Caldespille, compare nel 1198 fra i beni confermati da papa Innocenzo III alla Chiesa aretina sotto il vescovo Amedeo. Un documento del 1269 lo annovera fra le proprietà del distretto di Cortona su cui l'Eremo di Fieri esercitava dei diritti (da notare che fra questi compare anche il monastero di Santa Croce, per il quale non è nota una fase camaldolese, fatto che farebbe pensare a diritti di

maso di Arezzo³⁷, San Michele Arcangelo alla Ginestra di Montevarchi³⁸, Santa Maria del Sasso³⁹. Alcuni enti, invece, furono certamente legati alla congrega-

natura diversa da una dipendenza gerarchica in seno all'Ordine). All'inizio del Trecento nelle decime papali Ginezzo è registrata come *ecclesia*; nel 1421 il vescovo di Cortona vi istituì un canonicato. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 104; Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 428; *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1406, 1756; vol. II, n. 1637; G. Mirri, *I vescovi di Cortona dalla istituzione della diocesi (1325-1971)*, Grafiche Calosci, Cortona 1972, pp. 68, 628.

³⁷ Il monastero femminile di San Tommaso, già attivo nel XII secolo, fu in seguito in qualche modo in contatto con l'Ordine camaldolese, sebbene gli annalisti stessi mettano in dubbio che le monache ne abbiano mai adottato la regola. Tale legame è però testimoniato dalle costituzioni del Capitolo generale del 1360, uno dei cui articoli autorizza il priore camaldolese a recuperare i diritti sul monastero di San Tommaso, in precedenza sottratti all'Ordine. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 152; vol. IV, p. 170; vol. VI, p. 55, App. 326; Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 428; Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee e il territorio comunale*, cit., p. 207.

³⁸ Il monastero di San Michele Arcangelo di Montevarchi fu rifondato nell'876 da Carlo il Calvo, che lo donò al vescovo aretino. Alla fine del X secolo vi risultava esistente un ospedale, che nel 1009 venne affidato ai Canonici di Arezzo. Alla metà del XV secolo l'ospedale fu soppresso e vi venne istituito un monastero femminile (1445), sulla cui regola ci sono alcuni dubbi. Tralasciando quanto affermato dal Repetti, che è l'unico autore a ritenerle clarisse, in genere queste monache vengono indicate come benedettine (tali le ritengono Gambini e Pincelli); Farulli riporta però una notizia, tratta dal Fortunio, secondo cui su questa comunità esercitava diritti di visita e correzione la badessa del monastero camaldolese di San Giovanni di Boldrone di Firenze. Un elemento a favore dell'appartenenza di queste religiose alla Regola tradizionale si trova nel resoconto della visita pastorale compiuta nel 1468 da Lorenzo degli Acciaiuoli, il quale dice di essere giunto *ad monasterium sancti Michaelis ad Ginestram prope Montem Varchium ordinis sancti Benedicti*, senza ulteriori specificazioni. Si vedano: A. Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres: ubi aliarum quoque religionum, militiarumque vera inserta est suis locis origo, in fine vero Ambrosii Generalis, et interpretis Graeci eximii habetur vita*, Bibliotheca Sermartelliana, Firenze 1575, p. 175; G. Farulli, *Istoria cronologica del nobile, ed antico Monastero degli Angioli di Firenze*, presso Pellegrino Frediani, Lucca 1710, p. 271; Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, cit., p. 161; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 214; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 445; F. Gambini, *La Ginestra di Montevarchi. Documenti e appunti storici*, Tipografia Varchi, Montevarchi 1904, pp. 309-310; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 86-88; *La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, secoli XVIII-XIX*, cit., vol. III, pp. 356-357; *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., pp. 233-234; 329-331; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 164.

³⁹ L'oratorio di Santa Maria del Sasso sorse nella zona di Bibbiena intorno al 1348, in seguito ad un'apparizione mariana: la Vergine si sarebbe infatti mostrata ad una bambina ai piedi di un grande sasso, dal quale avrebbe poi preso il nome il santuario eretto in questo luogo, teatro in seguito di numerosi altri eventi miracolosi. La leggenda vuole che fosse il monaco camaldolese Martino da Poppi a dare avvio alla costruzione di una cappella posta vicino al masso dell'apparizione, la quale sarebbe poi divenuta la Cappella del Romito, per la cui edificazione il vescovo aretino Boso concesse un'indulgenza per quanti avessero contribuito. In seguito, nelle vicinanze si stabilirono forse altri eremiti, e il luogo divenne meta di pellegrinaggi per gli eventi miracolosi che vi si svolgevano, fatto che produsse l'ingrandimento del santuario. Nel 1424, nel resoconto della visita pastorale compiuta dal vescovo Francesco da Montepulciano, si parla di *oratorium sive ecclesiam (...) sine cura*. Nel 1441 venne istitu-

zione camaldolese, ma risulta difficile per essi parlare con certezza di monasteri, come nel caso dell'eremo di Montalceto⁴⁰, di Sant'Ilario di Puglia⁴¹, di Valialle⁴², e delle dipendenze dei monasteri di Ruoti e Agnano situate nell'area di Monte San Savino, comprendenti, oltre ai monasteri di Santa Maria delle Vertighe e San

ito presso la chiesa di Santa Maria un ospedale per i pellegrini e intorno al 1444 vi vennero intrapresi importanti interventi architettonici. Per questo periodo, l'unico elemento che potrebbe indicare l'esistenza di un legame con l'Ordine è la bolla di conferma pontificia del 1459, che cita un *monasterium Sancte Marie de Saxo*, menzione che gli annalisti sembrano però ritenere riferibile all'altro monastero detto «al Sasso», San Giovanni Decollato. Da segnalare anche la presenza, presso l'ASC di due unità denominate *Notizie di santi eremiti presenti all'apparizione della Madonna del Sasso di Bibbiena e Ricordi sul tabernacolo di Maria SS. del Sasso di Bibbiena* (rispettivamente alle segnature ASC, Sez. G, cass. VI, ins. 3 e cass. XXXV, ins. 3). Nel 1469 l'ente venne ceduto ai Domenicani provenienti da San Marco di Firenze. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, pp. 283, 406; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 311; B. Giordano, *S. Maria del Sasso. Un fiore del Rinascimento in Casentino. Il santuario e il convento di S. Maria del Sasso in Bibbiena. Studi e fonti*, Calosci, Cortona 1984; *Santuari di Toscana. Oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, a cura di A. Benvenuti e I. Gagliardi, Edizioni Cooperativa Firenze, Firenze 2000, pp. 46-47; *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 80.

⁴⁰ Si veda la relativa scheda in questo capitolo.

⁴¹ La preesistente chiesa di Sant'Ilario e San Sepolcro o Sant'Ilario di Puglia fu donata nel 1131 all'abbazia di Selvamonda, il cui abate ne cedette pochi anni dopo il giuspatronato al vescovo aretino; nel 1149 il vescovo Girolamo la donò, a sua volta, al monastero di San Giovanni Evangelista di Pratovecchio; presso questa chiesa si conservarono fino al 1299 le reliquie di Sant'Ilario, in seguito trasportate a San Benedetto su richiesta della badessa di Pratovecchio, a motivo delle condizioni di abbandono in cui versava ormai la chiesa. Nel secolo successivo, almeno per un breve periodo, Sant'Ilario dovette ospitare anche una piccola comunità di monache: gli *Annales* riportano che nel 1350 Bartolomea, monaca proveniente da Pratovecchio, venne assolta dal priore camaldolese Giovanni per aver preso dimora senza averne licenza presso la chiesa, autoproclamandosi priora di un gruppo di religiose poste sotto le consuetudini camaldolesi; il priore concesse alle religiose di rimanere a Sant'Ilario, sebbene come semplici monache sottoposte alla badessa di Pratovecchio. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, pp. 215-216, App. 200-202; vol. V, pp. 62-63, 109, 235, 273, 327, 404; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, p. 678; Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 354; vol. II, n. 642; A. Tafi, *Immagine di Arezzo. Guida storico-artistica*, Banca popolare dell'Etruria, Arezzo 1978, p. 270; Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee e il territorio comunale*, cit., pp. 254-256; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 550, 551; vol. II, pp. 845, 1347; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 252; *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 99.

⁴² Valialle o Valialle si trova spesso citato insieme al vicino priorato di Pianettole. La chiesa di San Biagio di Valialle sarebbe stata fondata nel 1176 su terreno donato ai Camaldolesi dal Capitolo di Arezzo e divenne un priorato forse abitato da una piccola comunità, come sembrano ritenere alcuni autori, che lo elencano tra i monasteri dell'Ordine. Benché il *castrum di Valialle* sia stato varie volte menzionato nelle conferme pontificie a Camaldoli, non vi si fece mai accenno al monastero, del quale non è stato possibile reperire alcuna traccia documentaria effettiva. Il castello di Valialle fu distrutto nel 1461 dai Fiorentini e nel 1513 il priorato di Valialle figura tra quelli uniti a Camaldoli. Cfr. G.F. Di Pietro, G. Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, EPT, Arezzo 1973, p. 50; E. Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, AC Grafiche, Sansepolcro 1979, pp. 35-37; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 220.

Gaudenzio, le chiese o priorati di Sant'Agata⁴³, Sant'Angelo di Pranzatorio⁴⁴, e dei Santi Cristoforo e Lucia⁴⁵.

Si trovano, infine, sporadiche testimonianze dell'esistenza di piccole comunità femminili sorte nel territorio aretino, le quali ci sono note per una sola menzione, lasciando così forti dubbi sulla loro effettiva identità, spesso da ascrivere all'ambito delle cosiddette *reclusae*, le quali non erano propriamente monache; rientrano in questo ambito i casi attestati a Soci⁴⁶, Corte Vecchia⁴⁷ e Ventrina⁴⁸.

⁴³ Si veda la relativa scheda in questo capitolo.

⁴⁴ Il «priorato» di Sant'Angelo in Pranzatorio, posto sopra Caggiolo, compare negli *Annales Camaldulenses* all'anno 1087, elencato fra le dipendenze dell'abbazia di Ruoti. Viene citato come semplice chiesa dal Fortunio, mentre il Repetti parla di priorato o chiesa. L'ente compare anche nelle *Rationes decimarum*, sempre registrato come *ecclesia*. Ancora nel 1482, nel riferire dell'invito rivolto da Sisto IV agli abati di Sansepolcro, Tifi e Dicciano affinché si allineassero all'abate di Ruoti nell'intenzione di affidare Sant'Angelo in Pranzatorio al monaco di Camaldoli Iacopo di Pietro-Paolo fiorentino, gli *Annales* parlano solo di chiesa. Si vedano: A. Fortunio, *Cronichetta del monte San Savino di Toscana*, Bartolomeo Sermartelli, Firenze 1583, p. 9; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 41; vol. VII, p. 315; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 523; T. Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambrà*, Tipografia Pulini, Monteverchi 1907, pp. 114, 129, 134; *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1661, 2074; vol. II, n. 1974; G.F. Gamurrini, *Storia del Santuario di Vertighe (1920)*, ed. a cura di F. Paturzo, Editrice Grafica l'Etruria, Cortona 1996, pp. 32, 42.

⁴⁵ La chiesa dei Santi Cristoforo e Lucia di Vertighe compare per la prima volta fra le dipendenze confermate ad Agnano nel 1194 da Celestino. Fortunio parla sempre di chiesa, mentre Repetti la cita fra gli «antichi priorati o chiese» possedute dai Camaldolesi sul Monte San Savino. Anche nelle decime papali figura sempre come chiesa. Negli *Annales* solamente dal 1513, nella bolla con cui Leone X confermava i privilegi della congregazione di San Michele di Murano, si parla di priorato, unito al tempo al monastero fiorentino di Santa Maria degli Angeli. Si vedano: Fortunio, *Cronichetta del monte San Savino di Toscana*, cit., pp. 6, 9, 17, 19, 22; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 150; vol. V, p. 298; vol. VII, p. 420, App. 314; vol. IX, App. 2; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 523; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1305; *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 2076; vol. II, n. 1976; Gamurrini, *Storia del Santuario di Vertighe (1920)*, cit., pp. 32, 41-42, 51, 55.

⁴⁶ Le «recluse» di Soci compaiono in un testamento fatto il 16 settembre 1340 da Federico di Guiduccio, il quale, in caso di morte senza eredi del figlio, destinava a queste donne del denaro e a Camaldoli dei terreni, finalizzando tali lasciti all'edificazione di un *hospitium* presso la casa delle recluse. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 421; vol. V, p. 372, App. 554; P. Lugano, *L'Italia benedettina*, Francesco Ferrari, Roma 1929, p. 254; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 469.

⁴⁷ P. Fossa ipotizza che la piccola comunità radunatasi a Corte Vecchia, anch'essa luogo in cui i Camaldolesi reggevano un ospedale, si sia formata attorno alla figura di Cecilia di Massaro da Foiano, la quale nel 1257 veniva accettata come conversa dal priore camaldolese Martino III; per quello stesso secolo è ricordata la presenza, a Corte Vecchia, anche di un certo Bernardino come converso. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 359, 449; vol. III, p. 93; vol. V, p. 251; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 717; vol. II, p. 1381; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 466.

⁴⁸ A Ventrina dovevano risiedere, almeno stando ad un documento riportato dagli *Annales*, delle converse dipendenti dal monastero di Prataglia: il 16 gennaio 1322, infatti, il vicario dell'abate di quell'abbazia intimava alla conversa Berta di tornare entro tre giorni al *Clastrum curie de Ventrina*. Cfr. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 421; vol. V, p. 322.

Schede

Sacro eremo e monastero di Camaldoli

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	Sacro Eremo di Camaldoli
Tipologia	Eremo – insieme al monastero, Casa madre dell’Ordine
Comunità dipendenti	Comunità appartenenti alla congregazione camaldolese
Ubicazione	Eremo di Camaldoli, Poppi (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1023/1026-attivo
Intitolazione	Santi Donato e Ilarino a Fontebuono o Fontebono
Denominazioni	Cenobio di Camaldoli
Tipologia	Monastero – con l’eremo, Casa madre dell’Ordine
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Fontebuona (oggi Camaldoli), Poppi (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XI sec.-attivo
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La fondazione dell’eremo di Camaldoli da parte di Romualdo da Ravenna è stata in passato fatta risalire al 1012, sulla base della tradizione che lo voleva sorto sui terreni donati da un certo Maldolo⁴⁹; questa datazione è stata però messa in discussione da Tabacco e Kurze, che hanno attribuito la fondazione al periodo fra 1023 e 1026, nei primi anni dell’episcopato di Teodaldo⁵⁰, autore di una donazione in favore dell’eremo risalente al 1027⁵¹.

Il 29 ottobre del 1072 Alessandro II emise la prima bolla pontificia a favore della congregazione, indicandone come prima sede l’*eremum et oratorium situm in*

⁴⁹ La leggenda della donazione del luogo, su cui sarebbe poi sorto l’eremo, da parte di *Maldulus* è narrata nel *Liber Eremitice Regule*, risalente probabilmente al XII secolo: questo personaggio, mentre dormiva su quel terreno, vi avrebbe visto in sogno una scala su cui degli uomini vestiti di bianco salivano verso il cielo (evidente immagine biblica). Sulla fondazione di Camaldoli si vedano: G. Tabacco, *La data di fondazione di Camaldoli*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XVI (3), 1962, 3, pp. 451-456; Kurze, *Campus Malduli*, cit., pp. 243-274; Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., pp. 15-23.

⁵⁰ G. Tabacco, *Romualdo di Ravenna e gli inizi dell’eremitismo camaldolese*, in *L’eremitismo in occidente nei secoli XI e XII*, Vita e pensiero, Milano 1965, pp. 73-121: 73-78; Kurze, *Campus Malduli*, cit., p. 258.

⁵¹ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 127.

*loco, qui dicitur Campus Amabilis*⁵². Da questo stesso documento veniamo a sapere che erano intanto sorti, poco lontano dall'eremo, dei locali dedicati all'accoglienza dei pellegrini, destinati a divenire in seguito un complesso monastico: questo, attestato come *hospitium* nella bolla pontificia del 1072, vide riconosciuto lo status di cenobio già nelle *Constitutiones* di Rodolfo I, quarto priore dell'eremo, e compare come *monasterium* di San Donato a Fontebuona nella bolla di Pasquale II del 1105⁵³. Funzione principale di tale sdoppiamento dell'ente doveva essere quella di salvaguardare più efficacemente la solitudine degli eremiti attraverso l'attività di accoglienza svolta nell'*hospitium*, poi divenuto vero e proprio cenobio⁵⁴. Certamente il rigore eremitico era aiutato anche dall'isolamento naturale del luogo in cui sorgeva Camaldoli, tanto che dopo l'incendio avvenuto intorno al 1180, sotto l'episcopato di Eliotto (1176-1186), i monaci chiesero licenza al vescovo di poterlo ricostruire in un luogo più ospitale. Il presule aretino, tuttavia, negò loro il trasferimento, motivando il proprio rifiuto con la funzione esemplare della comunità di Camaldoli nel panorama della vita religiosa toscana⁵⁵. Anche in seguito, dopo gli incendi avvenuti nel 1203 e nel 1276, si continuò a riedificare ed accrescere il vecchio complesso monastico⁵⁶. Per il monastero il Duecento fu più in generale un secolo difficile, soprattutto a causa dell'indebitamento che lo colpì, cui si unirono gli abusi perpetrati dai potenti locali contro le proprietà monastiche⁵⁷.

Nel tempo il ruolo di questa sede di vita spirituale all'interno dell'Ordine fu messo in discussione dai cambiamenti in atto nella vita religiosa coeva, mentre la componente cenobitica della famiglia regolare andava prevalendo e l'ideale eremitico cambiava in risposta all'importanza assunta dai monasteri urbani. Fra Trecento e Quattrocento, tuttavia, Camaldoli si pose al centro delle istanze di rinnovamento promosse dalla minoranza eremitica, ed esercitò un forte fascino culturale su intellettuali ed umanisti, identificandosi idealmente con la preservazione dell'originario rigore eremitico⁵⁸. Alcuni rilevanti interventi risalgono, nel Quattrocento, rispettivamente ai generalati di Ambrogio Traversari, che dotò l'ente di una scuola per i monaci, e Mariotto Allegri, che promosse nuovi interventi architettonici⁵⁹.

⁵² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 236-238.

⁵³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 191-193; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 114.

⁵⁴ Kurze, *Campus Malduli*, cit., p. 265.

⁵⁵ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 741-742, vol. II, pp. 1356, 1366-1367; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 84-85; l'episodio è ricordato nella documentazione relativa al processo del 1216, nella deposizione di Raineri priore di San Michele d'Arezzo. Si veda Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 473, pp. 132-133.

⁵⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 192, vol. V, p. 132; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 114.

⁵⁷ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1368-1369, 1379.

⁵⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 712-720; Caby, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, cit.

⁵⁹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 115.

Tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, Camaldoli fu oggetto di ripetute aggressioni da parte di soldatesche di passaggio, da cui conseguirono ingenti danni, forse all'origine della completa ricostruzione della chiesa avvenuta sotto il priorato di Pietro Dolfin. Ulteriori lavori di ampliamento e ammodernamento ebbero luogo nei secoli successivi⁶⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- Archivio Storico di Camaldoli – in particolare il fondo ASC, *Diplomatico, Fondo Camaldoli* (1060-1637)⁶¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* (780-1680)⁶².
- ASFi, *Camaldoli Appendice* (1001-1866)⁶³.
- ASFi, CS, 39: *Sacro eremo di Camaldoli* (sec. XI-1810)⁶⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Donato e S. Ilarino* (1111-1543)⁶⁵.

Documenti riguardanti Camaldoli possono essere reperiti in tutti i fondi appartenenti a monasteri camaldolesi, nonché in numerosi archivi privati e familiari; tra questi in particolare i fondi ASFi, *Mediceo avanti il Principato*⁶⁶ e *Miscellanea Medicea*, quest'ultimo contenente numerose unità relative ai rapporti dei Medici con l'Ordine, Camaldoli e comunità dipendenti tra XVI e XVIII secolo⁶⁷. Carte relative all'eremo si trovano anche nel fondo *Diplomatico* dell'AAF⁶⁸.

⁶⁰ Ivi, p. 115.

⁶¹ Si segnala che un inventario dell'Archivio Storico di Camaldoli è disponibile sul sito *Camaldoli Cultura*, nella sezione *Archivio Storico*.

⁶² Le carte del fondo sono digitalizzate fino all'anno 1398 e consultabili nella sezione dedicata all'ASFi nel portale *Archivio Digitale*. Nello stesso portale è possibile accedere ai relativi tomi di spoglio, interamente consultabili online: ASFi, *Inventario 1913, 119-121*, tt. 52-54, *Camaldoli*.

⁶³ Questo fondo, insieme alla sezione n. 39 del fondo CS, sono oggetto dell'inventario: *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli. Inventario*, a cura di B. Rivalta, Archivio di Stato di Firenze, Firenze 2017.

⁶⁴ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 174r-184v.

⁶⁵ Anche in questo caso, le carte sono consultabili online fino all'anno 1398 nel portale *Archivio Digitale*. Si vedano anche gli spogli: ASFi, *Inventario 1913, 163*, t. 84, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, cc. 27r-63v.

⁶⁶ Vi si trovano varie lettere dei priori, cfr. *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, a cura di F. Morandini e A. D'Addario, Ministero dell'Interno, Roma 1966, per le varie unità si rimanda agli indici dei volumi I-III; l'inventario è consultabile online sul sito dell'ASFi, sezione *Inventari online*.

⁶⁷ Per il dettaglio della documentazione si rimanda agli indici del relativo inventario: *Miscellanea medicea*, a cura di B. Biagioli, G. Cibi, P. Marchi, V. Vestri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, Roma 2002-2014, voll. I-III, disponibile sul sito dell'ASFi, sezione *Inventari online*.

⁶⁸ Nella parte edita del regesto compaiono carte a partire dal 1514. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, a cura di A. Ajello, Pagnini, Firenze 2001, nn. 520, 788, 930, 950.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Oltre ad una nutrita biblioteca presso il monastero stesso⁶⁹, si segnala la presenza di manoscritti provenienti da Camaldoli presso i seguenti istituti⁷⁰: Biblioteca Comunale Rilliana di Poppi⁷¹; Biblioteca Città di Arezzo⁷²; Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, nei fondi *Conventi soppressi* e *Conventi soppressi da ordinare*⁷³; Biblioteca Medicea Laurenziana, dislocati in vari fondi⁷⁴; Biblioteca dei Cappuccini di Livorno⁷⁵.

Notizie – Si possono trovare appunti e trascrizioni di documenti riguardanti Camaldoli nelle carte novecentesche conservate in APLAS, *Fondo Lazzeri*⁷⁶.

Bibliografia essenziale

Beni, *Guida del Casentino*, pp. 328-338.

Bertocci, *La documentazione delle decorazioni delle chiese monastiche in epoca barocca: Monte Senario, Vallombrosa e Camaldoli*.

Bertocci, *Le chiese del Sacro Eremo e del Monastero di Camaldoli*.

Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si veda l'indice. Cacciamani, *Camaldoli cittadella di Dio*.

I Camaldolesi ad Arezzo. Mille anni di interazione in campo religioso, artistico, culturale.

I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo.

Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo.

⁶⁹ Si veda la scheda *Monastero di Camaldoli* nel database *Manus online* dell'Istituto centrale per il Catalogo Unico (priva di codice identificativo).

⁷⁰ Per una panoramica sull'argomento si rimanda a: Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit.; Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., ad indicem.

⁷¹ Si vedano: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, Bordandini-Olschki, Forlì-Firenze 1890-2013, vol. VI, pp. 128-150, ad indicem; P. Semoli, *Codici miniati camaldolesi nella Biblioteca comunale Rilliana di Poppi e nella Biblioteca della Città di Arezzo*, Edizioni della Biblioteca comunale Rilliana, Poppi 1986; la scheda *Biblioteca comunale Rilliana* nel database *Manus online* (codice: IT – AR0050).

⁷² Si vedano: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, pp. 170-241, ad indicem; Semoli, *Codici miniati camaldolesi nella Biblioteca comunale Rilliana di Poppi e nella Biblioteca della Città di Arezzo*, cit.; *I manoscritti medievali della biblioteca «Città di Arezzo»*, a cura di G. Lazzi, L. Melani, G. Pomaro, P. Semoli, P. Stoppacci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2003, ad indicem; *I manoscritti datati della provincia di Arezzo*, a cura di M. C. Parigi, P. Stoppacci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, pp. 9-11 e le schede riportate nell'indice; la scheda *Biblioteca Città di Arezzo* nel database *Manus online* (codice: IT – AR0070).

⁷³ In proposito, si veda *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di S. Bianchi, A. Di Domenico, R. Di Loreto, G. Lazzi, M. Palma, P. Panedigrano, S. Pelle, C. Pinzauti, P. Pirolo, A. M. Russo, M. Sambucco Hamoud, P. Scapecchi, I. Truci, S. Zamponi, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002, pp. 35-37.

⁷⁴ Si vedano le menzioni relative a «Camaldoli» nel Catalogo aperto BML.

⁷⁵ *I manoscritti datati delle province di Grosseto, Livorno, Massa Carrara, Pistoia e Prato*, a cura di M. Boschi Rotiroti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007, pp. 62-63.

⁷⁶ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze, Arezzo*, a cura di E. Agnolucci, Tibergraph, Città di Castello 1998, nn. 8/3, 10/110, 15, pp. 70, 71.

- Camaldoli: il monastero, l'eremo e la foresta.*
Camaldoli: sacro eremo e monastero.
 Ciampelli, *Guida storica illustrata di Camaldoli e sacro eremo.*
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, coll. 367-369.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 580-589, 725-742; vol. II, pp. 1326-1335, 1355-1368; per le altre menzioni si rimanda all'indice.
 Farneti, *Le decorazioni delle chiese del monastero e dell'eremo di Camaldoli.*
 Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 141-143.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 64-70, 99-101.
 Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 161-169.
 Frigerio, *Camaldoli: note storiche, spirituali, artistiche.*
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 84, pp. 176-177.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 171-185.
 Kurze, *Campus Malduli. Camaldoli ai suoi primordi.*
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 359-467.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 73.
 Lugano, *L'Italia benedettina*, pp. 231-236.
 Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli.*
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, pp. 153-154.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 16-17, 66-68, 137-138.
 Parrinello, Bua, Ceccarelli, *Il rilievo per l'indagine storico-evolutiva della Chiesa dei SS. Martiri Donato e Ilarino a Camaldoli.*
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 109-117.
 Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 108-135.
 Scarini, Poppi, *Camaldoli, Badia Prataglia*, pp. 91-115, 125-147.
 Tabacco, *La data di fondazione di Camaldoli.*
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 333-336.
 Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione.*
 Vigiucci, *Camaldoli: itinerario di storia e spiritualità.*

San Pietro a Ruoti

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	Badia a Roti, Rota o Ruoti
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santa Maria di Paterno Sant'Angelo di Nasciano San Pietro a Monteliscai San Giorgio a Lapi
Ubicazione	Vicolo dell'Abate, Badia a Ruoti (Bucine, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Montepulciano (1561)
Estremi cronologici	1076 (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1076)

Notizie storiche

L'origine del monastero di San Pietro a Ruoti si colloca probabilmente nel X secolo, quando sarebbe divenuto sede di una comunità benedettina⁷⁷ di cui non sono noti i fondatori⁷⁸; l'istituto risulta, tuttavia, documentato solo a partire dal 1076, quando era forse già entrato nell'alveo camaldolese, passaggio che sembrerebbe in ogni caso già compiuto nel 1089⁷⁹. Il monastero sorgeva nel nord della Valdambra, una posizione che, secondo Bressan, in quanto situata in una 'zona di confine' fra i potentati cittadini di Arezzo e Firenze, permise all'ente monastico di mantenere ampi margini di autonomia dalle loro sfere di influenza⁸⁰.

L'ente venne in possesso, già dal XII secolo, di un ingente patrimonio fondiario e di diritti su varie chiese poste nella zona della Valdambra e della Valdichiana, nonché nei dintorni di Siena⁸¹; l'abbazia dovette intrattenere anche stretti rapporti con gli Ubertini, i quali verso l'inizio del Duecento ne erano forse i patroni e anche in seguito effettuarono donazioni in favore della comunità e le offrirono protezione militare⁸².

Tra XIII e XIV secolo la Valdambra fu al centro delle tensioni fra la Repubblica Fiorentina e i poteri locali degli Ubertini e di Arezzo; nel 1287 l'abbazia subì un tentativo di assalto da parte dei guelfi aretini, da cui gli Ubertini la difesero⁸³. La condizione di insicurezza che questi eventi portarono nella zona è testimoniata dalla decisione, presa fra 1305 e 1306, di trasferire il tesoro e la biblioteca abbaziale di Ruoti in luogo più sicuro, presso San Salvatore della Berardenga⁸⁴. Nel 1307, nel corso di un'incursione dell'esercito fiorentino, l'abbazia subì un assedio che si concluse con la distruzione delle sue fortificazioni⁸⁵. Nonostan-

⁷⁷ L. Tanzini, *I contadini dell'abbazia. Proprietà agricola e società delle terre di S. Pietro a Ruoti in Valdambra nel Trecento*, in *Città e campagne nel Basso Medioevo*, cit., pp. 105-134: 106.

⁷⁸ Secondo il Farulli la fondazione sarebbe stata opera degli Ubertini di Chitignano, mentre Repetti riteneva piuttosto che vi avesse avuto parte la famiglia aretina dei Ruoti, che avrebbe fondato l'abbazia proprio nell'anno 1076. Cfr. P. Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo in Toscana dal suo principio fino al presente anno 1717*, per Nicolò Campitelli stamp. Cam. e Vesc., Foligno 1717, p. 221; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 25.

⁷⁹ Il 26 gennaio 1089 un certo Pietro *monachus et abbas de Rota* figura tra i sottoscrittori di un atto con cui il priore di Camaldoli Martino cedeva alcune terre. Cfr. C. Bressan, *La Badia a Roti: nascita ed espansione in una terra di confine (secoli XI-XII)*, in *La Valdambra nel Medioevo*, cit., pp. 31-44: 36-37. Il documento proviene dal fondo di Santa Maria degli Angeli: ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angeli*, 1089 gennaio 26.

⁸⁰ Bressan, *La Badia a Roti*, cit., p. 33.

⁸¹ Tanzini, *I contadini dell'abbazia*, cit., p. 106.

⁸² Bressan, *La Badia a Roti*, cit., pp. 38-40; Tanzini, *I contadini dell'abbazia*, cit., pp. 121-122.

⁸³ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 225; Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., p. 133.

⁸⁴ Tanzini, *I contadini dell'abbazia*, cit., pp. 108, 126.

⁸⁵ Ivi, pp. 108, 125.

te tali pericoli, in quest'epoca è attestata la presenza di una o più case di eremiti nelle vicinanze del chiostro, non è chiaro se legate o meno a quest'ultimo⁸⁶.

Nel tracciare un profilo dell'evoluzione economica dell'abbazia, Tanzini ha sottolineato come nel Trecento il vasto patrimonio abbaziale, ancora in espansione nel corso del secolo, garantisse all'ente rendite consistenti, nonché prodotti appetibili per le reti commerciali locali e cittadine, con una particolare predilezione per le colture cerealicole⁸⁷. Alla metà del secolo Ruoti era di fatto annoverato tra i monasteri maggiori dell'Ordine (Capitolo di Volterra, 1351)⁸⁸.

L'espansione trecentesca verso la Valdichiana si sarebbe poi in buona parte riassorbita entro i primi decenni del Quattrocento, ma a questa altezza cronologica l'abbazia risultava tutto sommato ancora economicamente fiorente, nonostante i contraccolpi del calo demografico trecentesco⁸⁹. Nella seconda metà del Trecento si colloca, inoltre, l'allentamento dei legami con gli Ubertini, in favore dei rapporti con i nuovi poteri in ascesa nel territorio⁹⁰.

Il Quattrocento fu per l'abbazia un secolo travagliato, segnato da varie occupazioni militari: nel 1404 la conquistarono i Fiorentini; nel 1430 fu presa dalle truppe senesi e infine, nel 1479, dall'esercito di papa Sisto IV in guerra contro Firenze⁹¹.

Nel 1486, durante una visita pastorale, il vescovo trovò la chiesa in buono stato; la sua relazione riporta però anche le voci riferitegli dall'abate, secondo cui alcuni beni dell'istituto sarebbero stati usurpati⁹². Alla fine del secolo, dal 1497, l'abbazia fu data in commenda⁹³.

Con l'erezione, nel 1561, della diocesi di Montalcino, il cardinale Giovanni Ricci ottenne da Pio IV la cessione dell'abbazia alla mensa episcopale di Montepulciano⁹⁴. Se ancora vi esisteva al tempo una comunità, la vita regolare dovette avervi termine, e dal 1567 le visite pastorali testimoniano solamente la presenza di un cappellano presso l'abbazia⁹⁵.

Sopravvivenze archivistiche

La documentazione relativa all'abbazia è confluita nell'Archivio della mensa episcopale presso l'Archivio Storico Diocesano di Montepulciano, nel quale

⁸⁶ Ivi, p. 109.

⁸⁷ Ivi, pp. 111-120.

⁸⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

⁸⁹ Tanzini, *I contadini dell'abbazia*, cit., pp. 118-119.

⁹⁰ Ivi, p. 123.

⁹¹ Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., p. 134.

⁹² L'abate parla di beni situati in curia Gargonse, non sapendo però precisare né quali fossero i beni né l'identità degli occupanti. Cfr. *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 166.

⁹³ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., pp. 224-225; Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., pp. 132-135.

⁹⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 25; Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., pp. 134-135.

⁹⁵ *Visite pastorali dal 1521 al 1571*, cit., p. 438.

si trovano documenti a partire dal 1298 fino al XX secolo⁹⁶. Fra il materiale qui conservato, per il periodo medievale sono da segnalare i registri denominati *Liber introitus Monasteri de Rota* (1298-1343)⁹⁷ e il *Liber affectuum* (1299-1314)⁹⁸.

Si segnalano inoltre alcuni documenti nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare in alcune carte tra 1192 e 1437⁹⁹.
- ASDV, *Diplomatico* – Schneider vi segnala una lettera di incarico di Innocenzo IV rivolta all'abate¹⁰⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1089¹⁰¹ e 1517¹⁰².
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, sette carte tra 1089 e 1535¹⁰³.
- ASFi, *Diplomatico, Stroziane Ugaccioni* – della presenza di carte relative a Roti dà notizia Kehr¹⁰⁴.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene una lettera dell'abate (1476)¹⁰⁵.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risulta in tre carte tra 1101 e 1495¹⁰⁶.

Bibliografia essenziale

Bressan, *La Badia a Roti: nascita ed espansione di una terra di confine (secoli XI-XII)*.

Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, pp. 125-139.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 2540-2541.

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 573, 596, 597, 722; vol. II, pp. 1313, 1328.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 202-205.

⁹⁶ Si vedano: *Notizie degli archivi toscani*, «Archivio storico italiano», CXIV (1956), nn. 2-3, pp. 320-682: 492-493; G. Camerini, *Archivio Storico Diocesano di Montepulciano. Censimento dei fondi*, Archivinformat, consultabile online nella scheda *Archivio diocesano di Montepulciano* dell'Anagrafe Istituti Culturali Ecclesiastici (da qui citato come AICE), alla voce *Elenco fondi*; la scheda dedicata al fondo *Curia vescovile di Montepulciano* nel sito del Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (in seguito SIUSA).

⁹⁷ Questa fonte è segnalata in: N. Brandini, *Dai longobardi della Val d'Ambra ai conti di Santa Cecilia. Famiglie e territorio aretino senese dall'altomedioevo all'età moderna*, Regione Toscana-Consiglio regionale, Firenze 2017, p. 114.

⁹⁸ Se ne trova notizia in Tanzini, *I contadini dell'abbazia*, cit., p. 107.

⁹⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 89, cc. 59-60 e n. 665, c. 298.

¹⁰⁰ F. Schneider, *Regestum Volaterranum. Regesten der Urkunden von Volterra (778-1303)*, E. Loescher, Roma 1907, n. 638.

¹⁰¹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 538.

¹⁰² Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 480v-481r, 1517 maggio 18.

¹⁰³ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente cc. 5r, 390v-391r.

¹⁰⁴ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 188.

¹⁰⁵ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 266.

¹⁰⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 159v, 1101 novembre [...] e c. 263v, 1495 gennaio 11.

- Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, pp. 221-225.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 119, pp. 188-189.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 188.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 349.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 188.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 25.
 Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 76-77, 85.
 Tanzini, *I contadini dell'abbazia*.

Santa Maria di Paterno

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria all'Eremo di Paterno o <i>ad Nives</i>
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Pietro a Ruoti Sacro Eremo di Camaldoli (1517)
Ubicazione	Badia Paterno o Case Paterni (Foiانو della Chiana, AR)
Ambito territoriale	Diocesi d'Arezzo
Estremi cronologici	1076 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Il monastero di Paterno è attestato per la prima volta nel 1076, anno in cui il chierico Bonizone, figlio di Pietro, gli donava dei beni posti nelle vicinanze¹⁰⁷. Il cenobio dipendeva dall'abbazia di Ruoti, dei cui diritti su Paterno riferisce Farulli, traendo da un documento del 1294 la notizia che ad essa *pleno iure spectat monasterium Sancte Marie de Paterno*, oltre a quella dell'elezione a priore di un monaco di San Pietro di Ruoti¹⁰⁸. Paterno non compare nella documentazione pontificia relativa alle conferme a Camaldoli, mentre figura nelle decime papali fra la seconda metà del Duecento e l'inizio del Trecento, tra i monasteri esenti¹⁰⁹.

Nel 1483 il monastero fu sottratto alla giurisdizione di Ruoti e sottoposto poi, nel 1517, a Camaldoli¹¹⁰.

La chiesa era ancora dotata di un priore camaldolese nel 1525, quando tale incarico venne affidato a Bartolomeo di Giovanni d'Anghiari¹¹¹. Nel 1583 il vi-

¹⁰⁷ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 110, p. 186; gli *Annales* riportano la notizia, ma non l'edizione del documento: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 377. Per lo spoglio del documento si veda ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi di Arezzo*, n. 16, c. 10.

¹⁰⁸ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 223.

¹⁰⁹ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1751, 1787; vol. II, n. 1645.

¹¹⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, pp. 324-315; vol. VIII, p. 6; Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., p. 130.

¹¹¹ ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 485v.

sitatore apostolico nella sua relazione precisa che si trattava ormai di una *ecclesiam simplicem abbatiam noncupatam*¹¹².

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare tra 1076 e 1257¹¹³.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tra metà XIII secolo e 1525¹¹⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare una carta datata 1472¹¹⁵.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – dai registi risulta un documento datato 1494 che riguarda il priore della chiesa¹¹⁶.

Bibliografia essenziale

Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, pp. 31, 130, 134.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2230.

Farulli, *Annali, ovvero notizie istoriche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, p. 223.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 110, p. 186.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 187.

Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, p. 73.

Santi Martino ed Egidio di Campriano

Intitolazione	Santi Martino ed Egidio
Denominazioni	Sant'Egidio di Campriano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni <i>inter ambas paras</i> Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Campriano (Arezzo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo

¹¹² *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, a cura di S. Pieri e C. Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2011, vol. II, p. 340.

¹¹³ In proposito, gli spogli si trovano in G. Gherardini, *Veterum monumentorum ecclesiae Sanctae Mariae in Gradibus Synopsis temporum serie disposita*, disponibile online nella sezione dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi nel portale *Archivio Digitale (Inventario 1913, 126, t. 59)*. Per gli estremi cronologici, si vedano i registi n. 16, c. 10 e n. 217, cc. 120-121.

¹¹⁴ Su base dello spoglio condotto da P. Fossa, si veda rispettivamente ASFi, *Inventario 1913, 120-121, t. 53, Camaldoli, c. 332v, n. 4 (125)* e t. 54, *Camaldoli, c. 485v, 1525 gennaio 23*.

¹¹⁵ ASFi, *Inventario 1913, 148, t. 72, Badia di Ripoli, c. 249rv, 1472 dicembre 10*.

¹¹⁶ ASFi, *Inventario 1913, 136, t. 63, Monasteri e Regio acquisto, c. 263r, 1494 aprile 13*.

Estremi cronologici	1083 (att.)-1520
Ordini	<i>incerto</i> – Canonici [M] Camaldolesi [M] (1083)

Notizie storiche

Nel 1083 la preesistente chiesa dei Santi Martino e Egidio, forse in precedenza sede di una comunità di canonici, venne destinata dai suoi proprietari all'erezione di un monastero¹¹⁷. I patroni, vari personaggi probabilmente appartenenti alla famiglia dei della Chiassa, la donarono infatti ai Camaldolesi del monastero della Cella¹¹⁸, affidandola ad un certo Gebizo o Gebizone, in quanto preposto di quest'ultima comunità¹¹⁹, precisando che la nuova fondazione non avrebbe dovuto sottostare né al potere vescovile né ad alcun altro monastero¹²⁰. La prima menzione certa come monastero risale al 1152¹²¹, ma in seguito non lo si trova annoverato nelle bolle di conferma a Camaldoli.

Fra seconda metà del Duecento e inizio Trecento, il monastero si trova menzionato nelle decime papali fra i non esenti¹²².

Ancora nel Quattrocento, l'abate di Campriano è citato dagli *Annales Camaldulenses* fra i partecipanti al Concilio di Pisa del 1409¹²³, e compare poi altre volte nei documenti risalenti a questo secolo, il più recente dei quali lo vede firmatario, nel 1459, in un privilegio di Pio II¹²⁴.

¹¹⁷ Il documento è riportato in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 36-38; Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 252. La possibile presenza di una precedente comunità si desume dal documento stesso, che parla di chiesa *non regulariter a kanonici rectam*. Si veda anche Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 264.

¹¹⁸ Si tratta del monastero di San Giovanni *inter ambas paras* o «delle Celle», situato in località Capanne a Verghereto (Forlì-Cesena); Cfr. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 438.

¹¹⁹ Delumeau ha avanzato l'ipotesi che si trattasse del coevo vescovo fiesolano, benché, come lui stesso precisa, fosse insolito che un presule avesse potestà diretta su un monastero, considerazione particolarmente valida quando si tratti di una comunità maschile di osservanza camaldolese; rimane oscura, inoltre, la motivazione per cui il vescovo di Fiesole potesse essere preposto di un monastero ubicato in diocesi di Montefeltro. Una seconda ipotesi identificherebbe invece questo Gebizone nel priore del monastero delle Celle, al quale si sarebbe attribuito il titolo di vescovo per un precedente episcopato ricoperto ad Ancona. Si vedano in proposito: Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 579; I. Scaravelli, *Gebizone*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. LII, pp. 795-798.

¹²⁰ Nonostante tale condizione il monastero dovette in realtà dipendere da San Giovanni *inter ambas paras*, il cui abate ancora nel 1340 ne eleggeva il superiore. Si veda ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 487, c. 222.

¹²¹ Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 264.

¹²² *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1614, 2185; vol. II, n. 2115.

¹²³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 250.

¹²⁴ Ivi, vol. VII, App. 154.

Campriano viene citato brevemente anche nell'*Hodoeporicon*, dove Traversari ne racconta l'affidamento ad Ilariano, in precedenza abate di Decciano¹²⁵.

Nel 1520 venne unito a San Pier Piccolo di Arezzo, allora convento dei Servi di Maria¹²⁶; se ancora esisteva una comunità presso la chiesa questo passaggio dovette segnare la fine, poiché all'epoca della visita apostolica del 1583 era ancora detta «abbazia» ma si trattava ormai di una chiesa parrocchiale¹²⁷; all'inizio del secolo successivo questa si trovava ormai in cattive condizioni¹²⁸.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Ex archiviis variis*, nn. 10, 13 (1083)¹²⁹.
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare in due carte datate 1244 e 1340¹³⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, alcune menzioni tra 1152¹³¹ e 1339¹³².

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – un fascicolo riguardante Campriano si trova in APLAS, *Fondo Lazzeri*¹³³.

Bibliografia essenziale

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 579-580; per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 85, p. 177.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 191.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 438.

Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, pp. 263-265.

¹²⁵ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 108-109.

¹²⁶ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 191.

¹²⁷ *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, pp. 416-418.

¹²⁸ *Visite pastorali dal 1590 al 1611*, cit., pp. 750-751.

¹²⁹ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 252; Delumeau le dice identiche: Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 579.

¹³⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 169, cc. 101-102 e n. 487, c. 222.

¹³¹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1093.

¹³² Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 485v, 1339 novembre 10.

¹³³ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/12, p. 71.

San Quirico delle Rose

Intitolazione	San Quirico
Denominazioni	San Quirico delle Rose
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	San Quirico (Foiano della Chiana, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1089 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Il monastero viene menzionato per la prima volta in un documento risalente al 1089¹³⁴, dopo che nel 1086 la preesistente chiesa dedicata a San Quirico era stata donata a Camaldoli dai nobili di Dorna¹³⁵. A partire dal XII secolo San Quirico compare anche nelle conferme pontificie, come chiesa nel 1105¹³⁶ e come monastero a partire dal 1113¹³⁷. Repetti riferisce che il monastero dipendeva dall'abbazia di Ruoti¹³⁸, ma tale affermazione può derivare dal fatto che l'autore identificasse l'abbazia San Quirico con il monastero di Nasciano.

Nel 1151 il monastero ottenne da Eugenio III la protezione apostolica insieme alla conferma del patrimonio dell'ente, documento che riporta varie proprietà situate nella zona circostante¹³⁹.

All'inizio del Trecento l'istituto compariva nelle decime papali, la cui consistenza fa pensare ad un monastero di piccola entità¹⁴⁰.

Nel 1400 papa Bonifacio IX unì San Quirico all'Eremo di Camaldoli¹⁴¹. La documentazione riunita negli *Annales* menziona per l'ultima volta il monastero per l'anno 1433¹⁴². La visita apostolica del 1583 parla di una *ecclesiam simplicem* di proprietà degli eremiti di Camaldoli¹⁴³.

¹³⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 539.

¹³⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 79-80; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 521.

¹³⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 192.

¹³⁷ Ivi, vol. III, App. 243; Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 117, p. 188.

¹³⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 190.

¹³⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 454-455; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 718.

¹⁴⁰ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. II, n. 1654.

¹⁴¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 230.

¹⁴² Ivi, vol. VII, p. 87.

¹⁴³ *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, p. 336.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASC, *San Michele di Murano Nuovo*, n. 1702 – questa *Miscellanea Camaldolese* comprende documenti relativi all'unione a Camaldoli di vari monasteri nel XV secolo¹⁴⁴.
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare in due carte datate 1234 e 1239¹⁴⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1089¹⁴⁶ e 1427¹⁴⁷. Documentazione settecentesca si trova in ASFi, CA, n. 726 (1712-1716)¹⁴⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si possono trovare notizie sul monastero in APLAS, *Fondo Lazzeri*¹⁴⁹.

Bibliografia essenziale

- Binazzi, *Quattro passi nella Valdichiana*, pp. 143-145.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2862.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 716-718; vol. II, pp. 1000, 1313, 1316, 1381.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 158, 207.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 117, p. 188.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 190.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 193.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 190; vol. II, pp. 38, 313, 315, 344, 924; vol. IV, p. 631.

San Salvatore della Berardenga

Intitolazione	Santi Salvatore e Alessandro
Denominazioni	San Salvatore della Berardenga, a Fontebuona o Fontebona; San Salvatore a Campi; Badia a Monastero d'Ombrone
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli (att. 1098) Santa Mustiola di Siena (1400)

¹⁴⁴ Si veda la scheda *Miscellanea Camaldolese* (n. 1702) nel database *Camaldoli Cultura*.

¹⁴⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 152, c. 93 e n. 162, c. 98.

¹⁴⁶ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 539.

¹⁴⁷ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 365v-366r, 1427 dicembre 2.

¹⁴⁸ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 177.

¹⁴⁹ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/10, p. 71.

Comunità dipendenti	San Vigilio di Siena (att. 1172) Santi Sabino e Alberto di Montalceto
Ubicazione	Badia Monastero/ Ombrone (Castelnuovo Berardenga, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	867– XIX sec.
Ordini	Benedettine [F] Benedettini [M] (1003) Camaldolesi [M] (att. 1098)

Notizie storiche

Il monastero di San Salvatore fu inizialmente sede di una comunità benedettina femminile fondata nell'867 dal conte di Siena Winigis e da Richilda per le donne della propria famiglia¹⁵⁰. In seguito questa accolta dovette estinguersi, perché nel 1003 i fratelli Ranieri e Berardo II, appartenenti a quella famiglia dei Berardenghi discesa dal Conte Winigis, decisero con le proprie mogli di rifondare il monastero ed affidarlo ad una comunità maschile, sempre sotto la Regola di san Benedetto¹⁵¹.

Nel corso dell'XI secolo le ingenti donazioni provenienti dalla famiglia dei patroni diminuirono e il monastero sembrò allacciare rapporti con altre schiatte di rilievo nella zona¹⁵². Entro la fine del secolo i religiosi abbracciarono la riforma camaldolese, ma il monastero venne confermato all'Eremo solo nel 1111 dall'imperatore Enrico V¹⁵³.

Nel secolo successivo il patrimonio abbaziale continuò ad accrescersi grazie alle donazioni, nelle quali un ruolo di rilievo avevano ancora i Berardenghi, e arrivò a comprendere anche mulini e *hospitalia*¹⁵⁴. Per il XII secolo emergono anche i primi contatti con San Vigilio di Siena, citato dal 1119 come luogo di vari atti relativi a San Salvatore, ma la cui dipendenza dalla Berardenga è attestata con certezza solo a partire dal 1172¹⁵⁵. Sempre a quest'epoca risale l'affermazione dei diritti del presule aretino sull'abbazia e le sue proprietà¹⁵⁶.

¹⁵⁰ Il documento è edito in: L. A. Muratori, *Antiquitates italicæ medii ævi, sive Dissertationes*, Mediolani, ex typographia Societatis Palatinae in regia curia, 1738-1742, vol. V, coll. 513-518; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 20-25.

¹⁵¹ P. Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi: contributo alla storia della società senese nei secoli XI-XIII*, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto 1974, pp. 71-75; per il documento relativo all'introduzione dei monaci si vedano: Muratori, *Antiquitates italicæ medii ævi*, cit., vol. V, coll. 537-540; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 170-174.

¹⁵² Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., p. 327.

¹⁵³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 227-229.

¹⁵⁴ Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., p. 327.

¹⁵⁵ Ivi, pp. 318-319; sul monastero di San Vigilio si veda anche: *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte. Dalle origini monastiche allo splendore dell'età barocca*, a cura di A. Angelini, M. Pellegrini, Olschki, Firenze 2018.

¹⁵⁶ Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., p. 321.

Nel corso del Duecento, mentre le relazioni dell'abbazia con i Berardenghi si esaurivano e i vescovi senesi perdevano potere su pievi e chiese di proprietà del monastero, il legame dell'abbazia con l'Ordine si faceva più stretto e si rafforzavano i rapporti con il Comune di Siena, il quale pose l'ente sotto la propria protezione¹⁵⁷. Risale ai primi decenni del secolo anche il tentativo di Camaldoli di limitare i poteri del vescovo aretino sull'abbazia¹⁵⁸. Nel 1238 il priore generale Guido condusse un'inchiesta nei confronti dell'abate di San Salvatore, Nicola¹⁵⁹, dalla quale emerse una situazione di sostanziale inosservanza della Regola¹⁶⁰, cui seguì la rimozione dell'abate da parte del nuovo priore generale, Martino.

Nell'ottobre del 1296 l'abbazia venne unita dal suo priore Frediano alla dipendenza senese di San Vigilio, che aveva acquistato progressivamente importanza rispetto alla casa madre per la sua collocazione urbana¹⁶¹.

Nel 1338 il Capitolo generale di Faenza decise l'istituzione a San Salvatore di una cattedra di arti liberali, teologia e filosofia¹⁶², e nel 1351 l'istituto veniva considerato uno dei monasteri di maggiore rilevanza per l'Ordine durante il Capitolo di Volterra¹⁶³.

Alla fine del XIV secolo San Salvatore fu dato in commenda e poi, nel 1400, aggregato a Santa Mustiola di Siena. Anche in seguito lo si trova nominato come monastero o abbazia nei documenti relativi alle visite pastorali e apostoliche almeno fino al 1583¹⁶⁴. Fu soppresso definitivamente solo nel 1810¹⁶⁵.

Sopravvivenze archivistiche

- ASSi, *Conventi*, 3: *Abbadia della Berardenga* (1505)¹⁶⁶.
- BCIS, Ms. L.II.17, *Cartulario della Berardenga* (1035-1210)¹⁶⁷.

¹⁵⁷ Ivi, p. 330.

¹⁵⁸ Ivi, pp. 322-323.

¹⁵⁹ L'abate era stato accusato da un cittadino senese di nome Orlandino di aver perpetrato un atto di violenza carnale nei confronti della moglie; sull'episodio si vedano: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, n. 2146; Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., pp. 323-326.

¹⁶⁰ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, nn. 2144-2145; Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., pp. 323-326.

¹⁶¹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 247, 261-262.

¹⁶² Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit., pp. 103-104; gli atti del Capitolo sono editi in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 290-310.

¹⁶³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

¹⁶⁴ *Visite pastorali dal 1521 al 1571*, cit., pp. 206, 438; *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, cit., pp. 289-290; *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, p. 164;

¹⁶⁵ *Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, Ministero dell'Interno, Roma 1951-1977, vol. II, p. 81.

¹⁶⁶ *Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, p. 158.

¹⁶⁷ Si vedano le edizioni in *Il cartulario della Berardenga*, a cura di E. Casanova, Tip. L. Lazzeri, Siena 1927. Vari regesti di carte provenienti da questo cartulario si possono trovare anche in F. Schneider, *Regestum Senense. Regesten der Urkunden von Siena*, E. Loescher (W. Regenberg), Siena 1911.

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, negli spogli tra 1113¹⁶⁸ e 1403¹⁶⁹.
- ASSi, *Capitoli, Libro delle Coppe di Montepulciano* – Kehr segnala la presenza di documenti relativi all'abbazia¹⁷⁰.

Per le epoche successive, si segnalano i documenti contenuti nel fondo ASFi, *Miscellanea Medicea*¹⁷¹, le varie menzioni della *Badia a Monastero* nel fondo ASFi, *Mediceo del Principato* (XVI sec.)¹⁷² e le carte amministrative nei fondi AAS, Archivio Storico Diocesano, *Chierici* (XVII-XIX sec.)¹⁷³ e ASSi, *Patrimonio dei resti ecclesiastici, Abbadia a Monastero d'Ombrone* (XVIII sec.)¹⁷⁴.

Bibliografia essenziale

- Bargellini, *Abbadia a Monastero d'Ombrone, Castelnuovo Berardenga – cenni storici*.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 247, 261-262; per le numerose menzioni si veda l'indice.
 Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi: contributo alla storia della società senese nei secoli XI-XIII*.
 Cammarosano, *La nobiltà del Senese dal secolo VIII agli inizi del secolo XII*, pp. 60-61, 69.
Carta archeologica della provincia di Siena, vol. I, n. 17, pp. 298-301.
Il Cartulario della Berardenga, a cura di Casanova.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 347.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, si veda l'indice.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 176-178.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 83, pp. 175-176.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 188-190.
 Licciardello, *San Salvatore della Berardenga tra XII e XIV secolo*.
 Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 57-62.
 Moretti, Stopani, *Badia Berardenga*.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 158.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 6.
 Salmi, *Chiese romaniche della campagna toscana*, pp. 14-15; tav. 1.
 Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 75-76, 85.
 Tabacco, *Arezzo, Siena, Chiusi nell'alto medioevo*, pp. 169-172.

¹⁶⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

¹⁶⁹ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 298r, 1403 novembre 28.

¹⁷⁰ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 189.

¹⁷¹ L'unità n. 211 contiene documenti riguardanti l'abbazia tra XVI e XVII secolo. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, pp. 57-62.

¹⁷² *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici. Archivio di Stato di Firenze. Inventario*, Giunta Regionale Toscana-La Nuova Italia-Pagnini e Martinelli-Pacini, Firenze-Pisa 1982-2018, voll. VI, VII, si vedano i relativi indici.

¹⁷³ Cfr. *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, a cura di G. Catoni e S. Fineschi, Ministero dell'Interno – Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 1970, p. 193.

¹⁷⁴ *Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, pp. 80-81.

San Savino di Chio

Intitolazione	San Savino
Denominazioni	San Savino o Sabino di Chio o <i>Chio</i>
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Sant'Andrea del Pozzo (1280)
Comunità dipendenti	San Bartolomeo di Noceta (<i>incerto</i>)
Ubicazione	La badiola, Pieve di Chio (Castiglion Fiorentino, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1125 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di San Savino era originariamente proprietà di una consorterìa comprendente i *Marchiones* di Monte Santa Maria Tiberina e i Belini: nel febbraio del 1063 una parte della chiesa fu donata al priore Rustico da Belino figlio di Bonizone insieme con la moglie Sofia¹⁷⁵, il cui esempio venne ben presto seguito dai fratelli Ranieri II e Enrico I, appartenenti alla famiglia Bourbon del Monte Santa Maria (ottobre 1066)¹⁷⁶. Benché fin dal 1072 Alessandro II confermasse la proprietà della chiesa all'Eremo¹⁷⁷, solo per il 1096 si trova la menzione *in cenobio S. Savini*¹⁷⁸; Delumeau ritiene tuttavia che vi si fosse stabilita una comunità immediatamente dopo le donazioni suddette¹⁷⁹. Nel 1102 un documento parla solamente di ospedale¹⁸⁰, mentre nel privilegio pontificio del 1105 figura come chiesa¹⁸¹, e per il 1117 si trova menzionata la presenza di un priore¹⁸². In base a quanto detto, si potrebbe ipotizzare che l'ente sia stato in una prima fase una chiesa con ospedale annesso, e solo in seguito sia divenuto un vero e proprio monastero, che si trova attestato con certezza per la prima volta nel 1125¹⁸³. Ancora nel Duecento il chiostro di San Savino fu

¹⁷⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 312; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 714-715.

¹⁷⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 207-209; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 608; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 715.

¹⁷⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 236-238.

¹⁷⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 588.

¹⁷⁹ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 715-716.

¹⁸⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 165-166.

¹⁸¹ Ivi, vol. III, App. 192.

¹⁸² Ivi, vol. III, App. 168-169.

¹⁸³ Ivi, vol. III, App. 307.

confermato all'Ordine da vari pontefici¹⁸⁴ e, nel 1280, venne unito a Sant'Andrea del Pozzo¹⁸⁵.

Fra la seconda metà del Duecento e l'inizio del Trecento, San Savino compare nelle decime pontificie fra i monasteri esenti¹⁸⁶. Il priore figurava, inoltre, fra i sottoscrittori degli atti del Capitolo di Volterra nel 1351¹⁸⁷. Nel 1355 il monastero compariva tra quelli confermati a Camaldoli da Carlo IV¹⁸⁸.

Nel 1466 il vescovo Lorenzo degli Acciaiuoli visitava la *prioria*, ancora affidata ad un monaco camaldolese¹⁸⁹. Pochi decenni dopo essa venne unita a Camaldoli da Leone X (1513)¹⁹⁰ e in seguito, nel Settecento, passò ai monaci di Sant'Egidio di Cortona¹⁹¹.

Sopravvivenze archivistiche

San Savino compare nei registi del fondo ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* tra 1063¹⁹² e 1551¹⁹³.

Il fondo ASFi, CA contiene inoltre una filza di *Atti relativi ai beni di S. Savino di Chio* (nn. 654, 1432-1706), un inventario dei mobili delle chiese di Sant'Andrea di Castiglione Fiorentino e di San Savino di Chio (n. 1004) e un copialettere (n. 1051), entrambi risalenti al XVII secolo¹⁹⁴.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova un fascicolo riguardante il monastero¹⁹⁵.

Bibliografia essenziale

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 773.
Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 714-716; vol. II, pp. 1359-1360;
per le varie menzioni si rimanda all'indice.

¹⁸⁴ Ivi, vol. IV, App. 461; vol. V, App. 48, 107.

¹⁸⁵ Ivi, vol. V, p. 185.

¹⁸⁶ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1395, 1742, 1779; vol. II, n. 1633.

¹⁸⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

¹⁸⁸ Ivi, vol. VI, App. 489.

¹⁸⁹ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 271.

¹⁹⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 313.

¹⁹¹ A. Tafi, *Una piccola chiesa di campagna. S. Donato a Pergognano (Arezzo)*, Calosci, Cortona 1969, p. 157.

¹⁹² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 312.

¹⁹³ Su gentile indicazione di p. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 497, 1551 maggio 15.

¹⁹⁴ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 171-172, 288, 324.

¹⁹⁵ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/11, p. 72.

Farulli, *Istoria cronologica*, p. 205.

Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, p. 221.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 111, 203, 207, 265.

Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 90, p. 178.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 182.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 608, 648, 703.

Tafi, *Una piccola chiesa di campagna*, pp. 96, 157.

San Bartolomeo di Anghiari

Intitolazione	San Bartolomeo
Denominazioni	San Bartolomeo di Anghiari
Tipologia	Abbazia (1284)
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santi Pietro e Paolo di Pianettole
Ubicazione	<u>Originaria</u> : San Martino al Cassero o «Conventone», Anghiari (AR) <u>Dal XV sec.</u> : Piazzetta della Badia, Anghiari (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1104/05-XVI sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La comunità di San Bartolomeo ebbe origine fra 1104 e 1105 per volontà di Bernardino di Sidonia, appartenente alla famiglia dei da Galbino, e della moglie Imeldina, i quali lasciarono tutti i loro beni all'Ordine camaldolese a condizione che venisse eretto un monastero, preferibilmente presso la chiesa di Popano¹⁹⁶; gli esecutori testamentari decisero invece di stabilirlo nell'abitato di Anghiari¹⁹⁷, probabilmente per favorire l'affermazione di questo centro, allora in fase di sviluppo¹⁹⁸.

La presenza camaldolese fu in effetti rilevante per Anghiari sia dal punto di vista economico che politico: non soltanto, infatti, la comunità di San Bartolomeo ebbe ampi possedimenti terrieri e la gestione di alcuni mulini¹⁹⁹, ma esercitò an-

¹⁹⁶ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 666.

¹⁹⁷ Il monastero risulta già nella conferma pontificia del 1105: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 192.

¹⁹⁸ A. Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, cit., pp. 121-144: 122-127.

¹⁹⁹ Si vedano: G. Orefice, *Studio storico relativo alla ricostruzione delle fasi di sviluppo urbano della città di Anghiari e del suo territorio dal periodo antico all'attuale*, p. 6, lo studio è dispo-

che una forte influenza sulle istituzioni comunali anghiari²⁰⁰, nella cui formazione ebbe un ruolo anche la nobiltà locale, vicina all'ambiente marchionale²⁰¹.

Nella seconda metà del XII secolo fu forse l'avvicinamento fra Anghiari e Città di Castello, che minacciava il controllo aretino su questi territori, a provocare un attacco del Comune aretino contro il castello di Anghiari, che venne raso al suolo, e con esso il monastero di San Bartolomeo (1179)²⁰². In seguito, i rapporti del Comune anghiarese con la congregazione andarono allentandosi²⁰³. La rapida ripresa del centro di Anghiari riguardò, in ogni caso, anche la comunità monastica, che visse il suo periodo di maggiore floridezza verso la fine del XIII secolo e nel 1284 ottenne il titolo di abbazia.

Nel Trecento, tuttavia, la zona fu nuovamente teatro di scontri e, dopo la cessione di Anghiari ai Perugini, tra 1337 e 1347 le strutture del monastero furono adibite a fortezza, mentre i religiosi si trasferirono in alcune case; a ciò si aggiunse la crisi demografica dovuta alla peste, tanto che nel 1349 della comunità rimaneva il solo abate²⁰⁴. Nel corso del XV secolo il monastero venne ricostituito, dopo che Maso Tarlati di Pietramala si era offerto di far edificare un nuovo edificio per i monaci, che venne eretto sempre in Anghiari; entro gli anni Trenta del XV secolo la comunità vi doveva essere insediata, perché il monastero fu più volte visitato da Ambrogio Traversari, che dovette prendere atto dell'incuria e del comportamento scandaloso dell'abate, la cui cattiva fama gli era d'altronde già nota e contro il quale prese provvedimenti²⁰⁵.

Il monastero rimase all'Ordine fino al 1508, per poi andare in commenda fino al Settecento²⁰⁶. Dal XVI secolo le visite pastorali testimoniano la presenza, presso la chiesa, di alcuni cappellani²⁰⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Il monastero di San Bartolomeo, nonostante la sua rilevanza, non ha lasciato complessi archivistici propri a causa della distruzione subita nel Trecento. L'archivio dell'ente confluì almeno in parte in quello di Camaldoli²⁰⁸.

nibile online sul sito del Comune di Anghiari, nella sezione *Urbanistica - Ambiente - Edilizia - Commercio*, alla voce *Piano Strutturale - Evoluzione delle strutture*; Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, cit., pp. 138-143.

²⁰⁰ Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, cit., pp. 127-130.

²⁰¹ Delumeau, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini*, cit., p. 36.

²⁰² Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, cit., pp. 131-133.

²⁰³ Ivi, pp. 133-134.

²⁰⁴ Ivi, p. 137.

²⁰⁵ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 75, 91-93.

²⁰⁶ Orefice, *Studio storico relativo alla ricostruzione delle fasi di sviluppo urbano della città di Anghiari e del suo territorio dal periodo antico all'attuale*, cit., p. 13.

²⁰⁷ *Visite pastorali dal 1521 al 1571*, cit., pp. 323, 405, 431.

²⁰⁸ E. Casanova, *Inventario di una biblioteca monastica nell'anno 1140*, «Archivio storico italiano», s. V, I (1888), n. 164, pp. 279-280: 279.

Se ne trova traccia nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – una carta risalente al 1432²⁰⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1104²¹⁰ e 1502²¹¹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – vi si trovano tre carte menzionanti l'abate, datate tra 1487 e 1515²¹².

La documentazione conservata nei fondi ASFi, CS, 39: *Sacro eremo di Camaldoli e Camaldoli Appendice* riguarda una fattoria e beni posseduti dal Sacro Eremo in Anghiari²¹³.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova una filza riguardante il monastero²¹⁴.

Bibliografia essenziale

- Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, pp. 121-144.
- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 309-311, 485; per le altre menzioni si rimanda all'indice.
- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 109.
- Delumeau, Arezzo. *Espace et sociétés 715-1230*, si veda l'indice.
- Di Pietro, Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, pp. 4-7; per le altre menzioni si veda l'indice.
- Farulli, *Istoria cronologica*, p. 199.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 133, 207.
- Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 79, p. 174.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 16-17.
- Montalani di Montaudo, *Signorie e comuni rurali nell'alta valle del Tevere nei secoli XI e XII*, pp. 111-115.
- Nannicini, *La chiesa della Badia Camaldolese di S. Bartolomeo in Anghiari. Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 209.
- Orefice, *Studio storico relativo alla ricostruzione delle fasi di sviluppo urbano della città di Anghiari e del suo territorio dal periodo antico all'attuale*.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 86-87.
- Ricci, *L'abbazia di Anghiari. La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana*, vol. III, pp. 83-85.

²⁰⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 658, cc. 295-296.

²¹⁰ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 666.

²¹¹ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 455rv, 1502 marzo 22.

²¹² ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, cc. 372v-373r, 1487 agosto 27; c. 381rv, 1504 aprile 11; cc. 385v-386r, 1515 luglio 29.

²¹³ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 261-269.

²¹⁴ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/8, p. 71.

Santa Maria di Agnano

Intitolazione	Santi Maria, Paolo e Bartolomeo
Denominazioni	Santa Maria di Agnano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santa Maria in Gradi (1138) San Gaudenzio di Monte San Savino (att. 1154) Santa Maria delle Vertighe (1228)
Ubicazione	Piazza Ubertini, Badia Agnano (Bucine, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-1652
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1113)

Notizie storiche

L'abbazia di Agnano sorse probabilmente nella seconda metà del X secolo, mentre potrebbe essere attestata per la prima volta nel 1050, in un documento pontificio che confermerebbe al monastero il possesso della chiesa di Santa Maria in Gradi²¹⁵. Collocata in posizione strategica rispetto alle arterie viarie che attraversavano la Valdambra²¹⁶, ebbe stretti legami fin dalle origini con l'aristocrazia locale, in particolare con i Sassi, famiglia influente in ambito aretino²¹⁷.

Nel corso dell'XI secolo il monastero conflui nella congregazione camaldolese, alla quale venne confermato con la bolla pontificia di Pasquale II nel 1113²¹⁸. Già a quest'epoca esso poteva vantare vari possedimenti in Valdambra e Valdichiana²¹⁹, ma nel corso del XII secolo queste proprietà si accrebbero con l'acquisizione dei diritti su varie chiese, che andavano ad aggiungersi a quelli sui monasteri di Santa Maria in Gradi, San Godenzo e, dal 1228, Santa Maria

²¹⁵ Farulli attribuisce la fondazione dell'abbazia a Sigifredo di Tenzo d'Alberto dei Signori di Castel Alberti e Ubertino di Rolando di Casa Ubertini, che l'avrebbero eretta nell'anno 900, secondo quanto testimoniato da un documento proveniente dalla Badia Fiorentina (di cui non si trova riscontro nel relativo fondo diplomatico nell'ASF) e un manoscritto di Jacopo Burati. Bacci e Stopani ne indicano la prima attestazione in un documento del 1050, con cui il pontefice Leone IX avrebbe confermato all'abate di Agnano Albizone i diritti sulla chiesa aretina. Cfr.: Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., pp. 227-228; A. Bacci, R. Stopani, *Badia Agnano*, Centro Studi Romei, Poggibonsi 2007, p. 15; il documento del 1050 è edito in *Historiae pontificiae et augustae. Pars prima: chronicon pontificum Leonis Urbavatani complectens*, Viviani, Florentiae 1737, pp. 183-185; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 133-135.

²¹⁶ Bacci, Stopani, *Badia Agnano*, cit., pp. 9-12.

²¹⁷ Delumeau, *Il Valdarno di Sopra e la nobiltà aretina*, cit., pp. 70-71.

²¹⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 243.

²¹⁹ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., p. 172.

delle Vertighe²²⁰. Questa tendenza ad affidare ad Agnano altri enti bisognosi di essere riorganizzati, come sottolineato da Bacci e Stopani, può essere considerato un segno del prestigio e della valenza esemplare che la comunità di Agnano era riuscita a guadagnarsi²²¹.

Forse proprio l'importanza raggiunta da questa abbazia fu tra i fattori che spinsero l'abate Giovanni, nel 1200, a contestare l'autorità del priore generale Martino sul suo monastero: l'intervento di Innocenzo III, attuato su delega pontificia dal vescovo di Fiesole Ranieri, pose fine alla vicenda con la riaffermazione dei diritti di Camaldoli su Agnano²²². In seguito, tuttavia, la situazione disciplinare del monastero richiese nuovamente l'intervento pontificio, visto che nel 1221 Onorio III affidava al vescovo di Arezzo l'incarico di riformare la vita religiosa della comunità²²³.

Ancora nella seconda metà del XIII secolo l'accollita subiva l'influenza dei nobili di Monte San Savino, come si evince dall'autorizzazione a vendere alcuni terreni data nel 1282 dal vescovo di Arezzo Guglielmino all'abate, allo scopo di sottrarre il monastero dalla giurisdizione di quella famiglia²²⁴. In quest'epoca, inoltre, il territorio della Valdambra, di notevole importanza strategica, era al centro di una situazione di conflitto fra i vari attori interessati a estendervi il proprio potere; fu probabilmente questo clima di insicurezza ad indurre l'abate a decidere, nel 1350, di porre la comunità religiosa sotto la protezione della Repubblica fiorentina; quest'ultima ottenne così non soltanto l'ente, ma anche la cessione dei suoi diritti su Capannole, Presciano, Castiglion Alberti, Cacciano, Montelucci, Cornia²²⁵. Particolarmente problematici furono in quest'epoca i rapporti con gli Ubertini che, schieratisi con Milano nella guerra fra quest'ultima e Firenze, giunsero nel 1351 ad occupare l'abbazia, provocando la risposta fiorentina²²⁶. Ancora nel 1390, nonostante gli interventi di fortificazione operati sul monastero dopo la sua occupazione, l'abbazia subì un attacco da parte delle truppe di Milano-Siena in guerra contro Firenze, comandate da Giovanni Ubaldini, che la diedero alle fiamme²²⁷.

²²⁰ *Ibidem*.

²²¹ Bacci, Stopani, *Badia Agnano*, cit., p. 24.

²²² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, nn. 1364-1365; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, p. 1360.

²²³ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 85, 96.

²²⁴ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., p. 172; il documento è edito in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 661. Cfr. anche Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 79-94.

²²⁵ L. Tanzini, *Memoria documentaria e dominio territoriale: l'abbazia di S. Maria di Agnano*, in *La Valdambra nel Medioevo*, cit., pp. 129-148: 146; il regesto del documento di accomandigia e della relativa ratifica da parte della comunità di Agnano si trova in *I Capitoli del comune di Firenze. Inventario e regesto*, coi tipi di M. Cellini e C., Firenze 1866-1893, vol. I, n. 36, pp. 197-198; n. 56, p. 202.

²²⁶ Bacci, R. Stopani, *Badia Agnano*, cit., pp. 28-31.

²²⁷ Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., p. 119.

Questi conflitti si riassorbono entro l'inizio del Quattrocento, ma la comunità di Agnano in seguito non riprese vigore, perdendo invece importanza a vantaggio della sede urbana di Santa Maria in Gradi, che sempre più frequentemente ne ospitava l'abate. Nel corso del secolo, dopo aver subito un'occupazione da parte delle truppe senesi tra 1430 e 1433, Agnano fu nuovamente distrutta nel 1479, nel contesto del conflitto tra i Fiorentini e Sisto IV²²⁸.

Intanto, a partire dal 1470, l'abbazia era stata affidata in commenda, venendo poi restituita all'Ordine nella seconda metà del Cinquecento grazie all'abate commendatario Carlo Borromeo²²⁹.

Nella seconda metà del Cinquecento l'abate si trasferì definitivamente con la comunità presso Santa Maria in Gradi, abbandonando l'abbazia, divenuta ormai troppo insicura e danneggiata, della quale rimase attiva solo la parrocchia²³⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – contiene vari documenti relativi ad Agnano²³¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1113²³² e 1470²³³.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – l'abbazia compare in due carte riguardanti l'Ospedale di Ponte alla Valle, datate 1178 e 1238²³⁴.
- ASFi, CS, 11: *Arezzo, Santa Maria in Gradi* – contiene documentazione relativa ad Agnano datata tra 1244 e 1807²³⁵.

²²⁸ Ivi, p. 120.

²²⁹ Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, cit., pp. 120-121; Bacci, Stopani, *Badia Agnano*, cit., pp. 31-37.

²³⁰ Bacci, Stopani, *Badia Agnano*, cit., pp. 31-37; già nel 1567, pur indicata con la denominazione di «abbazia», è ormai una chiesa parrocchiale dipendente da Santa Maria degli Angeli. Cfr. *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 436.

²³¹ Tanzini, *Memoria documentaria e dominio territoriale*, cit., pp. 139-140. Alcune di queste carte sono edite in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 333; vol. II, n. 661. Si segnala che lo spoglio di questo fondo archivistico, grazie alla sua precedente collocazione, è consultabile nella sezione dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi nel portale *Archivio Digitale*: ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi di Arezzo*.

²³² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

²³³ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 427v-428r, 1470 giugno 8.

²³⁴ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, cc. 33v-34r, 1178 maggio 5 e c. 64v, 1238 settembre 14.

²³⁵ In particolare le unità nn. 40-84, 123-142, 170-177; da notare il cosiddetto *Libro grosso* (n. 177), per i cui contenuti si rimanda al contributo di Tanzini. Si vedano: ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 57v-58v, 60r-63v (l'inventario analitico dell'ASFi); Tanzini, *Memoria documentaria e dominio territoriale*, cit., p. 131.

- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene lettere dell'abate Michele (XV sec.)²³⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – un carta di enfiteusi del 1482²³⁷.

Per il XVI secolo, alcuni documenti relativi ad Agnano e al suo abate si trovano nel fondo ASFi, *Mediceo del Principato*²³⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Presso la Biblioteca Città di Arezzo si conservano due scritti inediti di G. Gherardini contenenti notizie relative ad Agnano: *Livelli a favore dell'Abbazia di Agnano. Synopsis monumentorum existentium in archivio Monasterii Sanctae Mariae in Gradibus de Aretio* (n. 273); *Indice alfabetico degli interessi e memorie del Monastero di Santa Maria di Agnano e di Santa Maria in Gradi di Arezzo* (n. 274)²³⁹.

Si possono inoltre trovare notizie nel *Fondo Lazzeri* dell'APLAS²⁴⁰.

Bibliografia essenziale

Bacci, Stopani, *Badia Agnano*.

Binazzi, *Quattro passi nella Valdichiana*, pp. 77-78, 80, 165.

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, pp. 107-124; altre menzioni nel testo.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 27.

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 573-574; per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 189-194, 201-202.

Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, pp. 12, 75, 127, 227-239, 360, 361, 363.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 146, 178-179, 207, 233-234.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 51-55, 200.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 77, pp. 172-173.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 186-188.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 3.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 177.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 2, 56-57.

Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 76-77, 85.

Tanzini, *Memoria documentaria e dominio territoriale: l'abbazia di S. Maria di Agnano*.

²³⁶ Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario, cit., vol. I, pp. 30, 107, 158.

²³⁷ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 367v, 1482 marzo 19.

²³⁸ Cfr. *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici*, cit., vol. XII, filze 502, 505, pp. 58, 99.

²³⁹ Su gentile segnalazione di Padre Fossa, si veda *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, p. 222.

²⁴⁰ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/2, p. 71.

Eremo di Fieri

Intitolazione	San Giovanni, poi Sant'Egidio
Denominazioni	Eremo di Fieri o Fleri <u>Dal 1326</u> : San Giovanni Battista del Deserto in Vallemagna
Tipologia	Eremo e monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Case Sant'Egidio (Cortona, AR) <u>Dal 1326</u> : Case di S. Giovanni, Vallemagna (Cortona, AR) <u>Da XVI sec.</u> : Villa del Seminario, Tornia (Cortona, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Cortona (dal 1325)
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1113)

Notizie storiche

Le prime vicende dell'Eremo di Fieri non sono ben chiare. La tradizione vorrebbe l'insediamento benedettino, posto ad un'altitudine di oltre mille metri sul Monte Sant'Egidio, attivo già prima dell'anno Mille²⁴¹ e, secondo quanto riportato dal Repetti, nel 1066 esso sarebbe stato donato ai Camaldolesi dai fratelli Arrigo e Ranieri, appartenenti ai nobili del Monte Santa Maria²⁴²; Frescucci ritiene invece che sia stato fondato nel 1112 dalla locale famiglia dei Fieri, e subito donato a Camaldoli²⁴³.

Di fatto, l'appartenenza all'Ordine è attestata con la bolla emanata da Pasquale II nel 1113²⁴⁴ e la successiva conferma papale, risalente al 1125, menziona anche un monastero legato all'eremo²⁴⁵, lasciando trasparire dunque che si ripropose qui, almeno per qualche tempo, il modello architettonico e organizzativo della casa madre della congregazione²⁴⁶.

Nella prima metà del Duecento Fieri fu colpito dalla confisca di varie proprietà voluta dal vescovo aretino Guglielmino, entrato in conflitto con i Camaldolesi; in seguito, vari enti monastici della zona aretina, fra cui Fieri stesso, fecero appello presso il pontefice contro il vescovo di Arezzo e il pievano di Bibbiena,

²⁴¹ B. Frescucci, *L'eremo, S. Egidio - Cortona, L'Etruria*, Cortona 1987, pp. 13, 18.

²⁴² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 75.

²⁴³ Frescucci, *L'eremo, S. Egidio - Cortona*, cit., pp. 15-16.

²⁴⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 243.

²⁴⁵ Ivi, cit., vol. III, App. 307; Barlucchi, *I Camaldolesi ad Anghiari*, cit., pp. 124-125.

²⁴⁶ Frescucci ritiene che fin dalla fondazione l'insediamento monastico comprendesse un'abbazia intitolata a Sant'Egidio e un romitorio dedicato a San Giovanni. Si veda Frescucci, *L'eremo, S. Egidio - Cortona*, cit., p. 14.

e nel 1258 la comunità cortonese riottenne alcune proprietà, un provvedimento forse seguito poi da ulteriori restituzioni²⁴⁷.

Fin dall'inizio del XIV secolo il complesso monastico originario venne abbandonato dalla comunità, che si trasferì nell'eremo di San Giovanni in Valle Magna²⁴⁸, citato per la prima volta nel 1326, sorto in una zona malsana e inospitale, certamente consona alla vocazione ascetica²⁴⁹.

Nello stesso anno 1326 il vecchio monastero venne concesso dal pontefice come beneficio all'Arcidiacono di Cortona Bartolomeo Ugazzi²⁵⁰ e in seguito, benché dal 1433 l'abbazia tornasse di proprietà camaldolese grazie alla restituzione fatta dal cardinale Orsini²⁵¹, la chiesa continuò a lungo ad essere oggetto di tensioni fra gli eremiti e il vescovo²⁵².

Nel 1513 il «priorato» di Sant'Egidio di Cortona venne riunito alla congregazione di San Michele di Murano²⁵³.

Già nel corso del XVI secolo, forse proprio per i disagi legati alla posizione dell'eremo, la comunità lo abbandonò temporaneamente e iniziò ad edificare un nuovo complesso, intitolato a Sant'Egidio, ubicato sempre nell'area di Torna, ma in posizione più salubre e meglio collegata alle vie di comunicazione; nel 1583 il visitatore apostolico Angelo Peruzzi vide la *ecclesiam simplicem Sancti Egidii de Villa Tornie*, per la quale emanò alcune disposizioni, tra cui il divieto di seppellire i morti all'interno²⁵⁴. La costruzione dei nuovi edifici venne ultimata solo nel 1732 e la nuova sede fu abitata dai monaci fino alla soppressione francese (1810), in seguito alla quale essi si trasferirono a Camaldoli²⁵⁵.

Sopravvivenze archivistiche

Per il periodo medievale si trovano documenti contenuti nei fondi:

- AAEC, *Diplomatico* – tra le pergamene sciolte si trovano almeno 2 carte²⁵⁶.

²⁴⁷ Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., pp. 19-20.

²⁴⁸ Secondo Frescucci solamente gli eremiti vi si trasferirono, mentre i monaci si rifugiarono forse a Camaldoli. Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., p. 21.

²⁴⁹ Sull'ubicazione e le strutture dell'Eremo di Valle Magna, si veda Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., pp. 33-47.

²⁵⁰ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 141.

²⁵¹ Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., p. 50; se ne trova testimonianza anche nel racconto del Traversari: Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 60.

²⁵² Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., pp. 21-26.

²⁵³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 313; Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., p. 52.

²⁵⁴ *Visita apostolica del 1583 alle diocesi di Cortona e Sansepolcro e decreti generali*, a cura di don S. Pieri e don C. Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2012, pp. 172-173.

²⁵⁵ Frescucci, *L'eremo, S. Egidio – Cortona*, cit., pp. 53, 59-76; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 141-142.

²⁵⁶ Due bolle, risalenti al 1472 e 1502: si veda *I manoscritti della Libreria del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona descritti da Girolamo Mancini*, Stamperia Bimbi, Cortona 1884, p. 217.

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli Fieri è menzionato fra 1113²⁵⁷ e 1262²⁵⁸ e, per il periodo successivo al primo trasferimento, tra 1332 e 1590²⁵⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – due carte datate 1482 e 1487²⁶⁰. È invece di epoca più recente il complesso archivistico ASFi, CS, 257: *San Egidio e San Giovanni Battista in Villa di Tornia in comunità di Cortona* (1612-1810)²⁶¹, cui si aggiungono i seguenti fondi contenenti materiale datato a partire dal XVI secolo:
 - AAEC, *Fondi Cartacei, Eremo di Sant'Egidio, Atti Capitolari* (1677-1753)²⁶².
 - ASC, Sez. G, cas. XLI – contiene materiale documentario di varia tipologia, in parte relativo alla storia di Sant'Egidio di Cortona tra XIX e XX secolo.
 - ASFi, CA – contiene documentazione amministrativa datata fra 1525 e 1698²⁶³.

Bibliografia essenziale

- Barlucchi, *Città e territorio a Cortona nel Duecento*, pp. 63-64.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3283.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 324, 716.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 87, 205.
 Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, p. 144.
 Frescucci, *Le chiese cortonesi*, p. 41.
 Frescucci, *L'eremo, S. Egidio-Cortona*.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 154, 207, 265.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 99, pp. 182-183.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 467-468.
 Mancini, *Cortona nel Medio Evo*, pp. 11-12, 60.
 Mirri, *I vescovi di Cortona dalla istituzione della diocesi*, pp. 374, 603, 609.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 211.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 141-143.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 75.
 Tafi, *Immagine di Cortona*, pp. 398-400.

²⁵⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

²⁵⁸ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 120*, t. 53, *Camaldoli*, c. 349rv, 1262 luglio 4.

²⁵⁹ Per l'eremo originario si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754 e ASFi, *Inventario 1913, 120*, t. 53, *Camaldoli*, c. 349rv, 1262 luglio 4. Per l'eremo di Vallemagna si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 111r, 1332 giugno 18 e c. 517, 1590 agosto 5. I documenti che esulano dall'arco cronologico del Regesto mi sono stati gentilmente indicati da P. Fossa.

²⁶⁰ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, cc. 367v-368r, 1482 marzo 27 e cc. 372v-373r, 1487 agosto 27.

²⁶¹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 520r-525v.

²⁶² *I manoscritti della Libreria del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona*, cit., n. 431, p. 189; *Notizie degli archivi Toscani*, cit. (1956), p. 389.

²⁶³ *Unità 715-724, 1079*; si veda: *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 190-192, 325.

San Veriano in Aiole

Intitolazione	San Veriano
Denominazioni	San Veriano, Viriano, Verano o San Reveriano in Aiole o de Ajole
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (1513)
Comunità dipendenti	Sant'Eleuterio (diocesi di Città di Castello)
Ubicazione	Badia San Veriano (Arezzo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1095 (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1113)

Notizie storiche

Il monastero di San Veriano *sito Aiole*, posto su un lembo dell'Alpe di Poti, compare per la prima volta in una donazione risalente al 1095, con cui i fratelli Tedaldo e Reginerio e le rispettive mogli cedevano alcune proprietà ad Eugubino, abate del monastero²⁶⁴. Inizialmente sede di una comunità benedettina, soltanto con la bolla di Pasquale II del 1113 è attestata la sua appartenenza alla congregazione camaldolese²⁶⁵.

Il monastero visse fra XII e XIII secolo un periodo di sviluppo, ottenendo anche la protezione imperiale prima da Lotario (1137) e poi da Ottone IV (1209)²⁶⁶; nel 1257 l'abate di San Veriano fu scomunicato, insieme al priore di Anghiari, per aver ignorato le disposizioni del vescovo aretino riguardo alla visita pastorale al monastero²⁶⁷. Sempre per il XIII secolo, gli *Annales* segnalano la dipendenza da San Veriano di un monastero detto San Guleterio e Eleuterio, situato in diocesi tifernate²⁶⁸.

A questa prima fase di prosperità seguì nel Trecento, soprattutto dalla metà del secolo, un periodo di crisi, tanto che intorno al 1360 della comunità rimaneva il so-

²⁶⁴ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1095 gennaio [...]. Repetti riteneva che tale documento fosse un atto di fondazione da parte dei signori di Monterchi, ma sembra invece più probabile che fosse una semplice donazione. Si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 201; A. Bacci, *Badia San Veriano*, Calosci, Cortona 1988, p. 21; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 576, nota 53. Il documento è edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 113-114; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 574.

²⁶⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 243.

²⁶⁶ Bacci, *Badia San Veriano*, cit., p. 24.

²⁶⁷ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., pp. 43-44.

²⁶⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 108; Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. IV, pp. 16, 177-178.

lo abate, che sembra risiedesse altrove, soprattutto a San Michele di Arezzo²⁶⁹. Nonostante i ruoli di prestigio rivestiti da alcuni abati all'interno dell'Ordine fra fine Trecento e Quattrocento, la vita monastica a San Veriano non riprese vigore e il monastero nel 1494 fu dato in commenda al cardinal Farnese²⁷⁰, per poi essere sottoposto alla gestione di Santa Maria degli Angeli di Firenze nel 1513²⁷¹, fatto che segnò in pratica la definitiva decadenza della comunità²⁷². Nel 1538 il visitatore apostolico testimonia la presenza di un cappellano presso la chiesa *abbatiam noncupatam*²⁷³.

Nel 1652 San Veriano fu tra gli enti soppressi da Innocenzo X²⁷⁴.

Sopravvivenze archivistiche

San Veriano compare nelle carte dei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, nei cui spogli compare a partire dalla prima attestazione di San Veriano²⁷⁵ fino al 1498²⁷⁶.
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – una carta del 1500 riguarda un debito contratto dall'abate²⁷⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Da segnalare la provenienza da questo monastero di una bibbia miniata del XII secolo, conservata nel fondo BML, *Plutei*²⁷⁸.

Notizie – notizie relative a San Veriano si possono trovare presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri*²⁷⁹.

Bibliografia essenziale

Bacci, *Badia San Veriano*.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 43.

²⁶⁹ Bacci, *Badia San Veriano*, cit., pp. 27-30; come riportato da Bacci, nel 1360 un Capitolo generale richiama l'abate a risiedere presso San Veriano, si veda Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 326.

²⁷⁰ La sua identità non viene precisata né dagli *Annales* né dal Bacci. Si trattava presumibilmente di Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III, divenuto cardinale nel 1493. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 352; Bacci, *Badia San Veriano*, cit., p. 30.

²⁷¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 293-328; vol. VIII, pp. 1-3.

²⁷² Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, cit., p. 556.

²⁷³ *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, pp. 96-97.

²⁷⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, pp. 534-355; Bacci, *Badia San Veriano*, cit., p. 33.

²⁷⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 574.

²⁷⁶ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 449v-450r, 1498 aprile 19.

²⁷⁷ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 694, c. 309.

²⁷⁸ La segnatura completa è BML, *Plutei* n. 15.19; si veda in proposito: Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., pp. 541-542.

²⁷⁹ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/13, p. 72.

- Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 576, 600.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 74, 108.
 Farulli, *Annali, ovvero notizie istoriche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, p. 220.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 146, 207.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 128, pp. 192-193.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 197.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 59, 201.
 Salmi, *Chiese romaniche della campagna toscana*, pp. 11, 23, 25; tavv. 7, 8.
 Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, pp. 554-557, per le altre menzioni si veda l'indice.
 Tafi, *Badia S. Veriano – Piccola guida artistica illustrata*.

San Salvatore a Selvamonda

Intitolazione	San Salvatore e tutti i Santi
Denominazioni	San Salvatore a Selvamonda o Silvamunda
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (1422)
Comunità dipendenti	San Pier Piccolo di Arezzo Santi Lorentino e Pergentino Santo Stefano a Tega
Ubicazione	<u>Originaria</u> : non nota <u>Da metà XI sec.</u> : Badia Cornano (Castel Focognano, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-XV sec.
Ordini	Benedettine [F] Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1119)

Notizie storiche

La fondazione di San Salvatore a Selvamonda risale alla fine del X o all'inizio dell'XI secolo, quando Griffò o Griffone, appartenente alla famiglia dei conti Catani di Chiusi e Chitignano, decise di porre la figlia a capo di una comunità di religiose benedettine. Poco dopo, tuttavia, il comportamento della badessa indusse il fondatore a privare le monache del loro monastero per affidarlo ad una comunità maschile; quest'ultima, ottenuto il consenso di Leone IX (1049-1054), venne trasferita a causa di dispute interne alla famiglia del fondatore²⁸⁰. Sia la sede originaria del monastero, sia il luogo in cui venne trasferito sono sta-

²⁸⁰ Il trasferimento fu confermato da papa Innocenzo II il 28 maggio 1135. Sulle prime vicende dell'abbazia si veda Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 59-61; i

ti oggetto di discussione da parte degli autori che se ne sono occupati: di fatto dove sia nata la prima comunità resta ignoto, mentre recentemente Licciardello ha indicato come seconda sede la località Badia Cornano²⁸¹, contraddicendo quanti in passato hanno indicato quella di Badia Tega²⁸².

Nel maggio del 1119 la comunità abbracciò la riforma camaldolese²⁸³, secondo Farulli per volontà di Ubertino di Gualfreduccio da Valenzano nobile aretino, che l'avrebbe donata all'Eremo insieme a San Giovanni Decollato al Sasso²⁸⁴.

Intorno al 1194 ebbe luogo una disputa fra l'abate Griffio e il priore camaldolese Martino a proposito dell'abbazia e della sua dipendenza aretina di San Pier Piccolo, a seguito della quale vennero ristabiliti i diritti dei patroni dell'abbazia e di Camaldoli su quest'ultima²⁸⁵.

Fra XII e XIII secolo la comunità rimase poco numerosa, un fatto che Licciardello ha collegato alla provenienza dei monaci da una ristretta cerchia aristocratica locale, mentre i membri di origini più modeste tendevano ad essere relegati al ruolo di conversi²⁸⁶.

Da testimonianze risalenti al 1216, relative alla disputa fra Camaldoli e l'episcopato, risulta che al priore generale spettava l'ultima parola sull'elezione dell'abate di Selvamonda, e che in tali elezioni avevano voce i discendenti del fondatore, che ancora detenevano diritti di patronato sul monastero; fra questi patroni nel Duecento figuravano i signori di Roti e quelli di Talla²⁸⁷. Nella seconda metà del Duecento il monastero, le cui rendite si basavano principalmente sulla produzione di grano, doveva essere di media entità e non particolarmente prospero, così come evidenziato dalla documentazione coeva²⁸⁸. Ancora nel 1321 Selvamonda compariva fra gli enti 'manuali' immediatamente soggetti a Camaldoli, e venne classificato dal priore Bonaventura fra i monasteri di media entità²⁸⁹. Così venne classificato anche nel 1351, in occasione del Capitolo di Volterra²⁹⁰.

documenti relativi al trasferimento, tratti da copie duecentesche, sono editi in *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 253; vol. II, n. 943.

²⁸¹ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 59.

²⁸² Si veda: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 191; Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, pp. 168-169.

²⁸³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 180; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 810.

²⁸⁴ Farulli, *Annali, ovvero notizie istoriche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 25.

²⁸⁵ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 473, pp. 133-134; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, p. 1361; Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 89-90.

²⁸⁶ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 78-79.

²⁸⁷ Ivi, pp. 71-72.

²⁸⁸ Ivi, pp. 82-84.

²⁸⁹ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 71, 84; l'informazione proviene dal registro generalizio ASFi, CA, n. 25, c. 14rv.

²⁹⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

Nel Quattrocento il monastero era in declino, tanto che Ambrogio Traversari chiese che le reliquie dei martiri Proto, Giacinto e Nemesio venissero trasportate a Santa Maria degli Angeli di Firenze (1421), istituto al quale poco dopo Selvamonda venne aggregato (29 gennaio 1422)²⁹¹; lo stesso Traversari nel 1433 dovette intervenire contro le colpe dell'abate Mariano, che fu scomunicato e sostituito²⁹².

Nel corso del secolo l'abbazia subì i contraccolpi della travagliata situazione politica del Casentino, nel 1440 percorso dalle truppe di Niccolò Piccinino in seguito all'alleanza fra i conti Guidi di Poppi e i Visconti di Milano contro Firenze; ciò provocò forse l'abbandono del monastero, che venne affidato da Paolo III in commenda a Giovanni de' Gaddi e in seguito ad altri personaggi appartenenti alla stessa famiglia²⁹³. La visita apostolica del 1583 registrava Selvamonda come *ecclesiam simplicem*²⁹⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – tre carte datate tra 1080 e 1429²⁹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1049-1054²⁹⁶ e 1453²⁹⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angeli* – due carte datate 1349 e 1428²⁹⁸.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risulta menzionato in due documenti risalenti al 1350 e 1462²⁹⁹.

Documenti di epoca più tarda si possono rinvenire nei fondi AAF, *Diplomatico*³⁰⁰ e ASFi, *Miscellanea Medicea*³⁰¹, e nell'Archivio Frescobaldi Albizzi³⁰².

²⁹¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 191; Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 84-85.

²⁹² *Ibidem*; la vicenda è narrata nell'*Hodoeporicon* dallo stesso Traversari, che riporta che l'abate Mariano aveva aggredito un contadino nel tentativo di rapirne la moglie, di cui era innamorato, e rimanendo peraltro ferito. Cfr. Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 65-66.

²⁹³ Soderi, *Il territorio di Capolona attraverso i secoli*, cit., pp. 153-154.

²⁹⁴ *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, p. 303.

²⁹⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, nn. 80, 406, 653, cc. 54-55, 194, 290-291.

²⁹⁶ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 253.

²⁹⁷ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa: ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 403r-403v, 1453 marzo 5.

²⁹⁸ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angeli di Firenze*, c. 79r, 1349 28 gennaio; c. 285v, 1428 giugno 2.

²⁹⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente cc. 201v-202r, 1350 febbraio 14 e c. 250r, 1462 dicembre 22.

³⁰⁰ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 1320, 1346.

³⁰¹ L'inventario segnala una *Memoria anonima relativa al patronato sull'abbazia di S. Salvatore in Selva Monda o Cornano* riguardante i secoli XVI-XVII (contenuta nell'unità n. 348) e ancora una *Informazione delle ragioni di Patronato (...)* del XVI secolo (unità n. 351). Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, pp. 652, 663.

³⁰² L'archivio è custodito presso la villa di Poggio a Remole. La serie n. 25 del fondo AFA, *Archivio Albizzi, Fattorie* contiene registri settecenteschi relativi alla gestione dei beni della

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova una filza riguardante Selvamonda³⁰³.

Bibliografia essenziale

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3000.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, si veda l'indice.
 Farulli, *Istoria cronologica*, p. 199.
 Fatucchi, *Le chiese aretine scomparse: l'abbazia di Selvamonda*.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 148, 207.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 130, p. 193.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 168-169.
 Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, pp. 59-96.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 379.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 165.
 Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 405-414.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 191.
 Soderi, *Il territorio di Capolona attraverso i secoli*, pp. 142-143, 151-154.
 Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 78-81.
 Tocchi, *L'abbazia perduta di Selvamonda*.

San Pier Piccolo

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pier Piccolo, San Pietro Minore
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore di Selvamonda Sante Fiora e Lucilla di Arezzo (dal 1203)
Ubicazione	Via Andrea Cesalpino, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1066 ca.-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1119) Benedettini [M] (1204) Servi di Maria [M] (1387)

badia di Selvamonda, ormai fattoria. Cfr.: *Inventario dell'archivio Albizi*, a cura di I. Marcelli, disponibile sul sito della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana (da ora indicata come SABT), nella sezione *Inventari on-line*.

³⁰³ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/6, p. 71.

Notizie storiche

La chiesa di San Pier Piccolo, così chiamata per distinguerla da San Pier Maggiore e già esistente nel 1056, venne donata nel 1066 dal notaio Griffo di Bonizo ad Arnolfo, abate di Selvamonda, affinché vi istituisse una comunità benedettina³⁰⁴. Il nuovo ente fu inizialmente una cella dipendente dall'abbazia e assunse anche funzione ospedaliera, che vi è attestata nel 1116, per poi divenire priorato entro la metà del XII secolo³⁰⁵. Fra XI e XII secolo la zona suburbana in cui sorgeva l'ente fu interessata dallo sviluppo urbanistico di Arezzo³⁰⁶.

In ragione dell'ingresso di Selvamonda nella congregazione camaldolese, avvenuto nel 1119, anche la comunità di San Pier Piccolo abbracciò la riforma, come confermato da Eugenio III nella bolla del 1140³⁰⁷. Il monastero poté godere di una certa importanza e prosperità grazie ai buoni rapporti con il vescovo di Arezzo e con varie famiglie dell'aristocrazia aretina, che gli fruttarono molte donazioni³⁰⁸.

Nel 1203 San Pier Piccolo fu assegnato all'abbazia di Santa Fiora e Lucilla a titolo di indennizzo per la perdita della chiesa di San Pier Maggiore, divenuta cattedrale³⁰⁹. Nonostante i tentativi di opporsi da parte delle famiglie Albergotti e Sassoli, patroni della comunità, quest'ultima venne effettivamente sottratta a Selvamonda e tornò sotto la Regola benedettina tradizionale³¹⁰, benché i pontefici continuassero a confermare il monastero ai Camaldolesi ancora nelle bolle successive³¹¹.

Nel secolo seguente il mantenimento del monastero si fece gravoso per l'abbazia di Santa Fiora, perciò nel 1387 la comunità benedettina si trasferì entro le mura cittadine e il complesso venne ceduto ai Servi di Maria provenienti dal convento di San Salvatore in Poggio San Donato, che ne inaugurarono una fase di rinascita³¹².

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 18: *San Pier Piccolo di Arezzo (1323-1809)*³¹³.

³⁰⁴ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 197.

³⁰⁵ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 61; Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., p. 217.

³⁰⁶ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, p. 808.

³⁰⁷ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 70.

³⁰⁸ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 61-62.

³⁰⁹ Ivi, p. 62.

³¹⁰ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1344-1345, 1371; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 70; Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 62.

³¹¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 106.

³¹² Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 70.

³¹³ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 92r-97v.

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, Archivio Capitolare – alcuni documenti nei fondi *Badia S. Fiora e Excerpta ex archiviis variis*³¹⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli* – Pasqui segnala alcune menzioni³¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Si segnala la presenza di manoscritti provenienti da San Pier Piccolo presso la Biblioteca Città di Arezzo³¹⁶ e nel fondo BML, *Ashburnham*, n. 1222³¹⁷.

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova una filza riguardante questo monastero³¹⁸.

Bibliografia essenziale

Bruni, *La biblioteca di S. Pier Piccolo ad Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva*.

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 435, 796.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 143.

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. II, pp. 805-808, 829-831, 834-840; per le varie menzioni, si veda l'indice.

Farulli, *Istoria cronologica*, p. 199.

Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, p. 217.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 136, 207.

Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, pp. 61-62.

Lugano, *L'Italia benedettina*, pp. 240, 250.

Montagna, *Chiusura del convento dei Servi a san Pier Piccolo di Arezzo (1387-1987)*.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 184.

Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 70-72.

Relazione di Gio. Rondinelli sopra lo stato antico e moderno, p. 88n.

Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 80-81.

Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 135-141, per le altre menzioni si veda l'indice.

³¹⁴ Si vedano: Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, nn. 197, 199, 204, 276, 330, 375; vol. II, nn. 439, 445, 446; *Notizie degli archivi Toscani*, cit. (1956), pp. 326-327.

³¹⁵ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, nn. 409, 473.

³¹⁶ BCA, *San Pier Piccolo*. Si vedano: la scheda *Biblioteca Città di Arezzo* nel database *Manus online* (codice: IT – AR0070); *I manoscritti medievali della biblioteca «Città di Arezzo»*, cit., nn. 71, 86, pp. 74-75, 83-84.

³¹⁷ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 450.

³¹⁸ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/33, p. 72.

Sant'Andrea del Pozzo

Intitolazione	Sant'Andrea
Denominazioni	Sant'Andrea a Castiglione; Sant'Andrea <i>de Puteo</i> , del Pozzo o a Pozzo della Chiana
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Savino di Chio
Ubicazione	Via San Quirico, La Badia (Castiglion Fiorentino, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XII sec.-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Le origini del monastero di Sant'Andrea sono probabilmente da collocarsi nel XII secolo: secondo il Ghizzi sarebbe già menzionato come monastero dipendente da Camaldoli in una conferma vescovile risalente al 1130³¹⁹, ma gli *Annales* lo nominano per la prima volta per l'anno 1147³²⁰, mentre le conferme pontificie lo citano come monastero dal 1184³²¹.

Se ne trova nuovamente notizia nel 1254, quando ne veniva eletto superiore un monaco di San Savino di Pisa³²², e poi nel 1280, quando ottenne il titolo di abbazia e vi venne unito San Savino di Chio³²³. Nel 1302 l'abate generale vi unì inoltre la chiesa di San Martino *de Cellis*, situata in Diocesi di Siena³²⁴.

L'ultima menzione rintracciabile negli *Annales* risale al 1355, quando il monastero veniva incluso nell'elenco dei beni confermati a Camaldoli da Carlo IV³²⁵, mentre nella documentazione proveniente da Camaldoli compare fino al 1408³²⁶.

Nel 1513 l'abbazia di Sant'Andrea fu unita a Camaldoli³²⁷. La soppressione definitiva avvenne all'inizio dell'Ottocento³²⁸.

³¹⁹ G. Ghizzi, *Storia della terra di Castiglion Fiorentino*, Forni, Bologna 1982, p. 24.

³²⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 298.

³²¹ Il documento è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 116-119.

³²² Si veda ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1254 ottobre 31 e il relativo spoglio in ASFi, *Inventario 1913, 120*, t. 53, *Camaldoli*, c. 270v.

³²³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 313.

³²⁴ Ivi, vol. V, p. 253.

³²⁵ Ivi, vol. VI, App. 489.

³²⁶ ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 314, 1408 settembre 26.

³²⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 298.

³²⁸ Tafi, *Una piccola chiesa di campagna*, cit., p. 157.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi tra 1153³²⁹ e 1408³³⁰.
- ASFi, *CA* – contiene documentazione amministrativa di epoca medievale e moderna³³¹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si possono trovare notizie sul monastero nel *Fondo Lazzeri* dell'APLAS³³².

Bibliografia essenziale

- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 159, 207, 265.
 Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 112, pp. 186-187.
 Ghizzi, *Storia della terra di Castiglion Fiorentino*, p. 24.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 217.
 Tafi, *Una piccola chiesa di campagna*, pp. 62, 96, 157.

San Martino delle Tarchie

Intitolazione	San Martino, Santa Maria
Denominazioni	San Martino o Santa Maria <i>iuxta letarcle</i> o delle Tarchie
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Michele d'Arezzo o Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Le Tarchie (Arezzo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1136 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di San Martino *iuxta letarcle*, forse di origine altomedievale, fu donata al priore di San Michele di Arezzo nel 1133 dai proprietari³³³. Tafi riporta, ma

³²⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1106.

³³⁰ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 314, 1408 settembre 26.

³³¹ Si tratta delle unità nn. 303, 336, 725-727, 1000-1006; di queste, sono relative al periodo medievale le nn. 725 (1398-1447), 727 (1364-1666) e 1000 (1388-1397). Cfr. *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 161, 176-177, 288, 286-288.

³³² *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/1, p. 71.

³³³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, pp. 232-233; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, nn. 930-931.

senza far riferimento alla fonte, che per il 1136 vi era testimoniata la presenza di una piccola comunità, attestata nuovamente nel 1154³³⁴; nel 1144, tuttavia, una conferma delle proprietà di Camaldoli da parte del vescovo Girolamo parla solamente di *capellam sancti Martini de le Tarcle cum omnibus earum pertinentiis*³³⁵.

San Martino venne confermato a Camaldoli nelle bolle papali emanate a favore dell'Ordine fra 1198 e 1258³³⁶ e nel 1209 compariva in un privilegio dell'imperatore Ottone IV per la congregazione³³⁷, indicata però sempre come *ecclesia*.

Nelle decime del 1302-1303 San Martino figura nuovamente come *monasterium*³³⁸, mentre nel secolo successivo è definita *ecclesia* nel privilegio dell'imperatore Carlo IV del 1355³³⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Dell'ente si trovano poche tracce documentarie, reperibili nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – una carta del 1277 ne menziona il rettore³⁴⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – carte datate tra 1133 e 1221³⁴¹.

Bibliografia essenziale

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 207.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 133, p. 195.

Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, pp. 241-242.

Santa Maria in Gradi

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria in Gradi, in Graticciata o in <i>Graticulis</i> , in <i>Cratis</i> , in <i>Gratibus</i> o <i>Gradibus</i>
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Agnano
Ubicazione	Piazza S. Maria in Gradi, Arezzo (AR)

³³⁴ Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 241.

³³⁵ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 347.

³³⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 212, 461; vol. V, App. 48, 106.

³³⁷ Ivi, vol. IV, App. 284.

³³⁸ Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 241; Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 133, p. 195. L'intitolazione sotto la quale è indicato è però *S. Marie de Tarkio* o *de Tarchis: Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 1793; vol. II, n. 1652.

³³⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 489.

³⁴⁰ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 269, c. 141.

³⁴¹ *Regesto di Camaldoli*, cit., rispettivamente vol. II, n. 930 e vol. III, n. 1675.

Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1050 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (metà XII sec.)

Notizie storiche

L'esistenza del monastero, sorto presso la preesistente chiesa di Santa Maria in Graticciata³⁴², è forse testimoniata fin dal 1050 da una bolla di Leone IX, con cui veniva riconosciuta la tutela della Santa Sede sul monastero di Santa Maria *situm in Aretina diecesi*, la cui identificazione non è del tutto chiara (26 maggio 1050)³⁴³; nel 1068 la chiesa era sede di una comunità canonica³⁴⁴.

Durante la prima metà del XII secolo, forse attorno al 1138³⁴⁵, la comunità venne posta alle dipendenze dell'abbazia camaldolese di Agnano, tra le cui proprietà figura in una bolla di conferma emanata nel 1154 da Anastasio IV³⁴⁶. La dipendenza da Agnano ne determinò di fatto il passaggio alla stessa congregazione.

In seguito, il legame fra le due comunità divenne sempre più stretto: forse già a partire dal XII secolo il monastero aretino guadagnò importanza a causa della sua ubicazione, fino ad ospitare una sede urbana della comunità di Agnano e ad acquisire il titolo di abbazia nel corso del XV secolo³⁴⁷. Al suo ruolo di suffraganea urbana fece riferimento anche Ambrogio Traversari, raccontando di avervi soggiornato in occasione dell'elezione dell'abate di Agnano, che si sarebbe tenuta proprio lì, mentre la Badia di Agnano era irraggiungibile a causa di disordini militari³⁴⁸.

Nel 1471 Santa Maria in Gradi andò in commenda, una condizione che si protrarrà fino agli anni Sessanta del Cinquecento, quando il cardinale Carlo Borromeo, commendatario di questa abbazia e di quella di Agnano, ne avrebbe decisa la restituzione all'Ordine³⁴⁹.

Intanto, nel 1479, l'abate di Agnano prese definitivamente residenza nella sua sede urbana³⁵⁰. Dal 1499 Santa Maria in Gradi fu retto da Bartolomeo della Gatta, allora abate anche di San Clemente³⁵¹. Nel corso del XVI secolo il com-

³⁴² La chiesa risulta attestata per la prima volta nel 1043, ma secondo Farulli sarebbe stata già officiata nel VII secolo. Si veda Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 209.

³⁴³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 119, App. 133-135.

³⁴⁴ Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., pp. 217-218; il documento che attesta la comunità è edito in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 199.

³⁴⁵ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 101, p. 183.

³⁴⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 469-470.

³⁴⁷ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 67.

³⁴⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 43-45.

³⁴⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 2.

³⁵⁰ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 67.

³⁵¹ *Ibidem*.

plesso monastico fu più volte oggetto di lavori³⁵² e nel 1575 la visita pastorale vi registrava la presenza di quattro monaci oltre all'abate³⁵³. Alla fine del Cinquecento venne intrapresa la completa riedificazione della chiesa, cui seguirono ulteriori interventi nei secoli successivi³⁵⁴.

Sopravvivenze archivistiche

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* (1029-1694)³⁵⁵.
- ASFi, CS, 11: *Santa Maria in Gradi di Arezzo* (1122-1808)³⁵⁶.
Documenti di epoca moderna si trovano nel fondo ASC, sez. G³⁵⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si segnala la presenza di scritti inediti relativi a Santa Maria in Gradi presso la Biblioteca Città di Arezzo, fra cui in particolare i nn. 274, 291 e 294, contenenti notizie del monastero³⁵⁸. Altre carte sullo stesso argomento si trovano in APLAS, *Fondo Lazzeri*³⁵⁹.

Bibliografia essenziale

Il ciclo apostolico di Santa Maria in Gradi. Lettura degli affreschi e risultati del restauro. Codice diplomatico aretino – III.1. Le carte di Santa Maria in Gradi. Vol. I (1029-1198). Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 142.
Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 190-194.
Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, pp. 207, 209-215.
Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 52-53.
Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 101, p. 183.
Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 160.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 175.

³⁵² *Ibidem*.

³⁵³ *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, cit., p. 83.

³⁵⁴ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 67.

³⁵⁵ Per lo spoglio di questo fondo, si veda G. Gherardini, *Veterum monumentorum ecclesiae Sanctae Mariae in Gradibus Synopsis temporum serie disposita*, disponibile online nella sezione dedicata al Diplomatico dell'ASFi nel portale Archivio Digitale (ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi di Arezzo*).

³⁵⁶ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 54r-63v.

³⁵⁷ In particolare alle signature cas. XIX, ins. 2; cas. XXV, ins. 4; cas. XL, ins. 8. Si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*.

³⁵⁸ Ringrazio Padre Fossa per questa indicazione. Si tratta dei seguenti manoscritti: Giuseppe Gherardini, *Indice alfabetico degli interessi e memorie del Monastero di Santa Maria di Agnano e di Santa Maria in Gradi di Arezzo* (n. 274); *Ricordanze del monastero di Santa Maria in Gradi (affitti entrate di poderi, livelli, ecc.)* (n. 291); *Ricordi e censi di Santa Maria in Gradi* (n. 294). Cfr. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, pp. 222, 224; la scheda *Biblioteca Città di Arezzo* nel database *Manus online* (codice: IT – AR0070).

³⁵⁹ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/34, p. 72.

- Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 138-140.
 Pieri, *S. Maria in Gradi di Arezzo. Monastero, chiesa, parrocchia*.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 67-69.
Relazione di Gio. Rondinelli sopra lo stato antico e moderno, pp. 12, 87.
Santuari di Toscana, a cura di Benvenuti e Gagliardi, pp. 42-43.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 104-105.
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 103-109, per le varie menzioni si veda l'indice.

San Gaudenzio di Monte San Savino

Intitolazione	San Gaudenzio
Denominazioni	San Godenzo
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Maria di Agnano
Ubicazione	La Badia/ San Gaudenzio (Monte San Savino, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1154 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Si hanno poche testimonianze relative alle vicende del monastero di San Gaudenzio, per il quale emerge soprattutto lo stretto legame con la comunità di Agnano. Benché gli autori degli *Annales* menzionino una carta di donazione risalente al 1138 rivolta al priore di San Gaudenzio³⁶⁰, l'esistenza del monastero è attestata con certezza solo nel 1154, quando Anastasio IV lo confermò tra le dipendenze di Santa Maria di Agnano, così come Celestino III nel 1194³⁶¹. Sempre negli *Annales* si può trovare un'ultima menzione del priore all'anno 1264³⁶², mentre nel 1329 l'istituto si trova citato come parrocchia³⁶³. Repetti riporta anche un documento rogato l'8 dicembre 1338, in cui compare come testimone un certo Giovanni, monaco e priore della chiesa di San Gaudenzio³⁶⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Le tracce archivistiche legate a questo ente riguardano il legame con Agnano; la documentazione di quest'ultima abbazia è confluita nel fondo ASDA, *Santa Maria in Gradi*, nei cui spogli San Gaudenzio compare in tre carte datate 1214 e 1258³⁶⁵.

³⁶⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 263.

³⁶¹ Ivi, vol. III, App. 469; vol. IV, p. 150.

³⁶² Ivi, vol. V, p. 67.

³⁶³ Ivi, vol. V, pp. 339-340.

³⁶⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 521.

³⁶⁵ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 117, cc. 74-75; n. 219, c. 121; n. 221, c. 122.

Bibliografia essenziale

Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 120, pp. 189-190.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 204.

San Michele di Arezzo

Intitolazione	Santi Michele e Adriano
Denominazioni	San Michele in Suburbio, <i>de plateola</i>
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Martino delle Tarchie (?)
Ubicazione	Piazza San Michele, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1095 ca.-1652
Ordini	Canonici Regolari [M] Camaldolesi [M] (XII sec.)

Notizie storiche

L'origine della chiesa di San Michele di Arezzo risale al periodo altomedievale, probabilmente all'epoca longobarda, ma risulta attestata con certezza nella documentazione solo a partire dall'XI secolo, quando era sede di una canonica. Già sottoposta a Camaldoli nel 1095³⁶⁶, San Michele continua ad essere indicata come canonica nella documentazione dei secoli successivi, comprese le conferme pontificie, nelle quali compare a partire dal 1147 come *ecclesia*³⁶⁷; non è tuttavia escluso che vi risiedessero anche alcuni monaci fin da poco tempo dopo il passaggio a Camaldoli³⁶⁸ e Farulli ritiene che fin dal 1144 vi venisse insediata una vera e propria comunità³⁶⁹, la quale risulta comunque attestata in una bolla pontificia nel 1184³⁷⁰.

Nel corso del XII secolo San Michele acquistò importanza come tramite fra Camaldoli e la società urbana di Arezzo, tanto che dalla prima metà del XIII se-

³⁶⁶ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 578.

³⁶⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 437.

³⁶⁸ Così, ad esempio, ritiene Caby, secondo cui divenne un *cenobium* entro la fine dell'XI secolo; di questo avviso è anche Pincelli. Si vedano: Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 110; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., p. 182.

³⁶⁹ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 215; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1005.

³⁷⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 117.

colo il priore generale camaldolese risiedette spesso in un edificio contiguo alla chiesa, messogli a disposizione dal priore di San Michele³⁷¹. Sempre durante il Duecento, l'istituto si venne a trovare in una zona in fase di urbanizzazione e svolse la funzione di deposito di derrate per la casa madre³⁷².

Nonostante la sua rilevanza per Camaldoli, nelle costituzioni del 1253 San Michele figurava fra i monasteri in condizioni di povertà³⁷³, fatto che non impedì però che alla fine del secolo venissero avviati ingenti interventi architettonici³⁷⁴. Intanto, nel 1271, il monastero aveva ospitato un Capitolo nel quale un suo monaco, Giacomo, era stato designato come priore generale³⁷⁵.

Fin dall'inizio del Quattrocento il monastero ottenne il titolo di abbazia; in seguito fu assegnato in commenda al giovane Giovanni de' Medici, così che nel 1483 un gruppo di armati lo attaccò per sottomettere la comunità al volere di Firenze; la restituzione all'Ordine avvenne nel 1487³⁷⁶.

Durante il pontificato di Leone X (1513-1521) il monastero andò nuovamente in commenda³⁷⁷, tornando poi ancora una volta all'Ordine nella seconda metà del Cinquecento³⁷⁸. Nel Cinquecento San Michele risultava unito a Santa Maria in Gradi, come si afferma nelle relazioni delle visite pastorali³⁷⁹.

Fu definitivamente soppresso nel 1652, nell'ambito della «Soppressione dei conventini»³⁸⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli, tra 1090 e 1592³⁸¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tra 1095³⁸² e 1490³⁸³.

³⁷¹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 261.

³⁷² Su questa funzione di deposito in città si veda la dichiarazione resa dall'abate di San Giusto di Volterra durante la disputa che oppose Camaldoli al vescovo di Arezzo. Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, n. 473, p. 125.

³⁷³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. VI, App. 63; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., p. 185.

³⁷⁴ Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 186-189.

³⁷⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 217.

³⁷⁶ Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., p. 161; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 593-594.

³⁷⁷ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 216.

³⁷⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 593; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 186-191.

³⁷⁹ *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, cit., pp. 87, 228-229.

³⁸⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, p. 355.

³⁸¹ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 23, cc. 15-16 e n. 730, c. 322.

³⁸² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 578.

³⁸³ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 444v-445r, 1490 maggio 20.

- ASFi, CS, 11: *Santa Maria in Gradi di Arezzo*, nn. 85-94 (1385-1668)³⁸⁴.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si conserva un fascicolo riguardante il monastero³⁸⁵.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice del volume.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 143.

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 714, 739; vol. II, pp. 806-809.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 95, 194-195.

Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, pp. 215-216.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 156, 207.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 70-71.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 82, p. 175.

Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, pp. 163-197.

Tabacco, *Canoniche aretine*, pp. 253-254.

Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 161-162.

San Benedetto di Arezzo

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	Murate di San Benedetto o di San Clemente
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Pratovecchio Sacro Eremo di Camaldoli (XVI sec.)
Ubicazione	Piazzetta Faenzi n. 2, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XII sec.-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [F] (metà XII sec.)

Notizie storiche

Il monastero di San Benedetto nacque nella zona suburbana di Arezzo e, sorto sui resti di strutture più antiche, si trovava sulla via che dalla città porta-

³⁸⁴ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 59v.

³⁸⁵ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/36, p. 72.

va verso il Casentino³⁸⁶. Le sue origini non sono certe: il monastero femminile fu forse riedificato, nella prima metà del XII secolo, sui resti di un cenobio omonimo, di cui si ha notizia per l'epoca del vescovo aretino Cunemondo, intorno al terzo quarto dell'VIII secolo³⁸⁷. Non è chiaro se la comunità fosse fin dalle origini camaldolese, ma sarebbe stata sottoposta a Pratovecchio già nel 1149, quando il vescovo aretino Girolamo concesse alla badessa di Pratovecchio il patronato sulla chiesa di Sant'Ilario, forse in precedenza legata a San Benedetto³⁸⁸.

Alla fine del XII secolo il chiostro fu incluso nella cerchia muraria cittadina e influi fortemente, nei due secoli successivi, sullo sviluppo urbanistico della zona in cui sorgeva, pur rimanendo sempre un monastero di modesta entità³⁸⁹.

Intorno al 1299 San Benedetto entrò in possesso delle reliquie di Sant'Ilario, dopo che la badessa di Pratovecchio ne aveva chiesto il trasferimento dalla chiesa di Sant'Ilario di Puglia, ormai in stato di abbandono, ottenendo l'autorizzazione del vescovo Aldobrandino³⁹⁰.

Durante il Capitolo tenutosi a Volterra nel 1351 venne presa la decisione di stabilire una sede del Priore generale nel monastero di San Benedetto, disposizione cui sarebbe dovuto conseguire lo spostamento della comunità, ridottasi a sole tre donne, a Pratovecchio³⁹¹; non è chiaro se il trasferimento sia mai effettivamente avvenuto ma, in ogni caso, il complesso di San Benedetto dovette essere restituito alle religiose entro la fine del Trecento³⁹².

Verso la fine del XIV secolo la comunità iniziò a fare pressioni per potersi svincolare dalla dipendenza da Pratovecchio, divenuta fonte di disagi anche per gli spostamenti richiesti alle monache, chiedendo di essere sottoposta direttamente a Camaldoli, richiesta che venne sostenuta dal Comune aretino e dalla comunità di Santa Maria in Gradi. Ciò dette inizio ad una lunga dispu-

³⁸⁶ A. Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo: il monastero di S. Benedetto e il priorato di S. Michele*, in *I Camaldolesi ad Arezzo*, cit., pp. 163-196: 170-171.

³⁸⁷ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 566; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., p. 168; Pasqui riporta un precetto del 783 con cui Carlo Magno confermava al vescovo il monastero: Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 15. Sul primitivo monastero e la sua scomparsa si veda anche: Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., pp. 125, 144-147.

³⁸⁸ S. Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo, in Pia casa: da monastero benedettino a casa di riposo di Arezzo*, Centro Stampa, Arezzo 1989, pp. 13-38: 15; il documento non fa però esplicita menzione di San Benedetto, cfr. Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 354.

³⁸⁹ Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., p. 15; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 173-174.

³⁹⁰ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 252; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 169-170.

³⁹¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 2; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 162.

³⁹² Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., p. 16; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 174-175.

ta³⁹³ che, insieme ai problemi disciplinari di cui la comunità risentiva³⁹⁴, condusse il monastero ad un passo dalla soppressione: nel Capitolo generale del 1449 ne venne decretata l'unione a San Clemente, cui sarebbe seguita la cessazione della comunità se non fosse stato per le resistenze della popolazione aretina e del Comune³⁹⁵. Nonostante le religiose scampassero così al pericolo della dispersione della comunità, la loro richiesta di autonomia venne accolta solo molto più tardi, probabilmente agli inizi del XVI secolo³⁹⁶. In seguito il cenobio continuò a lungo a prosperare³⁹⁷ e rimase in essere fino all'inizio dell'Ottocento, quando le monache vennero trasferite a Santo Stefano di Fiano (1816)³⁹⁸.

Sopravvivenze archivistiche

L'archivio si trova in ASFi, CS, 8: *San Benedetto di Arezzo* (1467-1808)³⁹⁹.

Altri documenti si trovano nei fondi:

- ASDA – si segnala il documento del 1299 nel fondo *Santa Maria in Gradi*⁴⁰⁰; documenti sparsi riferibili al monastero sono reperibili in vari altri fondi dell'Archivio Capitolare e della Curia Diocesana⁴⁰¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – due documenti risalenti al 1449 e 1459⁴⁰².

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova una filza riguardante San Benedetto⁴⁰³.

³⁹³ Riguardo i vari episodi di questa vicenda, si veda Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., pp. 16-17.

³⁹⁴ Traversari racconta di aver visitato il monastero, sul quale gli erano giunte voci riguardanti la condotta vergognosa delle monache, appurando che esse in effetti non si curavano di preservare il regime di clausura. Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 43-44.

³⁹⁵ Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 175-176.

³⁹⁶ Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., p. 17; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 41; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 176-177.

³⁹⁷ Sulla vita regolare a San Benedetto tra XVI e XVIII secolo si veda: Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., pp. 18-21.

³⁹⁸ Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., pp. 17-18; Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, cit., pp. 177-180.

³⁹⁹ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 40r-43v.

⁴⁰⁰ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 329, cc. 165-166.

⁴⁰¹ Cfr. Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., pp. 31-32.

⁴⁰² Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, rispettivamente cc. 396v-397r, 1449 maggio 14 e c. 417r, 1459 agosto 13.

⁴⁰³ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/30, p. 72.

Bibliografia essenziale

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 142.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 489, 566, 567; vol. II, p. 785.
 Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche*, pp. 213-214.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 207.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 127, p. 174.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 191.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, p. 256.
Pia casa: da monastero benedettino a casa di riposo di Arezzo, in particolare pp. 13-38.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 41-44.
 Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, pp. 163-197.
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 26, 81.

Sant'Andrea di Lontrina

Intitolazione	Sant'Andrea
Denominazioni	Sant'Andrea di Lontrina o <i>Lontrille</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Via delle Monache, Lontrina (Bibbiena, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XIII sec. (att.)-inizio XX sec.
Ordini	Benedettine [F] <i>incerto</i> – Camaldolesi [F]

Notizie storiche

L'origine del monastero risalirebbe al 1149⁴⁰⁴, quando venne fondato nei pressi del *castrum* di Bibbiena; pochi anni dopo la chiesa di Sant'Andrea era sicuramente esistente, perché nel 1155 figurava come succursale della pieve di Sant'Ippolito⁴⁰⁵.

Pincelli ha tuttavia sottolineato che nella documentazione si parla di un monastero solo a partire dal 1289, anno in cui un breve pontificio di Niccolò IV riporta la notizia dell'istituzione, presso la chiesa di Sant'Andrea a Lontrina, di una comunità

⁴⁰⁴ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 185. Il Richa, nel capitolo dedicato a Sant'Agata di Firenze, ipotizza la fondazione già nell'XI secolo da parte del priore camaldolese Rodolfo, basandosi, oltre che sul ruolo avuto da questo personaggio nella nascita di altri monasteri femminili, sulla documentazione reperita dal Farulli negli archivi di Sant'Apollonia, carte di cui non si trova però traccia negli spogli del relativo diplomatico conservato presso l'ASF. Si veda G. Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, Viviani, Firenze 1754-1762, vol. V, pp. 265-266.

⁴⁰⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. III, p. 342.

di benedettine destinata ad occuparsi di un ospedale⁴⁰⁶. Benché non si sia trovata traccia di questo monastero nella documentazione camaldolese medievale, gli autori che ne hanno trattato sembrano concordare sulla sua appartenenza all'Ordine.

Verso la fine del XIII secolo la comunità si trasferì a Firenze, unendosi o, forse, dando origine al monastero di Sant'Agata: questo evento viene in genere posto in relazione con gli sconvolgimenti politici e militari che culminarono nella battaglia di Campaldino, che ebbe luogo nello stesso 1289⁴⁰⁷. In seguito, le religiose dovettero tornare almeno in parte alla loro sede originaria, perché nel 1360 il saccheggio operato dai Fiorentini ai danni di Bibbiena le costringeva nuovamente a riparare a Firenze. Parte della comunità sarebbe poi tornata a Bibbiena nel 1361⁴⁰⁸, ricostituendo definitivamente la comunità monastica.

Nel 1424 il vescovo Francesco da Montepulciano vi trovò cinque *moniales pauperrimas*⁴⁰⁹, ma nel XVI secolo il numero delle religiose risultava essere cresciuto notevolmente⁴¹⁰. Il cenobio ebbe vita, seppur travagliato dalle soppressioni tra Settecento e Ottocento, fino agli inizi del XX secolo⁴¹¹.

Sopravvivenze archivistiche

Tracce delle vicende medievali della comunità di Sant'Andrea si trovano nel fondo ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Agata*⁴¹².

Documentazione di epoca moderna si trova nei fondi:

- ASFi, CS, 28: *Sant'Andrea di Bibbiena (1621-1808)*⁴¹³.
- ASCB, *Mairie di Bibbiena, Affari diversi*, n. 329, *Documentazione relativa ai religiosi dei conventi soppressi (XIX secolo)*⁴¹⁴.

Altri materiali manoscritti o inediti

Alcune notizie relative al monastero sono riportate in un'opera manoscritta di Anselmo Costadoni, conservata presso l'ASC con segnatura *San Michele di Murano*, n. 1082, f. 11⁴¹⁵.

⁴⁰⁶ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 185.

⁴⁰⁷ *Ibidem*.

⁴⁰⁸ *Ibidem*.

⁴⁰⁹ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 78.

⁴¹⁰ *Visite pastorali dal 1521 al 1571*, cit., pp. 34-35, 294-295; *Visite pastorali dal 1590 al 1611*, cit., pp. 488-489.

⁴¹¹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 185.

⁴¹² Si veda S. Santi, *In populo sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Pagnini, Firenze 2008, pp. 116-120.

⁴¹³ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 130r-133v.

⁴¹⁴ Si veda la scheda relativa alla serie *Affari diversi* dell'archivio sul sito AST.

⁴¹⁵ Si tratta del ms. *Memorie per servire alla Storia del monastero di Sant'Agata di Firenze di monache camaldolesi, dell'Ordine di s. Benedetto, ed a quella de' monasteri, e delle chiese al sopradde-*

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, «*In castro poenitentiae*», pp. 605-606.
 Corsi, *La città di Bibbiena*, p. 80.
 Lugano, *L'Italia benedettina*, p. 256.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 218.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, p. 185.
 Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 253-254.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 802.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. V, pp. 265-270.
 Santi, *In populo sancti Laurentii*, pp. 68-69.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 117-118.

Sant'Alberto di Montalceto

Intitolazione	Santi Alberto e Sabino
Denominazioni	Eremo di Monte Alceto o <i>Ilceto</i>
Tipologia	Romitorio
Dipendente da	San Salvatore della Berardenga
Ubicazione	Montalceto (Asciano, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	Metà XII sec-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

L'eremo di Sant'Alberto e San Salvatore di Montalceto o Monte Ilceto, che Repetti ricorda come sottoposto alla pieve d'Asciano nel XII secolo, divenne noto soprattutto in relazione alla permanenza in questo luogo dell'eremita camaldolese Alberto, che intorno al 1150 vi morì; ciò contribuì forse a farne una dipendenza del monastero camaldolese di San Salvatore della Berardenga, come è attestato in una conferma risalente al 1185, nella quale viene però menzionato come semplice chiesa⁴¹⁶. È forse difficile parlare per questo ente di un vero e proprio insediamento eremitico in senso istituzionale, trattandosi piuttosto di un romitorio dedicato alla memoria dell'illustre anacoreta camaldolese. Una carta del 1248 cita, tra i nomi di vari monaci del monastero della Berardenga, *Marcus prior S. Alberti de Muntalceto*⁴¹⁷. Gigli riporta inoltre che nel 1260 era

to monastero unite. Ne riporta notizia C.U. Cortoni, *La storia delle Romite camaldolesi. Una tradizione dimenticata*, p. 3; il saggio è pubblicato sul profilo dell'autore nel sito *Accademia*.

⁴¹⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 142.

⁴¹⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, n. 2373.

priore del monastero un certo Matteo, che si trova nominato nelle carte del monastero della Rosa⁴¹⁸.

Sopravvivenze archivistiche

Poche testimonianze, contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – una carta del 1248⁴¹⁹.
- BCIS, Ms. L.II.17, *Cartulario della Berardenga* – due documenti risalenti al XII secolo⁴²⁰.

Bibliografia essenziale

Campana, Lai, Sordina, Fichera, *Modellazione 3D e archeologia dell'architettura: l'eremo di Sant'Alberto di Asciano*.

Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 145-146.

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, p. 834.

Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. III, pp. 100, 318; vol. IV, p. 117, App. 142.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 224.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 151; vol. III, pp. 286-287.

Sant'Angelo di Corte Lupone

Intitolazione	Santi Angelo, Michele e Nicola
Denominazioni	Badia di Corte Lupone, Badicorte
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Fonte Badia (Marciano della Chiana, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1156 (att.) -1487
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di Sant'Angelo sorgeva lungo un tracciato viario locale, in località detta Corte Lupone, in corrispondenza di un antico castellare ormai in rovina. I diritti su questo luogo, compresa la chiesa, vennero per buona parte ceduti a

⁴¹⁸ G. Gigli, *Diario sanese*, G. Landi e N. Alessandri, Siena 1854, pt. II, p. 834.

⁴¹⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, n. 2373.

⁴²⁰ *Il cartulario della Berardenga*, cit., nn. 329, 616.

Camaldoli fra la fine dell'XI secolo e l'inizio del XII⁴²¹, dando così origine al monastero: benché già dal 1111 la chiesa risultasse avere un rettore, la presenza di una comunità monastica è attestata con certezza solo a partire dal 1156, quando una donazione menziona l'abbazia di Corte Lupone⁴²². Intorno 1190 presso di essa era inoltre presente una *fraternitas*⁴²³.

Per i secoli successivi di questo monastero si hanno scarse notizie.

Nel 1487 i beni della badia vennero alienati per destinarli a Santa Maria degli Angeli di Firenze⁴²⁴ e la comunità abbandonò il monastero. Gli edifici monastici vennero allora utilizzati come cava di materiali dalla popolazione marcianese per l'edificazione della chiesa locale e soltanto l'intervento del vescovo di Arezzo lo salvò dalla completa distruzione: egli ne volle infatti la riedificazione, con la quale l'ente assunse l'intitolazione a San Bartolomeo. La visita apostolica del 1583 testimonia che al tempo, pur detta dal volgo abbazia, era ormai una chiesa parrocchiale⁴²⁵.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli, una menzione nel 1390⁴²⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, nei cui registi è menzionato tra 1097⁴²⁷ e 1410⁴²⁸.

Bibliografia essenziale

- Binazzi, *Quattro passi nella Valdichiana*, pp. 155-160.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 718-719; vol. II, p. 1381.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 128, 156, 207.
 Gabbriellini, *Romanico aretino*, n. 92, p. 179.
 Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 190.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 203.

⁴²¹ La donazione della prima parte della chiesa risale al 1098, mentre le cessioni da parte dei vari detentori dei diritti su Corte Lupone si succedettero fino al 1151. Si veda: Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 718-719. Le donazioni sono edite in: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 609; vol. II, nn. 654, 710, 722, 1081.

⁴²² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1120; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 718-719.

⁴²³ Ivi, vol. I, p. 719; alcune donazioni fatte dalla fraternita sono edite in *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1263; n. 1275.

⁴²⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 203.

⁴²⁵ *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, pp. 342-344.

⁴²⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 604, c. 269.

⁴²⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 593.

⁴²⁸ Su base dello spoglio effettuato da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 319v, 1410 dicembre 8.

Santa Maria di Prataglia

Intitolazione	Santa Maria e San Benedetto
Denominazioni	Santa Maria di Prataglia
Tipologia	Abbazia, poi priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Clemente di Arezzo San Giovanni Battista di Ricò (att. 1358)
Ubicazione	Badia Prataglia (Poppi, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	Fine X sec.-1391
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1157)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria di Prataglia sorse nel Casentino, ai piedi del Monte Cucco, fra il 986 e il 1001 ad opera del vescovo di Arezzo Elemperto, il quale nel 1008 lo dotò riccamente e volle l'ingrandimento del piccolo complesso originario⁴²⁹; intanto anche il marchese Ugo di Toscana, cui Elemperto era legato, aveva donato a Prataglia dei terreni, poco tempo dopo confermati da Ottone III (1002)⁴³⁰.

Anche in seguito l'abbazia mantenne stretti contatti con l'episcopato aretino, che gli fruttarono nel 1031 l'affidamento della dipendenza urbana di San Clemente d'Arezzo⁴³¹. L'ente visse inoltre, in particolare nel corso dell'XI secolo, una fase di espansione patrimoniale dovuta alle numerose donazioni: queste pervennero in alcuni casi da importanti famiglie attive nel Casentino, fra i quali i Guidi e i *fili Berardi*⁴³², ma soprattutto da personaggi appartenenti a classi sociali meno abbienti, sulle cui vicende si hanno poche notizie⁴³³. Intorno alla metà dell'XI secolo il monastero iniziò a perdere di importanza a vantaggio del

⁴²⁹ La notizia che il fondatore era stato Elemperto è contenuta nel documento del 1008 e fornisce agli studiosi il termine post quem del 986, anno in cui egli divenne vescovo; la data limite del 1001 si riferisce alla morte di Ugo di Toscana, che aveva fatto al monastero delle concessioni che vennero poi confermate da Ottone. A tal proposito si veda F. Belli, *Prataglia e Camaldoli: storia di un rapporto complesso*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, cit., pp. 41-54: 41-42. La donazione del vescovo è edita in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 188-190; Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 92.

⁴³⁰ W. Kurze, *Sulla storia di Camaldoli all'epoca delle riforme*, in Id., *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale*, cit., pp. 275-294: 278. L'edizione della conferma di Ottone III si trova in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 167-169.

⁴³¹ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 148.

⁴³² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 23.

⁴³³ Belli, *Prataglia e Camaldoli*, cit., pp. 42-43.

vicino Eremo di Camaldoli⁴³⁴, al quale vendette anche alcune proprietà, forse in relazione a traversie economiche⁴³⁵.

Fra il 1155 e il 1157 il vescovo aretino Girolamo volle la cessione di Prataglia a Camaldoli, passaggio confermato da papa Adriano IV nel giugno del 1157⁴³⁶. Nonostante questo, in seguito la comunità di Prataglia cercò a più riprese di sottrarsi alle imposizioni della congregazione e all'autorità del priore generale⁴³⁷, soprattutto nel periodo in cui ebbe come priore Guglielmo (1184-1226). Negli anni di maggior prosperità la comunità fu piuttosto cospicua, contando nel 1226 dodici monaci e un numero ancora maggiore di conversi⁴³⁸.

In seguito all'abbandono da parte dei monaci e ai saccheggi subito da parte delle milizie degli Ubertini e dei Tarlati (1378)⁴³⁹, Bonifacio IX ne decise la soppressione nel 1391, cui seguì la definitiva incorporazione nel patrimonio di Camaldoli⁴⁴⁰.

Dell'abbazia dovette sopravvivere solamente il titolo, perché Traversari testimonia nel suo *Hodoeporicon* di avere assegnato all'aretino Antonio, richiamato dal monastero del Borgo, la Badia di Prataglia, dove mancava da tempo un sacerdote⁴⁴¹.

⁴³⁴ Kurze, *Sulla storia di Camaldoli all'epoca delle riforme*, cit., p. 279.

⁴³⁵ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1361, 1376.

⁴³⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 496-497; Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, p. 1361; Belli, *Prataglia e Camaldoli*, cit., pp. 50-51.

⁴³⁷ A questo proposito, Delumeau e Belli riportano una serie di episodi: già nel corso del XII secolo i monaci contestarono gli obblighi legati al vestiario e agli uffici divini (oggetto di un compromesso fra 1186 e 1187); nel 1216 la questione della dipendenza di Prataglia da Camaldoli fu oggetto di un processo, dopo che il priore Guglielmo aveva negato la validità della cessione avvenuta nel 1157 per le sue modalità e aveva proclamato la piena indipendenza del suo monastero. Dopo la morte di quest'ultimo (1226), i monaci rivendicarono il loro diritto a nominare il successore senza ingerenze esterne; poco dopo, nel 1229, i monasteri di Prataglia e Agnano si opposero al contributo deciso dal priore generale Guido per i monasteri camaldolesi a favore della crociata di Gregorio IX, un rifiuto che costò loro la scomunica e l'interdetto. Ancora fra 1256 e 1257 la comunità elesse l'abate Bonaventura senza consultare il priore generale, un fatto cui seguì una scomunica, l'interdetto e un intervento papale e che portò alla riconferma dei diritti del priore generale camaldolese da parte del vescovo Guglielmino nel 1269. Nello stesso anno 1269 si aprì però una nuova contesa, visto che parallelamente all'elezione ad abate di Romualdo da parte del priore generale, la comunità di Prataglia aveva eletto un altro abate, nella persona di Benedetto, il quale affermò di non riconoscere l'autorità del protettore dell'Ordine, il cardinale Ottaviano degli Ubaldini. Nonostante questi episodi di continua ribellione, il monastero non riuscì però a staccarsi dalla congregazione. Sull'argomento si vedano Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. II, pp. 1360-1364; Belli, *Prataglia e Camaldoli*, cit., pp. 51-54.

⁴³⁸ Belli, *Prataglia e Camaldoli*, cit., p. 42.

⁴³⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 57.

⁴⁴⁰ Ivi, vol. VI, pp. 167-168; L. Speranza, *Il Casentino e il Valdarno superiore*, Mondadori, Milano 2000, p. 109.

⁴⁴¹ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 106-107.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti medievali contenuti nei fondi:

- ASC, *Fondo Camaldoli*, n. 180 – la *Filza prima della Badia Prataglia e dell'Ere- mo Nuovo* risale al XV-XVIII sec., ma contiene copie di documenti relativi al periodo precedente⁴⁴².
- ASC, *Fondo San Michele di Murano Nuovo*, n. 1702 – questa *Miscellanea Camaldolese* contiene documenti su vari enti, tra i quali quelli relativi all'unione di Prataglia a Camaldoli nel XV secolo⁴⁴³.
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare tra 1051 e 1304⁴⁴⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1002 e 1565⁴⁴⁵.
- ASFi, *Capitoli*, vol. XXIV – Pasqui segnala la presenza di due carte del 1182, riguardanti i rapporti tra Arezzo e Anghiari⁴⁴⁶.
- ASFi, *CA* – varie unità contenenti documentazione medievale e moderna, riguardante principalmente l'amministrazione dei beni⁴⁴⁷.
- ASFi, *Consiglio di Reggenza*, n. 40 – comprende una relazione riguardante i monasteri di Camaldoli e Prataglia⁴⁴⁸.

Documenti moderni, relativi alla gestione dei beni a Badia Prataglia si trovano in ASFi, *CS*, 39: *Sacro eremo di Camaldoli*, nn. 50-53, 287⁴⁴⁹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si conservano trascrizioni di documenti relativi a Prataglia, riunite in un'unità dedicata⁴⁵⁰.

⁴⁴² Si veda la scheda *Filza prima della Badia Prataglia e dell'eremo nuovo* nella sezione *Archivio Storico* del database *Camaldoli Cultura*.

⁴⁴³ Si veda la scheda *Miscellanea Camaldolese* (n. 1702) nella sezione *Archivio Storico* del database *Camaldoli Cultura*.

⁴⁴⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 5, p. 3 e n. 401, cc. 172-173.

⁴⁴⁵ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa; si vedano rispettivamente *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 6 e ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 501r, 1565 agosto 26. Alcuni di questi documenti si trovano editi in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, nn. 92, 99, 143, 148, 319, 321, 326, 353; vol. II, n. 399;

⁴⁴⁶ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, nn. 396, 397.

⁴⁴⁷ Si tratta delle unità nn. 34, 558, 818-821, 823-849; tra queste, riguardano l'epoca medievale le nn. 34 e 849. Per il complesso relativo ai beni a Badia Prataglia, si veda *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 228-236.

⁴⁴⁸ La segnatura completa è ASFi, *Consiglio di Reggenza*, 40, *Feudo di Moggiona*; di questo fondo è disponibile online una trascrizione, a cura del Circolo di Studio *Fidelitas Moggio*, nel relativo sito.

⁴⁴⁹ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 232, 236.

⁴⁵⁰ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 14, p. 71.

Bibliografia essenziale

- Belli, *L'abbazia di Prataglia dalle origini al 1270*.
 Belli, *Prataglia e Camaldoli: storia di un rapporto complesso*.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si veda l'indice.
 Ciampelli, *Guida storica illustrata di Camaldoli e sacro eremo*, pp. 113-123.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 2354-2355.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 699-711, vol. II, pp. 1360-1364, 1375-1376; per le numerose menzioni si veda l'indice.
La diocesi di Arezzo, a cura di Fatucchi, pp. 181-182.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 123, 156, 160, 202, 207, 218, 234, 265.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 113, p. 187.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 170-171.
 Kurze, *Sulla storia di Camaldoli all'epoca delle riforme*, pp. 278-279.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 309.
 Lugano, *L'Italia benedettina*, pp. 234, 246, 248.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 166.
 Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 103-105, 321-322.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 23-24, 310; vol. III, p. 26; vol. IV, pp. 63, 161, 634.
 Salmi, *Chiese romaniche della campagna toscana*, p. 10; tav. 4.
 Scarini, *Poppi, Camaldoli, Badia Prataglia*, pp. 151-158.
 Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 82-83, 86, 87.

San Clemente di Arezzo

Intitolazione	San Clemente
Denominazioni	San Clemente di Arezzo
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Prataglia Sacro Eremo di Camaldoli (1157)
Ubicazione	Presso Porta San Clemente, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1081 (att.)-1541/1543
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1157)

Notizie storiche

La chiesa di San Clemente di Arezzo, oggi non più esistente, sorgeva nella zona suburbana a nord-ovest della città e risaliva probabilmente al IV o V secolo⁴⁵¹.

⁴⁵¹ M. Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente: tracce storico-artistiche dall'abate Bartolomeo della Gatta alla demolizione*, in *I Camaldolesi ad Arezzo*, cit., pp. 205-224: 206.

Appartenente all'episcopio aretino, nell'XI secolo essa si trovava probabilmente in rovina, perché il vescovo Teodaldo nel 1031 la donò all'abbazia di Prataglia⁴⁵², allora benedettina, affinché fosse riedificata e vi venisse istituita una comunità monastica, la quale è poi attestata nel 1081⁴⁵³. L'adozione dell'obbedienza camaldolese avvenne in seguito al passaggio alla riforma da parte di Prataglia, risalente al 1157⁴⁵⁴.

Ancora nel Quattrocento la vita monastica doveva essere fiorente, poiché Ambrogio Traversari, nel racconto della breve visita condotta nel 1431, non accenna ad alcuna stortura morale nella comunità e definisce il priore «un uomo di grande rettitudine»⁴⁵⁵. Nel 1466 il priore Mauro di Soci stimava, su richiesta del vescovo di Arezzo in visita alla sua chiesa, di avere in cura circa quattrocento anime⁴⁵⁶. Negli anni Novanta dello stesso secolo il priorato divenne abbazia: ne era allora superiore Bartolomeo della Gatta, al secolo Pietro Dei, che fu anche illustre pittore e la cui attività artistica diede avvio ad una vera e propria bottega⁴⁵⁷. Dopo il suo abbaziato, tuttavia, il monastero fu dato in commenda al cardinale Antonio Del Monte (attestato nel 1506), la cui famiglia fornirà anche in seguito gli abati⁴⁵⁸.

Tra 1541 e 1543 il monastero fu demolito per la costruzione delle mura volute da Cosimo I⁴⁵⁹ e il suo patrimonio venne ceduto nel 1553 al monastero agostiniano di Santa Caterina⁴⁶⁰.

Sui terreni dell'abbazia, sull'angolo fra Via Vecchia e Via Sacra, sorse poi, intorno al 1583, un ospedale, gestito anch'esso dai Camaldolesi⁴⁶¹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare tra 1051 e 1338⁴⁶².

⁴⁵² Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 148. Sulla fondazione nel contesto del coevo panorama religioso aretino si veda anche: Licciardello, *Agiografia aretina altomedievale*, cit., p. 186.

⁴⁵³ Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente*, cit., p. 206.

⁴⁵⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 496-497.

⁴⁵⁵ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 44; anche in seguito il monastero vi si trova citato, in relazione ad alcuni incarichi affidati al priore da Traversari e alla vestizione di un novizio, cfr. *ivi*, pp. 45, 49, 91.

⁴⁵⁶ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 191.

⁴⁵⁷ Su questo personaggio e la sua bottega si vedano: G. Vailati Schoenburg Waldenburg, *Dei, Pietro, detto Bartolomeo della Gatta*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. XXXVI, pp. 262-266; N. Baldini, *La bottega di Bartolomeo della Gatta. Domenico Pecori e l'arte in terra d'Arezzo fra Quattro e Cinquecento*, Olschki, Firenze 2004, pp. 1-12.

⁴⁵⁸ Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente*, cit., pp. 207, 211.

⁴⁵⁹ *Ivi*, pp. 205, 209-210.

⁴⁶⁰ *Ivi*, p. 211.

⁴⁶¹ Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 79; Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente*, cit., pp. 211-212.

⁴⁶² ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 5, p. 3 e n. 480, cc. 220-221.

- ASDA, *Benefiziale dal 1472 al 1474* – contiene un *Inventario della Badia di San Clemente (1472)*⁴⁶³.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tra 1031⁴⁶⁴ e 1515⁴⁶⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova un fascicolo su San Clemente⁴⁶⁶.

Bibliografia essenziale

- Baldini, *La bottega di Bartolomeo della Gatta. Domenico Pecori e l'arte in terra d'Arezzo fra Quattro e Cinquecento*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 142.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 700-702; vol. II, p. 804; per le altre menzioni si veda l'indice.
 Farulli, *Istoria cronologica*, p. 189.
 Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, pp. 216-217.
 Fatucchi, *Un'altra grande chiesa aretina scomparsa: la Badia di S. Clemente*.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 218, 248.
 Gabbriellini, *Romanico aretino*, n. 81, p. 175.
 Gamurrini, *La distrutta Badia di S. Clemente in Arezzo*.
Relazione di Gio. Rondinelli sopra lo stato antico e moderno, p. 60n.
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 77-78, per le altre menzioni si rimanda all'indice.
 Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente*, pp. 205-224.

Santi Pietro e Paolo di Pianettole

Intitolazione	Santi Pietro e Paolo
Denominazioni	San Pietro di Pianettole, <i>de Planetuli</i> , <i>de Planeto</i> o <i>Planetto</i> , <i>de Planettulo</i>
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Bartolomeo di Anghiari
Ubicazione	Pianettole (Anghiari, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo (ma sottoposto alla Diocesi di Città di Castello)
Estremi cronologici	1176 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

⁴⁶³ Dà notizia di questa fonte Tocchi, *Rivisitando le rovine di San Clemente*, cit., p. 207.

⁴⁶⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 114.

⁴⁶⁵ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 120-121*, rispettivamente t. 53, *Camaldoli*, c. 281r, 1256 gennaio 21 e t. 54, *Camaldoli*, c. 473v, 1515 aprile 11.

⁴⁶⁶ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/35, p. 72.

Notizie storiche

La chiesa situata nel *castrum* di Pianettole si trovava nel territorio della diocesi aretina, ma apparteneva al vescovo tifernate, a cui la si trova confermata nel 1163 da Federico I⁴⁶⁷.

Il monastero dei Santi Pietro e Paolo era già esistente nel 1176, quando venne ceduto ai Camaldolesi⁴⁶⁸ e nel 1184 la conferma pontificia di Lucio III cita il monastero *Sancti Petri de Planeto*⁴⁶⁹. Già nel 1198, tuttavia, Innocenzo III lo menziona nella sua bolla come semplice chiesa, e così sarà nelle bolle successive⁴⁷⁰. Il documento relativo all'elezione dell'abate di Montecristo nel 1270 ha però fra i testimoni Benedetto, priore *monasterii de Planettulo*⁴⁷¹. In seguito nella documentazione edita negli *Annales* lo si trova menzionato solo come chiesa o priorato, senza precisazioni concernenti la presenza o meno di una comunità.

Nel 1426 un contratto cita il priore della prioria di San Pietro di Pianettolo⁴⁷².

Nel 1492 l'ente fu dato in commenda al cardinale Giuliano della Rovere⁴⁷³ e nel 1513 passò fra le proprietà della congregazione di San Michele di Murano⁴⁷⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti contenuti nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1176⁴⁷⁵ e 1515⁴⁷⁶.
- ASFi, CA, n. 1032 – libro dei beni della badia (1409-1425)⁴⁷⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – una sola carta datata 1426⁴⁷⁸.

Il fondo ASC, *Fondo Camaldoli*, n. 189 – contiene documenti di epoca moderna riguardanti beni di Camaldoli, tra cui un inventario riguardante le chiese e poderi di Valialla e Pianettole⁴⁷⁹.

⁴⁶⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 13.

⁴⁶⁸ Ivi, vol. IV, p. 57, App. 53-55.

⁴⁶⁹ Ivi, vol. IV, p. 109, App. 117.

⁴⁷⁰ Ivi, vol. IV, App. 213.

⁴⁷¹ Ivi, vol. V, App. 211.

⁴⁷² Si veda il relativo regesto in ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 279r, 1426 marzo 10.

⁴⁷³ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 219.

⁴⁷⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 420.

⁴⁷⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1198.

⁴⁷⁶ Su gentile indicazione di P. Fossa, si vedano rispettivamente *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1393 e ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, p. 473v, 1515 aprile 11.

⁴⁷⁷ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 309.

⁴⁷⁸ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 279r, 1426 marzo 10.

⁴⁷⁹ Si rimanda alla scheda *Catasto C dei beni di Camaldoli posti nella terra di Anghiari, Micciano, Albiano, Valialla e Pianettole* [...] nella sezione *Archivio Storico* del database *Camaldoli Cultura*.

Bibliografia essenziale

- Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, pp. 47-50.
 Czortek, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII*, pp. 320, 325, 326, 337, 338, 341, 342, 349.
 Di Pietro, Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, pp. 48-49; per le altre menzioni si veda l'indice.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 207.
 Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. IV, pp. 151-154.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 219.

Santa Maria di Sicille

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Sicille o <i>Cicille</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Sicille (Trequanda, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1177/1180 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] <i>incerto</i> – Camaldolesi [M] (fine XII) Olivetani [M] (1443)

Notizie storiche

Scarse sono le notizie certe sul monastero di Santa Maria di Sicille, di cui si hanno le prime testimonianze nella seconda metà del XII secolo, in relazione ad una disputa tra i vescovi di Siena e Arezzo⁴⁸⁰. Nel 1180 fu oggetto di un privilegio da parte di Alessandro III, nel quale non si fa menzione dell'eventuale appartenenza del monastero ad una congregazione⁴⁸¹. Gli autori degli *Annales* hanno ipotizzato però che proprio in questo periodo si situi il passaggio del monastero all'obbedienza camaldolese⁴⁸², supposizione che non è però suffragata dalla documentazione pontificia successiva. Il Gigli indicava la data del passaggio intorno al 1224⁴⁸³; Repetti riteneva, invece, che la comunità avesse adottato

⁴⁸⁰ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 131, p. 193; il documento contenente le deposizioni dei testimoni è edito in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 389.

⁴⁸¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 95-97.

⁴⁸² Ivi, vol. IV, pp. 93-94.

⁴⁸³ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 329.

la riforma vallombrosana⁴⁸⁴. Ancora nel 1257-1258, nel resoconto della visita pastorale di Guglielmo degli Ubertini, si riferisce di un'elezione di chierici per l'abbazia ma non si fa menzione della sua osservanza⁴⁸⁵.

Considerando che il monastero si trovava in una zona in cui l'espansione vallombrosana era all'epoca praticamente nulla, si può ipotizzare che sia più probabile un avvicinamento alla congregazione camaldolese, fermo restando che non sembrano essere note prove documentarie certe a sostegno dell'una o dell'altra ipotesi.

Nel 1443 il monastero passò all'Ordine olivetano⁴⁸⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Del disperso archivio di Sicille⁴⁸⁷ rimane il fondo conservato presso l'ASSi, contenente documentazione settecentesca: ASSi, *Conventi, Chiusure. Abbazia di Monte Oliveto Maggiore*, bb. 1126-1129⁴⁸⁸.

Tracce documentarie medievali si trovano nel fondo del monastero olivetano di San Benedetto di Siena, di cui Sicille è stata una dipendenza: Archivio dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, *Diplomatico, San Benedetto di Siena*⁴⁸⁹. Sempre per quanto riguarda l'epoca medievale, in ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* si trova una carta del 1257 riguardante l'elezione del chierico della badia⁴⁹⁰.

Ulteriore documentazione di epoca moderna e contemporanea si trova nel fondo ASSi, *Conventi, S. Benedetto di Siena*⁴⁹¹ e presso l'Archivio Diocesano di Pienza⁴⁹².

⁴⁸⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 193.

⁴⁸⁵ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., p. 32.

⁴⁸⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, pp. 93-94; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 193.

⁴⁸⁷ Ringrazio il Prof. Mauro Tagliabue per le preziose indicazioni riguardo le sopravvivenze archivistiche di questo monastero; per una sintesi si veda: M. Tagliabue, *Per una storia dell'Archivio di Monte Oliveto Maggiore e della Congregazione olivetana: primi appunti*, in *Fonti per la storia della Congregazione benedettina di Monte Oliveto negli Archivi di Stato italiani*, a cura di D. Giordano, Centro storico benedettino italiano, Cesena 2019, pp. 9-64: p. 28, nota 63.

⁴⁸⁸ *Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, p. 176.

⁴⁸⁹ Su gentile indicazione del Prof. Tagliabue, si segnalano per questo fondo le seguenti pergamene: nn. 1 (1180), 231 (1435 giu. 3, Ordinis sancti Benedicti), 234 (1443 sett. 12, Ordinis sancti Benedicti), 236, 296, 298, 302, 308, 310 (1445-1608).

⁴⁹⁰ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118, t. 51, Monasteri e Conventi*, c. 164r, 1257 ottobre 21.

⁴⁹¹ Ancora su indicazione del Prof. Tagliabue, si indicano le seguenti unità: b. 1106, cc. 164r-249v (contenente inventari dell'abbazia di Sicille, compilati tra 1729 e 1755); b. 1116 (Inventario del monastero di S. Benedetto di Siena e delle fattorie di Rapolano e Sicille, risalente al 1808).

⁴⁹² L'archivio conserva documenti relativi alla parrocchia di Santa Maria tra XVI e XX secolo. Cfr. *L'archivio Diocesano di Pienza. Inventario*, a cura di G. Chironi, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma 2000, pp. 112, 182-184.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'Archivio dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore si trova il seguente manoscritto, datato 1734: Ippolito Piccolomini, *Indice generale di tutte le materie che si trattano e contengono ne' libri dell'archivio del monastero olivetano di S. Benedetto [di Siena]...*, cc. 1-9 (*Abbadia di Sicille*)⁴⁹³.

Bibliografia essenziale

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 782.

Gabbielli, *Romanico aretino*, n. 131, pp. 193-194.

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 329-330.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 194.

Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. IV, pp. 93-94.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 193.

Sant'Angelo in Arcaltis

Intitolazione	Sant'Angelo
Denominazioni	Sant'Angelo in Arcaltis o <i>Archaltis</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	area circostante la Fortezza Medicea, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XII sec.-n. d.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di Sant'Angelo in Arcaltis, situata nella zona suburbana di Arezzo, compare per la prima volta in un documento risalente al 1177⁴⁹⁴. In un momento imprecisato presso di essa fu istituito un monastero maschile, da non confondersi con l'omonima comunità femminile di Regola agostiniana che si stabilì nelle vicinanze. Nonostante gli studiosi ritengano questo chiostro camaldolese, l'unica menzione negli *Annales* si trova per l'anno 1209, nel quale figura come luogo di rogazione di una lettera del legato apostolico Rolando ai superiori dei monasteri camaldolesi⁴⁹⁵. Cherubini, che ha trattato brevemente del monastero in relazione alla sua importanza economica nel contesto aretino, lo considera senza dubbio camaldolese⁴⁹⁶.

⁴⁹³ Su gentile indicazione del prof. Tagliabue.

⁴⁹⁴ Si trova menzionata in una testimonianza per una causa tra i vescovi di Arezzo e Siena. Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 389, p. 540.

⁴⁹⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 213.

⁴⁹⁶ Cherubini, *Aspetti della proprietà fondiaria*, cit., pp. 3, 15-16.

Nelle decime papali compare come monastero nel Duecento e come semplice chiesa all'inizio del Trecento⁴⁹⁷. In seguito, il monastero sembrerebbe risultare benedettino, se si presta fede all'espressione contenuta in una lettera del 1358 indirizzata da Innocenzo VI al Cardinale Gil de Albornoz, inviata in seguito ad una richiesta da parte della comunità di Santa Trinita di Fonte Benedetta, appartenente dell'Ordine di san Benedetto, di nominare abate del loro monastero Giovanni, priore del *prioratus Sancti Angeli de Arcaltis prope Aretinum dicti ordinis*⁴⁹⁸. Potrebbe però trattarsi di un'indicazione generica della famiglia religiosa di appartenenza.

La chiesa venne distrutta per la costruzione della Fortezza Medicea nel 1539.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASAr, *Monastero della SS. Annunziata*⁴⁹⁹.
- ASCA, *Conservatorio di S. Caterina*⁵⁰⁰.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – notizie riguardanti Sant'Angelo si possono trovare presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri*⁵⁰¹.

Bibliografia essenziale

- Cherubini, *Aspetti della proprietà fondiaria nell'aretino durante il XIII secolo*, pp. 3, 15-16.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. II, pp. 803, 829.
 Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, vol. I, n. 389, p. 540;
 vol. II, n. 396; p. 504 nota 1.
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 215, 270.

Santi Lorentino e Pergentino

Intitolazione	Santi Lorentino e Pergentino
Denominazioni	Santi Lorentino e Pergentino
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore di Selvamonda
Ubicazione	Via Marco Perennio, Arezzo (AR)

⁴⁹⁷ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1440, 1855; vol. II, n. 1723.

⁴⁹⁸ *Diplomatario del cardenal Gil de Albornoz. Cancillería pontificia (1351-1353)*, a cura di E. Saéz, J. Trenchs Odena, Universidad de Barcelona, Barcelona 1976, n. 264, pp. 181-182.

⁴⁹⁹ Ne dà notizia Cherubini, *Aspetti della proprietà fondiaria*, cit., p. 15.

⁵⁰⁰ Lo riferisce Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., p. 504, nota 1.

⁵⁰¹ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/31, p. 72.

Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1227 (att.)-XVI sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Al 1135 risale la prima sicura attestazione dell'esistenza della chiesa, che nel 1177 risultava di proprietà dell'abbazia delle Sante Fiora e Lucilla⁵⁰². Da questa passò alle dipendenze di San Salvatore di Selvamonda intorno al 1204, quando andò a compensare la cessione di San Pier Piccolo a Santa Fiora, e risulta effettivamente camaldolese in una bolla pontificia del 1209, indicata ancora come *ecclesia*⁵⁰³. Nella conferma pontificia del 1227, invece, compare per la prima volta come monastero⁵⁰⁴.

Nelle decime papali della seconda metà del Duecento viene indicato prima come monastero (1274-75) e in seguito come chiesa (1275-76 e 1278-79), mentre all'inizio del Trecento è nuovamente registrato come *monasterium*⁵⁰⁵.

Probabilmente la vita regolare ebbe termine nel corso del Cinquecento⁵⁰⁶, dopo l'aggregazione al chiostro di San Michele, avvenuta nel 1513⁵⁰⁷, cui seguì la cessione della chiesa alle monache di San Benedetto e di Pratovecchio, che già percepivano su di essa un contributo annuo⁵⁰⁸. Al tempo della visita apostolica del 1583 era ormai un oratorio⁵⁰⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, *Badia S. Fiora* – varie menzioni della chiesa contenute nei documenti riguardanti conferme e trasferimenti dei beni di Santa Fiora (XII-XIII sec.)⁵¹⁰.
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – quattro carte datate tra 1212 e 1510⁵¹¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, è menzionato come chiesa dal 1202⁵¹² e come monastero per il periodo fra 1227⁵¹³ e 1487⁵¹⁴.

⁵⁰² Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 129; Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 126, p. 192.

⁵⁰³ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 126, p. 192.

⁵⁰⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 48; Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 129.

⁵⁰⁵ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1393, 1763, 1772; vol. II, n. 1624.

⁵⁰⁶ Tafi, *Immagine di Arezzo*, cit., p. 129.

⁵⁰⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 314.

⁵⁰⁸ Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, cit., pp. 22-23.

⁵⁰⁹ *Visita apostolica del 1583 alla città e diocesi di Arezzo*, cit., vol. I, p. 91.

⁵¹⁰ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. II, ad indicem.

⁵¹¹ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 114, cc. 70-71 e n. 698, c. 310.

⁵¹² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1426.

⁵¹³ Ivi, vol. III, n. 1841.

⁵¹⁴ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 120-121, rispettivamente t. 53, *Camaldoli*, cc. 529v-530r, 1299 novembre 8 e t. 54, *Camaldoli*, c. 443r, 1487 luglio 15.

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – nel regesto risulta una carta del 1417⁵¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trovano notizie e appunti relativi a San Lorentino e Pergentino⁵¹⁶.

Bibliografia essenziale

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. II, pp. 789, 803, 1146, 1344.

La diocesi di Arezzo, a cura di Fatucchi, pp. 41-44.

Fatucchi, *L'antica chiesa dei Santi Lorentino e Pergentino*.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 194, 207.

Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 126, p. 192.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 227.

Pieri, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, pp. 22-23.

Pincelli, *Architettura camaldolese ad Arezzo*, pp. 164-165.

Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 93-96 per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, pp. 31-32, 42, 131-132.

Tigler, *Die ursprüngliche Fassade von SS. Lorentino e Pergentino in Arezzo und ihr Architrav im historischen Kontext*.

Santa Maria di Montefollonico

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Monte Follonico o <i>de Felonico</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Podere Abbazia / Montefollonico (Torrita di Siena, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Pienza (1462)
Estremi cronologici	1170 (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] <i>incerto</i> – Camaldolesi [M] (1227) Agostiniani [M] (att. 1306)

Notizie storiche

La prima menzione certa del monastero di Santa Maria di Montefollonico risale al 1170. L'ente compare in seguito tra le pievi contese nel XIII secolo

⁵¹⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 250r, 1417 ottobre 7.

⁵¹⁶ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., nn. 1/2, 16/20, pp. 67, 72.

fra le diocesi di Siena ed Arezzo⁵¹⁷, entrambe interessate al controllo di questo luogo che, posto nei pressi del castello di Torrita e in vicinanza delle vie di comunicazione verso Pienza e Montepulciano, si configurava come un punto di controllo privilegiato sul territorio circostante; la disputa si concluse nel 1220 a vantaggio del vescovo di Arezzo⁵¹⁸. Intanto anche il Comune di Siena si era interessato delle sorti del borgo sorto a Montefollonico, nato fra XII e XIII secolo e divenuto nevralgico per la difesa senese contro Montepulciano⁵¹⁹. Nel secolo successivo, stando a quanto riportano gli *Annales Camaldulenses*, il monastero sarebbe passato all'Ordine, in seguito alla richiesta rivolta dagli stessi Camaldolesi a papa Gregorio, di cui il pontefice informava il vescovo aretino in un documento risalente al 1227⁵²⁰. Tale acquisizione non figura però nelle bolle pontificie, un'assenza forse ascrivibile al breve lasso di tempo in cui vi rimasero questi monaci⁵²¹. Ancora l'ubicazione strategica fece sì che nel 1234 le truppe provenienti da Orvieto infliggesero gravi danni al monastero⁵²².

L'abate di Montefollonico si trova citato, in relazione ad alcune disposizioni emanate dal vescovo, nella relazione della visita apostolica condotta tra 1257 e 1258 da Guglielmino degli Ubertini, ma anche in questo caso non si fa menzione dell'osservanza vigente nel monastero⁵²³. Poco tempo dopo il complesso sarebbe stato abbandonato dai monaci, probabilmente intorno al 1260, ed entro l'inizio del XIV secolo ne avrebbero poi preso possesso gli Agostiniani⁵²⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti relativi al monastero possono essere reperiti nel fondo ASSi, *Diplomatico, S. Agostino di Siena*⁵²⁵.

Bibliografia essenziale

Casali, *L'abbazia di Monte Follonico (Santa Maria de Felonico) e la viabilità medievale tra val di Chiana e val d'Orcia*.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 195.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 106, pp. 184-185.

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, p. 830.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, p. 393.

⁵¹⁷ Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 389.

⁵¹⁸ G. Casali, *L'abbazia di Monte Follonico (Santa Maria de Felonico) e la viabilità medievale tra val di Chiana e val d'Orcia*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, cit., pp. 39-53: 40.

⁵¹⁹ Ivi, pp. 45-46.

⁵²⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, pp. 299-300, App. 468.

⁵²¹ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 106, p. 184.

⁵²² Casali, *L'abbazia di Monte Follonico*, cit., pp. 40, 46.

⁵²³ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., pp. 36-37, 47.

⁵²⁴ Ivi, pp. 40-41.

⁵²⁵ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 144*, t. 68, *S. Agostino di Siena*.

Sant'Egidio di Querciola

Intitolazione	Sant'Egidio
Denominazioni	Sant'Egidio di Querciola, <i>de Quercu</i>
Tipologia	Romitorio
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Podere Romitorio o Villa del Colle (Trequanda, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1228 (att.)-n. d.
Ordini	Cistercensi [M] Camaldolesi [M] Minori Osservanti [M] (att. XV sec.)

Notizie storiche

La prima menzione dell'eremo di Sant'Egidio sarebbe rintracciabile nel 1228, quando il rettore Leonardo faceva atto di sottomissione, per sé e per i suoi *fratres*, all'abate del monastero cistercense di San Galgano⁵²⁶. Pochi decenni dopo, tuttavia, la comunità sembrava aver abbracciato l'osservanza camaldolese, come si dedurrebbe da una carta del 1269, da cui si ha notizia dell'elezione di Bartolomeo di Bernardino a priore di Sant'Egidio *de Quercu*, attuata dall'arcidiacono aretino Viviano con il consenso di Benedetto e Matteo, monaci camaldolesi appartenenti a quella stessa comunità⁵²⁷. Di fatto, questa rimane l'unica attestazione di questo insediamento monastico in ambito camaldolese.

Benché resti dubbio che si tratti dello stesso ente, se così fosse, esso può essere identificato con l'*heremitorium S. Egidii de Querciola* che compare nelle *rationes decimarum*⁵²⁸, situato nell'area di Trequanda⁵²⁹. Repetti colloca questo romitorio presso la Villa del Colle e lo dice abitato, nel Quattrocento, da San Bernardino e San Giovanni di Capestrano, entrambi appartenenti all'Ordine dei Frati Minori⁵³⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Le due carte attestanti il piccolo monastero si trovano nei seguenti fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Brighi*, 1228 novembre 29⁵³¹.

⁵²⁶ A. Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, Press & Archeos, Firenze 2013, p. 146; la segnatura del documento è: ASFi, *Diplomatico, Brighi*, 1228 novembre 29.

⁵²⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 55.

⁵²⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 1900; vol. II, n. 1771.

⁵²⁹ Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, cit., p. 146.

⁵³⁰ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 593

⁵³¹ Si veda la relativa scheda online nel portale *Archivio Digitale: Camaldoli Cultura*.

- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa*, 1269 maggio 17⁵³².

Bibliografia essenziale

Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, p. 146.

Lugano, *L'Italia benedettina*, p. 254.

Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. V, p. 55.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, p. 593.

Sant'Angelo di Nasciano

Intitolazione	San Michele
Denominazioni	Sant'Angelo di Nasciano
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Pietro a Ruoti
Ubicazione	Nasciano, Pozzo della Chiana (Foiano della Chiana, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1229 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Cacciamani colloca la fondazione di Sant'Angelo di Nasciano nel 1087⁵³³, forse riferendosi agli *Annales*, che in corrispondenza di questo anno parlano dell'abbazia di Ruoti includendo Nasciano tra gli enti che ne sono dipesi, senza però precisare se già a quella data vi fosse sottoposto⁵³⁴. In seguito il piccolo monastero non compare nelle conferme papali a favore dell'Ordine, e la sua storia rimane perlopiù oscura, tanto che in passato Repetti lo ha identificato con il vicino San Quirico delle Rose di Foiano.

Nel 1191 il monastero di San Quirico ricevette in dono un pezzo di terra posto *prope ecclesiam S. Michaelis de Nasciano*⁵³⁵. Ancora nel 1203 quest'ultima era menzionata come chiesa, il cui rettore Arizio si trovava allora in lite con il priore di San Quirico⁵³⁶. Nel 1229 si trova la prima attestazione come mona-

⁵³² ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, c. 178v, 1269 maggio 17.

⁵³³ G.M. Cacciamani, *Atlante storico-geografico camaldolese con 23 tavole (secoli X-XX)*, Edizioni Camaldoli, s. l. 1963, p. 37.

⁵³⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 41.

⁵³⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1281.

⁵³⁶ Ivi, vol. III, n. 1415.

stero, quando un documento menziona un terreno ubicato *iuxta terram abbacie de Nasciano*⁵³⁷.

In seguito lo si trova nelle liste relative alle decime pontificie come monastero⁵³⁸ e, nel 1354, un documento lo definisce «priorato», facendo peraltro nuovamente menzione del suo legame con Ruoti⁵³⁹. Nel 1451 il priore di Nasciano Gregorio Berti venne incaricato da Niccolò V di occuparsi del restauro dell'abbazia di San Giovanni al Sasso⁵⁴⁰. Fin dall'inizio del Cinquecento il priorato andò in commenda e vi rimase fino al 1558⁵⁴¹. Nel 1583 la relazione della visita apostolica la descriveva come chiesa semplice unita al Sacro Eremo⁵⁴².

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tra 1191⁵⁴³ e 1517⁵⁴⁴.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – i registri riportano un documento datato 1482 che riguarda il priore⁵⁴⁵.

Bibliografia essenziale

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 108, p. 185.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 190.

Santo Stefano a Tega

Intitolazione	Santo Stefano
Denominazioni	Santo Stefano a Tega
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore di Selvamonda
Ubicazione	Badia a Tega (Ortignano Raggiolo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1244 (att.)-XV sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

⁵³⁷ Ivi, vol. III, n. 1897.

⁵³⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1397, 1752; vol. II, n. 1646.

⁵³⁹ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1354 gennaio 4.

⁵⁴⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 231.

⁵⁴¹ Ivi, vol. VIII, p. 107.

⁵⁴² *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, p. 337.

⁵⁴³ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1281.

⁵⁴⁴ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 480v, 1517 maggio 18.

⁵⁴⁵ ASFi, *Inventario 1913, 136*, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, cc. 258v-259r, 1482 ottobre 17.

Notizie storiche

L'esistenza della chiesa di Santo Stefano a Tega è nota fin dal 1029, ma in seguito non si hanno più notizie di quest'ente fino al Duecento inoltrato⁵⁴⁶. In questo lasso di tempo la chiesa passò in proprietà ai monaci camaldolesi di Selvamonda, i quali vi stabilirono un priorato forse ospitante una piccola comunità. La giurisdizione di Selvamonda su questa chiesa è attestata per la prima volta nel 1244, quando giunse al termine una disputa riguardante la giurisdizione su di essa fra l'abate di Selvamonda e i signori di Castel Focognano, che su Tega avevano diritto di patronato; la lite si concluse con la conferma della proprietà dell'ente all'abate di Selvamonda, il quale era però tenuto ad accordarsi con i suoi patroni per l'elezione del rettore⁵⁴⁷. Ancora nel 1283 un documento relativo proprio all'elezione del rettore di Tega parla di una chiesa⁵⁴⁸.

Le *rationes decimarum*, invece, tra 1274-75 e 1302-1303 registrano Santo Stefano come monastero⁵⁴⁹. Per il periodo successivo, non si sono reperite altre menzioni di questo ente.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti medievali contenuti nei fondi:

- ASDA, *Santa Fiora e Lucilla*, n. 151.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli*, 1283 settembre 8.

Documenti settecenteschi relativi alla gestione dei beni di Santo Stefano a Tega sono contenuti nei registri relativi a Selvamonda nell'archivio familiare degli Albizi, nel fondo *Fattorie*, serie 25⁵⁵⁰.

Bibliografia essenziale

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 134, p. 195.

Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, pp. 62-63.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 234.

Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 137-138, 409-410.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 191-192; vol. III, p. 692; *Supplemento*, p. 18.

Soderi, *Il territorio di Capolona attraverso i secoli*, p. 153.

⁵⁴⁶ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 62-63; il documento contenente l'attestazione è edito in Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, cit., vol. I, n. 138.

⁵⁴⁷ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 63; il documento è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 580-582.

⁵⁴⁸ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1283 settembre 8. Il documento è indicato in Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 63. La carta e il relativo spoglio sono consultabili nella sezione del portale *Archivio Digitale* dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi.

⁵⁴⁹ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1392, 1762; vol. II, n. 1629.

⁵⁵⁰ Si veda: *Inventario dell'archivio Albizi*, cit., serie 25.

Santa Maria a Tuoma

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria a Tuoma o Toma
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Eremo del Vivo Sacro Eremo di Camaldoli (XIV sec.)
Ubicazione	Abbadia (San Quirico d'Orcia, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Pienza (1462) Diocesi di Montalcino
Estremi cronologici	1098/1099 (att.)-1462
Ordini	Benedettine [F] Camaldolesi [M] (1244)

Notizie storiche

L'esistenza di Santa Maria a Tuoma si trova attestata nel 1098, quando fu oggetto di una disposizione da parte di Reginerio del fu Gualando e Guinizo del fu Adelmo, che affidavano la chiesa a Berta e Guilla, definite dagli Annalisti monache⁵⁵¹. In questo luogo dovette allora stabilirsi una comunità benedettina femminile, che fu dotata anche di un ospedale, trovandosi sul tracciato delle arterie viarie che formeranno poi la via Francigena⁵⁵².

Nel 1244 la comunità chiese a papa Innocenzo IV di potersi unire alla congregazione camaldolese, adducendo motivazioni relative alla decadenza del monastero⁵⁵³: ne conseguì il trasferimento delle monache nel monastero fiorentino di Boldrone (1248), decisione cui esse avrebbero poi cercato invano di opporsi tornando a Tuoma, dovendo poi obbedire di fronte alla scomunica comminata contro di loro⁵⁵⁴. Il priore di Camaldoli Martino III affidò allora il complesso monastico al priore di San Pietro del Vivo, sotto la cui autorità vi si stabilì una comunità maschile⁵⁵⁵.

⁵⁵¹ Il documento in cui è attestato il monastero, proveniente dall'archivio di Santa Mustiola di Siena, è datato 1099, indizione sesta; poiché il 1099 corrisponde all'indizione settima, gli autori degli *Annales Camaldulenses* affermano che probabilmente si tratta di una datazione secondo il calendario pisano: il documento risalirebbe dunque al 1098. Cfr. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 87, App. 147-148.

⁵⁵² G. Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, «Bullettino senese di Storia patria», LXXXII-LXXXIII, 1975-1976, pp. 7-66: 31-32.

⁵⁵³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 366, App. 579; Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., pp. 32-33.

⁵⁵⁴ Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., p. 33; si vedano anche i documenti: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, nn. 2379, 2399.

⁵⁵⁵ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 114; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, n. 2381.

Fra la fine del Duecento e l'inizio del secolo successivo, Tuoma fu al centro di una disputa fra l'Eremo del Vivo e il priore camaldolese Frigidiano, che aveva annullato la cessione del monastero al Vivo; secondo Tacchetti le motivazioni di questo atto vanno cercate nella volontà di arginare la crescente importanza assunta dalla comunità del Vivo, la quale perse effettivamente il controllo sul monastero con la deliberazione fatta nel 1302 dal nuovo priore generale Gerardo⁵⁵⁶.

Dopo un periodo di decadenza, nel 1462 il monastero di Santa Maria fu soppresso e unito a Santa Mustiola all'Arco di Siena, venendo così incontro alla richiesta avanzata dalla stessa comunità di Santa Mustiola⁵⁵⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare, prima come chiesa e in seguito come monastero, tra 1100⁵⁵⁸ e 1296⁵⁵⁹.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risulta tra 1099 e 1458⁵⁶⁰.

Bibliografia essenziale

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3151.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 199-200, 207, 247.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 136, pp. 195-196.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 388.
 Masetti, *Supplemento storico*, pp. 99-101.
 Naldi, *San Quirico d'Orcia e dintorni*, p. 81.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 208.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, p. 114.
Santa Maria ad Tuoma (Podere Abbadia) – scheda del sito *Archeospot*.
 Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, pp. 28-35, 43, 46-49, 51-58.

⁵⁵⁶ Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., pp. 34-35.

⁵⁵⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 267; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 114; Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., p. 35.

⁵⁵⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 626.

⁵⁵⁹ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 120, t. 53, *Camaldoli*, c. 513v, 1296 maggio 24.

⁵⁶⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 158rv, 1099 giugno 22 e c. 249v, 1458 novembre 9; alcuni documenti sono editi in Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., n. 3, pp. 46-49; n. 5, pp. 51-53; nn. 7-9, pp. 53-58.

Santa Maria delle Vertighe

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria delle Vertighe
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Maria di Agnano Santa Maria degli Angeli (1487)
Ubicazione	Vertighe (Monte San Savino, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1326 (att.)-attivo
Ordini	Camaldolesi [M] (att. 1326) Fratelli Minori [M] (XIX sec.)

Notizie storiche

La chiesa di Santa Maria sorse prima del 1073 in posizione significativa per la vicinanza sia delle arterie viarie che attraversavano la zona, sia della sede locale in cui i rappresentanti del potere marchionale amministravano la giustizia⁵⁶¹. Nel corso dell'XI secolo la venerazione popolare per la Vergine dovette crescere notevolmente nella zona, grazie anche all'edificazione, voluta dal vescovo Girolamo, di un tempio attorno ad un'edicola mariana posta nelle vicinanze, alla cui origine la leggenda pone un evento prodigioso⁵⁶².

Nel 1228 il vescovo Martino decise di affidare la chiesa di Santa Maria, insieme a quella di Sant'Agata di Monte San Savino, ai Camaldolesi della Badia di Agnano⁵⁶³, cui fu confermata dal vescovo Guglielmino degli Ubertini nel 1262⁵⁶⁴. Di conseguenza, vi si dovette stabilire una piccola comunità, seppur incontrando difficoltà dovute ai modesti spazi di cui si disponeva in questo luogo⁵⁶⁵; dovette in effetti trattarsi in un primo momento solamente di un *hospitium*⁵⁶⁶, che sarebbe poi divenuto un priorato, il cui priore è attestato per la prima volta nel 1326⁵⁶⁷. Nel 1410 il priore *monasterii sancte Marie de Vertighe* presenziò all'elezione del priore generale Antonio⁵⁶⁸.

⁵⁶¹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 152.

⁵⁶² La tradizione vuole che nel 1100 una cappella posta nei dintorni di Asciano, in seguito ad una lite fra due fratelli sulla proprietà in cui questa sorgeva, venisse portata in volo dagli angeli fino al colle delle Vertighe. Sulla leggenda si veda: R. Giulietti, *Monte San Savino. Itinerari storico-artistici*, Associazione Pro Loco, Monte San Savino 2004, p. 110; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 152.

⁵⁶³ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, S. Maria in Gradi, n. 141, cc. 44r-45r.

⁵⁶⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 61.

⁵⁶⁵ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 152.

⁵⁶⁶ Nel 1289 si parla ancora di chiesa di Santa Maria delle Vertighe con il suo ospedale, si veda: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 180.

⁵⁶⁷ Giulietti, *Monte San Savino*, cit., p. 111.

⁵⁶⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 681.

Nel 1487 il priorato fu sottoposto al monastero fiorentino di Santa Maria degli Angeli, allora facente parte della *Novem locorum unio*; Santa Maria delle Vertighe rimase legata a questo monastero fino al 1543, per poi essere riconosciuta come abbazia con l'intitolazione a Santa Maria e San Benedetto⁵⁶⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 240: *Santa Maria delle Vertighe del Monte San Savino* (1461-1808)⁵⁷⁰.

Carte contenute nei fondi:

- ASC, Fondo San Michele di Murano Nuovo, *Miscellanea Camaldolese* – contiene documenti relativi all'unione di vari enti a Camaldoli nel XV secolo, fra cui le Vertighe⁵⁷¹.
- ASC, sez. G – in gran parte materiale documentario di epoca moderna⁵⁷².
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – negli spogli compare tra 1202 e 1385⁵⁷³.

Bibliografia essenziale

- Binazzi, *Quattro passi nella Valdichiana*, pp. 160-167.
 Ciampelli, *L'abbazia di S. Maria delle Vertighe nella Valdichiana*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3348.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 200-201.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 53-54, 125.
 Gabbriellini, *Romanico aretino*, n. 139, p. 196.
 Gamburrini, *Storia del Santuario di Vertighe* (1920).
 Giulietti, *Monte San Savino. Itinerari storico – artistici*, pp. 110-115.
Guida storica del Santuario delle Vertighe per Fr. Timoteo dalle Balze.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 253-256.
 Meacci, *Itinerario d'architettura nella Valdichiana aretina*, pp. 219-220.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 186.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 140-141.
 Peruzzi, *Santa Maria di Vertighe*.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 152-154.
Santuari di Toscana, a cura di Benvenuti e Gagliardi, pp. 72-74.

⁵⁶⁹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 152; Giulietti, *Monte San Savino*, cit., p. 111.

⁵⁷⁰ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 458r-460r.

⁵⁷¹ Si veda la relativa scheda nel database *Camaldoli Cultura*.

⁵⁷² ASC, cas. XIX, ins. 2; cas. XXVI, ins. 4; cas. XL, ins. 10; da notare la cas. XL, ins. 10, contenente una lettera del 1300 di Bonifacio VIII in favore della chiesa. Si vedano le relative schede sul database *Camaldoli Cultura*.

⁵⁷³ ASFi, *Inventario 1913*, 126, n. 59, *S. Maria in Gradi*, rispettivamente n. 105, c. 66 e n. 592, c. 264.

San Romualdo di Vignale

Intitolazione	San Romualdo
Denominazioni	San Romualdo di Vignale
Tipologia	Romitorio
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	<i>Villa Vignalis</i> , Vignale di Agazzi (Arezzo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	n. d. (XIV sec.)
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Nel 1350 il cittadino aretino Angelo di Rosso dei Catenacci dispose nel suo testamento la donazione all'Ordine di alcune proprietà situate a Vignale, nella curia di Santa Flora, ed altre proprietà poste a Fonziano, a condizione che servissero alla fondazione di un eremo o monastero maschile sotto l'osservanza camaldolese, da istituirsi entro un anno dalla sua morte.

Sappiamo che il Capitolo svoltosi presso San Giusto di Volterra nel 1351 ratificò la ricezione del testamento e approvò l'istituzione dell'*eremitorium S. Romualdi de Vignale*⁵⁷⁴. In seguito, tuttavia, non sono note altre testimonianze dell'esistenza di questo ente.

Sopravvivenze archivistiche

Il testamento di Angelo di Rosso dei Catenacci si trova nell'Archivio della Fraternita dei Laici di Arezzo, n. 726, ff. 58r-60r⁵⁷⁵.

La ratifica da parte del Capitolo di Volterra è conservata in ASFi, CA, n. 31, f. 26v⁵⁷⁶.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 175-176.

Cohn, *The cult of remembrance and the Black Death*, pp. 228-229.

Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. VI, p. 3; vol. 9, pp. 81-82.

Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, p. 388.

⁵⁷⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 3; vol. IX, pp. 81-82.

⁵⁷⁵ Ne riporta la segnatura Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 175.

⁵⁷⁶ *Ibidem*.

San Giovanni Decollato al Sasso

Intitolazione	San Salvatore, San Giovanni
Denominazioni	San Salvatore di Popano o <i>de Alpe Popani</i> ; San Giovanni Decollato al Sasso o Saxo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria degli Angeli (1413) Sacro Eremo di Camaldoli (1454) Santa Maria degli Angeli (1508)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : presso Monte Castello <u>Dal XV sec.</u> : La Badia, Vogognano (Subbiano, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1014 (att.)-1652
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1413)

Notizie storiche

La comunità di San Salvatore risulta attestata a partire dal 1014. Secondo Farulli fu sottoposta all'Eremo di Camaldoli da Ubertino di Gualfreduccio da Valenzano, nobile aretino, insieme a Selvamonda⁵⁷⁷, tuttavia tale notizia sarebbe smentita, secondo le osservazioni di Licciardello, dalle successive testimonianze riguardanti questa abbazia, che fra Duecento e Trecento sembrerebbe osservare la Regola benedettina nella sua forma tradizionale ed essere ancora indipendente e soggetta all'autorità del vescovo, nonostante la donazione di parte dei diritti di patronato a Camaldoli da parte di Ubertino nel 1221⁵⁷⁸.

All'inizio del Quattrocento il monastero fu gravemente danneggiato da una frana, fatto che, oltre a determinarne il trasferimento nelle vicinanze di Vogognano, causò probabilmente anche delle traversie economiche, tanto che nel 1413 il pontefice Giovanni XXIII ne decise l'accorpamento a Santa Maria degli Angeli di Firenze (27 giugno 1413). Ciò ne determinò il passaggio all'obbedienza camaldolese, nonostante il tentativo di riottenere l'autonomia compiuto dalla comunità nel 1450⁵⁷⁹; nel 1451 il monastero venne sottoposto direttamente a Camaldoli e ne venne disposto il restauro, affidato al priore di Nasciano⁵⁸⁰; entro il 1508 San Giovanni tornò però a dipendere dal monastero fiorentino⁵⁸¹. Intanto l'ente era

⁵⁷⁷ Farulli, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo*, cit., p. 25.

⁵⁷⁸ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 68-69.

⁵⁷⁹ Sulla vicenda si veda Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., pp. 86-87; lo studioso riporta che nel 1450 papa Niccolò V acconsentì in un primo momento alla richiesta dei monaci di San Giovanni, salvo poi ritornare sulla sua decisione poco dopo.

⁵⁸⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 231; App. 94-97.

⁵⁸¹ Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, cit., p. 69; la conferma del 1508 è edita in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 397.

andato in commenda. Nel 1583 il visitatore apostolico constatò che la chiesa non aveva più monaci residenti e ribadì l'obbligo per i monaci di officiare la chiesa⁵⁸².

Nel 1652 ne fu decretata la soppressione⁵⁸³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria della Badia detta Badia fiorentina* – varie carte a partire dal 1089⁵⁸⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1221⁵⁸⁵ e 1502⁵⁸⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tra 1132 e 1523⁵⁸⁷.
- ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze*, nn. 98-108, 213-231 (1401-1808)⁵⁸⁸.

Nell'ABM, nella sezione *Livelli, censi e affitti, 128-214* si trovano documenti settecenteschi relativi alla cessione a livello del 1683 della Badia da parte di Santa Maria degli Angeli⁵⁸⁹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'APLAS, *Fondo Lazzeri* si trova una filza riguardante il monastero⁵⁹⁰.

Bibliografia essenziale

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2969.

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, p. 576.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 196, 198.

Fatucchi, *Tremila anni di sacralità nella più grande montagna aretina*, pp. 206-207.

⁵⁸² *Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, cit., vol. II, p. 318.

⁵⁸³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, p. 355.

⁵⁸⁴ Le carte tra XI e XII secolo si trovano edite in: *Le carte del Monastero di S. Maria in Firenze (Badia)*, Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze, Roma 1990, voll. I-II, *ad indicem*.

⁵⁸⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1682.

⁵⁸⁶ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121, t. 54, Camaldoli*, c. 455v, 1502 giugno 5.

⁵⁸⁷ ASFi, *Inventario 1913, 147, t. 71, S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente cc. 5r e 389v.

⁵⁸⁸ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 450rv.

⁵⁸⁹ L'Archivio dei Barbolani di Montauto ha sede nel Palazzo dei Velluti Zati a Firenze. Per il dettaglio dei documenti si veda: *Inventario dell'Archivio Barbolani di Montauto*, a cura di G. Goi, E. Insabato e R. Romanelli, 1999-2000, pp. 272, 307; l'inventario è disponibile nella sezione *Inventari online* del sito della SABT.

⁵⁹⁰ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/7, p. 71.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 190, 248.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 129, p. 193.

Licciardello, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, pp. 66-69, 86-87.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 162.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, p. 202.

Soderi, *Storia di Subbiano*, pp. 123-125.

Sant'Agata di Monte San Savino

Intitolazione	Sant'Agata
Denominazioni	Sant'Agata di Monte San Savino
Tipologia	Chiesa o monastero
Dipendente da	Santa Maria di Agnano Santa Maria degli Angeli (1474)
Ubicazione	Monte San Savino (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di Sant'Agata venne donata dal vescovo di Arezzo Martino al monastero di Agnano nel 1228, insieme a Santa Maria delle Vertighe, e in seguito rimase dipendente da quel monastero fino al 1474, quando venne unita al monastero di Santa Maria degli Angeli di Firenze. Negli *Annales* compare sempre come chiesa nel corso del Medioevo e dal 1513 viene detta priorato; solo nel 1514 la si trova definita *monasterium*⁵⁹¹. Repetti stesso la considerava una semplice chiesa. Va però notato che nella documentazione proveniente dall'illustre monastero fiorentino si trovano delle unità comprendenti documentazione a partire dal 1475, riunite sotto il titolo «Convento di S. Agata del Monte San Savino»⁵⁹², fatto che potrebbe suggerire la presenza di una comunità dopo l'unione a Santa Maria degli Angeli. Nel Cinquecento, tuttavia, le visite pastorali che interessarono l'ente e la visita apostolica del 1583 riferiscono della sola presenza di cappellani o sacerdoti presso la chiesa⁵⁹³. Nel tardo Settecento l'istituto fu colpito dalle soppressioni leopoldine⁵⁹⁴.

⁵⁹¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 90; vol. IV, pp. 303-304; vol. VII, p. 420, App. 312, 342; vol. VIII, pp. 37, 104; vol. IX, App. 2.

⁵⁹² ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 453r.

⁵⁹³ *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, cit., pp. 203; *Visita apostolica del 1583 alla città e diocesi di Arezzo*, cit., vol. I, pp. 288-290; *Visite pastorali dal 1590 al 1611*, cit., pp. 51-52.

⁵⁹⁴ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 229.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti relativi a Sant'Agata si trovano nei fondi ASDA, *Santa Maria in Gradi*⁵⁹⁵ e ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze*, nn. 200-201 (1475-1526)⁵⁹⁶.

Bibliografia essenziale

Cini, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, p. 114.

Fortunio, *Cronichetta del monte San Savino di Toscana*, pp. 6, 10, 17, 28, 36.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 229.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, pp. 320, 323.

⁵⁹⁵ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, nn. 141 e 227, cc. 87-89, 125-126.

⁵⁹⁶ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 453r.

Diocesi di Città di Castello

Il territorio di Sansepolcro, pur compreso nel territorio toscano, era parte nel periodo medievale della diocesi facente capo al centro umbro di Città di Castello, prima di divenire essa stessa sede diocesana nel 1520.

Con dinamiche non dissimili dal vicino territorio di Arezzo, questa zona vide la nascita di varie comunità camaldolesi, mentre la riforma vallombrosana vi fu totalmente assente, nonostante fosse invece presente in altre zone della diocesi tifernate, fra cui la stessa Città di Castello, che nel Duecento contava due comunità appartenenti a questa corrente monastica¹. Per seguire le tappe della fortuna camaldolese in quest'area risultano particolarmente preziosi i lavori di Andrea Czortek, ai cui studi si deve un notevole contributo per la conoscenza di tali insediamenti monastici.

Considerata la scarsa affidabilità della tradizione che vorrebbe la donazione a San Romualdo di un *hospitium* a Monterchi², ed accantonata l'ipotesi di un pre-

¹ Si tratta dei priorati di Santa Maria di Oselle (divenuto vallombrosano fra 1090 e 1101) e San Giacomo della Scatorbia (sorto nel XII secolo), entrambi molto legati all'abbazia toscana di Strumi. Cfr. G. Casagrande, A. Czortek, *I Vallombrosani in Umbria: i monasteri di Città di Castello*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo*, cit., vol. II, pp. 841-883.

² Da questo ospizio per viandanti ed infermi si sarebbe poi originato un monastero affidato a monaci camaldolesi e, in seguito, a monache dello stesso Ordine, dando infine origine al monastero benedettino di San Benedetto di Monterchi. La tradizione orale da cui sono tratte queste informazioni fu raccolta dal Giorni presso le stesse suore di Monterchi, ma le presunte basi documentarie sarebbero andate disperse dopo l'affidamento delle carte ad

coce ingresso dei Camaldolesi a Tifi già nell'XI secolo³, le prime presenze certe legate a questa congregazione compaiono nella prima metà del XII secolo, con la donazione di Dicciano a Camaldoli e, poco dopo, con la travagliata esperienza di riforma dell'antica abbazia di Sansepolcro.

Quest'ultima fu un'acquisizione di particolare importanza: l'abbazia costituiva, infatti, il primo nucleo attorno a cui si era sviluppato l'abitato di Sansepolcro e vantava su di esso vasti poteri di natura non soltanto spirituale, ma anche giurisdizionale e politica⁴; il monastero si trovava, inoltre, sotto il patronato dell'imperatore fin dalle sue origini, condizione che ne favoriva l'autonomia dai poteri locali, in particolare quello vescovile, cui formalmente era invece sottoposto. Ciò permise all'abate di Sansepolcro di rivendicare un ruolo di rilievo nel panorama istituzionale e religioso del Borgo e del territorio circostante, una posizione che rese complessi e spesso tesi i rapporti con le autorità comunali in via di sviluppo, nonché con gli stessi vescovi tiferati, che videro i loro poteri sul Borgo ripetutamente messi in discussione dagli abati, nonostante l'impegno che l'autorità episcopale investì per la riaffermazione della propria autorità sulle sezioni periferiche del territorio a partire dalla fine del XII secolo⁵.

Di fatto ogni istituzione religiosa attiva sul territorio di Sansepolcro si interfacciò con il potere dell'abate di San Giovanni Evangelista, ivi compresi gli altri enti monastici, anche quando non direttamente dipendenti dall'abbazia, né appartenenti alla stessa congregazione⁶. Nel Duecento Sansepolcro fu investita

un monaco dell'abbazia di San Paolo di Roma per la pubblicazione. La ricostruzione delle prime vicende del monastero soffre inoltre dei danni provocati all'archivio ivi custodito dall'incuria seguita ad un terremoto avvenuto nel 1917. In concreto, le prime tracce dell'esistenza della comunità di San Benedetto risalgono al 1451, quando venne citata nello statuto di Monterchi. In seguito se ne ha notizia in occasione della visita apostolica di Monsignor Peruzzi nel 1583; a questa altezza cronologica, a quanto riporta l'Agnoletti, le monache vestivano l'abito benedettino cassinese. Sulla tradizione orale e la perdita della documentazione: B. Giorni, *Monterchi*, Comune di Monterchi, Monterchi 1989, p. 159, in particolare la nota 1. Riguardo la storia di San Benedetto di Monterchi, si vedano: B. Giorni, *Monterchi e la sua storia*, Tappini, Città di Castello 1972, pp. 129-143; Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, cit., pp. 248-251; Giorni, *Monterchi*, cit., pp. 159-165; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 203-204; *La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, secoli XVIII-XIX*, cit., vol. III, pp. 345-346.

³ Si veda la scheda dedicata a San Martino di Tifi in questo capitolo.

⁴ Casagrande, Czortek, *I Vallombrosani in Umbria*, cit., p. 854.

⁵ A. Czortek, *I monaci e gli altri. Abati, vescovi, comune e Ordini religiosi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, in *Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV)*, a cura di M. Bassetti, A. Czortek e E. Menestò, CISAM, Spoleto 2013, pp. 183-250: 185-187, 189, 197-199.

⁶ Ne è un esempio San Bartolomeo di Succastelli, che Repetti riteneva camaldolese, forse tratto in inganno proprio dagli stretti rapporti intrattenuti da questa comunità con quella di San Giovanni Evangelista. In realtà questa ipotesi è esclusa dagli autori che si sono occupati più specificamente delle vicende del monastero, in particolare Agnoletti, il quale ha affermato che in tale ente «di riforma non si volle mai sentire parlare». Si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 194; G. Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, Città di Castello, F. Donati, 1842-44, vol. IV, pp. 111-117; E. Agnoletti,

da quei fenomeni di diversificazione della vita religiosa che si affermarono un po' dovunque in quest'epoca: benché tale fenomeno certamente rappresentasse un cambiamento notevole degli equilibri interni alla società locale, che gli abati non erano in grado di arginare⁷, questi ultimi si ritagliarono di fatto un ruolo notevole nel loro sviluppo. Specialmente nel caso degli Ordini mendicanti, giunti a Sansepolcro grazie alla cessione ai Francescani dell'ospizio camaldolese di Montecasale⁸, il processo di insediamento passò qui attraverso tutta una serie di rapporti e accordi, non esenti da contrasti, con i rettori dell'abbazia, che detenevano il diritto di autorizzare la costruzione di nuove chiese⁹.

Questo stesso secolo vide peraltro la comparsa a Sansepolcro del ramo femminile camaldolese, con l'ingresso nella congregazione di Santa Caterina, strettamente legata all'autorità dell'abate di Sansepolcro. Tra Duecento e Trecento, a questa si dovettero aggiungere altri piccoli monasteri: oltre al ben documentato Santa Margherita, in un momento imprecisato fece la sua comparsa una comunità intitolata a San Michele, della quale non si hanno però notizie certe essendo nota una sola menzione¹⁰, e divenne monastero una comunità di reclusi dedicata a San Benedetto¹¹.

L. Venturini, A. Vestri, *La Badia di Succastelli*, A.C. Grafiche, Città di Castello 1975, pp. 7-8; Casagrande, Czortek, *I Vallombrosani in Umbria*, cit., pp. 203-204, nota 56; A. Czortek, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII in Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, cit., pp. 313-350: 322, nota 43.

⁷ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 232-233.

⁸ Santa Maria di Montecasale ebbe origine poco fuori Sansepolcro intorno al 1192 ad opera della comunità camaldolese di San Giovanni Evangelista, che lo edificò sui ruderi di una preesistente fortezza. Eretto nei pressi della via Romea, esso fu inizialmente adibito ad ospizio per i pellegrini che la percorrevano, per poi divenire una struttura con funzioni sanitarie, probabilmente destinata all'assistenza dei lebbrosi. La fase camaldolese fu molto breve, poiché verso il 1212 il complesso fu donato dall'abate Bartolomeo di Gherardo Guardi a San Francesco d'Assisi, divenendo così un convento di Frati Minori. Si vedano: Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., pp. 70, 130, 184, 188-189; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 176-177; A. Czortek, *Tra Frati Minori ed eremiti "Agostiniani": l'eremo di Montecasale nei secoli XIII e XIV*, «Frate Francesco», LXXII, 2006, pp. 59-89; A. Czortek, *A servizio dell'altissimo creatore. Aspetti di vita eremitica tra Umbria e Toscana nei secoli XIII-XIV*, Edizioni Porziuncola, Assisi 2010, pp. 30-32, 42-54; A. Czortek, *La vita religiosa a Sansepolcro tra medioevo e prima età moderna (1401-1520)*, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro, Età moderna*, a cura di A. Czortek, Gruppo Graficonsul, Sansepolcro 2011, pp. 17-88: 45-47; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 213; A. Czortek, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, «Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria», CXIII (1-2), 2016, pp. 5-34: 25-32.

⁹ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 220-227.

¹⁰ Tale menzione, individuata da Czortek, si trova in una pergamena dell'Archivio Storico Diocesano di Sansepolcro risalente al 1348, si veda: A. Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, «Pagine altotiberine», X, 2000, pp. 57-73: 73.

¹¹ Si rimanda alla relativa scheda in questo capitolo.

Anche altre esperienze di reclusione femminile furono in qualche misura legate all'abate di Sansepolcro, come quelle di Sant'Apollinare di Cerreto¹², dell'eremo di Bovigliano¹³ e del «carcere» di Olmo¹⁴, tutti casi in relazione ai quali è difficile parlare con certezza di appartenenza all'alveo camaldolese, in quanto bisogna ricordare che a Sansepolcro il potere dell'abate di San Giovanni Evangelista riguardava anche l'ambito temporale, e dunque questi aveva giurisdizione anche su comunità legate al vescovo o afferenti ad altre famiglie religiose¹⁵.

La documentazione lascia, inoltre, intravedere la presenza di monaci che vivevano fuori dal monastero, presso le chiese dipendenti legate all'abbazia¹⁶.

Benché nel Trecento la vita regolare sembrasse ancora in fase di sviluppo in quest'area, si trattò certamente di un secolo particolarmente travagliato per il territorio, colpito non soltanto dall'epidemia di peste ma anche da ripetuti eventi sismici, nonché segnato da vari rivolgimenti politici, che portarono al succedersi di diversi poteri signorili. Questi sconvolgimenti non furono senza conseguenze per la società locale, ma si risolsero in una nuova stagione fondamentalmente positiva per il territorio di Sansepolcro¹⁷: il ruolo dell'abbazia negli equilibri di potere locali si rinnovò a partire dal tardo Trecento con l'appoggio della signoria dei Malatesta di Rimini¹⁸; il monastero di Dicciano, fortemente in crisi fino all'inizio del Quattrocento, in seguito conobbe un sostanziale rinnovamento, che portò anche all'ingresso nella congregazione dell'antica abbazia benedettina di Tifi.

¹² Si veda la scheda dedicata in questo capitolo.

¹³ La comunità di reclusi di Bovigliano è attestata fin dal 1278, quando il vescovo benediva, a nome della badessa e della comunità, la prima pietra di una cappella. Pur sottomesse appunto al potere episcopale, queste religiose dovevano avere un legame anche con l'abate camaldolese, cui pagavano dei censi, forse perché proprietario della struttura che le ospitava. Lasciti e testamenti ne testimoniano l'esistenza almeno fino al 1362. Si veda Czortek, *A servizio dell'altissimo creatore* cit., pp. 111-112; Czortek, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 24-25.

¹⁴ Questo «carcere» appare nella documentazione con l'esecuzione, nel 1317, di un lascito testamentario, da cui si trae notizia della presenza di due monache. Rimasto spopolato nel 1329, venne affidato dall'abate di Sansepolcro al monaco Giacomo perché si preservassero i diritti dell'abbazia su di esso. Nonostante questo, alla metà del secolo, quando la piccola comunità aveva ormai ripreso vita, l'abate dovette scomunicarne le sorelle per ottenerne una promessa di obbedienza. Cfr. Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., pp. 70-71.

¹⁵ Sui rapporti dell'abate di Sansepolcro con le comunità femminili dell'area si veda Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., pp. 71-74.

¹⁶ Czortek, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 10-11.

¹⁷ Sulle ricadute positive del nuovo assetto politico ed economico tra fine Trecento e Quattrocento, si veda F. Salvestrini, *Proprietà fondiaria e gerarchie sociali a Borgo San Sepolcro fra XV e XVI secolo. Dalle fonti fiscali dello Stato Fiorentino*, «Archivio storico italiano», CLXII (1), 2004, pp. 79-108.

¹⁸ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 245-247.

Schede

Santa Maria di Dicciano

Intitolazione	Santa Maria e San Bartolomeo, San Benedetto, San Martino
Denominazioni	Santa Maria di Dicciano o Decciano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Via Casina Baroti, Caprese Michelangelo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1024 (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1133)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria di Dicciano risulta attestato per la prima volta in un documento risalente al 1024; tale documento testimonia anche che l'ente godeva già del patronato della potente famiglia locale dei da Galbino, legati sia ai così detti *Marchiones* che al vescovo, la cui protezione si protrarrà fino al XV secolo e sarà fra i fattori dell'importanza del monastero¹⁹. I patroni del medesimo continuarono fra XI e XII secolo a fare donazioni in favore del chiostro e furono fautori del suo passaggio all'obbedienza camaldolese, che avvenne nel 1133²⁰, e fu confermata nel 1136 da Innocenzo II²¹. Fin dal 1198 è inoltre attestata la protezione apostolica sul monastero e le sue proprietà (Innocenzo III)²².

Benché il monastero non sia mai arrivato a rivestire particolare rilievo sociale o patrimoniale nel panorama dell'Ordine, gli studi di Czortek sulla documentazione fiscale hanno evidenziato che, a livello locale, la comunità poté vantare una certa prosperità, grazie anche alle varie proprietà terriere situate nei dintorni e allo sfruttamento delle acque attraverso la gestione di acquedotti e mulini²³.

Nel corso del Duecento il monastero contribuì ad un maggior controllo del Comune aretino sulla zona, appoggiando la ricostruzione del *castrum* di Pieve Santo Stefano²⁴.

¹⁹ Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., pp. 151-155.

²⁰ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 934; Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., pp. 155-159.

²¹ Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., pp. 157-158.

²² *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1352; Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., p. 159.

²³ A proposito della gestione delle proprietà terriere e delle infrastrutture: Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., pp. 177-190.

²⁴ *Ibidem*, pp. 161-163; nel 1255 l'abbazia cedette al Comune tutte le proprietà poste all'interno e fuori del castello, si veda Pasqui, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel*

Verso la fine del Duecento la piccola comunità, che in passato aveva ospitato intorno ai 5 monaci, rischiò di esaurirsi, riducendosi per alcuni anni a comprendere solamente l'abate e un altro monaco; nel 1322 il superiore risultava risiedere a Borgo Sansepolcro²⁵. Passato un periodo di lieve ripresa, dopo la peste del Trecento vi rimase addirittura il solo abate, che alla fine del secolo risiedeva in alcuni periodi presso Pieve Santo Stefano. Nonostante queste traversie, ancora nel 1386 Dicciano era considerato abbastanza importante da comparire fra i monasteri posti sotto la protezione del podestà di Caprese²⁶.

Ancora sotto l'abbaziato di Ottaviano di Bartolo da Sansepolcro (1378-1410) la comunità contava un solo monaco²⁷, tuttavia nel corso del Quattrocento ebbe inizio una fase di ripresa, segnata dal restauro dell'abbazia. Tale rinascita fu dovuta soprattutto all'interessamento di Mariotto Allegri, che ne fu abate dal 1433 e ne tenne la commenda anche durante il suo incarico come priore generale (dal 1453), e di Ambrogio Traversari, che nel 1439 ottenne da Eugenio IV l'unione a Dicciano dell'abbazia di Tifi²⁸.

La prima metà del XVI secolo vide la fine della vita monastica a Dicciano, presso la cui chiesa rimase un sacerdote in funzione di cappellano²⁹. L'abbazia rimase in commenda fino al 1567, quando Camaldoli ne riottenne i diritti, dovendo però pagare un vitalizio ai rettori della chiesa³⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CA – contiene soprattutto documentazione amministrativa, datata fra 1009 e 1753³¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1059 e 1498³².
- ASFi, CS, 39: *Sacro eremo di Camaldoli* – contiene documenti di natura prevalentemente amministrativa, datati tra 1470 e 1790 e dislocati in varie unità³³,

Medioevo, cit., vol. II, n. 589.

²⁵ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 251.

²⁶ Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., p. 149.

²⁷ Ivi, pp. 165-169.

²⁸ Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino*, cit., pp. 201-202; al restauro intrapreso dall'abate Mariotto accenna anche il Traversari: Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 241.

²⁹ E. Agnoletti, B. Giorni, *Caprese Michelangelo*, A. C. Grafiche, Città di Castello 1975, p. 97.

³⁰ G. Chinali, *Il Castello di Caprese e Michelangelo Buonarroti. Compendio storico con appendici e documenti*, Tipografia Bellotti, Arezzo 1904, p. 325.

³¹ In particolare le unità 777-779, 782-783, 791, 803-809, 1052; si veda *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 204-226, 324; si segnala la presenza di due unità contenenti atti e documenti di età medievale, nn. 803 (1009-1600) e 804 (1496-1753).

³² Si veda ASFi, *Inventario 1913*, t. 52, *Camaldoli*, c. 77v, 1059 luglio 11 e t. 54, *Camaldoli*, c. 450v, 1498 ottobre 6.

³³ In particolare le unità 157-166, 180-183, 185, 187-190, 192-197, 201-204, 213; si veda *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 204-226.

oltre ad un *Summaria instrumentorum et scripturarum* redatto da Odoardo Maria Baroncini³⁴.

Bibliografia essenziale

- Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, pp. 114-116; per le altre menzioni si rimanda all'indice del volume.
- Agnoletti, Giorni, *Caprese Michelangelo*, pp. 9, 96-97.
- Chinali, *Il Castello di Caprese e Michelangelo Buonarroti*, pp. 321-329.
- Czortek, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII*, pp. 314-315.
- Czortek, *Il monachesimo camaldolese nella diocesi di Città di Castello nei secoli XII-XIII*, p. 8, 18-21.
- Czortek, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino: il caso di S. Maria di Dicciano (secc. XI-XIV)*.
- Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, per le menzioni si rimanda all'indice.
- Di Pietro, Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, p. 314; per le varie menzioni si veda l'indice.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. IV, *Umbria Picenum Marsia*, p. 317.
- Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. IV, pp. 137-145.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 189.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 181.
- Ricci, *Nella valle tiberina. Le abbazie di Tifi e di Dicciano*.

San Niccolò di Sansepolcro

Intitolazione	San Niccolò
Denominazioni	San Niccolò di Sansepolcro
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Sansepolcro
Ubicazione	<u>Originaria</u> : nei pressi dell'attuale fortezza, Sansepolcro (AR) <u>Dal XIV sec.</u> : Via S. Niccolò n. 20, Sansepolcro (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1137-inizio XIII sec.; XVI secolo-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

In epoca medievale la chiesa di San Niccolò fu solo per breve tempo interessata dall'insediamento di una comunità monastica, in seguito all'iniziale rifiuto,

³⁴ Il registro è contenuto nell'unità n. 295, *Summaria contractuum et scripturarum Camalduli, Tomus II*, cc. 1332-1544: si tratta del *Summaria instrumentorum et scripturarum aliquot pertinentium ad abbatias Sancti Martini de Tiphio et Sanctae Mariae de Deciano eremi Camaldulensis*. Cfr.: *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 11.

da parte dei monaci di San Giovanni Evangelista, di accogliere i religiosi incaricati di riformare l'illustre abbazia secondo i dettami della riforma camaldolese, fatto che avvenne intorno al 1137. I Camaldolesi dovettero poi stabilirsi definitivamente a San Giovanni entro l'inizio del XIII secolo, e San Niccolò rimase per vari secoli una semplice chiesa sotto un rettore camaldolese, le cui strutture originarie vennero peraltro abbattute nel tardo XIV secolo per poi ricostruire l'edificio entro le mura³⁵.

Il Muzi riporta inoltre che, presso il monastero, avrebbero forse vissuto delle oblate camaldolesi legate all'abbazia di Sansepolcro³⁶.

La nuova chiesa di San Niccolò tornò ad accogliere stabilmente una comunità solo qualche anno dopo il 1520, anno in cui i monaci di San Giovanni avevano dovuto lasciare la storica sede, dove si era stabilita la neonata diocesi di Sansepolcro.

I camaldolesi rimasero poi presso San Niccolò fino alle soppressioni ottocentesche.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASC, sez. G e fondo *San Michele di Murano Nuovo* ³⁷.
- ASCS, *Abbazia di S. Maria in Trivio a Monte Coronaro*³⁸.
- ASDS, *Fondo pergamene* – vi si può trovare documentazione legata alla chiesa³⁹.

Bibliografia essenziale

Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, pp. 89-90, 188, 191, 211, 214, 254, 358.

Agnoletti, *Piccole storie...*, vol. II, pp. 31-42.

Czortek, *Frammenti per la storia di Sansepolcro nel XIV secolo*, p. 152.

Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. V, p. 52.

Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 209-210, 216.

Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro*, pp. 404-405.

³⁵ Nel XIV secolo la chiesa fu distrutta in seguito ad interventi di fortificazione presso la porta San Niccolò, e ricostruita nel 1378. Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 209-210, 216; A. Czortek, *Frammenti per la storia di Sansepolcro nel XIV secolo*, «Pagine altotiberine», LI, 2013, pp. 144-152: 152.

³⁶ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. IV, p. 52.

³⁷ Sez. G, cas. XL, ins. 9 e *Fondo San Michele di Murano Nuovo*, n. 1702. Si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*.

³⁸ G. Degli Azzi, *Inventario degli Archivi di S. Sepolcro*, estratto dal vol. IV – *Gli archivi della storia d'Italia*, L. Cappelli, Rocca S. Casciano 1914, pp. 82-83; *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), pp. 607-608.

³⁹ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), pp. 607-608.

San Giovanni Evangelista di Sansepolcro

Intitolazione	Santo Sepolcro e Santi Quattro Evangelisti; San Giovanni Evangelista
Denominazioni	San Sepolcro <i>in Noceati</i> ; San Giovanni Evangelista di Borgo Sansepolcro
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Pietro alla Scatorbia San Basilio di Città di Castello (XIII-XV sec.) Santa Maria in Selva Santa Trinità di Perugia Santa Caterina di Sansepolcro Santa Margherita di Sansepolcro Sant'Apollinare di Cerreto
Ubicazione	Via Giacomo Matteotti, Sansepolcro (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1012 (att.)-1520
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1137/1180)

Notizie storiche

Il monastero benedettino del Santo Sepolcro e Santi Quattro Evangelisti è attestato per la prima volta nel 1012. La tradizione vuole che la nuova costruzione abbia inglobato un precedente oratorio risalente al X secolo e dedicato a San Leonardo, edificato o restaurato dai santi Arcano ed Egidio, che vi avrebbero deposto reliquie provenienti dal Santo Sepolcro di Gerusalemme⁴⁰.

Sorto su terreni demaniali, nel 1013 ottenne la protezione dell'imperatore Enrico II⁴¹ e, poco tempo dopo, fu oggetto di un privilegio emanato da papa Benedetto VIII (12 dicembre 1013)⁴². Quasi un secolo dopo, Pasquale II concesse al monastero anche la facoltà di amministrare il battesimo (1106)⁴³.

⁴⁰ A. Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro. Guida storico-artistica della città di Piero*, Calosci, Cortona 1994, pp. 41-45; A. Czortek, *La fondazione dell'abbazia e la nascita del burgus*, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro. Antichità e Medioevo*, a cura di A. Czortek, Graficonsul, Sansepolcro 2010, pp. 145-178.

⁴¹ Sui rapporti del monastero con il potere imperiale si veda: N. D'Acunto, *Tra papato e impero: l'abbazia di Sansepolcro nei secoli XI-XIII*, in *Una Gerusalemme sul Tevere*, cit., pp. 87-118.

⁴² Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 186-188; il documento emanato da Enrico II è edito in *Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum. Diplomata regum et imperatorum Germaniae*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1879-2007, vol. III, n. 276, p. 326. Per il privilegio di Benedetto VIII si veda: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 212-215.

⁴³ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., p. 188.

Il passaggio della comunità all'obbedienza camaldolese, almeno ufficialmente, avvenne intorno al 1137 (ed è attestato da una visita del priore nel 1144), ma la riforma incontrò le resistenze dei monaci, che cercarono di mantenere la propria autonomia⁴⁴, tanto che i Camaldolesi giunti a Sansepolcro per istruire la comunità dovettero inizialmente stabilirsi presso la chiesa di San Niccolò⁴⁵; la questione fu definitivamente chiusa nel 1198 da un provvedimento di Innocenzo III, che confermò a Camaldoli il «*monasterium Sancti Sepulcri cum toto Burgo*» (5 maggio 1198)⁴⁶.

L'abbazia giunse ad avere grande potere su Sansepolcro ed assommò varie dipendenze, recentemente censite da Czortek, che ne ha individuate ben 27 entro il 1157, fra cui varie chiese e monasteri, in gran parte fondazioni rurali distribuite nell'Alta Valle del Tevere⁴⁷.

A partire dal tardo XII secolo e soprattutto nel Duecento, il monastero si trovò in attrito con gli altri poteri che potevano vantare diritti su Sansepolcro, in particolare il Comune, ma anche il vescovo, la cui autorità sul monastero venne messa in discussione dall'abate⁴⁸. La situazione di tensione con l'autorità comunale, che culminò anche in atti di violenza contro i religiosi, portò peraltro l'abate a cercare la protezione, oltre che dei Comuni vicini, della potente famiglia dei Montedoglio (1236)⁴⁹. Nel 1251 l'abate ottenne da Innocenzo IV la riaffer-

⁴⁴ La comunità cercò di sottrarsi ai poteri dei visitatori camaldolesi anche appellandosi all'autorità imperiale, dalla quale i religiosi ottennero un privilegio che li esentava dall'autorità del priore generale (1163). Nei successivi privilegi, tuttavia, tale clausola venne eliminata. Si veda: P. Licciardello, *Le visite pastorali dell'abbazia di Sansepolcro nel Duecento*, «Archivio storico italiano», CLXXI (1), 2013, pp. 35-82: 43.

⁴⁵ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 209-210, 216; Czortek, *Frammenti per la storia di Sansepolcro nel XIV secolo*, cit., p. 152.

⁴⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 213.

⁴⁷ A. Czortek, *Chiese e monasteri dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro (repertorio per i secoli XI-XIV)*, in *Monastica et humanistica: scritti in onore di Gregorio Penco O.S.B.*, a cura di F.G.B. Trolese e G. Penco, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2003, pp. 95-126: 122.

⁴⁸ Fra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo il Comune di Sansepolcro e i canonici di Città di Castello, con l'appoggio del vescovo, cercarono di ridurre il potere e l'autonomia della potente abbazia trasferendo poco fuori le mura dell'abitato la pieve di Santa Maria di Boccognano, che ebbe diritto esclusivo riguardo l'amministrazione dei battesimi, e privando inoltre l'abate del diritto di approvare la costruzione di nuove chiese, che passò all'arciprete (1203); la situazione di tensione che ne derivò persistette per alcuni decenni, culminando nel ricorso dell'abate alla curia romana. Anche in seguito l'abate dovette cercare di arginare l'ascesa del potere comunale, rivolgendosi all'imperatore Federico II, dal quale ottenne nel 1220 un privilegio che, oltre a confermare le concessioni passate, poneva l'abbazia sotto la protezione dei consoli e del popolo di Arezzo e Città di Castello e del Comune di Anghiari. Ciò non impedì l'esacerbarsi della situazione, che culminò in atti di violenza contro il monastero, di fronte ai quali l'abate si rivolse nuovamente alla Santa Sede per vedere riconosciuti i propri diritti, che il pontefice pose sotto la tutela del vescovo locale (1226-1230). Nel 1230 l'abate provocò uno screzio con il vescovo tiferate Matteo per aver tentato di negargli l'ingresso al monastero durante una visita pastorale. Si veda Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 189-200.

⁴⁹ Ivi, pp. 200-201.

mazione del suo diritto di approvazione sui consoli e sul podestà di Sansepolcro⁵⁰. La situazione finì in seguito per ribaltarsi, vedendo tra gli anni Ottanta e Novanta del Duecento l'abate alleato del Comune contro il vescovo locale, tanto che quando il podestà Rosso da San Miniato condusse un attacco contro la residenza vescovile di Sansepolcro (dicembre 1283), l'abate di San Giovanni si mostrò allineato con le sue posizioni, ignorando la scomunica e l'interdetto comminati dal vescovo; ne risultò una causa intentata dal vescovo contro abate e Comune⁵¹. Situazioni di conflittualità tra abate e episcopato si riproporranno poi anche nel corso del Trecento a motivo dell'autonomia raggiunta dall'abbazia, che intorno alla metà del secolo era a tutti gli effetti esente (1358)⁵².

Il processo di avvicinamento dell'abate alle istituzioni cittadine si concluse nel 1301, quando l'abate rinunciò a tutti i diritti su Sansepolcro a favore del Comune, sotto forma di una vendita destinata forse a finanziare i lavori di ampliamento avviati in seguito nella chiesa abbaziale⁵³.

Fin dai primi decenni del XIV secolo, inoltre, è documentata l'esistenza, presso l'abbazia, di una «scuola monastica», forse relativa all'insegnamento della grammatica⁵⁴.

Nel corso del Trecento Sansepolcro fu duramente colpita prima dalla peste degli anni Quaranta, poi da diversi eventi sismici negli anni Cinquanta, e visse inoltre un momento piuttosto movimentato dal punto di vista politico, con il succedersi di varie signorie; circostanze difficili che, sempre secondo la ricostruzione di Czortek, benché non determinassero il declino del monastero⁵⁵, resero la comunità camaldolese più incline ad una politica di concordia verso il vescovo, portata avanti dall'abate Giovanni attraverso un accordo stipulato nel 1363⁵⁶.

Tuttavia, con il consolidarsi su Sansepolcro del potere dei Malatesta di Rimini (1372), nella cui signoria l'abbazia trovò nuovi alleati, l'abate Bartolomeo cacciò il vicario vescovile e volle l'annullamento del precedente accordo; grazie all'intercessione del signore locale, Carlo Malatesta, l'abate poté ottenere nel 1400 la conferma pontificia dei diritti abbaziali sul borgo e sul distretto da Bonifacio IX⁵⁷.

Durante la prima metà del Quattrocento la condizione economica dell'abbazia non doveva essere particolarmente prospera a causa dell'indebitamento,

⁵⁰ A. Czortek, *Eremo, convento, città. Un frammento di storia francescana: Sansepolcro, secc. XIII-XV*, Porziuncola, Assisi 2007, p. 56.

⁵¹ *Ibidem*; Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 201-219.

⁵² Czortek, *Eremo, convento, città*, cit., pp. 57-58.

⁵³ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 227-229; sull'ampliamento dell'abbazia: Czortek, *Eremo, convento, città*, cit., pp. 58-60.

⁵⁴ A. Czortek, *Scuole monastiche e mendicanti in Alta Valle del Tevere nei secoli XIV e XV*, in *L'Umanesimo nell'Alta Valtiberina. Arte, letteratura, matematiche, vita civile*, a cura di A. Czortek, M. Martelli, Centro Studi Mario Pancrazi, Sansepolcro 2015, pp. 59-73: 59-60.

⁵⁵ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 224-225.

⁵⁶ Ivi, pp. 231-239.

⁵⁷ Ivi, pp. 245-247.

così come traspare dal racconto del priore generale Traversari, che dovette intervenire per migliorare la situazione⁵⁸; nonostante questo, tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento il complesso abbaziale fu oggetto di interventi di ricostruzione e ingrandimento⁵⁹.

Intorno al 1520, in seguito all'istituzione della diocesi di Sansepolcro, la comunità camaldolese dovette lasciare il complesso monastico, scelto come sede del potere episcopale. I monaci dovettero essere ospitati per qualche tempo presso Santa Croce, per poi stabilirsi, nel 1523, presso la chiesa di San Niccolò⁶⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDCC, Archivio vescovile, *Registri della cancelleria vescovile* – vi si trova documentazione relativa ai rapporti con l'episcopato tiferate⁶¹.
- ASDS, *Pergamene* – comprende una quantità consistente di documentazione proveniente dall'abbazia, datata a partire dall'XI secolo⁶².
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei regesti, fra il 1022⁶³ e il 1508⁶⁴.
- ASFi, CA, nn. 1008-1010 – contengono documenti datati tra 1433 e 1663, relativi soprattutto all'eredità Capassini⁶⁵.

Bibliografia essenziale

Agnoletti, *Sansepolcro nel periodo degli abati (1012-1521)*.

Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Agnoletti, *Piccole storie di Sansepolcro e altrove*, vol. I, pp. 7-57.

Coleschi, *Storia della città di Sansepolcro*, in particolare pp. 134-151.

Czortek, *Un'abbazia, un comune: Sansepolcro nei secoli XI-XIII*.

Czortek, *Eremo, convento, città*, pp. 56-61.

Czortek, *La fondazione dell'abbazia e la nascita del Burgus*.

Czortek, *La vita religiosa a Sansepolcro tra 1203 e 1399*.

Czortek, *La vita religiosa a Sansepolcro tra Medioevo e prima Età moderna (1401-1520)*.

Czortek, *Frammenti per la storia di Sansepolcro nel XIV secolo*, pp. 144-146.

Czortek, *I monaci e gli altri*, pp. 183-250.

⁵⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 74, 236-240.

⁵⁹ Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro*, cit., p. 197.

⁶⁰ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 209.

⁶¹ Per le segnature si rimanda ai riferimenti contenuti in nota nel saggio Czortek, *I monaci e gli altri*, cit.

⁶² Si veda il relativo *Elenco di consistenza* a cura di A. Czortek, pubblicato nel profilo dell'Archivio Storico Diocesano di Sansepolcro sul sito *Accademia*.

⁶³ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 62.

⁶⁴ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 461v, 1508 marzo 2.

⁶⁵ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 288-289.

- Czortek, *Il monachesimo camaldolese nella diocesi di Città di Castello nei secoli XII-XIII*, pp. 8-16, 19-30.
- Czortek, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII*, pp. 316-322, 333-337.
- Czortek, *L'elezione dell'abate di Sansepolcro nel 1324*.
- Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice.
- Di Pietro, Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, p. 144; per le varie menzioni si rimanda all'indice.
- Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 180-181.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 140, 207.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. IV, *Umbria Picenum Marsia*, p. 108-111.
- Licciardello, *Le visite pastorali dell'abbazia di Sansepolcro nel Duecento*.
- Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. IV, pp. 63-110.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 168.
- Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 208-210.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, pp. 118-135.
- Ricci, *L'abbazia camaldolese e la cattedrale di S. Sepolcro*.
- Scharf, *La diocesi prima della diocesi*.
- Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro*, pp. 41-85, 189-220.

Sant'Apollinare di Cerreto

Intitolazione	Sant'Apollinare
Denominazioni	Sant'Apollinare di Cerreto
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Sansepolcro
Ubicazione	Cerreto, Aboca (Sansepolcro, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello
Estremi cronologici	1022 (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini/e [?] incerto – Camaldolesi [F] (1275)

Notizie storiche

La prima attestazione dell'esistenza di una comunità, non è noto se maschile o femminile, si ha nel 1022, in un diploma imperiale di Enrico II, che confermava il monastero e la chiesa di Sant'Apollinare di Cerreto, recentemente acquisiti, al monastero posto nel luogo detto Noceati (San Giovanni Evangelista) e al suo abate Roderico⁶⁶.

⁶⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 252-253; *Monumenta Germaniae historica. Diplomata regum et imperatorum Germaniae*, cit., vol. III, n. 469, pp. 597-599; Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., pp. 69-71.

In seguito non si hanno notizie della comunità per oltre due secoli, fino al 1275, quando l'abate di Sansepolcro Braimano incaricava il suo vicario Albertino di istituire il monastero femminile di Cerreto (fondandolo o accettandone la promessa d'obbedienza), atto cui seguì l'elezione della priora Marina; due anni dopo, le quattro monache del monastero giuravano obbedienza all'abate Pietro⁶⁷.

Benché in passato Farulli e Muzi abbiano senza incertezze ascrivito questa comunità all'alveo camaldolese⁶⁸, bisogna considerare che, date le particolari caratteristiche del potere spirituale e temporale che l'abate di Sansepolcro esercitava su questo centro, la ben attestata dipendenza dall'abbazia non è di per sé garanzia del fatto che le monache osservassero la stessa regola o le medesime consuetudini. Tanto più considerando che, come ha sottolineato Czortek, esse facevano riferimento anche alle autorità tiferne, come mostra nel 1288 l'invio presso il Capitolo della cattedrale di Città di Castello di un procuratore incaricato di denunciare un furto subito⁶⁹. Czortek mette poi in dubbio che si possa parlare di un vero e proprio monastero, definendolo piuttosto *carcere*⁷⁰.

Ancora nel 1333 le religiose giurarono obbedienza all'abate di Sansepolcro, Angelo⁷¹. Dopo questa notizia si perdono le tracce delle loro vicende.

Sopravvivenze archivistiche

La scarsa documentazione riguardante questo insediamento monastico si trova in ASFi, *Notarile antecosimiano*⁷² e in una pergamena presso la BCS⁷³.

Bibliografia essenziale

Agnoletti, *Spigolature di archivio*, pp. 18-20.

Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, pp. 69-70.

⁶⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 130; E. Agnoletti, *Spigolature di archivio. Aboca, Alfero, Crocesanta, S. Bartolomeo, Gricignano, Madonna della Legna, S. Marta, Toppole, Valsavignone, Boncompagni, Sansepolcro* 1971, p. 19; A. Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, «Benedictina», LXVI (1), 2019, pp. 19-58: 41.

⁶⁸ P. Farulli, *Annali, ovvero, memorie dell'antica, e nobile città di S. Sepolcro intorno alla sua origine, vite de' santi Arcadio, ed Egidio fondatori, e a quanto giornalmente in essa è accaduto*, per Nicolò Campitelli, Foligno 1713, p. 141; Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. V, p. 51.

⁶⁹ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. V, p. 51.

⁷⁰ Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., p. 69.

⁷¹ Ivi, p. 70.

⁷² Per il dettaglio delle segnature si veda: Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 42, nota 122.

⁷³ BCS, *Pergamene*, 2. Si vedano Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 41, nota 121 e l'inventario *Le pergamene della Biblioteca Comunale di Sansepolcro*, a cura di P. Stoppacci (n. 201, nella cui descrizione compaiono però solo gli enti maggiori citati), pubblicato nella pagina *Biblioteca, sezione Fondi e Archivi storici* del sito del Comune di Sansepolcro, alla voce *Catalogo pergamene*.

- Czortek, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII*, p. 347.
 Czortek, *Chiese e monasteri dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro*, pp. 102-103.
 Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, pp. 41-42.
 Di Pietro, Fanelli, *La Valle Tiberina toscana*, p. 277; per le altre menzioni si veda l'indice.
 Farulli, *Annali, ovvero, memorie dell'antica, e nobile città di S. Sepolcro*, p. 141.
 Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. V, p. 51.

Santa Caterina

Intitolazione	Santa Caterina
Denominazioni	Santa Caterina
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Sansepolcro
Ubicazione	<u>Originaria</u> : <i>extra Portam Anglarensium</i> (Sansepolcro, AR) <u>Dal 1284</u> : fuori Porta del Ponte (Sansepolcro, AR) <u>Dal 1348</u> : borgo San Niccolò (Sansepolcro, AR) <u>Fine XIV</u> : via San Niccolò, (Sansepolcro, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1281 (att.)-1435
Ordini	Benedettine [F] Camaldolesi [F] (1284 ca.)

Notizie storiche

L'esistenza della comunità di Santa Caterina è attestata nel 1281, anno in cui 5 monache promettevano obbedienza alla badessa Francesca⁷⁴, ma Czortek ne ritiene probabile l'origine tra 1273 e 1279⁷⁵. A quel tempo le religiose sembravano osservare la Regola benedettina tradizionale ed erano insediate fuori dal borgo, lungo la strada che entrava a Sansepolcro da Porta degli Anghiaresi (forse situata nella zona dell'attuale Porta del Ponte)⁷⁶. Nel 1284 le monache ottennero dall'abate di San Giovanni di potersi trasferire presso la chiesa di San Cristoforo o Ippolito, ubicata fuori Porta del Ponte, e l'aggregazione della propria comunità all'Ordine camaldolese⁷⁷.

⁷⁴ Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., pp. 64-66. Gli *Annales* riportano la notizia dell'elezione, confermata dall'abate di Sansepolcro, Zenone: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 150.

⁷⁵ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 31.

⁷⁶ Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., p. 67.

⁷⁷ Ivi, pp. 67-68; Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 227; la notizia della richiesta delle monache e del conseguente affidamento, da parte dell'abate di Sansepolcro, dell'incarico di ottemperarvi è riportata negli *Annales*: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 163-164.

Fra la fine del Duecento e il Trecento le monache furono oggetto di vari lasciti testamentari, nonché di donazioni da parte di privati e del Comune di Sansepolcro⁷⁸; nello stesso periodo, il numero delle monache rimase piuttosto contenuto, oscillando tra dieci (1317) e quattro (1368)⁷⁹.

Intorno al 1348 le religiose si trasferirono all'interno del perimetro delle mura, nel borgo di San Niccolò: l'edificazione del nuovo monastero fu agevolata da alcuni vescovi e dall'Ordine mediante la concessione di benefici spirituali a quanti avessero visitato la chiesa o contribuito alla costruzione e al sostentamento del chiostro⁸⁰. Nella seconda metà del secolo le monache sembrano essersi nuovamente trasferite, avvicinandosi ulteriormente alla chiesa di San Niccolò⁸¹.

Nel Quattrocento Ambrogio Traversari descrisse le condizioni del monastero di Santa Caterina in termini di forte degrado materiale e spirituale, narrando di aver dovuto far confessare alla badessa la sua condotta lussuosa, ammessa solo sotto minaccia di far sopprimere il monastero⁸². Benché sul momento Traversari lasciasse cadere questa intenzione, essa si concretizzò poi nel 1435, quando egli decise l'aggregazione di Santa Caterina a Santa Margherita, stabilendo la comunità nella sede di quest'ultimo monastero, e la cessione dell'edificio monastico di Santa Caterina al priore di San Niccolò⁸³.

Alla metà del XVI secolo venne deciso l'abbattimento del complesso di Santa Margherita per motivi militari, fatto che costrinse le religiose a spostarsi prima nuovamente presso San Niccolò e poi a San Bartolomeo⁸⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Tracce documentarie di questo monastero si possono trovare nei fondi ASDS, *Pergamene* (fra cui la prima attestazione)⁸⁵ e ASFi, *Notarile antecosimiano*⁸⁶.

⁷⁸ Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., pp. 66-67; Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 39.

⁷⁹ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 35-36.

⁸⁰ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. V, p. 53; Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, cit., p. 68; Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 33-34.

⁸¹ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 34; nel Quattrocento Traversari descrive San Niccolò come attigua al monastero, tanto da affidare al priore il compito di sorvegliare la condotta delle monache. Cfr. Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 241.

⁸² Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 74, 240-241.

⁸³ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 46-47.

⁸⁴ E. Agnoletti, *Le memorie di Sansepolcro*, Arti grafiche, Sansepolcro 1986, p. 87; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 206.

⁸⁵ ASDS, *Pergamene*, racc. 2, b. A, n. 45. Cfr. Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 31, nota 53.

⁸⁶ Per le signature dettagliate di entrambi i fondi si rimanda al saggio Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 29-39.

Bibliografia essenziale

- Agnoletti, *Spigolature di archivio*, pp. 52-54.
 Agnoletti, *Le memorie di Sansepolcro*, pp. 61, 87.
 Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, pp. 177-178, 186-187.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 459, 901.
 Czortek, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, pp. 64-68, 71-75.
 Czortek, *Chiese e monasteri dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro*, pp. 104-105.
 Czortek, *Eremo, convento, città*, pp. 70, 71.
 Czortek, *La vita religiosa a Sansepolcro tra Medioevo e prima Età moderna (1401-1520)*, pp. 57-58.
 Czortek, *I monaci e gli altri*, pp. 227, 242-244.
 Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, pp. 29-39.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 66.
 Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. V, p. 53.
 Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro*, pp. 84, 269, 293.

Santa Margherita

Intitolazione	Santa Margherita
Denominazioni	Santa Margherita
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Sansepolcro
Ubicazione	<u>Originaria (ipotetica):</u> Baldignano (Pieve Santo Stefano, AR) <u>Dal 1345 (att.):</u> San Lazzaro, Sansepolcro (AR) <u>Dal 1556:</u> via San Bartolomeo, Sansepolcro (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	XIII sec.-1556
Ordini	<i>incerto</i> – recluse Camaldolesi [F] (XIV sec.)

Notizie storiche

L'origine del monastero di Santa Margherita sarebbe da collocarsi nel castello di Baldignano, dove la comunità sarebbe sorta forse nel corso del XIII secolo nei pressi di un ospedale, in cui la presenza delle monache è attestata dal 1268⁸⁷. Non è chiaro quale regola osservassero inizialmente le religiose, ma non dovevano accettare di buon grado di sottostare al potere episcopale perché nel 1269 subirono una scomunica comminata dal vescovo tiferinate per non aver obbedito ai precetti di visita⁸⁸.

⁸⁷ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. V, p. 50; Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 40.

⁸⁸ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. V, p. 50.

Si ritiene che in seguito la comunità si sia trasferita a Sansepolcro, nel piccolo borgo sorto fuori porta San Niccolò⁸⁹; Czortek ha precisato che tale spostamento, se realmente avvenuto, dovette collocarsi dopo il 1318, data in cui risulta ancora attestato un monastero *dominarum Pontis de Baldignano*⁹⁰.

Le prime testimonianze dell'esistenza della comunità di Santa Margherita nel borgo di San Niccolò si hanno, attraverso i lasciti fatti alle monache, a partire dal 1345⁹¹. Nel 1367 la vita della comunità risultava travagliata da gravi liti, che indussero le monache a chiedere all'abate di Sansepolcro Giovanni, da cui dipendevano, di potersi dividere in due gruppi e vivere separatamente, una situazione di cui non è noto con precisione l'esito⁹². L'anno successivo, ad ogni modo, l'abate Giovanni sollecitò le monache dei monasteri di Santa Caterina e Santa Margherita, ospitanti rispettivamente 4 e 5 religiose, ad unirsi in una sola comunità: si progettò dunque l'unificazione nella sede e sotto l'intitolazione di Santa Caterina, che non venne però infine attuata⁹³.

Più tardi, nel 1380, la documentazione legata all'elezione della badessa Piera fornisce la prima indicazione esplicita dell'appartenenza della comunità all'Ordine camaldolese⁹⁴, oltre a testimoniare che il numero delle monache di Santa Margherita era sceso a tre⁹⁵.

Negli anni Trenta del Quattrocento Ambrogio Traversari testimonia che, malgrado il monastero fosse ormai fatiscente e troppo angusto per il numero di religiose che ospitava, le monache godevano di buona fama e vivevano in povertà⁹⁶. Proprio la migliore disciplina spirituale osservata in questa comunità dovette indurre lo stesso priore generale, nell'atto di unire i monasteri di Santa Caterina e Santa Margherita (1435), a stabilire la sede in quest'ultimo⁹⁷.

Nel 1556 il Borgo San Niccolò venne raso al suolo per esigenze difensive, fatto che determinò la distruzione della sede medievale del monastero di Santa Margherita e il suo trasferimento, prima in via delle Giunte (nel cosiddetto monastero di Santa Margherita delle Giunte, situato nei pressi della chiesa di San Niccolò,

⁸⁹ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., p. 243.

⁹⁰ Czortek, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 8-9.

⁹¹ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., p. 44.

⁹² Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 242; Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 47-48.

⁹³ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., pp. 243-244; Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 45-46.

⁹⁴ Nel 1380, così come accadrà poi nel 1389 con l'elezione della badessa Angela di Pietro *de Rubbolis*, fu l'abate di Sansepolcro ad indicare la persona da porre a capo della comunità, e le monache giurarono obbedienza davanti allo stesso abate secondo la Regola di san Benedetto e le costituzioni dell'Ordine camaldolese. Cfr. Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 42-45.

⁹⁵ Czortek, *I monaci e gli altri*, cit., p. 244.

⁹⁶ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 74, 240.

⁹⁷ Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 46-47.

nei locali in passato occupati da Santa Caterina)⁹⁸, e in seguito presso la chiesa di San Bartolomeo⁹⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 243: *San Bartolommeo del Borgo San Sepolcro* (1490-1808)¹⁰⁰.
Altra documentazione può essere reperita nel fondo ASFi, *Notarile antecosimiano*¹⁰¹.

Bibliografia essenziale

- Agnoletti, *Le memorie di Sansepolcro*, pp. 61, 85, 87.
 Agnoletti, *Spigolature di archivio*, pp. 52-55.
 Czortek, *I monaci e gli altri*, pp. 242-244.
 Czortek, *La vita religiosa a Sansepolcro tra Medioevo e prima Età moderna (1401-1520)*, pp. 57-58.
 Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, pp. 40-50.
 Czortek, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, pp. 8-9 (su Baldignano).
 Farulli, *Annali, ovvero, memorie dell'antica e nobile città di S. Sepolcro*, p. 47.
 Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. V, p. 50.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, p. 205.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 533-534.
 Tafi, *Immagine di Borgo San Sepolcro*, pp. 84, 293-294.

San Benedetto «presso Porta Libera»

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	San Benedetto <i>seu filiarum Sodi, de prope terram Burgi, prope Portam Liberam</i>
Tipologia	Carcere, monastero
Dipendente da	incerto
Ubicazione	Fuori Porta del Castello / fuori porta Libera, Sansepolcro (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello
Estremi cronologici	1375 (att.)-n. d.
Ordini	recluse [F] Camaldolesi [F] (att. 1375)

⁹⁸ Agnoletti, *Le memorie di Sansepolcro*, cit., p. 87.

⁹⁹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 205.

¹⁰⁰ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 468r-469v.

¹⁰¹ Per il dettaglio delle segnature si rimanda alle indicazioni contenute in nota nel saggio Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 40-50.

Notizie storiche

Secondo uno studio condotto da Czortek, le origini del monastero sarebbero da rintracciare nel reclusorio maschile detto «dei figli di Sodo», noto a partire dal 1317 e divenuto in seguito femminile, come testimoniato dai vari lasciti testamentari a partire dal 1367.

Nato appunto come comunità di recluse, dovette in seguito divenire un vero e proprio monastero, termine che ricorre nella documentazione ad esso legata a partire dal 1375; nel 1397, inoltre, la comunità, di cui era procuratore e sindaco l'abate di Dicciano, veniva detta appartenente all'Ordine camaldolese. Ancora Czortek afferma che la vita della comunità ebbe breve durata¹⁰².

Sopravvivenze archivistiche

Le testimonianze note sono contenute nel fondo ASFi, *Notarile antecosimiano*¹⁰³.

Bibliografia essenziale

Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, pp. 50-52.

San Martino di Tifi

Intitolazione	San Martino e San Bartolomeo
Denominazioni	Badia di Tifi
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Tifi (Caprese Michelangelo, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Città di Castello Diocesi di Sansepolcro (1520)
Estremi cronologici	1057 (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1463 ca.)

Notizie storiche

Il monastero dei Santi Martino e Bartolomeo *in loco Tiphio* risulterebbe già esistente nel 1057, secondo quanto ne scrivono Repetti e Muzi¹⁰⁴. Repetti riporta

¹⁰² Le notizie dell'articolo sono tratte interamente dal lavoro di Czortek: Czortek, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, cit., pp. 50-52.

¹⁰³ Per il dettaglio delle segnature si rimanda alle note nel saggio citato nella nota precedente.

¹⁰⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 181.

anche notizia di un documento risalente al 1089 nel quale i suoi patroni, membri della famiglia dei Da Galbino, affermerebbero di aver in passato fondato l'abbazia insieme ai genitori e di averla affidata ai monaci Camaldolesi¹⁰⁵. Nel testo dello stesso documento, riportato dal Muzi, si menziona tuttavia la sola Regola di san Benedetto¹⁰⁶. La notizia della donazione ai camaldolesi non sembra, in effetti, trovare riscontro effettivo neppure nella documentazione successiva, in quanto il monastero non è menzionato nelle conferme pontificie alla congregazione. Nel Duecento, inoltre, il vescovo tiferinate aveva giurisdizione sul monastero, sebbene la sua autorità sull'ente non fosse sempre pacifica e il presule dovesse interfacciarsi con i detentori del patronato, come nel 1266, quando Grifolo Palatelli di Caprese e il nipote tentarono di impedirgli di visitare Tifi, finendo per essere scomunicati¹⁰⁷.

L'ente giunse a rappresentare una delle realtà più rilevanti nel panorama monastico dell'area altotiberina, come si può evincere, ad esempio, dal raffronto della tassazione registrata nelle *Rationes decimarum* (1349)¹⁰⁸ e dallo statuto di Caprese del 1386, che poneva Tifi sotto la protezione del podestà¹⁰⁹.

Il monastero di Tifi rimase sottoposto al vescovo aretino fino al 1439, anno in cui venne unito a Santa Maria di Dicciano, entrando così nell'orbita camaldolese (1463)¹¹⁰. Muzi riferisce che l'abbazia andò poi in commenda a Pietro Accolti, al tempo uditore di Rota, il quale ne ottenne l'unione al monastero del Trivio (1499), e restituì poi entrambe all'Ordine nel 1500¹¹¹. Repetti riporta che l'abbazia continuò poi ad andare in commenda, come Dicciano, fino al 1567, quando il canonico di Montepulciano Francesco Bellarmini le riconsegnò a Camaldoli in cambio di un vitalizio per il nipote¹¹².

Sopravvivenze archivistiche

Documenti contenuti nei fondi:

- ASFi, CA, nn. 776-806, 810, 1052 – documentazione di natura prevalentemente amministrativa, datata fra 1009 e 1753¹¹³.

¹⁰⁵ *Ibidem*.

¹⁰⁶ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. IV, pp. 129-130.

¹⁰⁷ Ivi, vol. IV, p. 132.

¹⁰⁸ *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Umbria*, a cura di P. Sella, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1952, vol. I, n. 5.

¹⁰⁹ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. IV, p. 149.

¹¹⁰ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 181; Casagrande, Czortek, *I Vallombrosani in Umbria*, cit., p. 81; il monastero di Tifi compare nella conferma pontificia del 1459: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 152.

¹¹¹ Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, cit., vol. IV, p. 136.

¹¹² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 129.

¹¹³ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 204-226, 324; si segnala la presenza di due unità contenenti atti e documenti di età medievale, nn. 803 (1009-1600) e 804 (1496-1753).

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, con certezza tra 1206¹¹⁴ e 1517¹¹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – una carta del 1504¹¹⁶.
- ASFi, CS, 39: *Sacro eremo di Camaldoli*, n. 295 – comprende 460 registi di documenti relativi a Tifi e Dicciano¹¹⁷.
- ASFi, CS, 39: *Sacro eremo di Camaldoli*, nn. 92, 152-186, 191-215, 282 – documenti di natura prevalentemente amministrativa, datati tra 1456 e 1808¹¹⁸.
Ulteriore documentazione di epoca moderna, relativa ai possessi di Badia a Tifi, si trova in ASC, sez. G¹¹⁹.

Bibliografia essenziale

- Agnoletti, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, pp. 112-114.
 Agnoletti, *Giorni, Caprese Michelangelo*, pp. 9, 96-97.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. IV, *Umbria Picenum Marsia*, p. 317.
 Muzi, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello*, vol. IV, pp. 129-137.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 180.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 181; vol. V, pp. 129, 132.
 Ricci, *Nella valle tiberina. Le abbazie di Tifi e di Dicciano*.

¹¹⁴ Nel *Regesto di Camaldoli* non sono edite carte relative a Tifi; non avendo a disposizione altre indicazioni riguardanti le carte del fondo fino al 1250, riporto qui la prima menzione reperita attraverso la ricerca avanzata sul sito del *Diplomatico* ASFi: ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 53, *Camaldoli*, c. 19r, 1206 marzo 14.

¹¹⁵ Su indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 479rv, 1517 febbraio 16.

¹¹⁶ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 381rv, 1504 aprile 11.

¹¹⁷ Unità n. 295, *Summaria contractuum et scripturarum Camalduli. Tomus II*, cc. 1332-1544; si tratta, come già accennato per Dicciano, del *Summaria instrumentorum et scripturarum aliquot pertinentium ad abbatias Sancti Martini de Tiphio et Sanctae Mariae de Deciano eremi Camaldulensis* redatto da Odoardo Maria Baroncini. Cfr. *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 11.

¹¹⁸ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 204-226; si segnalano due registri di epoca medievale, nn. 178 (1456) e 179 (1474).

¹¹⁹ ASC, sez. G, cas. I, inss. 1, 3-4; cas. LXXIII, ins. 1. Si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

Diocesi di Fiesole

La tradizione vorrebbe che la diocesi di Fiesole sia entrata in contatto con la riforma camaldolese molto precocemente, durante l'episcopato di Jacopo il Bavaro (1024-1038). Pochi anni dopo la fondazione dello stesso Eremo di Camaldoli da parte di Romualdo, infatti, proprio tale vescovo avrebbe affidato ad un discepolo dell'eremita la rinascita dell'antica cattedrale di Fiesole ormai in rovina, destinandola così a diventare la Badia Fiesolana¹. Bisogna tuttavia rilevare che, benché la corrente romualdina all'epoca rappresentasse effettivamente una proposta aggiornata della vita monastica, che riscuoteva l'approvazione dei fautori della riforma della Chiesa e in particolare dell'imperatore, il reale coinvolgimento dei seguaci di Romualdo in questa vicenda rimane un'ipotesi non suffragata dalla documentazione².

Occorre dunque attendere la fine dell'XI secolo perché la presenza camaldolese sia attestata con sicurezza in questo territorio, dove, d'altra parte, molto forte fu la 'concorrenza' di Vallombrosa, che nel corso dello stesso secolo vi acquisì vari monasteri³, lasciando forse uno spazio relativamente ridotto all'espansione camaldolese.

¹ F. Borsi, G. Landucci, G. Morolli, E. Balducci, *La Badia Fiesolana*, Le Monnier, Firenze 1976, pp. 147-149; Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 67-72.

² Si veda la relativa scheda in questo capitolo.

³ Si veda il capitolo dedicato ai Vallombrosani in diocesi di Fiesole.

Nel 1099 ebbe però luogo un'importante donazione da parte dei conti Guidi, che decisero di affidare a Camaldoli il monastero di Poppiana, dotandolo con numerose proprietà situate nei dintorni di Pratovecchio, fra cui l'eremo del Lago, Santa Maria di Pietrafitta e la chiesa di Sant'Egidio di Gaviserre. Anche in questo caso il vescovo fiesolano, nella persona di Gebizone, si interessò attivamente alla riforma di questi enti e non fu forse estraneo alla scelta di affidarsi ai Camaldolesi.

In seguito, ben due delle tre successive acquisizioni in questo territorio diocesano, avvenute nel corso del XII secolo, furono riconducibili più o meno direttamente ai conti Guidi⁴, i quali promossero in generale le riforme monastiche come parte di una politica di prestigio per i chiostrì legati alla loro famiglia⁵. L'espansione camaldolese in territorio fiesolano rimase comunque limitata nei numeri e fortemente concentrata nella zona di Pratovecchio, non a caso vicina alla diocesi aretina. Un caso particolare è quello della comunità di Santa Maria di Rosano che, pur caratterizzandosi per lo stretto legame con la casata guidinga e il monastero camaldolese di Pratovecchio, probabilmente non venne mai riformata⁶.

⁴ Così, ad esempio, i da Quona; in proposito si veda M.E. Cortese, *Nella sfera dei Guidi: i «da Quona» ed altri gruppi familiari aristocratici della bassa Val di Sieve tra XI e XII secolo*, in *Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio «il Vecchio»*, a cura di F. Sznura, Aska, Firenze 2005, pp. 157-172.

⁵ F. Salvestrini, *Proprietà della terra e dinamismo del mercato fondiario nel basso Valdarno superiore (seconda metà dell'XI-prima metà del XIII secolo). Riflessi di un'evoluzione politica e sociale*, in *Lontano dalle città. Il Valdarno di Sopra nei secoli XII-XIII*, a cura di G. Pinto e P. Pirillo, Viella, Roma 2005, pp. 141-189: 157-158.

⁶ Le origini del monastero di Santa Maria di Rosano risalgono molto probabilmente al periodo altomedievale, e addirittura al 780 secondo la tradizione. Nel XII secolo i conti Guidi fondarono per la badessa di Rosano Sofia un nuovo cenobio a Pratovecchio, determinando così la sottomissione di Rosano a quest'ultimo, il quale aveva adottato la riforma camaldolese. Nonostante alcuni autori abbiano in passato ritenuto che questo momento segnasse l'ingresso, seppur temporaneo, di Rosano nella congregazione, sembrerebbe che di fatto le monache di Rosano vi si siano sempre opposte, rimanendo benedettine nonostante il rapporto di dipendenza gerarchica da un monastero camaldolese, cercando così di mantenere la propria identità di più antica tradizione. Su Rosano si vedano: C. Rezza, *Il Monastero di Rosano. Cenni storici e artistici*, Tip. A. Carrai, Pontassieve 1939; *I più antichi documenti del monastero di S. Maria di Rosano (secoli XI-XIII)*, a cura e studio di C. Strà, Monumenta Italiae ecclesiastica, Roma 1982; G. Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1982, pp. 253-267; G. Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1983, pp. 15-18; *La Croce dipinta dell'Abbazia di Rosano, visibile e invisibile. Studio e restauro per la comprensione*, a cura di R. Bellucci, M. Ciatti, C. Frosinini, Edifir, Firenze 2007; V. Bagnai Losacco, *La lite tra i conti Guidi e l'abbazia di S. Maria di Rosano (XIII secolo)*, «Corrispondenza», XXVIII (1), 2008, pp. 8-12; V. Bagnai Losacco, *La disputa di Rosano (1203/04-1209). Edizione e studio introduttivo dei documenti*, Plus-Pisa University Press, Pisa 2010.

Schede

Santi Bartolomeo e Romolo di Fiesole

Intitolazione	Santi Bartolomeo e Romolo
Denominazioni	Badia Fiesolana; San Bartolomeo dei Roccettini
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Incerto
Comunità dipendenti	San Salvatore in Agna (da XI sec.)
Ubicazione	La Badia (Fiesole, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1028-XVIII sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [M] Benedettini [M] (metà XIII) Roccettini [M] (1440)

Notizie storiche

La tradizione vuole che questo monastero sia stato fondato da Jacopo il Bavaro, vescovo di Fiesole, in seguito ad una visione riferitagli dal monaco Attone, discepolo di Romualdo da Ravenna, e alle esortazioni ricevute dal pontefice e dall'imperatore Corrado II⁷. In effetti, le pressioni delle autorità che promuovevano la riforma della Chiesa ebbero probabilmente un certo ruolo nella decisione di restituire alla vita religiosa l'antica cattedrale di San Pietro⁸; proprio in tale contesto l'abbazia sarebbe stata affidata ai monaci romualdini fin dalle sue origini, che si collocano fra 1027 e 1028⁹. Benché alcuni studiosi abbiano ritenuto questa notizia affidabile, San Bartolomeo non compare nelle conferme

⁷ La leggenda della fondazione in seguito ad un sogno prodigioso di Attone, narrata da Fortunio nella *Pars posterior* della sua opera *Historiarum Camaldulensium*, sarebbe stata riportata su un documento che il vescovo Francesco da Diacceto mostrò allo stesso Fortunio. Nella visione sette chierici vestiti di bianco, di cui uno con le insegne episcopali, celebravano mattutino nel luogo dell'antica e ormai sconscrata chiesa cattedrale insieme ad una moltitudine di fedeli; finita la cerimonia, uno dei celebranti si rivolgeva ad Attone chiedendogli di riferire al vescovo quanto aveva visto affinché facesse riedificare la chiesa e vi stabilisse dei monaci, lasciandogli come segno della veridicità della visione la rivelazione del giorno in cui Attone stesso sarebbe morto. Cfr: A. Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, ex typographia Guerraea, Venetijs 1579, pp. 46-48; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, pp. 16-20; Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., p. 147.

⁸ Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., p. 148.

⁹ Essendo ormai morto il monaco Attone, la guida della nuova comunità venne affidata a Leone, successore di Romualdo nell'eremo di San Blasiolo in Val di Castro. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 11; Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., pp. 148-149; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 46-47. Nel 1028 il monastero fu oggetto di una donazione da parte del vescovo: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 13-18.

pontificie nei confronti di Camaldoli e non sembrano essere note altre tracce documentarie di contatti con l'alveo camaldolese.

Lo stretto legame con la sede episcopale non garantì, nel corso dell'XI secolo, buoni rapporti con i vescovi fiesolani, soprattutto a causa dei vasti diritti che il fondatore aveva riservato ai propri successori nei confronti del monastero: nel 1051 una disposizione di papa Leone IX dette ragione ai monaci contro la pretesa del vescovo Atinulfo di sottrargli alcuni beni e privilegi¹⁰. Nel XII secolo il vescovo Giovanni ottenne per due volte che i pontefici ribadissero i suoi diritti sul monastero. Il 22 settembre 1141 Innocenzo II prese il monastero sotto la sua diretta protezione e vietò che esso fosse affidato ad altri Ordini o vi venisse trasferita la sede vescovile¹¹.

Attorno alla metà del XIII secolo si collocherebbe la fine dell'esperienza camaldolese del monastero, la cui comunità avrebbe solo allora adottato la Regola benedettina nella sua forma tradizionale¹².

Fra Due e Trecento la vita di questi religiosi continuò ad essere travagliata per i contrasti con l'episcopato fiesolano, le lotte politiche fra Bianchi e Neri e le questioni di disciplina interne alla comunità¹³.

Nel 1439 le condizioni di decadenza del monastero e l'entità dei debiti contratti indussero l'abate della ormai esigua comunità, forse dietro consiglio del Gomes, superiore della Badia Fiorentina e poi guida dei Camaldolesi, a rivolgersi a papa Eugenio IV: questi dispose la soppressione e il passaggio del complesso monastico ai Canonici Lateranensi di San Frediano di Lucca, detti Rocchettini, che presero possesso della nuova sede nel 1440 e ne promossero la riedificazione¹⁴. Nel XVI secolo, grazie all'interessamento di Cosimo I de' Medici, la Badia venne dotata di una ricca biblioteca e divenne un punto di riferimento dell'ambiente umanistico fiorentino¹⁵.

Il monastero rimase attivo, seppur tra varie traversie¹⁶, fino alle soppressioni leopoldine (1778)¹⁷.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Fiesole, S. Bartolomeo detta badia dei Rocchettini (1072-1734)*¹⁸.

¹⁰ Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., p. 151; M.L. Ceccarelli Lemut, *I Canossa e i monasteri toscani*, in *I poteri dei Canossa da Reggio Emilia all'Europa*, a cura di P. Golinelli, Pàtron, Bologna 1994, pp. 143-162: 147.

¹¹ Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., p. 152.

¹² Ivi, p. 153; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 47. A tal proposito, Repetti colloca questo passaggio già nel 1167, si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 11.

¹³ Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., pp. 154-156.

¹⁴ Ivi, pp. 159-165; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 47.

¹⁵ Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., pp. 166-189.

¹⁶ Sulle vicende del monastero tra XV e XVIII secolo si veda: Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*, cit., pp. 190-213.

¹⁷ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., Firenze, n. 44.

¹⁸ Si segnala che i relativi spogli sono disponibili online sul sito ASFi, si veda *Inventario 1913*, 87, t. 21, *Monasteri diversi*, cc. 112-186.

Documenti relativi a questa abbazia si trovano anche in vari nuclei documentari contenuti nel fondo AIIF, *Ospedale degli Innocenti di Firenze (1218-1996)*, *Enti religiosi* (secc. fine XIII-XVIII)¹⁹. Relativi al periodo successivo al passaggio ai Roccettini sono i documenti contenuti nei fondi ASFi *Mediceo avanti il Principato*²⁰ e *Miscellanea Medicea*²¹, e quelli conservati presso l'Archivio Diocesano di Fiesole e l'Archivio Storico di San Pietro in Vincoli di Roma²².

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Codici provenienti dalla biblioteca del monastero si trovano nel fondo BML, *Biblioteca Medicea Fiesolana*²³.

Notizie – nella Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca si conserva un manoscritto del XIV secolo contenente una lettera riguardante i beni del monastero²⁴. Regesti di documenti e notizie riguardanti la Badia si trovano inoltre nel fondo AFH, *Carte Baroni*²⁵ e atti relativi all'abbazia sono contenuti nella *Miscellanea Palagi*, conservata nel fondo Nazionale della BNCF²⁶.

Bibliografia essenziale

The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills.

Barbera, *Badia Fiesolana*.

Belluzzi, *La Badia Fiesolana*.

Borsi, Landucci, Morolli, Balducci, *La Badia Fiesolana*.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, coll. 1140, 1161.

Dressen, *The library of the Badia Fiesolana: intellectual history and education under the Medici (1462-1494)*.

François, *Nuova guida della città di Firenze*, p. 738.

Garzelli, *Note su artisti nell'orbita dei primi Medici: individuazioni e congetture dai libri di pagamento della Badia fiesolana (1440-1485)*.

¹⁹ Si vedano: anche *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 408; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 21-25; la scheda *Enti religiosi* (secc. fine XIII-XVIII) nell'inventario online AIIF.

²⁰ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. II, pp. 30, 130.

²¹ *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, n. 349, p. 659.

²² Per il dettaglio della documentazione in questi due archivi si rimanda a Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 37-38.

²³ Per l'elenco dettagliato si veda: Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 25-37; *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, a cura di S. Palese, E. Boaga, F. De Luca, L. Ingrosso, Ministero per i beni e le attività culturali-Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 2000-2006, vol. I, p. 161.

²⁴ I manoscritti provengono probabilmente dal Capitolo della Cattedrale di Lucca, dove sarebbero confluiti in seguito alla soppressione, si veda *I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, a cura di G. Pomaro, SISMEL, Firenze 2015, n. 118, p. 160.

²⁵ AFH, sez. II, nn. 16.4 e 17.5. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne. Inventario*, a cura di L. Morozzi, Regione Toscana-Bibliografica, Firenze-Milano 1988, pp. 151, 161.

²⁶ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VIII, p. 133 (II.I.505/74).

Heydenreich, *Die Cappella Rucellai und die Badia Fiesolana. Untersuchung über architektonische Stilformen Albertis.*

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 79-80.

Landucci, *Storia della Badia Fiesolana.*

Maccaferri, *La primitiva facciata della Badia Fiesolana: materiali per una ipotesi diagrammatica e cronologica.*

Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 95, 98, 101, 210.

Procacci, *Cosimo de' Medici e la costruzione della Badia fiesolana.*

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 46-50.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 11.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 44.

La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 198-199.

Viti, *La Badia fiesolana. Pagine di storia e d'arte.*

Santa Maria di Sprugnano

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Sprugnano o Aprozano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Sprugnano (Pratovecchio Stia, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1054 (att.)-XI sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Abbiamo scarse notizie intorno a questo monastero, sorto a Sprugnano, su territori di proprietà guidinga: si può appunto ipotizzare che i Guidi ne avessero promosso la fondazione, sebbene non si conosca il momento in cui essa fu attuata. Il termine *ante quem* si situa nell'anno 1054, nel quale il monastero ricevette in donazione dal conte Guido del fu Alberto alcune proprietà, fra cui la chiesa di Gaviserre²⁷. Non c'è certezza neppure sull'obbedienza osservata dai religiosi, forse camaldolesi. Verso la fine del secolo il monastero fu probabilmente donato a quello di Poppiana²⁸, che ne assorbì forse la comunità.

Sopravvivenze archivistiche

La sola menzione reperita nella documentazione coeva si trova nella donazione del 1054, proveniente dall'archivio dell'Eremo di Camaldoli²⁹.

²⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 148, App. 145-146; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 148.

²⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 148.

²⁹ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1055 aprile [...]; edito in *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 280.

Bibliografia essenziale

- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 206.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, p. 148.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, p. 453.

Santa Maria di Poppiena

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Poppiena
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santa Maria di Pietrafitta San Niccolò al Lago Sant'Egidio di Gaviserri
Ubicazione	Poppiena (Pratovecchio Stia, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1099 (att.)-XV sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1099)

Notizie storiche

Secondo quanto affermato dal Beni, le prime notizie riguardanti l'esistenza di un monastero a Poppiena, *curtis* legata ai Guidi di Porciano, risalirebbero al 1058³⁰, una notizia che sembra però non potersi ritenere affidabile³¹. Alla fine dello stesso secolo, a questo monastero sarebbe poi stato donato quello di Santa Maria di Sprugnano, la cui comunità probabilmente conflui in quella di Poppiena³².

Nel 1099 i conti Guidi affidarono il monastero a Camaldoli, pur riservandosi il patronato, e accompagnarono questo passaggio con varie donazioni, fra cui i diritti su Santa Maria di Pietrafitta, Sant'Egidio a Gaviserri e San Niccolò al Lago³³. Nel 1105 papa Pasquale II confermò l'appartenenza del monastero alla congregazione³⁴.

³⁰ C. Beni, *Guida del Casentino*, Nardini, Firenze 1987, p. 222; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 144.

³¹ M. Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, cit., pp. 11-40: 17-18.

³² C. Wickham, *Distribuzione del possesso fondiario e cicli di donazioni*, in Id., *La montagna e la città. Gli Appennini toscani nell'alto Medioevo*, Scriptorium, Torino 1997, pp. 193-235: 216.

³³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 149-151; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 618-620, 622.

³⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, p. 578.

Negli anni Trenta del XII secolo questa abbazia costituì forse temporaneamente un caso di monastero doppio, poiché è qui che Imilia e Guido dei conti Guidi chiesero di poter stabilire la comunità femminile voluta per la figlia Sofia, e destinata a dare origine in seguito al monastero di Pratovecchio³⁵.

Benché le decime pontificie sembrano indicare, come per molti altri enti, un impoverimento di Poppiana a cavallo fra XIII e XIV secolo³⁶, all'inizio del Trecento l'abbazia era ancora tanto rilevante da ospitare due Capitoli generali dell'Ordine, svoltisi rispettivamente nel 1308 e 1315³⁷.

Nel Quattrocento il chiostro fu più volte tappa delle visite del priore generale Ambrogio Traversari, dal cui racconto sappiamo che il 5 novembre 1431 vi si trovavano due soli monaci oltre all'abate³⁸. Nel 1494 l'abbazia venne soppressa e aggregata a Camaldoli³⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1099⁴⁰ e 1511⁴¹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – il priore compare come testimone in una carta del 1397⁴².
- ASFi, CA – contiene documenti e registri di natura amministrativa datati tra 1382 e 1750⁴³.
- ASC, sez. G – contiene una copia della bolla di unione con la chiesa di Gavisserri (1485) e un inserto contenente anche «note relative alla Badia di Poppiana (sec. XVII)»⁴⁴.

³⁵ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 134-135; il documento di fondazione si trova edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 343-345; N. Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli (887-1164)*, Olschki, Firenze 2003, n. 179.

³⁶ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 741, 897; vol. II, n. 869.

³⁷ A.U. Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, «Corrispondenza», XXIX (2009), n. 1, pp. 5-7: 6; si vedano le relative costituzioni, Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 259-263, 262-264.

³⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 29.

³⁹ Beni, *Guida del Casentino*, cit., p. 222.

⁴⁰ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 618.

⁴¹ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 467v-468r, 1511 giugno 22.

⁴² ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 171rv, 1397 gennaio 6.

⁴³ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., nn. 735-736, 775, 811-817, pp. 193-194, 226-228.

⁴⁴ ASC, sez. G, cas. XII ins. 1: *Bolla di Innocenzo PP. VIII (1485) che unisce la chiesa di S. Egidio di Gavisserri a S.M. di Poppiana*; cas. XLI, ins. 6 bis, *S. Egidio di Cortona, Note relative alla Badia di Poppiana (sec. XVII)*; si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

Bibliografia essenziale

- Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, pp. 183-192.
 Beni, *Guida del Casentino*, pp. 222-223.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2338.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 37, 394, 394, 401, 403, 713, 728.
 Farulli, *Istoria cronologica*, p. 227.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 129, 136, 153, 207.
 Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, p. 5.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 306.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 23, 118, 124, 125, 208.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 198.
 Pasetto, *Itinerari casentinesi alle quote collinari e in bassa montagna*, pp. 219-220.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 134-135, 144-145.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. IV, pp. 578-579.

Santa Maria di Pietrafitta

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Pietrafitta, <i>Petrafacta</i> o <i>ad Altos Montes</i>
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Maria di Poppiana San Benedetto di Firenze (1505)
Ubicazione	Badiola (Pratovecchio Stia, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1099 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di Santa Maria di Pietrafitta, appartenente ai Guidi di Romena, venne ceduta al priore Martino di Camaldoli nell'agosto del 1099, come pertinenza del monastero di Poppiana⁴⁵; nel settembre dello stesso anno la conferma del vescovo Gebizone la indicava già come monastero⁴⁶. Pietrafitta si trovava a pochi chilometri dal passo della Consuma, dunque sulla viabilità tra Valdarno superiore e Casentino.

⁴⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 149-151; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 620.

⁴⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 151; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 622.

Sembrirebbe che tra la fine del XII secolo e l'inizio del XIII non fosse presente presso la chiesa una comunità monastica, alla cui esistenza non si accenna negli *Annales*, né a proposito delle donazioni fatte in favore del rettore della chiesa di Pietrafitta dal conte Guidone con la moglie Gualtrada nel 1180 e 1190⁴⁷, né nel documento con cui Tegrimo donava alla *ecclesia* due pezzi di terra ricevuti per essa dal presbitero Cristoforo, che ne era «ministro» (1228)⁴⁸.

Durante il Duecento Pietrafitta fu certamente un luogo di una certa rilevanza per il culto mariano, legato ad un'immagine miracolosa della Vergine, grazie alla quale nel 1228 Gregorio IX concesse alcune indulgenze a chi avesse visitato la chiesa⁴⁹.

Nel 1236 il priore camaldolese Guido stabilì che il priore di Poppiana avesse diritto di elezione, correzione e visita riguardo alla chiesa di Pietrafitta, e che il rettore di quest'ultima venisse scelto fra i monaci di Poppiana o di Camaldoli⁵⁰.

Nel 1254 il conte Guido Guerra rinnovò la donazione a Camaldoli di Santa Maria di Pietrafitta, ponendo nuovamente come condizione la presenza di una comunità monastica⁵¹.

Nelle decime del 1274-1275 Pietrafitta è registrata come *ecclesia*, mentre viene poi detta monastero in quelle relative al biennio successivo e all'inizio del Trecento⁵².

La comunità non si trova mai menzionata nell'*Hodoeporicon* di Ambrogio Traversari, che, pur recandosi varie volte nell'area di Pratovecchio, non sostò a Pietrafitta.

Nel 1462 era abate di Pietrafitta un monaco proveniente da San Benedetto fuori Porta Pinti di Firenze⁵³. A questo stesso monastero la badia casentinese venne unita nel 1505, per poi passare a Santa Maria degli Angeli di Firenze⁵⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1099⁵⁵ e 1371⁵⁶.

⁴⁷ Ivi, vol. IV, p. 93.

⁴⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 474-475.

⁴⁹ Ivi, vol. IV, pp. 302-303, App. 473; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, p. 210; *Santuari di Toscana*, cit., p. 102.

⁵⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 337.

⁵¹ Ivi, vol. V, App. 35-36; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, pp. 210-211.

⁵² *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 751, 898; vol. II, n. 870.

⁵³ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angeli di Firenze*, c. 355rv, 1462 luglio 21.

⁵⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 387.

⁵⁵ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 620.

⁵⁶ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 203v-204r, 1371 maggio 4.

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – cinque carte tra 1290 e 1462⁵⁷.
- ASFi, CA, n. 1041 – contiene atti riguardanti vari monasteri, tra cui Pietrafitta⁵⁸.

Bibliografia essenziale

- Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, pp. 104-108.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2280.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 188-189.
 Fatucchi, *La Badia di S. Maria a Pietrafitta nel Comune di Pratovecchio*.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 129, 202.
 Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, p. 6.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 134, 208.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 199.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 142-143.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. IV, pp. 210-211.
Santuari di Toscana, a cura di Benvenuti e Gagliardi, p. 102.

Eremo del Lago

Intitolazione	San Niccolò, Santa Maria
Denominazioni	San Niccolò o Santa Maria al Lago; Eremo del Lago, <i>de Lacu</i>
Tipologia	Romitorio
Dipendente da	Santa Maria di Poppiana
Ubicazione	Il Lago / Lago di Vitareta, Papiano (Pratovecchio Stia, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1099-n. d.
Ordini	<i>non noto</i> [M] Camaldolesi [M] (1099)

Notizie storiche

L'individuazione dell'Eremo del Lago è stata nel tempo oggetto di ipotesi diverse: alcuni autori, fra cui Repetti, lo hanno identificato con la chiesa di San Niccolò di Montemezzano⁵⁹, mentre Raspini ha distinto due enti denominati

⁵⁷ Si veda il relativo spoglio: ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 22v, 1290 maggio 28 e c. 355rv, 1462 luglio 21.

⁵⁸ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 322.

⁵⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, p. 578; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 150; Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, cit., p. 75.

«del Lago», rispettivamente San Niccolò e Santa Maria, secondo lui entrambi sede di piccole comunità scomparse probabilmente entro breve tempo dalla loro prima menzione⁶⁰. Più recentemente, Pasetto ha contestato l'ipotesi dell'identificazione con Montemezzano⁶¹, indicando la possibile ubicazione dell'eremo *de Lacu* in una località tutt'ora detta Il Lago, interessata fin dall'antichità dalla viabilità montana locale⁶².

La prima menzione di questo romitorio si trova in un documento con cui il vescovo Gebizone si rivolgeva al conte Ugo chiedendo che il monastero di Santa Maria (probabilmente Poppiana o Pietrafitta) e l'eremo del Lago venissero affidati ai Camaldolesi⁶³. Nel 1099, dunque, il luogo doveva essere già frequentato da eremiti, forse privi di una precisa regola.

Nell'agosto dello stesso 1099 la chiesa di San Niccolò compariva fra le proprietà donate dal conte Alberto dei Guidi di Romena alla comunità camaldolese di Poppiana⁶⁴, donazione di lì a poco confermata dallo stesso vescovo Gebizone, che nuovamente lo indicava come «eremo» detto *de Lacu*⁶⁵.

Sempre Raspini, sulla scia degli annalisti, riferisce a questo ente anche la menzione di un *monasterium S. Marie in Lacu* contenuta nelle conferme pontificie del 1125 e 1136⁶⁶.

Nel corso del Duecento si trova menzionata nelle conferme pontificie la sola *ecclesia Sancti Nicolai de Montemezzano*⁶⁷.

Al tempo la comunità eremitica si era probabilmente già estinta, poiché San Niccolò al Lago ricompare nelle decime pontificie, registrato come semplice chiesa⁶⁸.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, documenti risalenti al 1099⁶⁹.

⁶⁰ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 140-141, 150; Raspini parla di Santa Maria come se comparisse nel documento del 1099, cosa che però non risulta, mentre vi compare San Niccolò.

⁶¹ F. Pasetto, *Il castello dei conti Guidi e l'origine di Pratovecchio*, in *La lunga storia di una stirpe comitale. I conti Guidi tra Romagna e Toscana*, a cura di F. Canaccini, Olschki, Firenze 2009, pp. 349-364: 350-351.

⁶² F. Pasetto, *Itinerari casentinesi in altura. Guida escursionistica e storica*, AGC, Stia 2008, pp. 19-20.

⁶³ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 619.

⁶⁴ Ivi, vol. I, n. 620, p. 256.

⁶⁵ Ivi, vol. I, n. 622, p. 257.

⁶⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 307, 355.

⁶⁷ Ivi, vol. IV, App. 462; vol. V, App. 49, 107-108.

⁶⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 978; vol. II, n. 987. Anche p. Fossa ipotizza la precoce scomparsa della comunità dopo l'ultima attestazione del 1136. Cfr. Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, cit., p. 6.

⁶⁹ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 620, 622.

Bibliografia essenziale

- Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, pp. 96-97.
 Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, p. 75.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 129.
 Massaini, *Il monastero di S. Maria al Lago*.
 Pasetto, *Itinerari casentinesi in altura*, pp. 19-21.
 Pasetto, *Il castello dei conti Guidi e l'origine di Pratovecchio*, pp. 350-351.
 Raspini, *I romitori nella diocesi di Fiesole*, pp. 17, 18.
 Raspini, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, p. 21.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 140-141, 150.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, p. 436.

Sant'Egidio di Gavisseri

Intitolazione	Sant'Egidio
Denominazioni	Sant'Egidio di Gavisseri, Gavisserre, o <i>Clavisserre</i>
Tipologia	Priorato, romitorio
Dipendente da	Santa Maria di Poppiana
Ubicazione	Odierna chiesa di Sant'Andrea Corsini, via Arno 1, Stia (Pratovecchio Stia, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1099-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La chiesa di Sant'Egidio di Gavisserre o Gavisseri, situata sul Monte Falterona, risultava già esistente nel 1054, quando Guido di Romena la concesse a Sprugnano⁷⁰. Nel 1099 Gavisserre fu donata, ancora una volta dai Guidi, alla chiesa di Poppiana, e in seguito a tale passaggio vi si sarebbe stabilita una comunità monastica, come si dedurrebbe dalla conferma della donazione da parte del vescovo Gebizone, che fa menzione del monastero *construendum ac Deo permittente meliorandum in locum qui dicitur Clavisserre*⁷¹. Se effettivamente questo proposito fu messo in pratica, i religiosi vi permasero forse per breve tempo, perché non sembrano esserci tracce documentarie attestanti l'effettiva presenza di monaci presso la chiesa. In seguito, infatti, Gavisserre è sempre indicata come *ecclesia* nelle conferme pontificie⁷², nonché nei privilegi degli imperatori Ottone IV (1209) e Carlo IV (1355)⁷³.

⁷⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, pp. 148, App. 145-146.

⁷¹ Il documento è riportato in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 151; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 622.

⁷² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 213, 462; vol. V, App. 49, 107.

⁷³ Ivi, rispettivamente vol. IV, App. 285 e vol. VI, App. 490.

Nel 1485 Innocenzo VIII unì la chiesa a Santa Maria di Poppiana⁷⁴.

Ormai in declino nel XVII secolo, il priorato sarebbe rimasto attivo fino alla soppressione del 1652⁷⁵.

Sopravvivenze archivistiche

ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – la chiesa compare in documenti risalenti al 1055, 1099 e 1154⁷⁶.

ASC, sez. G – contiene copia della bolla di unione a Poppiana (1485)⁷⁷.

Bibliografia essenziale

Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, pp. 91-96.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 129.

Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, p. 6.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 205.

Raspini, *Il monastero di Sant'Egidio di Gavisseri*.

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 131-132.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 415.

San Pietro di Montemuro

Intitolazione	San Michele, San Pietro
Denominazioni	Badia a Montemuro, Badia Nuova
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli San Benedetto di Firenze (1513) Santa Maria degli Angeli
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Casole (Greve in Chianti, SI) <u>1251 (att.)</u> : Badiaccia a Montemuro (Radda in Chianti, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1125 (att.)-1652
Ordini	Camaldolesi [M]

⁷⁴ La bolla pontificia è conservata in copia settecentesca: ASC, *Camaldoli e altri eremi e monasteri camaldolesi*, cas. XII, ins. 1.

⁷⁵ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 132; Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, cit., p. 6.

⁷⁶ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 280, 620, 622; vol. II, n. 1106.

⁷⁷ ASC, sez. G, cas. XII, ins. 1; si tratta di una copia risalente al XVIII secolo. Si veda la relativa scheda nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

Notizie storiche

Non si hanno notizie circa le modalità e gli autori della fondazione del monastero di Montemuro. Benché la chiesa sia attestata dal 1058, quando ne risulta documentata la consacrazione⁷⁸, il monastero si trova citato per la prima volta nella bolla con cui Onorio II, nel 1125, lo confermava fra le proprietà camaldolesi⁷⁹.

È interessante rilevare, sulla scorta delle riflessioni di Ronzani, che benché San Michele e San Pietro siano stati a volte considerati due comunità distinte⁸⁰, si trattò probabilmente di un caso di trasferimento di un'unica comunità da un luogo più remoto ad una posizione più a ridosso dell'abitato, fatto che sarebbe confermato dalle menzioni nelle bolle papali, che riguardano sempre l'uno o l'altro dei due insediamenti, senza che si trovino mai menzionati insieme. A partire dal 1252 il chiostro si trova nominato come San Pietro di Montemuro⁸¹, forse indizio dell'avvenuto trasferimento nella nuova sede, attorno alla quale nel 1260 era già presente un abitato⁸². Ancora Ronzani, in base alle notizie disponibili per il Duecento, ha stimato che la comunità non superò probabilmente mai i 6 monaci, ma ebbe comunque notevole importanza nella vita della congregazione, tanto che l'abate figurò spesso fra i personaggi più vicini al priore generale⁸³.

Intorno al 1300 il complesso monastico e parte dei suoi beni caddero in mano prima ad esponenti della famiglia Franzesi, banchieri fiorentini (1301), e poi ai Bardi (1305), forse in connessione con i pesanti interventi operati da papa Bonifacio VIII sul Priorato dell'Ordine in quegli anni⁸⁴. Ciò portò di fatto ad un temporaneo abbandono del monastero da parte dei monaci, sostituiti dal clero secolare⁸⁵. A partire dal 1343 la congregazione tentò di recuperare i beni abbaziali, riuscendoci solo nel 1355, ma riottenendo di fatto un patrimonio molto ridotto⁸⁶. In seguito, il monastero si inserì nuovamente a pieno nella vita dell'Ordine, sebbene gli abati vi risiedessero raramente⁸⁷. A partire dal 1513 venne sottoposto prima a San Benedetto fuori Porta Pinti e poi a Santa Maria degli Angeli di Firenze, al quale venne poi unito da Innocenzo X nel 1652⁸⁸.

⁷⁸ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, pp. 75, 103; M. Ronzani, *La Badia a Monte Muro. Le vicende di un monastero camaldolese nei secoli XII-XIV*, «Corrispondenza», XXIX (2), 2009, pp. 5-8: 8, nota 6.

⁷⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 307; Ronzani, *La Badia a Monte Muro*, cit., p. 5.

⁸⁰ Così sono indicati ad esempio in: Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 289-292.

⁸¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 49.

⁸² Ronzani, *La Badia a Monte Muro*, cit., p. 5.

⁸³ Ivi, pp. 5-6.

⁸⁴ Sulla vicenda: ivi, pp. 6-7.

⁸⁵ *Ibidem*.

⁸⁶ Ivi, p. 7.

⁸⁷ Ivi, p. 8.

⁸⁸ *Ibidem*.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli compare tra 1125⁸⁹ e 1310⁹⁰.
- ASFi, CA – vi si possono trovare notizie di Montemuro sparse in varie unità⁹¹.
- ASFi, *Notarile Antecosimiano* – vi si possono trovare vari atti, riguardanti soprattutto il periodo in cui il monastero fu in mano ai Bardi⁹².

Bibliografia essenziale

Carta archeologica della provincia di Siena, vol. I, pp. 208-209.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 1921.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 150, 208.

Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, p. 6.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 103.

Moretti, Stopani, *Chiese romaniche in Val di Pesa e Val di Greve*, pp. 95-98.

Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 23, 118, 124, 130, 209.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 212.

Raspini, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, pp. 31-32.

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 289-292.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 85.

Ronzani, *La Badia a Monte Muro*.

San Giovanni Evangelista di Pratovecchio

Intitolazione	San Giovanni Evangelista
Denominazioni	San Salvatore a Capo d'Arno o a Campo d'Arno
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (1510)
Comunità dipendenti	San Benedetto di Arezzo Santa Maria di Rosano
Ubicazione	Via Landino, Pratovecchio (Pratovecchio Stia, AR)

⁸⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 866.

⁹⁰ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 40r-41v, 1310 dicembre 8.

⁹¹ Ne dà notizia Ronzani, che indica varie carte contenute nelle unità nn. 19, 20, 22, 29, 31-33, 90; cfr. Ronzani, *La Badia a Monte Muro*, cit., p. 8.

⁹² Per il dettaglio dei registri si vedano le indicazioni fornite in nota in Ronzani, *La Badia a Monte Muro*, cit., p. 8.

Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1134/ 1143-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Nella prima metà del XII secolo i conti Guidi si trovarono in una situazione di contrasto con Firenze: in tale contesto, nel 1134 Emilia e Guido, rispettivamente madre e fratello dell'allora badessa di Rosano Sofia, vollero fondare per quest'ultima un nuovo chiostro, perché potesse stabilirsi in un luogo più sicuro dalla minaccia dei fiorentini, e chiesero di poterne stabilire la sede presso l'abbazia di Poppiana⁹³. Non è chiaro se le religiose abbiano mai vissuto effettivamente presso Santa Maria a Poppiana, dando luogo in questo caso, momentaneamente, ad un monastero 'doppio' formato dalla precedente comunità maschile e da quella femminile sopraggiunta⁹⁴. Si è in genere ritenuto che poco dopo l'istituzione la comunità desse origine ad un nuovo monastero che prese il nome di San Salvatore a Capo d'Arno, per poi spostarsi forse per un periodo presso San Giusto a Gricciano⁹⁵ ed arrivare nella sua sede definitiva entro il 1143. Da una recente rilettura della documentazione, Seravelli ha però ritenuto più credibile l'ipotesi che le religiose siano rimaste a Poppiana fino al loro trasferimento a Pratovecchio⁹⁶, dove i Guidi disponevano di un palazzo che riconvertirono in complesso monastico⁹⁷. Sarebbe proprio Pratovecchio quel monastero che dalla

⁹³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 233, App. 343-344.

⁹⁴ Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., p. 18.

⁹⁵ La chiesa di San Giusto a Gricciano era in precedenza di proprietà del monastero di Prataglia. Nel 1137 Imilda e il figlio Guido la acquistarono per cederla al priore di Camaldoli, una donazione che fu accompagnata da una nuova preghiera per l'istituzione di una comunità femminile; benché l'episodio appaia legato alla precedente fondazione, non è chiaro se l'acquisizione fosse legata o meno alla volontà di ospitarvi le monache insediate a Poppiana. Si veda Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., p. 18-19; la donazione della chiesa è edita in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 364-366; Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana*, cit., n. 184.

⁹⁶ Il monastero di San Salvatore a Capo d'Arno è stato in genere ritenuto un monastero distinto da Pratovecchio, in cui le monache avrebbero trovato rifugio dopo una prima permanenza a Poppiana. Recentemente Seravelli ha però suggerito che la corretta lettura della località riportata nella pergamena dell'aprile 1138, in cui si trova attestato il monastero, possa essere *Campo Arno* e cioè «Campo d'Arno», ad indicare dunque un luogo posto non vicino alle sorgenti del fiume Arno ma lungo il suo corso. Le due pergamene rogate nel 1138 potrebbero, insomma, riferirsi allo stesso monastero di Pratovecchio, inizialmente intitolato a San Salvatore. Si veda Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., pp. 19-21. La pergamena originale è consultabile nella sezione del portale *Archivio Digitale* dedicata al *Diplomatico* dell'ASF. Riguardo la tesi tradizionale su San Salvatore a Capo d'Arno, si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 285-286; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 137-138, 152-153; A. Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, Comunità montana del Casentino, s. l. 1992, pp. 97-98; Pasetto, *Itinerari Casentinesi in altura*, cit., pp. 77-85.

⁹⁷ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 187.

documentazione risulta in costruzione fin dal 1138, mentre la prima attestazione sicuramente riconducibile al cenobio risale al 1143⁹⁸. A questa data compare anche l'intitolazione a San Giovanni, dovuta forse al possesso di alcune reliquie di San Giovanni Apostolo⁹⁹. Alla prosperità spirituale di questo nucleo regolare avrebbero contribuito, secondo quanto riportato dagli *Annales*, anche delle religiose provenienti da Luco, anch'esso fortemente legato alla famiglia dei Guidi¹⁰⁰.

I suoi potenti patroni furono in buona parte fautori della ricchezza del monastero, che giunse a comprendere nel suo patrimonio vari beni nella zona circostante¹⁰¹, e a godere di diritti sui monasteri di San Benedetto di Arezzo e Santa Maria di Rosano¹⁰², quest'ultimo apparentemente mai entrato a far parte della congregazione camaldolese¹⁰³. La presenza di questa comunità ebbe inoltre un notevole impatto sul contesto locale, come sottolineato da Seravelli nella sua indagine: situato nelle vicinanze della viabilità locale, il monastero fu il nucleo attorno al quale si sviluppò l'abitato di Pratovecchio e si ritagliò un ruolo nella cura d'anime della popolazione e nell'accoglienza dei pellegrini, rispettivamente attraverso i diritti detenuti sulla chiesa di San Giusto a Gricciano e la fondazione di un ospedale situato sulla strada che portava a Stia. Ebbe inoltre notevole rilevanza nell'economia locale, grazie soprattutto alla produzione di grano e vino¹⁰⁴.

Ancora nel XIV secolo l'influenza dei Guidi sul monastero doveva essere rilevante, come si evince dall'invito a sottrarsi ad influenze esterne rivolto alla badessa dal priore generale camaldolese, occupato a riaffermare la propria autorità sul monastero, in una lettera del 1330¹⁰⁵. Alla stessa conclusione riporta il ruolo di garante assunto dai conti nei contratti di enfiteusi fra i loro *fideles* e il monastero¹⁰⁶.

Nel Quattrocento Ambrogio Traversari vi si fermò varie volte, dando testimonianza, nel suo racconto, che le monache erano devote e che, fatta eccezione per alcuni episodi, generalmente la vita della comunità era piuttosto ligia ai dettami della vita regolare¹⁰⁷; il priore generale riferisce inoltre che nella comuni-

⁹⁸ Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., pp. 16-22.

⁹⁹ Ivi, pp. 21-22.

¹⁰⁰ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 187.

¹⁰¹ Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., p. 24.

¹⁰² Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 187.

¹⁰³ I diritti di Pratovecchio sul monastero di Rosano, anch'esso fortemente legato ai Guidi, non erano pacifici: all'inizio del Duecento è documentata una controversia fra i due monasteri e i Guidi riguardante il diritto di intervento nell'elezione della badessa di Rosano. A tal proposito si vedano: Bagnai Losacco, *La lite tra i conti Guidi e l'abbazia di S. Maria di Rosano (XIII secolo)*, cit., pp. 8-12; Bagnai Losacco, *La disputa di Rosano (1203/04-1209)*, cit.; Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., p. 13.

¹⁰⁴ Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, cit., pp. 22-24, 29.

¹⁰⁵ Ivi, p. 25.

¹⁰⁶ Ivi, pp. 26-28.

¹⁰⁷ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., fra le varie menzioni, in particolare pp. 29-30, 50, 93, 110, 181-182, 232-233; gettano qualche ombra sulla comunità, come si diceva, alcuni episodi: la fuga di due converse, favorita da un prete; un colloquio avuto dal Traversari con la badessa, le cui non meglio precisate idee non piacquero all'illustre interlocutore; la festa del monastero, durante la

tà viveva una «reclusa», vale a dire una religiosa che osservava una più stretta clausura, confinata in una piccola stanza¹⁰⁸.

Nel 1510 il monastero venne sottoposto a Santa Maria degli Angeli¹⁰⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Pratovecchio, S. Giovanni Evangelista* (1134-1520)¹¹⁰.
- ASFi, CS, 220: *San Giovanni Evangelista di Pratovecchio* (1409–1808)¹¹¹.
Carte contenute nei fondi:
- ASC, sez. C – contiene documenti riguardanti Pratovecchio¹¹².
- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – un documento del 1299¹¹³.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1154¹¹⁴ e 1569¹¹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli una carta del 1547¹¹⁶.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – documenti risalenti al XV secolo¹¹⁷.

Nell'Archivio Vescovile di Fiesole si può trovare materiale risalente ai secoli XVIII e XIX¹¹⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – la Biblioteca Città di Arezzo conserva un manoscritto intitolato *Sinopsis monumentorum in Archivio monialium s. Iohannis Evang. Castri Prative-teris ab anno 1134 ad a. 1509* (n. 273)¹¹⁹.

Bibliografia essenziale

Agostini, *Il monastero delle Camaldolesi di Pratovecchio*.

quale Traversari giudica che la «sagra» ospitata negli edifici monastici fosse poco consona alla natura del luogo e potesse essere fonte di tentazioni per le monache. Si veda in proposito *ibidem*, pp. 72, 84-85, 245-246.

¹⁰⁸ Ivi, pp. 93-94.

¹⁰⁹ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 187.

¹¹⁰ Si veda il relativo spoglio: ASFi, *Inventario 1913*, 125, t. 58, *Regio acquisto e Monasteri diversi*, cc. 212r-345v.

¹¹¹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 362r-363v.

¹¹² ASC, sez. C, cas. I, inss. 5-6.

¹¹³ ASFi, *Inventario 1913*, 126, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 329, cc. 165-166.

¹¹⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1106. Si veda anche: Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 61-62.

¹¹⁵ Su base dello spoglio fatto da Padre Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 503v-504r, 1569 luglio 11.

¹¹⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 393v, 1547 aprile 27.

¹¹⁷ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 181; vol. III, pp. 303, 397.

¹¹⁸ Si veda G. Raspini, *L'Archivio vescovile di Fiesole*, s.n., Roma 1962, pp. 34-37.

¹¹⁹ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, p. 222.

- Batistoni, *I pivieri dell'alto Casentino*, pp. 153-180.
 Beni, *Guida del Casentino*, pp. 221-222.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si veda l'indice.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2355.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 400, 401, 403, 405, 551; vol. II, p. 845.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 260-263.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 152-153, 208.
 Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, pp. 6-7.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 96-97.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 309.
Le Monache Camaldolesi a Pratovecchio: dalle origini ad oggi.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 165.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 61, 63, 255.
 Pasetto, *Il castello dei conti Guidi e l'origine di Pratovecchio.*
 Pasetto, *Itinerari casentinesi alle quote collinari e in bassa montagna*, pp. 228-229.
 Pasetto, *La badessa Beatrice*, pp. 99-104.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 187-188.
 Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, pp. 61-62.
 Seravelli, *Le origini del monastero camaldolese di S. Giovanni Evangelista a Pratovecchio.*
 Seravelli, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, pp. 11-40.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. IV, pp. 664-665.

Santa Margherita di Tosina

Intitolazione	Santa Margherita
Denominazioni	Santa Margherita di Tosina o di Pomino o di Borselli
Tipologia	Canonica, priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (XVI sec.)
Ubicazione	Borselli Tosina (Pelago, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	XI sec.-1652
Ordini	Canonici regolari [M] Camaldolesi [M] (1186)

Notizie storiche

L'esistenza della chiesa di Santa Margherita è nota a partire dal 1038, quando era probabilmente già sotto il patronato dei da Quona. Fin dall'XI secolo la chiesa fu affidata a canonici regolari di Regola agostiniana¹²⁰, ma fra 1062 e 1186 i Da Quona

¹²⁰ A.U. Fossa, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole in territorio di influenza vallombrosana: Santa Margherita di Tosina*, in *La memoria del chiostro. Studi di storia e cultu-*

cedettero i loro diritti sulla chiesa all'Eremo di Camaldoli. Ciò provocò una disputa con i pievani di Pomino, conclusasi nel 1186 con un accordo che confermava Santa Margherita al priore di Camaldoli, il quale già ne nominava il priore, e prevedeva l'istituzione di un monastero di quell'Ordine presso la chiesa¹²¹. Nel 1187 l'ente compare nella bolla di Clemente III, nominato però come *ecclesia*¹²². Anche in seguito, non è chiaro se e quando vi sia effettivamente stata istituita una casa monastica; Fossa ritiene che fin da subito vi sia stata stabilita una piccola comunità, dedita soprattutto all'attività di accoglienza, che non avrebbe poi mai superato gli 8 membri¹²³.

Per il Duecento Davidsohn, trattando delle accuse rivolte al priore di Tosina per la sua condotta scandalosa, riferisce anche delle colpe dei «frati» che lo accusavano¹²⁴. La presenza di una comunità a carattere monastico presso Santa Margherita non sembra tuttavia essere recepita dalla documentazione due e trecentesca relativa all'ente, che è detto *ecclesia et canonica* nel 1208 e *ecclesia* nella conferma pontificia del 1258¹²⁵; un documento relativo all'elezione del priore risalente al 1233, inoltre, riferendosi alla comunità, parla solamente di canonici e conversi¹²⁶. Il primo e, almeno nel corso del medesimo secolo, isolato documento in cui ricorre la definizione *monasterium*, è una pergamena risalente al 1281¹²⁷. L'ente è nuovamente classificato come *canonica* anche nelle liste delle decime pontificie¹²⁸ e analoga appare la menzione nel privilegio di Carlo IV nel 1355, dove si parla di *ecclesia sive canonica*¹²⁹.

Negli anni Trenta del Quattrocento Ambrogio Traversari vi si fermò frequentemente, facendone varie volte menzione nell'*Hodoeporicon*, in termini che fanno pensare ad un monastero dotato di ospizio, retto da un priore camaldolese¹³⁰. In seguito la chiesa fu affidata ad un abate commendatario, per poi tor-

ra monastica in ricordo Padre Pierdamiano Spotorno OSB archivista, bibliotecario e studioso di Vallombrosa (1936-2015), a cura di F. Salvestrini, Olschki, Firenze 2019, pp. 125-154: 126; rist. in Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 201-222.

¹²¹ E. Colivicchi, L. Meoni, R. Spinelli, *Pelago. Storia monumenti opere d'arte*, Comune di Pelago, Firenze 1985, p. 119; il documento è trascritto in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, pp. 120-121.

¹²² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 158.

¹²³ Fossa, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole*, cit., pp. 126-127.

¹²⁴ Colivicchi, Meoni, Spinelli, *Pelago. Storia monumenti opere d'arte*, cit., p. 120; Davidsohn, *Storia di Firenze*, cit., vol. IV, pt. III, p. 25.

¹²⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., rispettivamente vol. IV, App. 267 e vol. V, App. 107.

¹²⁶ Ivi, vol. IV, App. 514-516. Il documento è citato in Fossa, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole*, cit., pp. 127-128.

¹²⁷ Si veda ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Maria degli Angioli, 1281 ottobre 23.

¹²⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 745, 896; vol. II, n. 868.

¹²⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 490.

¹³⁰ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., fra le varie menzioni, in particolare pp. 30, 40, 50, 63, 67, 78-79, 103-104, 157-158, 231, 261; il priore era presumibilmente un monaco poiché, alla morte dell'abate di Ruoti, Traversari gli propose quella carica rimasta vacante, ma a questa altezza cronologica gli abati non sono necessariamente monaci camaldolesi, né si può escludere che un monaco potesse reggere una canonica sottoposta a Camaldoli. Cfr. ivi, p. 157.

nare all'Ordine probabilmente nel 1513, sotto Leone X; nel 1579 il monastero venne unito a Santa Maria degli Angeli, provvedimento in seguito al quale divenne una semplice grangia¹³¹. Nel 1652 l'ente fu colpito dalla soppressione voluta da Innocenzo X¹³².

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei regesti, tra 1062¹³³ e 1608¹³⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angeli* – negli spogli, tra 1218 e 1404¹³⁵.

Kehr segnala la presenza di documenti riguardanti Tosina anche tra le carte di San Michele in Borgo, custodite presso l'ASP¹³⁶.

Per le epoche successive, alcuni documenti sono nel fondo AAF, *Diplomatico* (dal 1513)¹³⁷.

Bibliografia essenziale

- Colivicchi, Meoni, Spinelli, *Pelago. Storia monumenti opere d'arte*, pp. 119-129.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2280.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 187-188.
 Filippini, *Santa Margherita a Tosina*.
 Fossa, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, pp. 5-6.
 Fossa, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole*.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 81.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 174.
 Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, pp. 261-262.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 118-119.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, p. 578.

¹³¹ Fossa, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole*, cit., pp. 133-135.

¹³² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, p. 355; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 119.

¹³³ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 311.

¹³⁴ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 525rv, 1608 marzo 10.

¹³⁵ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angeli di Firenze*, rispettivamente c. 9v, 1218 giugno 17 e c. 202r, 1404 maggio 13.

¹³⁶ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 81.

¹³⁷ Dalla parte edita del regesto ne risultano solamente tre: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 504, 564, 917.

Diocesi di Firenze

Le prime notizie di un influsso di matrice romualdina sul territorio diocesano fiorentino, seppur in una zona molto periferica come Poggibonsi, sono legate al personaggio di san Bononio, tradizionalmente considerato un discepolo di Romualdo, il quale sarebbe stato per qualche anno abate di San Michele di Marturi, con il sostegno di Ugo di Toscana¹. La vicinanza di questo santo all'*entourage* romualdino è stata però definitivamente smentita in sede storiografica da Giovanni Tabacco, che ha fatto così cadere quel legame che ha spinto alcuni autori ad ipotizzare per Marturi una fase camaldolese².

¹ Il testo della donazione fatta all'abate di Marturi Bononio dal Marchese Ugo nel 998 è riportato negli *Annales*: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 137-147. Sulla fondazione si veda anche M. Ronzani, *Un monastero valdelsano e la sua documentazione nei secoli XI e XII. Osservazioni e spunti di ricerca alla luce dell'edizione delle Carte della Badia di Marturi*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXVIII, 2013, pp. 81-120; Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., pp. 13-24.

² Si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 22-23; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 160, in quest'ultimo lavoro si ipotizza che la riforma sia stata poi introdotta definitivamente dopo il ritorno dei monaci, che erano stati cacciati dal marchese Bonifacio. Per un accenno al falso riguardante i legami con Romualdo, si veda la voce G. Tabacco, *Bononio, santo nel Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. XII, pp. 358-360; A. Benvenuti, *Santità e Ordini mendicanti in Valdelsa*, in *Gli Ordini mendicanti in Valdelsa*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1999, pp. 7-44: 7-14; G. Massola, *San Bononio riformatore, tra Lucedio e Marturi*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XVII (1-2), 2009, pp. 151-190. Sarebbe comunque insolito che un'abbazia così importante, pur dipendente direttamente da Camaldoli, non venisse presa in considerazione nei privilegi pontifici di conferma all'Ordine.

Si dovette invece attendere la seconda metà dell'XI secolo perché la famiglia degli Ubaldini decidesse di affidarsi a quest'Ordine per corroborare il prestigio spirituale di una comunità di monache di nuova fondazione, che si stabilì nella località di Luco del Mugello nel 1085³. Si trattò della prima comunità femminile ascrivibile all'esperienza camaldolese, nata come monastero di famiglia per ospitare la figlia dei fondatori, ma da subito sostenuta anche dall'altro grande gruppo familiare presente nel Mugello, i conti Guidi. Circa due decenni dopo, l'obbedienza romualdina faceva la sua comparsa nei suburbi di Firenze con il monastero di San Salvatore di Camaldoli, cui si aggiunse verso la fine del secolo un piccolo eremo posto poco lontano dalla città, destinato poi a diventare San Giovanni Evangelista di Boldrone.

Considerando che il secolo XII fu in generale un periodo di grande espansione per la compagine camaldolese, la sua diffusione nel territorio fiorentino appare lenta e piuttosto ristretta nei numeri. Tale dato non è, però, particolarmente sorprendente se si pensa che questa è anche l'epoca di più stretto legame fra Firenze e la congregazione vallombrosana. Non stupisce dunque che l'espansione camaldolese si concentrasse, almeno in questa fase, in altre zone della Toscana.

Un elemento da rilevare riguarda però l'ubicazione delle due comunità sorte nel XII secolo, le quali si stabilirono non in zone remote ma nelle vicinanze di Firenze, secondo una tendenza che caratterizzerà poi le dinamiche dell'inse-diamento camaldolese in quest'area e non solo.

Nel Duecento Firenze era una città mercantile economicamente fiorente e stava sperimentando l'arrivo di un'ondata di nuove esperienze religiose legate al fermento della spiritualità laica, un fenomeno che accomunò in questo secolo i più importanti centri urbani italiani ed europei. Si trattava anche di una realtà comunale il cui potere si stava ancora affermando, e il suo territorio era teatro di scontri militari che vedevano le forze cittadine contrapposte a ciò che rimaneva dei potentati signorili e alle altre città, che ne cercavano di arginare l'espansione. Queste due componenti contribuiscono fortemente ad una progressiva concentrazione del fenomeno monastico nel più sicuro ambiente urbano.

Tale fenomeno riguardò anche le comunità camaldolesi: tolto il caso dell'abbazia di Candeli, già esistente da secoli quando passò all'Ordine, la totalità delle fondazioni sorte in questo territorio nel corso del XIII secolo si concentrò nelle immediate vicinanze di Firenze. Ebbe inoltre inizio un processo di avvicinamento al centro cittadino delle comunità esistenti, come avvenne con l'inurbamento delle monache di Bibbiena e, forse, di parte della comunità di Luco⁴, alle quali si aggiunsero nel secolo successivo Santa Maria di Querceto e il monastero di Boldrone, nel frattempo divenuto sede di un'accogliuta femminile.

³ Un breve quadro della storia degli Ubaldini in: L. Magna, *Gli Ubaldini del Mugello: una signoria feudale del contado fiorentino*, in *I ceti dirigenti dell'età comunale nei secoli XII e XIII*, Pacini, Pisa 1982, pp. 13-66.

⁴ Sulle problematiche relative all'inurbamento di Luco, si vedano le schede dedicate a San Pietro a Luco e San Martino a Mugnone in questo capitolo.

La varietà dei motivi che spingevano le comunità femminili a rifugiarsi fra le mura fiorentine è stata in passato presa in esame da Trexler, il quale ha evidenziato fra i fattori che vi influirono, oltre alla già menzionata insicurezza regnante nei territori rurali, il sostegno che le finanze monastiche potevano ricevere dalle autorità laiche ed ecclesiastiche cittadine⁵. In particolare, i cenobi femminili erano tradizionalmente più legati di quelli maschili al potere vescovile, per cui avvicinarsi alla città significava porsi sotto la diretta protezione del vescovo, il quale in genere cercò di provvedere ai bisogni delle religiose⁶.

All'attrazione esercitata sulla vita regolare dall'ambiente urbano si collega anche un altro fenomeno, comune agli insediamenti appartenenti a vari Ordini, vale a dire la tendenza a concentrarsi in alcune zone della città, in particolare nei pressi delle porte cittadine⁷. Nel caso dei monasteri camaldolesi, le zone di maggior concentrazione furono le zone di Porta San Gallo e Porta Pinti⁸.

Nel complesso, si può facilmente constatare come la presenza camaldolese a Firenze abbia compiuto un balzo in avanti a partire dal Duecento. Non è però altrettanto semplice dare una stima precisa del numero delle istituzioni che ne furono protagoniste. Questo perché la società fiorentina duecentesca vide delinearsi di un panorama religioso composito e complesso, in continuo movimento, nel quale non è facile focalizzare i singoli attori e le loro caratteristiche. Le vicende delle comunità monastiche si intrecciarono con quelle delle varie espressioni più o meno istituzionalizzate della devozione religiosa laica, in un coacervo di esperienze in cui le vicende dei piccoli monasteri si confondono a volte a tal punto da far risultare arduo persino identificare chiaramente la regola o le consuetudini seguite da queste *societates*. Il contributo offerto alla storia della città da vari eruditi e studiosi nel corso del tempo ha a volte dipanato, a volte ulteriormente intricato la matassa di storie minute di cui si compone la visione d'insieme⁹. A titolo di esempio, alcuni autori hanno attribuito una fase

⁵ R.C. Trexler, *Le célibat à la fin du Moyen Âge: les religieuses de Florence*, «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations», XXVII (6), 1972, pp. 1329-1350: 1331. Lo stesso argomento, per l'area toscana, è stato preso in esame in Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 236-243.

⁶ Per esempio, le donne provenienti dal chiostro di Lontrina, a Bibbiena, vennero dotate dal cancelliere del vescovo di beni per il loro sostentamento, si veda Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 294.

⁷ Sulle ragioni di questo fenomeno di concentrazione è necessario richiamare nuovamente le riflessioni di Trexler, il quale ha sottolineato come probabilmente a ragioni di tipo squisitamente economico, come il minor costo dei terreni, che permetteva alle comunità di poter disporre di piccoli appezzamenti destinati ad orto, si aggiungevano forse motivi di tipo apotropico; la concentrazione di istituti religiosi nei pressi delle porte avrebbe insomma fornito una sorta di protezione spirituale ai punti di accesso alla città. Si veda Trexler, *Le célibat à la fin du Moyen Âge: les religieuses de Florence*, cit., pp. 13-32. Sul rapporto tra Ordini religiosi e città si veda anche: Salvestrini, *Religious Orders and Cities in Medieval Tuscany (10th to 14th Centuries)*, cit., pp. 202-218.

⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 298.

⁹ Un notevole contributo al riordinamento della confusa messe di notizie riguardanti i protagonisti della vita regolare fiorentina è stato dato da Anna Benvenuti nel saggio *Donne religio-*

camaldolese all'insediamento fiorentino di Santa Maria di Candeli, una notizia le cui basi documentarie non sono del tutto chiare¹⁰. Parimenti difficile si è dimostrato accertare l'identità dell'obbedienza seguita da comunità come San Martino al Mugnone e Sant'Agata, che avevano accolto religiose provenienti da fondazioni camaldolesi, così come per il monastero di Santa Maria Madre, da alcuni ritenuto appartenente alla congregazione¹¹.

Se il ramo femminile dell'Ordine fu probabilmente quello che quantitativamente incise di più sulla realtà fiorentina dell'epoca, maggior rilevanza ebbe però un nuovo germoglio del ramo maschile, fino ad allora rappresentato a Firenze solamente dal pur importante monastero di San Salvatore detto «di Camaldoli». Il tardo Duecento vide, infatti, la nascita dell'eremo urbano di Santa Maria degli Angeli, il cui sviluppo avrebbe portato la città ad essere un centro nevralgico nella geografia camaldolese. La situazione apparentemen-

se nella Firenze del Due-Trecento, nel quale si è concentrata sulle comunità femminili nei secoli XIII e XIV. Cfr. A. Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento; appunti per una ricerca in corso*, in *Le mouvement confraternel au Moyen Âge. France, Italie, Suisse*, Scuola Tipografica S. Pio X, Roma 1987, pp. 41-82. Sulla partecipazione femminile nel contesto religioso coevo e in particolare fiorentino si veda anche A. Benvenuti, *Firenze e santa Umiltà*, in *Umiltà da Faenza, Sermones. Le lezioni di una monaca*, a cura di L. Montuschi, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005, pp. 495-505.

¹⁰ Il monastero femminile di Santa Maria di Candeli nacque nel 1258, in seguito all'inurbamento di una comunità di monache in fuga da un assedio, provenienti probabilmente da Montelupo; nel Trecento una bolla papale annoverava tale comunità fra le terziarie francescane, ma in seguito le monache divennero agostiniane. L'archivio del monastero è andato perduto nel Cinquecento a causa di un'alluvione e non è pertanto possibile ricostruirne con certezza le vicende, ma Richa ipotizza che in origine le religiose osservassero la regola camaldolese, sulla scorta di quanto affermato da Silvano Razzi, che annoverava il monastero tra quelli confermati da Alessandro IV a Camaldoli nel 1258. Nel testo della bolla edito negli *Annales*, tuttavia, troviamo non Santa Maria, ma Sant'Andrea di Candeli, una comunità maschile insediata nella zona di Bagno a Ripoli. Per la storia del monastero di Santa Maria: A. Benvenuti, «*In castro poenitentiae*». *Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Herder, Roma 1990, pp. 533-534; A. Valentini, *Santa Maria di Candeli. Il monastero, la caserma*, in *Le caserme Tassi e Baldissera a Firenze. Mobili e arredi*, a cura di M. Sframeli, Polistampa, Firenze 2012, pp. 25-52. Per quanto riguarda l'ipotesi della fase camaldolese: S. Razzi, *Ristretto dell'histoire camaldolensi*, in Id., *Le vite de' santi, e beati dell'Ordine di Camaldoli*, nella stamperia di Cosimo Giunti, Firenze 1600, pagine non numerate; Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. II, p. 290; Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 56; la bolla di Alessandro IV è edita in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 106-113.

¹¹ Le monache di Santa Maria Madre sono state identificate da alcuni autori come monache camaldolesi, ma senza ulteriori precisazioni riguardo le origini di questa comunità; nel 1390 sarebbero state unite al preesistente monastero di Sant'Orsola, il quale aveva già assorbito le comunità femminili di Santa Trinita (1364) e Santa Maria Urbana (1376); non è dunque del tutto chiaro a quale ramo della famiglia benedettina appartenessero ormai queste religiose. Nel 1435 Eugenio IV decise la soppressione del monastero e il trasferimento della comunità a Sant'Agata; il complesso monastico venne allora affidato alle Terziarie di San Francesco. Si veda: Benvenuti, «*In castro poenitentiae*», cit., p. 542; Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., pp. 91-93, 160-162.

te paradossale di questo ente di stretta osservanza eremitica completamente calato nella realtà urbana e nella sua rete di rapporti sociali, fu tra i fattori che produssero, in seno all'Ordine, l'idea che le maggiori vette di purezza spirituale non dovessero necessariamente essere ricercate in luoghi remoti, conferendo una nuova veste al modello eremitico delle origini. Di fatto questo 'eremo' si distinse per il ruolo culturale che seppe ritagliarsi nella società fiorentina e, fra Trecento e Quattrocento, il nucleo di religiosi intrattenne stretti rapporti con l'ambiente dell'Umanesimo, di cui divenne uno dei centri propulsori. Di grande rilevanza fu, in questo contesto, il legame di Santa Maria con la figura di Ambrogio Traversari, che abbiamo già visto coinvolto nei progetti di riforma intrapresi dal potere pontificio in quegli anni¹²: grazie a questo illustre personaggio l'Ordine fu al centro non soltanto del panorama fiorentino, ma anche delle istanze di rinnovamento che pervasero gli Ordini benedettini nel Quattrocento.

Strettamente legata a Santa Maria degli Angeli fu anche una piccola comunità femminile nata nel Trecento sotto l'invocazione di Santa Margherita¹³, nonché le due comunità maschili sorte nel Quattrocento, quella fondata di San Benedetto e quella acquisita di San Felice in Piazza. Questo stesso secolo vide anche una fase di razionalizzazione del panorama regolare fiorentino, grazie all'attività di papa Eugenio IV durante gli anni in cui risiedette in città¹⁴: egli soppresse, infatti, varie piccole fondazioni monastiche nelle quali il rispetto della Regola sembrava ormai decaduto. Ad ogni modo, benché le visite compiute nelle comunità camaldolesi dal Traversari avessero messo in luce una situazione disciplinare piuttosto critica, le soppressioni operate dal pontefice toccarono solo marginalmente quest'Ordine, con l'unione di Querceto, così come di vari altri chiostri, a quello ancora fiorente di Sant'Agata.

¹² S. Frigerio, *Santa Maria degli Angeli e i Camaldolesi*, in *La chiesa e la città a Firenze nel XV secolo*, a cura di G. Rolfi e L. Sebregondi, Silvana, Cinisello Balsamo 1992, pp. 127-135: 127-129.

¹³ La comunità di Santa Margherita, che fu istituita nel 1331 per iniziativa della beata Paola nei pressi di Santa Maria degli Angeli, sembra essere stata una comunità di «pinzochere», dunque non propriamente monache ma oblate, donne dedite alla vita religiosa sotto la cura spirituale dei monaci degli Angioli. L'esperienza di queste religiose finì nel 1368 con la morte della fondatrice, che lasciò disposizioni affinché la comunità venisse smantellata e gli ambienti in cui dimorava rimanessero a disposizione dei monaci di Santa Maria degli Angeli. Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, cit., pp. 120-121; Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, cit., p. 139; *Leggende di alcuni santi e beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze, testi del buon secolo*, a cura di C. Stolfi, Presso Gaetano Romagnoli, Bologna 1864, vol. II, pp. 84-129; L.H. Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Protat frères, Mâcon 1935-1939, vol. I, col. 1158; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 333, 352, 482-483; Cortoni, *La storia delle Romite camaldolesi*, cit., p. 3.

¹⁴ G.A. Brucker, *Monasteries, friaries, and nunneries in the Quattrocento Florence*, in *Christianity and the Renaissance. Image and religious imagination in the Quattrocento*, a cura di J. Henderson e T. Verdon, Syracuse University Press, Syracuse 1990, pp. 41-62: 42, 44.

Schede

San Pietro a Luco

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro a Luco
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (XVI sec.)
Comunità dipendenti	Santa Cristina di Settefonti (BO)
Ubicazione	Luco di Mugello (Borgo San Lorenzo, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1085-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Nel 1085 Gotidio degli Ubaldini e sua moglie Cunizza donarono all'Eremo di Camaldoli dei terreni posti vicino a Luco: l'anno successivo Rodolfo Falcucci, priore di Camaldoli, permutò con il cenobio vallombrosano di Moscheta l'oratorio di San Pietro a Chisciano e vi fondò la comunità di San Pietro a Luco, la prima *societas* femminile riformata secondo i dettami romualdini¹⁵. La comunità, oltre ad accogliere la già citata Cunizza con la figlia, fu dal 1086 soggetta alla protezione dei conti Guidi¹⁶ e ospitò nel tempo vari membri di importanti famiglie locali, divenendo oggetto di numerose donazioni (in particolare da parte dei Gotizi¹⁷), nonché il fulcro attorno a cui si venne a formare l'abitato di Luco¹⁸. Il monastero giunse a rivestire notevole importanza nell'Ordine e fu oggetto, fra XII e XIII secolo, di una conferma da parte di Federico I (1185) e di varie bolle papali¹⁹.

Nel XIV secolo l'ubicazione del complesso di Luco divenne causa di una situazione di disagio e insicurezza per le monache, le quali chiesero e ottennero di trasferirsi a Firenze: nel 1354 venne loro concesso di stabilirsi in un terreno di proprietà

¹⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 29, App. 70-72; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 928.

¹⁶ I. Gagliardi, R. Nelli, *L'archivio del monastero di Luco*, in "Le contesse di Luco". *Il monastero camaldolese femminile di San Pietro a Luco di Mugello. La storia, la fabbrica, l'arte*, a cura di V. Baldacci, Bolis, Azzano San Paolo 2004, pp. 18-60: n. 1, p. 33. Per l'edizione del documento si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 85-86; Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana*, cit., n. 79.

¹⁷ Gagliardi, Nelli, *L'archivio del monastero di Luco*, cit., pp. 21, 24.

¹⁸ *Chiese romaniche del Mugello. Architettura e decorazione nell'alto bacino della Sieve e nella Romagna toscana tra XI e XIII secolo*, a cura di M. Pinelli, schede edifici inediti A. Favini, Edizioni dell'Acero, Empoli 2008, pp. 162-163.

¹⁹ Gagliardi, Nelli, *L'archivio del monastero di Luco*, cit., p. 25.

dell'ospedale di San Bartolomeo al Mugnone²⁰; è tuttavia probabile che soltanto una parte della comunità accettasse il trasferimento²¹, dando forse origine al monastero fiorentino di San Martino al Mugnone. Se il monastero di Luco fu per qualche tempo abbandonato si trattò di una condizione temporanea²²: negli anni Trenta del Quattrocento la comunità di Luco fu visitata da Ambrogio Traversari, che testimoniò, tuttavia, di aver trovato in più occasioni le monache inclini all'indisciplina o alla discordia²³.

Poco dopo, secondo quanto ipotizzato da Caby sulla scorta di Farulli, la comunità si sarebbe nuovamente avvicinata a Firenze a causa del pericolo militare, riparando questa volta a Careggi²⁴.

Tra 1473 e 1476 il complesso monastico fu ampliato e in seguito, nella seconda metà del Cinquecento, fu interessato da nuovi lavori di ristrutturazione e rinnovamento²⁵.

Nel corso del XVI secolo il monastero fu sottoposto a Santa Maria degli Angeli²⁶, e continuò in seguito ad essere attivo fino alle due soppressioni subite nell'Ottocento²⁷.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Luco di Mugello, S. Pietro (995-1604)*²⁸. Documentazione medievale relativa al monastero si trova nei fondi:

²⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, pp. 33-34.

²¹ Sembrerebbero confermare la tesi di una continuità della presenza delle religiose i documenti relativi a Luco contenuti nel fondo diplomatico di Santa Maria degli Angeli, due dei quali sono rogati nel monastero stesso. Si veda anche il documento edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 400-403.

²² Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. III, pt. I, pp. 331-332; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 241.

²³ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 30, 70, 230-231; A. Benvenuti, "Est quidam ecclesia in Mucello sita prope castellum nomine Lucum...". *San Pietro in Luco: viaggio nell'archivio di un monastero soppresso*, in "Le contesse di Luco", cit., pp. 14-16: 15.

²⁴ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 258.

²⁵ C. De Benedictis, E. Diana, *Architettura e arte nei luoghi della salute. Gli ospedali dell'area fiorentina*, Nardini, Firenze 2018, p. 211. Più in particolare, per l'evoluzione architettonica di Luco nel corso della sua storia: G. Morolli, *Le "fabbriche [...] magnifiche e straordinarie" del Monastero di Luco nel Mugello*, in "Le contesse di Luco", cit., pp. 61-103.

²⁶ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 258. Da segnalare che una carta del 1532 contiene una conferma *pro monialium S. Petri de Luco Ordinis Humiliatorum Florentinae dioecesis*, ma non risultano, almeno a conoscenza della scrivente, altre notizie relative ad un avvicinamento delle monache all'alveo degli Umiliati. Il regesto del documento è edito in: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 970.

²⁷ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., Firenze, n. 32; De Benedictis, Diana, *Architettura e arte nei luoghi della salute*, cit., pp. 211-212.

²⁸ Si veda la relativa scheda nella sezione dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi nel portale *Archivio Digitale*, da cui si può accedere a digitalizzazioni e spogli. Sui fondi di questo monastero si veda anche Gagliardi, Nelli, *L'archivio del monastero di Luco*, cit., pp. 17-60; sul fondo diplomatico *ivi*, pp. 18-35.

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1097²⁹ e 1490³⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tre carte relative al periodo tra 1379 e 1418³¹.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – vi si conservano tre lettere della badessa Ginevra (XV sec.)³².

Documentazione datata a partire dal XVI secolo può essere reperita, oltre che in ASFi, CS, 155: *San Pietro di Luco* (1600-1808)³³, nei seguenti fondi:

- ASC, *Santa Maria degli Angeli, Scritture diverse to. II*, vol. 40 – contiene una relazione di epoca moderna relativa alle condizioni della comunità di Luco (pp. 1-89)³⁴.
- ASFi, *Mediceo del Principato* – una lettera del 1544³⁵.

Altra documentazione di epoca moderna è reperibile nei fondi dell'Archivio Arcivescovile di Firenze³⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Presso l'Archivio Storico di Camaldoli sono conservate copie risalenti al XVIII secolo delle carte datate fra 995 e 1604 relative al monastero di Luco, cui sono state in seguito fatte ulteriori aggiunte, contenute nei volumi *Memorie del monastero di S. Pietro di Luco*, tomi I-VI e VIII³⁷. Notizie relative al monastero si trovano anche nel fondo AFH, *Carte Baroni*³⁸.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 108, 238-241, 255-258; per le altre menzioni si rimanda all'indice.

“*Le contesse di Luco*”. *Il monastero camaldolese femminile di San Pietro a Luco di Mugello. La storia, la fabbrica, l'arte*.

²⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 599; il fondo è descritto analiticamente nel saggio Gagliardi, Nelli, *L'archivio del monastero di Luco*, cit., pp. 36-59.

³⁰ Sulla base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 444v, 1490 maggio 6.

³¹ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 134r, 1379 giugno 2; c. 253rv, 1418 settembre 21; c. 254r, 1418 ottobre 10.

³² *Archivio Mediceo avanti il Principato. Inventario*, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 1951-1963, vol. III, pp. 209, 253, 302.

³³ ASFi, N/138*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 82r-84r.

³⁴ Si rimanda alla scheda *Scritture diverse to.II* nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

³⁵ Cfr. *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici*, cit., vol. II, f. 369, p. 306.

³⁶ Si vedano, in proposito: *Notizie degli archivi Toscani*, cit. (1956), p. 401, per quanto riguarda la documentazione relativa alla parrocchia, contenuta nella *Sezione I; Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 970; gli altri inventari editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

³⁷ Su gentile indicazione di P. Fossa, segnatura ASC, *Fondo Santa Maria degli Angeli*, voll. 43-49. Si vedano anche le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*.

³⁸ AFH, sez. II, n. 18, pt. II, n. 44. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 179.

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1669.
 De Benedictis, Diana, *Architettura e arte nei luoghi della salute*, pp. 211-216.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 250-259.
 Fontani, *San Pietro di Luco: origine e primo sviluppo di un monastero femminile camaldolese*.
 Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 275-291.
 Gagliardi, *Il monastero di Luco nel contesto locale (XI-XII secolo)*.
 Ghignoli, *Lunga storia di un testo. La costituzione di Rodolfo I, priore di Camaldoli, per la fondazione del monastero di S. Pietro di Luco (1086-1758)*.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 68-70.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 195.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 194.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 60-63, 256-257.
 Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, pp. 70-71, 245-246.
 Pinelli, *Chiese romaniche del Mugello*, pp. 162-163.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 928-929.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. III, pp. 331-335.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 32.

San Salvatore a Camaldoli

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore a Camaldoli, Appié di Monte o Pedemonte, del Chiatto o alla Rosa
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Piazza Torquato Tasso, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	Inizio XII sec.-XVII sec.
Ordini	Camaldolesi [M] Cavaliere Gerosolimitane [F] (1532)

Notizie storiche

Il monastero fiorentino di San Salvatore a Camaldoli sorse in seguito alla donazione al Priore generale da parte del Comune di Firenze, avvenuta nel 1102, della preesistente chiesa suburbana di San Salvatore Appié di monte o Pedemonte³⁹. La bolla di Pasquale II del 1105 indica ancora San Salvatore come *ecclesia*⁴⁰,

³⁹ Tale denominazione ebbe origine per distinguere questa chiesa da San Salvatore a Monte. Cfr. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 115; V.F. Boccia, L. Greppi, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze. L'impianto medievale della Chiesa e lo Spedale dei mendicanti di Giulio Parigi*, S.P.E.S., Firenze 1984, p. 5.

⁴⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 192.

mentre nel 1113 la seconda bolla di Pasquale II lo definisce *monasterium (...)* *Sancti Salvatoris Iuxta civitatem*⁴¹. La comunità svolse un ruolo economico rilevante per l'Ordine a motivo dei suoi legami con l'ambiente dei banchieri fiorentini⁴²; giunse inoltre a possedere vari appezzamenti nei terreni circostanti e promosse l'edificazione di abitazioni su questi ultimi, favorendo fra Tre e Quattrocento l'espansione urbana di Firenze in questa zona⁴³.

Nel 1338 il Capitolo generale di Faenza vi decise l'istituzione di una cattedra di arti liberali, teologia e filosofia⁴⁴ e nel 1351 gli atti del Capitolo di Volterra lo includevano tra i monasteri maggiori dell'Ordine⁴⁵. Tra XIV e XV secolo esso fu interessato anche dallo sviluppo di gruppi confraternali, la cui attività sembrò in alcuni momenti essere d'ostacolo all'integrità della disciplina monastica⁴⁶.

Ancora nel Quattrocento il chiostro rivestiva grande importanza nell'alveo camaldolese e, verso l'inizio del secolo, le sue strutture furono abbellite grazie ad alcuni interventi architettonici, cui se ne aggiunsero altri nei decenni successivi⁴⁷. Negli anni Trenta il monastero ospitò più volte Ambrogio Traversari, che testimoniò la presenza, nel 1431, di 5 monaci oltre al loro superiore⁴⁸; il priore camaldolese fu peraltro molto legato a questo ente, potendo godere nella sua azione del sostegno dell'abate Sebastiano⁴⁹, e proprio qui morì nel 1439⁵⁰.

Nel 1478 Bernardo Eruli, cardinale di Spoleto e titolare della commenda di San Salvatore, vi rinunciò per permettere la riforma del monastero secondo i criteri dettati dal movimento di 'osservanza' cenobitica di San Michele di Murano. L'unione del monastero disposta da Sisto IV prima a Santa Maria degli Angeli (1478) e poi a all'Eremo di Camaldoli (1483) non incontrò il favore della comunità di San Salvatore, tanto che alcuni monaci occuparono il monastero aiutati da un gruppo di laici armati, una situazione che provocò l'intervento di Lorenzo de' Medici⁵¹.

Nel 1523 il complesso venne sottratto alla famiglia camaldolese e adibito a lazzeretto⁵². Danneggiato durante l'assedio di Firenze del 1529, nel 1532 passò alle Cavallieresse Gerosolimitane⁵³.

⁴¹ Ivi, vol. III, App. 243.

⁴² Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 264-265.

⁴³ Scheda *Complesso delle Scuole Leopoldine* del *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.

⁴⁴ Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit., pp. 103-104; si veda anche Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 291.

⁴⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

⁴⁶ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 461-463.

⁴⁷ Ivi, pp. 736-738.

⁴⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 32, 70, 96, 176-177.

⁴⁹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 756.

⁵⁰ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 20.

⁵¹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 774-775.

⁵² Boccia, Greppi, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze*, cit., p. 16.

⁵³ *Ibidem*.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 87: *Ospizio di Firenze dei PP. Eremiti di Camaldoli (1300-1808)*⁵⁴. Carte contenute nei fondi:
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1105⁵⁵ e 1585⁵⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tra 1144 e 1521⁵⁷.
La documentazione conservata nel fondo ASFi, CA si riferisce all'ospizio istituito nel medesimo luogo in epoca moderna⁵⁸.

Bibliografia essenziale

- Boccia, Greppi, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze*.
Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 377-378, 461-463, per le altre menzioni si veda l'indice.
Codice Rustici, vol. I, ff. 62r-68r; vol. II, pp. 149-153.
Complesso delle Scuole Leopoldine – scheda del sito *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.
Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, coll. 1160-1161.
Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 185-187.
Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 132, 207.
Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 25.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 186-189.
Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 137.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 222.
Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. X, pp. 106-108.

San Giovanni di Boldrone

Intitolazione	San Giovanni Evangelista
Denominazioni	San Giovanni di Boldrone o Buldrone
Tipologia	Romitorio, monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santa Maria a Querceto (1385) San Michele Arcangelo alla Ginestra
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Via di Boldrone, Quarto (Firenze, FI) <u>Dal 1391 (att.)</u> : via Guelfa, presso Porta Faenza, Firenze (FI)

⁵⁴ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 456r-464v.

⁵⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 671.

⁵⁶ Su base dello spoglio operato da p. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 515r, 1585 aprile 10.

⁵⁷ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 6rv, 1144 ottobre 11 e c. 389rv, 1521 agosto 8.

⁵⁸ Unità nn. 665-669 e 1079. Cfr. *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., pp. 174-175, 325.

Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1192-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [M] Camaldolesi [F] (att. 1241)

Notizie storiche

La tradizione vuole che il monastero traesse origine da un romitorio fondato dal pellegrino francese Boldrone intorno al 1192, che risultava affidato ai Camaldolesi già nel 1198, quando Innocenzo III gliene confermò la proprietà⁵⁹. Inizialmente sede di una comunità maschile, nel 1241 ospitava invece delle monache appartenenti alla stessa congregazione⁶⁰.

Nel 1355 l'*eremum de Buldrone* compare nella conferma emanata per Camaldoli dall'imperatore Carlo IV⁶¹.

Stando ad un documento risalente al 1391, le religiose a quella data risultavano ormai residenti in un convento detto della Santissima Trinità⁶², situato nel popolo di San Lorenzo presso Porta Faenza, demolito poi nel Cinquecento per i lavori della Fortezza da Basso⁶³.

Il monastero si trova frequentemente menzionato nell'*Hodoeporicon* di Ambrogio Traversari, che vi si recò più volte, sia per approvare l'ingresso di nuove converse nel chiostro, sia per intervenire in seguito all'inappropriata ospitalità concessa dalle monache prima al suo predecessore Benedetto Lanci e, in seguito, all'abate di San Zeno⁶⁴.

Il monastero rimase attivo fino alle soppressioni del governo francese⁶⁵.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Giovanni monastero detto Boldrone (1212-1502)*⁶⁶.
- ASFi, CS, 32: *San Giovanni Evangelista di Boldrone (1212-1809)*⁶⁷.

⁵⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, pp. 146-148, App. 213.

⁶⁰ Ivi, vol. IV, p. 358.

⁶¹ Ivi, vol. VI, App. 490.

⁶² Su questo convento si veda la scheda *Santa Trinita Vecchia*, nel capitolo dedicato ai Vallombrosani in diocesi di Firenze.

⁶³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 70; Moreni, *Notizie storiche dei contorni di Firenze*, cit., vol. I, p. 76; Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 55.

⁶⁴ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 31, 33, 70, 102, 158-159.

⁶⁵ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 10.

⁶⁶ Il fondo è consultabile fino all'anno 1398 nella sezione dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi nel portale *Archivio Digitale*. Dalla stessa pagina è possibile accedere anche al relativo tomo di spoglio, interamente consultabile online: ASFi, *Inventario 1913*, 91, t. 25, *Monasteri diversi*, cc. 299r-389r.

⁶⁷ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 152r-158v.

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1248⁶⁸ e 1410⁶⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli una carta del 1372⁷⁰.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risultano due documenti del 1379 relativi ad indulgenze per chi visiti la chiesa⁷¹.

Pochi documenti di epoca successiva si trovano nei fondi ASFi, *Mediceo avanti il Principato*⁷² e *Miscellanea Medicea*⁷³, AAF, *Diplomatico*⁷⁴ e ASC, sez. C⁷⁵ e fondo *San Michele di Murano*⁷⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Documenti e notizie si trovano nei fondi AFH, *Carte Baroni e Carte Horne*⁷⁷.

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, pp. 54-55, nota 48.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1161.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 263-269, 270-271.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 173, 207.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 38-39.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 139.
 Moreni, *Notizie storiche dei contorni di Firenze*, vol. I, pp. 73-83; vol. IV, p. 42; vol. VI, p. 197.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 236.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, p. 256.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 10.

⁶⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. IV, n. 2380.

⁶⁹ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 319rv, 1410 novembre 20.

⁷⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 118v, 1372 gennaio 22.

⁷¹ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, c. 216rv, 1379 ottobre 10 e 17.

⁷² *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 54.

⁷³ *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, n. 320/70, p. 476.

⁷⁴ Dal regesto edito risulta una sola carta datata 1545. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 1564.

⁷⁵ ASC, sez. C, cas. IX, ins. 2 contiene le *Costumanze del Monastero di S. Giovanni Evangelista detto di Boldrone, fuori Firenze, 1779*. Si veda la relativa scheda nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

⁷⁶ In particolare le unità 607, 1082, 1085; se ne trova notizia nel saggio Cortoni, *La storia delle Romite camaldolesi*, cit., p. 4, nota 19.

⁷⁷ AFH, sez. II, n. 18, pt. I, 3 e II, 44; sez. III, n. 7. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 168, 179, 227.

Sant'Andrea di Candeli

Intitolazione	Sant'Andrea
Denominazioni	Sant'Andrea di Candeli o <i>de Candiculis</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Candeli (Bagno a Ripoli, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1044 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1219) Vallombrosani [M] (1526)

Notizie storiche

L'esistenza dell'abbazia di Candeli è testimoniata per la prima volta in un documento del 1044, con cui la badessa di Rosano concedeva all'abate del monastero alcuni terreni situati a Ripoli⁷⁸. Originariamente benedettino, all'inizio del XIII secolo il monastero di Sant'Andrea fu ceduto da Onorio III all'Ordine camaldolese (bolla del 17 novembre 1218)⁷⁹, passaggio che avvenne non senza resistenze da parte della comunità⁸⁰; in seguito, i pontefici confermarono il monastero nelle bolle per Camaldoli a partire dal 1252 e 1258⁸¹.

Durante la seconda metà del secolo compare nella documentazione un ospedale per i pellegrini legato a Candicoli, attestato dal 1276 nelle decime pontificie⁸², che lo registrano separatamente dal monastero⁸³.

Nel 1351 il *monasterium de Candiculis cum hospitali* compare fra i *mediocra monasteria* citati nelle costituzioni del Capitolo di Volterra, e nel 1355 Carlo IV lo confermava a Camaldoli⁸⁴.

Nel 1449 il Capitolo generale svoltosi a San Savino di Pisa decretò l'istituzione presso Candeli di uno *studium* destinato all'insegnamento della grammatica agli studenti, che avrebbero poi proseguito gli studi presso altri istituti⁸⁵. Negli

⁷⁸ M. Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina. Pievi, abbazie e chiese rurali tra l'Arno e il Chianti, Architettura e decorazione romanica religiosa nella diocesi medievale di Firenze a sud dell'Arno*, Edizioni dell'Acerò, Empoli 1997, p. 227.

⁷⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 252, App. 386-387.

⁸⁰ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 85, nota 17.

⁸¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 49, 108.

⁸² *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 175; vol. II, n. 12; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 176.

⁸³ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 156; vol. II, n. 11.

⁸⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321, 490.

⁸⁵ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 652-653.

anni successivi tale disposizione fu ripresa da una bolla di Callisto III del 1457⁸⁶ e da uno statuto del priore generale Mariotto nel 1459⁸⁷.

Nel 1526 il monastero, già in commenda, passò alla congregazione vallombrosana⁸⁸, alla quale rimase fino alle soppressioni operate in epoca leopoldina e sotto il governo francese⁸⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1359⁹⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, per il periodo fra 1218⁹¹ e 1499⁹².
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli una permuta del 1482⁹³.

Risale ad epoca successiva la documentazione contenuta in ASFi, CS, 40: *Sant'Andrea a Candeli* (1624-1808)⁹⁴, così come quella sparsa nei seguenti fondi:

- AGCV – documentazione relativa ai secoli XVI-XVIII⁹⁵.
- ASC, *Fondo Santa Maria degli Angeli* – il vol. 57 comprende 5 piante di Candeli risalenti al XIX sec.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – dai registi risulta una sola carta nel 1526⁹⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – due carte del 1526⁹⁷.
- ASFi, CS, 12: *Sant'Ignazio di Arezzo* – contiene documenti risalenti al XVIII-XIX sec.⁹⁸
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, n. 441 (1713-1714)⁹⁹.

⁸⁶ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1457 maggio 13; ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 414r.

⁸⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 142-150.

⁸⁸ Ivi, vol. VIII, p. 46; vol. IX, App. 39-40; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 442.

⁸⁹ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., Firenze, n. 23.

⁹⁰ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 27. Documentazione più recente legata al monastero si trova anche in altri fondi del medesimo archivio, per i quali si rimanda agli altri volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

⁹¹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1625.

⁹² Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 452r, 1499 luglio 20.

⁹³ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, cc. 367v-368r, 1482 marzo 27.

⁹⁴ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 186r-187r.

⁹⁵ AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 83.

⁹⁶ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 279, 1526 luglio 12.

⁹⁷ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 327v, 1526 maggio 11 e c. 327v, 1526 luglio 12.

⁹⁸ Unità nn. 51-52, 60.4, 60.8, 69, 73, si veda l'inventario ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 66v, 68v, 69r.

⁹⁹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 391v.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Spogli di documenti e notizie per il periodo tra XIV e XVII secolo si trovano nel fondo AFH, *Carte Baroni*¹⁰⁰.

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, p. 653, per le altre menzioni si veda l'indice.
- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 582.
- Farulli, *Istoria cronologica*, p. 187.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 200.
- Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina*, pp. 227-229.
- Gramigni, *Le epigrafi dell'arco romanico di Sant'Andrea a Candeli*.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 78.
- Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 206.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 176.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 442.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 23.
- Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 200-204, 214-219.
- La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana*, vol. III, p. 108.
- Utari, *Per la scultura fiorentina nel XII secolo: dalla badia di Sant'Andrea a Candeli alla chiesa di San Michele Bertelde*.

Santa Maria Maddalena di Poggibonsi

Intitolazione	Santa Maria Maddalena
Denominazioni	Santa Maria Maddalena di Poggibonsi
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	<i>Incerta</i> , Poggibonsi (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1252 (att.)-1257
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Sono poche le notizie certe riguardanti questo monastero, la cui esistenza è nota per il 1252, quando compare nella conferma di Innocenzo IV all'Ordine camaldolese¹⁰¹.

¹⁰⁰ AFH, sez. II, n. 16.1. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 150.

¹⁰¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 49.

Il complesso monastico sarebbe stato demolito durante la distruzione nel 1257 del *castrum* di Poggibonsi, fatto che avrebbe determinato il trasferimento delle religiose presso la chiesa di San Mamiliano a Valli¹⁰², alla quale era già annesso un ospedale, dando origine all'omonimo monastero (1263)¹⁰³. Il monastero di Santa Maria di Poggibonsi figura per l'ultima volta nella conferma di Alessandro IV alla congregazione, nel 1258¹⁰⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Il monastero si trova menzionato nelle conferme a Camaldoli da parte di Innocenzo IV (1252) e Alessandro IV (1258)¹⁰⁵.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 236-237.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 200, 207.
 Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, p. 85.

Santa Maria di Querceto

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Querceto
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Salvatore di Camaldoli (FI) San Giovanni di Boldrone (1385)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Via Padre Bortolotti, Querceto (Sesto Fiorentino, FI) <u>Dal 1310</u> : vicino all'Ospedale di Bonifacio, via San Gallo, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	XIII sec.-1445
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

La casa camaldolese di Santa Maria nacque nel XIII secolo nella località di Querceto, alle pendici del Monte Morello. Fra 1309 e 1310, tuttavia, le monache vennero trasferite a Firenze grazie alla munificenza di Giovanni di Migliore de'

¹⁰² Si veda anche la scheda di questo chiostro, nel capitolo dedicato ai Camadolesi in diocesi di Siena.

¹⁰³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 40, App. 98-99; Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, cit. p. 85.

¹⁰⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 108.

¹⁰⁵ Ivi, vol. V, App. 49, 108.

Chiaromontesi, il quale donò alcune case e terreni posti in via San Gallo, affinché vi venisse edificato un monastero (2 febbraio 1310)¹⁰⁶. Inizialmente posta sotto la tutela del monastero maschile di San Salvatore di Camaldoli¹⁰⁷, dal 1385 sarebbe stato sottoposto a quello femminile di San Giovanni di Boldrone¹⁰⁸.

Nel 1392 la comunità chiese di potersi nuovamente trasferire per stabilirsi nella chiesa di San Giovanni *tralarcola*, trasferimento che però non avvenne mai¹⁰⁹.

Nel XV secolo nella comunità la situazione disciplinare e morale era pessima, almeno stando al racconto di Ambrogio Traversari, che vietò per questo l'ingresso a qualsiasi uomo laico o religioso¹¹⁰; non stupisce perciò che papa Eugenio IV ne decidesse di lì a poco la soppressione (1445), in seguito alla quale le religiose vennero trasferite nel monastero di Sant'Agata¹¹¹.

In conseguenza di questo spostamento, l'edificio monastico venne inglobato nel complesso dell'ospedale di Bonifacio¹¹².

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, CA, n. 103 – *la Filza di Valdarno & negozi di Fiorenza. Grado 2° numero 10* contiene un documento che attesta il trasferimento delle monache a Firenze nel 1309¹¹³.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – due carte datate 1332 e 1394¹¹⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1334 e 1421¹¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si segnala la presenza, presso la Biblioteca dei Cappuccini di Livorno, del manoscritto *Liber prioris de querceto in uia Sancti Galli Flor(entiae)*¹¹⁶.

¹⁰⁶ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 54; Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., p. 72.

¹⁰⁷ Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., pp. 72-73.

¹⁰⁸ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 54, nota 48.

¹⁰⁹ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 258; si veda la carta che riporta la relativa richiesta in ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1391 febbraio 6, per la quale l'indizione XV indica l'anno 1392.

¹¹⁰ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 33-34, 36-38, 102.

¹¹¹ Ivi, pp. 33-34; Brucker, *Monasteries, friaries, and nunneries*, cit., p. 56.

¹¹² Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., p. 102.

¹¹³ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 307.

¹¹⁴ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 55r, 1332 luglio 15 e c. 165r, 1394 dicembre 9.

¹¹⁵ Sulla base dello spoglio operato da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, rispettivamente c. 114v, 1334 aprile 28, e cc. 352v-353r, 1421 novembre 22.

¹¹⁶ Si veda la scheda in *I manoscritti medievali delle province di Grosseto, Livorno e Massa Carrara*, a cura di S. Bertelli, E. Caldelli, G. De Francesco, S. Fiaschi, G. Pomaro, SISMEL, Firenze 2002, n. 51, pp. 62-63.

Spogli di documenti tra 1387 e 1562 si trovano nel fondo AFH, *Carte Baroni*¹¹⁷.

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, pp. 54-55.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 140n, 143n, 237-238, 258, 267n, 298.
 Cianfogni, *Memorie storiche dell'Ambrosiana r. basilica di S. Lorenzo di Firenze*, pp. 138-139n.
Codice Rustici, vol. I, f. 39r, 47rv; vol. II, pp. 133, 139.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1159.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 270-271.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 139.
 Lugano, *L'Italia benedettina*, p. 256.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 230.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. V, pp. 316-319.
 Santi, *In populo sancti Laurentii*, pp. 72-74, 102, 128-129.

Sant'Agata

Intitolazione	Sant'Agata
Denominazioni	Sant'Agata <i>de Biblena</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Via San Gallo, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	XIII sec.-XIX sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Non si hanno precise notizie sulle origini del monastero di Sant'Agata, la cui nascita risale probabilmente ad un momento anteriore alla sua prima attestazione (1291), dovuta all'arrivo in questo cenobio delle monache di Sant'Andrea di Bibbiena, la cui precedente sede era divenuta poco sicura a causa degli scontri fra le forze di Firenze e Arezzo¹¹⁸.

La provenienza delle nuove sorelle rimase ben presente nella memoria popolare, visto che nella documentazione ricorse per molto tempo, riferito a questa

¹¹⁷ AFH, sez. II, n. 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 134.

¹¹⁸ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., pp. 53-54.

comunità, l'appellativo *de Biblena*. Non è del tutto chiaro quale fosse la *consuetudo* seguita da queste monache dopo il trasferimento, poiché in genere nella documentazione la comunità viene ascritta semplicemente all'Ordine di san Benedetto¹¹⁹. Va rilevato, inoltre, che il priore Ambrogio Traversari non ne fece mai menzione nell'*Hodoeporicon*, fatto che contribuirebbe a far pensare che, almeno nel Quattrocento, la comunità seguisse la Regola tradizionale.

Nel corso del XIV e XV secolo Sant'Agata accolse oltre una decina di altre comunità di varia obbedienza provenienti da monasteri soppressi¹²⁰, soprattutto in seguito alla bolla emanata da Eugenio IV nel 1435¹²¹. Queste aggregazioni furono forse tra i fattori che contribuirono ad un allentamento della disciplina monastica, testimoniato dal resoconto della visita condotta nel 1449 dal vescovo fiorentino, il quale appurò che le monache vivevano in discordia e che parte di esse accusava la badessa Francesca Minucci di disporre troppo liberamente dei beni del monastero, utilizzandoli a vantaggio della famiglia da cui proveniva¹²².

Il monastero rimase attivo fino all'epoca delle soppressioni, tra Settecento e Ottocento¹²³.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico*, S. Agata (1315-1667)¹²⁴.
- ASFi, *Sant'Agata di Bibbiena* (1443-1786)¹²⁵.

Un nucleo documentario relativo a Sant'Agata è inoltre contenuto nel fondo AAF, *Curia Arcivescovile di Firenze, Archivi di altri enti*¹²⁶.

Ulteriore documentazione sparsa, relativa soprattutto all'epoca moderna, è reperibile presso l'Archivio Arcivescovile di Firenze¹²⁷ e nei seguenti fondi ASFi:

¹¹⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 251-252; ancora nel 1533 un documento si rivolgeva alle *monialium S. Agathae de Florentia Ordinis S. Benedicti*, si veda *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 1048.

¹²⁰ Fra questi San Francesco di Vicchio di Montemassi (1361), Santa Trinita (1361), Sant'Orsola (1435), San Gerolamo alla Costa e Santa Maria di Querceto (1435), alcuni dei quali già uniti ad altri monasteri. Si vedano: Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. V, pp. 271-274; Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 54, nota 47.

¹²¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 27-30.

¹²² S. Duval, *Sant'Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore?*, in Antonino Pierozzi *OP (1389-1459)*, cit., pp. 101-118.

¹²³ Cfr. *Ospedale militare di Sant'Agata* – scheda del *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.

¹²⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 90, t. 24, *Monache di Firenze*, cc. 135r-179v.

¹²⁵ Si veda l'inventario ASFi, N/ 142, *Inventario dei registri e documenti consegnati dal R. conservatore delle Montalve di Ripoli al R. Archivio di Stato di Firenze*, cc. 3r-6r.

¹²⁶ Si veda la scheda *Curia arcivescovile di Firenze* nel sito SIUSA.

¹²⁷ Il *Diplomatico* contiene alcune carte relative a Sant'Agata datate dal 1509. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 431, 606, 672, 1048, 1350, 1390. Per quanto riguarda la documentazione proveniente da altri fondi, si rimanda ai volumi pubblicati nella collana *Inventari delle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

CA¹²⁸; *Mediceo avanti il Principato*¹²⁹; *Carte Stroziane*¹³⁰; CS, 124: *Sant'Agata di Firenze, conservatorio* (1808)¹³¹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Da segnalare, presso l'Archivio Storico di Camaldoli, l'opera di Anselmo Costadoni, *Memorie per servire alla Storia del monastero di Sant'Agata di Firenze di monache camaldolesi, dell'Ordine di s. Benedetto, ed a quella de' monasteri, e delle chiese al sopraddetto monastero unite* – ASC, San Michele di Murano, n. 1082¹³².

Si trovano inoltre spogli di documenti relativi al periodo 1361-1771 nel fondo AFH, *Carte Baroni*¹³³.

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, pp. 54-55.
 Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, pp. 37, 143n, 759n.
Codice Rustici, vol. I, f. 38v; vol. II, p. 132.
 François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 264-265.
 Grimaldi, *Il Chiostro e la scena. Michelangelo Buonarroti il giovane e il convento di S. Agata. Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 225.
Ospedale militare di Sant'Agata – scheda del sito *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, p. 256.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. V, pp. 265-285.
 Salvestrini, *I volgarizzamenti italiani della regola di san Benedetto ad uso delle religiose*.
 Santi, *In populo sancti Laurentii*, pp. 116-120.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 202-203.

Santa Maria degli Angeli

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria degli Angeli o degli Angioli, Convento degli Agnoli
Tipologia	Eremo, poi monastero

¹²⁸ L'unità n. 1041 comprende documenti relativi all'unione di Sant'Agata a Camaldoli (1514). Cfr. *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 322.

¹²⁹ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 430.

¹³⁰ L'unità CXXXVIII della serie III contiene carte riguardanti una causa contro il monastero (1499). Cfr. ASFi, N/193, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze. Inventario*, p. 447.

¹³¹ ASFi, N/137 B, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 115-139*, cc. 381r-382v.

¹³² L'indicazione proviene da Cortoni, *La storia delle Romite camaldolesi*, cit., p. 3, nota 16.

¹³³ AFH, sez. II, n. 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 129.

Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Felice in Piazza (1413) San Giovanni Decollato al Sasso (1413) San Pietro a Cerreto (1419) San Salvatore di Selvamonda (1422) Sant'Agata di Monte San Savino (1474) Santa Maria delle Vertighe (1487) San Giovanni Evangelista di Pratovecchio (1510) San Veriano in Aiole (1513) San Pietro a Mucchio (1557) Santa Maria a Elmi (1564) San Pietro a Luco (XVI sec.) San Pietro di Montemuro
Ubicazione	Via degli Alfani, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1295-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Istituito nel 1295 in ottemperanza della volontà di Guittone d'Arezzo di fondare un luogo di vita eremitica, Santa Maria degli Angeli fu costruito poco fuori dalla seconda cerchia delle mura fiorentine, in luogo detto «Cafaggio», andando a costituire un esempio di 'eremo urbano' camaldolese. Nonostante la stretta clausura ivi osservata, l'istituto ebbe grande importanza nella vita cittadina ed ebbe legami con importanti famiglie fiorentine, dalle quali ricevette ingenti donazioni. Il chiostro fu particolarmente attivo anche in ambito artistico e culturale¹³⁴, in particolare per la produzione di codici miniati, essendo sede, a partire dal 1330, di una scuola scrittoria, voluta dal priore Filippo de' Nelli¹³⁵.

La peste del 1348 decimò la comunità solo temporaneamente, poiché la ripresa è testimoniata dagli ingrandimenti e dalle donazioni degli anni Settanta del Trecento¹³⁶. In seguito al tumulto dei Ciompi (1378) il monastero ricevette anche donazioni per meglio fortificarlo. La casa era stata infatti presa d'assalto perché luogo di deposito delle ricchezze di numerose famiglie illustri, ma la leggenda vuole che la fiaccola con cui si intendeva appiccarvi il fuoco si fosse spenta 'miracolosamente'¹³⁷.

Fra Tre e Quattrocento questo monastero divenne uno degli enti più importanti della congregazione, quasi assurgendo a modello alternativo alla casa

¹³⁴ D. Savelli, R. Nencioni, *Il chiostro degli angeli. Storia dell'antico monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze*, Polistampa, Firenze 2008, pp. 16-17.

¹³⁵ Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit., pp. 64, 102-103; si vedano anche le varie menzioni riportate *ad indicem*.

¹³⁶ Savelli, Nencioni, *Il chiostro degli angeli*, pp. 17-18.

¹³⁷ Ivi, p. 18.

madre. Nel Quattrocento fu anche fatto sede di un'accademia in stretto contatto con gli umanisti fiorentini, e custodi, dal 1439, la reliquia della mazza di san Giuseppe, portata in dono dalla delegazione greca che prese parte in quell'anno al concilio per la composizione dello scisma tra le Chiese d'Oriente e d'Occidente¹³⁸. Fortemente legato alla figura di Ambrogio Traversari¹³⁹, l'ente fu inoltre fra i centri propulsori dei fermenti di riforma nati dal movimento di Santa Giustina di Padova, che portarono alla formazione della *Novem locorum unio* (1446), in cui il monastero stesso confluì¹⁴⁰.

Nel tempo il complesso monastico fu oggetto di ingenti interventi architettonici di ampliamento, fatto che fu forse all'origine di alcune difficoltà economiche durante la seconda metà del Quattrocento¹⁴¹. Nel corso del secolo vari altri monasteri vennero uniti all'ente fiorentino. La fine del secolo segnò un momento di difficoltà per la comunità camaldolese: in seguito alle tensioni interne che si produssero con la predicazione di Savonarola, essa rischiò di vedere l'istituto soppresso o ceduto ai Cistercensi, ed ebbe per alcuni anni, dal 1486, un priore cistercense, nella persona di Guido di Lorenzo¹⁴².

Nel 1585 l'eremo ottenne il titolo di abbazia¹⁴³. In seguito il complesso fu oggetto di lavori di ristrutturazione, ingrandimento e restauro, che continuarono a più riprese fino al Settecento¹⁴⁴. Ripristinata dopo le soppressioni leopoldine e francesi, la comunità dovette cedere il complesso all'Ospedale di Santa Maria Nuova nel corso dell'Ottocento¹⁴⁵.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico*, *S. Maria degli Angioli* (1047-1715) – documenti relativi al monastero intestatario del fondo si trovano a partire dal 1293¹⁴⁶.
- ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze* (sec. XIV-1808)¹⁴⁷.
Carte contenute nei fondi:

¹³⁸ Ivi, p. 23.

¹³⁹ Ivi, pp. 21-22. Ambrogio Traversari, che si era fatto monaco proprio in questo monastero e che qui aveva il fratello Girolamo, vi sostò spessissimo anche negli anni in cui ricoprì la carica di priore generale, si veda Traversari, *Hodoeporicon*, cit.; Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 309-314.

¹⁴⁰ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 761; Fossa, *Monaci a Camaldoli*, cit., pp. 197-199.

¹⁴¹ Brucker, *Monasteries, friaries, and nunneries in the Quattrocento Florence*, cit., p. 52.

¹⁴² Frigerio, *Santa Maria degli Angeli e i Camaldolesi*, cit., pp. 127, 132.

¹⁴³ Savelli, Nencioni, *Il chiostro degli angeli*, cit., p. 37.

¹⁴⁴ Ivi, pp. 37-43.

¹⁴⁵ Sulle vicende del complesso monastico a partire dalle soppressioni: *ibidem*, pp. 43-52.

¹⁴⁶ Si veda lo spoglio: ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 24r, 1293 settembre 7.

¹⁴⁷ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose sopprese dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 446r-455r.

- AAF, *Diplomatico* – vari documenti menzionano il monastero a partire dal 1485¹⁴⁸.
- ASC, *San Michele di Murano Nuovo*, n. 1702 – questa *Miscellanea Camaldolese* contiene anche bolle e documenti relativi a Santa Maria¹⁴⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nello spoglio compare tra 1293 e 1608¹⁵⁰.
- ASFi, *CA* – l'unità n. 1041 contiene l'atto di fondazione¹⁵¹.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene varie lettere degli abati, dal XV secolo¹⁵².
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – donazione del patronato di un oratorio¹⁵³.
- ASFi, *Mediceo del Principato* – alcune lettere dei priori (XVI sec.)¹⁵⁴.
- ASFi, *Carte Stroziane* – vari documenti sparsi nelle serie I-III¹⁵⁵.

Ulteriore documentazione di epoca moderna e contemporanea può essere reperita in vari fondi dell'Archivio Storico di Camaldoli¹⁵⁶ e nell'Archivio Arcivescovile di Firenze¹⁵⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – si trovano manoscritti provenienti da Santa Maria degli Angeli, tra i quali alcuni medievali, conservati presso i seguenti istituti: BNCF, soprattutto nei fondi *Conventi soppressi* e *Conventi soppressi da ordinare*¹⁵⁸; in vari fondi

¹⁴⁸ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., ad indicem.

¹⁴⁹ Si veda la scheda *Miscellanea Camaldolese* (n. 1702) nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

¹⁵⁰ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 120-121*, rispettivamente t. 53, *Camaldoli*, c. 501rv, 1293 settembre 7 e t. 54, *Camaldoli*, c. 525rv, 1608 marzo 10.

¹⁵¹ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., p. 322.

¹⁵² *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., per le varie menzioni si rimanda agli indici dei volumi I e III, alla voce *Firenze*.

¹⁵³ *Miscellanea medicea*, cit., vol. III, n. 519, p. 105.

¹⁵⁴ *Carteggio universale di Cosimo I de' Medici*, cit., vol. XI, f. 497 A, p. 143; vol. XII, f. 502, p. 58.

¹⁵⁵ Per la serie I, cfr. *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, cit., vol. I, p. 519 (n. CXIII, e, nn. 45-46); per le serie II e III si rimanda all'indice dell'inventario ASFi, N/194, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*.

¹⁵⁶ L'archivio conserva alcuni fondi dedicati al monastero: *Fondo Santa Maria degli Angeli*, *Fondo Santa Maria degli Angeli nuova Cassette Camaldoli* e la sez. P: *Manoscritti provenienti da Santa Maria degli Angeli, Firenze*. Altri documenti si trovano inoltre all'interno delle sezioni A e G: sez. A, cas. IV, inss. 4, 6; cas. XVIII, ins. 1; cas. XXII, ins. 6; cas. XXV, ins. 6; cas. XXVII, ins. 3; cas. XXX, ins. 4; sez. G, cass. XXI, XXVIII, XXXII, XXXVIII.

¹⁵⁷ Si vedano i vari volumi pubblicati nella collana *Inventari delle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

¹⁵⁸ Si vedano: *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VIII, p. 55 (II, I, 158); vol. IX, p. 17 (II, II, 99), p. 188 (II, III, 191); vol. X, p. 59 (II, III, 411); vol. XI, p. 134 (II, V, 87); *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, cit., pp. 37-38.

della Biblioteca Medicea Laurenziana¹⁵⁹; Biblioteca Riccardiana¹⁶⁰; Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca ad Arezzo¹⁶¹.

Notizie – un manoscritto conservato nel fondo BNCF, *Nazionale* contiene notizie tratte da spogli di alcuni complessi archivistici, tra cui quello degli Angeli¹⁶²; documenti relativi al periodo 1294-1521 in AFH, *Carte Baroni*¹⁶³.

Bibliografia essenziale

- Baldelli Cherubini, *I manoscritti della biblioteca fiorentina di S. Maria degli Angeli attraverso i suoi inventari*.
- Bent, *The scriptorium at S. Maria degli Angeli and fourteenth century manuscript illumination*.
- Bent, *Santa Maria degli Angeli and the arts. Patronage, production, and practice in a Trecento Florentine monastery*.
- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 252-253, 281-295, 324-329, 601-625, per le altre menzioni si veda l'indice.
- Caby, *À propos du De seculo et religionis. Coluccio Salutati et Santa Maria degli Angeli*.
- Caby, *Coluccio Salutati e Santa Maria degli Angeli: nuovi documenti, nuovi approcci. Il chiostro camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze. Restauro e restituzione del ciclo di affreschi*.
- Codice Rustici*, vol. I, ff. 17v-19r; vol. II, pp. 117-118.
- I Corali del Monastero di Santa Maria degli Angeli e le loro miniature asportate*.
- Cornelison, *Lorenzo Ghiberti and the Renaissance Reliquary: The Shrine of the Three Martyrs from Santa Maria degli Angeli, Florence*.
- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1156.
- Cricchio, *Santa Maria degli Angeli a Firenze: un romitorio camaldolese in città*.
- De Vries, Schmidt, *L'Incoronazione della Vergine per l'altare maggiore di Santa Maria degli Angeli: iconografia e funzione*.
- Farulli, *Istoria cronologica*.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 222.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 117-119, 204-205, per le varie menzioni si veda l'indice.
- François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 364-369.
- Frigerio, *Santa Maria degli Angeli e i Camaldolesi*.
- Gordon, *The fourteenth-century altars and chapels and their altarpieces in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence: the saving of souls "more laudabili"*.
- Krajcar, *Ruteni in visita al Convento di Santa Maria degli Angeli*.

¹⁵⁹ Si vedano le menzioni relative a S. Maria degli Angeli e Convento degli Angeli nel Catalogo aperto BML.

¹⁶⁰ *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, a cura di T. De Robertis e R. Miriello, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1997-2013, vol. I, n. 166, pp. 83-84.

¹⁶¹ *I manoscritti medievali della provincia di Arezzo*. Cortona, a cura di E. Caldelli, F. Gallori, M. Pantarotto, M.C. Parigi, G. Pomaro, P. Stoppacci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011, n. 83, pp. 64-65.

¹⁶² Si trovano qui trascritti anche diplomi imperiali e bolle pontificie. Cfr. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. XI, p. 45 (II, IV, 379).

¹⁶³ AFH, sez. II, n. 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 133.

- Levi D'Ancona, *I Corali di S. Maria degli Angeli ora nella biblioteca Laurenziana, e le miniature da essi asportate.*
- Levi D'Ancona, *The choir books of Santa Maria degli Angeli in Florence.*
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. II, pp. 173-181.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 137.
- Maspoli, *Gli stemmi ritrovati: descrizione in termini araldici degli stemmi nel chiostro del convento di Santa Maria degli Angeli.*
- Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 91-94.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 231.
- Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 70-71.
- Ragusi, *Le origini di S. Maria degli Angeli attraverso i documenti più antichi.*
- Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. VIII, pp. 143-174.
- Santagostino Barbone, *Il Giudizio universale del Beato Angelico per la chiesa del monastero camaldolese di S. Maria degli Angeli a Firenze.*
- Savelli, Nencioni, *Il chiostro degli angeli.*
- Skaug, *Towards a Reconstruction of the Santa Maria degli Angeli Altarpiece of 1388: Agnolo Gaddi and Lorenzo Monaco?*
- La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana*, vol. III, pp. 233-235.
- Stinger, Ambrogio Traversari and the "Tempio degli Scolari" at S. Maria degli Angeli in Florence.
- Waddy, *Brunelleschi's design for S. Maria Degli Angeli in Florence.*

Sant'Apollonia

Intitolazione	Sant'Apollonia
Denominazioni	Sant'Apollonia
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santa Maria di Fontedomini (1375)
Ubicazione	Via San Gallo n. 25-29, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1339-XIX sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [F]

Notizie storiche

La comunità femminile di Sant'Apollonia venne fondata nel 1339 per iniziativa di Piero di Mino Buonaccolti, il quale destinò i suoi beni all'edificazione di un monastero nel popolo di San Lorenzo¹⁶⁴. La prima badessa, Andrea di Nuc-

¹⁶⁴ ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Apollonia, 1339 aprile 12; sulla fondazione si vedano: Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. VIII, pp. 197-198; Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 370; Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., pp. 85-86.

cio degli Alberighi, fu tratta dal vicario del vescovo dal chiostro di Santa Maria Madre insieme ad un'altra monaca, e investita della nuova carica nella chiesa di San Salvatore di Camaldoli, fatto che potrebbe suffragare l'ipotesi dell'appartenenza delle monache all'obbedienza camaldolese, sostenuta dagli Annalisti¹⁶⁵.

Nato come un piccolo chiostro sotto l'ala protettrice di alcune delle maggiori famiglie fiorentine (fra cui Donati, Bonaccolti e Alberighi), esso guadagnò in poco tempo notevole rilievo nel panorama religioso della città¹⁶⁶.

Nel XV secolo l'importanza del monastero si accrebbe ulteriormente per il favore di papa Eugenio IV, che decise l'unione a Sant'Apollonia dello spedale di San Paolo in Borgo Pinti (1438) e del monastero cistercense di Santa Maria di Mantignano (1440), le cui religiose andarono ad accrescere la comunità¹⁶⁷. È probabile che a quest'epoca la regola osservata dalle monache fosse quella benedettina tradizionale, come indurrebbe a ritenere il completo silenzio del Traversari su questo monastero nel suo *Hodoeporicon*, nonché l'indicazione, frequente nella documentazione quattrocentesca, dell'appartenenza all'Ordine di san Benedetto senza ulteriori precisazioni¹⁶⁸. La comunità rimase in essere fino all'Ottocento¹⁶⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 82: *Sant'Apollonia di Firenze (1339-1808)*¹⁷⁰.

Alcuni documenti relativi a Sant'Apollonia si trovano nell'Archivio Frescobaldi¹⁷¹, nei fondi ASFi, *Archivio Ginori Conti*¹⁷² e *Carte Stroziane*¹⁷³ e presso l'Archivio Arcivescovile di Firenze¹⁷⁴.

¹⁶⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 81; Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., p. 86. Gli Annalisti riportano una notizia proveniente dalle memorie manoscritte di una monaca, Clemenza Gherardi, secondo cui le prime due monache furono scelte *ut assumerent regulam sancti Benedicti et habitum album gestarent*.

¹⁶⁶ Santi, *In populo sancti Laurentii*, cit., pp. 86-87.

¹⁶⁷ Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. VIII, pp. 300-302.

¹⁶⁸ Si vedano, in proposito, gli spogli contenuti in ASFi, *Inventario 1913*, 122, t. 55, *Monasteri diversi*, a partire da c. 132r, 1429 gennaio 27.

¹⁶⁹ *Complesso di Sant'Apollonia* – scheda del *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.

¹⁷⁰ Si veda il relativo spoglio, consultabile online: ASFi, *Inventario 1913*, 122, t. 55, *Monasteri diversi*, cc. 2r-178r.

¹⁷¹ Le unità interessate riguardano un compromesso tra il monastero e i Frescobaldi. L'archivio è custodito presso la villa di Poggio a Remole. Si veda: *Inventario dell'Archivio Frescobaldi*, a cura di I. Marcelli, dicembre 2007, nn. 22-24, p. 45, disponibile nella sezione *Inventari online* del sito della SABT.

¹⁷² Si tratta di ricevute di due monache del monastero. Si veda l'inventario N/442, *Archivio Ginori Conti – Sezione Ginori*, a cura di P. Carreri ed E. Maccarone con la supervisione di V. Arrighi, disponibile nella sezione *Inventari online* del sito dell'ASFi.

¹⁷³ I documenti sono contenuti nella serie III, unità nn. XCIII e CXXII. Si veda l'inventario ASFi, N/193, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, pp. 286, 370.

¹⁷⁴ Per il dettaglio della documentazione si rimanda ai volumi della collana *Inventari delle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Regesti di carte e notizie riguardanti il monastero si trovano nei fondi AFH, *Carte Baroni* e *Carte Horne*¹⁷⁵.

Bibliografia essenziale

- Codice Rustici*, vol. I, f. 48r; vol. II, p. 139.
Complesso di Sant'Apollonia – scheda del sito *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1156.
 Davis, *Cosimo Bartoli and the Portal of Sant'Apollonia by Michelangelo*.
 François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 257-258.
 Hayum, *A Renaissance Audience Considered: The Nuns at S. Apollonia and Castagno's "Last Supper"*.
 Marchand, *Monastic "Imitatio Christi": Andrea del Castagno's "Cenacolo di S. Apollonia"*.
 Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 97-98.
 Pierleoni, *Il Monastero di S. Apollonia in Firenze*.
 Proto Pisani, *Il Cenacolo di Santa Apollonia. Il primo cenacolo rinascimentale a Firenze*.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. VIII, pp. 297-316.
 Santi, *In populo sancti Laurentii*, pp. 85-87, 162-167.
La tradizione fiorentina dei cenacoli, pp. 173-179.

San Martino al Mugnone

Intitolazione	San Martino
Denominazioni	San Martino al Mugnone o alle Panche
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Le Carra, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1356-1529
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [F] <i>incerto</i> – Agostiniane [F] (XIV-XV sec.)

Notizie storiche

Le origini del monastero di San Martino sono in genere messe in relazione con il trasferimento in città della comunità camaldolese di San Pietro di Luco del Mugello, che intorno al 1354 ebbe il permesso di stabilirsi in un podere di proprietà dello spedale di San Bartolomeo al Mugnone: a questo scopo doveva servire la donazione di ser Martino da Combiate, il quale vi aveva destinato dei

¹⁷⁵ AFH, sez. II, n. 9 e sez. III, 1. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 130, 193.

terreni in località Le Panche, ma gli esecutori testamentari decisero invece di stabilire la fondazione poco fuori Porta al Prato¹⁷⁶. Benché tale ricostruzione non sia del tutto pacifica, sembrerebbe confermarla la comparsa, già nel 1355, di un *monasterium & hospitale sancti Bartholomei de Mugnone* nel privilegio dell'imperatore Carlo IV all'Ordine camaldolese¹⁷⁷. Caby ha però evidenziato come, almeno intorno al 1440, e forse già nella seconda metà del Trecento, la comunità sembrasse ormai aver adottato la Regola agostiniana¹⁷⁸.

Sappiamo con certezza, invece, che il monastero continuò ad esistere anche dopo il ritorno delle monache di Luco alla loro sede originaria e fu trasferito nuovamente nel 1529 a causa dell'assedio della città, che ne rese necessaria la demolizione perché troppo vicino alle mura¹⁷⁹. Le religiose si spostarono provvisoriamente nell'ospedale di Santa Maria della Scala, che venne poi confermato loro dal commissario apostolico come sede definitiva¹⁸⁰, dove rimasero fino al XIX secolo¹⁸¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Martino al Mugnone* (1295-1680)¹⁸².
- ASFi, CS, 130: *San Martino, fuori la porta al Prato di Firenze* (1428-1808)¹⁸³. Carte contenute nei fondi:
- ASFi, *Diplomatico, Pinelli* – le carte, datate tra 1295 e 1645, riguardano l'ospedale di S. Bartolomeo al Mugnone e il monastero di S. Martino alle Panche di Firenze¹⁸⁴.
- AAF, *Diplomatico* – nel regesto edito San Martino è menzionato una sola volta nel 1506¹⁸⁵.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 240, 257.

Lami, *Lezioni di antichità toscane*, pp. XLIII-XLV.

¹⁷⁶ Carocci, *I dintorni di Firenze*, cit., vol. I, pp. 259-260.

¹⁷⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 490.

¹⁷⁸ Caby ha messo in dubbio che le monache di Luco si siano mai effettivamente trasferite in questa sede e che la comunità di San Martino fosse legata all'Ordine camaldolese, sottolineando il fatto che nel 1440 è attestata a Firenze l'esistenza di una comunità agostiniana detta San Martino di Mugnone. Cfr. Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 257-258.

¹⁷⁹ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 335.

¹⁸⁰ Ivi, p. 336.

¹⁸¹ Scheda *Spedale di Santa Maria della Scala* del *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.

¹⁸² ASFi, *Inventario 1913*, 90, t. 24, *Monache di Firenze*, cc. 13r-48r.

¹⁸³ ASFi, N/137 B, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 115-139*, cc. 429r-438r.

¹⁸⁴ Si veda la pagina dedicata al fondo nella sezione dedicata all'ASFi sul portale *Archivio Digitale*.

¹⁸⁵ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 375.

Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. III, pp. 331-335, 336-351.
Spedale di Santa Maria della Scala – scheda del sito *Repertorio delle strutture urbane di Firenze*.

San Benedetto fuori Porta Pinti

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	San Benedetto fuori Porta Pinti; San Benedetto al Mugnone
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria degli Angeli
Comunità dipendenti	Santa Maria di Pietrafitta (1505) Santo Stefano di Cintoia (1513) San Pietro di Montemuro (1513) Santa Gonda di San Miniato (1514)
Ubicazione	Fuori Porta Pinti, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1401-1529
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Il monastero di San Benedetto venne fondato per volontà del nobile fiorentino Iacopo de' Ricci, che alla morte lasciò i suoi beni al monastero di Santa Maria degli Angeli, dove era professore il fratello Alessandro; tale eredità venne però rifiutata, perciò quest'ultimo dovette assicurarsi che le volontà di Jacopo venissero rispettate e nel 1401 fu fra gli iniziatori della nuova comunità, con l'appoggio dell'arcivescovo fiorentino Alamanno Adimari¹⁸⁶.

In questo chiostro si rifugiò il priore generale Benedetto Lanci dopo la sua deposizione, circostanza in merito alla quale il monastero si trova più volte menzionato nell'*Hodoeporicon* del Traversari, senza particolari riferimenti alle condizioni spirituali e materiali riscontrate a San Benedetto¹⁸⁷.

Nel 1446 il monastero aderì, insieme a Santa Maria degli Angeli, alla *Novem locorum unio*¹⁸⁸.

¹⁸⁶ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 703-706; C. Caby, *À propos du De seculo et religione. Coluccio Salutati et Santa Maria degli Angeli*, in *Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Ecole française de Rome, Roma 2009, pp. 483-529; si vedano le pp. 13-14 della versione distribuita in formato digitale da *Reti Medievali*: <<https://www.rmoa.unina.it/254/>> (2021-07-30).

¹⁸⁷ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 30-31, 39-40, 52-53, 94-95.

¹⁸⁸ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 761.

La comunità fu attiva fino all'assedio di Firenze da parte delle truppe di Carlo V nel 1529, anno in cui il complesso monastico fu demolito dai fiorentini per garantire la sicurezza delle mura.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tra 1401 e 1521¹⁸⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli compare tra 1408 e 1511¹⁹⁰.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene varie lettere degli abati, dal XV secolo¹⁹¹.
- ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze*, nn. 202-204 – documenti datati tra 1508 e 1612¹⁹².

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Il fondo BML, *Conventi soppressi* conserva alcuni manoscritti provenienti da questo monastero, passati in seguito a Santa Maria degli Angeli¹⁹³.

Notizie – si trovano spogli di documenti e notizie relativi al XV e XVI secolo in AFH, *Carte Baroni*¹⁹⁴.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 315-318, 703-706, per le numerose menzioni si veda l'indice.

Caby, *À propos du De seculo et religione. Coluccio Salutati et Santa Maria degli Angeli*.
Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, coll. 1556, 1159.
Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 271-277.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 248.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 124-125.

Gordon, Thomas, *A New Document for the High Altar-Piece for S. Benedetto fuori della Porta Pinti, Florence*.

Lami, *Lezioni di antichità toscane*, pp. XLIX-LI.

¹⁸⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 187r, 1401 gennaio 12 e c. 389rv, 1521 agosto 8.

¹⁹⁰ Sulla base dello spoglio condotto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, rispettivamente c. 312r, 1408 maggio 10 e c. 467rv, 1511 giugno 11.

¹⁹¹ *Archivio mediceo avanti il Principato*. *Inventario*, cit., vol. I, si rimanda all'indice per le varie unità; vol. III, p. 332.

¹⁹² ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 453r.

¹⁹³ Si vedano le menzioni relative a *S. Benedetto fuori le mura* nel Catalogo aperto BML.

¹⁹⁴ AFH, sez. II, nn. 9, 16. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 130, 152.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 140-141.

Moreni, *Notizie istoriche dei contorni di Firenze*, vol. VI, pp. 55-69.

Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine*, vol. VIII, pp. 153, 271.

San Felice in Piazza

Intitolazione	San Felice
Denominazioni	San Felice in Piazza o <i>in platea</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Silvestro di Nonantola (att. 1153) Santa Maria degli Angeli (1413)
Ubicazione	Piazza San Felice, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1153 (att.)-1785
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1413) Domenicane [F] (1557)

Notizie storiche

Il monastero di San Felice risulta attestato fin dal 1153 a fianco della preesistente chiesa omonima; per la maggior parte del periodo medievale la comunità fu benedettina e dipese da San Silvestro di Nonantola. Nel 1413 Cosimo de' Medici ne volle il passaggio all'obbedienza camaldolese e fu stabilito che l'abate venisse eletto fra i monaci di Santa Maria degli Angeli¹⁹⁵. In seguito all'ingresso nell'Ordine camaldolese, il complesso monastico fu oggetto di vari interventi architettonici, sostenuti da un'Opera comprendente vari cittadini eminenti, i quali per questo rinnovamento fecero diverse commissioni, rivolgendosi soprattutto alla bottega di Neri di Bicci¹⁹⁶.

Durante il priorato generale di Ambrogio Traversari, la condotta dei monaci di San Felice e del loro abate fu in alcune occasioni oggetto di reprimenda da parte dell'illustre personaggio¹⁹⁷.

Nel 1483 l'istituto venne dato in commenda al cardinale di Parma Giacomo Sclafenati, nell'ambito di uno scambio di cui si interessò anche Lorenzo de' Medici¹⁹⁸.

¹⁹⁵ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 185.

¹⁹⁶ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 558-559.

¹⁹⁷ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 33, 38-39, 70, 102.

¹⁹⁸ Giacomo Sclafenati, come controparte, rinunciava alle sue mire sulla pieve di Santa Maria di Impruneta, si veda Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 593-594.

Nel 1557 vi si trasferì la comunità femminile proveniente dal convento di San Pier Martire, appartenente all'Ordine domenicano, alla quale rimase fino alle soppressioni leopoldine, che ne decretarono la trasformazione in conservatorio femminile¹⁹⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAN – documentazione in vari fondi a partire dal XII sec²⁰⁰.
- ASFi, *Diplomatico, S. Pier Maggiore* – documenti riguardanti la chiesa dall'XI sec.²⁰¹
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, per il periodo fra 1298 e 1508²⁰².
- ASFi, *Conservatorio delle Mantellate di Firenze, Monastero di S. Piero Martire* – vi si trova documentazione relativa al convento domenicano insediato in San Felice²⁰³.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tra 1414 e 1515²⁰⁴.
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1512²⁰⁵.

Ulteriore documentazione riguardante il monastero sia in epoca medievale che successiva è rintracciabile in vari fondi dell'Archivio di Stato e dell'Archivio Arcivescovile di Firenze²⁰⁶.

Riguarda invece il periodo successivo alla soppressione il fondo ASFi, CS, 109: *San Felice in Piazza detto S. Pier Martire di Firenze (1788-1816)*²⁰⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – oltre a quelli compresi nel già citato fondo ASFi, *Monastero di S. Piero Martire*, manoscritti contenenti notizie relative a San Felice sono reperibili

¹⁹⁹ Sulle vicende del convento domenicano si veda L. Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*, Cassa di risparmio di Firenze – Edifir, Firenze 1993, pp. 115-168.

²⁰⁰ Si vedano i registi e i documenti riportati in: Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*, cit., pp. 241-273.

²⁰¹ *Ibidem*.

²⁰² Sulla base dello spoglio condotto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, rispettivamente t. 53, *Camaldoli*, c. 526r, 1298 agosto 7 e t. 54, *Camaldoli*, c. 462rv, 1508 settembre 18.

²⁰³ Cfr. Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*, cit., pp. 241-273; si veda anche l'inventario sommario contenuto nella scheda *Monastero di S. Piero Martire* del SIUSA.

²⁰⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente cc. 240v-241r, 1414 settembre 7 e cc. 385v-386r, 1515 luglio 29.

²⁰⁵ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 489; le menzioni precedenti riguardano il relativo *populus*.

²⁰⁶ Per un elenco dettagliato della documentazione si rimanda al *Regesto dei documenti* contenuto nel volume Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*, cit., pp. 241-260.

²⁰⁷ ASFi, N/137 A, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 90-114*, cc. 219r-220r.

nei fondi AFH, *Carte Baroni*²⁰⁸ e ASFi, *Manoscritti*, nonché presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze²⁰⁹.

Bibliografia essenziale

- Boskovits, *Restaurata la croce giottesca di San Felice in Piazza*.
 Branca, *Presentazione del restauro dell'affresco di Giovanni da San Giovanni, all'altare della famiglia Parigi in San Felice in Piazza*.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si veda l'indice.
 Casazza, Valentini, Baccarini, Botticelli, Felici, *La Madonna della Cintola nella chiesa di San Felice in Piazza a Firenze*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1157. *La croce giottesca di San Felice in Piazza. Storia e restauro*.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 184-185.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 237, 248.
 François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 595-598.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 137-138.
 Meoni, *Due affreschi inediti nella chiesa di San Felice in Piazza a Firenze*.
 Meoni, *La chiesa di San Felice in Piazza a Firenze all'epoca del granducato mediceo*.
 Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*.
 Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 185.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. X, pp. 192-202.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 220-221.
 Vettori, *La Badia di s. Felice in Piazza e il suo abate d. Basilio Nardi. Ricordi storici*.
 Volpe, *Sulla Croce di San Felice in Piazza e la cronologia dei crocefissi giotteschi*.

²⁰⁸ Un documento del 1383 e disegni di stemmi di famiglie con sepolture nella chiesa, contenuti in AFH, sez. II, n. 5. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 124.

²⁰⁹ Si veda ancora, in proposito, il volume di Meoni, che segnala anche varie notizie in unità miscellanee: Meoni, *San Felice in Piazza a Firenze*, cit., p. 274.

Diocesi di Faenza

La ristretta porzione di territorio toscano compreso nella diocesi faentina fu teatro dell'insediamento di due comunità contemplative strettamente legate all'ambiente camaldolese, ma facenti parte di quel particolare ramo della spiritualità romualdina detto avellanita, originatosi dall'opera di Pier Damiani, illustre esponente della corrente riformatrice, che abbiamo già incontrato nelle vesti di veemente detrattore dei seguaci di Giovanni Gualberto¹.

Pier Damiani era priore di Fonte Avellana, monastero la cui spiritualità era molto legata alla figura di Romualdo, e all'esperienza dell'“iniziatore” camaldolese fece fortemente riferimento, tanto da considerarlo uno dei maggiori modelli del suo ideale ascetico con la *Vita Romualdi* da lui scritta². Egli si fece propugnatore di un eremitismo rigido, caratterizzato da dure pratiche penitenziali e dalla ricerca del ‘deserto’ in luoghi montuosi e solitari, lontani dal mondo urbano e dagli occhi della folla. Considerava perciò falsa la strada percorsa da quanti si illudevano di vivere da eremiti senza volersi allontanare dall'ambiente cittadino, come dimostra la polemica con l'eremita fiorentino

¹ Per un inquadramento della figura di Pier Damiani si veda U. Longo, *Pier Damiani*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. LXXXIII, pp. 303-312.

² U. Longo, *L'esperienza di riforma avellanita e i rapporti con il mondo monastico*, «Reti Medievali Rivista», XI (1), 2010, pp. 259-270.

Teuzone, il quale era stato invece considerato da Giovanni Gualberto un degno consigliere spirituale³.

Parte delle comunità che presero avvio grazie all'operato di Pier Damiani gravitò effettivamente intorno al monastero di Fonte Avellana, dando poi origine alla congregazione avellanita, riconosciuta nel 1139 e destinata a confluire nel XVI secolo nella famiglia camaldolese.

Per il periodo che precedette l'effettivo riconoscimento istituzionale di questa congregazione, tuttavia, poco chiara è la natura del legame fra le fondazioni di Pier Damiani e quella che sarà poi la loro casa madre. Sebbene il rapporto di dipendenza delle comunità di Gamogna e dell'Acereta nei confronti di Fonte Avellana sia desumibile fin dalle origini dai tributi pagati a questo monastero, la loro appartenenza alla congregazione avellanita non fu confermata formalmente nelle bolle pontificie prima del 1187⁴.

Ad ogni modo, questi monasteri si configurarono per certi versi come un'emmanazione della riforma propugnata da Romualdo⁵, e la vicinanza al modello romualdino del progetto eremitico da cui scaturirono si espresse anche nell'organizzazione adottata inizialmente dalle due comunità, che si configurarono come unione anche giuridica di eremo e cenobio, un legame che in questo caso sarà destinato a dimostrarsi problematico, tanto da rimanere vigente solo per breve tempo⁶.

Un'ultima osservazione necessaria su questi due enti riguarda la loro ubicazione, fortemente strategica, in una zona di valico che vide anche un'intensa presenza vallombrosana. Ciò determinò una certa attenzione a queste comunità non soltanto da parte dei potentati laici locali, come i conti Guidi, ma anche delle autorità ecclesiastiche, in particolare i pontefici, interessati a mantenere l'efficacia del potere vescovile su queste comunità poste in una zona di confine rispetto all'arcidiocesi di Ravenna, a lungo di tendenze filoimperiali⁷.

³ Longo, *Pier Damiani versus Teuzone*, cit., pp. 64-66; Salvestrini, *La prova del fuoco*, cit., pp. 91-97.

⁴ Sulla situazione di questi monasteri e, più in generale, sul rapporto tra le fondazioni di Pier Damiani e Fonte Avellana si veda: N. D'Acunto, *La rete monastico-eremitica di Pier Damiani e quella di Fonte Avellana*, in *Dinamiche istituzionali delle reti monastiche e canonicali nell'Italia dei secoli X-XII*, a cura di N. D'Acunto, Il Segno dei Gabrielli, Negarine 2007, pp. 133-156.

⁵ Vedovato ha sottolineato come il monastero di Fonte Avellana abbia a sua volta rivestito, per certi versi, un ruolo di modello per lo sviluppo di Camaldoli. Si veda Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., p. 39.

⁶ D'Acunto, *La rete monastico-eremitica di Pier Damiani*, cit., p. 140; Foschi, *Monasteri camaldolesi e montagna toско-romagnola*, cit., pp. 102-103.

⁷ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 508.

Schede

San Giovanni di Acereta

Intitolazione	San Giovanni Battista
Denominazioni	San Giovanni di Acereta; Badia della Valle
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Croce di Fonte Avellana
Comunità dipendenti	San Barnaba di Gamogna San Prospero di Faenza (1258)
Ubicazione	Acereta (Marradi, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Faenza
Estremi cronologici	1053 ca.-1532
Ordini	Avellaniti [M]

Notizie storiche

La comunità di Acereta fu istituita da Pier Damiani intorno al 1053, insieme al vicino eremo di Gamogna⁸. Fin dall'epoca del primo abate Giovanni è attestata una qualche forma di dipendenza, o comunque un legame, con Santa Croce di Fonte Avellana, al quale il monastero di Acereta doveva pagare un tributo annuo⁹.

Il chiostro ebbe i propri beni in comune con l'eremo di Gamogna fino al 1060, anno in cui, a seguito delle liti causate da questo stato di cose fra le due comunità, Pier Damiani decise di dividere le rispettive proprietà¹⁰.

Nel 1191 Acereta compariva tra i beni confermati ai conti Guidi dall'imperatore Enrico VI¹¹. In questo periodo il monastero di San Giovanni aveva accumulato un notevole patrimonio, comprendente beni anche nella zona di Ravenna (attestati nel 1196) e nel Mugello (confermati nel 1223)¹².

Nel 1258 il vescovo faentino Giacomo Petrella sottopose all'abate di Acereta la chiesa di San Prospero di Faenza con l'annesso monastero, osservante la Regola agostiniana (18 ottobre 1258)¹³.

⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 36.

⁹ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 510.

¹⁰ Lo stabilisce la così detta «Carta di Cinamello», edita in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, pp. 233-234; App. 171-173; Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana*, cit., n. 40. Si vedano anche: Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 506; G. Bettoli, A. Frontali, B. Maestri, M. Randi, L. Rava, A. Samori, *Gamogna: da San Pier Damiano a... don Antonio*, Tip. faentina, Faenza 1995, p. 29.

¹¹ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 512-513.

¹² Ivi, p. 513.

¹³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 39; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 513-514.

Nel 1485 il monastero andò in commenda e vi rimase fino al 1532, quando papa Clemente VII ne decise la cessione al capitolo di San Lorenzo di Firenze¹⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Pergamene provenienti dal monastero si trovano in ACLF, *Diplomatico, Monastero di S. Giovanni in Acereta* (XI-XIII sec.)¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Acereta, dove aveva forse sede uno *scriptorium*, è ritenuto essere il luogo di provenienza di un codice conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana¹⁶.

Bibliografia essenziale

Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, pp. 504-515.

Gaudenzi, *Il codice vaticano del monastero di Acereta*.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 178.

Panconesi, *Un eremo ed un santo lungo le vie del Medioevo. L'Eremo di Gamogna, S. Pier Damiano e la Badia di Acereta*.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 36.

San Barnaba di Gamogna

Intitolazione	San Barnaba
Denominazioni	Eremo di San Pier Damiani
Tipologia	Eremo
Dipendente da	San Giovanni di Acereta (fino al 1060) Santa Croce di Fonte Avellana
Ubicazione	Gamogna (Marradi, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Faenza
Estremi cronologici	1053 ca.-1532
Ordini	Avellaniti [M]

¹⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 36; Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*, cit., p. 36.

¹⁵ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 404; M. Mazzotti, *Gli archivi camaldolesi faentini: brevi note introduttive*, in *Mille anni di storia camaldolese negli archivi dell'Emilia Romagna*, a cura di G. Zacchè, Mucchi, Modena 2013, pp. 123-140: 124.

¹⁶ Si tratta del manoscritto Vat. Ott. Lat. 339; si vedano: A. Gaudenzi, *Il codice vaticano del monastero di Acereta*, «Studi medievali», III, 1908-1911, pp. 301-312; D. Frioli, *Da Ravenna ad Aldersbach: antiche testimonianze liturgiche ravennati e un codice di Pier Damiani*, «Studi medievali», s. III, XXXV, 1994, pp. 161-193: 174-175.

Notizie storiche

La nascita del complesso di San Barnaba è legata anch'essa alla figura di san Pier Damiani, il quale nel 1053 lo fondò forse come eremo per il vicino monastero dell'Acereta, erigendo il romitorio su terre donategli da Tegrino III dei conti Guidi¹⁷.

L'eremo fu più volte visitato da Pier Damiani, il quale qui si ammalò e guarì miracolosamente¹⁸. Gli scritti di Pier Damiani legano a questo eremo anche alcuni fatti prodigiosi occorsi ad un monaco proveniente dalla zona veneta¹⁹ e la trasmutazione dell'acqua della vicina fonte in vino²⁰. Sempre una sua lettera informa del passaggio dal sito di un personaggio di spicco della pataria milanese, Erlembaldo Cotta²¹.

Fin dal 1187 Gamogna compare fra le dipendenze di Fonte Avellana nei privilegi pontifici²²; il priore dell'eremo dovette cercare di ripristinare l'unione patrimoniale con il monastero di Acereta, perché nel 1195 il pontefice dava facoltà al vescovo faentino di sciogliere l'unione, alla quale non aveva acconsentito. Alla fine del XII secolo, la natura eremitica di Gamogna si era forse attenuata, perché nel privilegio emanato da Celestino III nel 1196 compare come «monastero», e così verrà poi chiamato in seguito²³. Questo non sembra aver intaccato il suo prestigio, visto che i documenti riferibili all'ente riguardano principalmente donazioni. Fra i beni pervenuti a Gamogna, negli anni Novanta del Duecento è attestata la proprietà della chiesa faentina di San Marco Evangelista di Montemitolo, presso cui esisteva un ospedale²⁴.

Un documento del 1390 testimonia lo scontento del priore per la condotta dei suoi monaci, che non rispettavano i dettami di povertà della Regola, anche sottraendo beni all'eremo²⁵. Nel secolo successivo l'ente venne dato in commenda

¹⁷ Y. Milo, *Political opportunism in Guidi tuscan policy*, in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale*, cit., pp. 207-221: 212.

¹⁸ Pier Damiani narra che, mentre era tanto malato che gli era stata data l'estrema unzione, una visione rivelò all'anziano monaco Leone che il confratello sarebbe guarito se avesse dato da mangiare a cento poveri, e così sarebbe poi avvenuto. Si veda: Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*, cit., p. 29.

¹⁹ Il monaco Michele, nella sua ricerca di un luogo adatto alla sua vocazione alla purezza spirituale, si era posto un cerchio di ferro alla vita chiedendo al Signore di spezzarlo solo quando fosse giunto dove era destinato; arrivato a Gamogna, il cerchio si spezzò; in seguito Michele fu nuovamente liberato dopo essersi fatto incatenare una seconda volta per maggior conferma. Si veda: Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*, cit., p. 31.

²⁰ Si veda: Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*, cit., pp. 31-33.

²¹ Ivi, p. 33; sul personaggio di Erlembaldo Cotta si veda: J.W. Busch, H. Keller, *Erlembardo Santo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. XLIII, pp. 205-209.

²² Fin dal 3 novembre 1187, si veda Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 506-507.

²³ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 507-508.

²⁴ Ivi, pp. 509-510.

²⁵ Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*, cit., p. 35.

a partire dal 1489, per poi venire soppresso nel 1532 e unito, insieme alla badia di Acereta, alla canonica di San Lorenzo di Firenze²⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Pergamene provenienti dal monastero si trovano in ACLF, *Diplomatico, Monastero di S. Barnaba di Gamogno* (XI-XV sec.)²⁷.

Bibliografia essenziale

Bettoli, Frontali, Maestri, Randi, Rava, Samori, *Gamogna*.

Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, pp. 504-515.

Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 152-153.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 179.

Panconesi, *Un eremo ed un santo lungo le vie del Medioevo. L'Eremo di Gamogna, S. Pier Damiano e la Badia di Acereta*.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 396; vol. III, p. 229.

²⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 396.

²⁷ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 404; Mazzotti, *Gli archivi camaldolesi faentini: brevi note introduttive*, cit., p. 124.

Diocesi di Lucca

Nell'XI secolo la città di Lucca e il suo territorio potevano vantare una tradizione di vita monastica già antica, risalente all'epoca longobarda¹. Questa zona era stata infatti teatro, in particolare nel corso del secolo VIII, di numerose fondazioni, dovute non soltanto all'interesse attivo dimostrato per l'ambiente religioso dai sovrani longobardi e dai vescovi locali, ma anche e soprattutto alla devozione di semplici preti o laici che, a volte in gruppo, patrocinarono la nascita di monasteri privati a carattere familiare, destinati a rivestire un ruolo più o meno rilevante nella società lucchese². Questa tradizione continuò nell'XI secolo, quando il panorama religioso si accrebbe grazie sia alle nuove esperienze di vita regolare nate in seno al clero, sia a forme di obbedienza più strettamente monastiche³.

Nonostante queste manifestazioni di fervore religioso, la diocesi lucchese fu interessata solo marginalmente dalle riforme monastiche benedettine⁴: mentre il movimento vallombrosano arrivava solamente a lambire il territorio diocesano nella zona di Fucecchio, quello camaldolese si insediò nelle vicinanze della città, trovando però spazi piuttosto limitati di espansione.

¹ E. Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, in Id., *Pistoia, Lucca e la Valdinievole nel Medioevo: raccolta di saggi*, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1998, pp. 159-185: 161-162; Salvestrini, *Il monachesimo toscano dal tardoantico all'età comunale. Istanze religiose, insediamenti, relazioni politiche, società*, cit.

² Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., pp. 161-163.

³ Ivi, pp. 164-175.

⁴ Un dato già rilevato in passato da Stoffella: M. Stoffella, *Riforma monastica e cambiamenti sociali in diocesi di Lucca tra XI e XII secolo. Considerazioni preliminari intorno al monastero di S. Ponziano*, in *Il patrimonio della chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*, a cura di S. Pagano e P. Piatti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Tavarnuzze-Impruneta 2010, pp. 397-420: 401.

La prima comunità ad accogliere la riforma camaldolese fu quella di Cantignano, l'unica ad essere riformata entro l'XI secolo⁵, in seguito alla volontà della famiglia dei Giudice, che ne erano patroni, di ridare vigore al monastero. Bisogna poi attendere fino al secondo decennio del secolo XII perché sia attestato l'ingresso nella congregazione camaldolese dei monasteri di Pozzeveri e Sesto, entrambi fondazioni di origine longobarda; quello di Sesto può però essere considerato un caso di fallimento della riforma, poiché esso non dovette trarre grande giovamento dalla gestione camaldolese, se già nel 1134 Innocenzo II ne decideva la cessione al monastero cluniacense di San Benedetto di Polirone⁶.

Alla fine del XII secolo, dunque, le presenze camaldolesi erano ridotte a due monasteri: si trattava in entrambi i casi di grandi abbazie preesistenti, situate in ambiente rurale. Era un fatto abbastanza consueto che, almeno nei primi secoli di espansione, l'insediamento camaldolese non interessasse l'ambiente urbano, ma nel caso di Lucca non ci furono mai monasteri ubicati in città, fatta eccezione per una sede urbana di proprietà di Pozzeveri. Su questa assenza può forse aver influito anche il grande rilievo avuto nell'ambiente lucchese dalla vita canonica⁷, la quale sembra aver attirato di preferenza l'interesse vescovile proprio nel momento in cui i Camaldolesi potevano rappresentare una forza riformistica innovatrice. Anche in ambito più strettamente ascetico, nonostante che nel territorio lucchese la religiosità eremitica avesse grande diffusione⁸, essa si esprime prevalentemente in altre forme, in particolare quella di origine locale della congregazione detta delle Tredici Celle, facente capo al vicino eremo di Rupecava, la quale, nata nella prima metà del XIII secolo, verrà più tardi assorbita dall'Ordine agostiniano⁹.

⁵ Riguardo le prime presenze camaldolesi nella zona, Repetti riporta che nel 1040 era stata donata agli eremiti Camaldolesi la chiesa di San Pantaleone, fondata sui Monti Eremitici dai signori di Vaccoli; gli *Annales* riportano in effetti il documento di fondazione del monastero, stilato per volere dei proprietari, alcuni dei quali chierici intenzionati a far parte della neonata comunità, posta sotto *regulam canonicam*. Si trattò dunque di una canonica, che nel 1137 venne unita a San Frediano di Lucca e in seguito, nel 1232, passò ai Cistercensi. Su questo monastero, si veda: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, pp. 106-111; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, pp. 615-616; U. Nicolai, *I benedettini a Lucca*, «Benedictina», XVIII (2), 1971, pp. 388-398: 395; Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., pp. 167, 174, 176; Stoffella, *Riforma monastica e cambiamenti sociali in diocesi di Lucca tra XI e XII secolo*, cit., pp. 412-413.

⁶ Si veda la relativa scheda in questo capitolo.

⁷ Spicca, in questo senso, la nascita della comunità di Fregionai, che darà inizio ad una vera e propria congregazione. Una panoramica in: Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., pp. 184-185.

⁸ Per una panoramica degli insediamenti eremitici, può essere utile la tabella stilata per gli eremi toscani da Marco Frati in: M. Frati, *Prima di Monte Senario. Gli eremi romanici in Toscana: alcune linee di ricerca*, in *Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di S. Bertocci e S. Parrinello, Edifir, Firenze 2011, pp. 35-45: 44-45.

⁹ Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 180; F. Salvestrini, *I frati Eremitani di Sant'Agostino nella Tuscia medievale*, in *La Chiesa di Sant'Agostino in Arezzo. Guida storico artistica*, a cura di A. Andanti, G. Centrodi, A. Pincelli, M. Tocchi, Petrucci, Città di Castello 2016, pp. 12-20.

Per il Duecento la documentazione rivela invece l'esistenza di due ulteriori monasteri camaldolesi, sorti ancora una volta in zone periferiche rispetto a Lucca: Sant'Andrea in Selva, forse un piccolo priorato dipendente da Cantignano, situato nella zona di Buti, e Santa Gonda di San Miniato, ubicato vicino al confine con la diocesi pisana. Anche per il secolo successivo si possono cogliere segni di una certa vitalità dell'Ordine nelle vicende dei monasteri di San Benedetto di Monteappio e di San Pietro di Camaioire¹⁰, le cui comunità nel Trecento chiesero, con esiti diversi, di essere riformate secondo i dettami camaldolesi. Si tratta di episodi che sembrerebbero suggerire che gli eremiti casentinesi godevano ancora di un certo prestigio, in un territorio in cui, come sottolineato in passato da Coturri, il panorama religioso era in continuo sviluppo, nonostante gli ostacoli causati dalle contingenze storiche poco favorevoli.

Fin dall'inizio del Quattrocento, tuttavia, la presenza camaldolese in questa zona vide una vistosa regressione, con la soppressione dei due monasteri più vicini a Lucca, i cui beni vennero assorbiti dal capitolo della Cattedrale; le restanti comunità, già in declino, si estinsero entro la fine del secolo, con la sola eccezione di Santa Maria di Buggiano e Santa Gonda di San Miniato, la seconda delle quali affidata probabilmente per un certo periodo agli Umiliati, e restituita ai Camaldolesi agli inizi del Cinquecento¹¹.

Schede

San Salvatore di Cantignano

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Cantignano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Michele di Guamo (ante 1100, poi pulsanese) Sant'Andrea in Selva (?)
Ubicazione	Badia di Cantignano (Capannori, LU)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca
Estremi cronologici	914 (att.)-1440
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1064)

¹⁰ Il monastero di San Pietro di Camaioire risaliva all'VIII secolo ed era stato assorbito nel 1217 dall'Ordine fiorentino; nel 1385 l'abate Ranieri Armaleoni chiese che la comunità venisse aggregata a Camaldoli, senza però che la sua richiesta avesse mai seguito. Alcuni anni dopo l'abbazia venne abbandonata, per passare poi, nel 1398, al clero secolare. Si veda in proposito P. Bianchi, *La Badia di S. Pietro presso Camaioire*, «Benedictina», IV, 1950, pp. 269-283.

¹¹ Si veda la tavola 26.

Notizie storiche

La chiesa di San Salvatore sorse sui resti di un edificio di età romana, di cui riutilizzò in parte i materiali, ospitando una comunità monastica fin dall'inizio del X secolo (attestata nel 914)¹².

Nella seconda metà dell'XI secolo il monastero era in declino e in questo contesto si colloca la sua rifondazione da parte di alcuni membri dell'importante famiglia del giudice imperiale Leone, detti poi appunto Giudice¹³, testimoniata da una serie di documenti datati 28 marzo 1064¹⁴: si può ipotizzare che tale rifondazione abbia segnato il passaggio alle consuetudini camaldolesi, la cui avvenuta istituzione è poi testimoniata dalla bolla di Pasquale II nel 1113¹⁵.

Nel corso del XIV secolo la comunità visse un periodo di declino innescato dalle Guerre Pisane, che provocarono danni al monastero; nel 1401 l'abbazia fu data in commenda al canonico di San Frediano Bartolomeo¹⁶. Nel 1434 la visitò il priore generale Traversari, che accennò nel suo racconto alle condizioni di degrado in cui versavano le strutture monastiche, al cui restauro si stava dedicando l'abate con grande impegno¹⁷. Nel corso del XV secolo Cantignano fu in effetti restaurata, riedificandone la chiesa, che assunse allora la doppia dedicazione ai Santi Salvatore e Bartolomeo.

Nel 1440 l'abbazia venne soppressa e il suo patrimonio fu ceduto alla cattedrale lucchese¹⁸.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDL, Archivio Capitolare, *Diplomatico* – l'ente vi si trova citato in varie pergamene a partire dal 1061¹⁹.

¹² P. Picchi, *Mille pietre di storia: la Badia di San Salvatore di Cantignano nell'archeologia, nella storia, nell'arte e nella leggenda*, Pacini Fazi, Lucca 1971, pp. 38-39; G. Ciampoltrini, *Ville, pievi, castelli. Due schede archeologiche per l'organizzazione del territorio della Toscana nord-occidentale fra tarda antichità e alto medioevo*, «Archeologia medievale», XXII, 1995, pp. 557-567: 562-564.

¹³ Si trattava allora di uno fra i gruppi familiari più importanti a Lucca, legato anche al monastero di San Ponziano, si veda: M. Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale. Lo spazio dei monasteri*, in *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, a cura di G. Petralia e M. Ronzani, distribuito in formato digitale da Reti Medievali (<<https://www.rmoa.unina.it/1778/>>, 2021-07-30), p. 21; Stoffella, *Riforma monastica e cambiamenti sociali in diocesi di Lucca tra XI e XII secolo*, cit., pp. 408-409, 412-413.

¹⁴ Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, cit., p. 21; uno dei documenti, tutti conservati presso l'ASFi nel fondo diplomatico proveniente da Camaldoli, è edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 196-197.

¹⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 244.

¹⁶ Picchi, *Mille pietre di storia*, cit., p. 66

¹⁷ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 154, 253-254; l'abbazia è menzionata anche a pp. 73, 157, 181.

¹⁸ Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 182.

¹⁹ Alcuni documenti si possono trovare editi nei volumi: *Regesto del capitolo di Lucca*, a cura di P. Guidi e O. Parenti, E. Loescher, Roma 1910-1939, 4 voll., si veda l'indice contenuto nel vol. IV.

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1064²⁰ e 1401²¹.
- ASLu, *Diplomatico* – l'ente si trova menzionato in carte sparse incluse in vari sub-fondi²².

Bibliografia essenziale

- Ciampoltrini, *Ville, pievi, castelli*, pp. 562-564.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 589.
 Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, pp. 169-170, 182.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 227-228.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 79.
 Nicolai, *I benedettini a Lucca*, p. 396.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 159.
 Picchi, *Mille pietre di storia: la Badia di San Salvatore di Cantignano*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 30.

San Pietro di Pozzeveri

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro di Pozzeveri, Pozzevoli, <i>Putheolis</i> , Pozzuoli, <i>Pozeoli</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Pozzeveri (Altopascio, LU)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca
Estremi cronologici	1056-1408
Ordini	Canonici regolari [M] <i>incerto</i> – Benedettini [M] (1086) Camaldolesi [M] (att. 1105)

Notizie storiche

La prima comunità residente presso la chiesa di San Pietro di Pozzeveri, composta di chierici, ebbe origine nel 1056 dai presbiteri Teuperto, Omicio e Bonizio, i quali avevano ricevuto la proprietà della chiesa e vari appezzamen-

²⁰ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 319.

²¹ Su base dello spoglio condotto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 291r, 1401 marzo 25.

²² Si tratta dei fondi *Archivio dei Notari, Archivio di Stato, Tarpea, Fregionaia, Recuperate, S. Croce, S. Giovanni, S. M. Corteorlandini, S. Nicolao, S. Ponziano, Spedale di S. Luca*. Per le singole carte si rimanda al sito e-ASLU dell'Archivio di Stato di Lucca, già citato.

ti da esponenti della famiglia dei Porcaresi²³. Nel 1058 i religiosi ebbero piena conferma dei propri diritti dal vescovo di Lucca Anselmo I²⁴. Probabilmente già durante gli anni Ottanta di quello stesso secolo alla canonica si era sostituita una comunità monastica di Regola benedettina²⁵, alla cui guida risulta attestato un *abbas* fin dal 1103, anno in cui risultava esistente anche un ospedale annesso a San Pietro, che si trovava nelle vicinanze della via Francigena²⁶. All'epoca il cenobio era probabilmente già camaldolese, passaggio avvenuto in ogni caso entro il 1105, quando lo confermava la bolla di Pasquale II²⁷.

Fra XII e XIII secolo la comunità godette di una certa prosperità e importanza economica, favorita anche dal patronato della famiglia dei Porcari su di essa. Nel corso del XII secolo il patrimonio dell'abbazia giunse a comprendere, oltre alle numerose proprietà terriere, varie chiese dipendenti e un mulino posto a Veneri²⁸. Alle attività produttive si aggiungeva l'assistenza agli infermi, che si espletò nella gestione di un lebbrosario stabilito in località La Pineta²⁹.

La vita dell'abbazia, anche se situata in un contesto rurale, fu caratterizzata anche da importanti relazioni con la vicina città di Lucca: significativa, in questo senso, fu la scelta del monastero come luogo in cui siglare l'accordo raggiunto fra Lucca e Firenze nel 1184³⁰. Verso la metà del Duecento l'abbazia si dotò anche di una piccola sede situata nella stessa Lucca, in cui a volte soggiornava l'abate, e che si presentava funzionale all'amministrazione degli interessi del monastero in ambiente urbano e, in particolare, alla gestione dei rapporti commerciali con la città³¹.

L'iniziale fase di prosperità dovette concludersi nel XIII secolo, poiché nel 1299 una visita da parte del priore generale camaldolese metteva in evidenza alcune difficoltà relative sia alla disciplina spirituale, sia a mancanze nella gestione dei beni materiali, cui sembra però che la comunità riuscisse poi a porre in parte rimedio³².

La situazione dell'abbazia divenne davvero critica nel secolo successivo, quando la zona in cui sorgeva fu investita dagli scontri fra le forze fiorentine e quelle del signore lucchese Castruccio Castracani. La comunità dovette allora rifugiarsi a Lucca, dopo

²³ Si tratta di Ranieri e Teuzo del fu Bacaro e della moglie di Teuzo, Adaleita; i Porcaresi erano un ramo dei discendenti da Uscio o Huscit, uno dei gruppi familiari più rilevanti nella zona di Lucca e Pisa. Si vedano: M. Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, Benedetti, Pescia 1978, pp. 13-16; Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, cit., pp. 19-20.

²⁴ Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., pp. 14-15; Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 168.

²⁵ Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., p. 17.

²⁶ Ivi, pp. 18-19.

²⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 191-193.

²⁸ Sulla consistenza del patrimonio dell'abbazia e le attività produttive connesse si veda: Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., pp. 25-41.

²⁹ Ivi, pp. 22-23.

³⁰ Ivi, pp. 47-48.

³¹ Su questa dipendenza, posta in luogo detto Fossa Tacchi, si veda: Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., pp. 28-29; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 263.

³² Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., pp. 54-55.

l'occupazione del monastero e delle zone circostanti da parte dei fiorentini, avvenuta nel 1325³³. Ancora alla fine del secolo i religiosi risiedevano nella loro sede urbana³⁴. Nel 1408 lo stato di decadenza dell'abbazia spinse Gregorio XII ad ottemperare alla richiesta di soppressione avanzata dai canonici di San Martino, i quali ottennero così che i beni dell'abbazia fossero uniti al capitolo della Cattedrale di Lucca³⁵.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDL, *Archivio Capitolare, Diplomatico* – contiene documenti provenienti dall'archivio di Pozzeveri, confluiti qui nel XV secolo, e datati a partire dal 1056³⁶.
- ASDL, *Archivio Capitolare, Fondo Giuseppe Martini* – la sezione *Diplomatico* contiene varie carte relative all'abbazia, datate tra 1187 e 1387³⁷; nella sezione *Raccolta d'Archivio* si trova inoltre un *Inventario delle cose del monastero di Pozzeveri*, risalente al XIV secolo³⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1105³⁹ e 1408⁴⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, tra 1332 e 1360⁴¹.
- ASLu, *Diplomatico* – l'ente è menzionato in varie carte sparse in diversi sub-fondi⁴².
- ASLu, *Archivi di Famiglie e di persone, Puccinelli* – contiene un registro di contratti riguardanti l'abbazia (1491-1811)⁴³.

³³ Ivi, pp. 47-52.

³⁴ *La vicenda storica ricostruita dalle fonti scritte*, pubblicato online nella sezione *Storia* del sito *Scavo Archeologico di Badia Pozzeveri*.

³⁵ Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*, cit., pp. 59-64. Nel 1434 Traversari tentò di prendere accordi con un canonico per il reintegro dell'abbazia nell'Ordine, sembra senza risultati. Si veda Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 254.

³⁶ Su questo fondo si veda A. Spicciani, *Il fondo diplomatico della antica abbazia di Pozzeveri nell'Archivio del Capitolo della cattedrale di Lucca: brevi considerazioni*, in *Il patrimonio documentario della Chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*, a cura di S. Pagano e P. Piatti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2010, pp. 195-210; per le edizioni dei documenti, si veda *Regesto del capitolo di Lucca*, cit., l'indice contenuto nel vol. IV.

³⁷ Cfr. *Archivio Diocesano di Lucca. La raccolta diplomatica della Collezione Martini. Inventario*, a cura di A. Fuggi e S. Musa, Hyperborea s.c., luglio 2007, consultabile nella sezione *Archivi* del sito dell'ASDL, nella parte dedicata all'*Archivio Capitolare*.

³⁸ Si veda la parte dedicata alla *Collezione Martini* nell'inventario disponibile sul sito dell'ASDL, già citato.

³⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 671.

⁴⁰ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 311rv, 1408 maggio 5.

⁴¹ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 55v, 1332 agosto 4 e c. 99r, 1360 luglio 5.

⁴² Varie sono le menzioni dell'ente o del suo abate nei registi del fondo *Tarpea*, mentre si rileva una sola occorrenza per i fondi *S. Croce* (1387 agosto 27), *S. Giovanni* (1185 gennaio 14), *S. Ponziano* (1098 giugno 7) e *Spedale di S. Luca* (1343 dicembre 2). Per il dettaglio delle carte si rimanda al sito e-ASLU dell'Archivio di Stato di Lucca.

⁴³ *Notizie degli Archivi Toscani*, «Archivio storico italiano», CXVIII (3-4), 1960, pp. 315-502: 400.

Altri materiali manoscritti o inediti

Da segnalare la presenza di vari manoscritti provenienti forse da Pozzeveri presso la Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca⁴⁴ e l'esistenza di due omiliari, anche questi ipoteticamente provenienti dalla stessa abbazia, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana⁴⁵.

Bibliografia essenziale

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2345.
 Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, pp. 168-169, 175, 182.
 Fornaciari, Coschino, Cariboni, Cavallini, Farnocchia, Testi, Vercellotti, *Badia Pozzeveri (LU). Lo scavo bioarcheologico di un monastero lungo la via Francigena*.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 146, 207.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 461-463.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 307-308.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 30-31.
 Savigni, *Episcopato e società cittadina a Lucca da Anselmo II (+ 1086) a Roberto (+ 1225)*, pp. 159-163.
 "Scavo archeologico di Badia Pozzeveri" – sito dedicato allo scavo condotto dall'Università di Pisa.
 Seghieri, *Pozzeveri. Una badia*.
 Spicciani, *Il fondo diplomatico dell'antica abbazia di Pozzeveri nell'archivio del Capitolo della cattedrale di Lucca*, pp. 195-209.

San Salvatore di Sesto

Intitolazione	San Salvatore e San Salmiano
Denominazioni	San Salvatore a Sesto o di Bientina
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli (1118) San Benedetto di Polirone (1134)
Ubicazione	Via di Badia, Colle di Compito (Capannori, LU)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca
Estremi cronologici	796 (att.)-XV/XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1115-1118) Cluniacensi [M] (1134)

⁴⁴ I manoscritti provengono probabilmente dal Capitolo della Cattedrale di Lucca, dove sarebbero confluiti in seguito alla soppressione, si veda *I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, cit., ad indicem.

⁴⁵ BML, *Plutei*, nn. 17.42, 18.24; si vedano le menzioni relative a *Pozzeveri* nel Catalogo aperto BML.

Notizie storiche

Il monastero di San Salvatore sorse in epoca longobarda nei pressi del lago di Bientina, in posizione favorevole per la vicinanza alla viabilità transitante sulle Cerbaie⁴⁶. Le sue origini sarebbero da ricondurre, secondo Kurze, alla volontà del re Cuniperto, che lo avrebbe fondato negli anni Ottanta del VII secolo⁴⁷, ma la prima sicura attestazione della sua esistenza si trova in un documento risalente al 796⁴⁸. Inizialmente diretta dipendenza della sede apostolica, nel X secolo divenne invece un'abbazia regia⁴⁹.

Nel 996 il marchese Ugo di Toscana, insieme alla madre Willa, rifondò l'istituto e lo dotò di beni e privilegi, fra cui la proprietà della Rocca della Verruca⁵⁰. Pochi anni dopo la comunità monastica otteneva da Sergio IV la diretta protezione della Santa Sede (bolla del 2 dicembre 1010)⁵¹.

Nell'XI secolo l'ente monastico godette dell'appoggio imperiale e marchionale⁵² e arrivò a vantare diritti su vari castelli e chiese, nonché su numerose proprietà, molte delle quali in Valdarno⁵³. Già all'inizio del XII secolo, tuttavia, la signoria territoriale del monastero risentì dell'indebolimento del potere marchionale, subendo perdite di beni a vantaggio sia dei possedimenti vescovili che dei comuni di Lucca e Pisa, per i cui interessi i territori abbaziali si trovavano in posizione strategica⁵⁴.

⁴⁶ R. Stopani, *Monasteri e vie di pellegrinaggio*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, cit., pp. 7-18: 11.

⁴⁷ W. Kurze, *La fondazione del monastero di S. Salvatore a Sesto presso il Lago di Bientina e la storia del monastero scritta da fra Benigno nel 1578. La tarda tradizione come problema di metodo*, in Id., *Studi toscani. Storia e archeologia*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 2002, pp. 229-261.

⁴⁸ A. Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (sec X-XII)*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo. Il caso di San Michele alla Verruca e le altre ricerche storico-archeologiche nella Tuscia occidentale*, a cura di R. Francovich e S. Gelichi, All'insegna del Giglio, Firenze 2003, pp. 79-92: 83.

⁴⁹ Schneider ha sottolineato come la proprietà regia sia dimostrata dal fatto che Lotario II ne potesse disporre nel 937, quando decise di assegnarlo alla sua sposa Adelaide. L'ente tornò in seguito ad essere proprietà della corona. Si veda: Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, cit., p. 305.

⁵⁰ A. Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano. Insediamenti medievali in un'area di confine (X-XII secolo)*, in *Studi di storia degli insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, a cura di E. Salvatori, Pacini, Ospedaletto 2014, pp. 149-163: 160.

⁵¹ Ivi, p. 159.

⁵² Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, cit., pp. 19-20, 22.

⁵³ Ivi, p. 22; sull'importanza del monastero di Sesto nel panorama politico ed economico locale, si veda anche A. Alberti, *San Michele alla Verruca sul Monte Pisano*, in *"In claustrum sancte Marie". L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo*, a cura di A. Benvenuti e M.L. Ceccarelli Lemut, Pacini, Pisa 2009, pp. 97-120: 100-103.

⁵⁴ A.M. Onori, *L'abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina: una signoria ecclesiastica 1250-1300*, Salimbeni, Firenze 1984, pp. 16-18; Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (sec X-XII)*, cit., pp. 81-82; Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, cit., p. 23.

All'inizio del XII secolo la decadenza della vita spirituale dovette indurre papa Pasquale II a decidere di affidare il monastero, tra 1115 e 1118, al priore di Camaldoli affinché lo riformasse, assegnazione che venne riconosciuta da papa Callisto II nel 1120 e dall'imperatore Enrico V nel 1124⁵⁵. Questo provvedimento non dovette però bastare a porre un freno alla crisi della comunità monastica, perché nel 1134 papa Innocenzo II sottopose San Salvatore all'abate del monastero cluniacense di San Benedetto di Polirone⁵⁶. Questo periodo di crisi dovette riflettersi anche sulla prosperità materiale dell'ente in quanto, come sottolineato da Pescaglini Monti, i beni confermati dai pontefici al monastero andarono a diminuire tra XI e XII secolo⁵⁷. Ancora fra XIII e XIV secolo, tuttavia, il cenobio esercitava una vasta signoria sulla zona circostante⁵⁸.

Il periodo tra Duecento e Trecento non segnò però una ripresa della comunità che, penalizzata dalla cattiva gestione patrimoniale di alcuni abati e dalle vicende belliche che interessarono l'area, alla metà del XIV secolo si trovava fortemente impoverita e contava un solo monaco oltre all'abate. Fu probabilmente tale situazione ad indurre la Santa Sede ad avocare direttamente a sé l'elezione degli abati di Sesto, sottraendone il controllo all'Abbazia di Polirone⁵⁹.

Già all'inizio del Quattrocento la comunità si stava ormai estinguendo e, nel corso della prima metà del secolo, l'abbazia fu affidata ad abati commendatari, tra cui spiccarono vari membri della famiglia Bernardi. Nel 1513 l'abate del monastero olivetano dei Santi Ponziano e Bartolomeo di Lucca chiese e ottenne da Leone X l'unione di Sesto al suo cenobio⁶⁰.

Sopravvivenze archivistiche

L'archivio monastico è andato disperso⁶¹. Carte relative a San Salvatore di Sesto sono reperibili nei seguenti fondi:

- ASDL, *Archivio Capitolare, Diplomatico* – contiene varie pergamene riferibili all'ente a partire dal IX (una carta con datazione incerta) o XI sec.⁶²

⁵⁵ Onori, *L'abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina*, cit., p. 19; entrambi i documenti sono editi negli *Annales*: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 283-284, 304-305.

⁵⁶ Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano. Insediamenti medievali in un'area di confine (X-XII secolo)*, cit., p. 160.

⁵⁷ R. Pescaglini Monti, *Le dipendenze polironiane in diocesi di Lucca*, in Ead., *Toscana medievale. Pievi, signori, castelli, monasteri (secoli X-XIV)*, a cura di R. Pescaglini Monti, L. Carratori Scolaro, G. Garzella, Pacini, Ospedaletto 2012, pp. 31-58: 47.

⁵⁸ Onori, *L'abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina*. cit., pp. 19-23.

⁵⁹ Pescaglini Monti, *Le dipendenze polironiane in diocesi di Lucca*, cit., pp. 48-49.

⁶⁰ Ivi, pp. 48-51.

⁶¹ Ivi, pp. 46-51.

⁶² Cfr. *Regesto del capitolo di Lucca*, cit., per le varie carte si rimanda all'indice contenuto nel vol. IV.

- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – documenti riguardanti il monastero dal 1134⁶³.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – due pergamene datate 1120 e 1134⁶⁴.
- ASLu, *Diplomatico* – molti documenti relativi a San Salvatore sono presenti in vari fondi, fra i quali, in relazione al periodo camaldolese, soprattutto *S. Ponziano*⁶⁵.
- ASMi, *Pergamene per fondi, San Benedetto Po: San Benedetto di Polirone*⁶⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – presso l'Archivio di Stato di Lucca si conserva un manoscritto intitolato *Notizie dell'antichissima Badia di S. Salvatore di Sesto, suoi beni e giurisdizioni unite al Monastero dei PP. Olivetani di S. Ponziano di Lucca*⁶⁷.

Bibliografia essenziale

Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, pp. 81-82.

Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano. Insediamenti medievali in un'area di confine (X-XII secolo)*, pp. 79-92.

Caciagli, *La badia di San Salvatore del Lago di Sesto*.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3020.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, p. 147.

Ghignoli, *Italia Regia - Etruria - Lucca. Un nuovo diploma per l'abbazia di S. Salvatore a Sesto: D O. I. 270*.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 456-461.

Kurze, *La fondazione del monastero di S. Salvatore a Sesto presso il Lago di Bientina*.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 367.

Nicolai, *I benedettini a Lucca*, pp. 196-197.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 156.

Onori, *L'abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina*.

⁶³ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, a cura di A. Ghignoli, S.P. Scalfati, Pacini, Pisa 2006, vol. II, n. 96. Nello stesso fondo si trovano, in precedenza, varie menzioni relative a terre confinanti con proprietà del monastero; per le edizioni di altre carte tra le più antiche si vedano: *Regesto della Chiesa di Pisa*, a cura di N. Caturegli, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1938; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, a cura N. Caturegli, O. Banti, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1974-1993, voll. I-IV, *ad indicem* (contenuto nel vol. IV); *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. I-III, *ad indicem* (in ciascun volume).

⁶⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., rispettivamente vol. II, n. 819 e vol. IV, *Appendici*, p. 187.

⁶⁵ Per il dettaglio delle carte si rimanda alla ricerca testuale sul sito e-ASLU dell'Archivio di Stato di Lucca.

⁶⁶ Ne segnala la presenza Kehr: Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 457.

⁶⁷ La segnatura completa è ASLu, *Archivio Arnofini*, 120; se ne trova notizia in Pescagliani Monti, *Le dipendenze polironiane in diocesi di Lucca*, cit., p. 50, nota 92.

Pescagliani Monti, *Le dipendenze polironiane in diocesi di Lucca*, pp. 46–51.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 27.
 Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, pp. 304-309.

Santa Gonda di San Miniato

Intitolazione	San Bartolomeo e Santa Gioconda; Santa Gonda
Denominazioni	Santa Gioconda a Catena, di Baculi o <i>de Obacula</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli San Benedetto di Firenze (1514)
Comunità dipendenti	San Benedetto di Monteappio (1330/43-XV sec.)
Ubicazione	Badia/Catena (San Miniato, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca Diocesi di San Miniato (1622)
Estremi cronologici	XII sec. (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettine [F] Camaldolesi [M] (1196)

Notizie storiche

Sorto nel XII secolo su un'importante arteria viaria fra Firenze e Pisa, il monastero di Santa Gonda ospitava inizialmente una comunità benedettina femminile, sulla quale forse si stendeva la protezione dei signori di San Miniato. Proprio i suoi patroni, insieme ad un certo Soffredo, cardinale diacono di Santa Maria in Via Lata, ben presto lamentarono lo stato di decadenza in cui versava il cenobio presso papa Celestino III, che nel 1192 ne decise l'affidamento ai Camaldolesi⁶⁸. Questi ne presero possesso intorno al 1196, stabilendovi una comunità probabilmente maschile⁶⁹, che si trova poi menzionata già nella conferma papale del 1198⁷⁰. Alla fine del secolo successivo le decime pontificie sembrano indicare, per Santa Gonda, una rilevanza economica modesta, soprattutto se paragonata ad altri monasteri esenti di antica fondazione presenti nella zona⁷¹.

Nel Trecento la zona di San Miniato fu interessata da alcuni conflitti, che spinsero l'abate di Santa Gonda a rifugiarsi nel 1320 a Pisa, accolto dai mona-

⁶⁸ P. Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di San Miniato*, in *Le colline di San Miniato (Pisa): la natura e la storia*, a cura di R. Mazzanti, Tipografia Bonghi, San Miniato 1997, pp. 79-108: 87; il documento pontificio del 6 giugno 1192 è edito in: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1293.

⁶⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1295.

⁷⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 213.

⁷¹ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 4231; vol. II, n. 3856.

steri camaldolesi della città⁷². Sempre nel corso del Trecento sono documentate alcune dipendenze dell'abbazia: nel 1354 è attestata l'esistenza di un ospedale⁷³; a partire dagli anni Trenta all'abbazia spettava inoltre la nomina degli abati di San Benedetto a Monteappio, diritto che il monastero perse poi nel Quattrocento, durante la decadenza che lo colpì. Già nel 1419, infatti, l'abbazia versava in condizioni di povertà⁷⁴ e nel corso del secolo venne forse riunita con i suoi beni alla prepositura degli Umiliati di San Michele di Cigoli⁷⁵.

All'inizio del secolo successivo Santa Gonda tornò all'Ordine camaldolese e nel 1514 un capitolo generale ne decretò l'unione a San Benedetto di Firenze, effettivamente attestata in una bolla papale del 1514 (5 giugno)⁷⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDL, *Archivio Capitolare, Diplomatico* – dai registi editi risultano due carte riferibili al monastero, datate 1188 e 1192⁷⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1192⁷⁸ e 1506⁷⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, quattro carte datate tra 1393 e 1521⁸⁰.

Di epoca molto più recente è la documentazione contenuta nel fondo ASCSM, *Spedali riuniti di San Miniato, Atti relativi alla badia di Cigoli* (XVIII-XIX sec.)⁸¹.

Bibliografia essenziale

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2719.
Dizionario dei toponimi del Comune di San Miniato, pp. 118-119.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 175-176.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 175, 208.
 Galli Angelini, *La Badia a Santa Gonda*.

⁷² Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 251.

⁷³ G. Piombanti, *Guida della città di San Miniato al Tedesco con notizie storiche, antiche e moderne*, Giardini, Pisa 1975, p. 130.

⁷⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 278; Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di S. Miniato*, cit., p. 87.

⁷⁵ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 465; L. Sandri, *La leggenda di Santa Gonda*, «La Sporta», XVIII (1994), pp. 5-6.

⁷⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 465.

⁷⁷ Alcuni documenti si possono trovare editi: *Regesto del capitolo di Lucca*, cit., vol. III, nn. 1573, 1681.

⁷⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1293.

⁷⁹ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121, t. 54, Camaldoli*, c. 460v, 1506 dicembre 10.

⁸⁰ ASFi, *Inventario 1913, 147, t. 71, S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 162v, 1393 maggio 24 e c. 389rv, 1521 agosto 8.

⁸¹ *Notizie degli Archivi Toscani*, cit. (1960), p. 479; B. Casini, *Inventario dell'Archivio storico degli Spedali Riuniti di San Miniato*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della città di San Miniato al Tedesco», XXXIX, 1967, pp. 103-119: 119.

- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 483.
 Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di S. Miniato*, p. 87.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 235.
 Piombanti, *Guida della città di San Miniato al Tedesco*, pp. 130, XLV.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 465-466.
 Salvestrini, *Un territorio tra Valdelsa e Medio Valdarno*, pp. 141-181.
 Sandri, *Sette secoli di storia*.
 Sandri, *La leggenda di Santa Gonda*.

Sant'Andrea in Selva

Intitolazione	Sant'Andrea
Denominazioni	Sant'Andrea in Selva o <i>de Buscione</i> o Biscione o de Bosone
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore di Cantignano (?)
Ubicazione	Sant'Andrea / Biscione (Buti, LU)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca
Estremi cronologici	1212 (att.)-XV sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Martini riporta che una chiesa detta di Biscione, situata fra i centri di Ruota e Buti, sarebbe stata costruita dai monaci di Sesto nell'817⁸². Le prime testimonianze del monastero di Sant'Andrea in Selva risalgono invece al 1212⁸³, quando risultava già esistente ed ubicato nelle vicinanze di una zona detta Rivolta (*prope Rivoltam*)⁸⁴. Fin dal 1227 compariva nelle conferme pontificie per l'Ordine camaldolese⁸⁵, nel cui ambito fu probabilmente una dipendenza di San Salvatore di Cantignano, come sembrerebbe indicare il privilegio emanato da Alessandro IV nel 1258⁸⁶; nel XIII secolo il monastero doveva però essere fortemente legato anche a patroni laici, come testimonierebbe un documento del

⁸² M.E. Martini, *La storia di Calci: raccolta di notizie, edite ed inedite, intorno a luoghi, cose, persone e fatti della Valle Graziosa*, Felici, Pisa 2001, p. 433.

⁸³ Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 178; il documento, datato 22 ottobre 1212, è edito in *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1518.

⁸⁴ L'ubicazione precisa di questo monastero, oggi scomparso, non è facile da individuare: secondo Coturri si trovava nel Compitese, ad ovest del Lago, dove in effetti troviamo una località detta «Sant'Andrea» vicino al toponimo Rivolta. Anche Martini indica nel toponimo «I fondi di Sant'Andrea» la sede della chiesa di Sant'Andrea al Biscione. Si vedano: Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 178; Martini, *La storia di Calci*, cit., p. 433.

⁸⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 298, App. 456.

⁸⁶ Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 179; per l'edizione del documento si veda Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 108.

1236, che riferisce di come l'abate avesse rifiutato di accogliere un visitatore incaricato dall'Ordine senza l'assenso dei patroni⁸⁷.

Tra fine Duecento e inizio Trecento Sant'Andrea si trova menzionato fra gli esenti nelle decime pontificie⁸⁸.

Ancora nel 1410 il priore di questo ente partecipava all'elezione del priore generale⁸⁹ ma nel corso del XV secolo, stando a quanto riporta Coturri, il complesso venne abbandonato⁹⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1212⁹¹ e 1404⁹².
- ASLu, *Diplomatico* – l'ente è menzionato in alcune carte sparse in quattro sub-fondi⁹³.

Bibliografia essenziale

Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, pp. 178-179.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 205, 208.

Martini, *La storia di Calci*, pp. 432-433.

San Benedetto a Monteappio

Intitolazione	San Michele, poi San Benedetto
Denominazioni	San Benedetto a Monteappio o fuori le mura
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Gonda di San Miniato (1330 ca) Sacro Eremo di Camaldoli (XV sec.)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : L'Antonini o Villa Antonini, San Miniato (PI) <u>Dal 1330 ca</u> : Fuori porta Poggighisi, San Miniato (PI) – attuale ubicazione dell'Ospedale degli Infermi
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca Diocesi di San Miniato (1622)

⁸⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 2112.

⁸⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 4221; vol. II, n. 3842.

⁸⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 687.

⁹⁰ Coturri, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, cit., p. 179.

⁹¹ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1518.

⁹² Su gentile indicazione di P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 300r, 1404 agosto [...].

⁹³ Nel fondo S. Croce si trovano 3 menzioni (1245 febbraio 7, 1258 gennaio 23, 1259 marzo 1), mentre l'ente compare una sola volta nei registi dei fondi *Recuperate* (1296 giugno 16), *S. Ponziano* (1299 gennaio 12) e *S. Romano* (1313 settembre 15). Per il dettaglio delle carte si rimanda alla sezione *Inventari* del sito e.ASLU dell'Archivio di Stato di Lucca.

Estremi cronologici	XIV (att.)-XV/XVI sec.
Ordini	Agostiniane [F] Camaldolesi [F] (1330-1343)

Notizie storiche

Le origini del monastero camaldolese sarebbero da ricondursi alla comunità femminile di Regola agostiniana di San Michele di Monteappio, la quale nel 1330 chiese al vescovo di Lucca di poter adottare la riforma camaldolese, passando alle dipendenze del monastero di Santa Gonda a Catena⁹⁴; tale passaggio risulta avvenuto nel 1343, quando le monache si rivolsero al priore generale di Camaldoli per avere licenza di vendere un terreno⁹⁵. Nel frattempo, nel 1333 la comunità monastica aveva ottenuto di potersi trasferire in una sede maggiormente sicura e più vicina all'abitato di San Miniato, fuori Porta Poggighisi, in un'area che conobbe poi un notevole processo di urbanizzazione⁹⁶. Già pochi anni dopo l'importanza del monastero nel panorama locale è evidenziata dal fatto che il Comune lo sosteneva con contributi piuttosto ingenti⁹⁷.

Intorno agli anni Trenta del Quattrocento, i rapporti della comunità con l'Ordine non dovevano essere particolarmente buoni, perché apprendiamo dal racconto di Ambrogio Traversari che la badessa aveva rifiutato la sua visita⁹⁸. Sempre nel corso del XV secolo, la decadenza che aveva colpito il monastero di Santa Gonda fu all'origine del passaggio di San Benedetto alle dirette dipendenze di Camaldoli. Intorno alla fine del secolo l'istituto venne soppresso e unito al monastero di San Felice di Firenze. Nel 1500 il chiostro passò insieme ai suoi beni al capitolo di San Miniato⁹⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Documentazione relativa al monastero e alla chiesa nel XV secolo è confluita, in seguito all'aggregazione al Capitolo di San Miniato, in ASVSM, *Capitolo dei Canonici della Cattedrale di San Miniato*, nella sezione *Atti relativi al patrimonio (massa capitolare), Inventari e prospetti di beni*¹⁰⁰.

⁹⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 351.

⁹⁵ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 465.

⁹⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 351; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 237.

⁹⁷ Nel 1337 gli statuti prevedevano per il monastero un contributo di 80 libre che, come sottolineato da Cecile Caby, appare tanto più rilevante se confrontato con quelli corrisposti ad altri enti, in soli due casi di entità maggiore. Si veda Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 237.

⁹⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 256.

⁹⁹ Piombanti, *Guida della città di San Miniato al Tedesco*, cit., p. 126.

¹⁰⁰ In particolare le seguenti unità: n. 35, Cartolare 3 (1470-1748); n. 36, Capitolare C (1399-1460); n. 37, Capitolare C (1461 dic. 7). Cfr. *Fondi che costituiscono l'Archivio Storico Vescovile di San Miniato. Inventario dell'archivio storico del Capitolo dei Canonici della Cattedrale di San Miniato*, a cura di G. Nanni e I. Regoli, giugno 1995, pp. 17-18; l'inventario è disponibile online nella scheda *Archivio Storico Vescovile San Miniato* del sito dell'AICE, alla voce *Elenco Fondi*.

Per il 1456 l'elezione della badessa da parte del priore generale si trova ricordata in ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli, 1456 aprile 3*¹⁰¹.

Bibliografia essenziale

Dizionario dei toponimi del Comune di San Miniato, pp. 103, 110.
 Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di S. Miniato*, p. 91.
 Piombanti, *Guida della città di San Miniato al Tedesco*, pp. 125-126, XLV-XLVI.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 465.

Santa Maria di Buggiano

Intitolazione	Santa Maria, San Michele e San Pietro
Denominazioni	Santa Maria di Buggiano o <i>Bujano</i> , oggi Badia di Santa Maria della Salute e San Nicolao Vescovo
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto Santa Maria di Firenze (1514)
Ubicazione	Piazza Pretorio 1, Buggiano (PT)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca
Estremi cronologici	1038-XVII sec.
Ordini	Benedettini [M] <i>incerto</i> – Camaldolesi [M] (1360) Benedettini [M] (1514)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria fu fondato presso una preesistente chiesa privata nel 1038 dalla famiglia dei Da Buggiano, nelle persone dei fratelli Sisemundo e Guido, figli di Sigfrido, che la dotarono di alcuni possedimenti e riservarono alla propria famiglia i diritti di patronato¹⁰².

All'inizio del XII secolo i rapporti con l'episcopato lucchese erano tesi a causa dell'appropriazione, da parte dell'abate, delle decime e dei diritti di sepoltura su Buggiano; nonostante questo, nel 1135 l'abate, insieme ad alcuni personaggi legati forse ai da Buggiano, disponeva due donazioni destinate al vescovo, in

¹⁰¹ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, cc. 342v-343r.

¹⁰² A. Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano dalla fondazione ai tempi di papa Onorio III (1038-1217)*, in *Atti del Convegno sulla Valdinievole nel periodo della civiltà agricola (I)*, Comune di Buggiano, Buggiano 1984, pp. 21-61: 24-25, 32-33; Il documento di fondazione si trova in ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria della Badia detta Badia fiorentina, 1038 agosto 16*; si veda l'edizione contenuta in *Le carte del monastero di S. Maria in Firenze (Badia)*, cit., vol. I, n. 43.

segno di gratitudine per l'aiuto prestato da quest'ultimo per la ricostruzione del castello di Buggiano e del monastero, distrutti dai lucchesi¹⁰³.

L'adozione della riforma camaldolese potrebbe essere conseguita alle disposizioni del Definitorio del 1360, le cui costituzioni davano potestà al priore generale di incorporare il monastero di Buggiano nell'Ordine¹⁰⁴; non è però chiaro se tale provvedimento sia mai stato attuato, poiché in seguito non sembrano potersi reperire chiare tracce di rapporti fra Santa Maria e Camaldoli. A questo proposito, gli Annalisti segnalano l'esistenza di un documento riguardante Buggiano nell'Archivio del monastero camaldolese di San Giovanni di Pratovecchio: con esso l'abate Marchione dava licenza ad un suo monaco di uscire dal monastero per esercitare le funzioni di chierico, anche a motivo dello stato di povertà in cui si trovava il monastero a causa delle decime pontificie¹⁰⁵.

Nel 1514 il monastero fu unito a Santa Maria di Firenze, passando così ai Benedettini riformati di Santa Giustina, per poi venire soppresso nel 1652¹⁰⁶.

Sopravvivenze archivistiche

I pochi documenti medievali noti si trovano nel *Diplomatico* dell'ASDL¹⁰⁷.

Alcuni documenti provenienti dall'archivio monastico, datati soprattutto a partire dal XV secolo, confluirono nei fondi della Badia Fiorentina, oggi presso l'ASFi¹⁰⁸.

Bibliografia essenziale

- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 469-470.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 53.
 Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. VI, pp. 55-56, App. 325-326.
 Puccinelli, *Cronica dell'insigne ed imperial abbazia di Fiorenza*, pp. 103-107, 174-178.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Pistoia, n. 35.
 Salmi, *Chiese romniche della campagna toscana*, p. 14; tav. 30.
 Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano dalla fondazione ai tempi di papa Onorio III (1038-1217)*.

¹⁰³ Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano*, cit., pp. 39-43.

¹⁰⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 325-326.

¹⁰⁵ Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano*, cit., p. 56; si tratta della carta ASFi, *Diplomatico*, Pratovecchio, S. Giovanni Evangelista, 1444 ottobre 10, il cui spoglio è consultabile online: ASFi, *Inventario 1913*, 125, t. 58, *Regio acquisto e Monasteri diversi*, cc. 339v-340r.

¹⁰⁶ P. Puccinelli, *Cronica dell'insigne ed imperial abbazia di Fiorenza*, in Id., *Istoria dell'eroiche attioni di Vgo il grande duca della Toscana, di Spoleto, e di Camerino, Vicario d'Italia per Ottone III Imperatore e Prefetto di Roma*, Milano, nella R.D. corte, per Giulio Cesare Malatesta stampatore R.C., 1664, pp. 176-178; Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano*, cit., p. 22, nota 3.

¹⁰⁷ Per le signature si rimanda alle indicazioni in nota nel saggio: Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano*, cit., pp. 22, 28-32, 38, 51-57.

¹⁰⁸ Lo segnala Spicciani, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano*, cit., p. 22, nota 3.

Diocesi di Pisa

La proliferazione di enti monastici tipica dell'XI secolo interessò fortemente il territorio pisano, dove una parte fondamentale fu giocata da privati laici. Alcuni di questi, detentori di beni di origine fiscale a motivo dei loro legami con i conti di Pisa, usarono i patrimoni monastici come mezzo per assicurarsi il mantenimento del controllo su queste proprietà, salvaguardandole dalle travagliate congiunture politiche che la Marca di Tuscia viveva in questo secolo¹.

Anche l'arrivo dei Camaldolesi nella zona pisana dipese in primo luogo dall'interesse di personaggi appartenenti ai ceti eminenti cittadini per lo sviluppo della vita religiosa locale: fra questi, particolare rilievo ebbero la figura di Erizio del fu Enrico giudice e le famiglie dei viceconti². La spinta che ne ricevette la riforma dei monasteri cittadini determinò di fatto una situazione che risulta peculiare per il movimento nei suoi primi secoli di vita: abbiamo infatti più volte accennato al fatto che i Camaldolesi tesero inizialmente a stabilirsi in zone remote, salvo poi

¹ I conti di Pisa avevano perso il loro titolo in conseguenza dell'appoggio dato ad Arduino, e dunque i detentori di beni demaniali legati a questo titolo rischiavano di vedersi requisiti. Si veda: Stoffella, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, cit., pp. 10-11.

² M. Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI. Dall'avvento del vescovo Guido all'elevazione di Daiberto a metropolita di Corsica (1060-1092)*, ETS, Pisa 1996, pp. 105-108, 212-214; G. Garzella, *Tra città e territorio: monasteri pisani medievali. Materiali per la ricerca*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo*, cit., pp. 69-78: 73-74; M. Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa: i monasteri camaldolesi pisani dalle origini all'inizio del secolo XIV*, in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, cit., pp. 153-182: 156-157.

avvicinarsi alle città soprattutto a partire dal Duecento. Nel territorio pisano, dei sei enti camaldolesi comparsi entro la prima metà del XII secolo, tre si trovavano in ambiente urbano o nelle immediate vicinanze. Queste dinamiche di insediamento determinarono anche una presenza particolarmente cospicua di tale congregazione nella vita della città, presenza resa concreta anche dalla partecipazione attiva dei monaci alle dinamiche della società urbana, realizzata attraverso le chiese dipendenti e gli ospedali destinati all'accoglienza di infermi e viaggiatori³.

A questo risultato contribuì anche il favore dimostrato nei confronti dei Camaldolesi dal vescovo pisano Pietro, ex abate di San Michele in Borgo che dedicò grande attenzione alla vita spirituale della sua città, ed ebbe forse un ruolo nell'affidamento a Camaldoli dei chiostrini di San Michele in Borgo, San Savino di Montione e Santo Stefano di Cintoia⁴. I primi due erano peraltro destinati a rivestire un'importanza particolare nella storia camaldolese, anche se per motivi molto diversi. Il primo fu forse il più importante cenobio pisano dell'Ordine e senza dubbio ebbe grande rilevanza all'interno del medesimo, divenendone un vero e proprio caposaldo. Il secondo, San Savino di Montione, era una grande abbazia rurale di lunghissima tradizione benedettina, la cui origine risaliva all'epoca longobarda: si trattò di uno di quei casi in cui la comunità pretese sempre di mantenere ampi margini di autonomia e la cui insofferenza per i dettami del vertice congregazionale, dopo il privilegio di esenzione ottenuto dalla *familia* nel 1258, si trasformò in vero e proprio scontro aperto con le gerarchie della compagine regolare. I possibili risvolti politici di questo stato di cose portarono all'interessamento delle istituzioni cittadine, che temevano le ricadute di una tale situazione di incertezza riguardante un ente situato in posizione così strategica rispetto alla città⁵.

A dispetto dei dissidi interni all'Ordine, gli enti cittadini pisani tendevano invece a rafforzare i legami fra loro, un fatto che si rese particolarmente evidente fra 1234 e 1236, quando i monasteri camaldolesi pisani si accordarono per opporsi in blocco alla pretesa dell'arcivescovo di imporre loro un tributo⁶.

Parallelamente, la diffusione camaldolese sul territorio diocesano vedeva ancora qualche progresso, seppur poco incisivo. Benché non sembrino affidabili le notizie relative all'adesione alla riforma dei monasteri di San Michele di Quiesa⁷ e

³ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 160-161.

⁴ M.L. Ceccarelli Lemut, S. Sodi, *I vescovi di Pisa dall'età carolingia all'inizio del XIII secolo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LVIII (1), 2004, pp. 1-28: 14.

⁵ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 165-166, 169-170, 172.

⁶ M. Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli: il monastero di san Michele in Borgo dalla fondazione al secolo XV*, in *San Michele in Borgo. Mille anni di storia*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut e G. Garzella, Pacini, Pisa 2016, pp. 27-40: 34.

⁷ Il monastero di San Michele di Quiesa sarebbe stato fondato nel 1025 da Willa, figlia di Ugo di Toscana e moglie del conte Arduino. All'origine benedettino, secondo Repetti sarebbe passato in seguito ai Camaldolesi, un'affermazione che non sembra trovare però conferme documentarie; gli stessi autori degli *Annales* lo dicono appartenente all'Ordine benedettino e lo menzionano solo in occasione della sua unione alla mensa della Cattedrale di Lucca, nel 1408, poiché venne soppresso insieme con il monastero camaldolese di Pozzeveri. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 241, App. 666-667;

Sant'Andrea di Lupeta⁸, nel corso del Duecento comparve la comunità eremitica dei Santi Jacopo e Veriano di Calci, che poco tempo dopo adottò la Regola agostiniana, nonché la piccola comunità di San Concordio, anch'essa di vocazione eremitica, sebbene si fosse stabilita nei pressi della città. La riforma camaldolese toccò brevemente anche il litorale pisano, con il tentativo di riforma attuato a San Felice di Vada, che non avrebbe però avuto seguito⁹.

Il Trecento fu latore di nuove difficoltà, fra cui la sottrazione temporanea all'Ordine di San Zenone, appartenente all'alveo camaldolese fin dalla prima metà del XII secolo, e il difficile periodo dell'occupazione della città da parte delle

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 189-190; vol. IV, p. 699; Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, pp. 370-371; Garzella, *Tra città e territorio*, cit., pp. 72, 73; A. Puglia, *La discendenza del marchese Ugo*, in Id., *La marca di Tuscia tra X e XI secolo. Impero, società locale e amministrazione marchionale negli anni 970-1027*, stampato in proprio, Pisa 2003, pp. LXXVIII-LXXXI; M.L. Ceccarelli Lemut, S. Sodi, *Il monachesimo benedettino nella diocesi di Pisa dalle prime attestazioni al XIII secolo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LXV (2), 2011, pp. 372-404: 382-383.

⁸ La comunità femminile di Sant'Andrea in Nocciola o di Lupeta, detto anche «in Selva», è attestata nel 1194; si trovava nella zona di Vicopisano, dove la comunità benedettina rimase fino alla seconda metà del Trecento, per poi essere unita al convento domenicano di Santa Marta di Pisa. Alcuni autori lo hanno considerato camaldolese, ma negli *Annales* non vi sono riferimenti a questa comunità e gli autori che ne trattano lo definiscono in genere benedettino; la notizia dell'appartenenza alla congregazione può forse derivare dalla confusione con il monastero maschile di Sant'Andrea in Selva, ubicato in diocesi di Lucca. Si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, cit., pp. 952-953; R. Mazzanti, *La pianura di Pisa e i rilievi contermini. La natura e la storia*, Società geografica italiana, Roma 1994, pp. 263-264; *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, ETS, Pisa 2001, vol. II, *Chiese suburbane, vicariati del Piano di Pisa, del Lungomonte e di Pontedera*, pp. 120-121; Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, cit., p. 84, 45-47; Alberti, *I monasteri del Monte Pisano (X-XII secolo)*, cit., p. 39; L. Benassi, *L'architettura camaldolese nel territorio pisano*, in L. Benassi, R. Castiglia, D. Ulivieri, *Mirteto: storia e trasformazioni di un complesso monastico nel Monte Pisano*, Plus-Pisa University Press, Pisa 2005, pp. 9-26: 24; Ceccarelli Lemut, Sodi, *Il monachesimo benedettino nella diocesi di Pisa*, cit., pp. 400-401; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 221.

⁹ Il monastero benedettino di San Felice, frutto forse della rifondazione dell'ormai abbandonato San Pietro di Vada, venne istituito fra 1015 e il 1031, ma risulta attestato con certezza solo nel 1052. La chiesa, di proprietà della Santa Sede, era situata vicino al porto di Vada, in posizione funzionale al controllo delle vie di comunicazione fra Pisa e la zona maremmana. Nel XIII secolo il monastero risultava però in decadenza, tanto che nel 1221 ospitava solamente il suo abate e un monaco: si tentò allora, intorno al 1230, di risollevarne le sorti affidandolo ai Camaldolesi, un tentativo che però fallì, e fu seguito nel 1257 dall'affidamento alle religiose domenicane di Sant'Agostino, vicino Pisa. Si vedano: Garzella, *Tra città e territorio*, cit., pp. 59, 60, 72; M.L. Ceccarelli Lemut, *Monasteri e signoria nella Toscana occidentale*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo*, cit., p. 59; M.L. Ceccarelli Lemut, *I porti minori della Toscana nel Medioevo*, in *La repubblica di Noli e l'importanza dei porti minori del Mediterraneo nel Medioevo*, a cura di F. Bandini, M. Darchi, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, pp. 49-67; si vedano le pp. 4-5, 7 nel file distribuito in formato digitale da *Reti Medievali* (<<https://www.rmoa.unina.it/1351/>>, 2021-07-30); Ceccarelli Lemut, Sodi, *Il monachesimo benedettino nella diocesi di Pisa*, cit., pp. 378-379, 387-389.

forze ghibelline di Ludovico il Bavaro e Castruccio Castracani¹⁰. Nonostante questo i monasteri pisani continuarono a rivestire grande importanza all'interno dell'Ordine, come dimostra il loro rilievo culturale: San Zeno e San Michele furono, infatti, tra i nove monasteri prescelti nel 1338 dal Capitolo generale di Faenza per l'istituzione di cattedre di insegnamento di arti liberali, teologia e filosofia¹¹. I due monasteri urbani compaiono in seguito classificati tra i *majora monasteria* negli atti del Capitolo di Volterra del 1351¹².

Lo slancio espansivo dell'Ordine nell'area si era invece completamente esaurito già con il Duecento, dando inizio ad una fase discendente che culminerà nel Cinquecento, alla fine del quale San Michele in Borgo rimase la sola comunità camaldolese ancora attiva sul territorio pisano.

Schede

San Frediano di Pisa

Intitolazione	Santi Martino e Frediano
Denominazioni	San Frediano
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Piazza S. Frediano, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1084-XVIII sec.
Ordini	Camaldolesi [M] Cavalieri di Santo Stefano [M] (1561) Chierici regolari [M] (1594)

Notizie storiche

La chiesa dei Santi Martino e Frediano con l'annesso ospedale risultavano già esistenti nel 1061. Nel 1076 Erizio del fu Enrico e la moglie Gontilda si rivolsero al priore camaldolese Rodolfo affinché stabilisse una comunità monastica presso l'ospedale¹³; nonostante a questo invito seguisse la donazione, da parte dei rispettivi proprietari, delle varie quote dei terreni sui quali sorgeva la chiesa, si dovette attendere il 1084 perché i Camaldolesi vi si stabilissero effettivamente, in seguito ad ulteriori

¹⁰ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 179; Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., pp. 38-39.

¹¹ Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit., pp. 103-104; si veda anche Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 291.

¹² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 321.

¹³ Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI*, cit., pp. 105-108; la donazione è edita in: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 407-409.

donazioni da parte del prete Leone del fu Vulprando e dei fratelli Giovanni e Pandolfo del fu Guido¹⁴. Gli autori di queste donazioni, secondo quanto messo in rilievo da Ronzani, erano personaggi già legati all'ambiente monastico cittadino, in particolare a San Michele in Borgo¹⁵. Verso la fine dell'XI secolo a tali benefattori si aggiunsero Azzo del fu Marignano e Sismondo del fu Contulino, i cui discendenti risulteranno nel XII secolo avere il patronato rispettivamente sull'ospizio e sul monastero¹⁶.

Nel corso del XII secolo lo spedale si emancipò dal controllo del monastero, passando alle dirette dipendenze di Camaldoli¹⁷.

Nel corso del Trecento l'ente cadde in declino e la comunità camaldolese si estinse intorno alla metà del XV secolo¹⁸.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ACC – tre documenti risalenti al XII secolo¹⁹.
- ASDPi, *Diplomatico, Capitolo della Cattedrale* – alcuni documenti menzionano San Frediano a partire dall'XI sec.²⁰
- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – il priore vi si trova menzionato dal 1114²¹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli compare tra 1062 e 1340²².
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1076²³ e 1433²⁴.

¹⁴ Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI*, cit., pp. 212-214; per le edizioni si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 41-43; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 468-469.

¹⁵ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 156-157.

¹⁶ Ivi, p. 161.

¹⁷ *Ibidem*.

¹⁸ Ivi, p. 156.

¹⁹ Per le edizioni si veda: *Carte dell'Archivio della Certosa di Calci*, a cura di S.P.P. Scalfati, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1971-1977, vol. II, nn. 13, 57, 76.

²⁰ Per l'edizione delle carte più antiche si rimanda agli indici dei volumi *Carte dell'Archivio capitolare di Pisa*, pubblicate sotto la direzione di C. Violante, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1969-1971, in particolare i voll. III-IV, con menzioni nei precedenti.

²¹ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. II, n. 23. Per le edizioni delle carte più antiche si rimanda agli indici dei volumi: *Regesto della Chiesa di Pisa*, cit.; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, cit., voll. I-IV; *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. I-III. Per l'inventario delle carte di epoca successiva si veda: *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, a cura di A. Fuggi, A. Fuggi, S. Ferroni, Archivio Arcivescovile di Pisa, Pontedera 2002, pt. I, ad indicem.

²² ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 3v, 1062 ottobre 21 e c. 63r, 1340 aprile 30.

²³ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 407.

²⁴ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 377r, 1433 novembre 6.

- ASPI, *Ospedali riuniti di S. Chiara* – vi si trovano documenti relativi all’ospedale di San Frediano²⁵.
Il fondo ASFI, *Miscellanea Medicea* contiene carte riguardanti la soppressione del monastero (1587-1588)²⁶.

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si veda l'indice.
La chiesa di san Frediano in Pisa. Itinerario all'interno della chiesa.
Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, vol. I, pp. 106-110.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2288.
 Fanucci Lovitch, *L'ospedale dei Santi Martino e Frediano di Pisa tra i secoli XV-XVI*.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 168-172.
 Garzella, *Pisa com'era*, p. 65
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 346.
 Lezzerini, *Mappatura delle pietre presenti nella facciata della chiesa di San Frediano (Pisa, Italia)*.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 150.
 Monciatti, *La pittura celata e la pittura perduta. Per la Croce di San Frediano a Pisa*.
 Pèra, *L'architettura minore del periodo romanico in Pisa. Le chiese di S. Frediano e di S. Michele degli Scalzi*.
 Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa*, in particolare pp. 80-88, 105-108, 212-214; per le varie menzioni si veda l'indice.
 Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, pp. 154-155, 156, 161-162.
 Ronzani, *Il monastero pisano di San Frediano nei secoli XIII-XV*.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 404-405.

San Michele in Borgo

Intitolazione	San Michele
Denominazioni	San Michele in Borgo
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santi Iacopo e Verano di Calci
Ubicazione	Borgo Stretto nn. 8-12, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1016/1044-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1111)

²⁵ P. Santoboni, *Il riordinamento delle raccolte pergamenacee dell'Archivio di Stato di Pisa*, Pisa 2008, p. 6; disponibile online sul sito della Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia. Si veda anche l'inventario del fondo: *Archivio di Stato di Pisa. Ospedali riuniti di S. Chiara di Pisa. Inv. 15-I*, pp. 2, 8; il volume è scaricabile dalla sezione *Patrimonio documentario* del sito dell'ASPI.

²⁶ Unità n. 29/17. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, p. 242.

Notizie storiche

San Michele in Borgo fu probabilmente il primo monastero benedettino pisano e sorse ad opera del monaco Bono, proveniente da Nonantola e invitato a Pisa dal capostipite della famiglia dei Baldovinaschi, Stefano²⁷. L'edificazione ebbe inizio nel 1016 su una preesistente cappella e nel 1044 il complesso venne consacrato dal vescovo Opizzo Upezzinghi²⁸, subendo poi alcuni ulteriori interventi negli anni successivi²⁹. Nel corso dell'XI secolo la comunità ottenne la protezione apostolica sul monastero (1077)³⁰ e venne coinvolta nei conflitti fra papato e impero, sostenendo attivamente il partito papale contro Enrico IV³¹; poco tempo dopo, i monaci si trovarono in contrasto con Urbano II per il sostegno accordato da quest'ultimo al vescovo Daiberto.

La comunità entrò forse in contatto con i Camaldolesi poco dopo il loro arrivo a San Frediano (1084), promosso da personaggi molto legati a San Michele in Borgo, per poi aderire pienamente a tale riforma fra il 1105 e il 1111³², probabilmente su iniziativa del nuovo vescovo Pietro, ex abate di San Michele³³. Intanto, verso la fine del secolo, i monaci avevano fatto costruire, poco lontano dal monastero, un ospedale dedicato a San Lorenzo e, all'inizio del XII secolo, la chiesa di Santa Cecilia, così che in seguito la comunità si impegnò nell'accoglienza e nell'attività pastorale³⁴. In effetti il monastero si inserì a pieno nella vita della società pisana, ospitando anche le riunioni della *Curia mercatorium*, il tribunale indetto dalla corporazione dei mercanti pisani³⁵.

Nel corso del Duecento l'importanza di San Michele in Borgo nel panorama cittadino e in seno all'Ordine si accrebbe, soprattutto per la solidità della riforma camaldolese in questo istituto, di fronte alle difficoltà che travagliavano invece le comunità di San Savino e San Zeno³⁶. Si trattò peraltro di un periodo di sviluppo anche materiale del monastero, poiché il complesso venne interessato da alcuni interventi di ampliamento, completati poi nel Trecento³⁷.

²⁷ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 162; riguardo la fondazione ad opera di Bono, che ne fu il primo abate, abbiamo un *breve recordationis* del 1048, edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 123-127.

²⁸ *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. I, *Chiese di Pisa*, p. 62.

²⁹ Le fasi di costruzione del complesso monastico e della chiesa sono brevemente illustrate in F. Redi, C. Rizzo Renzi, E. Salvatori, D. Spadaccia, D. Stiaffini, *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare*, 1986, «Archeologia medievale», XIV, 1987, pp. 339-368: 341-342.

³⁰ Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., p. 27.

³¹ A motivo di tale coinvolgimento il monastero venne fortificato (1087-1088), si veda Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI*, cit., p. 200.

³² Nel 1111 il monastero compare nella conferma concessa a Camaldoli da Enrico V: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 228.

³³ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 157-158.

³⁴ Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., pp. 28-31.

³⁵ Ivi, p. 31.

³⁶ Ivi, p. 37.

³⁷ Redi, Rizzo Renzi, Salvatori, Spadaccia, Stiaffini, *San Michele in Borgo (Pisa)*, cit., p. 342.

Anche in seguito, il rilievo della comunità nella congregazione fu notevole, tanto che, soprattutto dal XIV secolo, fu tra i maggiori fornitori di denaro liquido insieme a San Salvatore di Firenze³⁸. Sempre nel Trecento, nonostante le difficoltà create dall'occupazione della città da parte di Ludovico il Bavaro e Castruccio Castracani negli anni Venti, la comunità riuscì a rimanere salda e a mantenere un ruolo di rilievo nella vita religiosa cittadina, come dimostrò poi l'importanza avuta in occasione del concilio del 1409³⁹. Nel 1434 Ambrogio Traversari visitò il monastero, ammonendo l'abate a motivo della tutela che pretendeva di esercitare su una comunità monastica femminile pisana non appartenente all'Ordine⁴⁰.

Quella di San Michele fu l'unica comunità pisana a restare legata a Camaldoli dopo il XVI secolo, rimanendo nell'Ordine fino alle soppressioni leopoldine (1782-1783)⁴¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASPI, *Diplomatico, S. Michele in Borgo di Pisa (940-1741)*⁴².
 - ASPI, *Pia casa di carità, S. Michele in Borgo (1255-1785)*⁴³.
- Carte contenute nei fondi:
- ASDPI, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – il monastero vi è menzionato dall'XI sec.⁴⁴
 - ASDPI, *Diplomatico, Capitolo della Cattedrale* – alcuni documenti riguardano il monastero a partire dall'XI sec.⁴⁵
 - ASDPI, *Diplomatico, Luoghi Vari* – documenti riferibili all'ente dal XIII sec.⁴⁶

³⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 265-267.

³⁹ Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., pp. 39-40.

⁴⁰ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 255-256.

⁴¹ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 150.

⁴² Santoboni, *Il riordinamento delle raccolte pergamenee dell'Archivio di Stato di Pisa*, cit., p. 9. Da segnalare che gli spogli di questo fondo si trovano anche presso l'ASF di Pisa e sono disponibili online nella relativa sezione del portale *Archivio Digitale*, si veda: ASF di Pisa, *Inventario 1913*, 88, t. 22, *Angeli di Siena e S. Michele di Pisa*, cc. 72r e seguenti.

⁴³ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 529; *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, Ministero per i beni culturali e ambientali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1981-1994, vol. III, pp. 647, 697.

⁴⁴ Per le edizioni delle carte più antiche si rimanda agli indici dei volumi: *Regesto della Chiesa di Pisa*, cit.; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, cit., voll. I-IV; *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. I-III. Per l'inventario delle carte di epoca successiva si veda: *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. I, *ad indicem*.

⁴⁵ Si veda *Carte dell'Archivio capitolare di Pisa*, cit., in particolare vol. IV, con menzioni nei precedenti.

⁴⁶ Si vedano le edizioni contenute nei volumi: *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., voll. I-III, *ad indicem*; si veda anche l'inventario *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. II, *ad indicem*.

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1113⁴⁷ e 1485⁴⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Volterra Comune* – conserva un nucleo di carte datate tra 1218 e 1221 relativo ad un incarico come legato pontificio dell'abate⁴⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – quattro carte datate tra 1322 e 1557⁵⁰.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene una lettera del priore del 1474⁵¹.
- ASPi, *Spedali Riuniti di Santa Chiara di Pisa* – contiene atti civili relativi all'abbazia e all'ospedale tra XIII e XVIII secolo⁵².

Il fondo ASC, *Fondo San Michele di Murano Nuovo* contiene una *Miscellanea Camaldolese*, risalente al XVIII secolo e comprendente anche entrate relative a San Michele⁵³.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – i manoscritti provenienti da San Michele conservati presso la Biblioteca Universitaria di Pisa risalgono quasi interamente ai secoli XVII e XVIII, con una sola unità del XV sec.⁵⁴

Notizie – Da segnalare, presso l'Archivio Storico di Camaldoli, lo scritto di Guido Grandi *Vita del B. Bono pisano fondatore e primo abate del Monastero di S. Michele in Borgo di Pisa*⁵⁵.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si veda l'indice. Carmassi, *Pisa, ricostruzione di San Michele in Borgo*.

Carrara, Noferi, *Il pergamino della chiesa di San Michele in Borgo a Pisa. Storia di un monumento e ipotesi di ricomposizione*.

Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, vol. I, pp. 62-65.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 2288-2289.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 121-168.

Fascetti, *Ipotesi di ricostruzione del pergamino gotico della Chiesa di San Michele in Borgo a Pisa*.

⁴⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

⁴⁸ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 441r, 1485 novembre 4.

⁴⁹ Si vedano le edizioni contenute in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., nn. 355, 389, 398, 402.

⁵⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 46v, 1322 agosto 21 e c. 394r, 1557 maggio 17.

⁵¹ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 300.

⁵² *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 531; *Notizie degli Archivi Toscani*, cit. (1960), pp. 434-435.

⁵³ Si veda la scheda *Miscellanea Camaldolese* (n. 1702) nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

⁵⁴ Si veda il relativo inventario *Biblioteca universitaria di Pisa. Manoscritti*, reperibile sul sito della Biblioteca Universitaria di Pisa.

⁵⁵ ASC, sez. O, cas. XI, ins. 7. Si veda la relativa scheda nella sezione *Archivio Storico* del database *Camaldoli Cultura*.

- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 65-66, 68-69, 203.
 Garzella, *Tra città e territorio: monasteri pisani medievali*, p. 72.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 346-348.
 Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 233-235.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 296.
 Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 202.
 Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 65, 68-69.
 Redi, Rizzo Renzi, Salvatori, Spadaccia, Stiaffini, *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare*, 1986.
 Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa*, in particolare pp. 88-105, 169-171, 159-204, 233-243; per le varie menzioni si veda l'indice.
 Ronzani, *Il monachesimo toscano del secolo XI*, pp. 13-14.
 Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, pp. 154, 157-158, 162.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Pisa, n. 18.
 Salvatori, *Uno scarto di fornace di scaldini sette-ottocenteschi usato come riempimento nel monastero di S. Michele in Borgo a Pisa*.
 San Michele in Borgo. Mille anni di storia.
 La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 412-413.

San Savino a Montione

Intitolazione	San Savino
Denominazioni	San Savino o Sabino a Montione o di Cerasiolo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	Santo Stefano a Cintoia
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Cerasiolo, Riglione (Pisa, PI) <u>Dal XII sec.</u> : Montione (Cascina, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	780-1561
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1111) Benedettini [M] (1326) Camaldolesi [M] (1439)

Notizie storiche

Il monastero di San Savino fu fondato il 30 aprile 780 dall'abate Gumberto e dai suoi fratelli Ilderberto e Gumprando di Aricauso, i quali lo eressero nel luogo in cui possedevano alcune case, in una località detta Cerasiolo, presso Calci⁵⁶. Essi dotarono il nuovo ente di un ingente patrimonio, comprendente beni situati

⁵⁶ Le ricerche archeologiche condotte nella zona della primitiva fondazione hanno portato a localizzare *Cerasiolo* in una zona ubicata fra le località Riglione e San Sisto: la sede originaria del monastero è oggi coperta dalle acque dell'Arno. In proposito si veda: E. Rogovich, *Tra Riglione e San Sisto: l'ubicazione del primo monastero di S. Savino*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», II, 2006, pp. 217-219.

soprattutto nei Monti Pisani e nel Val d'Arno inferiore⁵⁷. Nel 969 un diploma di Ottone I poneva l'abbazia sotto la tutela imperiale⁵⁸.

Entro il 1111 San Savino fu sottoposto all'Eremo di Camaldoli⁵⁹. Pochi anni dopo, probabilmente fra 1115 e 1116⁶⁰, il complesso monastico fu distrutto da una piena dell'Arno, in seguito alla quale fu ricostruito in località di Montione, dove la comunità si spostò entro il 1122. La nuova chiesa venne consacrata il 29 aprile 1134 alla presenza di papa Innocenzo II⁶¹, ed entro il 1147 risultava già edificato anche il resto del complesso.

Nel corso del XIII secolo sorsero forti tensioni tra la comunità di San Savino e l'Ordine camaldolese, in particolare dopo la concessione a Camaldoli da parte di Alessandro IV di ampie esenzioni (23 luglio 1258), che avrebbero potuto pregiudicare la relativa autonomia goduta fino ad allora dal monastero pisano⁶². Tali dissapori sfociarono entro il 1261 in una vera e propria causa, durante la quale i rapporti fra i due istituti furono altalenanti e i tentativi di arrivare ad un accomodamento (come l'accordo raggiunto nel 1266⁶³) ebbero breve durata⁶⁴. In seguito la controversia assunse dimensioni tali che durante alcune fasi il monastero fu considerato sottratto all'Ordine e la stessa comunità di San Savino si trovò divisa al suo interno. Fra 1291 e 1293 vari religiosi furono allontanati o lasciarono volontariamente il monastero e le stesse istituzioni del Comune pisano intervennero nella vicenda, temendo i risvolti negativi che la debolezza di un ente così strategico poteva avere per la città⁶⁵. Nonostante l'attivismo dei monaci fuoriusciti e della congregazione stessa, l'abate di San Savino nel 1295 rifiutò di riconoscere l'autorità del priore generale non permettendo l'ingresso ai visitatori camaldolesi⁶⁶, e anche in seguito i tentativi di riportare il monastero all'obbedienza camaldolese furono vani. Il monastero nel 1326 vide riconosciuta effettivamente la sua autonomia dall'Ordine in un breve emesso da Giovanni XXII (28 dicembre 1326)⁶⁷.

Nel corso del XV secolo l'abbazia andò in commenda a diversi cardinali. Nel 1432, durante un viaggio a Roma, il priore generale Traversari cercò di indurre il

⁵⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 6.

⁵⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 26.

⁵⁹ Anno in cui compare nella conferma di Enrico V: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 228; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 141.

⁶⁰ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 143.

⁶¹ *Ibidem*.

⁶² Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 164.

⁶³ Ivi, pp. 166-167.

⁶⁴ Ivi, pp. 165-173.

⁶⁵ La vicenda è narrata nelle sue varie fasi da Ronzani, si veda: Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 165-173.

⁶⁶ Ivi, p. 173.

⁶⁷ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 26; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 142; Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 173-179. Il relativo documento è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, App. 460-464.

titolare della commenda, il cardinale Antonio Casini di Siena, a restituire il monastero all'Ordine⁶⁸; ciò avvenne effettivamente nel 1439, ancora su istanza di Ambrogio Traversari, ad opera di Eugenio IV. Nel 1446 il monastero entrò a far parte per breve tempo della *Novem locorum unio*; pochi anni dopo l'abate Luca Carducci, fortemente legato all'ambiente di Santa Giustina, tentò nuovamente di riformare San Savino chiedendo la sua annessione a tale congregazione, sebbene senza successo⁶⁹. Nel 1561 l'ente fu soppresso, e i suoi beni passarono all'Ordine di Santo Stefano⁷⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ACC – contiene un nucleo di documenti del XII secolo relativi a San Savino⁷¹.
- AFH, *Manoscritti* – contiene un libro dei conti dell'abbazia (1482-1483)⁷².
- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – carte riguardanti l'ente dal 1137, con varie menzioni precedenti relative a terre vicine⁷³.
- ASDPi, *Diplomatico, Capitolo della Cattedrale* – vari documenti riguardano il monastero a partire da metà XI sec.⁷⁴
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1113⁷⁵ e 1457⁷⁶.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene documenti datati tra XV e XVI sec.⁷⁷
- ASFi, *Mediceo del Principato*, n. 647 – l'intera filza riguarda le *Entrate dell'Abbadia di S. Savino nel Pisano nel 1564*⁷⁸.

⁶⁸ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 60.

⁶⁹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 761-762; Iaria, *Da Ambrogio Traversari a Luca Carducci*, cit., pp. 507-513.

⁷⁰ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 26; D. Barsanti, *L'Ordine di Santo Stefano nell'età di Pietro Leopoldo: le vicende delle fattorie del pisano*, in *L'Ordine di Santo Stefano nella Toscana dei Lorena*, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 1992, pp. 95-120.

⁷¹ Per le edizioni si veda: *Carte dell'Archivio della Certosa di Calci*, cit., vol. II, nn. 46-48, 79, 82-85; per le altre menzioni si rimanda all'indice del volume.

⁷² AFH, sez. I B, n. 112. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 11, 51.

⁷³ Per le edizioni delle carte più antiche si rimanda agli indici dei volumi: *Regesto della Chiesa di Pisa*, cit.; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, cit., voll. I-IV; *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. I-III. Per la carta del 1137: *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. II, n. 116.

⁷⁴ Per l'edizione delle carte più antiche si rimanda agli indici dei volumi *Carte dell'Archivio capitolare di Pisa*, cit., voll. I-IV.

⁷⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

⁷⁶ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 414r, 1457 maggio 13.

⁷⁷ Si tratta di due lettere risalenti al XV secolo e due ristretti delle entrate nel XVI. Cfr. *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 304; vol. II, p. 67; vol. III, p. 264.

⁷⁸ *Carteggio universale di Cosimo I De Medici*, cit., vol. I, p. 311; si veda anche *Archivio mediceo del Principato. Inventario sommario*, a cura di M. Del Piazzo, Ministero dell'Interno, Roma 1966; rist. xerografica ed. 1951, p. 18; l'inventario è consultabile sul sito dell'ASFi, sezione *Inventari on-line*.

- ASFi, *Miscellanea Medicea* – lettera riguardante le pensioni su vari benefici, tra cui San Savino (1574-1575)⁷⁹.
- ASFi, *Carte Strozziiane*, I – carte relative ad una supplica per le rendite della badia (XVI sec)⁸⁰.
- ASPi, *Diplomatico, Ordine di S. Stefano* – alcuni documenti datati tra 780 e 1502⁸¹.

Bibliografia essenziale

- Armellin, *Antica Badia di San Savino*.
- Caby, *De l' érémitisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si vedal' indice.
- Castiglia, *Chiesa e badia di S. Savino a Montione: il rilievo*.
- Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, vol. II, pp. 87-90.
- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 653.
- Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 173-175.
- Galletti, *Memorie del monastero di San Savino di Pisa dell'Ordine di San Benedetto*.
- Garzella, *Tra città e territorio: monasteri pisani medievali*, pp. 70-71.
- Garzella, *Fluminis impetum et alluvionis destructum et eradicatum. Il primo monastero di S. Savino e una complicata prospettiva archeologica*.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 373-375.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 157.
- Rogovich, *Tra Riglione e San Sisto: l'ubicazione del primo monastero di S. Savino*.
- Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, pp. 156,158-159, 163-179.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 25-26.
- Salmi, *Chiese romaniche della campagna toscana*, p. 14; tavv. 27, 28.

Santo Stefano di Cintoia

Intitolazione	Santo Stefano
Denominazioni	Santo Stefano di Cintoia o Cintorio
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Savino di Montione San Benedetto di Firenze (1513)
Ubicazione	La badia (Buti, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1099 (att.) –XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1113)

⁷⁹ Unità nn. 315/1, 351. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, pp. 442, 664.

⁸⁰ Unità n. CXLIV, b, n. 19. *Le Carte Strozziiane del R. Archivio di Stato in Firenze*, cit., vol. I, pp. 617-618.

⁸¹ Secondo quanto riportato dalla *Guida*, si tratta di due documenti in copia del 780, tre carte del 1322, una del 1455 e due del 1501 e 1502. Si veda *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. III, p. 648.

Notizie storiche

Secondo alcuni autori il monastero di Santo Stefano, sorto in un periodo imprecisato sul Colle di Cintoia, sarebbe stato già importante alla metà del IX secolo⁸². Se ne trova, però, un'attestazione più sicura nel documento del 1099, con cui Bernardo del fu Gherardo da Travalda, membro della famiglia degli Upezzinghi, lasciò alla comunità i suoi beni a Calcinaia, Bientina, Contoia e nella zona del castello di Buti⁸³. Sarebbe da situarsi nel 1104 l'adozione della riforma camaldolese⁸⁴, in seguito alla quale il monastero compare nella bolla di conferma del 1113⁸⁵.

Sembra che le travagliate vicende politiche locali abbiano più volte messo in difficoltà la comunità monastica fra XI e XII secolo⁸⁶. Nel 1136 la corte di Cintoia risultava far parte dei beni della mensa arcivescovile pisana, nonostante i tentativi degli Upezzinghi di affermarvi i propri diritti, i quali verranno poi riconosciuti nel 1209 da Federico II e nel 1284 dal governo pisano allora retto da Ugolino della Gherardesca⁸⁷. Fra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento la zona di Cintoia (compresa l'abbazia) venne a far parte dei territori contesi fra Pisa e Lucca⁸⁸. Nel 1322 l'abate risultava risiedere presso una casa a Vico Pisano⁸⁹. Nel 1355 Carlo IV confermò il possesso del monastero di Santo Stefano alla congregazione camaldolese⁹⁰.

Unito nel 1513 al monastero di San Benedetto di Firenze, la comunità di Santo Stefano dovette estinguersi poco dopo; nei primi decenni del Cinquecento l'abbazia veniva affidata ad abati commendatari, fra i quali è noto il canonico fiorentino Giovan Battista Piergiovanni, che la tenne dal 1524 al 1556 e la cedette poi al capitolo di San Lorenzo in cambio di un vitalizio⁹¹. Seguirono altri amministratori e l'ente sopravvisse solo formalmente ancora per alcuni secoli⁹².

Sopravvivenze archivistiche

Carte sparse contenute nel fondo ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* nei cui registri compare tra 1113⁹³ e 1451⁹⁴; nei carteggi del fondo ASFi, *Me-*

⁸² E. Valdiserra, *Memorie di Buti*, Giardini, Pisa 1976, pp. 75-79.

⁸³ Ivi, p. 91; A. Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano (X-XII secolo). Fondatori, committenti e gestione delle risorse*, in A. Alberti, S. Gelichi, *L'aratro e il calamo: benedettini e cistercensi sul Monte Pisano: dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, Felici, San Giuliano Terme 2005, pp. 35-62: 35-36, 38.

⁸⁴ Valdiserra, *Memorie di Buti*, cit., p. 81.

⁸⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 244.

⁸⁶ Valdiserra, *Memorie di Buti*, cit., p. 91.

⁸⁷ Ivi, pp. 91-93, 104.

⁸⁸ Ivi, pp. 104-105.

⁸⁹ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 263, 251 nota 46.

⁹⁰ Valdiserra, *Memorie di Buti*, cit., p. 107; il privilegio è edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 491.

⁹¹ Valdiserra, *Memorie di Buti*, cit., pp. 110-111.

⁹² Ivi, pp. 112-113.

⁹³ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

⁹⁴ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121, t. 54, Camaldoli*, cc. 400v-401r, 1451 ottobre 2.

diceo del Principato, si trovano lettere e documenti relative a varie commende (1578-1674), tra cui quella di Santo Stefano⁹⁵; nello stesso archivio, la *Miscellanea Medicea* contiene una lettera di Carlo Usimbardi sulla cessione a livello dei beni della badia (1629)⁹⁶. Almeno una carta riguardante Santo Stefano si trova anche nel fondo AAF, *Diplomatico*⁹⁷.

Bibliografia essenziale

- Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, pp. 80, 82, 84.
 Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano (X-XII secolo). Fondatori, committenti e gestione delle risorse*, pp. 35-36, 38.
 Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano. Insediamenti medievali in un'area di confine (X-XII secolo)*, pp. 161-162.
 Bracci, *Memorie per servire alla storia dell'Abbazia di S. Stefano di Cintoia o Castrum-Cintoriae dalla sua fondazione fino alla sua enfiteusi*.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 203.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 738.
 Valdiserra, *Memorie di Buti*, pp. 115-138.

San Zeno di Pisa

Intitolazione	San Zeno
Denominazioni	San Zeno o Zenone
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Via San Zeno, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1029 (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1136)

Notizie storiche

Il monastero di San Zeno sorse entro il 1029 in un'area suburbana detta *civitas vetus*. Su base dell'ubicazione in questa zona particolarmente ricca di terreni di origine pubblica, Ronzani ha ipotizzato che la sua edificazione possa essere stata frutto dell'intenzione del fondatore di assicurarsi la proprietà di terre otte-

⁹⁵ F. 5496. Cfr. *Archivio mediceo del Principato. Inventario sommario*, cit., p. 196.

⁹⁶ Unità n. 377/54. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, p. 842.

⁹⁷ Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 785.

nute in seguito al legame con una stirpe comitale⁹⁸. Fin dalle origini il cenobio riconobbe il patronato delle tre famiglie viscontili pisane, le quali ebbero forse parte, nella persona del visconte maggiore Alberto, nel passaggio della comunità alla riforma camaldolese, avvenuto entro il 1136. Dopo tale data l'ente fu sede anche di un ospedale⁹⁹.

Nel 1115, intanto, il priore di San Zeno aveva ottenuto dai canonici della cattedrale di Pisa, probabilmente per breve tempo, la gestione del monastero sardo di San Michele a Plaiano, nel contesto dell'ampliamento del potere del Comune di Pisa sulle isole tirreniche¹⁰⁰.

Nel 1301 Papa Bonifacio VIII, acconsentendo alla richiesta dell'arcivescovo di Pisa Giovanni di Poli¹⁰¹, decise di sottrarre il monastero ai Camaldolesi per incamerarlo insieme ai suoi beni alla mensa arcivescovile di Pisa, dando però la possibilità ai monaci già presenti di continuare a risiedervi e di avere parte delle sue rendite¹⁰²; ne seguì l'opposizione da parte dei Camaldolesi e la richiesta di conferma avanzata invece nel 1312 dal nuovo vescovo Oddone della Sala¹⁰³. Il monastero fu restituito all'Ordine intorno al 1318, e l'anno successivo la sua riacquisizione fu ribadita celebrandovi un Capitolo generale¹⁰⁴. In seguito il chiostro fu riassegnato definitivamente ai Camaldolesi.

Nel corso del Trecento San Zeno risultava essere il cenobio più ricco fra quelli pisani, una prosperità materiale che continuò nel secolo successivo¹⁰⁵, nonostante che nel 1414 il monastero venisse dato in commenda¹⁰⁶. Nel 1433 il priore Traversari lo pose sotto la guida del suo predecessore Benedetto, e dovette in seguito intervenire per correggere i comportamenti impropri dell'abate¹⁰⁷.

La comunità si estinse all'inizio del Cinquecento¹⁰⁸.

⁹⁸ Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 159.

⁹⁹ Ivi, p. 160.

¹⁰⁰ F. Panarelli, *Il Necrologio di San Zeno in Pisa*, in *Memoria. Ricordare e dimenticare nella cultura del Medioevo*, a cura di M. Borgolte, C.D. Fonseca, H. Houben, Il Mulino-Duncker & Humblot, Bologna-Berlin 2005, pp. 235-253: 237; il documento è edito in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 165, App. 254-256.

¹⁰¹ Giovanni di Poli, ritenendo di dover avere un risarcimento per il danno subito con l'assegnazione ad altri della prepositura di San Pietro in Grado, chiese il monastero di San Zeno, che versava secondo lui in stato di decadenza; Ronzani ha sottolineato come la scelta di questo monastero sia forse dovuta alla debolezza dell'Ordine camaldolese in questo periodo. Cfr.: Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 104-105; Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 175.

¹⁰² Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 175-176.

¹⁰³ Ivi, pp. 176-177.

¹⁰⁴ Ivi, p. 155.

¹⁰⁵ Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., pp. 32, 40.

¹⁰⁶ *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. I, p. 75.

¹⁰⁷ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 125-126, 158-159, 247-248, 254-255.

¹⁰⁸ Ronzani, *Fra Pisa e Camaldoli*, cit., p. 40.

Sopravvivenze archivistiche

Documenti contenuti nei fondi:

- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – contiene alcune carte relative a San Zeno¹⁰⁹.
- ASDPi, *Diplomatico, Capitolo della Cattedrale* – alcuni documenti riguardano il monastero a partire dall'XI sec.¹¹⁰
- ASFi, CA, n. 1041 – vi si trova l'atto di fondazione¹¹¹.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1136¹¹² e 1404¹¹³.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli una carta del 1404¹¹⁴.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene una lettera del priore (XV sec.)¹¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – nel fondo *Magliabechiano* della BNCf è conservato un manoscritto denominato *Catalogo dei morti della Badia di San Zeno di Pisa*¹¹⁶.

Bibliografia essenziale

Abbazia di San Zeno in Pisa.

Andreazzoli, *Un archeologo, un'epigrafe, un podestà e un muro vecchio. Aggiornamenti sulla porta di San Zeno a Pisa.*

Benvenuti, Borchi, *Risultati di uno studio sulla chiesa di San Zeno in Pisa.*

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si veda l'indice.

Ceccarelli Lemut, Sodi, *Presenze monastiche in civitate vetera. Il monastero suburbano di San Zeno.*

Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, vol. I, pp. 75-77.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2289.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 172-173.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 350.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 170.

¹⁰⁹ Si vedano *Regesto della Chiesa di Pisa*, cit., nn. 206, 367, 477; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, cit., nn. 191, 225; *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. IV, p. 44.

¹¹⁰ Si veda: *Carte dell'Archivio capitolare di Pisa*, cit., in particolare voll. III-IV, con menzioni nei precedenti.

¹¹¹ *L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli*, cit., cit., p. 322.

¹¹² Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 945.

¹¹³ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 299r, 1404 giugno 13.

¹¹⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 202r, 1404 maggio 13; a questa si aggiunge una carta rogata presso il monastero, datata 1428 giugno 2.

¹¹⁵ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 254.

¹¹⁶ Si riporta qui la segnatura indicata da Panarelli: BNCf, *Magliabechiano*, classe XXV, cod. 740, provenienza Strozzi 4°, n. 493. Sul manoscritto si veda: Panarelli, *Il Necrologio di San Zeno in Pisa*, cit., pp. 235-253.

Panarelli, *Il Necrologio di San Zeno in Pisa*.

Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa*, in particolare pp. 159-204; per le varie menzioni si veda l'indice.

Ronzani, *Le tre famiglie dei "Visconti" nella Pisa dei secoli XI-XIII. Origini e genealogie alla luce di un documento del 1245 relativo al patronato del monastero di S. Zeno*.

Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, pp. 155, 156, 159-160, 173, 175-177.

Salvestrini, *L'origine della presenza vallombrosana in Sardegna*.

Tarantino, *Abbazia di San Zeno in Pisa*.

Virgili, *L'inventario dell'Abbazia di San Zeno di Pisa (1386)*.

Santa Maria di Mirteto

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Mirteto o Morteto o <i>de Murceto</i> ad Asciano Pisano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Incerto
Ubicazione	Mirteto (San Giuliano Terme, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1150 (att.)-XV sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [M] Cistercensi [M] (1150) <i>incerto</i> – Agostiniani [M] (1244) Cistercensi [M] (att. 1258)

Notizie storiche

La prima menzione del monastero di Mirteto si trova per l'anno 1150 negli *Annales*, che ne riportano il passaggio dall'Ordine camaldolese a quello cistercense in quanto dipendenza di San Michele alla Verruca¹¹⁷. La conferma dell'avvenuto cambiamento si trova in un documento inviato da Gregorio IX all'abate di San Zeno di Pisa nel 1227, nel quale si cita il *conventus Sanctae Mariae de Morteto Cisterciensis ordinis*¹¹⁸.

Divenuto forse per breve tempo agostiniano nel corso del Duecento, il monastero risultava nuovamente cistercense già nella seconda metà del secolo e venne abbandonato entro il XV secolo¹¹⁹.

¹¹⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 311. Si vedano anche: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 616; Benassi, Castiglia, Ulivieri, *Mirteto*, cit., p. 10.

¹¹⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 452-453; Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, cit., p. 85.

¹¹⁹ Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, cit., p. 85; T. Zazzeri, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo. Ricerca topografico-storica*, Biblioteca Egidiana, Tolentino 2008, pp. 136-138. Zazzeri indica come prova che attesterebbe il passaggio di Mirteto alla Regola agostiniana un documento riguardante l'eremo S. Mariae de Murceto, edito in: B. Van Luijk, *Bullarium Ordinis Eremitarum S. Augustini. Periodus formationis 1187-1256*, Augustinus-Verlag, Würzburg 1964, n. 35.

Sopravvivenze archivistiche

Riferimenti al chiostro di Mirteto si trovano in documenti sparsi in vari fondi dell'Archivio di Stato di Pisa e nel fondo *Contratti* dell'Archivio Arcivescovile di Pisa¹²⁰.

Bibliografia essenziale

- Alberti, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, p. 85.
 Alberti, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano (X-XII secolo). Fondatori, committenti e gestione delle risorse*, pp. 39, 50-52.
 Benassi, Castiglia, Olivieri, *Mirteto: storia e trasformazioni di un complesso monastico nel Monte Pisano*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, p. 616.
 Zazzeri, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel Tredicesimo secolo*, pp. 136-138.

Santi Iacopo e Verano

Intitolazione	Santi Iacopo e Verano San Bernardo (XIII sec.)
Denominazioni	Eremo della Costa d'Acqua
Tipologia	Priorato, romitorio
Dipendente da	San Michele in Borgo
Ubicazione	Via Provinciale Monteserra 1 – Località San Bernardo / Costa d'acqua (Calci, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1209 (att).-XVI/XVII sec.
Ordini	Camaldolesi [M] (att. 1209) Agostiniani [M] (att. 1250)

Notizie storiche

L'origine della chiesa dei Santi Iacopo e Verano sarebbe molto antica, forse precedente all'anno Mille. Non è del tutto chiaro a partire da quale momento sorse, presso di essa, un romitorio, ma la tradizione lo vorrebbe già esistente al tempo di Bernardo di Chiaravalle, che lo avrebbe visitato nel 1135, durante il periodo passato a Pisa per un Concilio convocato da Innocenzo II¹²¹.

¹²⁰ Per il dettaglio dei documenti si veda il capitolo *Appendice: documenti e registi* del volume Benassi, Castiglia, Olivieri, *Mirteto*, cit., pp. 27-30.

¹²¹ Martini, *La storia di Calci*, cit., p. 385; Zazzeri, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo*, cit., pp. 126-127.

L'eremus esisteva sicuramente nel 1209, quando lo si trova attestato come destinatario di una donazione di Bonaccorso di Spinello e dei fratelli Bartolomeo, Bonagiunta e Vernaccio: da questa carta risulta che ne era allora priore un certo Bernardo, eremita camaldolese. Vi doveva risiedere anche un piccolo gruppo di religiosi, perché una seconda donazione risalente al 1210 menziona anche dei confratelli¹²². Sempre nel corso del 1210 l'eremo fu posto da Innocenzo III sotto la protezione apostolica, ricordando nuovamente Bernardo come fondatore, fatto che potrebbe indicare, come ipotizzato da Zazzeri, che la comunità si era stabilita presso il preesistente eremo sotto la guida di questo personaggio¹²³.

Ancora in questi anni avrebbe preso corpo il progetto di stabilire sulla Costa Feminicola una chiesa legata all'insediamento eremitico, determinando in tal modo un avvicinamento all'abitato di Calci¹²⁴; tale prospettiva dovette suscitare un certo scontento nel clero locale, perché il pievano di Calci e il Cappellano di Sant'Andrea a Lami si rivolsero all'Arcivescovo pisano per impedirlo: la causa si concluse con un arbitrato che permetteva la costruzione del nuovo complesso, pur imponendo ai monaci tutta una serie di limitazioni riguardanti la cura pastorale, le sepolture e le donazioni. Negli anni successivi gli eremiti tenderanno a più riprese di far abolire questi vincoli, non si sa con quale esito¹²⁵.

Zazzeri collega a questa vicenda anche la comparsa dell'intitolazione a San Bernardo, che venne attribuita alla chiesa originaria¹²⁶.

Nel corso del XIII secolo il romitorio dipese per qualche tempo dal monastero camaldolese di San Michele in Borgo, come attestato dalla documentazione almeno dal 1215¹²⁷; in seguito, l'eremo dovette essere riformato dagli Agostiniani, perché il suo priore partecipò al Capitolo generale agostiniano tenutosi a Vico Pisano nel 1250¹²⁸.

¹²² Nel 1209 i fratelli Bonaccorso, Bartolomeo, Bonagiunta, e Vernaccio di Spinello donano un pezzo di terra *ad eremitorium de Coste-aque & donno Bernardo eremite supradicti loci*; l'anno successivo, Bonagiunta del fu Ranuccio e la moglie Maria di Orlando donano i loro beni alla chiesa, dove si trova l'*heremus fratris Bernardi & sociorum eius*. Le due donazioni sono edite negli *Annales*, entrambe sotto l'anno 1210, con l'avvertenza però che la prima è datata *more pisano* e la seconda *more romano*. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 220, App. 279-280.

¹²³ Zazzeri, *Eremi agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo*, cit., p. 128.

¹²⁴ Zazzeri ritiene che alla costruzione della nuova chiesa sia seguito il trasferimento della comunità di romiti presso di essa. Cfr. *ivi*, pp. 128-129.

¹²⁵ *Ibidem*.

¹²⁶ *Ivi*, p. 129; Favini ha invece ipotizzato che tale dedicazione sia comparsa solo più tardi, con il passaggio all'Ordine agostiniano, cfr. Favini, *Insedimenti eremitici nella Toscana medievale*, cit., pp. 101-102.

¹²⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 239, App. 335-337, 378.

¹²⁸ Zazzeri, *Eremi agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo*, cit., p. 130; si veda anche la trascrizione del documento a pp. 13-15, tratta da L. Torelli, *Secoli agostiniani ouero Historia generale del sacro Ordine eremitano del gran dottore di santa chiesa s. Aurelio Agostino Vescovo d'Hiippona diuisa in tredici secoli*, per Giacomo Monti, Bologna 1659-1686, vol. IV, pp. 453-455.

Ancora nel XIV secolo l'eremo era attivo e sottoposto a convento di San Nicola di Pisa. A metà del Seicento risultava ormai abbandonato¹²⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASDPi, *Diplomatico, Luoghi Vari* – documenti relativi all'eremo di San Bernardo sono confluiti nell'archivio monastico del convento agostiniano di San Nicola di Pisa, qui conservato¹³⁰.
- ASPi, *Cartulario di San Michele in Borgo di Pisa*.

Bibliografia essenziale

- Benassi, Castiglia, Ulivieri, *Mirteto: storia e trasformazioni di un complesso monastico nel Monte Pisano*, pp. 23-24.
 Caciagli, *Pisa*, vol. II, pp. 118-119.
 Favini, *Insedimenti eremitici nella Toscana medievale*, cit., pp. 101-102.
 Martini, *La storia di Calci*, pp. 385-396.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 163.
 Pellegrini, *San Bernardo da eremo ad agriturismo*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 73.
 Zazzeri, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo*, pp. 126-132.

San Concordio di Pisa

Intitolazione	San Concordio
Denominazioni	San Concordio
Tipologia	Priorato, romitorio
Dipendente da	San Mamiliano di Montecristo
Ubicazione	Burgo Sancti Viti/ Barbaricina, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1269-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M] (1269)

Notizie storiche

Nel corso del Duecento alcuni eremiti si insediarono a Pisa, presso la chiesa di San Giovanni al Gatano. Questi religiosi nel 1269 vennero accolti nell'Ordine camaldolese e ottennero, l'anno successivo, di potersi trasferire presso San

¹²⁹ Zazzeri, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo*, cit., pp. 131-132; Favini, *Insedimenti eremitici nella Toscana medievale*, cit., p. 102.

¹³⁰ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. I, p. XV.

Concordio, già chiesa manuale del monastero San Mamiliano di Montecristo¹³¹. Il priore si trova poi nominato nel 1297 per la prima volta¹³² e nuovamente nel 1400¹³³, ma senza riferimenti alla comunità. Ancora nel 1500 papa Alessandro IV confermava San Concordio fra le proprietà di San Mamiliano, menzionandola come chiesa¹³⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Le poche tracce archivistiche note di questo insediamento sono sparse in vari archivi:

- ASDPi, *Acta capituli*, n. 7, c. 14r¹³⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – tre pergamene note¹³⁶.
- ASPi, *Diplomatico, S. Michele in Borgo di Pisa* – contiene la conferma del 1400 a San Mamiliano¹³⁷.

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 190, 194.
 Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, pp. 26, 28.
 Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. IV, p. 107; vol. VII, p. 373, App. 256-257.
 Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, pp. 153-154, nota 3.

¹³¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 107.

¹³² Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., p. 154.

¹³³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 219.

¹³⁴ Ivi, vol. VII, p. 373, App. 256-257.

¹³⁵ Individuata da Ronzani, si veda ivi, pp. 153-154.

¹³⁶ Si segnalano le tre pergamene individuate da Ronzani, relative all'insediamento dei monaci presso la chiesa e datate 25 giugno, 7 luglio e 2 novembre del 1270. Si veda: Ronzani, *Una presenza in città precoce e diffusa*, cit., pp. 153-154, nota 3.

¹³⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 256-257.

Diocesi di Volterra

Entro i confini del territorio volterrano l'espansione camaldolese ebbe il suo epicentro nell'area della Valdelsa. Questa zona, posta a cavallo delle diocesi volterrana, fiorentina e flesolana, era percorsa fin dal periodo longobardo da importanti arterie viarie, fra cui in particolare la via Francigena. Si trattava, quindi, di una zona interessata dai percorsi di pellegrinaggio verso Roma¹, che costituiva un luogo di naturale convergenza per gli interessi strategici dei potentati locali.

Fu proprio su di un percorso di fondovalle della via Romea che comparvero i primi monasteri camaldolesi, in ordine di istituzione quelli di Cerreto, Elmi e Mucchio, cui si sarebbe poi aggiunto il romitorio di San Mariano²; una concentrazione che ha spinto Raffaello Razzi a parlare di un vero e proprio «distretto camaldolese»³, su base non soltanto della vicinanza fra i vari enti, ma anche della stretta interconnessione che sembra caratterizzare le loro vicende.

¹ R. Stopani, *La Valdelsa crocevia delle comunicazioni stradali dell'Italia centrale nel medioevo*, in *Chiese medievali della Valdelsa. I territori della via Francigena. Aspetti architettonici e decorativi degli edifici romanici religiosi lungo le strade e nei pivieri valdelsani tra XI e XIII secolo*, Editori dell'Acero, Empoli 1995-1996, vol. I, *Tra Firenze, Lucca e Volterra*, pp. 15-22: 17; Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., p. 13.

² *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. I, p. 19; R. Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa (secoli XIII-XV). I rapporti con San Gimignano*, in *Badia Elmi*, cit., pp. 79-110: 81.

³ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa (secoli XIII-XV)*, cit., pp. 79-81.

In questa zona i maggiori poteri attivi sul territorio erano il vescovo e la famiglia dei conti Cadolingi⁴, i quali nel corso dell'XI secolo vennero in contrasto proprio in relazione al controllo sugli enti monastici, che giocavano un ruolo importante nell'esercizio del potere signorile. All'indomani della donazione di Badia Elmi all'episcopato, infatti, i Cadolingi rivendicarono i propri diritti su questo monastero, dando inizio ad una disputa⁵. In seguito, fu il vescovo Ermanno a far riformare tale fondazione, preferendo i Camaldolesi ai Vallombrosani, nonostante i contatti avuti con Giovanni Gualberto, forse perché i seguaci di Romualdo si mostravano meno inclini verso alcuni eccessi rigoristici, propri di quelli che di lì a poco sarebbero divenuti i religiosi vallombrosani⁶. Furono invece i Cadolingi a fondare il cenobio camaldolese di Mucchio e a promuovere l'arrivo dei Camaldolesi a Morrone.

Un ultimo periodo chiave per la diffusione camaldolese in diocesi di Volterra fu costituito dall'episcopato di Ruggero (1103-1132), il quale mise in atto una politica di accrescimento del potere vescovile e si mostrò fortemente favorevole agli ideali di riforma⁷.

A partire dal XII secolo la Valdelsa fu interessata dall'ascesa del Comune di San Gimignano e dai cambiamenti che ne conseguirono negli equilibri locali. Trattandosi di una zona strategica dal punto di vista delle arterie di comunicazione, fu teatro, soprattutto nel Duecento, degli scontri fra Comune ed episcopato, come la guerra che ebbe luogo fra 1229 e 1230, alla fine della quale le soldatesche sangimignanesi arrecarono ingenti danni nella zona, per i quali venne richiesto al Comune un risarcimento⁸. Questa instabilità contribuì notevolmente al generarsi di un periodo di decadenza per gli enti monastici locali, in particolare quelli camaldolesi, gravati dalle spese e spesso rimasti quasi spopolati.

A ciò si aggiunse, sempre nel corso del Duecento, l'affermazione in Valdelsa degli Ordini mendicanti, in particolare i Minori, e i nuovi gruppi eremitici poi confluiti negli Agostiniani, la cui concorrenza determinò un calo nel prestigio goduto dagli enti benedettini⁹. Tale situazione non andò migliorando fra Tre e Quattrocento, tanto che tra XV e XVI secolo almeno due monasteri vennero uniti a Santa Maria degli Angeli di Firenze.

⁴ I Cadolingi fornirono in generale un notevole appoggio alla diffusione della riforma, sia nella veste camaldolese che in quella vallombrosana; quest'ultima, in particolare, deve a questa famiglia la riforma dei monasteri di Settimo e Borgonuovo, nonché la fondazione di Montepiano. Riguardo questa famiglia e il suo contributo alla diffusione delle riforme monastiche si vedano: R. Pescagli Montani, *I conti Cadolingi, in I ceti dirigenti in Toscana in età precomunale*, cit., pp. 191-205.

⁵ Ceccarelli Lemut, *Monasteri e signoria nella Toscana occidentale*, cit., p. 61.

⁶ Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, cit., pp. 46-50; Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., pp. 21-22.

⁷ M.L. Ceccarelli Lemut, *Ruggero vescovo di Volterra e arcivescovo di Pisa*, in *Studi di storia offerti a Michele Luzzati*, a cura di S.P.P. Scalfati e A. Veronese, Pacini, Pisa 2009, pp. 53-71: 55-56.

⁸ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 85.

⁹ Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., p. 24; Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 97.

Schede

San Pietro a Cerreto

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro a Cerreto, Cerrito o Cellule
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria a Elmi Santa Maria degli Angeli (1419)
Comunità dipendenti	San Pietro a Mucchio
Ubicazione	Badia a Cerreto (Gambassi Terme, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1072 (att.)-1652
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Nel 1059 Bonizza di Petronilla, Rolando e Guglielmo donarono la chiesa di San Pietro e la quarta parte dei beni ad essa legati all'Eremito di Camaldoli¹⁰. Intorno a questa chiesa negli anni successivi nacque la comunità camaldolese di San Pietro a Cerreto¹¹, la cui appartenenza a Camaldoli fu più volte confermata a partire dal 1072 nelle bolle pontificie¹², oltre che dagli imperatori Lotario II (1137) e Federico I (1155)¹³.

Nel 1229 lo scontro fra il vescovo volterrano Pagano e la comunità di San Gimignano causò alcuni danni all'abbazia, cosicché l'anno successivo essa risultava fra gli enti che il Comune di San Gimignano doveva risarcire¹⁴. Nel corso del XIII secolo, peraltro, il chiostro si dotò di una casa situata in area urbana, a Colle Val d'Elsa¹⁵.

Tra 1275 e 1277 nelle decime pontificie, nel cui ambito Cerreto compariva fra gli enti esenti, quest'ultimo è registrato con la cifra più alta tra i monasteri locali; cifra che andrà poi a diminuire fortemente nelle decime degli anni 1302-1303¹⁶.

¹⁰ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, San Salvatore*, 1059 ottobre 22; si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 216, App. 168-170; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 297-298; Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, cit., p. 16.

¹¹ *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. I, p. 229.

¹² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, p. 353, App. 236-238; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 373; Kurze, *Sulla storia di Camaldoli all'epoca delle Riforme*, cit., p. 283.

¹³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 363, 476.

¹⁴ Il documento è edito in: Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 472.

¹⁵ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 263.

¹⁶ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 3060, 3240.

All'inizio del Quattrocento la situazione economica del monastero non doveva essere rosea, perché nel 1405 la camera apostolica decideva di richiedere un tributo minore di quello teoricamente dovuto¹⁷. Nel 1419 papa Martino V decretò l'annessione del monastero di Cerreto e di tutti i suoi beni a quello fiorentino di Santa Maria degli Angeli, che ne prese possesso nel 1421 e dovette far fronte a varie spese a causa della situazione in cui versava la struttura¹⁸; nonostante questo, la comunità monastica ebbe vita fino alla soppressione dei piccoli enti da parte di Innocenzo X nel 1652¹⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASDV, *Diplomatico* – il monastero vi si trova menzionato a partire dall'XI sec.²⁰
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1059²¹ e 1324²².
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – nei registi, tra 1287 e 1510²³.

Documentazione risalente ai secoli XVII-XIX relativa alla badia e, soprattutto, all'annessa parrocchia si trova conservata in varie sezioni dell'Archivio Storico Diocesano di Volterra²⁴. Il fondo ASFi, *Miscellanea Medicea* contiene una memoria dell'unione alla badia della pieve di Santa Maria a Celuli (XVII sec.)²⁵.

Bibliografia essenziale

Chiese medievali della Valdelsa, vol. I, pp. 229-231.

Duccini, *Monasteri, pieve e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, pp. 16-18.

Farulli, *Istoria cronologica*, p. 187.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 110-111, 113, 208.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 301-302.

¹⁷ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 96-97.

¹⁸ *Ibidem*, pp. 102-103. Il documento relativo all'unione al monastero fiorentino è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 729-731.

¹⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, pp. 354-355; Frati, *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. I, p. 229.

²⁰ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., *ad indicem*.

²¹ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 297.

²² Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 87v-88r, 1324 agosto 25.

²³ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 21r, 1287 maggio 17 e cc. 383v-384r, 1510 aprile 8.

²⁴ Si veda: *Inventario Archivio Storico Diocesano di Volterra*, a cura J. Bahrabadi, A. Ghisaura, M. Marchese, S. Musa, di Hyperborea s.c. 2008 (disponibile sul sito della DGA), sez. *Curia vescovile*, u. 69 (n. 651), p. 187 e u. 2 (n. 1103), pp. 299-300; sez. *Archivi parrocchiali*, u. 1 (nn. 1-2), p. 35; sez. *Libri parrocchiali*, uu. 130-137 (nn. 1-7), pp. 63-64.

²⁵ Unità n. 348. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, p. 653.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 181.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 188.

Santa Maria a Elmi o di Adelmo

Intitolazione	Santa Maria e San Sepolcro
Denominazioni	Badia a Elmi o di Adelmo, in Fonte Pinzaria o <i>de Puliciano</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Maria degli Angeli (1564)
Comunità dipendenti	San Pietro a Cerreto San Mariano di Montignoso
Ubicazione	Badia a Elmi (San Gimignano, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1034-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1073)

Notizie storiche

La fondazione del monastero di Santa Maria e San Sepolcro ebbe luogo nel 1034 per volontà di Adelmo di Subbio o Suppo²⁶, personaggio appartenente alla cerchia clientelare dei Cadolingi. Il patronato dei suoi discendenti si esaurì nel 1042, quando, forse per mancanza di eredi diretti, il monastero venne donato al vescovo di Volterra insieme al castello di Pulicciano²⁷; tale donazione fu impugnata dai Cadolingi che non ebbero però successo nel loro tentativo di recuperarne i diritti²⁸. Fu poi proprio il vescovo Erimanno, nel 1073, a cedere il monastero ai Camaldolesi perché venisse riformato²⁹.

Nel 1230 il chiostro fu interessato da alcuni danni in seguito alle operazioni militari condotte dalle truppe di San Gimignano nella zona³⁰. Nel corso dello stesso secolo si aprì, per questo ente, una fase segnata da decadenza economica e da instabilità dovuta al frequente avvicinarsi degli abati, nel corso della quale lo

²⁶ L. Neri, *La carta di fondazione della Badia Adelmi e la più antica documentazione*, in *Badia Elmi*, cit., pp. 25-52: 26-32; n. 1, pp. 43-45; la segnatura della carta di fondazione è AVV, *Pergamene*, 1034 ottobre 2.

²⁷ Neri, *La carta di fondazione della Badia Adelmi*, cit., pp. 32-35; n. 2, pp. 45-46.

²⁸ Ceccarelli Lemut, *Monasteri e signoria nella Toscana occidentale*, cit., p. 61; Neri, *La carta di fondazione della Badia Adelmi e la più antica documentazione*, cit., n. 4, pp. 48-49.

²⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 386; Neri, *La carta di fondazione della Badia Adelmi*, cit., pp. 40-41; n. 6, pp. 51-52.

³⁰ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 472; Neri, *La carta di fondazione della Badia Adelmi*, cit., pp. 41-42.

stesso vescovo dovette più volte intervenire. Le conseguenze di questa situazione dovevano essere visibili già negli anni Settanta, quando l'abate, in occasione di una visita pastorale, chiese di essere esentato dal pagamento dei tributi dovuti a causa della condizione di povertà in cui versava il monastero. Dalla documentazione di inizio Trecento emerge una situazione di indebitamento e spopolamento³¹; quella di Santa Maria era ormai una piccola comunità di scarso rilievo anche all'interno dell'Ordine, tanto da essere annoverata, nel capitolo di Borgo San Sepolcro del 1343, fra i *minora monasteria*³². Ancora all'inizio del Quattrocento i danni arrecati da guerre e alluvioni alle proprietà di San Pietro a Cerreto e Badia Elmi spingevano il funzionario incaricato della riscossione delle decime papali ad esigere un tributo minore di quello teoricamente dovuto dai due monasteri³³.

Negli anni Trenta del Quattrocento la condotta dell'abate richiese l'intervento del priore generale Ambrogio Traversari, il quale nel suo racconto non si sofferma sulla natura delle colpe di cui egli si era macchiato³⁴. Nel corso del secolo la comunità dovette continuare a subire un lento declino, tanto che nel 1493 venne concesso all'abate, rimasto privo di confratelli, di accogliere un monaco e un novizio da una casa vicina³⁵.

Nel 1513 il monastero confluì nella congregazione del Sacro Eremo e di San Michele di Murano³⁶ e poco tempo dopo fu ceduto in commenda ad Andrea della famiglia fiorentina dei Doffi³⁷. Nel corso del Cinquecento la comunità si ridusse ad un solo monaco e la situazione non mutò con la cessione, avvenuta nel 1564, al monastero fiorentino di Santa Maria degli Angeli³⁸, sotto la cui gestione divenne una tenuta agricola³⁹. La definitiva soppressione dell'istituto fu decisa però dal pontefice solo nel 1652⁴⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASDV, *Diplomatico* – vi si trovano vari documenti a partire dall'XI sec.⁴¹
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – tre carte tra 1069 e 1129⁴².

³¹ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 98-102.

³² C. Caby, *Per una storia camaldolese di Badia Elmi*, in *Badia Elmi*, cit., pp. 111-122: 115.

³³ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 96-97.

³⁴ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., pp. 102-103.

³⁵ E. Sartoni, *Badia Elmi: vita e patrimonio di una fattoria camaldolese dal XVI al XIX secolo*, in *Badia Elmi*, cit., pp. 123-174: 125; la decisione della visita canonica si trova in ASFi, CA, 38, c. 13r.

³⁶ Sartoni, *Badia Elmi*, p. 126.

³⁷ Ivi, p. 127.

³⁸ Ivi, p. 131.

³⁹ Ivi, pp. 132-133.

⁴⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, pp. 354-355.

⁴¹ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., ad indicem.

⁴² Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, cc. 95v-96r, 1069 gennaio 19; c. 114v, 1075 dicembre 13; c. 219r, 1129 maggio 14.

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra 1073⁴³ e 1324⁴⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – nei registi, tra 1208 e 1419⁴⁵.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi, due carte relative ad incarichi dell'abate⁴⁶.

Per le epoche successive si può trovare documentazione contenuta nei fondi ASC, sez. A⁴⁷ e ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze* (XVIII e XX sec.)⁴⁸ e presso l'Archivio Storico Diocesano di Volterra⁴⁹.

Bibliografia essenziale

- Badia Elmi. Storia e arte di un monastero valdelsano tra Medioevo ed Età moderna.*
 Ceccarelli Lemut, *Monasteri e signoria nella Toscana occidentale*, p. 61.
Chiese medievali della Valdelsa, vol. I, pp. 225-229.
 Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, pp. 6-16.
 Farulli, *Istoria cronologica*, p. 187.
 Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano*, pp. 117-121.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 300-301.
 Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 173.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 4.

San Pietro a Mucchio

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro in Fontiano, Funtiano, Funziano o Fontiniano; San Pietro a Mucchio (att. 1187)
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli San Pietro a Cerreto Santa Maria degli Angeli (1557)
Ubicazione	Mucchio (San Gimignano, SI)

⁴³ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 386.

⁴⁴ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 86rv, 1324 gennaio 28.

⁴⁵ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 21r, 1208 ottobre 8 e c. 257r, 1419 aprile 10.

⁴⁶ ASFi, *Inventario 1913, 136*, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente cc. 217v-218r, 1381 novembre 23 e cc. 234v-235r, 1415 gennaio 15.

⁴⁷ Sez. A, cas. IX, ins. 2 e sez. G, cas. XXVIII, ins. L. Si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

⁴⁸ Carte riguardanti la fattoria, ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 454v-455r.

⁴⁹ Si veda: *Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., sez. *Curia vescovile*, u. 16 (n. 917), p. 237.

Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1085 ca.-XVI sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Un documento risalente al 1085 riporta la donazione all'Eremito di Camaldoli di varie possessioni, fra cui la chiesa di San Pietro *sito Funtiano*, con lo scopo di destinarla a monastero⁵⁰. Autori della donazione erano alcuni personaggi appartenenti ad una famiglia legata al conte Guglielmo il Bulgaro di Fucecchio⁵¹; la stessa famiglia appare latrice di una nuova donazione nel 1109, con la quale affidavano a Camaldoli altri possedimenti fra cui lo stesso castello di Mucchio⁵². Intanto, fin dal 1105 il monastero compariva nelle conferme pontificie⁵³.

Fra XII e XIII secolo il castello di Mucchio venne inglobato nella zona controllata da San Gimignano, il cui Comune era in ascesa fin dalla prima metà del XII secolo⁵⁴. Nei primi decenni del Duecento la situazione del chiostro sembrava essere ancora buona, tuttavia nel 1230 figurava tra i monasteri danneggiati dagli scontri con il comune locale⁵⁵ e, verso la fine del secolo, la chiesa si trovava in cattivo stato⁵⁶. In seguito, l'istituto condivise forse, almeno in parte, la situazione di precarietà degli altri cenobi camaldolesi locali.

Il monastero risultava ancora abitato all'inizio del Quattrocento⁵⁷, mentre nel 1474 il priore risiedeva in una casa a San Gimignano⁵⁸. Nel 1500 il complesso venne ceduto alla mensa vescovile di Volterra, alla quale rimase fino al 1515, anno in cui venne recuperato dai Camaldolesi. Nel 1557 il suo commendatario restituì il beneficio al priore generale, che lo unì a Santa Maria degli Angeli⁵⁹. La comunità risultava ormai estinta nel 1576, anno in cui la visita apostolica del vescovo Castelli mise in luce lo stato di abbandono in cui versava la struttura⁶⁰.

⁵⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, pp. 28-29, App. 73-74; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, nn. 516-517.

⁵¹ Si tratta di vari donatori, in alcuni casi con le rispettive mogli, ciascuno per le relative porzioni di proprietà: Bulgarello di Rodolfo ed Ermingarda di Guititi, Teberto di Guido e Giolitta di Brittilo, Lamberto di Petrone e Ciderna di Petrone, Aldibrando di Gerardo e Offemia di Rusticho, Guido di Petrone, Ragineri di Gerardo. Cfr. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 73-74.

⁵² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 214-216; Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 82.

⁵³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 191-193.

⁵⁴ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 83-85.

⁵⁵ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 472.

⁵⁶ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 85-86.

⁵⁷ Ivi, pp. 86-87.

⁵⁸ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 251.

⁵⁹ Sartoni, *Badia Elmi*, cit., p. 131.

⁶⁰ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 87.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tra 1085⁶¹ e 1400⁶².
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – poche carte datate tra 1335 e 1491⁶³.
- ASFi, CS, 86: *Santa Maria degli Angioli di Firenze*, n. 74 – contiene un libro di livelli della prioria di Mucchio (1491-1610)⁶⁴.

Bibliografia essenziale

Chiese medievali della Valdelsa, vol. II, pp. 217-220.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 146, 208 (menzioni in elenchi).

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 226.

Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa (secoli XIII-XV). I rapporti con San Gimignano*, pp. 79-87.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, p. 624.

Santi Ippolito e Cassiano di Carigi

Intitolazione	Santi Ippolito e Cassiano
Denominazioni	Badia di Carigi, Carisio o Carigio
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli San Ponziano di Lucca (1155) Santa Brigida del Paradiso (1443)
Ubicazione	La Badia/ Soldano (Palaia, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-XV sec.
Ordini	Benedettini [M] <i>incerto</i> – Camaldolesi [M] (1102) <i>incerto</i> – Benedettini [M] (metà XII)

Notizie storiche

Le origini del monastero risalgono al 1024, anno in cui i fratelli Ferolfo e Teudegrimo, probabilmente appartenenti alla famiglia lucchese dei Farolfi, sta-

⁶¹ Si veda *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. I, n. 516.

⁶² Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 285v-286r, 1400 giugno 13.

⁶³ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 57r, 1335 settembre 8 e c. 374r, 1491 settembre 23.

⁶⁴ Ne dà notizia Sartoni, *Badia Elmi*, cit., p. 126.

bilirono che la chiesa dei Santi Ippolito e Cassiano di *Cariscio* dovesse ospitare un monastero, accompagnando tale deliberazione con ingenti donazioni⁶⁵. Ben presto a queste proprietà si aggiunsero donazioni da parte dei vescovi di Lucca, Volterra e Pisa, tutti interessati al controllo di questa abbazia posta al confine fra le tre diocesi⁶⁶.

Nonostante il rilievo strategico, sembra che fra la fine dell'XI e l'inizio del XII secolo il monastero rimanesse spopolato⁶⁷, così che nel 1102 venne donato al priore di Camaldoli ad opera dei patroni, a quell'epoca personaggi appartenenti all'*entourage* familiare degli Ardengheschi, che agivano forse in accordo con il vescovo Ruggero⁶⁸. Non è però sicuro che il monastero sia mai stato effettivamente camaldolese o per quanto sia stata osservata nella comunità questa obbedienza⁶⁹, mentre dalla documentazione traspare piuttosto una qualche forma di dipendenza dal chiostro benedettino di San Ponziano di Lucca, ribadita in quanto «consuetudine» nel 1272 dall'abate di San Bartolomeo da Pistoia su incarico di Gregorio X⁷⁰. Certo è che l'istituto rimase strettamente legato al vescovo di Volterra, il quale fra XII e XIV secolo ebbe spesso voce nell'elezione dei rettori⁷¹ e, almeno nel corso del Duecento, vi condusse delle visite⁷². Nel 1285 la comunità dovette allontanarsi dal monastero a causa dell'occupazione da parte di un nobile pisano di nome Soldano⁷³.

Un'altra traccia di un legame del monastero con l'Ordine emerge forse per il 1392, quando il vescovo volterrano nominò rettore dell'abbazia il monaco camaldolese Filippo, proveniente dal monastero di San Salvatore di Firenze⁷⁴.

⁶⁵ Morelli, *Ubi dicitur Cariscio*, cit., pp. 21-22; a proposito della famiglia fondatrice, imparentata con il vescovo Teudegrimo, si veda anche R. Pescagli Montì, *Presenze signorili in Valdera tra i secoli XI e XIII: la famiglia dei "conti di Cevoli, Pava e Montecuccheri"*, in *Medioevo in Valdera*, a cura di A. Alberti, Bongi, San Miniato 2012, pp. 63-86: 64 nota 2, 65.

⁶⁶ Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna*, cit., p. 97; Morelli, *Ubi dicitur Cariscio*, cit., p. 22.

⁶⁷ Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna*, cit., p. 97.

⁶⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 170-172; Ceccarelli Lemut, *Ruggero vescovo di Volterra e arcivescovo di Pisa*, cit., pp. 55-56.

⁶⁹ Già nel 1182 Carigi risulta citato in un documento emanato da Lucio III, dove si menziona solo l'osservanza della Regola di san Benedetto. Si vedano: Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna*, cit., p. 97; Morelli, *Ubi dicitur Cariscio*, cit., p. 23; il documento si trova in ASLu, *Diplomatico, S. Ponziano*, 1182 marzo 8, ed è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 107-110.

⁷⁰ ASLu, *Diplomatico, S. Ponziano*, 1272 ottobre 22.

⁷¹ Si vedano, ad esempio, nel fondo ASLu, *Diplomatico, S. Ponziano*, le pergamene 1115 maggio 5, 1200 dicembre 28, 1273 marzo 22, 1274 marzo 11, 1281 giugno 6, 1300 novembre 30, 1300 dicembre 9, 1321 agosto 12, 1392 aprile 6.

⁷² Il vescovo Pagano nel 1221 veniva ricevuto nel monastero per la sua visita. Si veda ASLu, *Diplomatico, S. Ponziano*, 1221 giugno 17.

⁷³ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 181.

⁷⁴ ASLu, *Diplomatico, S. Ponziano*, 1392 aprile 6.

Nel 1444 papa Eugenio IV affidò il monastero e i suoi beni alle suore di Santa Brigida del Paradiso di Firenze; al tempo la comunità di Carigi si era già estinta e l'abbazia andò in rovina, come testimoniato poi dalla visita pastorale condotta nel 1576⁷⁵.

Sopravvivenze archivistiche

Varie carte relative a Carigi si possono trovare nel fondo ASLu, *Diplomatico*, S. Ponziano⁷⁶, in ragione dello stretto rapporto fra i due enti.

Kehr riporta che parte della documentazione relativa a questo ente è confluita nei fondi dell'Ospedale di Bonifazio di Firenze, oggi in ASFi, *Diplomatico*, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio⁷⁷.

Bibliografia essenziale

La Badia di Carigi. La storia e il sogno.

Gotti, *Monasteri medievali scomparsi: cenni storici intorno alla badia di San Cassiano di Carigi in Valdera.*

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 291-292.

Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di S. Miniato*, pp. 83, 97.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 169.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 180-181.

Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184*, p. 49, nota 22.

Santa Maria di Morrone

Intitolazione	Santa Maria e San Benedetto
Denominazioni	Santa Maria di Morrone
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli (1109)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : <i>prope loco Morrone</i> (non identificato) <u>Dal XII sec.</u> : Badia a Morrone (Terricciola, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1089-fine XV sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1109)

⁷⁵ Morelli, *Ubi dicitur Cariscio*, cit., p. 26.

⁷⁶ Il fondo è consultabile online nella sezione *Diplomatico – S. Ponziano* del sito dell'Archivio di Stato di Lucca.

⁷⁷ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 291.

Notizie storiche

L'abbazia di Santa Maria di Morrone venne fondata nel 1089 dal conte cadolingio Uguccione II⁷⁸. Nel febbraio del 1109 Ugo, figlio del fondatore, la cedette ai Camaldolesi perché la riformassero, mantenendone i diritti di patronato⁷⁹. Con la morte del conte Ugo, avvenuta nel 1113, i maggiori poteri locali cercarono di accaparrarsi parte delle sue proprietà in questa zona: ciò pose l'abbazia in contrasto prima col vescovo di Volterra (che nel 1115 aveva acquistato i diritti su Morrone) e poi con l'arcivescovo pisano⁸⁰. Intanto, nel 1120, papa Callisto II accordava al monastero la protezione apostolica e gli confermava vari possedimenti donati dai Cadolingi⁸¹.

Intorno alla metà del XII secolo la comunità si trasferì in una località più lontana all'abitato di Morrone, uno spostamento che è stato spiegato da Ceccarelli Lemut alla luce della possibile volontà di sottrarsi ad influenze esterne, da parte di un cenobio comunque situato in posizione fortemente strategica⁸².

Anche nel corso del Duecento il cenobio fu coinvolto in alcune dispute che videro come principali interlocutori il vescovo volterrano e il pievano locale⁸³. Nella seconda metà del secolo l'abbazia, proprietaria di alcuni mulini su un affluente del Cascina, entrò in contrasto con il Comune di Aghi per una deviazione artificiale operata sul corso d'acqua: nel 1277 ne nacque una causa che vide le autorità pisane schierarsi a difesa dei diritti e degli interessi dei monaci, nonostante l'invito del vescovo volterrano a non intromettersi nella questione, e si concluse con un accordo sull'uso delle acque tra le due parti⁸⁴.

Nel Quattrocento l'abate di Morrone si trova menzionato nell'*Hodoeporicon* di Ambrogio Traversari, il quale riferisce che il prelado aveva acquistato un podere per i suoi monaci senza esserne autorizzato⁸⁵. Sempre nel corso del secolo, l'abbazia fu assegnata in commenda al vescovo volterrano Francesco Soderini, una decisione cui l'accollita cercò di resistere con l'appoggio della popolazione locale, sostenendo l'abate eletto autonomamente. Per questo nel 1482 il vescovo mosse contro il monastero alla testa di truppe armate; lo scontro venne evitato dall'intervento in favore del vescovo delle autorità

⁷⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 96-97.

⁷⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 213-214; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 695; Ceccarelli Lemut, *Ruggero vescovo di Volterra e arcivescovo di Pisa*, cit., pp. 55-56; M.L. Ceccarelli Lemut, *Tra Volterra e Pisa: il monastero di S. Maria di Morrone nel Medioevo (secoli XI-XIII)*, in *La badia di Morrone e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna*, a cura di S.P. Scalfati, Pacini, Pisa 2008, pp. 1-17: 4.

⁸⁰ Ivi, pp. 8-10.

⁸¹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, pp. 285-286.

⁸² Ceccarelli Lemut, *Tra Volterra e Pisa*, cit., pp. 5-8.

⁸³ Per il dettaglio delle varie vicende si veda *ibidem*, pp. 11-15.

⁸⁴ Ivi, pp. 14-15.

⁸⁵ Traversari, *Hodoeporicon*, cit., p. 185.

fiorentine, che convinsero i difensori del monastero a desistere, dando corso alla commenda⁸⁶.

L'abbazia entrò infine a far parte del patrimonio della mensa episcopale.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – contiene varie carte a partire dal 1109⁸⁷.
- ASDV, *Diplomatico* – vi si trovano vari documenti su Morrona a partire dall'XI sec.⁸⁸
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi compare tra la cessione a Camaldoli, nel 1109⁸⁹, e il 1464⁹⁰.

Per le epoche successive documentazione relativa alla badia può essere rintracciata nel fondo ACFu, *Sezione postunitaria, Archivi aggregati, Badia a Morrona (1590-1618)*⁹¹ e presso l'ASDV, dove si conserva la documentazione relativa alla gestione della masseria di Morrona dopo l'accorpamento al patrimonio della mensa episcopale (XVII-XIX sec.)⁹². Il fondo ASFi, *Miscellanea Medicea* contiene una supplica del vescovo di Volterra per mantenere il beneficio della badia (1617)⁹³.

Bibliografia essenziale

La badia di Morrona e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 141, 208.

Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano*, pp. 121-122.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 292-293.

⁸⁶ L'episodio è narrato in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, pp. 315-316; Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., pp. 157-158; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 592-593.

⁸⁷ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. II-III, per il cui dettaglio si rimanda ai relativi indici; per una panoramica della documentazione riguardante Morrona contenuta in questo fondo relativamente al XII secolo, si veda: S.P.P. Scalfati, *I documenti della Badia di Morrona nell'Archivio Arcivescovile di Pisa*, in *La badia di Morrona e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna*, cit., pp. 19-24.

⁸⁸ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., *ad indicem*; Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 292; *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, a cura di V. Monachino, E. Boaga, L. Osbat, S. Palese, Ministero per i beni Culturali e Ambientali - Ufficio centrale per i Beni Archivistici, Roma 1990-1998, vol. II, p. 309. Per le segnature dei documenti e i riferimenti bibliografici alle relative edizioni, si veda anche Ceccarelli Lemut, *Tra Volterra e Pisa*, cit., pp. 1-17.

⁸⁹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 695.

⁹⁰ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 422v-423r, 1464 marzo 15.

⁹¹ Si vedano le pagine dedicate a questo archivio sui siti della rete documentaria Rea.net (*l'elenco documentazione* della sezione dedicata all'Archivio Storico del Comune di Fucecchio) e di SIUSA (scheda *Comune di Fucecchio. Archivio storico*).

⁹² Si veda: *Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., sez. *Curia vescovile*, n. 5 (n. 122), p. 38; sez. *Mensa vescovile*, uu. 80-82 (nn. 90-91), pp. 24-25.

⁹³ Unità n. 348. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, p. 654.

Morelli, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di S. Miniato*, p. 97. *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 196.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 20-19.

Santi Giusto e Clemente di Volterra

Intitolazione	Santi Giusto e Clemente
Denominazioni	San Giusto di Volterra
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Comunità dipendenti	San Marco di Volterra
Ubicazione	Badia Camaldolese (Volterra, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1030/1034-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (att. 1113)

Notizie storiche

L'abbazia sorse fra 1030 e 1034 ad opera del vescovo di Volterra Goffredo da Novara, che la fondò presso il preesistente santuario dei Santi Giusto e Clemente e l'affidò all'Ordine benedettino⁹⁴. Nelle vicinanze sorse in seguito un borgo, che venne ben presto fortificato divenendo il castello di Monte Bradoni, sottoposto all'abbazia⁹⁵.

Il privilegio di Pasquale II del 1113 dimostra che a quell'epoca il chiostro aveva adottato l'obbedienza camaldolese, probabilmente per volontà del vescovo volterrano Ruggero, attivo promotore degli ideali di riforma⁹⁶.

La chiesa dell'abbazia fu teatro, il 3 agosto 1130, della sottoscrizione dei patti di alleanza fra i comuni di Pisa e Volterra⁹⁷.

Nel 1338 il Capitolo generale di Faenza vi decise l'istituzione di una cattedra di arti liberali, teologia e filosofia⁹⁸.

Nel catasto del 1428-1429 l'abbazia risulta il più ricco tra i monasteri cittadini, con una cifra registrata che supera quella del vescovado volterrano⁹⁹.

⁹⁴ Il documento è pervenuto in più copie, alcune datate 1030, altre 1034. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, App. 36-38.

⁹⁵ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 14.

⁹⁶ Ceccarelli Lemut, *Ruggero vescovo di Volterra e arcivescovo di Pisa*, cit., p. 55.

⁹⁷ *Ibidem*.

⁹⁸ Magheri Cataluccio, Fossa, *Biblioteca e cultura a Camaldoli*, cit., pp. 103-104; si veda anche Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 291.

⁹⁹ E. Fiumi, *Popolazione, società ed economia volterrana dal catasto del 1428/29*, in Id., *Volterra e San Gimignano nel Medioevo. Raccolta di studi*, a cura di G. Pinto, Firenzelibri, Reggello 2006, pp. 194-260: 251.

Nel 1485 il monastero andò in commenda, venendo sottoposto per un primo periodo al governo di Giovanni de' Medici. Tale condizione durò fino al 1571, anno di morte del commendatario Giovan Battista Riccobaldi del Bava, il quale fin dal 1562 aveva rinunciato alla carica di abate a favore dei Camaldolesi¹⁰⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- BGV, *Diplomatico, Pergamene della soppressa badia di S. Giusto (924-1657)*¹⁰¹.
- ASCV, *Diplomatico, Badia*¹⁰².
- ASPi, *Corporazioni religiose soppresse, Volterra, SS. Giusto e Clemente (1505-1808)*¹⁰³.
Carte relative al monastero si trovano nei fondi:
 - ASC, *Diplomatico, Frammenti*, cart. 10 – elezione dell'abate nel 1309¹⁰⁴.
 - ASCV, *Libri di monasteri soppressi* – contiene le serie *Libri antichi d'Amministrazione del Convento di Badia, e S. Giusto di Volterra (1261 -1799)* e *Badia di S. Giusto di Volterra e Monastero di S. Andrea di Volterra (1684 -1800)*¹⁰⁵.
 - ASDA, *Santa Maria in Gradi* – carta del 1061¹⁰⁶.
 - ASDV, *Diplomatico della mensa* – contiene un nucleo documentario relativo alle pertinenze delle abbazie di San Giusto e Morrone¹⁰⁷.
 - ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei regesti compare tra 1113¹⁰⁸ e 1496¹⁰⁹.
 - ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – nei regesti, tra 1312 e 1436¹¹⁰.

¹⁰⁰ Scheda *Badia dei SS. Salvatore, Giusto e Clemente a Volterra (PI)* del progetto *ArTeSalVa*: artevalva.isti.cnr.it/badia-volterra.

¹⁰¹ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 673.

¹⁰² Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., *ad indicem*.

¹⁰³ *Archivio di Stato di Pisa. Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, p. 42; il testo è disponibile nella sezione *Patrimonio documentario* del sito dell'ASPi.

¹⁰⁴ Si veda la relativa scheda nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

¹⁰⁵ Si vedano: *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 673; *L'inventario dell'archivio storico comunale di Volterra (1823)*, trascrizione e note a cura di M. Moliterno, introduzione di L. Pini, Rete Archivistica Pisana, Pontedera 2017, pp. 225-227, nn. 28-71; p. 231, nn. 193-195; si veda anche la versione dell'inventario disponibile sul sito AST.

¹⁰⁶ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 9, cc. 6-7.

¹⁰⁷ Si vedano: *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 673; *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, cit., vol. II, p. 309; l'elenco di consistenza pubblicato nella scheda *Archivio storico diocesano di Volterra* sul sito dell'AICE, alla voce *Elenco Fondi*.

¹⁰⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

¹⁰⁹ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 449r, 1496 luglio 5.

¹¹⁰ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, rispettivamente c. 39v, 1312 giugno 9 e cc. 316v-317r, 1436 ottobre 25.

Altra documentazione di epoca successiva può essere reperita in varie sezioni dell'ASC¹¹¹ e dell'ASDV¹¹² e nei fondi ASCV, *Corporazione dei Camaldolensi della badia di San Giusto di Volterra* (sec. XIX)¹¹³ e, seppur poco consistente, in ASFi, *Carte Stroziane*¹¹⁴ e *Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci*¹¹⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si segnala l'esistenza di contratti riguardanti San Giusto di Volterra presso la Biblioteca Guarnacci¹¹⁶.

Bibliografia essenziale

La badia camaldolese, a cura di Furiesi.

Badia dei SS. Salvatore, Giusto e Clemente a Volterra (PI) – scheda online del progetto ArTeSalVa.

Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, pp. 430-431, 444-446, 452; per le altre menzioni si veda l'indice.

Chiese di Volterra, vol. III, pp. 117-153.

Cinci, *La badia dei monaci camaldolensi di Volterra: cenni storici*.

Consortini, *La Badia dei SS. Giusto e Clemente, presso Volterra*.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 181-184.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 56-59, 63-64, 200-201.

Giachi, *Saggio di ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra*, pt. II, pp. 157-159.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 289-290.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 122-127, 225-233.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 171.

Paganelli, *Iacopo da Certaldo, un beato volterrano del Duecento*.

Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, pp. 72-74.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, pp. 14-15.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Pisa, n. 58.

La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 587-588.

¹¹¹ Nella sezione A, cas. IV, ins. 1; cas. XVII, ins. 6; cas. XVIII, ins. 1; cas. XXII, ins. 6. Nella sezione G, cas. XIX, ins. 2; cas. XXVI, ins. 4; cas. XXVIII, ins. 3; cas. XXXV, ins. 1; cas. XL, ins. 1-4. Si rimanda alle relative schede nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

¹¹² *Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., per i vari riferimenti si rimanda agli indici delle sezioni *Curia vescovile*, *Archivi parrocchiali* e *Libri parrocchiali*.

¹¹³ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), pp. 673-674.

¹¹⁴ L'inventario della serie I segnala uno scambio di lettere, riguardante anche la badia, tra il vescovo volterrano e il cardinale Mattei (XVI sec.), e una lettera dell'abate al Nunzio Giglioli (XVII sec.). Cfr. *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, cit., vol. I, p. 519 (n. CXIII, e, nn. 45-46); vol. II, p. 161 (CLXXXVII, c).

¹¹⁵ Unità n. 66, ins. 2; n. 75, ins. 175; Cfr. *Archivio Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci. Inventario*, a cura di O. Gori e C. Vivoli, Firenze 1997, pp. 68, 92; il volume è disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito dell'ASFi.

¹¹⁶ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. II, p. 242, nn. 324-325.

San Mariano di Montignoso

Intitolazione	San Mariano
Denominazioni	San Mariano di Montignoso
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Maria a Elmi
Ubicazione	San Mariano (Gambassi Terme, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1236 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Le prime attestazioni della chiesa di San Mariano risalgono alla seconda metà del XII secolo, quando sembrava esservi annessa, almeno dal 1194, una canonica, che rimase poi attiva anche in seguito¹¹⁷. Il monastero si trova menzionato nel 1236, in un documento in cui il suo priore compare come testimone¹¹⁸. Questo piccolo insediamento, oltre ad avere una certa influenza sulla cura d'anime locale, fu forse legato anche all'ospedale di San Leonardo in bosco di Camporena¹¹⁹.

San Mariano risulta ancora attivo dalle decime fino al 1302-1303¹²⁰, e compare in un documento del 1321 con cui il priore generale Bonaventura accordava a Leonardo *prior monasterii Sancti Mariani* l'autorizzazione a contrarre un debito per il bestiame¹²¹. Intorno alla metà del secolo, tuttavia, lo si trova citato solo come chiesa¹²², mentre compare ancora come monastero nel 1372¹²³, per poi scomparire dalla documentazione.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tre carte del 1236, 1240¹²⁴ e 1372¹²⁵.

¹¹⁷ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 87.

¹¹⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 2091; Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 87.

¹¹⁹ Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., pp. 89-90.

¹²⁰ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. II, n. 1676.

¹²¹ ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli*, 1321 novembre 16.

¹²² Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa*, cit., p. 90.

¹²³ ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1372 ottobre 5.

¹²⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 2091; vol. IV, n. 2205.

¹²⁵ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121, t. 54, Camaldoli*, c. 207r, 1372 ottobre 5.

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – nello spoglio, una carta nel 1321¹²⁶.

Bibliografia essenziale

Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, pp. 23-24.

Razzi, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa (secoli XIII-XV). I rapporti con San Gimignano*, pp. 87-91.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, pp. 197-198.

Sartoni, *Badia Elmi: vita e patrimonio di una fattoria camaldolese dal XVI al XIX secolo*.

San Marco di Volterra

Intitolazione	San Marco
Denominazioni	San Marco di Volterra
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Giusto di Volterra
Ubicazione	Le Balze, Volterra (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1548-XVIII sec.
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Il priorato di San Marco di Volterra si trova nella documentazione camaldolese, citato solo alcune volte come monastero, fin dal tardo Quattrocento, quando costituiva probabilmente una semplice prioria sottoposta a San Giusto, essendo la chiesa retta da un monaco di quell'abbazia¹²⁷.

Nel 1547 il suo priore, Michele di Benedetto Gherardi, con il benessere dell'abate, offrì il complesso come sede per una comunità religiosa femminile che potesse accogliere le giovani della città, la quale avrebbe dovuto rimanere soggetta all'abbazia di San Giusto e adottare le consuetudini camaldolesi. L'istituzione ebbe luogo nel 1548 con l'introduzione nel nuovo chiostro di due suore provenienti dal convento cittadino di San Dalmazio¹²⁸.

¹²⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 45v, 1321 novembre 16.

¹²⁷ ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, cc. 392v-393r, 1446 febbraio 9.

¹²⁸ M. Cavallini, *Antichi monasteri cittadini*, «Rassegna Volterrana», XII-XIII (1940), pp. 97-123: 113-114; *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, a cura di S. Trovato, Volterra 2009, pp. 47-48; disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito della SABT.

Negli anni seguenti la comunità accolse varie ragazze provenienti soprattutto dall'aristocrazia cittadina e andò ad accrescersi notevolmente, tanto che nel 1576 la visita pastorale del vescovo registrava la presenza di ben 22 monache, per un totale di 28 persone con novizie e converse; lo stesso vescovo registrò tuttavia uno scarso rispetto della disciplina monastica, la quale solo più tardi dovette ristabilirsi in modo più rigoroso¹²⁹.

All'inizio del Settecento il monastero, pur mantenendo la denominazione di San Marco, fu trasferito per sfuggire al pericolo delle balze. Le monache si stabilirono presso la chiesa di San Piero in Selci, dove rimasero fino alla soppressione dell'ente, nel 1785¹³⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASPi, *Corporazioni religiose soppresse*, 90: *San Pietro in Seci di Volterra*¹³¹.
- FLPV, *Monastero di San Marco in San Pietro di Volterra*¹³².
Carte contenute nei fondi:
- ASCV, *Libri di monasteri soppressi* – la serie *Libri Antichi di Amministrazione dei Monasteri di S. Marco e S. Pietro in Selci* contiene documentazione relativa al monastero tra 1548 e 1723¹³³.
- ASDV, *Curia vescovile, Ordini religiosi* – varie unità contengono riferimenti a San Marco¹³⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore, 1446*¹³⁵.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene una lettera del priore del 1476¹³⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Presso la Biblioteca Guarnacci di Volterra sono conservati vari manoscritti contenenti notizie o documenti relativi a San Marco¹³⁷.

¹²⁹ Cavallini, *Antichi monasteri cittadini*, cit., pp. 114-115; *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, cit., pp. 49-50.

¹³⁰ Cavallini, *Antichi monasteri cittadini*, cit., pp. 117-118; *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, cit., pp. 50-51.

¹³¹ *Archivio di Stato di Pisa. Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, cit., p. 42.

¹³² Per il dettaglio della documentazione si veda l'inventario: *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, cit., pp. 52-54.

¹³³ Si vedano: *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, cit., p. 51, nota 213; *L'inventario dell'archivio storico comunale di Volterra (1823)*, cit., pp. 228-229, nn. 109-121.

¹³⁴ *Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., sez. *Curia vescovile*, per i vari riferimenti si rimanda all'indice.

¹³⁵ Su base dello spoglio di P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, cc. 392v-393r, 1446 febbraio 9.

¹³⁶ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. II, p. 260.

¹³⁷ Per il dettaglio dei documenti si veda *Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, cit., p. 52, nota 214.

Bibliografia essenziale

Cavallini, *Antichi monasteri cittadini*, pp. 115-123.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 182-184.

Giachi, *Saggio di ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra*, pt. II, p. 171.

Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro, pp. 47-54.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 238.

Diocesi di Chiusi

Il territorio chiusino ospitava in epoca medievale due delle più importanti abbazie toscane, San Salvatore al Monte Amiata e Sant'Antimo. Mentre nell'XI secolo Sant'Antimo aveva visto ridursi la sua capacità di azione sul territorio, San Salvatore, sorto in epoca longobarda, deteneva allora un vero e proprio dominio signorile, in parte in concorrenza con un altro grande potentato locale, quello comitale degli Aldobrandeschi, la cui influenza sul monastero stesso andò accrescendosi¹.

Nel corso dell'XI secolo sorse, sempre in area amiatina, l'eremo camaldolese di San Benedetto del Vivo, che costituì uno dei pochi casi in cui il modello di eremo-monastero della casa madre venne effettivamente riproposto. Questa comunità fu sempre caratterizzata da una forte identità, sostenuta dalla presunta origine romualdina e da una propria tradizione consuetudinaria, tanto da faticare ad accettare la sottomissione a Camaldoli. Un'ulteriore espansione della presenza camaldolese fu favorita dal vescovo chiusino Martino, fautore degli ideali riformatori², il quale nel 1146 affidò all'Eremo del Vivo il rinnovamento spirituale di altri tre monasteri, quelli di San Pietro in Campo, San Pietro d'Argiano e San Benedetto di Moiano³, che andarono a costituire una piccola rete

¹ F. Gabbrielli, I. Moretti, *Romanico nell'Amiata. Architettura religiosa dall'XI al XIII secolo*, Salimbeni, Firenze 1990, pp. 24-25.

² R. Sanchini, *Chiusi nel XII secolo*, in *Graziano da Chiusi e la sua opera: alle origini del diritto comune europeo*, a cura di F. Reali, Lui, Chiusi 2009, pp. 131-203: 190.

³ San Benedetto di Moiano si trovava a Villafranca, frazione di Castiglione del Lago, in Umbria.

di dipendenze, due delle quali situate nell'area di Chiusi⁴. Nel secolo successivo compare poi tra le dipendenze dell'Eremo anche una non ben identificata *abbatiam* di San Benedetto di Appiano⁵.

Nonostante il contributo dell'autorità episcopale locale al radicamento dei monaci romualdini, parte di questi centri camaldolesi gravitò attorno al Comune di Siena, in particolare l'Eremo del Vivo e San Pietro in Campo, che fra XII e XIII secolo entrarono in contatto con le autorità cittadine, interessate ad espandere la propria capacità di influenza sul territorio chiusino⁶. La comunità del Vivo, peraltro, quando le condizioni di vita dell'Eremo peggiorarono, scelse di inurbarsi nella propria dipendenza senese; un destino analogo ebbe la comunità di San Pietro in Campo, che fu costretta, alla fine del Duecento, ad avvicinarsi a Radiconfani per sfuggire alla condizione di incertezza in cui versava la sua sede originaria.

Già alla metà del Trecento, dunque, la presenza di religiosi all'Eremo del Vivo era solo residuale e le comunità monastiche camaldolesi erano ridotte a due, una delle quali sarebbe stata poi soppressa nel Quattrocento.

A questi insediamenti monastici ben documentati potrebbero aggiungersi Santa Vittoria di Sarteano⁷ e Sant'Andrea di Castiglioncello del Trinoro⁸, due chiese sottoposte a rettori camaldolesi provenienti da San Pietro in Campo, che vengono menzionate come monasteri all'inizio del Trecento⁹, restando però due casi molto dubbi.

⁴ Tale donazione fu confermata da papa Eugenio III con la bolla del 13 gennaio 1147, edita in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 433-435.

⁵ La menzione si trova negli *Annales*, nei quali non si trovano altre informazioni su questo istituto: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 196.

⁶ Il Monte Amiata, in particolare, rivestiva una certa rilevanza dal punto di vista del controllo viario. Su questo aspetto e, più in generale, sul contesto politico ed economico amiatino si veda: M. Nucciotti, *L'Amiata nel medioevo (secoli VIII-XIV): modi, tempi e luoghi della formazione di un paesaggio storico*, in *Il parco minerario dell'Amiata. Il territorio e la sua storia*, a cura di Z. Ciuffoletti, Effigi edizioni, Arcidosso 2006, pp. 161-198.

⁷ La chiesa di Santa Vittoria, posta fuori le mura di Sarteano nel luogo detto «Pieve Vecchia», risulta sottoposta ai Camaldolesi almeno dal 1225, epoca a cui sarebbe stata, secondo il Repetti, una dipendenza di San Pietro in Campo, passata in seguito a Santa Mustiola. Nonostante nel Trecento la si trovi a volte nominata come monastero, gli Annalisti e lo stesso Repetti la ritengono una semplice chiesa, e non si sono reperimenti altri indizi dell'esistenza di una comunità residente presso di essa. Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 196; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 178; Sanchini, *Chiusi nel XII secolo*, cit., p. 151. Per la carta del 1225 e le menzioni come monastero, si vedano gli spogli contenuti in ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, c. 167r, 1225 gennaio 14; c. 188rv, 1303 aprile 12; c. 284rv, 1592 agosto 31.

⁸ Nel 1117 Manente, appartenente alla famiglia dei conti di Sarteano, cedette ai Camaldolesi di San Pietro in Campo e dell'Eremo del Vivo i diritti sulla metà del castello di Castiglioncello del Trinoro e sul suo distretto. La chiesa di Sant'Andrea fu, dunque, tra le chiese sottoposte così all'Ordine. Quello del 1303 sembra tuttavia essere l'unico documento a sostegno dell'ipotesi della presenza di un vero e proprio insediamento monastico. Sulla località e la sua storia si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 592-593.

⁹ Ci si basa qui sulla dizione usata negli spogli del fondo diplomatico proveniente da Santa Mustiola di Siena. Per la prima menzione come «monasteri», che si trova per entrambi in

Schede

Eremo del Vivo

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	Eremo del Vivo
Tipologia	Eremo
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli Santa Mustiola di Siena (XIII sec.)
Comunità dipendenti	San Pietro in Campo (1146) San Benedetto di Moiano (1146) San Pietro in Argiano (1146) Santa Mustiola di Siena San Benedetto di Appiano Santa Maria a Tuoma
Ubicazione	Vivo d'Orcia (Castiglione D'Orcia, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi Diocesi di Montalcino (dal 1462)
Estremi cronologici	1113 (att.)-n. d.
Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro del Vivo
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Benedetto del Vivo
Ubicazione	Vivo d'Orcia (Castiglione D'Orcia, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi Diocesi di Montalcino (1462)
Estremi cronologici	1113 (att.)-n. d.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

L'eremo nacque forse nel corso dell'XI secolo nei pressi della sorgente del torrente Vivo, alle pendici del Monte Amiata: la sua origine è tradizionalmente ricondotta all'operato di Romualdo da Ravenna¹⁰, ma un documento risalente al XII secolo ne attribuisce la fondazione al chierico Lamberto da Briccole e a

una carta del 1302, si veda il relativo spoglio: ASFi, *Inventario 1913, 136*, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, c. 188rv, 1303 aprile 12.

¹⁰ Priva di reali riscontri documentari, l'identificazione di Romualdo come fondatore dell'Eremo del Vivo risale a Fortunio, il quale interpretò in questo senso il racconto di Pier Damiani, secondo il quale Romualdo ottenne dall'imperatore un'importante abbazia situata sul Monte Amiata (riferendosi più probabilmente a San Salvatore). Si vedano: Schneider,

due suoi compagni, i quali avrebbero poi fatto professione di vita monastica a Camaldoli¹¹. Ad ogni modo l'ente non compare nella bolla di conferma del 1105, ma era già esistente nel 1113, quando figurava come eremo fra le comunità confermate alla congregazione camaldolese da Pasquale II¹². Nei successivi privilegi pontifici verrà indicato di volta in volta come eremo o monastero¹³, anche se di fatto la comunità del Vivo fu divisa fra un gruppo di eremiti stabiliti nel romitorio vero e proprio, posto più a monte, e la maggioranza dei monaci residenti nel monastero, forse fondato in seguito ed esplicitamente citato solo dal 1260¹⁴.

Nonostante le affinità con la casa madre, la comunità del Vivo fu da subito poco propensa ad accettare pienamente l'autorità di Camaldoli, tanto da provare, alla morte di Lamberto, a ricusarla eleggendo autonomamente il proprio priore, e da indurre il priore generale a rivolgersi al pontefice perché prendesse provvedimenti (1125-1126). Pur non riuscendo mai a disconoscere il suo stato di dipendenza, di fatto questo monastero continuò a godere di un proprio prestigio e di una certa autonomia. Nel 1136 papa Innocenzo II riconobbe l'esistenza di una *consuetudo* propria dell'Eremo del Vivo¹⁵.

Nel corso del XII secolo l'importanza di questo ente andò crescendo, soprattutto a partire dal 1126, quando la comunità ebbe in dono, da parte di Manente, metà di Castiglioncello del Trinoro, importante punto strategico per il controllo del territorio¹⁶. Forse danneggiato da eventi bellici nel corso del XII secolo, l'Eremo non perse comunque il suo rilievo, ottenendo nel 1146 dal vescovo di Chiusi l'autorità su tre monasteri, fra cui San Pietro in Campo¹⁷.

Nel corso del Duecento la comunità monastica mostrò una progressiva tendenza a preferire la sede suburbana di Santa Mustiola (situata nei pressi di Siena, donata all'Eremo nel 1181), chiesa che fin dal 1216 ospitò i capitoli della comu-

L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale, cit., pp. 341-344; Kurze, Campus Malduli, cit., pp. 259-261.

¹¹ Caby interpreta in questo senso il documento, mentre Nicolò collega l'azione di Lamberto da Bricola ad una sorta di rifondazione avvenuta dopo i danni subiti dall'eremo nel XII secolo a causa dei conflitti nella zona. Si vedano rispettivamente: Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., p. 29; R. Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia: preesistenze di Villa Cervini*, in *L'eremo del Vivo*, cit., pp. 181-208: 186. L'episodio è riportato in: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, pp. 59-60; per l'edizione del documento: *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1006.

¹² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 243-245.

¹³ I. Moretti, *L'eremo del Vivo tra architettura romanica e architettura eremitica*, in *L'eremo del Vivo*, cit., pp. 117-134: 119.

¹⁴ Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., p. 189.

¹⁵ Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., pp. 31-32.

¹⁶ Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., pp. 186-187; M. Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città. Momenti della vicenda del monastero senese del Vivo tra XII e XIII secolo*, in *L'eremo del Vivo*, cit., pp. 45-72.

¹⁷ Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., pp. 186-187. I monasteri sottoposti si trovano menzionati anche nel privilegio di Eugenio III per il monastero del Vivo: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 433-434.

nità del Vivo e presso la quale entro il 1218 era iniziata la costruzione di un monastero. Il progressivo inurbamento dei religiosi, benvisto dallo stesso Comune di Siena in relazione al controllo delle loro possessioni¹⁸, fu coronato nell'ottobre del 1259 dal trasferimento di titoli e diritti dell'Eremo a Santa Mustiola, che divenne di fatto sede ufficiale del monastero¹⁹. A tale delibera non fu forse estranea l'aggressione subita dalla comunità proprio nel 1259 da parte delle truppe fiorentine, che vollero colpire l'Eremo del Vivo per la sua importanza agli occhi dei senesi.²⁰

Almeno dai primi anni del XIV secolo la comunità era ormai stabilmente residente a Siena. Nel 1328 un dissidio per i diritti di pascolo fra i monaci e gli abitanti di Castiglione d'Orcia si risolse in un attacco all'antico monastero e nel 1462 una visita compiuta sul luogo dell'eremo da papa Pio II attestò che il complesso versava ormai in stato di rovina²¹. Intanto, nel 1456, era stata decretata l'unione tra Santa Mustiola e l'Eremo del Vivo²². Non è chiaro se in seguito l'edificio tornasse ad essere sporadicamente abitato o se ne sopravvivesse solo formalmente l'istituzione come prioria, la quale nel 1524 venne incorporata alla congregazione di San Michele di Murano e si trova menzionata anche in seguito²³. Nel 1538 il monastero risultava abbandonato e il suo patrimonio passò alla locale famiglia dei Cervini²⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli, tra 1113²⁵ e 1469²⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – due carte datate 1292 e 1347²⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – una pergamena del 1340, riguardante l'Eremo²⁸.

¹⁸ L'Eremo del Vivo esercitava la sua influenza su un vasto territorio fra Val D'Orcia, Siena, Montepulciano e Monte Amiata, si veda Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., p. 188.

¹⁹ Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., p. 36.

²⁰ Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., p. 190.

²¹ Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., pp. 27-28; Moretti, *L'eremo del Vivo tra architettura romanica e architettura eremitica*, cit., pp. 119-120.

²² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, App. 131-132.

²³ Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., pp. 192-193.

²⁴ Gabbrielli, Moretti, *Romanico nell'Amiata*, cit., p. 132.

²⁵ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 754.

²⁶ Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 426v, 1469 agosto 10.

²⁷ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 22v, 1292 settembre 6 e c. 74r, 1347 agosto 30.

²⁸ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 189v, 1340 dicembre 12.

- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registri risulta in vari documenti tra 1140 e 1534²⁹.
- ASSi, *Capitoli, Libro delle Coppe di Montepulciano* – Schneider segnala due carte³⁰.
- ASSi, *Riformazioni* – Kehr segnala la presenza di carte riguardanti l'ente³¹. L'ASC conserva una lettera del XX secolo relativa all'Eremo³².

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le numerose menzioni si veda l'indice.
 Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, pp. 50-51.
I castelli del senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana, pp. 299-300.
L'eremo del Vivo. Secolo XI Secolo XXI, fra dinamiche religiose e territoriali.
 Farinelli, *I castelli nella Toscana delle "città deboli"*, pp. 178-179.
 Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 133-134.
 Gabbriellini, Moretti, *Romanico nell'Amiata*, nn. 5.1-5.2, pp. 131-134.
 Gamannossi, *Vallombrosani e Camaldolesi in Val d'Orcia*, pp. 57-58.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 810-811.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 243-246.
 Kurze, Campus Malduli. *Camaldoli ai suoi primordi*, pp. 259-262.
 Masetti, *Supplemento storico*, pp. 78-97.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 167.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 75; vol. V, pp. 795-796,
 Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, pp. 342-343.
 Tavanti, *L'Ermicciolo del Vivo sul Monte Amiata*.

San Pietro in Campo

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro o Piero in Campo
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Eremo del Vivo (1146) Santa Mustiola di Siena
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Strada provinciale Orcia-Socenna, Pienza (SI) <u>Dal 1284</u> : Radicofani (SI)

²⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 160r, 1140 maggio 2 e c. 277r, 1534 aprile 8. Alcune carte sono edite in Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 300, 307-308, 561, 688.

³⁰ Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 464, 473.

³¹ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 243. Si vedano anche le carte edite in Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 193-195, 693, 986.

³² ASC, cas. XCVI, ins. 2. Cfr. la scheda *Lettere di P. Ciampelli, T. Bardi, G. Cacciamani, B. Calati, M. De Martini (relativa all'eremo del Vivo) (1952-1954)* nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi Diocesi di Pienza (1462)
Estremi cronologici	1031 (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1147)

Notizie storiche

Non ci sono notizie esatte sul momento in cui sorse il monastero benedettino di San Pietro, posto su un terreno demaniale situato nei pressi della viabilità locale, la quale diverrà in seguito una variante della Francigena. La prima menzione nota risale al 1031 e si trova in una donazione fatta dai conti Manenti di Sarteano, che ne erano allora i patroni. Fra 1146 e 1147, su richiesta del priore dell'Eremo del Vivo Rustico, San Pietro in Campo venne sottoposto a questo istituto e adottò la *consuetudo* camaldolese³³.

Per la fine del XII secolo emergono i legami di questo monastero con il borgo di Radicofani, ove la comunità cercò di costruire una chiesa, entrando in contrasto con i diritti esercitati nella zona dall'abate di San Salvatore al Monte Amiata. Nel Duecento i monaci di San Pietro vi gestivano inoltre l'ospedale detto di *Fonte Cecula*, situato sotto Castel Morro, in Borgo Malmigliaccio, e attestato a partire dal 1237³⁴.

Nel corso del XIII secolo, in un contesto travagliato da lotte fra i vari potentati locali, il monastero strinse rapporti con le istituzioni comunali locali: da una parte la Repubblica di Siena, cui si sottomise all'inizio del Duecento e nuovamente nel 1226, e della cui tutela si avvalse nel 1231 per sottrarsi all'influenza e alle molestie dei conti Manenti di Sarteano³⁵; dall'altra il Comune di Montepulciano, già nella sfera di influenza della Repubblica fiorentina³⁶. Nel 1284 il monastero venne trasferito all'interno dell'abitato di Radicofani, forse a causa dei danni subiti durante la guerra che aveva opposto Siena e Firenze fra 1229 e 1235³⁷.

Nel corso dello stesso secolo probabilmente l'ente fu sottoposto, insieme all'Eremo del Vivo, a Santa Mustiola di Siena³⁸.

³³ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 187; il documento è edito in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 429-431.

³⁴ *L'Abbazia di San Salvatore al Monte Amiata. Documenti storici, architettura, proprietà*, a cura di W. Kurze e C. Prezzolini, All'Insegna del Giglio, Firenze 1988, pp. 150-151.

³⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 291, App. 447-450; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 187; *Carta archeologica della provincia di Siena*, Nuova Immagine Editrice, Siena 1995-2018, vol. VI, Pienza, n. 24.1, p. 96.

³⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 187; *Carta archeologica della provincia di Siena*, cit., vol. VI, Pienza, n. 24.1, p. 96; Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, cit., p. 188.

³⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 65, 164; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 247-249.

³⁸ Secondo il Repetti, invece, solo nel secolo successivo San Pietro in Campo sarebbe stato unito prima a Santa Maria della Rosa (1324) e in seguito a Santa Mustiola. Cfr. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 188.

L'ultima menzione reperibile negli *Annales* risale al 1381³⁹, mentre nei documenti provenienti da Santa Mustiola l'abate si trova ancora citato nel 1481.

Nel 1576 la chiesa fu annessa alla mensa episcopale di Pienza⁴⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – alcune carte risalenti al XIII sec.⁴¹
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, una carta nel 1292⁴².
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risulta in vari documenti tra 1251 e 1481⁴³.
- ASSi, *Capitoli, Libro delle Coppe di Montepulciano* – Kehr e Schneider segnalano alcune carte⁴⁴.
- ASSi, *Riformagioni* – Kehr e Schneider segnalano la presenza di carte riguardanti l'ente⁴⁵.

Il fondo ASDPz, *Diplomatico* contiene documenti relativi ai beni del monastero dopo il passaggio alla mensa vescovile di Pienza e alla gestione della relativa parrocchia fra XVII e XIX sec.⁴⁶

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 157, 244, 247-249.
- Caby, *Attorno all'eremo del Vivo. I Camaldolesi in Toscana, fra eremo e città*, p. 38.
- Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, pp. 143-145.
- Carta archeologica della provincia di Siena*, vol.VI, n. 24.1, pp. 95-98.
- Gamannossi, *Vallombrosani e Camaldolesi in Val d'Orcia*, pp. 56-57.
- Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 830-831.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 236-237.
- Libri su Radicofani e sui personaggi nati in questo luogo*, pp. 27, 29, 34, 73, 81, 86, 106, 197, 217.
- Nicolò, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia*, pp. 187-188.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 172.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 187-188.
- San Pietro in Campo* – scheda del sito Archeospot.

³⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 140.

⁴⁰ *L'archivio diocesano di Pienza*, cit., p. 270.

⁴¹ Su gentile indicazione di P. Fossa; la prima occorrenza è edita in *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 2099.

⁴² ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 22v, 1292 settembre 6.

⁴³ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 171v, 1251 gennaio 29 e cc. 257v-258r, 1481 febbraio 28.

⁴⁴ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 236; Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 49, 137.

⁴⁵ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 236; Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 76, 193, 693.

⁴⁶ *L'archivio diocesano di Pienza*, cit., pp. 119, 270-271.

San Pietro d'Argiano

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro d'Argiano o Argnano; Badia de' Caggiolari o in Crepaldo
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Eremo del Vivo (1146)
Ubicazione	Abbadia (Montepulciano, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi Diocesi di Montepulciano (1561)
Estremi cronologici	1085 (att.)-1480
Ordini	Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1146)

Notizie storiche

La prima attestazione nota riguardante San Pietro di Argiano si trova nel 1085 in una donazione⁴⁷. Il monastero sorgeva nella zona di Montepulciano, in una località posta lungo la via Lauretana, fra Valdorcina e Val di Chiana. Nel 1146 ne venne decisa la sottomissione all'Eremo del Vivo, fatto che ne determinò il passaggio alla congregazione camaldolese. Il monastero compare nelle decime degli anni 1276-77 e 1302-1303, in queste ultime definito come *abbacia*⁴⁸. In seguito si trovano notizie sporadiche riguardanti questo ente, fino al 1480, quando venne soppresso e i suoi beni furono uniti al capitolo della pieve di Montepulciano⁴⁹.

Sopravvivenze archivistiche

La scarsa documentazione si trova sparsa in vari fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – nei registi, tre carte tra 1216 e 1236⁵⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – negli spogli, una carta nel 1292⁵¹.
- ASSi, *Capitoli, Libro delle Coppe di Montepulciano* (n. 274) – contiene la prima attestazione⁵².
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registi risulta in una carta nel 1266⁵³.

⁴⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 60.

⁴⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 2779; vol. II, n. 2857.

⁴⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. VI, pp. 158-159.

⁵⁰ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, nn. 1573, 2099, 2107.

⁵¹ ASFi, *Inventario 1913, 147*, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 22v, 1292 settembre 6.

⁵² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 60; Schneider, *Regestum Senense*, cit., n. 113.

⁵³ ASFi, *Inventario 1913, 136*, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, cc. 176v-177r, 1266 aprile 17.

Bibliografia essenziale

Angiolini, *Successes in Valdichiana. Storie, luoghi e personaggi*, pp. 16-17, 58-59.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 132; vol. VI, pp. 158-159.

Diocesi di Siena

Risalgono forse all'XI secolo le prime tracce, seppur incerte, dell'arrivo dei Camaldolesi nel territorio senese. In passato alcuni autori hanno ritenuto, forse erroneamente, che appartenesse a questa congregazione il monastero femminile di Sant'Ambrogio¹, sorto vicino a Monte Celso non lontano dalla città; sicuramente camaldolese fu invece la proprietà della chiesa di San Pietro di Monteliscai, che alcuni ritengono essere stata sede di un romitorio².

Più concreta risulta la presenza dei monaci romualdini a partire dal XII secolo, quando iniziò a svilupparsi in maniera lenta ma costante, arrivando entro la metà del Trecento a contare cinque comunità, di cui due femminili. Salta, però, all'occhio la disposizione geografica di questi insediamenti, che fin da subito

¹ La tradizione vuole che il monastero di Santa Trinita e Sant'Ambrogio di Montecellese o Monte Celso, situato nei pressi di Fontebecci, fosse nato fra 1063 e 1064 per volere del vescovo senese Giovanni Piccolomini, il quale vi stabilì una comunità femminile. Secondo gli autori degli *Annales*, seguiti dal Repetti, si sarebbe trattato di religiose camaldolesi, mentre altri autori hanno ritenuto che la Regola benedettina vi venisse osservata nella sua forma tradizionale, un'ipotesi confermata dalla mancanza di riferimenti a Camaldoli nella documentazione proveniente dal monastero, recentemente presa in esame da Antonella Ghignoli. La comunità venne dunque riformata solo nel 1235, anno in cui Gregorio IX la affidò ai Cistercensi, per poi trasferirsi nel 1255 nel monastero senese di San Prospero. Si vedano: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. II, pp. 282-284; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, pp. 368-369; Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 218; Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, cit., vol. II, col. 1940; *Carte dell'Archivio di Stato di Siena: Abbazia di Montecelso (1071-1255)*, a cura di A. Ghignoli, Accademia senese degli Intronati, Siena 1992; W. Kurze, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 407-426: 414.

² Si veda la scheda dedicata a Monteliscai, in questo capitolo.

tesero a concentrarsi negli immediati dintorni della città. In questo caso, tale dinamica può forse, almeno in parte, essere spiegata dal fatto che i monasteri camaldolesi nati nell'area senese entro la prima metà del XIII secolo erano dipendenze di grandi abbazie situate nei territori contermini, le quali erano interessate ad avere delle sedi legate all'ambiente senese.

La vita di queste comunità, in effetti, fu fortemente influenzata dai rapporti con la società urbana e le istituzioni cittadine, in primo luogo le autorità comunali, le quali contribuirono attivamente allo sviluppo della presenza camaldolese in città non soltanto per una questione di prestigio, ma anche per le ricadute che poteva avere sul controllo del territorio la presenza di importanti «distaccamenti» di grandi monasteri³. Di fatto due di questi piccoli enti urbani, San Vigilio e Santa Mustiola, crebbero fino a superare in importanza le comunità monastiche da cui dipendevano, favorendone l'inurbamento⁴.

Considerevole fu anche il ruolo giocato dal potere vescovile, nonostante si sia a lungo ritenuto, invece, che i presuli senesi avessero offerto in generale un contributo piuttosto ridotto allo sviluppo della vita monastica locale (non risultano, infatti, fondazioni vescovili⁵). Gli studi di Cécile Caby sulle comunità camaldolesi hanno messo in evidenza, infatti, una situazione diversa: per lo meno a partire dalla fine del XII secolo gli istituti di tale obbedienza sembrarono attirare l'interesse dell'episcopato, i cui rappresentanti non soltanto imposero e difesero precisi diritti sulla comunità camaldolese di Santa Mustiola, ma in seguito autorizzarono l'insediamento di una comunità femminile camaldolese nella chiesa di proprietà vescovile di San Mamiliano e contribuirono attivamente allo spostamento di quella maschile di Santa Maria della Rosa vicino alle porte della città⁶.

Schede

San Pietro di Monteliscai

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro di Monteliscai o Monte Liscari
Tipologia	Priorato, romitorio
Dipendente da	San Pietro a Ruoti (1089)

³ Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., pp. 60-69.

⁴ Si vedano le rispettive schede in questo capitolo.

⁵ In passato Kurze, nel cercare di motivare la scarsità di documentazione comprovante il contributo dei vescovi di Siena nello sviluppo della vita monastica locale, ha sottolineato gli scarsi contatti dei vescovi con questi enti, per la maggior parte esenti e quindi istituzionalmente indipendenti dal potere episcopale. Si veda Kurze, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, cit., pp. 417-419.

⁶ Si vedano, in questo capitolo, le schede relative a San Vigilio, Santa Mustiola all'Arco e Santa Maria della Rosa, con la bibliografia relativa.

Ubicazione	Monteliscai (Siena, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	XI sec. / XII sec.-n. d.
Ordini	<i>incerto</i> – Camaldolesi [M] Canonici regolari [M] (att. 1275-1276)

Notizie storiche

Non si può dire con certezza se la chiesa di San Pietro abbia mai effettivamente ospitato una comunità monastica: negli *Annales Camaldulenses* e nel Repetti è citata solamente come chiesa, mentre gli autori del *Nuovo Atlante Camaldolese* la dicono monastero⁷ e Frati la annovera fra gli eremi camaldolesi⁸. La chiesa dipendeva forse già dalla fine dell'XI secolo dall'abbazia di Ruoti⁹, condizione ribadita dal priore Rodolfo nel corso del XII secolo con la conferma della sua proprietà all'abate di quel monastero¹⁰. Nel 1229 il complesso subì probabilmente danni durante la distruzione del castello di Monteliscai¹¹. Fra la seconda metà del Duecento e l'inizio del Trecento le decime papali registrano la chiesa di *Monteliscario* come sede di una canonica¹² e sarà forse quest'ultima a figurare poi nella lista degli enti soppressi del 1652¹³.

Sopravvivenze archivistiche

Alcune carte relative a Monteliscai si trovano nel fondo ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa*, nei cui registri risulta tra 1101 e 1558¹⁴; inoltre, tre carte riguardanti l'affidamento della chiesa di San Vin-

⁷ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 201.

⁸ Frati, *Prima di Monte Senario. Gli eremi romanici in Toscana*, cit., tabella a p. 45.

⁹ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 41; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 410.

¹⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 103, App. 163-164; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 410. Questo documento, il cui originale presenta delle difficoltà di lettura dovute a lacune e riscritture, è stato in passato considerato risalente al 1101, ma tale datazione è stata recentemente messa in discussione, considerando più probabile che la carta risalisse al 1131 (Ghignoli) o 1161 (Pellegrini). Si vedano in proposito: *Carte dell'Archivio di Stato di Siena: Abbazia di Montecelso (1071-1255)*, cit., pp. xxvii-xxviii, n. 71; M. Pellegrini, *La cattedra e il deserto. L'episcopato di Siena e la chiesa di San Leonardo al Lago (secc. XI-XIII)*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale. Atti delle Giornate di studio (11-12 giugno 1999)*, a cura di A. Gianni, Cantagalli, Siena 2000, pp. 29-54: 39-40.

¹¹ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 201.

¹² *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 2380, 2521; vol. II, n. 2513.

¹³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, pp. 354-355.

¹⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 159v, 1101 novembre [...] e c. 279v, 1558 dicembre 17.

cenzo al priore della canonica di Montelisciaio si trovano in ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* (1293)¹⁵.

Documentazione relativa alla parrocchia nei secoli XVII-XIX si trova in AAS, Archivio Storico Diocesano, *Culto e disciplina, Libri parrocchiali*¹⁶.

Bibliografia essenziale

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 201.

Pellegrini, *La cattedra e il deserto*, pp. 39-40.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, p. 410.

San Giorgio a Lapi

Intitolazione	San Giorgio
Denominazioni	San Giorgio a Lapi, all'Api o in <i>Apibus</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Pietro a Ruoti
Ubicazione	Strada di Colle Pinzuto, San Giorgio (Siena, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1119-XV sec.
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

Il monastero camaldolese di San Giorgio sorse nel 1119 per volontà di un certo Ranuccio figlio di Guidone di Montelisciaio, il quale, insieme ad altri personaggi, donò i suoi diritti sulla chiesa di San Giorgio a Lapi a Rainerio, abate di San Pietro a Ruoti¹⁷. Nel 1258 il cenobio ospitò temporaneamente anche la comunità di San Mamiliano di Valli¹⁸.

Le monache si trovano poi citate, tra XIII e XIV secolo, in vari contratti e documenti appartenenti all'archivio di Santa Mustiola¹⁹.

¹⁵ Si tratta di tre carte datate 21 agosto 1293. Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 157v.

¹⁶ *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, cit., pp. 89, 141.

¹⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, p. 180, App. 278-279; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 214; a tal proposito, Repetti afferma invece che i beni su cui si stabilì la comunità vennero donati dall'abate di Santa Maria della Rosa. Si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 641.

¹⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 40.

¹⁹ Per una panoramica dei documenti si veda: F. Masetti, *Supplemento storico alle notizie storiche dell'antica e nobile città di Siena*, Salvatore e Giandomenico Marescandoli, Lucca 1723, pp. 115-117.

Nel 1409 ne venne decisa l'incorporazione allo stesso monastero di San Mamiliano²⁰, forse perché a San Giorgio dimoravano ormai poche religiose²¹; nel 1462 veniva infine unito al monastero della Rosa²².

Il complesso monastico venne distrutto nel 1554 dalle truppe di Carlo V²³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, due menzioni datate 1154²⁴ e 1258²⁵.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registri risulta tra 1165 e 1437²⁶.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si vedal' indice. Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, p. 131.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 364.

Masetti, *Supplemento storico*, pp. 29, 115-117.

Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 210.

Pagnani, *Storia dei Benedettini camaldolesi*, p. 256.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 641.

San Vigilio

Intitolazione	San Vigilio
Denominazioni	San Vigilio di Siena
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore della Berardenga (att. 1172)
Ubicazione	Via San Vigilio, Siena (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1125 (att.)-XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [M] Gesuiti [M] (1556) Vallombrosani [M] (XVIII sec.)

²⁰ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 251.

²¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 641.

²² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VII, p. 267.

²³ *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 210.

²⁴ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 1106.

²⁵ Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 120*, t. 53, *Camaldoli*, c. 309v, 1258 gennaio 28.

²⁶ ASFi, *Inventario 1913, 136*, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente cc. 160v-161r, 1165 maggio 5 e c. 240r, 1437 settembre 8.

Notizie storiche

La prima menzione del monastero, sorto presso la preesistente chiesa di San Vigilio²⁷, risale al privilegio emanato da Onorio II nel 1125 per l'Ordine camaldolese²⁸; nel 1153 i suoi edifici vennero gravemente danneggiati da un incendio e il monastero dovette essere ricostruito²⁹.

Fin dal 1172 risulta attestata la dipendenza di San Vigilio dal monastero di San Salvatore della Berardenga situato in diocesi di Arezzo³⁰.

Nel corso del XIII secolo San Vigilio ebbe legami con il Comune di Siena e con altri istituti religiosi cittadini, e vide in alcuni casi affidato ai propri membri il compito di condurre arbitrati e di dirimere cause ecclesiastiche³¹. Ebbe inoltre varie proprietà in città e nei suoi dintorni³². Pellegrini ha tuttavia sottolineato come, nonostante la comunità monastica avesse raggiunto un certo radicamento nella società locale, il suo periodo di maggiore floridezza fosse di breve durata a causa soprattutto della forte 'concorrenza' di altri enti regolari attivi nell'area di Siena, non ultimo il monastero vallombrosano di San Michele in Poggio San Donato³³. Durante la seconda metà del Duecento il coinvolgimento di San Vigilio nella vita istituzionale della città, tanto intenso da vedere alcuni uffici del comune temporaneamente impiantati presso la sede monastica, divenne d'intralcio alla vita spirituale del monastero, tanto da determinare l'intervento del priore generale per arginare il fenomeno, che ebbe in realtà seguito anche nel secolo successivo³⁴.

Nell'ottobre del 1296 il monastero venne unito a San Salvatore della Berardenga: in seguito la sua collocazione urbana gli garantì maggiore importanza, tanto che divenne luogo privilegiato per la stipula di contratti e spesso l'abate della Berardenga vi risiedette³⁵.

Nel 1420 o 1460 il monastero andò in commenda³⁶. Nel 1556 l'abate commendatario, il cardinale Magnanelli, lo affidò ai Gesuiti³⁷ e nel secolo XVIII passò ai

²⁷ Riguardo le prime fasi di vita della chiesa e la sua dedicazione, si veda M. Pellegrini, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo: tra esperienza monastica e organizzazione ecclesiastica cittadina (XII-XIV secolo)*, in *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte*, cit., pp. 3-22: 3-9.

²⁸ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. III, App. 306; *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 866; Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., p. 318.

²⁹ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 211; Pellegrini, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo*, cit., p. 10.

³⁰ Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, cit., p. 319.

³¹ Ivi, p. 320.

³² Ivi, p. 319.

³³ Pellegrini, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo*, cit., pp. 12-19.

³⁴ Ivi, p. 20.

³⁵ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 247, 262.

³⁶ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 211; *Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, cit., p. 200.

³⁷ *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, p. 190.

Vallombrosani, che vi promossero vari interventi e lo tennero fino alle soppressioni napoleoniche³⁸.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Siena, S. Vigilio* – le pergamene appartengono perlopiù a Montescalari.
- ASSi, *Conventi, Siena, Monastero di S. Vigilio* – si tratta di un registro di entrata e uscita (1775-1815)³⁹.
Carte contenute nei fondi:
 - ASC, *Fondo San Michele di Murano Nuovo*, n. 1702 – questa *Miscellanea Camaldolese* contiene anche carte relative a San Vigilio⁴⁰.
 - ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – San Vigilio compare nei registi tra 1125⁴¹ e 1403⁴².
 - ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – la documentazione relativa a San Vigilio riguarda il periodo vallombrosano, nel XVIII secolo⁴³.
Testimonianze relative ai contatti con questo istituto si possono inoltre trovare nei fondi provenienti da varie istituzioni senesi, conservati presso l'ASSi⁴⁴.

Bibliografia essenziale

- Bauer, Barbieri, *Some documents for Mattia Preti's S. Vigilio altar in Siena*.
 Bauer, Barbieri, *Mattia Preti's S. Vigilio altarpiece: a postscript*.
 Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, pp. 247, 262, 362.
 Cammarosano, *La famiglia dei Berardenghi*, pp. 15, 318-328.
La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte. Dalle origini monastiche allo splendore dell'età barocca.
 Faluschi, *Breve relazione delle cose notabili della città di Siena*, pp. 134-136.
 Farulli, *Istoria cronologica*, p. 179.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. I, pp. 366-368; pt. II, p. 795.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 211-212.
 Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, LXI (1954), pp. 137-140.

³⁸ A. Conti, F. Salvestrini, *San Vigilio nel periodo vallombrosano (1775-1814)*, in *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte*, cit., pp. 61-86: 84-86.

³⁹ *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, pp. 189-190.

⁴⁰ Si veda la scheda *Miscellanea Camaldolese* (n. 1702) nel database *Camaldoli Cultura*, sezione *Archivio Storico*.

⁴¹ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 866.

⁴² Su gentile indicazione di P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 298r, 1403 novembre 28.

⁴³ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 391v, 392r, unità nn. 442, 449-451.

⁴⁴ Pellegrini segnala, ad esempio, pergamene provenienti dai fondi: *Diplomatico, Ospedale di Santa Maria della Scala; Diplomatico, Archivio Generale dei contratti; Consiglio generale*. Cfr. Pellegrini, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo*, cit., pp. 3-22.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 424.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 200.

Santa Mustiola all'Arco

Intitolazione	Santa Cristina; Santa Mustiola (XIII sec.)
Denominazioni	Santa Mustiola all'Arco o di Porta all'Arco; Santa Maria della Rosa (XVI sec.)
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Eremo del Vivo (fino al 1259)
Comunità dipendenti	Eremo del Vivo (dal 1259) San Pietro in Campo San Salvatore della Berardenga (1400)
Ubicazione	Piazza Silvio Gigli, Siena (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1218 ca.-XVIII/XIX sec.
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

Il monastero ebbe origine dalla donazione della chiesa di Santa Cristina, posta sul colle di Sant'Agata, all'eremo camaldolese del Vivo: nel 1181 infatti Gualfredo, che della chiesa era rettore, insieme ad un piccolo gruppo di laici appartenenti alla vicinia, la affidò ai monaci, i quali, con il benestare del vescovo Gunteramo (1182)⁴⁵, entro il 1218 vi iniziarono la costruzione di un complesso monastico annesso⁴⁶. Sede fin dal 1216 dei capitoli dell'Eremo del Vivo, Santa Mustiola vi intrattenne poi legami sempre più stretti.

Il monastero senese venne intanto inglobato nel tessuto urbano⁴⁷ e la parrocchia ad esso afferente accrebbe la sua importanza; essa divenne anche oggetto di una disputa con il vescovo, per il tentativo della comunità di svincolarsi dall'autorità diocesana, che fu invece riaffermata⁴⁸.

L'attrazione esercitata da Siena sulla comunità del Vivo si concretizzò nel dicembre del 1259, quando, ottenuto il benestare di papa Alessandro IV (20 marzo 1259), il priore del Vivo Ventura decretò ufficialmente il trasferimento di titoli

⁴⁵ Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., pp. 45-56.

⁴⁶ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 211; Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., p. 35.

⁴⁷ Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., pp. 59-61.

⁴⁸ Il vescovo di Siena Bonfiglio poté in questa occasione far valere quanto stabilito dal predecessore Gunteramo come condizione per il suo assenso alla fondazione del monastero, vale a dire l'impegno da parte della comunità monastica a non ricorrere allo strumento dell'esenzione. Si veda: Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., p. 57.

e diritti alla nuova sede urbana di Santa Mustiola, seppure affrontando le resistenze di parte della comunità⁴⁹. Il 25 febbraio 1260 Santa Mustiola ottenne la protezione ufficiale sui diritti recentemente acquisiti da parte del Comune di Siena⁵⁰, che si era dimostrato già da qualche decennio interessato a mantenere stretti rapporti con l'Eremo del Vivo e le sue dipendenze per la sua importanza nell'ottica del controllo dell'area amiatina e valdorciana, strategica sul fronte dei confini con la zona di influenza fiorentina⁵¹. Anche il vescovo Tommaso accordò la propria protezione in cambio della sottomissione della comunità monastica all'episcopato senese, ma tale accordo venne ben presto reso nullo dall'intervento del priore generale a difesa dei privilegi della congregazione⁵².

In seguito, la comunità soffrì della crescente influenza a Siena delle nuove esperienze religiose diffuse fra Duecento e Trecento, divenendo di fatto una realtà di limitato rilievo nel panorama cittadino⁵³.

Nel 1554 l'assedio di Siena da parte delle truppe di Carlo V provocò la distruzione del monastero di Santa Maria della Rosa e la sua comunità si rifugiò allora nel complesso di Santa Mustiola, che assunse allora l'appellativo «della Rosa»⁵⁴.

Sopravvivenze archivistiche

- ASSi, *Diplomatico, S. Mustiola detto S. Maria della Rosa (1099-1622)*⁵⁵.
- ASSi, *Conventi, S. Mustiola della Rosa di Siena (1243-1810)*⁵⁶.

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – per il periodo fra 1216⁵⁷ e 1433⁵⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – una carta del 1347⁵⁹.
- ASSi, *Diplomatico Opera Metropolitana* – dall'inventario risulta una sola carta del 1388⁶⁰.

⁴⁹ Ivi, pp. 64-66.

⁵⁰ Caby, *Attorno all'eremo del Vivo*, cit., p. 36; Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., p. 67.

⁵¹ Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, cit., pp. 60-63.

⁵² Ivi, pp. 68-70.

⁵³ Ivi, p. 71.

⁵⁴ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, pp. 794-795.

⁵⁵ *Inventario generale del R. Archivio di Stato di Siena*, Lazzeri, Siena 1899, pt. I, pp. 20-21; *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. IV, p. 93; si veda anche il relativo spoglio nella sezione dedicata all'ASFi sul portale *Archivio Digitale*: ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, cc. 156r-285r.

⁵⁶ *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. IV, p. 191.

⁵⁷ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. III, n. 1574.

⁵⁸ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913*, 121, t. 54, *Camaldoli*, c. 377r, 1433 dicembre 19.

⁵⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 147, 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 73v, 1347 agosto 30.

⁶⁰ La scheda n. 1111 dell'inventario online dell'ASSi riporta la segnatura: Ms. B 40, n. 1548, c. 34v.

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
- Caby, *Attorno all'eremo del Vivo. I Camaldolesi in Toscana, fra eremo e città*, pp. 34-37.
- Farulli, *Istoria cronologica*, p. 179-180.
- Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 77-78, 201-203.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 211.
- Masetti, *Supplemento storico*, pp. 91-95.
- Nuovo atlante storico geografico camaldolese*, p. 223.
- Pellegrini, *Fortuna e malavventure di eremiti in città*, pp. 45-72.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 24.

San Mamiliano in Valli

Intitolazione	San Mamiliano
Denominazioni	San Mamiliano in Valli; San Mamiliano dentro alle Masse di Siena
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	Via Enea Silvio Piccolomini, Valli (Siena, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1257 (att.)-1507
Ordini	Camaldolesi [F]

Notizie storiche

La chiesa di San Mamiliano è attestata come appartenente al vescovo senese nel 1257, anno in cui vi giunse la comunità camaldolese di Santa Maria Maddalena di Poggibonsi, che, allontanatasi dalla sua sede originaria a causa del conflitto fra Firenze e Siena, si stabilì presso la chiesa, posta fuori Porta Romana⁶¹. In parte proprio la pressante influenza dell'episcopato sul monastero, insieme alle difficoltà economiche in cui versavano le monache, ne determinarono nel 1258 un temporaneo trasferimento a San Giorgio a Lapi, ordinato da papa Alessandro IV⁶².

Tra Duecento e Trecento la comunità di San Mamiliano appare in vari documenti relativi a donazioni fatte da privati o dalle autorità cittadine senesi, nonché tra gli enti beneficiari di sovvenzioni da parte dell'ospedale di Santa Maria della Scala⁶³.

⁶¹ A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi (Ricordi e notizie)*, «Buletino senese di storia patria», LXII-LXIII, 1955-1956, pp. 224-264: 255-256.

⁶² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 40-41, App. 98-99; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 237-438.

⁶³ Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, cit. (1955-1956), pp. 256-257.

Nel 1370 il vescovo Azzolino affidò alle monache l'ospedale di San Jacopo di Siena, con l'obbligo di accogliervi i pellegrini⁶⁴. Poco tempo dopo, nel 1372, il monastero fu oggetto di un saccheggio notturno, forse legato, secondo l'ipotesi di Caby, alle tensioni politiche in atto e alla fama di decadenza spirituale delle religiose⁶⁵.

Nel 1409 la comunità di San Giorgio a Lapi venne assimilata a quella di San Mamiliano⁶⁶.

Nel 1507 Giulio II decise di unire le religiose alla comunità agostiniana di Santa Maria Maddalena presso Porta a Tufi⁶⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Carte relative al monastero si trovano nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – negli spogli compaiono 4 pergamene per il periodo tra 1258 e 1447⁶⁸.
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registri risulta tra 1286 e 1481⁶⁹.

Tracce documentarie del monastero si trovano anche nei fondi di vari enti senesi conservati nell'ASSi, soprattutto in relazione a donazioni⁷⁰.

Alcuni documenti relativi alla soppressione della comunità e alla fondazione della parrocchia (1508) si trovano nel fondo AAS, Archivio Storico Diocesano, *Culto e disciplina, Bollari, XX*⁷¹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si segnala l'esistenza, presso la BCIS, di un manoscritto intitolato *Notizie storiche dell'antico monastero di S. Mamiliano, esistente già fuori la porta romana, estratte da antichi monumenti*⁷².

⁶⁴ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, pp. 109-110; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 467.

⁶⁵ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 522.

⁶⁶ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, p. 251.

⁶⁷ Ivi, vol. VII, p. 393; su base della bolla papale della soppressione (28 maggio 1507), che indica le monache solo come appartenenti all'Ordine di san Benedetto, Repetti ha ipotizzato che queste avessero al tempo già abbandonato la regola camaldolese. Si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, pp. 34-35.

⁶⁸ Su base dello spoglio operato da P. Fossa, ASFi, *Inventario 1913*, rispettivamente t. 53, *Camaldoli*, cc. 309v-310r, 1258 gennaio 28 e t. 54, *Camaldoli*, c. 395rv, 1447 dicembre 2.

⁶⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente cc. 182v-183r, 1286 dicembre 3 e c. 258r, 1481 dicembre 14.

⁷⁰ Per il dettaglio delle segnature si rimanda a: Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, cit. (1955-1956), pp. 256-257.

⁷¹ *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, cit., n. 104, p. 31.

⁷² *La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari*, Tip. All'insegna dell'ancora, Siena 1844-1848, vol. VI, p. 180.

Bibliografia essenziale

- Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, p. 131.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. I, pp. 352-353.
 Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, LCII-LXIII (1955-1956), pp. 255-258.
 Masetti, *Supplemento storico*, pp. 116-117.
 Nuovo atlante storico geografico camaldolese, p. 237.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. III, pp. 34-35.
 Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, p. 85.

Santa Maria della Rosa

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria della Rosa
Tipologia	Eremo, poi monastero
Dipendente da	Sacro Eremo di Camaldoli
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Galignano (Siena, SI) <u>Dal 1346</u> : Poggio Rosaio, fuori Porta Laterina (Siena, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1324-1554
Ordini	Camaldolesi [M]

Notizie storiche

La comunità di Santa Maria della Rosa avrebbe avuto origine grazie ad una donazione fatta in vita dal senese Vannuccio del fu Andreolo, il quale il 13 gennaio del 1324 lasciò i suoi possedimenti sul colle di Galignano ai Camaldolesi. Questi vi eressero un eremo di osservanza particolarmente rigida⁷³, stabilendo che sarebbe stato chiamato «Santa Maria di Camaldoli della Rosa»⁷⁴. Nel 1346 la comunità si spostò poco al di fuori della città di Siena, in un luogo situato presso la Porta Laterina e

⁷³ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 324-325; Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 192, 249, 296; Caby si sofferma più volte sullo statuto particolare goduto da questa comunità, i cui membri, ad esempio, non potevano essere di norma trasferiti in altre sedi; si veda Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 188, 192-193. Il documento si trova in ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1324 gennaio 13. Repetti identifica l'originario insediamento di Galignano con l'attuale chiesa di Sant'Andrea a Galignano, che avrebbe cambiato intitolazione dopo il trasferimento. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 381.

⁷⁴ La denominazione si trova nell'atto di fondazione e deriva dalla condizione, stabilita dallo stesso Vannuccio, che il priore offrì ogni anno al Sacro Eremo, per la festa di san Romualdo, un cero riportante una rosa d'argento sulla sommità. Si veda il documento, consultabile online: ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1324 gennaio 13.

detto allora Poggio Rosaio⁷⁵. L'avvicinamento alla città di questo monastero dovette essere benvisto dalle due maggiori autorità cittadine, il Comune e il vescovo senese, che sostennero buona parte delle spese per la costruzione del nuovo istituto⁷⁶. La comunità ebbe forse anche la gestione dell'ospedale di San Giovanni, situato in città⁷⁷.

Nel corso del Quattrocento il monastero ebbe particolare rilievo all'interno dell'Ordine: nel 1431 il priore generale Ambrogio Traversari decise di istituire a Santa Maria della Rosa la prima delle scuole da lui volute per i monaci⁷⁸. Nel 1446 l'istituto si trova annoverato fra i nove enti entrati a far parte della *Novem locorum unio*⁷⁹.

Il chiostro rimase attivo fino al 1554, anno in cui le truppe di Carlo V lo distrussero, determinando il trasferimento della comunità in Santa Mustiola⁸⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, Archivio Capitolare, *Santa Maria in Gradi* – due carte datate al XV sec.⁸¹
- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore* – menzionato tra 1324 e 1400⁸².
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – il priore è citato in due carte risalenti al 1348⁸³.
- ASSi, *Diplomatico, S. Mustiola detto S. Maria della Rosa*⁸⁴.

Documentazione di epoca moderna si trova presso l'ASC, nella sez. G e nel fondo *Santa Maria degli Angeli*, vol. 39⁸⁵.

Bibliografia essenziale

Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, per le varie menzioni si rimanda all'indice del volume.

Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 179-180.

Fortunio, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior*, pp. 130-132, 202-203.

⁷⁵ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, pp. 371, 391; Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, cit., p. 92; Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 249.

⁷⁶ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., p. 493.

⁷⁷ Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, cit., p. 100.

⁷⁸ Caby, *De l'éremitisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 650-651.

⁷⁹ Ivi, p. 761.

⁸⁰ Ivi, p. 92.

⁸¹ ASFi, *Inventario 1913, 126, t. 59, S. Maria in Gradi*, nn. 637, 654, cc. 284, 291-292.

⁸² Su base dello spoglio di P. Fossa, si veda *Inventario 1913, 121, t. 54, Camaldoli*, rispettivamente cc. 85r-86r, 1324 gennaio 13 e cc. 287v-288r, 1400 agosto 22.

⁸³ ASFi, *Inventario 1913, 147, t. 71, S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 75v, 1348 gennaio 22 e 26.

⁸⁴ *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, vol. IV, p. 93; si veda lo spoglio del fondo: ASFi, *Inventario 1913, 136, t. 63, Monasteri e Regio acquisto*, cc. 156r-285r.

⁸⁵ Precisamente cas. XIX, ins. 2; cas. XXVI, ins. 4 (visita); cas. XL, ins. 12; il vol. 39 del *Fondo Santa Maria degli Angeli* comprende minute relative ad una Corona eretta nella chiesa nel 1758. Si vedano le relative schede nel database *Camaldoli Cultura*.

Gigli, *Diario sanese*, pt. I, pp. 351-352; pt. II, p. 794-795.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. II, pp. 236-245.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 364.

Masetti, *Supplemento storico*, pp. 97-99.

Pellegrini, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo*.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 191; vol. II, p. 381.

Romagnoli, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, pp. 92, 100.

Diocesi di Massa Marittima

La sede vescovile di Massa Marittima è la diretta erede dell'antico episcopato di Populonia, città che aveva continuato a rivestire durante il Medioevo un certo rilievo nel territorio circostante, soprattutto per la sua ubicazione costiera e prossima al tracciato della via Aurelia. Il territorio di questa diocesi fu interessato da alcune delle più precoci testimonianze riguardanti la presenza di comunità monastiche sul territorio toscano, in primo luogo in relazione all'esperienza basiliana dell'Isola di Montecristo, attestata fino dal VI secolo e legata al fenomeno del monachesimo insulare a carattere eremitico. A questo seguirono alcune fondazioni risalenti al periodo longobardo, in particolare San Quirico a Populonia e San Pietro di Palazzuolo¹.

Nel corso del IX secolo due distruttive incursioni provenienti dal mare misero in evidenza l'insicurezza della posizione costiera di Populonia: di qui il declino della città e il trasferimento della sede diocesana in una località detta Cornino, forse da identificarsi con Suvereto, probabilmente già nella seconda metà del secolo. La nuova posizione dovette porre i vescovi a più stretto contatto con il potere signorile degli Aldobrandeschi, i quali nel corso dell'XI secolo entrarono in conflitto con la vicina diocesi di Roselle². Fu forse un'analogia situazione di ten-

¹ M.L. Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima dalle prime attestazioni al XIII secolo*, in *Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a S. Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, a cura di G. Bianchi e S. Gelichi, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2016, pp. 23-49: 24-25; Salvestrini, *Il monachesimo toscano dal tardoantico all'età comunale. Istanze religiose, insediamenti, relazioni politiche, società*, cit.

² La situazione si era fatta così tesa da richiedere l'intervento del pontefice Alessandro II (1061-1073), dopo che Dodone, vescovo di Roselle, era stato preso prigioniero per tre giorni dal conte Ugo I. Si veda G. Garzella, *Populonia, Cornino, Massa Marittima: l'itinerario di una sede diocesana*, in *Da Populonia a Massa Marittima*, cit., pp. 137-151: 144-145.

sione a indurre il vescovo Tegrimo a spostarsi nuovamente per stabilirsi a Massa Marittima (sede attestata a partire dal 1062), posta nell'entroterra in luogo sicuro e rilevante dal punto di vista economico per la vicinanza delle Colline Metallifere³. Nel secolo successivo, durante gli anni Trenta, le vicende politiche portarono questa diocesi ad essere sottoposta alla sede pisana⁴.

L'XI secolo vide la comparsa di alcune nuove comunità benedettine, senza però che il territorio venisse investito da quella ondata di fondazioni che invece caratterizzò altre zone della Toscana. Soprattutto, in quest'epoca nessuno degli enti monastici situati sul territorio aderì alle riforme regolari, un fatto forse imputabile ad un certo isolamento delle comunità religiose locali e ad un sostanziale disinteresse delle aristocrazie della Toscana meridionale per i nuovi modelli di monachesimo. Questa perifericità nel panorama del cenobitismo toscano è stata spiegata da Ceccarelli Lemut ponendola in relazione alla sostanziale mancanza di grandi aggregazioni urbane in grado di funzionare da centri di irradiazione per il territorio circostante⁵.

Di fatto, comunque, le riforme benedettine arrivarono a lambire questo territorio solo nel Duecento, in due realtà periferiche e in risposta alla necessità di riformare cenobi di lunghissima tradizione. Il primo di questi casi, quello di Montecristo, è forse da mettere in relazione alla natura forzosamente eremitica di questo insediamento insulare, caratteristica che probabilmente influi nella scelta del pontefice di affidare la sua riforma alla congregazione camaldolese. Si trattò però, in ogni caso, di un'operazione non facile, data la riluttanza con cui la comunità accolse questo intervento esterno, vissuto evidentemente come un'imposizione. Il secondo episodio riguardò il monastero di Palazzuolo, il quale già dalla seconda metà del XII secolo era stato trasferito in una zona di confine fra le diocesi di Massa e Volterra, e che nel corso del Duecento fu affidato ai Vallombrosani⁶.

Schede

San Mamiliano di Montecristo

Intitolazione	San Salvatore, San Mamiliano
Denominazioni	San Mamiliano di Montecristo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Michele in Borgo
Comunità dipendenti	Santo Stefano di Venaco (Corsica) Santa Maria di Canovaria (Corsica) San Concordio di Pisa (?)

³ Ivi, pp. 142-149.

⁴ Ivi, pp. 150-151.

⁵ Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit.

⁶ Per questo istituto si veda la relativa scheda, nel capitolo dedicato ai Vallombrosani in questa diocesi.

Ubicazione	Il Convento, Isola di Montecristo (Portoferraio, LI)
Ambito territoriale	Diocesi di Populonia Diocesi di Massa Marittima (XI sec.)
Estremi cronologici	591 (att.)-1553
Ordini	<i>non noto</i> [M] Benedettini [M] Camaldolesi [M] (1239 ca.)

Notizie storiche

La tradizione agiografica vuole che questo monastero, inizialmente dedicato a San Salvatore, si sia originato a partire dalla metà del V secolo intorno alla grotta in cui San Mamiliano si era stabilito dopo essere giunto sull'isola di Montecristo alla guida di un piccolo gruppo di monaci⁷.

La prima sicura attestazione dell'esistenza di questa comunità risale però al 591, quando Gregorio Magno scrisse una lettera in cui rimproverava gli anacoreti di vivere privi di una precisa regola, una missiva a cui fece seguito, all'inizio del VII secolo, l'invio dell'abate Orosio con l'incarico di porre la comunità religiosa sotto i dettami della Regola benedettina⁸.

Ben presto l'insediamento crebbe grazie alle ingenti donazioni di cui venne fatto oggetto, in particolare dai principi di Corsica, divenendo dal X secolo uno dei monasteri più importanti della Toscana. Nel 1118 papa Gelasio II confermò a San Mamiliano possedimenti in Sardegna, Corsica, Elba e Pianosa, sottoponendo inoltre la comunità alla diretta protezione della Sede Apostolica⁹. L'importanza della comunità è attestata anche dall'incarico, dato all'abate da Alessandro III nel 1173, di risollevere la situazione del monastero di San Giustiniano di Falesia, che per qualche tempo fu sua dipendenza¹⁰. Fin dal 1181 è inoltre testimoniato il legame con la chiesa di San Concordio, nei suburbi di Pisa¹¹.

Già all'inizio del XIII secolo, tuttavia, la comunità versava probabilmente in uno stato di crisi, tanto che lo stesso priore ne sollecitava la riforma presso papa Onorio III, il quale affidò il monastero a Camaldoli. Sembra però che tale

⁷ Riguardo la vita del santo e gli eventi che avrebbero portato questi eremiti sull'isola non si sa molto: la leggenda vuole che Mamiliano fosse un religioso, da alcuni autori identificato poi con un vescovo siciliano, che, catturato con altri monaci dai Vandali e condotto in Africa, ne fuggì con i suoi compagni giungendo infine sull'Isola di Montecristo, allora Monte Giove, dopo essersi fermato in Sardegna; l'isola sarebbe stata allora infestata da un drago, che il santo uccise per poi vivere in una grotta, la quale prese perciò il nome di Grotta del Santo. Sulla tradizione agiografica connessa al santo, si veda: E. Susi, *San Mamiliano eremita nelle fonti agiografiche dell'Alto Medioevo*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale*, cit., pp. 11-28; la leggenda è riportata anche in M. Camici, *Montecristo. Isola del tesoro*, Aracne, Roma 2008, pp. 37-38.

⁸ Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 25.

⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 184; Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 25.

¹⁰ Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 26.

¹¹ *Ibidem*.

provvedimento rimanesse in un primo momento inefficace, dato che il pontefice riassegnò più volte tale incarico (1220, 1231, 1232). Causa di tali tentativi fallimentari fu forse la resistenza della comunità monastica locale, la quale si opponeva fermamente al proposito del suo abate e della Sede Apostolica, tanto da venire infine scomunicata dal priore generale di Camaldoli (12 luglio 1232)¹². La vicenda si trascinò per alcuni anni, fino all'effettivo assorbimento dell'ente nell'ambito camaldolese, forse in seguito all'intervento dell'abate di San Michele in Borgo, incaricato da Gregorio IX di riaffidare il monastero all'abate designato e ai monaci a lui fedeli (19 febbraio 1239)¹³.

A queste travagliate vicende dovette seguire, almeno sul piano economico, un periodo di prosperità sotto la protezione di Pisa¹⁴. La comunità monastica continuava tuttavia a soffrire dell'ubicazione in luogo così isolato ed esposto alle scorrerie provenienti dal mare, tanto che dal secolo successivo gli abati si trovavano spesso fuori dall'isola, e nel 1323 il priore generale dovette inviarsi dei confratelli per ripopolarlo¹⁵. Ancora nel 1509 il sito necessitava dell'invio di monaci dall'esterno. Entrato nel novero dei monasteri della congregazione di San Michele di Murano (1513), nel 1553 l'ennesima incursione di pirati ne causò la distruzione¹⁶. Nel corso del Seicento l'ente fu unito prima a Santa Maria degli Angeli e poi a San Michele in Borgo¹⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, per il periodo fra 1118¹⁸ e 1517¹⁹.
- ASFi, *Carte Strozziiane, I* – contiene un privilegio pontificio del 1176²⁰.
- ASPi, *Diplomatico, Monastero di S. Michele in Borgo di Pisa* – Kehr segnala la presenza di documentazione relativa a Montecristo²¹.

¹² Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 323; Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 26.

¹³ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 184-185; vol. II, p. 603; R. Belcari, *Romanico tirrenico. Chiese e monasteri medievali dell'Arcipelago Toscano e del litorale livornese*, Pacini, Ospedaletto 2009, p. 205; Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 27.

¹⁴ Camici, *Montecristo. Isola del tesoro*, cit., p. 41; Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 27.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ *Ibidem*.

¹⁸ *Regesto di Camaldoli*, cit., vol. II, n. 803.

¹⁹ Su base dello spoglio fatto da P. Fossa, si veda ASFi, *Inventario 1913, 121*, t. 54, *Camaldoli*, c. 481v, 1517 agosto 30.

²⁰ ASFi, *Carte Strozziiane, I*, CCCLXXI, n. 3. Cfr. *Le Carte Strozziiane del R. Archivio di Stato in Firenze*, cit., vol. II, p. 831.

²¹ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 276.

- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – nei registri risultano due carte datate 1449 e 1549²².
- ASPi, *Pia casa di carità, Badia di Montecristo (1645-1726)*²³.

Bibliografia essenziale

- Belcari, *Romanico tirrenico*, pp. 198-213.
 Brizzi, *San Mamiliano e la sua Abbazia in Montecristo*.
 Camici, *Il vero tesoro dell'Isola di Montecristo*.
 Camici, *Montecristo. Isola del tesoro*, pp. 37-46, 53-64, 83-94.
 Camici, *Monastero ed abbazia di San Mamiliano nell'isola di Montecristo*.
 Camici, *Montecristo: l'isola di Montecristo e il monastero di San Mamiliano*.
 Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, pp. 25-28.
 Farulli, *Istoria cronologica*, pp. 228-233.
 Fortunio, *Historiarum Camaldulensium libri tres*, pp. 185-186.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 276-278.
Monastero di San Mamiliano a Montecristo, a cura di Togni.
Nuovo atlante storico geografico camaldolese, pp. 155-156.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 184-185; vol. II, pp. 603-604.

²² ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, rispettivamente c. 246rv, 1449 novembre 29 e c. 278v, 1549 febbraio 22.

²³ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 529.

Diocesi di Grosseto e Sovana

Per i territori diocesani di Grosseto e Sovana non è nota la presenza di comunità camaldolesi, pertanto si rinvia al relativo capitolo nella sezione dedicata ai Vallombrosani per una breve notazione circa il panorama della vita monastica in questa zona.

Si presenta qui solo una nota relativa al monastero di San Lorenzo al Lanzo, detto anche dell'Ardenghesca, per il quale è stata in passato ipotizzata una fase camaldolese su base di quanto riportato dagli *Annales*¹. Tale ipotesi sembra non trovare alcuna conferma documentaria ed è stata smentita da studi più recenti, i quali hanno invece messo in rilievo l'ampia autonomia amministrativa e giuridica di cui questa abbazia godeva già nel XII secolo².

¹ Del monastero si parla in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, p. 94; la notizia della riforma da parte dei Camaldolesi è stata in passato riportata anche da Marri Martini: L. Marri Martini, *Ardenga e Ardenghesca*, «Buletтино senese di Storia patria», IX (2), 1938, pp. 93-100: 96.

² P. Angelucci, G. Prisco, *Monasteri benedettini nella diocesi di Roselle-Grosseto nei secoli XI e XII: uno studio storico-topografico*, p. 13, il testo dell'intervento, presentato durante il convegno di studio *Da Roselle a Grosseto. Strutture laiche ed ecclesiastiche nella Maremma grossetana tra XI e XII secolo (8-9 settembre 1989)*, è pubblicato online in *Academia*, sul profilo di Patrizia Angelucci; per i rapporti con gli Ardengheschi: P. Angelucci, *Gli Ardengheschi nella dinamica dei rapporti con il Comune di Siena*, in *I ceti dirigenti nell'età comunale nei secoli XII e XIII*, Pacini, Pisa 1982, pp. 119-156: 122-124.

Le comunità vallombrosane in Toscana

Diocesi di Fiesole

Benché l'azione riformatrice di Giovanni Gualberto abbia avuto il suo epicentro nella città di Firenze, il territorio fiesolano fu il luogo della sua ricerca spirituale, nel quale egli si rifugiò per trovare la perfezione della vita regolare e laddove stabilì la prima comunità destinata ad applicarla, dando origine a quella che sarebbe stata la casa madre dell'Ordine da lui iniziato. La vicinanza di questo modello favorì naturalmente la precoce adozione, da parte di alcuni cenobi posti nella stessa zona, della nuova obbedienza.

Si trattava di un contesto molto diverso da quello fiorentino, nel quale l'intero ambito diocesano gravitava intorno ad una città in pieno sviluppo sociale ed economico: il territorio fiesolano non ospitava centri caratterizzati da una crescita urbana paragonabile a Firenze e si trovava distaccato dalla sede vescovile, la quale era immersa, come un'isola, nello spazio di pertinenza del vescovo fiorentino. La riforma vallombrosana si diffuse, dunque, soprattutto in abbazie a carattere rurale, la cui adesione al movimento fu frutto del sostegno offerto dalle famiglie aristocratiche attive sul territorio, le quali affidarono ai riformatori soprattutto monasteri già esistenti posti sotto il proprio patronato. Ciò produsse dinamiche di insediamento fortemente legate ai nuclei di incastellamento e alle vicende delle aristocrazie locali, cui è in parte connessa anche la tendenza dei religiosi ad insediarsi nelle vicinanze della viabilità locale.

L'espansione fu inizialmente rapida, tanto che già entro la fine dell'XI secolo la diocesi poteva vantare, oltre a Vallombrosa, almeno altre 5 istituzioni monastiche ascrivibili alla sua cerchia, alcune delle quali destinate ad essere annoverate

Antonella Fabbri, Roma Tre University, Italy, antonella.fabbri@uniroma3.it, 0000-0003-0377-1612

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

fra le più prospere e importanti case appartenenti alla congregazione, come San Michele di Passignano, San Cassiano a Montescalari e San Lorenzo a Coltibuono¹.

Fra questi fu soprattutto Passignano a rivestire un ruolo di primo piano, che non fu limitato all'ambito diocesano. Anzitutto il monastero rivendicò sempre una posizione di particolare rilievo all'interno della congregazione, una pretesa fondata sugli stretti legami fra il cenobio e Giovanni Gualberto, che vi soggiornò più volte e vi morì: tale vicinanza consentì alla comunità di insidiare a più riprese il ruolo di guida dell'Ordine riservato a Vallombrosa. Passignano fu, inoltre, molto legato all'ambiente fiorentino, soprattutto attraverso i contatti economici con alcune famiglie eminenti della città², al punto che la signoria fondiaria di tale chiostro giunse ad essere in un certo senso considerata come un'estensione della sfera di potere fiorentino, in misura ancora maggiore rispetto alla casa madre³. Enrico Faini ha inoltre sottolineato come, nel corso del XII secolo, l'indebitamento del monastero nei confronti di membri di famiglie fiorentine, fra cui personaggi strettamente legati all'ambiente politico urbano, rese di fatto il patrimonio monastico uno dei mezzi di penetrazione delle consorterie cittadine in area chiantigiana⁴.

Questo cenobio fu coinvolto anche nel tentativo del vescovo di Fiesole di spostare la sua sede a Figline, un progetto che prese forma allo scopo di rendere meno pressante l'ingerenza fiorentina nelle questioni legate alla diocesi fiisolana. In qualità di nuova sede venne scelta, infatti, una chiesa appartenente a Santa Maria di Figline, una dipendenza del monastero di Passignano. Il progetto vescovile ebbe l'assenso di papa Alessandro III, che era peraltro, in linea di massima, favorevole alla promozione di buoni rapporti tra i Vallombrosani e l'episcopato⁵, ma la vicenda si concluse, come è noto, con la distruzione di Figline (e di Santa Maria) da parte dei Fiorentini, i quali ovviamente si trovavano in disaccordo. Benché i monaci di Passignano non si fossero mai apertamente opposti al trasferimento e si trovassero almeno apparentemente ad essere anch'essi parte lesa nell'azione dei Fiorentini, sembra che il cenobio non vedesse di buon occhio l'intera operazione, che avrebbe ridotto notevolmente la sua sfera di po-

¹ Per una panoramica dell'espansione vallombrosana nell'area diocesana si veda: I. Moretti, R. Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, Salimbeni, Firenze 1974, pp. 116-124.

² Sui contatti fra Passignano e la società fiorentina, si veda E. Faini, *Passignano e i fiorentini (1000-1266): indizi per una lettura politica*, in *Passignano in Val di Pesa*, cit., vol. I, pp. 129-152: 134-140.

³ A questo proposito è esemplare il caso della disputa nata fra Passignano ed una sua dipendenza situata a Siena, quella di San Michele in Poggio San Donato, la cui comunità chiese di essere sottoposta direttamente a Vallombrosa a causa dell'avversione verso il carattere 'fiorentino' della dominazione del cenobio chiantigiano. Si vedano: R. Davidsohn, *Siena interdetta sotto un papa senese*, «Buletto senese di Storia patria», V (1898), pp. 63-70; Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit.

⁴ Si veda Faini, *Passignano e i fiorentini (1000-1266)*, cit., pp. 143-146.

⁵ D'Acunto, *I vallombrosani e l'episcopato nei secoli XII e XIII*, cit., p. 51.

tere sulla zona, e dunque avesse dato una sorta di tacito assenso all'operazione militare che vi pose termine⁶.

In seguito, nella confusione generata da questo tentativo di spostamento, la ricomposizione dei rispettivi diritti rivendicati dal presule e dall'abate di Passignano si rivelò difficile: le due parti entrarono in contrasto per la cessione al rettore della pieve di San Romolo e Santa Maria della proprietà della distrutta chiesa di Santa Maria, operata dal vescovo fiesolano senza l'assenso di Passignano, un'azione che dette avvio ad una disputa che si trascinò per diversi decenni⁷. Vallombrosa fu ovviamente coinvolta in queste vicende, in cui intervenne a sostegno dei diritti di Passignano, e in seguito i rapporti dell'episcopato con la congregazione non tornarono più ad essere particolarmente buoni⁸.

L'Ordine non si mosse, invece, quando Firenze distrusse la fortezza di Semifonte (1202), nella quale Passignano possedeva una chiesa e un ospedale, forse perché Vallombrosa vedeva favorevolmente un eventuale ridimensionamento dell'autonomia di Passignano, dopo il successo della causa perorata dal cenobio chiantigiano per la canonizzazione di Giovanni Gualberto⁹.

Con la metà del XII secolo le bolle pontificie all'Ordine sembrano mostrare un esaurimento della spinta espansiva vallombrosana. L'adesione di nuove comunità sostanzialmente si arrestò, un fenomeno qui legato forse anche alla rilevanza patrimoniale raggiunta dalle sedi della congregazione, in primo luogo la casa madre. Questi centri monastici si configurarono, infatti, come detentori di vere e proprie signorie territoriali, tanto da venire in alcuni casi percepiti dalle famiglie aristocratiche locali quali poteri concorrenti, come avvenne ad esempio nel rapporto fra Vallombrosa e i conti Guidi, le cui donazioni al cenobio andarono diminuendo proprio dal XII secolo¹⁰.

Vallombrosa continuò, tuttavia, ad incrementare anche in seguito le sue proprietà¹¹. È possibile, ad esempio, che alcune nuove comunità nascessero, durante la seconda metà del Duecento, in seguito al consistente incremento patrimoniale derivato dall'assorbimento dell'antico cenobio femminile di Sant'Ellero; ma in relazione a questi insediamenti monastici spesso non si dispone di notizie circostanziate, come nel caso di Santa Maria a Dicomano, San Gorgonio¹², San

⁶ Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae*, cit., p. 89.

⁷ Ivi, pp. 89-91.

⁸ D'Acunto, *I vallombrosani e l'episcopato nei secoli XII e XIII*, cit., pp. 47-48.

⁹ Tale ridimensionamento derivò effettivamente dai contenuti del giuramento che il monastero dovette prestare ai Fiorentini, si veda F. Salvestrini, *La guerra di Semifonte e la Valdelsa (ca. 1180-1202)*, in *Semifonte in Val d'Elsa e i centri di nuova fondazione dell'Italia medievale*, a cura di P. Pirillo, Olschki, Firenze 2004, pp. 167-193; Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., p. 117.

¹⁰ F. Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa. Patrimonio e vita economica di un grande monastero medievale*, Olschki, Firenze 1998, pp. 48-49.

¹¹ Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae*, cit., pp. 81-91.

¹² La «badia» di San Gorgonio, di cui oggi sopravvive il toponimo di Badia Vecchia nella zona di Reggello, non sembra aver lasciato effettive tracce documentarie se non la sua

Mauro di Signa¹³. Sempre nel XIII secolo la comunità di San Fedele di Poppi aveva in diocesi fiesolana un ospedale, da alcuni autori ritenuto un vero e proprio monastero, detto San Romolo alle Pratora¹⁴.

Anche su un piano più generale, non è sempre agevole comprendere l'identità delle numerosissime dipendenze di Vallombrosa nel territorio circostante, in particolare per quelle sviluppatesi proprio a partire dal XII secolo: si trattava in genere di chiese rette da priori e in alcuni casi dotate di un chiostro, le quali potevano essere sedi di piccole canoniche entrate a far parte del patrimonio della casa madre, così come ospitare piccoli gruppi di religiosi osservanti le consuetudini vallombrosane. Un aiuto per l'identificazione di questi enti può venire sia dall'elenco stilato dall'erudito tardocinquecentesco Eudisio Loccatelli, sia dai lavori dell'archivista Giuseppe Raspini, il quale ha prospettato il quadro di

menzione tra le pertinenze del monastero di Sant'Ellero. Nonostante questo, la si trova riportata negli elenchi stilati dal Loccatelli e dal Lugano. Si vedano: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; F. Soldani, *Historia monasteri S. Michaelis de Passiniano, sive Corpus historicum diplomaticum criticum*, Typis S. et J. Dominici Marescandoli, Lucca 1741, p. 129; Lugano, *L'Italia benedettina*, cit., p. 360.

¹³ San Mauro di Signa risulta attestato fin dal XII secolo, quando venne citato come *monasterium* in un privilegio di Lucio III per le monache di S. Ellero (1181). È probabilmente la tesi della provenienza da questo monastero della Beata Giovanna da Signa, ritenuta dal Soldani vallombrosana, a far affermare all'autore che, al contrario delle religiose di Sant'Ellero, le monache di Signa «volentieri riceverono la riforma». La recente storiografia, tuttavia, ha considerato improbabile una precisa appartenenza regolare per la figura di Giovanna, che visse tra la seconda metà del Duecento e l'inizio del Trecento, in un contesto di forte sviluppo della religiosità laica anche femminile. Perlomeno a conoscenza della scrivente, non sono noti ulteriori elementi a sostegno della presenza di una comunità vallombrosana in questa sede. Sul chiostro si veda: F. Soldani, *Ragguaglio storico della Beata Giovanna da Signa romita Vallombrosana*, Firenze, nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, 1741, pp. 20-23; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, p. 612; vol. VI, pp. 165-166, 235. Per una introduzione alla figura di Giovanna da Signa si vedano: S. Mostaccio, *Giovanna da Signa*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. LV, pp. 496-497; A. Gianni, *Iconografia delle sante cellane: Verdiana, Giovanna, Umiltà*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale*, cit., pp. 67-90: 72-76; A. Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, SISMEL, Firenze 2018, pp. 80-84. I documenti che attestano il monastero sono editi in: Soldani, *Historia monasteri S. Michaelis de Passiniano*, cit., pp. 131, 132.

¹⁴ Sorto come ospedale dipendente dall'abbazia di Poppi nell'area di Cetica, in corrispondenza della viabilità della parte alta del Pratomagno, San Romolo in *Pratis* o alle Pratora è attestato fin dal 1262. Benché lo si trovi in qualche caso nominato come monastero, fra XIII e XVI secolo l'istituto fu abitato probabilmente solo da conversi guidati da uno spedalingo, ai quali si aggiungevano a volte l'abate o monaci provenienti dall'abbazia di San Fedele, incaricati di officiare particolari celebrazioni liturgiche. Nel 1538 San Romolo ottenne il titolo di abbazia, ma questa ebbe in seguito breve vita perché nel 1634 risultava ormai in rovina. Si vedano: G. Raspini, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, Sbolci, Fiesole 1981, p. 21; G. Raspini, *I romitori nella diocesi di Fiesole*, Sbolci, Fiesole 1981, p. 18; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 151-152; Pasetto, *Itinerari casentinesi in altura*, cit., pp. 190-191; M. Porcinai, *La Badia delle Pratora*, «Corrispondenza», XXXI (1), 2011, pp. 24-25; F. Salvestrini, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV). Reti monastiche, strutture edilizie e controllo del territorio*, in *Il ponte del tempo. Paesaggi culturali medievali*, a cura di C. Molducci e A. Rossi, Arti Grafiche Cianferoni, Pratovecchio Stia 2015, pp. 35-37.

una vera e propria rete di piccole comunità dislocate nei possedimenti della casa madre, la cui natura monastica è in parte desunta dalla documentazione, in parte frutto di ipotesi dell'autore. In realtà il panorama che ne deriva tende forse a sovrastimare in certa misura la presenza effettiva di nuclei di regolari sul territorio. Fra gli enti che maggiormente si prestano a considerazioni di questo tipo si possono ricordare: Santa Maria e San Niccolò di Magnale¹⁵, San Lorenzo a Fontisterni¹⁶, Santa Maria di Montemignao¹⁷, San Bartolomeo di Scampata¹⁸, Santa

¹⁵ Raspini ha considerato Santa Maria e San Niccolò di Magnale come due priorati ospitanti piccoli nuclei monastici, ma, seppur trattandosi di chiese dotate di un chiostro, non si sono trovate notizie riguardanti la presenza effettiva di comunità in queste sedi. L'intero castello di Magnale rientrava nelle proprietà di Vallombrosa e le bolle pontificie parlano di *castrum de Magnale cum ecclesia et suis pertinentiis*, e non vengono menzionati fra i monasteri neppure nell'elenco del Loccatelli, dove compare la sola San Niccolò di Magnale, indicata come chiesa. Si vedano: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 72, 99, 168; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, pp. 20-21; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 179-180, 191-192.

¹⁶ La chiesa di San Lorenzo di Fontisterni è classificata dal Loccatelli come prioria e secondo Raspini era un priorato ospitante una comunità incaricata della cura d'anime, che venne poi soppressa nel 1652; potrebbe però trattarsi di una semplice chiesa retta da un priore. Si veda: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 179. Per notizie sulla chiesa: Colivicchi, Meoni, Spinelli, *Pelago. Storia monumenti opere d'arte*, cit., pp. 177-179.

¹⁷ La pieve di Santa Maria di Montemignao fu tra le proprietà passate a Vallombrosa in seguito all'aggregazione di Sant'Ellero in Alfiano. Raspini ritiene che intorno al 1303, quando i Vallombrosani ne poterono effettivamente disporre, vi venisse stabilita una piccola comunità monastica, di cui non precisa l'Ordine; il Loccatelli, nel suo elenco, indica Santa Maria solamente come pieve, e tale la ritiene Repetti. Si veda Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, pp. 436-439; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 141-142.

¹⁸ La chiesa di San Bartolomeo a Scampata è attestata fin dal 1075, anno in cui i fratelli Pagano e Morando di Ghisolfo donarono a Leto, abate di Passignano, i diritti sulla chiesa e i terreni annessi. Nel 1148 la chiesa era divenuta priorato, come testimonia una vendita ad Alberto, presbitero e priore di San Bartolomeo. Forse già a questa altezza cronologica, dunque, la chiesa ospitava una comunità di canonici. Nel 1170 un gruppo di proprietari, formato da vari personaggi tra cui Turpino e Ugo di Alberto di Alpigiano di Cambiate, vendette al monastero di Passignano varie proprietà, tra cui la canonica e chiesa di San Bartolomeo di Figline. Secondo il Raspini in questo momento si collocherebbe il vero e proprio ingresso dell'ente nella sfera vallombrosana, con l'istituzione di una comunità monastica in luogo della precedente canonica. Resta però più probabile che anche in seguito si trattasse di una chiesa dotata di una canonica, sul cui controllo fin dallo stesso XII secolo scoppio una disputa tra Passignano e l'episcopio fiesolano. Ancora nel 1228, quando la chiesa di Scampata venne unita a quella di San Signore di Figline, si parlava di due canoniche; anche negli elenchi delle decime pontificie tra fine XIII e inizio XIV secolo, Scampata veniva registrata come canonica e nella documentazione trecentesca, contenuta nei fondi diplomatici provenienti da Passignano e Ripoli, la si trova frequentemente nominata come *monasterium seu canonica*. Si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 211; Lugano, *L'Italia benedettina*, cit., p. 358; *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 907; vol. II, n. 878; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 228-130, 240; C.

Maria al Piano¹⁹, San Salvatore a Leccio²⁰, San Miniato in Poggio²¹, Sant'Agata in Arfoli²², San Miniato a Celle²³, Santa Maria di Dicomano²⁴.

Wickham, *Dispute ecclesiastiche e comunità laiche. Il caso di Figline Valdarno (XII secolo)*, a cura di P. Pirillo, Opus libri, Firenze 1998; F. Salvestrini, *Influenza monastica vallombrosana nel territorio di Figline. Antagonismi, scontri e mediazioni durante il secolo XII*, in *Storie di una pieve del Valdarno. San Romolo a Gaville in età medievale*, a cura di M. Ronzani e P. Pirillo, Viella, Roma 2011, pp. 29-54: 32-33.

¹⁹ Il monastero di Santa Maria al Piano, ubicato nei pressi di Leccio, ospitava una comunità appartenente alla famiglia benedettina, di cui non è però certa la regola; Raspini lo ritiene vallombrosano su base del fatto che nell'archivio di Vallombrosa si trova un documento redatto nel chiostro del monastero (26 ottobre 1169). Si veda Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 194.

²⁰ La chiesa di Leccio si presenta dotata di chiostro; non compare negli elenchi pontifici di beni confermati a Vallombrosa, ma Raspini ipotizza che potesse essere un piccolo priorato dipendente dal monastero. Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 194-195.

²¹ La chiesa di San Miniato in Poggio, demolita nel corso dell'Ottocento, è citata come priorato negli elenchi di beni vallombrosani a partire da Loccatelli; Raspini ipotizza che in un momento imprecisato vi si impiantasse una piccola comunità monastica, soppressa nel 1652. Si vedano: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Tarani, *L'Ordine vallombrosano. Note storico-cronologiche*, Scuola tipografica calasaniana, Firenze 1920, p. 75; Lugano, *L'Italia benedettina*, cit., p. 357; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 190-191.

²² Sant'Agata in Arfoli o Arfori è ricordata come priorato dipendente da Vallombrosa nell'elenco del Loccatelli e in quello di Lugano. Presso questa chiesa è attestata, a partire dal 1274, una canonica, che fu poi unita al patrimonio di Vallombrosa nel 1370. Raspini ipotizza che vi si stabilisse allora un piccolo nucleo di monaci, che vi sarebbero rimasti fino al 1652; egli non fa però riferimento a tracce documentarie a sostegno di questa supposizione. Si vedano: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 52; G. Morozzi, *La chiesa di S. Agata in Arfoli*, Grafica fiorentina, San Giovanni Valdarno 1968; Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, cit., pp. 30-31, 137, 138, 213-214; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 192-193; A. Scarini, *Pievi romaniche nel Valdarno superiore*, Calosci, Cortona 1985, pp. 123-125; *Di chiesa in chiesa. Reggello: Sant'Agata in Arfoli, San Donato in Fronzano, Santa Margherita a Cancelli*, s. n., s. l. 2016, pp. non numerate.

²³ La chiesa di San Miniato, posta nel castello di Celle, dipendeva dall'abbazia di Montescalari e viene ricordata come priorato negli elenchi del Loccatelli e del Lugano. Fino al XV secolo essa ebbe annessa una canonica, che nel 1471 venne soppressa e convertita in infermeria del monastero da Sisto IV, che impose ai monaci l'obbligo di mantenere ufficiata la chiesa (bolla del 3 gennaio 1471). Raspini afferma che in seguito a questo provvedimento, che ebbe corso intorno al 1474, si impiantò a San Miniato una piccola comunità vallombrosana, che ebbe vita fino alla soppressione del 1652. Si vedano: Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. non numerata; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 645; Lugano, *L'Italia benedettina*, cit., p. 358; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 226-227.

²⁴ La chiesa di Santa Maria di Agnano o Dicomano sarebbe stata legata al monastero di Sant'Ellero in Alfiano fin dal 1039. Ancora definita *ecclesia* nella conferma concessa da Lucio III all'abbadessa di Sant'Ellero nel 1181, si trova poi menzionata per la prima volta come monastero in un diploma imperiale emanato da Enrico VI nel 1191, sempre a favore dell'antico monastero femminile. Nonostante questa occorrenza del termine *monasterium*, non si ha certezza circa la natura effettiva di questo ente durante il periodo di dipendenza da

Anche considerando che Raspini abbia dipinto un'immagine sovradimensionata dell'entità dell'espansione monastica vallombrosana nella diocesi, il suo contributo può dare un'idea della capillarità raggiunta dai religiosi gualbertiani nella penetrazione patrimoniale sul territorio circostante il chiostro maggiore, sotto forma non solamente di comunità propriamente monastiche, ma anche di un vasto numero di chiese e canoniche dipendenti, arrivando anche a rivestire un'importanza fondamentale nella vita pastorale delle popolazioni della zona.

Schede

Santa Maria di Vallombrosa ed Eremo del Paradisino

Intitolazione	Santa Maria Assunta
Denominazioni	Santa Maria di Vallombrosa; Santa Maria d'Acquabella
Tipologia	Abbazia (casa madre)
Comunità dipendenti	Comunità appartenenti alla congregazione vallombrosana
Ubicazione	Vallombrosa (Reggello, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	Prima metà XI sec.-attivo

Sant'Ellero e, nonostante il toponimo *badia* della località in cui ancor'oggi sorge la chiesa, Repetti lo considera un semplice priorato. Nel 1253, con la soppressione di Sant'Ellero, il suo patrimonio passò all'Ordine vallombrosano e con esso anche Santa Maria di Agnano: Raspini ritiene che in seguito a tale passaggio vi si sia stabilita una comunità monastica vallombrosana (eventualità improbabile). Sempre Raspini riporta, adducendo quale fonte la raccolta di notizie stilata da Carlo Strozzi, che la comunità nel 1349 dovette porsi sotto la protezione della Repubblica fiorentina e che, in seguito, il monastero fu dato in commenda fino al Cinquecento inoltrato, quando il cardinale Carlo Borromeo ne avrebbe deciso l'affidamento all'Ordine camaldolese (1564). Raspini ipotizza poi che il monastero sia stato soppresso nel 1652, benché non sia menzionato nel documento relativo alla «Soppressione dei conventini» riportato negli *Annales* (Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VIII, pp. 354-356). Bisogna però rilevare che le vicende relative alla protezione accordata da Firenze e alla restituzione da parte dell'abate commendatario ricalcano la storia del ben più documentato cenobio omonimo aretino di Santa Maria di Agnano, fatto che farebbe pensare che l'erudito si riferisca piuttosto a quest'ultimo. La fonte cui fa riferimento Raspini è il manoscritto ASFi, *Carte Strozziiane*, III, 233, *Raccolta di memorie, fondazioni, e patronati di diverse chiese, monasteri, spedali, compagnie e simili fatta dal senatore Carlo di Tommaso Strozzi*, c. 282v. Sulla chiesa di Dicomano si vedano: Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano sive Corpus historicum diplomaticum criticum*, Salvatore et Giovanni Dominici Marescandoli, Lucca 1741, vol. I, pp. 131, 132; L. Chini, *Storia antica e moderna del Mugello*, Carnesecchi e figli, Firenze 1875-1876, vol. II, pp. 12-13; Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 57-58; Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 120-121; M. Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve. Architettura e decorazione in ambito religioso nel bacino della Sieve tra XI e XIII secolo*, Editori dell'Acero, Empoli 1994, p. 259.

Intitolazione	Eremo delle Celle
Denominazioni	Eremo delle Celle; Paradisino
Tipologia	Eremo
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Le Celle (Reggello, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	Prima metà XI sec.-attivo
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

All'origine della comunità di Vallombrosa, dalla quale si diramò la Regola benedettina riformata secondo l'uso vallombrosano, vi è la figura del fondatore Giovanni Gualberto. Questi, intorno al 1037, si stabilì insieme ad alcuni seguaci in una zona detta *Vallis Ymbrosa*, dove già si erano ritirati due eremiti provenienti dal monastero suburbano fiorentino di Settimo. Nel 1039 la badessa Itta del vicino cenobio di Sant'Ilario in Alfiano decise di concedere ai religiosi i terreni su cui avevano edificato le prime capanne, mantenendo però la proprietà dei fondi e il patronato sull'accoglienza di religiosi²⁵. Tale insediamento ben presto iniziò ad assumere la forma di un vero e proprio monastero, con la costruzione dei primi edifici in muratura, attestati nel 1058²⁶.

Fra XI e XII secolo Vallombrosa conobbe una notevole crescita delle sue proprietà, dovuta in particolare alle donazioni pervenute all'ente dopo le fasi più acute delle lotte religiose fiorentine²⁷. In questa fase fu determinante il sostegno dei conti Guidi, ma anche di personaggi di varia levatura sociale e di donatori provenienti dall'area fiorentina²⁸. Nella seconda metà del XII secolo fu la stessa comunità monastica a perseguire attivamente una politica di accrescimento delle proprietà dell'istituto, cercando di limitarne la dispersione spaziale a vantaggio di una maggiore compattezza territoriale²⁹; ciò produsse nuclei di proprietà dislocati di preferenza lungo la viabilità in direzione di Firenze, in Valdarno e nell'area fra Pratomagno e Val di Sieve³⁰. Oltre ad appezzamenti destinati alla coltivazione, il patrimonio abbaziale comprese anche ampie zone boschive, la cui gestione, soprattutto nei secoli successivi, sarebbe divenuta un'importante fonte di guadagno per le attività legate allo sfruttamento del legname³¹.

²⁵ Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 44-46.

²⁶ F. Salvestrini, *Eremitismo-cenobitismo. La realtà di Santa Maria di Vallombrosa in età medievale*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, cit. (2011), pp. 33-40: 36-37.

²⁷ Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 2-4, 41-43.

²⁸ Ivi, pp. 46-57.

²⁹ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 32-33.

³⁰ Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 57-72.

³¹ Sul ruolo della gestione del bosco nella vita della casa madre, si veda: Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 65-80.

Durante la prima metà del Duecento l'abbazia fu oggetto di alcuni interventi di ampliamento, resi necessari dalla consuetudine di ospitare nella casa madre i Capitoli generali; tra questi, particolarmente importante fu il rifacimento della chiesa (1224-1230), intrapreso sotto l'abbaziato di Benigno su consiglio del cardinale Ugolino d'Ostia, il futuro Gregorio IX³². Anche in seguito, fra Quattrocento e Cinquecento, il complesso monastico continuò ad essere interessato da interventi architettonici, portati avanti in particolare all'epoca degli abati generali Francesco Altoviti e Biagio Milanese³³.

Per quanto riguarda il ruolo dell'istituto all'interno della compagine vallombrosana, esso rimase di fatto sempre a capo della congregazione, nonostante i tentativi di sopravanzarne l'importanza da parte di Passignano e l'accrescersi nel tempo del rilievo rivestito dalle sedi urbane dell'Ordine, fra cui in particolare il cenobio fiorentino di San Salvi, che nel Quattrocento, come già ricordato, fu a capo di un vero e proprio scisma interno.

La prima metà del XV secolo vide anche il peggioramento della situazione di indebitamento vissuta dal monastero fin dal secolo precedente, tanto che nel 1425 l'arcivescovo fiorentino Amerigo Corsini venne incaricato dal pontefice Martino V di vigilare sulla gestione della mensa abbaziale, e nel 1428 lo stesso pontefice istituì una commissione di controllo³⁴. Nonostante le traversie economiche, la comunità rimase numerosa nel corso del secolo e, dal punto di vista economico, l'abbazia continuò a detenere un patrimonio notevole, ancora ingente all'inizio del Cinquecento, sebbene soffrì per una situazione di cronico indebitamento³⁵.

La *familia* regolare tornò a vertere sul monastero di Vallombrosa nel 1485, con l'istituzione della congregazione di Santa Maria di Vallombrosa. Anche in seguito, tuttavia, l'abbazia dovette affrontare periodi di crisi, come avvenne nel 1530, quando subì un saccheggio da parte delle truppe di Carlo V, evento in seguito al quale rimase per qualche tempo in loco un solo monaco. Dal 1543 la congregazione si dotò di un presidente, scindendo definitivamente la figura del capo della rete monastica da quello dell'abate di Vallombrosa³⁶.

Sopravvivenze archivistiche

- Archivio Generale della Congregazione di Vallombrosa – conservato presso l'abbazia³⁷.

³² Salvestrini, *Eremitismo-cenobitismo*, cit., p. 37; Salvestrini, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV). Reti monastiche, strutture edilizie e controllo del territorio*, cit., pp. 35-36.

³³ Salvestrini, *Eremitismo-cenobitismo*, cit., pp. 37-38.

³⁴ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 100-101.

³⁵ Ivi, pp. 99-101.

³⁶ De Witte, *Les monastères vallombrosains aux XV^e et XVI^e siècles*, cit., p. 245.

³⁷ Si veda, in merito, *L'archivio del Monastero di Santa Maria di Vallombrosa. Inventario*, a cura di L. Rosselli, Istituto storico lucchese, Lucca 2006.

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella (790-1778)*³⁸.
- ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa (1039-1808)*³⁹.

L'abbazia si trova inoltre spesso menzionata nella documentazione contenuta in tutti i complessi archivistici provenienti dalle case dipendenti, fra i quali in particolare i fondi provenienti da San Bartolomeo di Ripoli: ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* e ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, la cui documentazione va, nel complesso, dal XII al XVII secolo⁴⁰.

Altri documenti si possono trovare presso l'Archivio di Stato di Firenze, in particolare nei vari sub-fondi del *Diplomatico*⁴¹ e nei fondi *Mediceo avanti il Principato*⁴², *Miscellanea Medicea (XVI-XVIII sec.)*⁴³, *Mediceo del Principato (XVII-XVIII sec.)*⁴⁴, *Carte Stroziane*⁴⁵, nonché nel complesso ACLF, *Diplomatico, Abbazia di Vallombrosa (XVI sec.)*⁴⁶. Anche il fondo *Diplomatico* dell'AAF conserva carte riguardanti l'istituto a partire dal XV secolo⁴⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Si possono trovare manoscritti provenienti da Vallombrosa in vari fondi appartenenti ad istituzioni fiorentine⁴⁸: BNCF *Conventi Soppressi*,

³⁸ Si segnala che le carte contenute in questo fondo sono consultabili online fino all'anno 1398 nella sezione dedicata all'ASFi nella piattaforma *Archivio Digitale*; gli spogli del fondo sono, inoltre, interamente digitalizzati e consultabili nello stesso portale, si veda: ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice* e 153, t. 77, *Biblioteca Nazionale di Firenze, Monasteri e Acquisti diversi*, cc. 137r-150r.

³⁹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 535r-543v; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 86-95.

⁴⁰ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380rv, 383v, 384r, unità nn. 80-82, 84, 179, 184, 198; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., p. 95.

⁴¹ Una fonte utile per avere una panoramica dei fondi in cui cercare, in particolare per il *Diplomatico* dell'ASFi, è la sezione dedicata ai monasteri dell'Ordine del già citato schedario riunito da p. Spotorno (da qui innanzi citato come AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*), nel quale le schede relative a Vallombrosa sono contrassegnate con il n. 1.

⁴² *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., si rimanda agli indici dei volumi I, II e IV.

⁴³ Il fondo contiene numerose unità relative ai rapporti di membri della famiglia Medici con l'Ordine, l'abbazia di Vallombrosa e le comunità dipendenti dalla casa madre. Per il dettaglio della documentazione si rimanda agli indici dell'inventario: *Miscellanea medicea*, cit., voll. I-III.

⁴⁴ *Archivio mediceo del Principato. Inventario sommario*, cit., pp. 194, 195, 207, 235, 239; l'inventario è consultabile online nella sezione *Inventari on-line* del sito dell'ASFi.

⁴⁵ Cfr. *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze. Inventario. Serie prima*, Tipografia Galileiana, Firenze 1884-1891, vol. II, n. 19, p. 195; n. 2, p. 205.

⁴⁶ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 404; Mazzotti, *Gli archivi camaldolesi faentini: brevi note introduttive*, cit., p. 124.

⁴⁷ Nella parte edita del regesto compaiono carte a partire dal 1429. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 66, 938, 1133, 1401, 1416.

⁴⁸ Riguardo i più antichi manoscritti fiorentini, si veda: R. Marulo, *La produzione di libri nella congregazione di Vallombrosa. Un'indagine sui manoscritti più antichi (sec. XI-prima metà del sec. XII)*, in *Scriptorium. Wesen – Funktion – Eigenheiten. Comité international de paléogra-*

*Conventi Soppressi da ordinare*⁴⁹ e *Nazionale*⁵⁰; vari fondi della Biblioteca Medicea Laurenziana⁵¹; BM, *Frullani*⁵²; Convento di San Marco⁵³. Vi si aggiungono un manoscritto del XV secolo conservato alla Biblioteca Marciana di Venezia⁵⁴ e un altro, più tardo, alla Sotheby's di Londra⁵⁵.

Notizie – Il fondo BNCF, *Nazionale* conserva due inventari dei beni di Vallombrosa⁵⁶.

Bibliografia essenziale

L'abbazia di Vallombrosa nel pensiero contemporaneo.

Baccetti, *Conoscere Vallombrosa.*

Bertocci, *La documentazione delle decorazioni delle chiese monastiche in epoca barocca:*

Monte Senario, Vallombrosa e Camaldoli.

Cantini, *Le campane medievali dell'abbazia di Vallombrosa.*

Carrara Screti, *L'abbazia di Vallombrosa.*

Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana, a cura di Guidotti, pp. 18-21.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3286.

Farneti, *L'arte di travestire le pareti e i soffitti nel complesso monastico di Vallombrosa.*

Favarato, *L'abbazia di Vallombrosa.*

Favini, *Insediamenti eremitici della Toscana medievale*, p. 73.

Gardner von Teuffel, *The Contract for Perugia's 'Assumption of the Virgin' at Vallombrosa.*

Il Ghirlandaio di Vallombrosa. Un restauro difficile, un ritorno trionfale.

KeHR, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 83-96.

phie latine, XVIII Kolloquium, St. Gallen 11.-14. September 2013, edited by A. Nievergelt, R. Gamper, M. Bernasconi Reusser, B. Ebersperger and E. Tresp, Munich, Bayerische Akademie der Wissenschaften-C.H. Beck., pp. 93-108.

⁴⁹ Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 102-107; Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., pp. 505-568; G. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo*, cit., vol. I, pp. 569-584: 576-577; *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, cit., pp. 38-41, per le singole schede si rimanda all'indice del volume.

⁵⁰ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VIII, p. 99 (II, I, 341).

⁵¹ Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 95-102; *Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana. Cenni storici sui monasteri di provenienza*, a cura di A. Guidotti, Centro d'Incontro della Certosa di Firenze, Firenze 1982, p. 20; Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., pp. 505-568; Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., pp. 574-575; si vedano anche le menzioni relative a *Vallombrosa* nel Catalogo aperto BML.

⁵² Mss. 18 e, forse, 8; cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 576.

⁵³ Mss. 540, 541; cfr. *Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana*, cit., p. 20; Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 578.

⁵⁴ Ms. Lat. III, 145; si veda: Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 584.

⁵⁵ Ivi, p. 579.

⁵⁶ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. XI, p. 174 (II.VI.84 e II.VI.85).

Kovacevich, *L'abbazia di Vallombrosa*.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 66-113.

Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 209, per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 155-156.

Parrinello, *L'esperienza di rilievo e documentazione dell'abbazia di Vallombrosa*.

Raspini, *I romitori nella diocesi di Fiesole*, p. 21.

Raspini, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, pp. 23-26.

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 180-190.

Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, pp. 86-107.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, pp. 674-677.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 93.

Salvestrini, *S. Maria di Vallombrosa*.

Salvestrini, *L'esperienza di Vallombrosa nella documentazione archivistica (secoli XI-XVI)*.

Salvestrini, *Proprietà della terra e dinamismo del mercato fondiario nel basso Valdarno superiore*, pp. 141-190.

Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 23-150.

Salvestrini, *La proprietà fondiaria dei grandi enti ecclesiastici nella Tuscia dei secoli XI-XV. Spunti di riflessione, tentativi di interpretazione*.

Salvestrini, *Il monastero di Vallombrosa e il territorio di Rignano tra XII e XIV secolo*.

Salvestrini, *Eremitismo-cenobitismo. La realtà di Santa Maria di Vallombrosa in età medievale*.

Salvestrini, *Monachesimo benedettino e paesaggi agrari nella Toscana medievale (XI-XIV secolo)*.

Salvestrini, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV)*, pp. 35-36.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice.

Sassolini, *Le visite pastorali del vescovo di Fiesole mons. Ranieri Mancini agli istituti religiosi maschili nel 1789 e 1790. Le visite all'abbazia di Vallombrosa*.

Storia del Valdarno, vol. III, p. 873-900.

Tarani, *Il Paradisino, santuario di Vallombrosa*.

Vallombrosa. Santo e meraviglioso luogo.

Volpi, *Lorenzo il Magnifico e Vallombrosa*.

Wittum, *Le cappelle di Vallombrosa*.

San Michele di Passignano

Intitolazione	San Michele Arcangelo
Denominazioni	San Michele di Passignano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santa Maria a Vigesimo San Michele a Poggio San Donato Santa Trinita in Alfiano Santa Maria di Figline
Ubicazione	Badia a Passignano (Tavarnelle Val di Pesa, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole

Estremi cronologici	890 ca.-attivo
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1045-1049) Sansalvini [M] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

Non sono note con certezza né la data di fondazione né l'identità dei fondatori del monastero di Passignano. Stando ad un documento risalente all'890 le sue origini sarebbero legate ad un certo Zenobio⁵⁷ e al fratello Sichelmo, appartenenti alla nobiltà locale⁵⁸, che istituirono la casa probabilmente intorno a quello stesso anno, e comunque fra l'884 e il 903, secondo l'ipotesi di Wilhelm Kurze⁵⁹. Sempre durante il X secolo vi sarebbe stata fondata anche una comunità di canonici regolari, che sarebbe stata poi soppressa nel 1055⁶⁰. Sorto in luogo già interessato da insediamenti⁶¹, il monastero si trovava a breve distanza da importanti arterie viarie di collegamento fra Firenze e Siena e fra la Valdelsa e il Valdarno Superiore⁶².

Entro la prima metà dell'XI secolo la fondazione entrò nel novero dei monasteri riformati da Giovanni Gualberto, il cui discepolo Leto vi è attestato come abate nel 1049, forse dopo un periodo di vacanza del locale superiore⁶³. L'arrivo dei Vallombrosani sarebbe da imputarsi ad uno dei patroni del monastero, un certo Ubaldino, forse appartenente alla nobiltà fiorentina⁶⁴. Vari eventi chiariscono l'importanza che il monastero assunse da subito nel movimento vallombrosano: nel 1051 Passignano ospitò un incontro fra Giovanni Gualberto

⁵⁷ L'identificazione di Zenobio è stata oggetto di varie disquisizioni, soprattutto a motivo della tradizione vallombrosana che attribuiva la fondazione al santo Zenobio vescovo di Firenze, vissuto fra IV e V secolo; Soldani proponeva invece di identificare in Zenobio un vescovo di Fiesole, secondo lui parente dei Cattani da Combiate. Si veda: I. Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, in *Passignano e i Vallombrosani nel Chianti*, a cura di I. Moretti, Polistampa, Firenze 2000, pp. 91-166: 135-136.

⁵⁸ Ivi, p. 136.

⁵⁹ W. Kurze, *Passignano. Il materiale archivistico, le origini, il collegamento con Giovanni Gualberto*, in *Passignano e i Vallombrosani nel Chianti*, cit., pp. 11-28: 15-18; Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 61-65.

⁶⁰ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 135, 138.

⁶¹ Secondo Kurze sui resti di una villa di età romana, mentre Moretti ritiene più probabile un castello sorto in un'area di antico insediamento. Cfr.: Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 136

⁶² W. Kurze, *La diffusione dei Vallombrosani. Problematiche e linee di tendenza*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 267-290: 275; Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 136-137.

⁶³ Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 61-62, 65.

⁶⁴ Ivi, p. 64.

e il pontefice, primo passo verso il riconoscimento ufficiale dell'Ordine⁶⁵. Nel 1068 il monastero guadagnò ulteriore prestigio quando il suo priore, Pietro (detto poi Igneo), fu protagonista della prova che rese manifeste le responsabilità del vescovo fiorentino Pietro Mezzabarba⁶⁶. Fu inoltre in questo monastero che Giovanni Gualberto trascorse l'ultimo periodo di vita e morì senza lasciare indicazioni riguardo alla sepoltura, cosicché l'ente poté vantare la custodia del corpo del santo⁶⁷. Proprio la sua importanza e lo stretto legame con il fondatore dell'Ordine, permetteranno in seguito a Passignano di mettere costantemente in discussione il primato di Vallombrosa.

Le numerose donazioni provenienti da varie famiglie dell'aristocrazia toscana, in particolare dell'area fiorentina⁶⁸, consentirono al monastero di accumulare un notevole patrimonio fondiario, situato soprattutto tra Val di Pesa e Val di Sieve, ma anche nel Valdarno Superiore e nella zona di Figline⁶⁹. A ciò si aggiungeva il controllo sui castelli di Passignano e Poggio al Vento e vari diritti su chiese, monasteri ed ospedali, alcuni dei quali situati a Siena (l'ospedale di Piero Fastello, il monastero di Poggio San Donato⁷⁰), fatto che creò tensioni con il Comune senese⁷¹.

Nel corso del XII secolo i legami del monastero con il potere imperiale ne provocarono il coinvolgimento nei contrasti fra i pontefici e l'imperatore, in particolare all'epoca di Federico Barbarossa⁷². La fine del secolo segnò, tuttavia, un momento particolarmente felice per il cenobio chiantigiano, che ottenne l'esenzione (1191)⁷³ e vide il successo dei suoi sforzi per la canonizzazione di Giovanni Gualberto (1193)⁷⁴.

⁶⁵ La scelta di Passignano fu forse motivata, oltre che dalla sua importanza, dalla migliore connessione con la rete viaria rispetto a Vallombrosa, che lo rendeva più raggiungibile. Si veda: *ivi*, pp. 67-68.

⁶⁶ *Ivi*, p. 69.

⁶⁷ La particolare affezione dimostrata da Giovanni Gualberto per questo monastero è stata presa in esame in particolare da Kurze, che ne ha indagato le motivazioni a partire dalla tradizione che vuole il santo proveniente dal vicino castello di Petroio – in proposito Kurze, *Passignano. Il materiale archivistico, le origini, il collegamento con Giovanni Gualberto*, cit.

⁶⁸ Fra queste: Aldobrandeschi, Alberti, Attingi, Da Callebona, Figuineldi, Ghisolfi, Da Montebuoni, Da Vicchi. Si veda l'appendice *Le famiglie: vicende genealogiche e patrimoniali* nel volume Cortese, *Signori, castelli, città*, cit., pp. 259-374.

⁶⁹ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 138.

⁷⁰ Sul monastero di San Michele in Poggio San Donato, si veda la relativa scheda nel capitolo dedicato alla diocesi senese.

⁷¹ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 138-139.

⁷² Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 81-87.

⁷³ *Ivi*, p. 107.

⁷⁴ La causa per il riconoscimento ufficiale, da parte della Chiesa, della santità di Giovanni Gualberto fu perorata proprio dal cenobio di Passignano, sotto l'abbiato di Gregorio; tale impegno fu naturalmente motivato dagli stretti legami che la comunità poteva vantare con la memoria del fondatore dell'Ordine, ottenendo, dopo la sua canonizzazione, un nuovo slancio nel prestigio del monastero. In proposito si veda Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 110-117.

Nonostante che fra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo il monastero fosse colpito da alcune traversie patrimoniali dovute all'indebitamento⁷⁵ e subisse, nel 1255, un saccheggio da parte di alcuni esponenti della famiglia fiorentina degli Scolari⁷⁶, nella seconda metà del Duecento il complesso era ancora fiorente, tanto che, all'indomani della battaglia di Montaperti, quando il ghibellino Ruggero dei Buondelmonti ne divenne abate, poté promuovere un'opera di rifacimento e fortificazione delle sue strutture⁷⁷. Ancora fra fine Duecento e inizio Trecento il monastero risultava essere l'ente più ricco della diocesi dopo Vallombrosa⁷⁸.

Nel 1312-13 il chiostro figurò tra quelli occupati dalle truppe imperiali di Enrico VII: la tradizione vuole che un voto dell'abate alla Vergine lo salvasse dalla distruzione⁷⁹.

L'ente fu ancora interessato da rifacimenti nel corso del XV secolo, per volere degli abati Francesco Altoviti e Isidoro del Sera, ai quali seguì l'affidamento in commenda a Giovanni de' Medici, contro il quale si adoperò intensamente, fino al pieno recupero dell'ente alla nuova congregazione, l'abate generale Biagio Milanese; anche in epoca successiva il complesso monastico continuò a svilupparsi e la comunità di Passignano godette di notevole prestigio fino alla piena età moderna. Fu soppresso due volte nel corso dell'Ottocento e solo nel Novecento tornò ai Vallombrosani⁸⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* (884-1706)⁸¹.
- ASFi, CS, 179: *Badia di Passignano detta San Michele e Biagio presso la Sambuca* (1268-1808)⁸².

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – nel regesto edito, due carte datate 1335 e 1544⁸³.

⁷⁵ Si veda Faini, *Passignano e i fiorentini (1000-1266)*, cit., pp. 143-146

⁷⁶ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 139-140.

⁷⁷ Ivi, p. 140.

⁷⁸ *Ibidem*.

⁷⁹ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 86.

⁸⁰ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 140-142.

⁸¹ Si veda la scheda nella sezione del portale *Archivio Digitale* relativa al *Diplomatico* dell'ASFi, dalla quale si accede alle digitalizzazioni e ai tomi di spoglio ASFi, *Inventario 1913, 133-134*, tt. 61/I-II: *Badia di Passignano*. Per una panoramica sui contenuti di questo fondo, si veda: G. Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, «Buletтино senese di storia patria», LXXIII-LXXV, 1966-1968, pp. 200-236; LXXXI-LXXXIII, 1975-1976, pp. 321-359; Id., *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di Passignano*, «Buletтино senese di storia patria», LXXXIV-LXXXV, 1977-1978, pp. 223-266; XCVI, 1989, pp. 319-349; Kurze, *Il monastero di Passignano. Il materiale archivistico, le origini, il collegamento con Giovanni Gualberto*, cit., pp. 297-318.

⁸² ASFi, N/138*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 192r-195v; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 114-116.

⁸³ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 17, 1524.

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tra 1009 e 1625⁸⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi si trovano varie carte relative a Passignano, datate tra 1066 e 1679⁸⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – vari documenti datati tra 1243 e 1410, relativi soprattutto a restituzioni di beni⁸⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Monte Comune* – vari documenti, relativi a restituzioni di beni, datati tra 1380 e 1386⁸⁷.
- ASFi, *CS, 224: San Bartolomeo di Ripoli* – contiene vari documenti, tra cui delle memorie di Passignano in copie risalenti al XVII secolo⁸⁸.
- ASFi, *Carte Stroziane, III* – carte riguardanti Passignano sparse in varie unità⁸⁹.

Varie carte sparse si trovano nei fondi del *Diplomatico* ASFi⁹⁰. Il materiale documentario conservato presso l'AGCV è relativo soprattutto al Sei e Settecento⁹¹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Il fondo BML, *Conventi soppressi* conserva un Rituale passiniense del 1316 e un breviario proveniente dall'abbazia (XII sec.)⁹²; un manoscritto del XV secolo si trova nel Convento di San Marco⁹³; il fondo BNCF, *Conventi soppressi da ordinare, Vallombrosa*, contiene inoltre un manoscritto seicentesco⁹⁴.

⁸⁴ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 3v, 1009 novembre 18 e c. 342v, 1625 aprile 30.

⁸⁵ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente cc. 6v-7r, 1066 febbraio [...] e c. 347r, 1679 marzo 17.

⁸⁶ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 2.

⁸⁷ *Ibidem*.

⁸⁸ Unità nn. 83, 84, 87, 129. ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose sopprese dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380rv, 382r. Si veda anche Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopprese della diocesi di Fiesole*, cit., p. 116.

⁸⁹ Si rimanda all'indice dell'inventario ASFi, N/193-194, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze. Serie II-III*.

⁹⁰ *Adespote* (1033); *Mariotti* (1148); *Firenze, S. Trinita* (1159); *Stroziane Uguccioni* (1211); *Rinuccini* (1286); *Riformagioni* (1320); *Firenze, Ospedale degli Innocenti* (1321); *Archivio Generale dei Contratti* (1377, 1379, 1398); *Arte dei Mercatanti o Arte di Calimala* (1395, 1398, 1399); *Caprini* (1406, 1408); *S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1416); *Passerini* (1420); *Firenze, Orsanmichele* (1440, 1453, 1454, 1461); *Mannelli Galilei Riccardi* (1451); *Firenze, S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena* (1501). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 2.

⁹¹ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 2.

⁹² Rispettivamente le unità nn. 290 e 520; si vedano le menzioni relative a *Passignano* nel Catalogo aperto BML e i saggi: Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., p. 553, nota 151; Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., pp. 574, 575.

⁹³ Ms. 540; cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 578.

⁹⁴ Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 577.

Notizie – un manoscritto conservato nel fondo BNCF, *Nazionale* riporta notizie tratte da spogli di alcuni complessi archivistici, tra cui quello di Passignano⁹⁵. Presso l'AGCV si trovano inoltre delle ricordanze del monastero dal 1505 al 1584⁹⁶.

Bibliografia essenziale

- La badia di Passignano*, a cura dei Monaci Benedettini Vallombrosani del Monastero di Passignano.
- Cherubini, *Aspetti di vita economica dei monasteri vallombrosani*, pp. 11-13, 16.
- Della Vecchia, *Vicende storiche e presenza nella regione chiantigiana dell'Abbazia di Passignano*.
- Fabbri, *Il "Magnifico" Lorenzo e la presa di Passignano (1485)*.
- Fornaciari, *La Badia di Passignano*.
- Guidotti, *Novità e riconsiderazioni circa il busto reliquiario di San Giovanni Gualberto a Passignano*.
- Haines, *Domenico Atticciati alla Badia di Passignano*.
- Innocenti, *Benedetto Veli alla Badia di Passignano*.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 104-115.
- Kehr, *Die Minuten von Passignano*.
- Kurze, *Passignano. Il materiale archivistico, le origini, il collegamento con Giovanni Gualberto*.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, pp. 113-150.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 284.
- Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 209, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
- Moretti, Stopani, *Chiese romaniche in Val di Pesa e Val di Greve*, pp. 49-52.
- Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 162-164.
- Passignano e i Vallombrosani nel Chianti*.
- Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia*.
- Pons, *L' "Ultima cena" di Domenico e David Ghirlandaio nella Badia di Passignano*.
- Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 297-
- Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, pp. 113-116.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 21-22; vol. IV, pp. 64-66.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 105.
- Salvestrini, *I rapporti con le comunità e le chiese locali: il caso di Figline Valdarno (secolo XII)*, pp. 327-346.
- Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice.
- Schiavo, *La badia di San Michele Arcangelo a Passignano in Val di Pesa*.
- Schiavo, *Il reliquiario di san Giovanni Gualberto nella badia di Passignano in Val di Pesa*.
- Schiavo, *Notizie riguardanti la Badia di Passignano estratte di fondi dell'Archivio di Stato di Firenze*.
- Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*.

⁹⁵ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. XI, p. 45 (II, IV. 379).

⁹⁶ Ms. B.II.3, cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 2.

Soldani, *Lettera sesta del padre maestro d. Fedele Soldani priore di S. Maria a Rignalla sopra la fondazione e padronato del monastero di San Michele a Passignano.*

Speranza, *Il Crocifisso di Badia a Passignano: tecnica, conservazione e considerazioni critiche.*
Stopani, *Badia a Passignano.*

I sunti delle pergamene della Badia di San Michele Arcangiolo a Passignano.

Tabarrini, *Le Operae e i giorni. Un elenco di censi e servizi dell'abbazia di S. Michele di Passignano (ultimo quarto del secolo XII) tra paleografia e storia.*

La tradizione fiorentina dei cenacoli, pp. 135-138.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 465-466.

San Cassiano di Montescalari

Intitolazione	San Cassiano
Denominazioni	San Cassiano di Montescalari
Tipologia	Abbazia (dal 1137)
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	San Bartolomeo a Ripoli (XI-XII sec.)
Ubicazione	Fattoria di Monte Scalari (Figline Valdarno, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1040 (att.)-1775
Ordini	Canonici Regolari [M] Vallombrosani [M] (att. 1078) Sansalvini [M] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

Il monastero di San Cassiano sorse in data non precisata sul Monte Scalari, posizione strategica rispetto alla viabilità locale, in particolare per le comunicazioni fra Val di Pesa e Valdarno Superiore⁹⁷. La sua esistenza è attestata fin dal gennaio del 1040, quando fu oggetto di una donazione da parte dei fratelli Giovanni e Teuderico del fu Teuderico e di Ranieri del fu Bernardo, membri della famiglia dei Da Cintoia, che ne erano probabilmente i fondatori⁹⁸. Non si hanno notizie certe della regola allora osservata dalla sua comunità, forse formata da chierici regolari guidati da un preposto⁹⁹, che si dedicavano anche ad attività di accoglienza¹⁰⁰. L'ente entrò in contrasto, almeno a partire dagli anni

⁹⁷ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 126.

⁹⁸ Cortese, *Signori, castelli, città*, cit., pp. 92-94, 294; Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 120.

⁹⁹ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 121.

¹⁰⁰ I. Santos Salazar, *Nascita e sviluppo di una Badia. San Cassiano a Montescalari nel Valdarno superiore fiorentino (1040-1130)*, «Archivio storico italiano», CLXXII (3), 2014, pp. 403-433: 403-404.

Cinquanta dell'XI secolo, con la famiglia detta dei *fili* Griffi di Celle per il controllo dei propri territori.

Sempre nel corso dell'XI secolo il monastero fu donato dai patroni a Giovanni Gualberto, che vi fondò una comunità vallombrosana e la affidò al suo discepolo Eppone (attestato come abate nel 1078¹⁰¹; ma il passaggio è forse da collocarsi già intorno al 1048). Tra la fine del secolo XI e l'inizio di quello successivo la comunità accrebbe ed organizzò il proprio patrimonio, concentrato soprattutto nella zona di Cintoia e Gaville, ma con terre anche nel Valdarno Superiore e nei dintorni di Firenze¹⁰². Essa inoltre, pur rimanendo sotto il patronato dei Da Cintoia, allacciò rapporti con altre famiglie signorili locali, fra cui gli Ardimanni¹⁰³. Nel 1137 ottenne il titolo di abbazia.

L'ente continuò anche ad occuparsi dell'accoglienza dei pellegrini, erigendo vari ospedali all'interno dei suoi possedimenti, fra cui quello di Montebuoni (attestato nel 1187) e, dal 1280, quello in località Le Martinete¹⁰⁴.

Ancora fra gli anni Settanta del Duecento e l'inizio del Trecento si può stimare, in base alle decime pagate dal monastero, che esso fosse fra i più ricchi istituti vallombrosani¹⁰⁵.

In un momento imprecisato del XV secolo il cenobio venne affidato in commendata (il primo commendatario è attestato nel 1448). Qualche anno dopo la comunità aderì alla congregazione sansalvina, e fra 1479 e 1480 risultava retta da Calvano, un monaco di San Salvi che riuscì a farsi nominare abate perpetuo dal pontefice¹⁰⁶. Il monastero tornò a pieno titolo nell'Ordine verso la fine del secolo e vide una ristrutturazione dei suoi ambienti tra XVI e XVII secolo. Nel 1775 il monastero venne soppresso e la comunità trasferita a Siena, presso San Vigilio¹⁰⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta un solo documento datato 1492¹⁰⁸.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – contiene documenti di vario tipo relativi all'abbazia, tra cui si segnala il *Codice diplomatico della Badia di Montescalari* (1030-1620)¹⁰⁹.

¹⁰¹ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 121; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., p. 160.

¹⁰² Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 122.

¹⁰³ Ivi, p. 121; Santos Salazar, *Nascita e sviluppo di una Badia. San Cassiano a Montescalari*, cit., pp. 413-416.

¹⁰⁴ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 126-127.

¹⁰⁵ Ivi, p. 122. Si veda: *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 750, 903; vol. II, n. 884.

¹⁰⁶ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 124.

¹⁰⁷ *Ibidem*.

¹⁰⁸ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 212.

¹⁰⁹ Unità nn. 83, 84, 188, 199, 231-235, 328bis, 438. ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380rv, 384r, 385v, 388r, 391v. Si veda anche: Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., p. 39.

- ASFi, *Diplomatico, Siena, S. Vigilio* – le pergamene provengono in gran parte da Montescalari¹¹⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – varie tra XI e XV secolo¹¹¹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1072 e 1555¹¹².
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tra XII sec. e 1567¹¹³.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – nei registi, tra 1233 e 1490¹¹⁴.
- ASFi, *Diplomatico Strozzi Uguccioni* – quattro carte tra 1330 e 1482¹¹⁵.
- ASFi, *Carte Strozziiane, III* – contiene spogli e memorie tratti dall'archivio¹¹⁶.

Documenti di epoca medievale menzionanti il monastero o i suoi abati si possono trovare sparsi in varie sezioni del *Diplomatico* ASFi¹¹⁷, mentre riguardano soprattutto i secoli XVII e XVIII le carte reperibili nell'AGCV a Vallombrosa¹¹⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – un manoscritto conservato nel fondo BNCF, *Nazionale* contiene notizie tratte da spogli di alcuni complessi archivistici, tra cui quello di Montescalari¹¹⁹.

Bibliografia essenziale

Alle origini di Vallombrosa, p. 160.

Le carte dell'abbazia vallombrosana di S. Cassiano a Montescalari (1031-1100).

Camerani Marri, *Le carte del Monastero Vallombrosano di Montescalari*.

Casali, *San Cassiano a Montescalari. Un'abbazia vallombrosana tra Chianti e Valdarno*.

Cortese, *Signori, castelli, città*, pp. 92-94.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 1926.

¹¹⁰ G. Prunai, *Fondi diplomatici senesi nell'Archivio di Stato di Firenze*, «Buletino senese di Storia patria», LXVIII, 1961, pp. 189-240: 189-190; si veda anche la pagina dedicata nel portale *Archivio Digitale*.

¹¹¹ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 6.

¹¹² ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente cc. 7v-8r, 1072 [...] e c. 296v, 1555 giugno 19.

¹¹³ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 93r, XII sec. e c. 339r, 1567 luglio 7.

¹¹⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 65v, 1233 novembre 10 e c. 365v, 1490 maggio 20.

¹¹⁵ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 6.

¹¹⁶ Cfr. ASFi, N/193, *Le Carte Strozziiane del R. Archivio di Stato in Firenze*, pp. 179, 286, 485.

¹¹⁷ Lo segnala Padre Spotorno nel suo schedario, si tratta di poche carte sparse tra i fondi: *Firenze, S. Giovannino* (1095); *Firenze, S. Frediano in Cestello* (1146, 1295); *Rosano, S.ma Annunziata* (1285, 1296); *Pistoia, S. Zenone* (1350); *Arte dei Mercatanti o Calimala* (1330); *Monte Comune o delle Graticole* (1383); *Ufficiali dei Pupilli* (1389); *Archivio Generale dei Contratti* (1463); *Firenze, Orsanmichele* (1474), *Firenze, S. Trinita* (pergamene della badia di S. Fedele di Poppi – 1490). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 6.

¹¹⁸ Per il dettaglio si rimanda a AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 6.

¹¹⁹ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. XI, p. 45 (II, IV, 379).

- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 480-483.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 115-116.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 231-242.
 Miccoli, Pietro Igneo, pp. 136-137.
 Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, pp. 91-97, 120-134.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 209, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Moretti, Stopani, *Chiese romaniche in Val di Pesa e Val di Greve*, pp. 107-110.
Il paesaggio riconosciuto, pp. 104-107.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 241-243.
 Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, p. 39.
 Raspini, *Le chiese del piviere di Cintoia*, pp. 197-202.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 18-19.
 Romby, *San Cassiano a Montescalari. Le vicende architettoniche nei secoli XIII-XVII*.
 Romizi, *Badia a Montescalari*.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 51.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice.
 Santos Salazar, *Nascita e sviluppo di una Badia*.
 Tarani, *La Badia di Montescalari*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 465.

Santa Maria di Tagliafune

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Nerana; Santa Maria di Tagliafune
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Case Badia Tagliafune (Figline Valdarno, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	XI sec.-1810
Ordini	Vallombrosani [M] (att. 1090)

Notizie storiche

Non si hanno notizie circa il periodo di fondazione di Santa Maria di Nerana, che compare per la prima volta nella bolla emessa da Urbano II nel 1090 per l'abbazia di Vallombrosa¹²⁰. Alla fine del XII secolo erano patroni del monastero i Da Cintoia, nelle persone di Biliotto di Alberto e Ranuccio di Giovanni¹²¹.

¹²⁰ *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum*, cit., vol. II, p. 134; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 468; non è chiaro su quali basi Cottineau lo ritenga vallombrosano fin dal 1074, si veda Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, cit., vol. II, col. 2047.

¹²¹ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 245.

Ancora fiorentine nel XV secolo, quando Giovanni de' Medici la ebbe in commendata, sembra che il suo declino economico iniziasse nel XVI secolo, per durare fino alla soppressione nel 1652¹²².

L'attuale ubicazione non è quella dell'originario monastero, che nel Settecento fu ricostituito nella sede di Ponte Rosso: in origine l'abbazia si trovava sul colle detto Tagliafuni¹²³.

Il monastero fu abbandonato nel 1810 in seguito alle soppressioni del governo francese¹²⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Risale ad epoca moderna la documentazione conservata nel fondo ASFi, CS, 202: *Santa Maria del Ponterosso presso Figline* (1569-1808)¹²⁵ e presso l'Archivio Generale della Congregazione di Vallombrosa (XVII-XVIII sec.)¹²⁶.

Ulteriore documentazione, anche medievale, si trova in vari fondi ASFi¹²⁷:

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – alcune carte tra 1272 e 1321¹²⁸.
- ASFi, *Diplomatico, S. Salvi* – una carta datata 1326¹²⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – tre carte fra 1348 e 1472¹³⁰.
- ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa*, nn. 123, 124 (XIV sec.)¹³¹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – una carta datata 1501¹³².
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – vi si trovano contratti e scritture, relativi soprattutto a Ponterosso¹³³.

¹²² Ivi, pp. 245-246.

¹²³ *Alle origini di Vallombrosa*, cit., p. 162.

¹²⁴ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 52.

¹²⁵ ASFi, N/138*, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 289r-290v; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 80-81.

¹²⁶ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 73.

¹²⁷ Oltre a quelli elencati in dettaglio, lo schedario di p. Spotorno riporta menzioni nei fondi: *Riformagioni* (1386); *Polverini* (1402); *Figline, Comune* (1406); *Archivio Generale dei Contratti* (1442); *Torrigiani* (1458, 1502). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 73.

¹²⁸ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 110r, 1272 maggio 20 e c. 268r, 1321 novembre 15.

¹²⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 161, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, cc. 30v-31r, 1326 maggio 18.

¹³⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 245v, 1348 febbraio 13; c. 295r, 1430 luglio 26; c. 307r, 1472 giugno 1.

¹³¹ Ne riferisce AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 73. Il relativo repertorio non descrive il contenuto di queste unità in dettaglio: ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 540r.

¹³² ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 265r, 1501 marzo 27.

¹³³ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380r, 381rv, 387v, in particolare le unità nn. 89, 100-103, 312; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 82, 85.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Un messale con una nota di possesso relativa al monastero si trova nel fondo BML, *Conventi soppressi*, n. 235¹³⁴.

Bibliografia essenziale

Alle origini di Vallombrosa, p. 162.

Banchetti, *Il Santuario Abbazia di Ponterosso presso Figline Valdarno*.

Butti, *La chiesa di Santa Maria a Ponterosso nella terra di Figline*.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2047.

Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, p. 181.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 241-266.

Pasquini, *Gli affreschi del Santuario di Santa Maria a Ponterosso a Figline Valdarno*.

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 244-247.

Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresses della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 82, 85.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 195; vol. V, p. 496.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 52 (su Ponterosso).

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 38, 160n, 180, 490, 516, 520n.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 468.

San Salvatore di Soffena

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Soffena o Sofena
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe Santa Maria di Vallombrosa (att. 1090)
Comunità dipendenti	San Bartolomeo di Gastra Santa Trinita in Alpe (1425)
Ubicazione	Soffena o Pian di Badia, Castelfranco di Sopra (Castelfranco Piana-discò, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1090)

¹³⁴ A. Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita. Cenni sull'antico patrimonio librario del monastero*, in *La Chiesa di Santa Trinita a Firenze*, coordinamento G. Marchini e E. Micheletti, Cassa di risparmio di Firenze, Firenze 1987, pp. 325-339, 377-386: 338, 385 nota 203.

Notizie storiche

Il monastero di San Salvatore, posto nelle vicinanze della strada detta «via dei Sette Ponti», sorse forse nel corso dell'XI secolo sulle rovine di un precedente insediamento appartenuto probabilmente ai conti Guidi di Soffena¹³⁵. Benché il toponimo «Soffena» compaia per la prima volta nel 1014 in una donazione al cenobio benedettino di Santa Trinita in Alpe¹³⁶, non è certo se questa menzione si riferisca al castello o al monastero. La prima attestazione certa dell'esistenza del priorato ci informa anche dell'avvenuto passaggio ai Vallombrosani, con il privilegio emanato da Urbano II nel 1090¹³⁷. Il monastero compare anche nella successiva conferma pontificia del 1115¹³⁸, ma non in quelle seguenti.

Come sottolineato da Moretti, nel Trecento la comunità, che all'inizio del secolo non sembrava rivestire grande rilievo economico¹³⁹, intratteneva però stretti legami con il Comune di Castelfranco, tanto che lo Statuto del 1394 prevedeva un incarico per il priore¹⁴⁰. Nel corso del XIV secolo, inoltre, la chiesa venne interamente ricostruita¹⁴¹.

Nel 1425 Soffena si vide sottoporre da papa Martino V il monastero di Santa Trinita in Alpe, che di lì a poco sarebbe entrato a far parte dell'Ordine vallombrosano (31 gennaio 1426)¹⁴². Poco tempo dopo il complesso di San Salvatore fu oggetto di vari rimaneggiamenti, in seguito ai quali Eugenio IV nel 1436

¹³⁵ Tradizionalmente la storiografia ha attribuito la proprietà del castello distrutto agli Ubertini, identificandolo con la dimora citata da Pier Damiani in una lettera a Willa (consorte di Ranieri di Ugaccione), che sarebbe crollata uccidendo la moglie del conte Uberto, la quale era stata così punita per la sua arroganza nei confronti di una vedova da lei derubata di un maiale. È stato invece più recentemente sottolineato che i personaggi citati nella lettera del Damiani, realmente esistiti al di là dell'aneddoto miracoloso, appartenevano alla famiglia dei Guidi, dalla quale ebbe origine il ramo dei Da Soffena, già molto attivo nell'area almeno dalla seconda metà dell'XI secolo. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 193; C. Fabbri, *San Pier Damiani e i conti Guidi di Soffena. Storia di un atto di crudele prepotenza e del pronto castigo divino*, «Corrispondenza», XXV (1), 2005, pp. 6-10; I. Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani: proposta di scheda*, in *La memoria del chiostro*, cit., pp. 679-696: 681-684.

¹³⁶ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 468; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 80; la segnatura del documento è ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1014 agosto [...].

¹³⁷ *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum*, cit., vol. II, p. 134; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 468.

¹³⁸ Nardi, *Bullarium Vallombrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 4.

¹³⁹ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 1057.

¹⁴⁰ Il priore di Soffena era uno dei tre incaricati della custodia delle chiavi della cassa che conteneva le borse per l'elezione dei consiglieri dei popoli, si veda: Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 684.

¹⁴¹ Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, cit., p. 210.

¹⁴² Salvestrini, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV)*, cit., pp. 36-37.

concesse l'indulgenza per quanti avessero visitato la sua chiesa¹⁴³. La comunità monastica a quest'epoca era però ridotta al solo abate¹⁴⁴.

Tra XV e XVI secolo il monastero fu affidato ad abati commendatari¹⁴⁵. Nel 1559 il priorato fu unito a Vallombrosa. Nonostante venisse poi soppresso nel 1652, in seguito esso fu nuovamente abitato da religiosi fino alla soppressione del 1774, che determinò l'unione della comunità a quella di Sant'Ignazio di Arezzo¹⁴⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei regesti si trovano alcune pergamene relative a Soffena, datate tra 1168 e 1559¹⁴⁷.
- ASFi, CS, 12: *Sant'Ignazio di Arezzo* – contiene documenti relativi a Soffena datati tra 1374 e 1808¹⁴⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1447¹⁴⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1471 e 1565¹⁵⁰.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documenti contenuti nelle unità nn. 92, 93 e 127¹⁵¹.
- ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa*, n. 123 (XIV sec.)¹⁵².

Si segnala anche la presenza di documentazione relativa a Soffena presso l'AGCV¹⁵³ e di alcuni documenti di epoca più recente contenuti nei fondi AAF,

¹⁴³ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 199; Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 80.

¹⁴⁴ Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 685.

¹⁴⁵ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 199.

¹⁴⁶ *Ibidem*; Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 686.

¹⁴⁷ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 30v, 1168 ottobre [...] e c. 300v, 1559 marzo 22.

¹⁴⁸ In particolare le unità nn. 3-27, 53, 55, 56, 60, 67, 68, 77; si veda: ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 65rv, 66rv, 67r, 68v, 69v; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 119-120; Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 696.

¹⁴⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 299v, 1447 settembre 17.

¹⁵⁰ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 362v, 1471 febbraio 20 e c. 371v, 1565 maggio 10.

¹⁵¹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v-381r; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., p. 120; Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 696.

¹⁵² Lo segnala lo schedario di Vallombrosa: AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 64.

¹⁵³ Lo schedario segnala documenti a partire dal XV secolo, ma afferenti soprattutto ai secoli XVII-XVIII. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 64.

*Diplomatico*¹⁵⁴, ASFi, *Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci*¹⁵⁵ e nell'Archivio Baldovinetti Tolomei¹⁵⁶.

Bibliografia essenziale

- Alle origini di Vallombrosa*, p. 162.
Castelfranco di sopra. Arte, Storia e Costume, pp. 105-112.
 De Marco, Vilucchi, *Castelfranco di Sopra. Badia a Soffena*.
 Dei, *La badia di Soffena presso Castelfranco di Sopra*.
 Delumeau, Arezzo. *Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 595, 693.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 183-184.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 274-275.
 Mandò, *Il paese di Pian di Scò*, pp. 17-19, 49-51.
 Moretti, *L'architettura vallombrosana tra romanico e gotico*, pp. 493-494, tavv. 10-13.
 Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani: proposta di scheda*.
 Morozzi, Berti, *La badia di Soffena*.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 80-82.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 198-200.
 Raspini, *Castelfranco di Sopra. Appunti di storia religiosa*, pp. 17-24, 85-86, 103-104.
 Raspini, *Castelfranco di Sopra nella storia religiosa e civile*, pp. 53-67.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 193-194.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Scarini, *Pievi romaniche nel Valdarno superiore*, pp. 57-72.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, p. 144.
Storia del Valdarno, vol. III, pp. 890; vol. IV, p. 968.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 468.
 Vilucchi, *Nuovi dati sul percorso della 'via dei Setteponti' in età antica*, pp. 247-250.

San Lorenzo a Coltibuono

Intitolazione	San Lorenzo
Denominazioni	San Lorenzo a Coltibuono
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santissima Trinità di Spineta Santa Mustiola di Torri San Giacomo di Siena Sant'Andrea dell'Ardenga

¹⁵⁴ Dall'edizione parziale del regesto risultano due carte. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 584, 1226.

¹⁵⁵ L'unità n. 69, ins. 64 contiene una compravendita del 1813. Cfr. *Archivio Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci. Inventario*, cit., p. 76.

¹⁵⁶ Filze nn. 15.21, 81.5, 141.4; cfr. *Inventario dell'Archivio Baldovinetti Tolomei*, a cura di R. Romanelli, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2000, pp. 44, 79, 165; Moretti, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani*, cit., p. 696.

Ubicazione	Badia Coltibuono (Gaiole in Chianti, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1053 (att.)-XIX sec.
Ordini	<i>incerto</i> [M] Vallombrosani [M] (att. 1095)

Notizie storiche

La prima testimonianza della chiesa di San Lorenzo risale verosimilmente al 1037¹⁵⁷, quando appariva legata ai Firidolfi, i quali la destinarono ad ospitare una comunità di chierici¹⁵⁸. Non è chiaro se essa accolse mai effettivamente dei canonici e in quale momento divenne monastero vallombrosano. In un documento risalente al 1051 i patroni offrivano San Lorenzo come sede di un Ordine monastico¹⁵⁹; questo passaggio è stato da alcuni autori identificato con la donazione a Giovanni Gualberto, ma il Pagliai ha sottolineato come il testo del documento non dia reali indicazioni in proposito¹⁶⁰. La prima effettiva attestazione del monastero risale al 1053 (30 gennaio)¹⁶¹: è possibile che a quella data la comunità fosse già vallombrosana (così ritiene Pagliai), e una serie di elementi fa ritenere probabile il suo ingresso nell'Ordine molto prima del 1095¹⁶², anno in cui venne confermata alla congregazione con l'avallo degli stessi Firidolfi¹⁶³.

Il monastero si trovava in posizione strategica sulle vie di comunicazione fra il Valdarno Superiore e l'area senese e giunse in breve tempo a godere di grande prestigio, ricevendo fra XI e XII secolo numerose donazioni, anche grazie alla fama raggiunta dal beato Benedetto Ricasoli, che apparteneva alla comunità di Coltibuono¹⁶⁴. Fra i beni ricevuti dall'abbazia figurò anche il monastero della Santissima Trinità di Spineta, ceduto da Pepo di Sarteano¹⁶⁵. Il XII secolo vide anche alcuni momenti di tensione fra il monastero, schierato a favore del papa, e le forze filoimperiali di cui facevano parte i Firidolfi; in questo contesto i fio-

¹⁵⁷ Il Soldani considerò falso il documento, mentre il Pagliai ritenne gli elementi problematici in esso contenuti frutto di questioni di stesura; la successiva attestazione della chiesa risale al 1049. Si veda: Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 100-101.

¹⁵⁸ *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 27; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 470.

¹⁵⁹ *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 43.

¹⁶⁰ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 100-101.

¹⁶¹ *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 44.

¹⁶² Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 101-102.

¹⁶³ *Regesto di Coltibuono*, cit., nn. 200-201; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 470.

¹⁶⁴ Il monaco Benedetto Ricasoli condusse fino alla morte (1107) vita eremitica presso il romitorio del Castelluccio. Cfr. Raspini, *I romitori nella diocesi di Fiesole*, cit., p. 22; Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 104.

¹⁶⁵ *Ibidem*.

rentini presero Montegrossi (1198), evento che si tradusse in un'ulteriore affermazione del monastero sul territorio¹⁶⁶.

Nel 1239 l'abbazia ottenne la protezione della Repubblica Fiorentina, ma nel corso del XIII secolo le donazioni all'ente diminuirono¹⁶⁷ e la sua prosperità fu in parte compromessa dai contributi dovuti alla Curia Romana e a Firenze, nonché dai contraccolpi dei conflitti in corso nella zona fra Firenze e Siena, in particolare dopo la vittoria senese a Montaperti (1260)¹⁶⁸.

Nel Trecento il monastero proseguì nella sua fase di declino. Durante il secolo successivo l'abate Paolo da Montemignaio (dal 1446) cercò di restituirgli prestigio rilanciando il culto del beato Benedetto Ricasoli e di migliorarne la gestione economica. Nonostante il saccheggio che gli Aragonesi inflissero nel 1478 al monastero, esso in seguito fu abbastanza florido da attirare l'attenzione dei Medici, passando nel 1488 in commenda a Giovanni (poi Leone X), il quale in seguito vi rinunciò¹⁶⁹.

Nel Cinquecento ebbe inizio un'epoca di maggior tranquillità politica per l'area chiantigiana e, da quel momento fino al Settecento avanzato, il complesso fu più volte oggetto di lavori di restauro, rinnovamento o decorazione. La vita regolare ebbe termine con la soppressione del 1810, in seguito alla quale rimase un solo monaco con funzione di parroco¹⁷⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono: Badia di S. Lorenzo* (943-1604).
- ASFi, CS, 52: *San Lorenzo a Coltibuono* (1294-1808)¹⁷¹.
Carte contenute nei fondi:
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – comprende documenti di vario tipo, tra cui un *Codice diplomatico della badia di S. Lorenzo di Coltibuono* (964-1604)¹⁷².

¹⁶⁶ *Ibidem*.

¹⁶⁷ *Ibidem*.

¹⁶⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 9; P. Cammarosano, V. Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana. Repertorio delle strutture fortificate dal Medioevo alla caduta della Repubblica senese*, Amministrazione provinciale-Assessorato istruzione e cultura, Siena 1984, p. 70; Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 105.

¹⁶⁹ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 106; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 207-208.

¹⁷⁰ Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., pp. 106-107.

¹⁷¹ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 238r-239r; Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., p. 64.

¹⁷² ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380rv, 385v, 391r, unità nn. 83, 84, 87, 236-237, 429-432. Si veda anche Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., p. 65.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, tre carte risalenti al 1112, 1499 e 1537¹⁷³.
- ASFi, *Diplomatico, Santa Trinita* – tre pergamene datate 1148, 1168 e 1193¹⁷⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – alcune carte tra 1196 e 1309, cui si aggiunge una carta nel 1501¹⁷⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tra 1219 e 1512¹⁷⁶.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – vi si trova un documento riguardante i diritti dei Da Panzano sull'elezione dell'abate¹⁷⁷.
- ASSi, *Riformagioni* – Schneider segnala una sola carta risalente al 1234¹⁷⁸.
Altre carte sparse si trovano in varie altre sezioni del *Diplomatico* ASFi¹⁷⁹ e nell'AGCV a Vallombrosa¹⁸⁰.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Baroffio segnala la presenza di manoscritti liturgici medievali presso la Fondazione Horne di Firenze e la Biblioteca Palatina di Parma¹⁸¹.

Notizie – si segnalano un manoscritto conservato nel fondo BNCF, *Nazionale*, contenente notizie tratte da spogli di alcuni complessi archivistici, tra cui quello di Coltibuono¹⁸², e un elenco di abati (1061-1807) in AFH, *Carte Baroni*¹⁸³.

Bibliografia essenziale

Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, pp. 69-70.
Carta archeologica della provincia di Siena, vol. I, n. 177, pp. 254-255.
 Casabianca, *Alcune notizie storiche riguardanti l'antica Badia di Coltibuono in Chianti*.
 Cherubini, *Aspetti di vita economica dei monasteri vallombrosani*, pp. 6, 10-11, 16-17.

¹⁷³ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 14v, 1112 maggio 17; cc. 262v-263r, 1499 maggio 31; c. 285r, 1537 aprile 3 (n. 2). La carta del 1112 (datata però 18 maggio) è edita in Schneider, *Regestum Senense*, cit., n. 154.

¹⁷⁴ Ne riferisce Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, cit., p. 107.

¹⁷⁵ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 299r, 1196 novembre [...]; t. 61/II, c. 226v, 1309 marzo 24; c. 367v, 1501 giugno 12.

¹⁷⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 124rv, 1219 dicembre 23 e c. 223r, 1512 ottobre 20.

¹⁷⁷ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 334.

¹⁷⁸ ASSi, *Riformagioni*, 1234 settembre 24. Cfr. Schneider, *Regestum Senense*, cit., n. 974.

¹⁷⁹ Strozzi, *Ugucioni* (1037, 1095); S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1225); Sansedoni (1368), *Archivio Generale dei Contratti* (1377), *Riformagioni* (1384, 1394). Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 17.

¹⁸⁰ Per il dettaglio si rimanda a AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 17.

¹⁸¹ Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 578.

¹⁸² *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. XI, p. 45 (II, IV. 379).

¹⁸³ AFH, sez. II, n. 2. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 119.

- Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 593-594, per le altre menzioni si veda l'indice.
- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 195-197.
- Kehr, *Aus Sant'Antimo und Coltibuono*.
- Kehr, *Aus Coltibuono und Montepiano*.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 101-102.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, pp. 204-231.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 115.
- Majnoni, *La Badia a Coltibuono. Storia di una proprietà*.
- Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 93-99.
- Moretti, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, pp. 91-96, 100-119.
- Moretti, Stopani, *Chiese romaniche nel Chianti*, pp. 15-19.
- Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 209, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
- Novalis, *Badia a Coltibuono*.
- Pagliai, *Le origini dell'abbazia di Coltibuono nuovamente illustrate*.
- Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 301-305.
- Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, cit., pp. 64-65.
- Regesto di Coltibuono*, a cura di Pagliai.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 8-9.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 65.
- Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda all'indice.
- Soldani, *Lettera decima di d. Fedele Soldani vallombrosano priore di Santa Maria a Rignalla sopra la fondazione de' monasteri di S. Lorenzo a Coltibuono e di S. Maria a Cavriglia*.
- Stopani, *Lorenzo de' Medici e l'abbazia di Coltibuono*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 470.

Santa Maria di Cavriglia

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Cavriglia, Capriglia o a Monastero
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	San Vittore di San Gimignano
Ubicazione	Monastero, Cavriglia (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1066/1067 (att. 1075)-1477
Ordini	Benedettine [F] Vallombrosane [F] (att. 1153)

Notizie storiche

La fondazione di questo monastero femminile risalirebbe alla seconda metà dell'XI secolo, in circostanze non ben conosciute: Santa Maria di Cavriglia

sarebbe sorto per volontà dell'abate di Passignano Leto e grazie alla generosità di una certa Gisla, forse appartenente ai Firidolfi o ai «nepotes Raineri»¹⁸⁴. Legata all'origine di questo chiostro è anche la figura di Berta, anch'essa di nobile famiglia¹⁸⁵, che, già monaca nel monastero fiorentino di Santa Felicità, sarebbe stata la prima badessa di Cavriglia, forse solamente per il tempo necessario ad istruire le monache alla vita religiosa¹⁸⁶. La comunità abbracciò la riforma vallobrosana entro il 1153, anno in cui compare nella bolla di Anastasio IV¹⁸⁷: la leggenda vorrebbe che tale passaggio sia avvenuto per volontà di una seconda badessa di nome Berta, anch'essa proveniente da Santa Felicità di Firenze, la cui memoria costituisce forse uno sdoppiamento in sede agiografica di quella della prima Berta¹⁸⁸.

Nel 1207 un privilegio di Innocenzo III ribadiva i diritti di Cavriglia su varie chiese e corti poste nelle diocesi di Volterra e Arezzo, tra cui il monastero di San Vittore in Valdelsa¹⁸⁹; nel 1224 i due monasteri vennero uniti, pur continuando le religiose di San Vittore a vivere nella loro sede sotto la guida di una priora¹⁹⁰.

Nel 1280 la badessa di Cavriglia fece recapitare al podestà di San Gimignano Fantone de' Rossi una richiesta di protezione nei confronti dei diritti del monastero, che erano a quanto sembra insidiati non solamente da un certo Napoleone, ma anche dalla stessa comunità religiosa di San Vittore, che avanzava pretese sull'elezione della superiora¹⁹¹.

¹⁸⁴ A. Benvenuti, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, in *La memoria del chiostro*, cit., pp. 3-22: 5.

¹⁸⁵ Anche la famiglia di Berta non è nota con precisione: identificata in passato con la stirpe dei Cadolingi di Fucecchio, potrebbe invece corrispondere ai Giandonati, facenti parte anch'essi della consorceria cadolingia. Si vedano: Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallobrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 478; Benvenuti, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, cit., p. 6.

¹⁸⁶ Su questo aspetto si veda: Benvenuti, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, cit., pp. 12-13.

¹⁸⁷ Nardi, *Bullarium Vallombrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 24-27.

¹⁸⁸ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallobrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 478; per un profilo della seconda Berta: S. Boesch Gajano, *Berta*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. IX, pp. 427-429; sulla questione dello sdoppiamento della figura storica di Berta di Cavriglia, che sarebbe opera dell'agiografo Girolamo da Raggiolo: Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, cit., pp. 37-42; Ead., *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, cit., pp. 14-17.

¹⁸⁹ La bolla è riportata in: E. Lucchesi, *S. Berta Abbadessa Benedettina Vallombrosana dei conti Cadolingi Signori di Borgonuovo e di Settimo*, Sbolci, Fiesole 1964, pp. 63-66.

¹⁹⁰ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 101; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallobrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 478; il Sacchetti riporta invece che tale unione sarebbe avvenuta nel 1276, si veda G. Sacchetti, *Memorie per la vita di S. Berta abbadessa e per la storia della pieve e del monastero di Cavriglia*, Tipografia Bindi, Siena 1804, p. 72.

¹⁹¹ Il documento, tratto dal Libro Bianco di San Gimignano, è edito in: *Il libro bianco di San Gimignano. I documenti più antichi del Comune (secoli XII-XIV)*, a cura di D. Ciampoli, Cantagalli, Siena 1996, n. 54.

Colpita dai contraccolpi delle vicende militari che coinvolsero il territorio durante le guerre tra Firenze e Siena nel Trecento, e ormai ridotta a poche monache, nel 1477 la comunità si trasferì nel monastero di San Girolamo di San Gimignano (nato dal trasferimento di San Vittore nell'abitato), cedendo la proprietà del complesso abbandonato al monastero di Santa Trinita di Firenze¹⁹².

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Cavriglia, S. Maria (1207-1337)*¹⁹³.
Carte contenute nei fondi:
- ACSG, *Libro Bianco* – dalla parte edita risultano due documenti, datati 1207 e 1280¹⁹⁴.
- ASFi, *Diplomatico, San Gimignano, S. Girolamo* – il monastero vi si trova menzionato a partire dalla prima attestazione, nel 1075¹⁹⁵.
- ASFi, CS, 89: *Santa Trinita di Firenze* – documenti riguardanti Cavriglia nelle unità nn. 47, 83 e 134¹⁹⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – nei registi, 5 pergamene datate tra 1247 e 1302 e riguardanti principalmente la 'villa' del monastero¹⁹⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, quattro carte tra 1316 e 1553¹⁹⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Monte Comune o delle Graticole* – una restituzione di beni datata 1380 marzo 5 (n. 1486)¹⁹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1274, cui se ne aggiungono tre fra 1471 e 1477²⁰⁰.

¹⁹² Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 101; Sacchetti, *Memorie per la vita di S. Berta*, cit., pp. 76-77; Lucchesi, *S. Berta Abbadessa Benedettina Vallombrosana*, cit., pp. 74-75; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 478.

¹⁹³ Si veda la relativa scheda nella sezione del *Diplomatico* dell'ASFi sul portale *Archivio Digitale*, dalla quale è possibile accedere agli spogli.

¹⁹⁴ *Il libro bianco di San Gimignano*, cit., nn. 53-54; uno dei documenti si trova edito anche in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 286.

¹⁹⁵ Si vedano i relativi spogli in ASFi, *Inventario 1913, 135*, t. 62, *Monasteri, Conventi e Regio acquisto*, cc. 365r-380v.

¹⁹⁶ Cfr. Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita*, cit., pp. 327, 379 nota 39; l'unità n. 134 è un libro membranaceo contenente copie quattrocentesche di documenti datati tra 1207 e 1337 relativi ai monasteri di Cavriglia e San Girolamo di San Gimignano, si veda: ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 474v.

¹⁹⁷ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, rispettivamente c. 156r, 1247 febbraio 25 e c. 182v, 1302 agosto 26.

¹⁹⁸ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 138v, 1316 marzo 22 e c. 295v, 1553 agosto 25.

¹⁹⁹ Se ne trova notizia in AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 51.

²⁰⁰ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 188r, 1274 gennaio 8; c. 307r, 1471 gennaio 10; c. 307r, 1472 giugno 1; c. 309r, 1477 febbraio 7.

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*.
 Boesch Gajano, *Berta*.
 Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, pp. 18-22.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 101.
 Lucchesi, *S. Berta Abbadessa Benedettina Vallombrosana dei Conti Cadolingi Signori di Borgonuovo e di Settimo*, in particolare le pp. 7-18, 38-39, 62-76.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 210-211, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 222-223.
 Raspini, *Gli archivi delle corporazioni religiose soppresse della diocesi di Fiesole*, p. 71.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 638; vol. V, pp. 44-45.
 Sacchetti, *Memorie per la vita di S. Berta abbadessa*, pp. 63-77.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 133, 146, 524n.
 Soldani, *Lettera decima di d. Fedele Soldani vallombrosano priore di Santa Maria a Rignalla sopra la fondazione de' monasteri di S. Lorenzo a Coltibuono e di S. Maria a Cavriglia*.
 Tarani, *La istituzione delle Monache Vallombrosane*, pp. 132-134.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 478.
 Zorzi, Zanzi, Battiloro, *La chiesa di Santa Maria a Cavriglia*.

Santa Maria di Figline

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Figline o «Figlinense» o di Castelvecchio
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Michele di Passignano (1160)
Ubicazione	Poggio di Prete Benedetto o del Calvario (Figline Valdarno, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	1107 (att.)-1173 ca.
Ordini	Benedettine [F] Vallombrosane [F] (1160)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria, già esistente entro il castello di Figline nel 1107²⁰¹, ospitava una comunità benedettina femminile fondata da due importanti famiglie locali, gli Azzi e i Guineldi, ed era dotato di un ospizio destinato alle donne prive di dimora²⁰². Benché nel 1143 risulti fra le pertinenze confer-

²⁰¹ L'esistenza del monastero è testimoniata nella carta ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Trinita*, 1107 settembre 21.

²⁰² Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 47.

mate al vescovo locale²⁰³, nel 1160 le stesse famiglie fondatrici cedettero i loro diritti di patronato sul monastero a San Michele di Passignano, fatto che determinò l'adozione da parte di Santa Maria dell'obbedienza vallombrosana²⁰⁴. Pochi anni dopo la comunità si sciolse in seguito ai danni riportati dalle strutture del cenobio durante l'attacco condotto dai Fiorentini contro Figline, fra cui la distruzione della sua chiesa (1173)²⁰⁵. L'azione fiorentina era stata causata dal progetto, da parte del vescovo di Fiesole Rodolfo, di trasferire la propria sede nella chiesa di San Lorenzo, dipendente proprio dal monastero di Santa Maria²⁰⁶. Nel 1252 i resti del monastero vennero distrutti in un nuovo attacco ad opera dei Fiorentini²⁰⁷.

In seguito, fra le rovine di Figline si insediò nuovamente una comunità sotto l'intitolazione di Santa Cristina, attestata nel 1267²⁰⁸. Non è chiaro se si trattasse di un chiostro nato per dare continuità a quello di Santa Maria, come afferma Raspini, o di un'istituzione totalmente nuova, come invece ritiene più probabile Anna Benvenuti²⁰⁹. Questa comunità è ricordata fino al Quattrocento²¹⁰.

Sopravvivenze archivistiche

La prima attestazione del chiostro di Santa Maria si trova in una carta del fondo diplomatico di Santa Trinita²¹¹; altre tracce documentarie sono reperibili nel *Diplomatico* dell'Archivio di Stato di Firenze, in documenti compresi nel fondo di Passignano (nei registi compaiono carte tra il 1109 e 1252)²¹².

Bibliografia essenziale

Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, p. 47.

²⁰³ M. Ronzani, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, in *Lontano dalle città*, cit., pp. 213-277: 225-226; il relativo documento si trova, riportato di seguito al primo, in ASFi, *Diplomatico*, S. Trinita, 1107 settembre 21.

²⁰⁴ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 99; l'originale della promessa di osservanza è conservato nel fondo *Diplomatico* dell'Archivio di Stato di Firenze: ASFi, *Diplomatico*, Passignano, S. Michele, 1160 agosto 10.

²⁰⁵ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 99; Ronzani, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, cit., pp. 231-232.

²⁰⁶ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 49; Ronzani, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, cit., pp. 229-230.

²⁰⁷ Ronzani, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, cit., p. 225.

²⁰⁸ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 230.

²⁰⁹ Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 230; Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 47.

²¹⁰ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 47.

²¹¹ La già citata carta ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Trinita, 1107 settembre 21.

²¹² Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 99; ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 192r, 1109 marzo 1 e t. 61/II, c. 92v, 1252 aprile 30.

- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 99.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 230-231, 233-234.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 218-219.
 Ronzani, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, pp. 225-226, 229-237.
 Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 329-330.

Sant'Ellero in Alfiano

Intitolazione	Sant'Ellero
Denominazioni	Sant'Ilario o Sant'Ellero in Alfiano
Tipologia	Abbazia
Dipendente Da	Santa Maria di Vallombrosa (1253)
Ubicazione	Alfiano (Reggello, FI)
Ambito Territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi Cronologici	XI sec.-n. d.
Ordini	Benedettine [F] <i>incerto</i> – Vallombrosane [F] (1268-1269)

Notizie storiche

La storia della comunità femminile benedettina di Sant'Ellero o Sant'Ilario in Alfiano ebbe inizio nell'XI secolo e, fin da quello stesso secolo, si intrecciò strettamente con le vicende di Vallombrosa, sorgendo quest'ultima proprio su terre concesse dalla badessa di Sant'Ellero. Nel 1253 Alessandro IV acconsentì alla richiesta avanzata dall'abate di Vallombrosa Tesaurò, con l'appoggio del cardinale Ottaviano degli Ubaldini, di cedergli il monastero di Sant'Ellero, il quale si trovava in posizione favorevole per il controllo del corso dell'Arno²¹³. Ciò provocò la reazione del Comune di Firenze, che sostenne la resistenza opposta dalle monache all'attuazione del provvedimento, nel timore che dietro tale atto si celasse un tentativo degli Ubaldini di controllare la posizione strategica del monastero sul passo della Consuma. Il rifiuto della proposta di compromesso avanzata dal pontefice valse la scomunica alle monache, le quali continuarono in seguito ad opporsi alla decisione del papa, tanto da sostenere la fazione ghibellina nelle lotte contro i guelfi: in conseguenza di questa alleanza nel 1267 il monastero fu distrutto dalle truppe di Carlo d'Angiò²¹⁴. Questo evento pose fine alla resistenza delle religiose, che vennero trasferite nel monastero di San Pancrazio a Firenze, mentre Sant'Ellero diveniva ospizio e grangia di Vallombrosa. È però probabile che anche in

²¹³ Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 104-107.

²¹⁴ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., pp. 50-51.

seguito permanesse in quest'area una piccola comunità, come sembrerebbe suggerire un documento datato 1296, riguardante una vendita a monache di Sant'Ellero, al tempo dimoranti in *claustrum de Ristonchio*; da notare anche che una promessa di obbedienza a Vallombrosa fatta dalle religiose nel 1298 venne rogata presso la chiesa di Sant'Egidio di Ristonchi²¹⁵.

Alcune religiose erano forse presenti ancora all'inizio del Quattrocento, mentre entro la seconda metà del XVI secolo la comunità dovette estinguersi²¹⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Vari documenti relativi a Sant'Ellero sono conservati nel fondo ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella*, nei cui spogli compare fra 1086 e 1406²¹⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Baroffio segnala un manoscritto legato a quest'abbazia nel fondo BML, *Conventi soppressi*²¹⁸.

Bibliografia essenziale

- Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, pp. 50-51.
 Benvenuti, *Sant'Ilario, Vallombrosa e Firenze*.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 81-83.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 209, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Orlandini, *L'antico monastero di Sant'Ellero*.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 168-178.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 67.
 Salvestrini, *S. Maria di Vallombrosa*, pp. 104-107, 188.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 139, 160n, 416, 437n, 468n.
 Salvestrini, *Tesaurus, abate generale di Vallombrosa (Tesaurus Beccaria)*.
 Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 125-143, 284-289.
Storia del Valdarno, vol. IV, pp. 965-967.

²¹⁵ Si vedano le carte ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella*, 1296 agosto 18 e 1298 giugno 8.

²¹⁶ Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 104-107.

²¹⁷ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 13r, 1086 febbraio [...] e c. 283r, 1406 febbraio 16. Le pergamene relative all'unione di Sant'Ellero al patrimonio di Vallombrosa sono edite in Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, cit., vol. I, pp. 127-144.

²¹⁸ BML, *Conventi soppressi*, n. 300. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 575.

San Bartolomeo di Gastra

Intitolazione	Santa Maria, Santi Bartolomeo e Benedetto
Denominazioni	San Bartolomeo di Gastra; San Bartolomeo a Montecatino o Montaguto
Tipologia	Romitorio, priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe San Salvatore di Soffena
Ubicazione	Gastra (Castelfranco di Sopra, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Fiesole
Estremi cronologici	XI sec.-n. d.
Ordini	Benedettini [M] <i>incerto</i> – Vallombrosani [M] (XIV sec.)

Notizie storiche

Nel 1008 Guido di Guinizzone donò al monastero di Santa Trinita in Alpe la proprietà di alcuni terreni posti nel piviere di Santa Maria a Scò, ponendo come condizione che vi fosse edificata entro tre anni una chiesa con annesso un romitorio. Nel 1014 la chiesa doveva essere stata costruita, perché un certo Uberto figlio di Guido rinunciava, nuovamente a favore di Santa Trinita, ai suoi diritti su di essa e sui suoi beni²¹⁹.

Nel 1163 il *monasterium sancti Bartholomei de Gastra* figurava tra i beni confermati a Santa Trinita in Alpe da Federico I²²⁰.

Nel corso del Duecento il patrimonio monastico dovette subire i contraccolpi di disordini locali, perché nel 1278 alcuni personaggi appartenenti ai Pazzi del Valdarno promettevano all'abate di Santa Trinita di restituire i beni sottratti al monastero di Gastra²²¹.

Negli anni 1276-1277 e 1302-1303 il *monasterium S. Bartholomei de Gastra* compare tra i non esenti nelle decime pontificie, il cui ammontare restituisce l'immagine di un piccolo chiostro²²².

Nei primi decenni del XIV secolo San Bartolomeo venne unito a Soffena. Non è chiaro se all'epoca in cui la chiesa entrò a far parte dei possedimenti vallombrosani esistesse ancora una comunità presso di essa, o per quanto vi rimanesse.

²¹⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 411; le pergamene sono nel fondo ASFi, *Diplomatico*, Ripoli, *S. Bartolomeo*, rispettivamente alle segnature 1008 marzo 12 e 1014 agosto [...].

²²⁰ *Monumenta Germaniae historica. Diplomata regum et imperatorum Germaniae*, cit., vol. X, pt. II, n. 406, pp. 284-286.

²²¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 411; ASFi, *Ripoli*, *S. Bartolomeo*, 1278 marzo 20.

²²² *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 1020; vol. II, n. 1061.

Nonostante ciò l'istituto rimase nominalmente attivo fino al 1779, quando venne soppresso insieme a Soffena²²³.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1008 e 1278²²⁴.
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta menzionato a partire dal 1532²²⁵.

Bibliografia essenziale

Raspini, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, pp. 27-28.

Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 195-197.

Raspini, *Castelfranco di Sopra. Appunti di storia religiosa*, pp. 77-82.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, p. 411.

²²³ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, p. 411.

²²⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 3rv, 1008 marzo 12; c. 95rv, 1278 marzo 20.

²²⁵ Dalla parte edita del regesto risultano tre carte: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 977, 1116, 1558.

Diocesi di Firenze

Uno dei territori di maggior radicamento del movimento vallombrosano fu, fin dall'origine, quello fiorentino. Qui nell'XI secolo la diffusione della Regola di san Benedetto aveva già visto il contributo dato prima dal marchese Ugo di Toscana con la fondazione della Badia Fiorentina, poi dal vescovo con l'istituzione del monastero di San Miniato al Monte (1018)¹. In questo contesto ebbe luogo la maturazione della personalità di Giovanni Gualberto, che qui giunse alla decisione di prendere i voti e oppose il suo primo rifiuto ad un modello di monachesimo troppo legato agli interessi terreni; infine, dopo aver trovato a Vallombrosa un luogo più adatto a rispondere alla sua vocazione eremitica, fu a Firenze che egli iniziò la sua lotta per la rinascita spirituale e la riforma della Chiesa.

Firenze fu dunque teatro di alcuni degli eventi più importanti per l'origine della congregazione, e nel territorio fiorentino sorsero alcuni dei primi monasteri originatisi dall'azione moralizzatrice del suo iniziatore: negli anni Quaranta dell'XI secolo si situa la fondazione delle comunità di San Pietro di Moscheta e San Pao-

¹ F. Salvestrini, *Monachesimo e vita religiosa a Firenze fra IX e XI secolo*, in *Leggerezze sostenibili. Saggi d'affetto e di Medioevo per Anna Benvenuti*, a cura di S. Cresti e I. Gagliardi, Edifir, Firenze 2017, pp. 65-73; *Firenze prima di Arnolfo. Retroterra di grandezza*, a cura di T. Verdon, Mandragora, Firenze 2016, p. 74. Per una panoramica della vita religiosa fiorentina su uno spettro cronologico più ampio, si veda anche: F. Salvestrini, *La chiesa fiorentina dalle origini al Rinascimento*, in F. Salvestrini, P.D. Giovannoni, G.C. Rombly, *Firenze e i suoi luoghi di culto dalle origini ad oggi*, Pacini, Pisa 2017, pp. 7-73.

lo di Razuolo, entrambe nate in altura, per certi aspetti in linea con l'aspirazione all'allontanamento dal mondo che aveva contraddistinto Vallombrosa. I terreni su cui sorsero le due case provenivano in entrambi i casi da donazioni degli Ubaldini, una delle famiglie più importanti nella zona del Mugello e della Val di Sieve. Negli stessi anni sorgeva anche San Salvi, situato nel suburbio di Firenze, anche in questo caso grazie al sostegno dell'aristocrazia locale. Alle nuove fondazioni si aggiunse temporaneamente anche un antico monastero di patronato dei Cadolingi, quello di Settimo, alla periferia occidentale della città, che accolse la riforma forse già entro il 1046, pur abbandonandola prima della fine del secolo.

Già nelle caratteristiche di queste prime comunità si possono intravedere alcuni fattori che saranno poi tipici dell'espansione vallombrosana: il legame con le vie di comunicazione (Moscheta e Razuolo), il sostegno delle aristocrazie, l'interesse verso l'insediamento in ambiente periurbano (San Salvi). Nel territorio fiorentino gli ultimi due fattori assunsero particolare rilevanza per lo stretto legame che, come si accennava, il movimento vallombrosano tese da subito a stringere con la società fiorentina.

Il contesto in cui questi monaci andarono ad agire con la loro carica riformatrice era costituito da un panorama sociale complesso, in cui nell'XI secolo si stava assistendo al cambiamento di una serie di equilibri e nel quale agivano poteri interconnessi ma portatori di interessi differenti, quali l'autorità vescovile, le istituzioni urbane in formazione e i ceti emergenti di ambito cittadino o rurale. Per questo motivo non è agevole definire con chiarezza la valenza assunta, in particolare, nelle prime fasi del movimento dal sostegno che alcune componenti della società coeva tributarono ai primi 'Vallombrosani', la cui polemica antisimoniaca andò ad interferire proprio con uno dei maggiori poteri cittadini, quello del vescovo.

Probabilmente, agli occhi di quella parte dell'aristocrazia che decise di sostenerli, essi inizialmente rappresentarono soprattutto una fonte di prestigio per la virtù spirituale che incarnavano, un modo, insomma, di 'aggiornare' in senso carismatico i punti di aggregazione dell'identità familiare sul territorio. Non stupisce, dunque, quanto rilevato da Nicolangelo D'Acunto riguardo ai paralleli legami di queste stesse famiglie con il potere vescovile, il quale a sua volta trovava l'appoggio dei marchesi di Toscana. I Cadolingi, in particolare, ebbero contatti anche con uno dei maggiori detrattori dei vallombrosani, Pier Damiani, e fecero donazioni in favore dei monasteri fiorentini di fondazione vescovile. Come lo stesso D'Acunto nota, dunque, non si può parlare di una vera e propria adesione ideologica di queste famiglie ai contenuti della riforma, ai quali erano probabilmente solo limitatamente interessate, per cui il sostegno al 'fronte' del monachesimo riformato si inserì nel contesto di un tessuto complesso di relazioni, senza che si possa parlare della formazione di veri e propri schieramenti².

La situazione mutò in parte a seguito della celeberrima «prova del fuoco», sostenuta da Pietro Igneo nel febbraio del 1068 allo scopo di provare la veridi-

² D'Acunto, *Lotte religiose a Firenze nel secolo XI*, cit., pp. 288-290.

città delle accuse di simonia contro il vescovo Pietro Mezzabarba, dopo che nel sinodo del 1067 i monaci avevano riscontrato una sostanziale mancanza di sensibilità per la questione nelle alte sfere della gerarchia ecclesiastica. Questo atto screditò pubblicamente il Mezzabarba confermando la sua natura di chierico simoniaco, e obbligò il pontefice Alessandro II a prendere posizione, allineandosi, in certa misura, con le istanze portate avanti dai Vallombrosani. Ciò contribuì certamente a dare una connotazione più politica al sostegno delle famiglie aristocratiche che agivano sul territorio diocesano, le quali potevano avere un certo interesse ad indebolire il potere vescovile, che comunque si configurava come rivale nel controllo del territorio.

La prova sostenuta da Pietro Igneo ebbe, però, un'altra conseguenza, ancora più rilevante per la città di Firenze: con tale successo i Vallombrosani affermarono pubblicamente il loro ruolo di forza motrice della riforma della Chiesa e si guadagnarono una posizione di rilievo nel sentimento religioso della popolazione fiorentina, la quale era stata in passato favorevole al Mezzabarba e si era probabilmente trovata divisa di fronte alle accuse che a costui erano state rivolte³. Ciò contribuì allo sviluppo dello stretto legame di questo movimento religioso con la città: a Firenze, infatti, sempre più il monachesimo vallombrosano fu sentito come un'espressione dell'identità cittadina, tanto da indurre alcuni studiosi a ritenere che la definizione dell'autocoscienza locale, destinata col tempo a sfociare nelle prime istituzioni comunali, sia passata anche attraverso la partecipazione popolare a queste lotte religiose⁴. Sia che questi eventi fossero espressione di una coscienza civica già in formazione, sia che abbiano contribuito ad originarla, è certo che la consapevolezza del legame tra Firenze e i Vallombrosani entrò a farne parte. Il governo cittadino tese in seguito a proteggere i monasteri vallombrosani e a considerarli spesso una sorta di proiezione del proprio potere sul territorio.

Nonostante l'anelito alla purezza spirituale da cui muovevano, le comunità vallombrosane si integrarono pienamente nell'ambiente urbano e le loro vicende si intrecciarono profondamente con quelle della società cittadina, fino a diventare una componente fondamentale. Questi monasteri allacciarono stretti rapporti sia con le autorità laiche, che li considerarono un serbatoio di competenze tecniche e diplomatiche, sia con le élites fiorentine, che li videro come fonti di prestigio e punti di appoggio per la loro ascesa sociale. Particolarmente significativo, da questo punto di vista, è il caso di Santa Trinita, che divenne in sostanza un luogo di rappresentanza per le istituzioni comunali e i cui abati svolsero anche ruoli diplomatici per conto di queste ultime⁵.

³ Riguardo il contesto del vescovato di Pietro Mezzabarba e i legami con altri poteri e con la popolazione fiorentina, si veda D'Acunto, *Lotte religiose a Firenze nel secolo XI*, cit., pp. 291-296; riguardo alla prova del fuoco e ai suoi effetti politici, ivi, pp. 304-312.

⁴ Ivi, p. 296; Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., p. 452; Salvestrini, *Monachesimo e vita religiosa a Firenze fra IX e XI secolo*, cit., pp. 65-73.

⁵ Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., pp. 456-457; Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 101.

L'operato dei monaci vallombrosani ebbe valore anche sul piano dello sviluppo economico ed urbanistico della città, anticipando per certi versi un ruolo che sarebbe stato tipico degli Ordini mendicanti. I loro monasteri, infatti, sorgendo di preferenza in zone suburbane, divennero ben presto poli di aggregazione demica e di sviluppo urbanistico, grazie alla loro attività di lottizzazione e gestione delle proprietà terriere situate nei dintorni della città, un ambito nel quale particolare rilievo ebbe il cenobio di San Salvi⁶.

L'importanza dei Vallombrosani per la società fiorentina si rese evidente anche attraverso il loro coinvolgimento nelle travagliate vicende della storia cittadina. Si trattò in alcuni casi di questioni politiche che poco avevano a che fare con la vocazione monastica e la vita religiosa. Durante il Duecento, ad esempio, l'Ordine venne coinvolto negli scontri tra le fazioni imperiale e papale, forse per i contatti privilegiati dei monasteri con alcune famiglie di parte ghibellina⁷. Papa Alessandro III decise di incaricare come suo legato, allo scopo di cercare una mediazione fra le parti, l'abate generale vallombrosano Tesauro di Beccaria; tuttavia questo personaggio, forse anche perché proveniente da una nobile famiglia pavese di tradizione ghibellina, finì per essere accusato di tramare contro la città in favore della fazione imperiale, e venne decapitato a furor di popolo nel 1258. Naturalmente la reazione del pontefice non si fece attendere e la città fu colpita da un interdetto che durò sette anni⁸.

Ancora nel Trecento alcuni episodi di tensione con le autorità laiche possono fornire indizi circa gli stretti rapporti dell'Ordine con la società fiorentina: lo statuto del 1322-25 conteneva disposizioni mirate ad un maggior controllo delle istituzioni comunali sui monaci dell'Ordine, mentre quello emanato nel 1355 si propose, fra le altre cose, di delineare più chiaramente la sfera dei diritti sui conversi⁹; più tardi, durante la Guerra degli Otto Santi (1375-1378), le proprietà vallombrosane furono fortemente colpite dalle requisizioni operate dal governo fiorentino in risposta alle tensioni con il pontefice Gregorio XI¹⁰.

Cerchiamo, dunque, di delineare brevemente quali furono le tappe attraverso cui si concretizzò la presenza vallombrosana a Firenze.

⁶ Sull'argomento si vedano: V. Orgera, *Una lottizzazione dell'ordine camaldolese a Firenze-Oltrarno*, in L. Macci, V. Orgera, *Contributi di metodo per una conoscenza della città*, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1976, pp. 75-153; Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., pp. 448-449; Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit. pp. 96-100.

⁷ Faini, *Passignano e i fiorentini. Appunti per una lettura politica*, cit., pp. 148-150.

⁸ Ivi, pp. 129-131; Salvestrini, *Tesauro, abate generale di Vallombrosa (Tesauro Beccaria)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, cit., vol. XCV.

⁹ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit. p. 92; i conversi, dediti ad una particolare forma di vita religiosa che non richiedeva alcuni degli obblighi imposti ai monaci, avevano nella società secolare, rispetto a questi ultimi, una libertà di azione più ampia, non sempre chiaramente delimitata. Sul tema dei conversi vallombrosani si veda: Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 245-302.

¹⁰ Salvestrini, *S. Maria di Vallombrosa*, cit., pp. 86-91.

Già alla metà del Duecento l'Ordine poteva vantare, nella città o nelle immediate vicinanze, la proprietà di ben quattro monasteri, cui si aggiungeva un priorato. Si trattava nella totalità dei casi di comunità maschili.

Fu a partire dalla seconda metà del Duecento che a Firenze videro la luce le prime comunità di monache vallombrosane, sorte nel contesto dell'intenso sviluppo della spiritualità femminile che investì il mondo religioso di quell'epoca: in primo luogo San Giovanni Evangelista, legato all'azione dell'importante figura della beata Umiltà da Faenza, e, poco più di un secolo dopo, il cenobio dedicato a Santa Verdiana da Castelfiorentino, voluto da un compaesano della religiosa.

Occorre osservare come la confusione che regna nel panorama delle comunità femminili fiorentine dopo il Duecento non risparmi quest'Ordine: ai monasteri la cui tradizione vallombrosana è ben documentata, si aggiungono alcuni piccoli cenobi, di volta in volta citati come appartenenti a tale congregazione, di cui si sa però poco o nulla e per i quali non si trova preciso riscontro nella documentazione. Fra questi, oltre all'importante monastero di Santa Felicità¹¹, possiamo annoverare una comunità femminile che sarebbe sorta nelle vicinanze di Santa Trinita, mutuandone il nome¹².

Da notare è il fatto che, contrariamente a quanto avvenuto per i Camaldolesi, i monasteri vallombrosani non furono particolarmente interessati dal fenomeno dell'inurbamento, probabilmente proprio perché i chiostri femminili, in genere molto più colpiti dai trasferimenti, nel caso di quest'Ordine comparvero in area fiorentina solo tardivamente e si concentrarono da subito nella zona urbana di Firenze o nelle immediate vicinanze.

La presenza vallombrosana ebbe un crescente rilievo nel panorama religioso della città non soltanto attraverso i monasteri, ma anche grazie alle chiese e agli ospedali che da questi dipendevano. La formazione di tale rete capillare, che si intrecciava strettamente con il tessuto sociale della città e con la realtà quotidiana della cura pastorale della popolazione, permise ai Vallombrosani di mantenere il loro ruolo nella vita cittadina anche a fronte della diffusione degli insediamenti mendicanti. Di fatto ancora fra Trecento e Quattrocento questo Ordine costituiva a Firenze una realtà con cui sia l'autorità vescovile, sia le istituzioni comu-

¹¹ Il monastero fiorentino di Santa Felicità, forse nato nell'XI secolo presso una chiesa preesistente, venne probabilmente rifondato intorno al 1060 da papa Niccolò II, che era stato vescovo di Firenze, e posto sotto la protezione dell'episcopio fiorentino. Pochi decenni dopo, secondo il Richa, la comunità femminile che vi risiedeva adottò l'obbedienza vallombrosana, ma si tratta di una notizia che non trova conferme documentarie, e che deriva probabilmente dal fatto che proprio dal monastero fiorentino proveniva la monaca Berta, fautrice della riforma di Cavriglia. Si vedano: Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. IX, pp. 265-271; *Le carte del monastero di Santa Felicità di Firenze*, a cura di L. Mosiici, Olschki, Firenze 1969; *Codice Rustici. Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al Monte Sinai di Marco di Bartolomeo Rustici*, a cura di E. Gurrieri, K. Olive e N. Newbiggin, Olschki, Firenze 2015, vol. I, ff. 73v-74r, vol. II, p. 157; G.C. Romby, *Chiesa di Santa Felicità*, in Salvestrini, Giovannoni, Romby, *Firenze e i suoi luoghi di culto dalle origini ad oggi*, cit., pp. 304-307; a proposito del legame con Berta: Boesch Gajano, *Berta*, cit.

¹² A questo proposito, si veda la scheda *Santa Trinita Vecchia*, in questo capitolo.

nali dovevano costantemente interfacciarsi, e la cui importanza è resa evidente dalla volontà di questi poteri cittadini di limitare l'autonomia delle comunità o di estendere almeno in parte il proprio controllo sulle attività dei monaci¹³.

Schede

San Salvatore a Settimo

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Settimo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santa Maria di Mantignano
Ubicazione	Badia a Settimo (Scandicci, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	998-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1040-1046) Benedettini [M] (1070 ca.) Cistercensi [M] (1236)

Notizie storiche

Il monastero di San Salvatore venne fondato alla fine del X secolo dal conte Lotario, appartenente alla famiglia dei Cadolingi. Benché nella *Vita* anonima di Giovanni Gualberto si tramandi la notizia che l'ente, a seguito di un conflitto fra l'abate Guarino e il vescovo di Firenze Ildebrando, avrebbe ottenuto di essere posto sotto la protezione diretta della Santa Sede fin dal tempo di Benedetto VII¹⁴, in realtà questo privilegio arrivò probabilmente solo con Leone IX, nel 1049; nel 1047, intanto, l'istituto aveva ottenuto anche la protezione imperiale¹⁵. L'esenzione, unita al prestigio del monastero, ne faceva un punto d'appoggio per i Cadolingi contro il potere del vescovo fiorentino¹⁶.

Fra 1040 e 1046, dopo l'allontanamento dell'abate Ugo, il monastero venne affidato a Giovanni Gualberto, chiamato a riformarlo dal conte Guglielmo

¹³ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit. p. 92.

¹⁴ Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1105.

¹⁵ M. Ronzani, *Il monachesimo toscano del secolo XI: note storiografiche e proposte di ricerca*, in *Guido d'Arezzo monaco pomposiano*, a cura di A. Rusconi, Firenze 2000, pp. 21-53; la numerazione delle pagine si riferisce qui alla versione distribuita in formato digitale dal sito *Reti Medievali*: <<https://www.rmoa.unina.it/1502>> (2021-07-30), pp. 3-4, 13.

¹⁶ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., p. 73.

Bulgaro, azione forse in parte motivata dalla volontà della comunità stessa¹⁷. Nel 1068 il sagrato dell'abbazia fu teatro della celebre «prova del fuoco» sostenuta dal monaco Pietro per provare la colpevolezza del vescovo Mezzabarba¹⁸.

In seguito, non è del tutto chiaro per quanto tempo questo monastero permase nell'orbita del movimento vallombrosano: certo è che nel 1090 Settimo non compariva nell'elenco contenuto nel privilegio di Urbano II, un'assenza che ha indotto Vasaturo a ipotizzare che il monastero si fosse già allontanato dall'obbedienza gualbertiana¹⁹.

Nel 1236 la comunità si unì all'Ordine cistercense. Durante i secoli successivi ebbe stretti legami con la Repubblica Fiorentina, la quale affidò ai suoi monaci rilevanti incarichi²⁰. Il monastero subì ingenti danni durante l'assedio del 1529, in seguito al quale parte della comunità passò nella dipendenza cittadina del Cestello²¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Corporazioni religiose soppresse, Atti incamerati in conseguenza delle soppressioni leopoldine, Monastero di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo* (XIV sec.-1782). Carte contenute nei fondi:
- ACMF, *Diplomatico* – due carte datate 1334 e un breve pontificio del 1433²².
- AIIF, *Enti religiosi, Badia di San Salvatore a Settimo* (XIV sec.-1751).
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – tre documenti in cui l'abate compare in relazione ad incarichi ricoperti²³.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene due lettere, scritte dall'abate Michele e da un monaco (XV sec.)²⁴.
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – varie unità datate tra XVI e XVIII sec.²⁵

¹⁷ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 464; Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., p. 74. Sul rapporto del monastero con Vallombrosa vedi Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 108-110; l'adesione della comunità di Settimo al movimento è narrata nel capitolo 4 della vita dell'Anonimo, si vedano: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1106; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., p. 137.

¹⁸ Sul legame tra questo evento e il monastero si veda: F. Salvestrini, *13 febbraio 1068: la prova del fuoco di Settimo*, in *Portale Storia di Firenze*, febbraio 2013.

¹⁹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 464.

²⁰ F. Niccolai, *Oasi di serenità e di pace. Monasteri e Conventi di Firenze e della Toscana*, Polistampa, Firenze 2007, p. 108.

²¹ *Ibidem*.

²² A. Fuggi, B. Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitano Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, nn. 813, 814, 1037; il volume è disponibile nella sezione *Inventari online* del sito della SABT.

²³ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 263r, 1321 febbraio 18; c. 296r, 1327 luglio 15; c. 330rv, 1344 gennaio 29.

²⁴ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 283; vol. II, p. 94.

²⁵ *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, n. 42/2, p. 293; vol. II, nn. 342/2, 349, pp. 623, 624; vol. III, n. 607/13, p. 306.

Altro materiale documentario moderno si trova presso l'Archivio Arcivescovile di Firenze²⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Manoscritti provenienti da Settimo sono conservati nei fondi di vari istituti in Italia e all'estero²⁷, tra i quali si segnalano, in particolare, quelli della Biblioteca Medicea Laurenziana²⁸ e della Riccardiana di Firenze²⁹, e il fondo BNCR, *Sessoriano*³⁰.

notizie – nel fondo AFH, *Carte Baroni*³¹ si trova un manoscritto contenente spogli di documenti e notizie; il fondo BNCF, *Nazionale* conserva un catalogo dei monaci di Settimo fino al 1440 e delle memorie dell'abbazia³².

Bibliografia essenziale

- I Cadolingi, Scandicci e la viabilità francigena*, saggi di Corsucci, Frati, Morandi.
Calzolari, *La storia della badia a Settimo*.
Carte della badia di Settimo e della badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze (998-1200).
Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 3021-3022.
Dalle abbazie, l'Europa. I nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secc. X-XIII) – si vedano i contributi di Corsucci, Brogini, Nenci, Pescagli, Peroni, Ascani, Gucci.
De Fabriczy, *Memorie sulla Chiesa di Santa Maria Maddalena de' Pazzi a Firenze e sulla badia di San Salvatore a Settimo*.
De La Roncière, *A monastic clientele? The abbey of Settimo, its neighbours and its tenants (Tuscany, 1280-1340)*.
Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina*, pp. 229-232.
Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano*, pp. 116-117.
Gamannossi, *L'Abbazia di San Salvatore a Settimo. Un respiro profondo mille anni*.

²⁶ Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., ad indicem. Si rimanda inoltre agli altri volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

²⁷ Per una panoramica dettagliata si veda il saggio: F. Trasselli, «Per notizia dei posteri», *un filo rosso tra i manoscritti provenienti dalla Badia di S. Salvatore a Settimo Florentine dyocesis*, «Aevum», LXXXV (3), 2011, pp. 839-908.

²⁸ Si vedano le menzioni relative a *S. Salvatore di Settimo* nel Catalogo aperto BML. In proposito si veda anche: E. Lasinio, *Della biblioteca di Settimo e di alcuni suoi manoscritti passati nella Mediceo-Laurenziana*, «Rivista delle biblioteche e degli archivi», XV, 1904, pp. 169-177.

²⁹ *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, cit., vol. I, n. 58, pp. 36-37; vol. IV, n. 99, pp. 58-59.

³⁰ Cfr. *Catalogo dei manoscritti del Fondo sessoriano*, disponibile online sul sito della biblioteca.

³¹ AFH, sez. II, n. 18, pt. II, 6. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 174.

³² *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VIII, p. 98 (II, I, 336); vol. XI, p. 167 (II, VI, 60).

- Gamannossi, *L'abbazia di Settimo e Firenze tra XI e XIII secolo: testimonianze storico-artistiche di un destino comune*.
- Gentile, *La Badia di Settimo come edificio religioso fortificato*.
- Jones, *Le finanze della badia cistercense di Settimo nel XIV secolo*.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 51.
- Lasinio, *Della biblioteca di Settimo e di alcuni suoi manoscritti passati nella Mediceo-Laurenziana*.
- Lasinio, *Un antico inventario della Badia di S. Salvatore a Settimo*.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 365.
- Luporini, *Il campanile della badia di Settimo presso Firenze*.
- Montelatici, *Scavi oltre le mura nord della Badia a Settimo a Scandicci*.
- Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 207, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
- Murano, *Uno zibaldone della Badia a Settimo*.
- Neri Lusanna, *Le travi dipinte della chiesa cistercense di Badia a Settimo*.
- Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 107-114.
- Pescagli Montani, *I conti Cadolingi e le origini dell'abbazia di San Salvatore di Settimo*.
- Pirillo, *Il fiume come investimento: i mulini e i porti sull'Arno della Badia a Settimo (secc. XIII-XIV)*.
- Proto Pisani, *La presenza di Anastasio Fontebuoni nelle decorazioni della badia di San Salvatore a Settimo*.
- Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. 9, pp. 191-235.
- Ronzani, *Il monachesimo toscano del secolo XI*, pp. 3-4, 13.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 99.
- Salvestrini, *I conti Cadolingi e le origini del monachesimo vallombrosano*.
- Salvestrini, *I Cistercensi nella Tuscia del secolo XIII*.
- Salvestrini, *La prova del fuoco*.
- Spinelli, *La collezione dell'Abate Attilio Brunacci e la decorazione secentesca della badia a Settimo. Storia e arte della abbazia cistercense di San Salvatore a Settimo a Scandicci*.
- Trasselli, «Per notizia dei posteri», *un filo rosso tra i manoscritti provenienti dalla Badia di S. Salvatore a Settimo Florentine dyocesis*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 463-464.
- Viti, *Settimo*.

San Paolo di Razuolo

Intitolazione	San Paolo e San Pietro
Denominazioni	San Paolo di Razuolo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Celle Vecchie (Borgo San Lorenzo, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1047-XVIII sec.
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La badia appenninica di San Paolo sarebbe stata fondata intorno al 1047 da Giovanni Gualberto grazie alla munificenza di Ottaviano degli Ubaldini, che gli aveva donato la montagna di Razuolo e del Crocifero³³. Il monastero sorse nei pressi della viabilità locale – un'importante strada che collegava Firenze e Faenza attraversando il passo della Colla³⁴ – il cui tratto vicino a Razuolo fu teatro, poco dopo la nascita del chiostro, di un evento prodigioso avvenuto in risposta alle preghiere dello stesso Giovanni Gualberto³⁵. Considerata tale posizione, è ragionevole ipotizzare che l'abbazia fosse dotata anche di un ospizio per i viandanti. Ne dipese inoltre, fin dall'XI secolo, l'ospedale di San Paolo presso San Pier Maggiore di Firenze³⁶.

Fra XI e XIII secolo il chiostro fu oggetto di numerose donazioni e di vari privilegi sia da parte dei pontefici che degli imperatori, godendo di notevole prosperità. A partire dal 1405³⁷ e fino al 1566 l'abbazia fu in commenda; in seguito la comunità abitò solo saltuariamente il monastero, preferendo risiedere a Ronta³⁸.

L'istituto fu soppresso nel 1782³⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Apollonia* – vari documenti datati tra XI e XV sec⁴⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, carte sparse datate tra 1249 e 1727⁴¹.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1313 e 1349⁴².

³³ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 464.

³⁴ Per una panoramica della viabilità locale, si veda Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, cit., pp. 19-21.

³⁵ Secondo la leggenda le preghiere di Giovanni Gualberto permisero al pievano di San Giovanni Maggiore, Ugo, che lo accompagnava, di sollevare miracolosamente un pesante tronco d'albero che ostruiva la strada all'altezza della località detta *Cellas Veteres*. L'episodio è narrato nel capitolo 56 della vita di Andrea di Strumi, si vedano: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1091; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., p. 95; Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, cit., p. 164.

³⁶ *Chiese romaniche del Mugello*, cit., p. 164.

³⁷ Brentani, *La badia di Crespino*, cit., pp. 23-24.

³⁸ Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, cit., p. 165.

³⁹ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 31.

⁴⁰ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 15; si vedano i relativi spogli in ASFi, *Inventario 1913, 122*, n. 55, *Monasteri diversi*, cc. 2r-178r.

⁴¹ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, cc. 75v-76r, 1249 giugno 28 e c. 361v, 1727 agosto 13.

⁴² Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 237v, 1313 marzo 23 e c. 340r, 1349 aprile 22.

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – carte datate tra 1404 e 1571⁴³.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni e Monte Comune* – vari documenti relativi a restituzioni di beni datati agli anni Ottanta del Trecento⁴⁴.

Altra documentazione medievale menzionante l'abate o il monastero di Razuolo è sparsa in vari fondi del *Diplomatico* ASFi⁴⁵; si riferiscono invece ad epoche successive i documenti compresi in ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* (contenente varie unità relative a Ronta e/o Razuolo)⁴⁶, quelli conservati nell'Archivio Arcivescovile di Firenze⁴⁷ e la maggior parte di quelli reperibili presso l'Archivio Generale della Congregazione⁴⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Si segnala un manoscritto del XII secolo appartenuto a Razuolo nella Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca⁴⁹.

Bibliografia essenziale

Alle origini di Vallombrosa, p. 160.

Andreani, *Serie degli abati della badia di Razuolo (Mugello)*.

Casini, *La badia di Razuolo in Mugello. Memorie storiche*.

Chiese romaniche del Mugello, pp. 164-166.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2417.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 276-278.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 323.

Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 23, 118, 207.

Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, pp. 71, 73, 247-251.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 190; vol. IV, p. 735.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 31.

La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 128-129.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 464.

⁴³ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 280v, 1404 maggio [...] e c. 340r, 1571 agosto 8.

⁴⁴ Se ne trova notizia in AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 15.

⁴⁵ Si riportano qui i fondi indicati nello schedario di Vallombrosa: *Firenze, S. Silvestro* (1211, 1514); *Strozzi Ugaccioni* (1218, 1215); *Mannelli Galilei Riccardi* (1228); *Magistrato supremo* (1291); *Pini* (1379), *Vettori* (1385); *Archivio Generale dei Contratti* (1391, 1392); *Firenze, S. Trinita* (1444); *S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1428, 1505).

⁴⁶ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381v, 384r, 387r, 389v-390r, unità nn. 89-90, 104-108, 115, 187, 306, 390-414.

⁴⁷ Nel regesto del *Diplomatico* risulta un carta del 1542. Cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 1421. Per gli altri fondi, si rimanda agli altri volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

⁴⁸ Si tratta di documentazione risalente ai secoli XVII-XVIII. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, nn. 15, 122.

⁴⁹ *I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona*, cit., n. 51, pp. 45-46.

San Pietro di Moscheta

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro a Moscheta
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santa Maria di Monte Armato Santa Maria di Monzuno
Ubicazione	Via Moscheta, Firenzuola (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1048/1050-XVI sec.
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La tradizione riconduce l'origine del monastero di San Pietro a Giovanni Gualberto, che lo avrebbe fatto edificare fra 1048 e 1050 sui terreni donatigli sul monte di Moscheta dal conte di Pietramala Anselmo, appartenente alla famiglia degli Ubaldini⁵⁰; Giovanni vi inviò allora come primo abate il suo discepolo Rodolfo⁵¹. La tradizione agiografica vuole che, in seguito, lo stesso Giovanni Gualberto abbia per ben due volte fatto distruggere e riedificare il monastero onde punire la comunità per la scarsa attinenza ai principi di povertà: una prima volta invocando l'esondazione di un vicino torrente per l'eccessiva maestosità del complesso monastico, una seconda provocando prodigiosamente un incendio come monito dopo che la comunità aveva accettato un'ingente donazione (1052)⁵².

Il monastero si trovava nelle vicinanze del passo del Giogo ed era probabilmente dotato di un ospizio per i pellegrini. Esso divenne ben presto molto fiorente, fu dotato di vasti possedimenti ed ebbe proprietà e dipendenze anche in area bolognese, fra cui il monastero di Santa Maria di Monte Armato e il priato e ospedale di Santa Maria di Monzuno⁵³.

Nonostante ciò, nel Trecento l'istituto soffrì le conseguenze delle epidemie e soprattutto delle scorrerie operate dalle compagnie di ventura, ed andò incontro al declino, tanto che una visita nel 1372 lo trovò disabitato, dopo che l'abate si era trasferito a Scarperia a causa dei pericoli della permanenza a Moscheta. Nel XV secolo fu dato in commenda⁵⁴, per essere poi abbandonato nel XVI secolo.

⁵⁰ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 464.

⁵¹ *Ibidem*.

⁵² I due episodi sono narrati da Andrea di Strumi, si vedano Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1089; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., pp. 88-89; per la datazione degli eventi Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve*, cit., p. 160.

⁵³ P. Foschi, *I Vallombrosani nel Bolognese: Santa Cecilia della Croara, Santa Maria di Monte Armato, Santa Maria di Monzuno*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo*, cit., vol. II, pp. 727-763: 732, 759.

⁵⁴ A. Castronuovo, *Alle origini di Moscheta. Un piccolo monastero appenninico della congregazione di Vallombrosa*, La Mandragora, Imola 1996, p. 44.

La definitiva soppressione risale al governo di Pietro Leopoldo⁵⁵.

Sopravvivenze archivistiche

- AAF, *Diplomatico* – alcuni documenti menzionano Moscheta a partire dal 1359⁵⁶.
- ACMF, *Diplomatico* – una carta relativa all'affitto di un terreno al monastero (1128)⁵⁷.
- ASBo, *Demaniale* – alcuni documenti relativi a possedimenti di Moscheta a Varignana e Fiesse si trovano nei fondi *S. Maria degli Angeli* e *S. Giovanni in Monte*⁵⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – due carte datate 1272 e 1435⁵⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – carte datate tra 1380 e 1422⁶⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Strozzi Ugaccioni* – varie tra XI e prima metà XIV sec.⁶¹
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – si segnalano quattro carte⁶².
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – una lettera del 1460⁶³.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – contiene documenti relativi alla badia di Casaglia⁶⁴.

Vari documenti, in buona parte di epoca medievale o di poco successivi, sono rintracciabili anche in varie sezioni del *Diplomatico* ASFi⁶⁵ e nell'Archivio Generale della Congregazione⁶⁶.

⁵⁵ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 54.

⁵⁶ Dalla parte edita del regesto ne risultano quattro: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 28, 186, 1233, 1290. Documentazione più recente si trova anche in altri fondi dell'archivio, per i quali si rimanda agli altri volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

⁵⁷ Fuggi, Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitanamente Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, cit., n. 166.

⁵⁸ Lo segnala Paola Foschi, al cui saggio si rimanda per i dettagli: Foschi, *I Vallombrosani nel Bolognese*, cit., p. 759.

⁵⁹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 112r, 1272 [...]; c. 358, 1435 settembre 22.

⁶⁰ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 264r, 1380 febbraio 15 e c. 292v, 1422 giugno 3.

⁶¹ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 25.

⁶² Le segnala lo schedario di Vallombrosa, alle date 1210, 1412, 1413, 1414. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 25.

⁶³ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 177.

⁶⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381v, unità nn. 86, 108.

⁶⁵ Si riportano qui i fondi indicati nello schedario di Vallombrosa: *Fontani* (1255); *Firenze, S. Giovannino* (XIV sec.); *Firenze, S. Apollonia* (1337); *Traballesi* (1357); *Monte Comune o delle Graticole* (1380, 1386); *Baldovinetti* (1410); *Salari* (1529); *Archivio Generale dei Contratti* (1532); *Soderini* (1551).

⁶⁶ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 25.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – un manoscritto appartenuto a Moscheta è conservato nel fondo BML, *Plutei*⁶⁷.

Bibliografia essenziale

- Casini, *La Badia di San Pietro a Moscheta*.
 Castronuovo, *Alle origini di Moscheta*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 1991-1992.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 70-71.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 219.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 23, 118, 207.
 Pinelli, *Chiese romaniche del Mugello*, pp. 160-161.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 186.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 54.
 Salvestrini, Abbas Rodulphus, Pater Iohannes. *Riforma monastica e tradizioni agiografiche alle origini del monastero di San Pietro a Moscheta*.
 Salvestrini, *Alle origini di Vallombrosa. Riforma monastica e tradizioni agiografiche nel cenobio toscano di San Pietro a Moscheta*.
 Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 264-265.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 266-267.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 464.
 Zagnoni, *Possessi in territorio bolognese del Monastero vallombrosano di San Pietro di Moscheta*.

San Salvi di Firenze

Intitolazione	San Salvi
Denominazioni	San Salvi di Firenze
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	San Jacopo tra i Fossi (<i>incerto</i>)
Ubicazione	Piazza di San Salvi, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1048-XIX sec.
Ordini	Vallombrosani [M] Sansalvini [M] (1463) Vallombrosani [M] Vallombrosane [F] (1534)

⁶⁷ BML, *Plutei*, XVI, 10. Cfr. Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., pp. 551-552.

Notizie storiche

Il monastero ebbe origine intorno al 1048, grazie ad una donazione di Rolando detto Moro del fu Teuzzo, ritenuto appartenente alla famiglia degli Eppi, il quale destinò alla vita cenobitica la preesistente chiesa di San Salvi, posta nel suburbio orientale della città⁶⁸, e alcune proprietà vicine⁶⁹. Molto stretto fu il legame del monastero con Giovanni Gualberto, che dovette soggiornarvi spesso, tanto che, secondo quanto riportato dal suo agiografo Andrea di Strumi, quando il vescovo fiorentino Mezzabarba volle preparare un'aggressione contro il suo detrattore fu qui che inviò i suoi uomini armati per cercare di colpirlo⁷⁰.

Nel corso del primo secolo di vita il monastero acquisì rilievo anche nell'ambito del nascente Ordine: qui Bernardo detto degli Uberti si fece monaco (1085) e divenne poi abate⁷¹; qui l'abate generale Rodolfo scelse di risiedere e convocò il primo *conventus abbatum*⁷².

Fin dalle sue origini il monastero ebbe stretti rapporti con importanti famiglie locali, come quella destinata poi a divenire la stirpe degli Uberti e i Caponsacchi, che del cenobio divennero patroni; tali casate erano portatrici di forti interessi economico-militari nell'area di afferenza del cenobio⁷³. Le cospicue proprietà accumulate dal chiostro nella zona orientale della città, in particolare nell'area suburbana detta del Parlascio, e sulle terre intorno all'ospedale di San Pancrazio, ubicato nella fascia occidentale, misero il monastero nelle condizioni di influire fortemente sullo sviluppo urbanistico che ebbe luogo in queste aree di Firenze fra XI e XIII secolo⁷⁴. La comunità monastica prese parte alla vita cittadina anche attraverso l'attività parrocchiale e l'accoglienza rivolta ai pellegrini, grazie alla dipendenza dal cenobio non soltanto di chiese (come

⁶⁸ La leggenda vorrebbe che la chiesa fosse stata fondata nel luogo indicato dalla reliquia del braccio di san Salvi. Cfr. *La tradizione fiorentina dei cenacoli*, a cura di C. Acidini Luchinat e R.C. Proto Pisani, Cassa di Risparmio-Scala, Firenze 1997, p. 173.

⁶⁹ Alla fondazione del monastero sono legate due donazioni, entrambe risalenti al 1048, una delle quali, attribuita ai fratelli Pietro e Gherardo del fu Giovanni Guardi, è considerata un falso. Si vedano: Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 465; Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., pp. 97-98; M.P. Contessa, *Il monastero di San Salvi nei suoi rapporti con la società fiorentina e con l'Ordine benedettino vallombrosano (1048-1250 ca.)*, in *Città e campagne nel Basso Medioevo*, cit., pp. 55-80: 55-56; per l'edizione dei documenti si veda B. Schupfer Caccia, *Le carte del monastero di San Salvi di Firenze dall'anno 1048 alla fine del sec. XI*, «Archivi e Cultura», XVII, 1983, pp. 5-79: 25-30.

⁷⁰ Capitoli 70-72 della vita scritta da Andrea di Strumi, si vedano Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., pp. 1094-1095; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., pp. 105-106.

⁷¹ Per un breve quadro del suo operato si veda Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 205-209.

⁷² Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, cit., p. 436; sul capitolo di San Salvi si veda: *Acta Capitulorum generalium Congregationis Vallis Umbrosae. I*, cit., n. 3, pp. 6-8.

⁷³ Sui rapporti di San Salvi con la società fiorentina e le sue ripercussioni politiche, si veda Contessa, *Il monastero di San Salvi nei suoi rapporti con la società fiorentina*, cit., pp. 66-75.

⁷⁴ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 99.

quella urbana di San Iacopo tra i Fossi), ma anche dell'ospedale di San Salvi, del già citato San Pancrazio e, da metà XII secolo, di un altro ospedale situato a Capraia, in diocesi pistoiese⁷⁵.

L'importanza di questo ente e i legami con gli interessi di alcune famiglie fiorentine esposero il monastero, già a partire dal XII secolo, al rischio del coinvolgimento nelle lotte di fazione⁷⁶. Nonostante i suoi rapporti con le forze e le istituzioni politiche urbane si siano mantenuti in genere circoscritti⁷⁷, nel Trecento la memoria di San Salvi è legata ad alcuni eventi delle tormentate vicende fiorentine: nel 1308 nei pressi della chiesa monastica ebbe luogo l'uccisione del capo dei guelfi neri Corso Donati, che fu soccorso dai monaci e sepolto nel monastero; nel 1312 il monastero venne occupato dalle truppe di Enrico VII⁷⁸.

Durante il secolo successivo San Salvi divenne uno dei centri del tentativo di riforma dell'Ordine secondo i dettami di Santa Giustina di Padova, introdotta qui fin dagli anni Quaranta con l'avvento alla carica abbatiale di Giacomo Niccolini, proveniente dalla Badia Fiorentina (1440)⁷⁹: la congregazione che ne derivò prese il nome da questo monastero (1463).

Nel 1528 la comunità monastica venne dispersa per adibire il complesso monastico a lazzeretto. Leggenda vuole che, dopo la decisione delle autorità cittadine di demolire il monastero a causa dell'assedio del 1529, tale proposito venne abbandonato a motivo dello stupore generato dalla vista dell'*Ultima cena* di Andrea del Sarto ivi ospitata⁸⁰. Nel 1534 il monastero venne ceduto alla comunità vallombrosana femminile di San Giovanni Evangelista⁸¹, per poi rimanere un cenobio femminile vallombrosano fino alla definitiva soppressione della vita regolare in questa sede intorno al 1817⁸².

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – vi si trovano molte pergamene relative a San Salvi, nei registi datate tra 1048 e 1779⁸³.

⁷⁵ Contessa, *Il monastero di San Salvi nei suoi rapporti con la società fiorentina*, cit., p. 65.

⁷⁶ Ivi, pp. 66-71.

⁷⁷ Ivi, p. 78.

⁷⁸ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 86; Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 99.

⁷⁹ F. Salvestrini, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII)*, «Annali Aretini», XVIII, 2011, pp. 135-154; 139.

⁸⁰ Niccolai, *Oasi di serenità e di pace*, cit., pp. 34-35.

⁸¹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 465.

⁸² Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 11.

⁸³ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. SrV, 1048 marzo 26 e c. 368v, 1779 maggio 1.

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – nello spoglio tra 1055 e 1513⁸⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Strozzi Ugaccioni* – si segnalano carte tra 1178 e 1482⁸⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – alcune carte tra 1205 e 1514⁸⁶.
- ASFi, CS, 89: *Santa Trinita di Firenze*, nn. 49, 63 (XV-XIX sec.)⁸⁷.

Altre carte di periodo medievale si possono rintracciare sparse nei fondi del *Diplomatico* ASFi⁸⁸, mentre materiale di epoca moderna si trova in diversi complessi archivistici dell'AAF⁸⁹, cui si possono aggiungere i fondi:

- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – l'unità n. 191 contiene documenti relativi a vari enti, tra cui San Salvi⁹⁰.
- ASFi, *Carte Stroziane*, III – l'unità n. CLVII contiene un contratto⁹¹.
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – due documenti datati 1574 e 1634⁹².

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Si segnala la presenza di manoscritti provenienti da San Salvi nei fondi BNCF, *Conventi Soppressi da ordinare*⁹³ e BML, *Conventi soppressi*⁹⁴, e di un breviario cinquecentesco nell'AGCV⁹⁵; due ulteriori manoscritti liturgici, risalenti al XV secolo, si trovano presso la British Library di Londra⁹⁶.

⁸⁴ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 6r, 1055 giugno 15 e c. 323v, 1513 ottobre 22.

⁸⁵ Lo schedario di Vallombrosa riporta carte datate tra il 21 gennaio 1178 e il 23 maggio 1482. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 4.

⁸⁶ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 13v, 1205 aprile 1 e c. 369v, 1514 [...].

⁸⁷ Cfr. Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita*, cit., pp. 327, 379 nota 40.

⁸⁸ Alcune indicazioni sui fondi contenenti carte di interesse per il monastero possono essere reperite in AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 4.

⁸⁹ Per quanto riguarda il *Diplomatico* dell'AAF, nella parte edita del regesto risultano tre menzioni: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 994, 996, 1123. Per gli altri fondi, si rimanda ai volumi pubblicati nella collana *Inventari delle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

⁹⁰ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 384r.

⁹¹ Il contratto si riferisce alla monacazione della figlia di Francesco di Cosimo Strozzi. Cfr. ASFi, N/193, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, p. 507.

⁹² *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, n. 351, p. 665; vol. III, n. 607/13, p. 307.

⁹³ BNCF, *Conventi soppressi da ordinare, Vallombrosa/Santa Trinita*, n. 12; cfr. *Codici liturgici miniati dei Benedettini in Toscana*, cit., pp. 23-24.

⁹⁴ In particolare BML, *Conventi soppressi*, nn. 296, 302, 303, 318. Ai manoscritti di questo fondo si può forse aggiungere il ms. *Edili*, n. 147. Si vedano le menzioni nel Catalogo aperto BML e i saggi: *Codici liturgici miniati dei Benedettini in Toscana*, cit., pp. 23-24; Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., p. 553, nota 151; Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 575.

⁹⁵ AGCV, IV, 28. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 582.

⁹⁶ Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 579.

Notizie – Vari spogli di documenti e notizie manoscritte si possono trovare in AFH, *Carte Baroni*⁹⁷ e presso l'Archivio Generale della Congregazione⁹⁸.

Bibliografia essenziale

- Arte e storia in San Michele a San Salvi.*
Codici liturgici miniati dei Benedettini in Toscana, pp. 22-24.
 Contessa, *Il monastero di San Salvi nei suoi rapporti con la società fiorentina e con l'Ordine benedettino vallombrosano (1048-1250 ca.)*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1160.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 39-40.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 272-274.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 140.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 206, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Natali, *La cena del tradimento: Andrea del Sarto a San Salvi*.
 Natali, La quale poi fu posta in San Salvj. *Osservazioni sulla destinazione e sulla cronologia del Battesimo di Cristo di Verrocchio e Leonardo*.
 Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 31-36.
 Orgera, *Una lottizzazione dell'ordine camaldolese a Firenze-Oltrarno*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 25.
 Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine*, vol. I, pp. 356, 367-398.
 Ronzani, *Il monachesimo toscano del secolo XI*, p. 8.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 11.
 Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, pp. 448-449.
 Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, pp. 97-100.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda ad *indicem*.
 Schupfer Caccia, *Le carte del monastero di San Salvi di Firenze dall'anno 1048 alla fine del sec. XI*.
 Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 209-210, 272.
 Tabani, Vadalà, *San Salvi e la storia del movimento vallombrosano dall'XI al XVI secolo*.
 Tarani, *La badia di S. Salvi*.
La tradizione fiorentina dei cenacoli, pp. 173-179.
 Vannucci, *Vita economica di un Monastero alle porte di Firenze dal sec. XI al XIII: la Badia di S. Salvi*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 465.
 Vasaturo, *Vallombrosa, l'abbazia e la congregazione*, pp. 10, 15.
 Zuccagni-Orlandini, *Notizie storiche dell'antico Monastero di San Salvi suburbano a Firenze*.

⁹⁷ AFH, sez. II, n. 16.25. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 157.

⁹⁸ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 4.

Santa Maria di Susinana

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Riocesare o Rivocesare o di Susinana
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Via Badia di Susinana 36, Palazzuolo sul Senio (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1090 (att.)-XIX sec.
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La prima menzione della badia di Susinana si trova nel privilegio di Urbano II del 1090 in favore di Vallombrosa⁹⁹. Il monastero sorse in area appenninica nei pressi del fiume Senio, vicino all'attuale confine toscano. Il castello di Susinana era allora di proprietà degli Ubaldini, i quali avevano numerosi possedimenti e castelli nella zona. Per tale motivo l'insediamento fu coinvolto nelle lotte che opposero la famiglia comitale a Firenze fra la metà del Duecento e il Trecento. All'inizio del XIV secolo era forse stato acquistato dai Pagani¹⁰⁰.

Nel 1373 il castello venne preso dai Fiorentini, che, in seguito ad una ribellione, nel 1383 ne distrussero le fortificazioni¹⁰¹.

Nel XVI secolo il monastero di Susinana fu ceduto in commenda¹⁰².

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1492¹⁰³.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – varie unità con documenti tra XII e XVIII sec.¹⁰⁴

⁹⁹ *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum*, cit., vol. II, pp. 133-135; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 469.

¹⁰⁰ R. Campomori, *Palazzuolo sul Senio: le immagini e la memoria. Tra storia, cronaca e costume*, s.n., Palazzuolo sul Senio 2003, p. 183.

¹⁰¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, pp. 488-489.

¹⁰² Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 469.

¹⁰³ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 213. Documentazione più recente legata al monastero si trova anche in altri fondi del medesimo archivio, per i quali si rimanda agli altri volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

¹⁰⁴ Unità nn. 86, 89, 108, 267, 426-428. ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381v, 386v, 391r.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1399 e 1606¹⁰⁵.

Altre carte medievali relative a Susinana si trovano sparse in vari fondi dell'ASFi¹⁰⁶, mentre documentazione di epoca successiva si può trovare nel fondo ASFi, CS, 255: *Badia di Susinana, detta anche Santa Maria a Rio Cesare* (1591-1808)¹⁰⁷ e in varie sezioni dell'Archivio Generale di Vallombrosa (XVI-XVIII sec.)¹⁰⁸.

Bibliografia essenziale

- Campomori, *Palazzuolo sul Senio: le immagini e la memoria*, pp. 182-186.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2476.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 188-189.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, pp. 118, 208.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, pp. 488-489.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 69.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 367-368.
 Toscani, Vivoli, *La Badia di Susinana (1591-1808)*.
 Toscani, Vivoli, *La badia di Susinana dalle origini al 1591*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 469.
 Vivoli, *Le ultime vicende della Badia di Susinana (1808-1869)*.

Santa Trinita di Firenze

Intitolazione	Santa Trinita
Denominazioni	Santa Trinita di Firenze
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Piazza Santa Trinita, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1115 (att.)-attivo
Ordini	Vallombrosani [M]

¹⁰⁵ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 211r, 1399 novembre 9 e c. 326r, 1606 luglio 21.

¹⁰⁶ Ne dà notizia p. Spotorno, si tratta di singole carte comprese nei fondi *Polverini* (1302), *S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1387), *Archivio Generale dei Contratti* (1400), *Ospedale degli Innocenti* (1483).

¹⁰⁷ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 512r-513v.

¹⁰⁸ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 72.

Notizie storiche

La chiesa di Santa Trinita risale forse al IX secolo, ma la sua esistenza è attestata solo nel 1077¹⁰⁹. Nel 1092, quando venne donata ai Vallombrosani, veniva indicata come *ecclesia*. La prima menzione dell'esistenza della comunità monastica vallombrosana si ha con la conferma papale di Pasquale II nel 1115¹¹⁰; al tempo si trattava di un priorato, divenuto abbazia entro il 1150¹¹¹. Con l'ampliamento delle mura fiorentine, nel 1175, il monastero fu incluso nel perimetro urbano e poco tempo dopo ottenne lo *ius parrocchiale*¹¹², fatto che contribuì alla formazione del patrimonio urbano del monastero, comprendente anche numerose case e botteghe, dalla cui locazione l'ente traeva sostanziosi guadagni¹¹³.

La comunità si ritagliò anche un ruolo di rilievo nella società cittadina: a fronte di un rapporto piuttosto contrastato con l'autorità vescovile, che cercò sempre di ridurre i margini di autonomia¹¹⁴, essa stabilì stretti legami sia con le istituzioni fiorentine sia con numerose famiglie appartenenti ai ceti imprenditoriali emergenti¹¹⁵; nell'ambiente fiorentino il monastero divenne rinomato, in particolare, per i banchetti che vi si organizzavano in occasione delle celebrazioni religiose¹¹⁶. Ottenne inoltre, nel XIII secolo, il controllo del ponte alla Carraia (1229) e di quello di Santa Trinita, presso il quale i monaci edificarono un ospedale¹¹⁷.

Fra fine Duecento e Trecento il monastero continuò ad avere grande rilevanza nel panorama fiorentino. In quest'epoca attorno ad esso si aggregò anche un gruppo di donne che si fecero recluse sotto i dettami dell'obbedienza vallombrosana. Nel 1333 un'alluvione danneggiò gli edifici monastici e la necessaria ricostruzione venne sostenuta da alcune delle più importanti famiglie fiorentine, fra cui in particolare gli Strozzi¹¹⁸.

Nel XV secolo il monastero era ancora fiorente, tanto che nel 1420 il suo abate ottenne il titolo di «abate mitrato»¹¹⁹; alla fine del secolo, il superiore generale Biagio Milanese dovette affrontare non poche difficoltà nei suoi tentati-

¹⁰⁹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 470; l'attestazione si trova nella carta ASFi, *Diplomatico*, Ripoli, S. Bartolomeo, 1077 luglio 19.

¹¹⁰ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 100; per il documento si veda Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 3-5.

¹¹¹ N. Vasaturo, *S. Trinita nelle vicende fiorentine: stralci di storia*, in *La chiesa di Santa Trinita a Firenze*, a cura di G. Marchini, E. Micheletti, Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze 1987, pp. 1-6: 2.

¹¹² Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 101.

¹¹³ Ivi, p. 102.

¹¹⁴ Ivi, p. 103.

¹¹⁵ Ivi, p. 101.

¹¹⁶ Ivi, p. 102.

¹¹⁷ Vasaturo, *S. Trinita nelle vicende fiorentine*, cit., p. 2.

¹¹⁸ Ivi, p. 4.

¹¹⁹ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 102.

vi di anettere Santa Trinita alla congregazione da lui voluta, scontrandosi con il vivo interesse con cui ancora guardavano al ricco monastero fiorentino vari personaggi appartenenti ai ceti dominanti, non ultimo Lorenzo de' Medici¹²⁰. Ancora nel corso del secolo successivo, benché il cenobio fosse colpito negativamente dal ritorno al potere dei Medici nel 1530, la sua importanza all'interno dell'Ordine è dimostrata dalla celebrazione presso di esso di tre capitoli generali fra 1541 e 1543. Tale prestigio continuò a caratterizzare l'ente nei secoli successivi, fino alle soppressioni napoleoniche¹²¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Trinita* (1107-1694)¹²².
- ASFi, CS, 89: *Santa Trinita di Firenze* (XIII sec.-XIX sec.)¹²³.
Carte contenute nel fondo:
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – comprende contratti e scritture, oltre ad un *Codice diplomatico della badia di S. Trinita* (1107-1694)¹²⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tra 1146 e 1715¹²⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – alcune carte riguardano Santa Trinita, che compare nei registi tra 1183 e 1727¹²⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1198 e 1495¹²⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Salvi e Firenze, S. Pancrazio*¹²⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Stroziane Uguccioni* – si segnalano varie carte tra 1302 e 1548¹²⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Torrigiani* – si segnalano alcune carte tra 1367 e 1538¹³⁰.
- ASFi, CS, 88: *San Pancrazio di Firenze*, n. 74 (1696-1715)¹³¹.

¹²⁰ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 176-179.

¹²¹ Vasaturo, *S. Trinita nelle vicende fiorentine*, cit., p. 5

¹²² Si veda il relativo spoglio: ASFi, *Inventario 1913*, 122, t. 55, *Monasteri diversi*, cc. 286r-339v.

¹²³ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 473r-479v.

¹²⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380rv, 385r, unità nn. 84, 87, 222.

¹²⁵ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 49v, 1146 maggio 13 e c. 347r, 1715 maggio 18.

¹²⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 34v, 1183 febbraio 17 e c. 361r, 1727 marzo 5.

¹²⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 300r, 1198 febbraio 15 e t. 61/II, c. 367r, 1495 novembre 20.

¹²⁸ Ne riporta notizia Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita*, cit., pp. 330, 381 note 81 e 84.

¹²⁹ Se ne trova indicazione in AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 5

¹³⁰ *Ibidem*.

¹³¹ Cfr. Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita*, cit., pp. 330, 381 nota 79. Si veda anche l'inventario ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 469v.

Ulteriore documentazione riguardante Santa Trinita può essere reperita in vari altri archivi di istituzioni e famiglie fiorentine conservati presso l'Archivio di Stato di Firenze, tra cui, in particolare, nei sub-fondi compresi nel *Diplomatico*¹³² e nei fondi *Capitani di parte*¹³³, *Carte Stroziane*¹³⁴ e *Miscellanea Medicea*¹³⁵. Documentazione riguardante il monastero si trova anche nell'Archivio Arcivescovile di Firenze¹³⁶ e presso l'Archivio Generale della Congregazione¹³⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Vari manoscritti settecenteschi provenienti da Santa Trinita si trovano presso la Biblioteca dell'AGCV¹³⁸.

Notizie – registi di documenti tra XII e XVI secolo e stemmi in AFH, *Carte Baroni*¹³⁹; alcuni manoscritti riguardanti Santa Trinita sono conservati nel fondo ASFi, *Manoscritti*¹⁴⁰.

Bibliografia essenziale

Alla riscoperta delle chiese di Firenze. 6. Santa Trinita.

Anger, *Der Franziskus-Zyklus Domenico Ghirlandaios in der Kirche Santa Trinità zu Florenz unter besonderer Berücksichtigung der Franziskus-Ikonographie vom 13. bis zum 17. Jahrhundert.*

Baldaccini, *Santa Trinita nel periodo romanico.*

Baldaccini, *Santa Trinita nel periodo gotico.*

Borsook, Offerhaus, *Storia e leggende nella cappella Sassetti in Santa Trinita.*

Botto, *Note e documenti sulla chiesa di S. Trinita in Firenze.*

Bulgarelli, *La sagrestia di Santa Trinita a Firenze. Architettura, memoria, rappresentazione.*

¹³² Alcune indicazioni sui numerosi fondi contenenti carte menzionanti Santa Trinita possono essere reperite nel già citato schedario: AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 5.

¹³³ Si vedano le carte segnalate in Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di S. Trinita*, cit., pp. 331, 381 note 103-104.

¹³⁴ Ivi, pp. 331, 381 note 108-109. Per i vari documenti sparsi contenuti nelle serie II e III, si veda l'indice dell'inventario ASFi, N/194, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze.*

¹³⁵ *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, n. 195/11, p. 685; vol. II, n. 222, p. 111; vol. III, n. 607/13, p. 307.

¹³⁶ Nel *Diplomatico*, la parte edita del regesto riporta tre carte a partire dal 1530: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 904, 917, 1274. Per gli altri fondi si vedano gli inventari editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze.*

¹³⁷ Lo schedario di Vallombrosa segnala documenti a partire dal XIV secolo, ma più consistenti tra XVII e XIX secolo. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 5.

¹³⁸ Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., pp. 582-583.

¹³⁹ AFH, sez. II, nn. 5, 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 125, 137.

¹⁴⁰ Si vedano le signature riportate da Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di S. Trinita*, cit., pp. 331, 381, note 105-107.

- Cassarino, *La Cappella Sassetti nella Chiesa di Santa Trinita*.
- Castellazzi, *La basilica di S. Trinita. I suoi tempi ed il progetto di restauro*.
- La chiesa di Santa Trinita a Firenze, a cura di Marchini e Micheletti*.
- Ci desinò l'abate. *Ospiti e cucina nel monastero di Santa Trinita, Firenze, 1360-1363*.
- Cocchi, *Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX*, pp. 167-189.
- Codice Rustici*, vol. I, ff. 35v-36r; vol. II, pp. 130-131.
- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1161.
- D'Accone, *Music and musicians at the Florentine Monastery of Santa Trinita, 1360-1363*.
- Davison, *The Iconology of the S. Trinita Sacristy, 1418-1435: A Study of the Private and Public Functions of Religious Art in the Early Quattrocento*.
- De Tolnay, *Two Frescoes by Domenico and David Ghirlandajo in Santa Trinità in Florence*.
- Franci, *L'altare Gianfigliuzzi in Santa Trinita: Desiderio da Settignano e Donatello*.
- François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 144-148.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 33-34.
- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 204-205.
- Gombrich, *The Sassetti Chapel Revisited*.
- Innocenti, *La Cappella Sassetti a Santa Trinita a Firenze*.
- Jones, *Documenti e precisazioni per Lorenzo Ghiberti, Palla Strozzi e la Sagrestia di Santa Trinita*.
- Jones, *Palla Strozzi e la sagrestia di Santa Trinita*.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, pp. 170-190.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 136.
- May, Noszlopy, *Cosimo Rosselli's Birmingham altarpiece, the Vallombrosan Abbey of S. Trinita in Florence and its Gianfigliuzzi chapel*.
- Mele, Bartoli, Battistoni, *Numero, forma e misura nel disegno della chiesa di Santa Trinita a Firenze*.
- Moretti, *L'architettura vallombrosana tra romanico e gotico*, pp. 494-502, tavv. 14-16.
- Murphy, "Lilium inter spinas": *Bianca Spini and the decoration of the Spini Chapel in Santa Trinita*.
- Musumeci *The Urban Influence: Shopping and Consumption at the Florentine Monastery of Santa Trinità in the Mid-Fourteenth Century*.
- Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 77-78.
- Paglia, *Un passato romanico nella chiesa gotica di Santa Trinita a Firenze*.
- Poggi, *La cappella e la tomba di Onofrio Strozzi nella chiesa di Santa Trinita (1419-1423)*.
- Porçal, *La Capella Sassetti in Santa Trinita a Firenze: osservazioni sull' iconografia*.
- Reddaway, *Covenants and Connections. The Sassetti Chapel, Santa Trinita. Scenes from the Life of St Francis, Ghirlandaio (1479-85)*.
- Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. I, pp. 147-181.
- Rizzo, *Sul politico della cappella Ardinghelli in Santa Trinita, di Giovanni Toscani Padoa*.
- Saalman, *Florence: Santa Trinita I and II, and the 'Crypts' under Santa Reparata and San Pier Scheraggio*.
- Saalman, *The Church of Santa Trinita in Florence*.
- Saalman, *Strozzi tombs in the sacristy of Santa Trinita*.
- Sanpaolesi, *Il Ghiberti nella Sagrestia di S. Trinita*.
- Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano e le città*, pp. 454, 456-457, 460.
- Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, pp. 100-104.
- Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda ad *indicem*.
- Skerl del Conte, *Taddeo Gaddi nella Cappella Davanzati in Santa Trinita a Firenze*.

- Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 147-156.
 Strehlke, *Cenni di Francesco, the Gianfigliuzzi, and the Church of Santa Trinita in Florence*.
 Testa, *The Sassetti chapel in S. Trinita. Politics, Religion, and Personal Reputation*.
 Tigler, *La Cappella Bartolini Salimbeni a Santa Trinita*.
La tradizione fiorentina dei cenacoli, pp. 173-179.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 470.
 Vasaturo, *La chiesa di S. Trinità. Note storiche e guida artistica*.
 Venturi, *Le sculture dei sarcofagi di Francesco e di Nera Sassetti in Santa Trinita a Firenze*.

Santa Maria di Vigesimo

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Vigesimo
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	San Michele di Passignano Santa Maria di Vallombrosa (att. 1253)
Comunità dipendenti	San Lorenzo a Gabbiano
Ubicazione	Badia (Barberino del Mugello, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1170 (att.)-XIX sec.
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La chiesa di Santa Maria di Vigesimo, attestata nel 1074, risultava già legata a San Michele di Passignano nel 1078, anno in cui venne donata al monastero dai Cattani di Cambiate, ma non è noto il momento in cui essa divenne sede di una comunità monastica. Il Tarani ipotizza che essa si fosse stabilita entro il 1120, in relazione alla presenza del vicino ospedale vallombrosano di Combiate, quest'ultimo risalente all'epoca di Giovanni Gualberto¹⁴¹. Solo nel 1170, tuttavia, la chiesa di Vigesimo è sicuramente attestata come sede di un priorato, e compare per la prima volta in una bolla pontificia del 1253, nella quale venne registrato come ospedale ormai direttamente dipendente da Vallombrosa¹⁴². Nelle liste delle decime papali redatte fra Due e Trecento, tuttavia, Vigesimo viene registrata come canonica¹⁴³.

¹⁴¹ F. Tarani, *La Badia di Vigesimo*, Off. tip. mugellana Mazzocchi, Borgo San Lorenzo 1931, pp. 4-7.

¹⁴² Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 117. In proposito si veda Salvestrini, *S. Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., p. 93.

¹⁴³ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 611; vol. II, n. 247.

Durante il XV secolo l'ente venne dato in commenda e nel 1490 ottenne il titolo di abbazia¹⁴⁴. Il monastero tornò ad essere piena proprietà dell'Ordine nel 1552¹⁴⁵, per rimanere poi vallombrosano fino alle soppressioni granducali e francesi¹⁴⁶.

Sopravvivenze archivistiche

ASFi, CS, 261: *Santa Maria di Vigesimo* (1446-1808)¹⁴⁷.

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1495¹⁴⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – nei registi compare tra XI sec. e 1546¹⁴⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – alcune carte datate tra 1317 e 1552¹⁵⁰.
- ASFi, *Diplomatico, S. Salvi* – una carta datata 1387¹⁵¹.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni*¹⁵² e *Monte Comune o delle Graticole*¹⁵³.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documenti relativi a contratti e scritture¹⁵⁴.
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – contiene una supplica dei monaci a Carlo de' Medici¹⁵⁵.

Documentazione moderna riguardante Vigesimo si trova anche all'Archivio Arcivescovile di Firenze¹⁵⁶ e, risalente soprattutto al XVIII, presso l'Archivio Generale della Congregazione¹⁵⁷.

¹⁴⁴ Tarani, *La Badia di Vigesimo*, cit., pp. 8-9

¹⁴⁵ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 68.

¹⁴⁶ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 26.

¹⁴⁷ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 544r-547v.

¹⁴⁸ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 247.

¹⁴⁹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 190v, 1074 marzo [...]; t. 61/II, c. 371r, 1546 ottobre 13. Della presenza di documentazione relativa a Vigesimo dà notizia anche Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 207, 209.

¹⁵⁰ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 143rv, 1317 maggio 4 e c. 294v, 1552 ottobre 7.

¹⁵¹ ASFi, *Inventario 1913, 161*, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, c. 50v, 1387 novembre 17.

¹⁵² Lo schedario di Vallombrosa indica tre documenti datati 1383, 1403 e 1408. Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 34.

¹⁵³ *Ibidem*, dove si indicano vari documenti datati tra 1386 e 1408.

¹⁵⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose sopresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381r, unità nn. 90, 92.

¹⁵⁵ *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, n. 195/12, p. 687.

¹⁵⁶ Per il dettaglio, si consultino i volumi della collana *Inventari delle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

¹⁵⁷ AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 34.

Bibliografia essenziale

- Baccini, *S. Maria a Vigesimo presso Barberino di Mugello. Ricordi Storici*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3374.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 68.
 Pinelli, *Chiese romaniche del Mugello*, p. 134.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 201-202.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 26.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 112-113.
 Tarani, *La Badia di Vigesimo*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 477-478.

San Jacopo tra i Fossi

Intitolazione	San Jacopo o Iacopo
Denominazioni	San Jacopo tra i fossi o <i>inter foveas</i>
Tipologia	Priorato o chiesa
Dipendente da	San Salvi di Firenze
Ubicazione	Via de' Benci n. 9r, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	XII sec (ipot.)-XIX sec.
Ordini	Vallombrosani [M] (XII sec.) Agostiniani [M] (1531)

Notizie storiche

La chiesa di San Jacopo detta «tra i fossi», secondo alcuni autori risalente ad un periodo intorno al Mille o precedente¹⁵⁸, è sicuramente attestata solo nel 1175; è probabile che essa venisse fondata fra la seconda metà del secolo XI e il XII in relazione alla necessità, per il monastero vallombrosano di San Salvi, di avere una dipendenza in questa zona di Firenze¹⁵⁹. Non è però certo se durante la fase di gestione vallombrosana vi si sia mai stabilita una comunità monastica vera e propria¹⁶⁰, la cui eventuale esistenza non risulta nella documentazione pontificia¹⁶¹. Anche nei documenti stilati presso San Jacopo si parla, ancora nel Duecento, di semplice chiesa¹⁶². Divenne sicuramente cenobio dopo il 1531,

¹⁵⁸ F. Vanni, *San Jacopo tra i fossi*, Gli Arcipressi, Firenze 2002, p. 8.

¹⁵⁹ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 94 nota 22; Vanni, *San Jacopo inter foveas*, cit., pp. 10-11.

¹⁶⁰ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 94 nota 22.

¹⁶¹ Nelle decime fra Duecento e Trecento San Jacopo è sempre registrato come chiesa: *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 68, 235; vol. II, n. 110.

¹⁶² Si veda, ad esempio, la carta ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1249 maggio 24; se ne possono trovare altre menzioni simili in questo fondo.

quando ne presero possesso gli Agostiniani provenienti dal monastero di San Gallo, demolito per motivi di sicurezza in seguito all'assedio della città da parte di Carlo V¹⁶³.

Sopravvivenze archivistiche

La chiesa di San Jacopo si trova citata, spesso come luogo in cui venivano rogati documenti relativi a San Salvi, nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – nello spoglio compare tra 1177 e 1491¹⁶⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1192 e 1334¹⁶⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – il priore vi compare nel 1205¹⁶⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – una carta del 1387¹⁶⁷.

Riguardano invece il convento agostiniano il fondo ASFi, CS, 123: *San Jacopo tra Fossi di Firenze* (1531-1808)¹⁶⁸ e una supplica alla granduchessa di Toscana contenuta in ASFi, *Miscellanea Medicea*¹⁶⁹; a questi si aggiunge la documentazione conservata presso l'Archivio Arcivescovile di Firenze¹⁷⁰.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Il fondo BNCF, *Conventi soppressi* conserva un manoscritto del XV secolo proveniente da San Jacopo¹⁷¹.

Notizie – i fondi AFH, *Manoscritti* e *Carte Baroni* contengono documentazione settecentesca relativa ad «entrata e uscita di sacramento» e notizie¹⁷².

Bibliografia essenziale

Cocchi, *Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX*, pp. 207-208.

¹⁶³ Vanni, *San Jacopo tra i fossi*, cit., p. 14.

¹⁶⁴ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 69v, 1177 maggio 27 e c. 312v, 1491 ottobre 22.

¹⁶⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 39r, 1192 dicembre 29 e cc. 166v-167r, 1334 novembre 18.

¹⁶⁶ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 13v, 1205 maggio 5.

¹⁶⁷ ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71: *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 150rv, 1387 luglio 11.

¹⁶⁸ ASFi, N/137 B, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 115-139*, cc. 377r-378v.

¹⁶⁹ *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, n. 344/2, p. 634.

¹⁷⁰ Per il *Diplomatico*, nel regesto edito si trova una sola menzione nel 1537, cfr. *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 964; per gli altri fondi, si rimanda agli inventari editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

¹⁷¹ *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, cit., n. 33, p. 63.

¹⁷² AFH, sez. IB, nn. 60-61 e sez. II, n. 6, cc. 125-160. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 37-38, 127.

Codice Rustici, vol. I, ff. 42v-43v; vol. II, p. 136.

Moretti, *Una Firenze dimenticata: la chiesa di San Jacopo inter foveas*.

Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. I, pp. 261-274.

Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, pp. 94 (nota 22), 100.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, p. 518n.

Torti, *La Chiesa di S. Jacopo tra' Fossi e le sue opere d'arte*.

Vanni, *San Jacopo tra i fossi*.

Vannucci, *Vita economica di un monastero alle porte di Firenze dal sec. XI al XIII: la Badia di S. Salvi*.

San Bartolomeo a Ripoli

Intitolazione	San Bartolomeo
Denominazioni	San Bartolomeo a Ripoli
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Cassiano di Montescalari (att. 1092) Santa Maria di Vallombrosa (1197)
Ubicazione	Badia a Ripoli (Firenze, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	790 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettine [F] Benedettini [M] (ante 1092) Vallombrosani [M] (att. 1197)

Notizie storiche

La prima attestazione nota dell'esistenza del monastero di San Bartolomeo è costituita da un documento redatto nel 790, con cui tre fratelli ne attribuivano la fondazione al padre Atripert e agli avi Atropald e Adonald, probabilmente nella prima metà dell'VIII secolo. La zona in cui la comunità si insediò era allora paludosa ma strategica per la vicinanza alle vie di comunicazione verso l'aretino e al guado dell'Arno detto Varlungo¹⁷³. L'originaria comunità femminile venne in seguito sostituita da una maschile, della quale si ha traccia in un documento del giugno 1092, dal quale risulta anche che il monastero dipendeva da quello vallombrosano di Montescalari, ma non ci sono riferimenti all'obbedienza allora osservata dai monaci di San Bartolomeo. Tradizionalmente l'ingresso dell'ente nell'Ordine vallombrosano viene fatto risalire al 1187, quando l'abate Terzo di Vallombrosa l'avrebbe chiesto e ottenuto da Gregorio VIII, in

¹⁷³ F. Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel pieno e nel tardo Medioevo*, in *Alle porte di Firenze. Il territorio di Bagno a Ripoli in età medievale*, a cura di P. Pirillo, Viella, Roma 2008, pp. 57-92: 59-62.

parte forse per indebolirne i patroni, la famiglia dei Da Quona¹⁷⁴. Di fatto però i documenti papali non menzionano l'appartenenza del monastero alla *familia* fino al 1197, quando un privilegio ne stabilì la dipendenza da Vallombrosa, in seguito sempre confermata¹⁷⁵.

Fra Duecento e Trecento il monastero ebbe un ruolo attivo sia nelle vicende interne all'Ordine, sia in quelle politiche legate a Firenze; in questo contesto nel 1326 subì un saccheggio da parte di Lapo Donati e dei suoi seguaci, banditi dalla città¹⁷⁶.

Fra la seconda metà del Trecento e i primi anni del Quattrocento la situazione della comunità sembrò subire un peggioramento dal punto di vista sia dell'amministrazione del patrimonio che dell'integrità disciplinare, sebbene mantenesse una certa ricchezza¹⁷⁷. Proprio la sua rilevanza economica e strategica, insieme alla volontà di evitare il rischio della commenda, influì fortemente nella scelta di unire il monastero al patrimonio di Vallombrosa, operazione sancita da una bolla di Paolo II del 1462. In seguito, il monastero divenne prima residenza invernale della comunità di Vallombrosa e poi sede permanente del superiore (presidente) della congregazione (1550)¹⁷⁸. In conseguenza di tale nuovo ruolo istituzionale, il chiostro iniziò ad ospitare una parte consistente dell'archivio pertinente alla congregazione, raccogliendo uno dei più cospicui giacimenti documentari relativi alla medesima.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* (sec. X-1808)¹⁷⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* (1007-1794)¹⁸⁰.
Carte contenute nei fondi:
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta solo un privilegio pontificio datato 1188¹⁸¹.

¹⁷⁴ Ivi, pp. 63-66.

¹⁷⁵ Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 82; Salvestrini, *Il monachismo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze*, cit., pp. 66-69.

¹⁷⁶ Salvestrini, *Il monachismo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze*, cit., p. 72.

¹⁷⁷ Ciò emerge dalle relazioni redatte dai visitatori in seguito a quattro visite che interessarono Ripoli fra 1372 e 1412, prese in esame da Francesco Salvestrini in F. Salvestrini, *Chiostri, reti monastiche e strutture territoriali in area fiorentina. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel Medioevo*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, cit., pp. 19-38: 26-30.

¹⁷⁸ Ivi, pp. 30-33.

¹⁷⁹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 376r-395r.

¹⁸⁰ Si vedano le carte digitalizzate e il relativo tomo di spoglio completo ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, cui si può accedere dalla sezione dedicata all'ASFi nel portale *Archivio Digitale*.

¹⁸¹ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 3.

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli tra 1212 e 1575¹⁸².
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1272 e 1565, concentrate soprattutto all'inizio del XIV sec.¹⁸³

Sono di epoca moderna i documenti conservati nei seguenti archivi: ASFi, CS, 89: *Santa Trinita di Firenze*¹⁸⁴; AAF, *Sezione I*¹⁸⁵; Archivio Baldovinetti Tolomei¹⁸⁶; Archivio Generale della Congregazione di Vallombrosa¹⁸⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Si segnala la presenza di manoscritti provenienti dalla badia di Ripoli nel fondo BNCF, *Conventi soppressi*¹⁸⁸ e *Conventi soppressi da ordinare*¹⁸⁹, di cui alcuni di epoca medievale.

Bibliografia essenziale

- Ceccobelli, *La Badia di Ripoli: un monastero e la sua chiesa*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2472.
 Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina*, pp. 223-225.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 41.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 150-170.
 Liverani, *Badia a Ripoli. Guida tra le memorie di una chiesa fiorentina*.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 324.
 Moretti, Stopani, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, p. 208, per le varie menzioni si rimanda all'indice.
 Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 87-88.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 24-25.
 Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. IV, pp. 293-311.
 Roselli, *L'archivio del monastero di San Bartolomeo di Ripoli a Firenze*.

¹⁸² Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 110v, 1212 marzo 1 e c. 340r, 1575 agosto 11.

¹⁸³ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 110r, 1272 maggio 10; c. 371v, 1565 maggio 10.

¹⁸⁴ L'unità n. 135 contiene un libro cartaceo del XVII sec. scritto da un abate di Santa Trinita, con notizie dell'abbazia di Ripoli e la serie degli abati. Cfr. ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 474v; Guidotti, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita*, cit., pp. 327, 379 nota 41.

¹⁸⁵ Contiene documentazione relativa alla parrocchia: cfr. *Notizie degli archivi Toscani*, cit. (1956), p. 402. Ulteriore documentazione può forse essere reperita in altri fondi, per i cui inventari si rimanda alle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

¹⁸⁶ Filza n. 6.35 (1687); cfr. *Inventario dell'Archivio Baldovinetti Tolomei*, cit., p. 26.

¹⁸⁷ AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 3.

¹⁸⁸ Si veda: *I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, cit., pp. 11-12.

¹⁸⁹ BNCF, *Conventi soppressi da ordinare, Vallombrosa*, n. 345. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 577.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 2.

Salmi, *Chiese romaniche della campagna toscana*, p. 11; tav. 11.

Salvestrini, *Il monachesimo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel pieno e nel tardo Medioevo*.

Salvestrini, *Chiostri, reti monastiche e strutture territoriali in area fiorentina. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel Medioevo*.

Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 5-14.

La tradizione fiorentina dei cenacoli, pp. 173-179.

San Pancrazio di Firenze

Intitolazione	San Pancrazio
Denominazioni	San Pancrazio, San Brancazio
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa (1235 ca.)
Ubicazione	Piazza di San Pancrazio n. 2, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1157 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettine [F] Vallombrosani [M] (1234) Sansalvini [M] (1479) Vallombrosani [M]

Notizie storiche

Verso la metà del XII secolo la chiesa di San Pancrazio, di origine alto-medievale, divenne sede di un monastero femminile benedettino (che vi è attestato nel 1157)¹⁹⁰. In seguito alla concessione ai Vallombrosani, avvenuta intorno al 1234 ad opera di Gregorio IX, lo si trova menzionato per la prima volta come cenobio maschile in una conferma pontificia del 1252¹⁹¹. Intorno al 1267 Alessandro IV destinò ad essere ospitate a San Pancrazio anche le monache di Sant'Ellero in Alfiano¹⁹², dopo che il loro monastero era stato assorbito dall'Ordine¹⁹³.

Fra la seconda metà del Trecento e il Quattrocento i monaci si fecero promotori di ingenti interventi architettonici sul complesso monastico, che divenne

¹⁹⁰ N. Bemporad, *La ex chiesa ed il convento di San Pancrazio a Firenze. Breve nota storica*, s. n., Firenze 1982, p. 3.

¹⁹¹ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 104; la bolla è edita in Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 115-121.

¹⁹² Sulla vicenda della soppressione di questa comunità, si veda Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., pp. 50-51, nota 35.

¹⁹³ Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, cit., vol. III, pp. 311, 325.

anche sede di un'importante biblioteca¹⁹⁴. In quest'epoca le fortune del chiostro furono legate in particolare alla famiglia dei Rucellai, che ne aveva il patronato¹⁹⁵, alla cui committenza si deve anche la realizzazione della cappella del Santo Sepolcro da parte di Leon Battista Alberti.

Durante la seconda metà del secolo la comunità dovette affrontare alcune difficoltà economiche, forse legate alle spese di ampliamento, e nel 1464 papa Paolo II affidò il monastero al primo abate commendatario, Iacopo Ammannati (1464). Nel 1479 la comunità aderì alla riforma sansalvina, per poi confluire nella congregazione di Santa Maria di Vallombrosa.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Pancrazio* (1208-1717).
- ASFi, CS, 88: *San Pancrazio di Firenze* (sec. XIV ca.-1808)¹⁹⁶.
Carte contenute nei fondi:
- ACMF, *Diplomatico* – due carte datate 1244 e 1466¹⁹⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – nei registi compare tra 1174 e 1490¹⁹⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tra 1232 e 1567¹⁹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1311 e 1713²⁰⁰.
- ASFi, *Diplomatico, S. Salvi* – negli spogli, alcune carte tra 1357 e 1422²⁰¹.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documenti relativi a contratti e scritture²⁰².
- ASFi, *Carte Stroziane, III* – l'unità XCI contiene spogli di scritture del XIII sec.²⁰³

¹⁹⁴ Bemporad, *La ex chiesa ed il convento di San Pancrazio a Firenze*, cit., pp. 4-8; Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, cit., p. 44.

¹⁹⁵ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., p. 104.

¹⁹⁶ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 466r-472r.

¹⁹⁷ Fuggi, Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitan Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, cit., nn. 424, 1098.

¹⁹⁸ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 262v, 1174 ottobre 12; t. 61/II, c. 365v, 1490 maggio 20.

¹⁹⁹ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 146r, 1232 marzo 9 e c. 339r, 1567 luglio 7.

²⁰⁰ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 134r, 1311 dicembre [...] e c. 356r, 1713 maggio 6.

²⁰¹ ASFi, *Inventario 1913, 161*, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, c. 44v, 1357 marzo 29; c. 58r, 1422 agosto 11.

²⁰² N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381r, unità nn. 84, 87, 93.

²⁰³ ASFi, N/193, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, p. 244.

- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – una lettera dell’abate Vincenzo (1477)²⁰⁴.
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – vi si trova una supplica dei monaci (XVII sec.)²⁰⁵.
 Varie altre carte sparse, molte delle quali medievali, si trovano nel *Diplomatico* ASFi²⁰⁶. Documentazione riguardante il monastero si trova anche nel *Diplomatico* dell’AAF²⁰⁷ e presso l’Archivio Generale della Congregazione²⁰⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Si segnala la presenza di manoscritti provenienti da San Pancrazio nei fondi di varie biblioteche fiorentine: BNCF, *Conventi soppressi* e *Conventi soppressi da ordinare*²⁰⁹; BML, *Corali*²¹⁰; BRF, *Ed. rare*²¹¹; Convento di San Marco²¹². Anche la Fondazione Cini di Venezia e il Metropolitan Museum of Art di New York conservano due manoscritti liturgici entrambi risalenti al XV secolo²¹³.
 Notizie – il fondo AFH, *Carte Baroni*²¹⁴ conserva spogli di documenti e notizie.

Bibliografia essenziale

Belluzzi, *La Cappella Rucellai in San Pancrazio*.
 Bemporad, *La ex chiesa ed il convento di San Pancrazio a Firenze. Breve nota storica*.
 Cocchi, *Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX*, pp. 76-79.
Codice Rustici, vol. I, ff. 34r-34v; vol. II, p. 129.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1160.
 De Julius, *La cappella Riccardi in San Pancrazio a Firenze*.

²⁰⁴ Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario, cit., vol. II, p. 93.

²⁰⁵ Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, n. 195/11, p. 685.

²⁰⁶ Lo schedario di Vallombrosa indica le seguenti provenienze: *Strozzi* Ugucioni (1224, 1291, 1367); Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1257, 1274, 1280); Firenze, S. Caterina detta de’ Covi, (1284, 1317, 1344); Firenze, S. Ambrogio (1305); Firenze, S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena (1318, 1339, 1353), Archivio Generale dei Contratti (1320); Pistoia, S. Bartolomeo apostolo detto badia dei Rocchettini (1309, 1324); Firenze, S. Trinita (1325); Gherardi (1368); Monte Comune o delle Graticole (1380); Riformazioni (1393, 1397, 1405); Passerini (1420). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 7.

²⁰⁷ Cfr. *Le pergamene dell’Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 1317, 1318.

²⁰⁸ Cfr. Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 7.

²⁰⁹ Si veda la relativa voce nella pagina *Manoscritti e Rari* sul sito della BNCF, sezione *Risorse*. Il database *Manus online* indica il seicentesco ms. A.VIII.1399 (codice scheda: CNMD\0000206153); Baroffio segnala il processionale cinquecentesco BNCF, *Conventi soppressi da ordinare, Vallombrosa*, n. 319, si veda Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d’indagine*, cit., p. 577.

²¹⁰ Mss. 37-40. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d’indagine*, cit., pp. 575-576. Si vedano anche le menzioni di S. Pancrazio nel Catalogo aperto BML.

²¹¹ *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, cit., vol. IV, n. 143, pp. 74-75.

²¹² Ms. 537. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d’indagine*, cit., p. 578.

²¹³ Ivi, pp. 579, 584.

²¹⁴ AFH, sez. II, nn. 1, S. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., pp. 113, 125.

- Dezzi Bardeschi, *Studio storico e proposte di restauro della chiesa e del convento di S. Pancrazio in Firenze.*
- Dezzi Bardeschi, *Il complesso monumentale di S. Pancrazio a Firenze ed il suo restauro. Nuovi documenti.*
- Edificio del Museo Marino Marini – scheda del sito *Repertorio delle strutture urbane di Firenze.*
- Heydenreich, *Die Cappella Rucellai und die Badia Fiesolana. Untersuchung über architektonische Stilformen Albertis.*
- Heydenreich, *Die Cappella Rucellai von San Pancrazio in Florenz.*
- Latini, *La cappella del Santo Sepolcro nel complesso conventuale di San Pancrazio a Firenze.*
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, pp. 190-204.
- Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 137.
- Morselli, *Il pulpito del Quattrocento già in San Pancrazio di Firenze.*
- Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 43-46.
- Pacciani, “Signorili amplitudini...” a Firenze: la cappella Rucellai alla Badia di S. Pancrazio e la rotonda della SS. Annunziata: architettura, patronati, rituali.
- Petrini, *La cappella del Santo Sepolcro nella ex chiesa di S. Pancrazio in Firenze.*
- Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. III, pp. 308-326.
- Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, pp. 104-105.
- Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le numerose menzioni si rimanda *ad indicem.*
- Sperling, *Leon Battista Alberti's Inscriptions on the Holy Sepulchre in the Cappella Rucellai, San Pancrazio, Florence.*
- Tarani, *La Badia di S. Pancrazio in Firenze.*
- Tondo, *Ritrovamento numismatico dalla chiesa di S. Pancrazio (Firenze).*
- Traversi, *Per i Del Tasso: il crocifisso di San Pancrazio, da Firenze a Fossato e una nota su Benedetto da Maiano.*

San Giovanni Evangelista «di Faenza»

Intitolazione	San Giovanni Evangelista
Denominazioni	San Giovanni Evangelista <i>fra l'Arcora</i> o presso Porta a Faenza o di Faenza
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Rovezzano, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1280/1282-1531
Ordini	Vallombrosane [F]

Notizie storiche

Le origini di San Giovanni Evangelista sono strettamente legate alla figura di Rosanese Negusanti, meglio nota come santa Umiltà da Faenza²¹⁵. La tradizione

²¹⁵ Sulla figura di Umiltà da Faenza e la tradizione agiografica connessa, si vedano: A. Simonetti, *I sermoni di Umiltà da Faenza*, CISAM, Spoleto 1995; C.M. Mooney, *Authority and inspira-*

agiografica vuole che la pia donna venisse incaricata dallo stesso evangelista di diffondere la sua esperienza religiosa fuori dalla sua città natale: essa, dunque, dopo aver abbandonato un primo progetto di recarsi in Veneto, intorno al 1280 giunse a Firenze insieme ad alcune seguaci²¹⁶. Le religiose faentine si stabilirono in un primo momento in una casa messa a loro disposizione nel popolo di Sant'Ambrogio, ricevendo da subito il sostegno e l'apprezzamento dei cittadini fiorentini; poco tempo dopo, nel 1282, i pinzocheri di San Paolo comprarono per loro un terreno posto in una zona del popolo di San Lorenzo detta Rovezzano, poco fuori dalle mura di Firenze, dove sorse il monastero di San Giovanni Evangelista detto «di Faenza»²¹⁷. Proprio nella chiesa monastica fu sepolta la fondatrice alla sua morte, avvenuta nel 1311; poiché il corpo della donna aveva mostrato subito chiari segni della sua santità, venne tumulato in un altare apposito che ne potesse consentire un culto adeguato²¹⁸.

Nel 1372 l'ente fu una delle tappe della visita condotta dall'abate generale Simone Bencini: la comunità risultava allora fiorente, comprendendo, oltre alla badessa, 10 monache e 7 novizie; fra queste, molte potevano vantare l'appartenenza ad importanti famiglie fiorentine, fatto che rappresenta un indice del prestigio goduto dal cenobio nella società cittadina²¹⁹.

Il monastero fu tra gli edifici distrutti durante l'assedio del 1529, cosicché le religiose si trasferirono prima a Santa Caterina al Mugnone e, nel 1531, nel complesso monastico di San Salvi²²⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, CS, 238: *San Giovanni Evangelista al Bagno a Ripoli, detto San Salvi (1513-1808)*²²¹.

tion in the Vitae and sermons of Humility of Faenza, in *Medieval monastic preaching*, Brill, Leiden 1998, pp. 121-144; *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare*, a cura di A. Simonetti, SISMEL, Firenze 1998; Gianni, *Iconografia delle sante cellane*, cit., pp. 76-82; *Umiltà da Faenza, Sermones. Le lezioni di una monaca*, cit.; Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, cit., pp. 50-56.

²¹⁶ Anna Benvenuti ipotizza che la scelta di muovere verso Firenze potesse essere motivata dalla particolare situazione politica della città, in cui la forte influenza della componente politica guelfa poteva forse garantire maggiori sicurezze per una comunità religiosa. Benvenuti, *Firenze e santa Umiltà*, cit., pp. 499-500.

²¹⁷ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., pp. 51-52; Benvenuti, *Firenze e santa Umiltà*, cit., pp. 500-502; Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., pp. 93-94, nota 21.

²¹⁸ Benvenuti, *Firenze e santa Umiltà*, cit., p. 504.

²¹⁹ F. Salvestrini, *Monaci in viaggio tra Emilia, Romagna e Toscana. Itinerari di visita canonica dell'abate generale vallombrosano nella seconda metà del secolo XIV*, in *Uomini, paesaggi, storie. Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*, a cura di D. Balestracci, A. Barlucchi, F. Franceschi, P. Nanni, G. Piccinni, A. Zorzi, SeB, Siena 2012, vol. II, pp. 765-778: 769.

²²⁰ Salvestrini, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane*, cit., pp. 93-94, nota 21.

²²¹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 444r-450v.

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico*, S. Salvi – vi è confluita, almeno in parte, la documentazione di San Giovanni²²².
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto risultano vari documenti datati a partire dal 1348²²³.
- ABTM, *Pergamene* – due documenti pontifici riguardanti il monastero, datati 1406 e 1485²²⁴.

Alcune carte medievali si trovano sparse in varie sezioni del *Diplomatico* ASFi²²⁵.

Risalgono invece soprattutto ai secoli XVI e XVII i documenti conservati nell'Archivio Generale della Congregazione²²⁶.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Si segnala la presenza di copie di documenti relativi a questo monastero nel fondo *Bazzetta* dell'Archivio Capitolare di San Gaudenzio di Novara²²⁷. Spogli di documenti tra 1282 e 1397 si trovano in AFH, *Carte Baroni*²²⁸.

Bibliografia essenziale

Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, pp. 51-52.

Benvenuti, *Firenze e Santa Umiltà*.

Codice Rustici, vol. I, f. 79r; vol. II, p. 161.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1159.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 139.

Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine*, vol. I, pp. 357-366.

Salvestrini, *Monaci in viaggio tra Emilia, Romagna e Toscana*, p. 769.

Salvestrini, *Forme della presenza benedettina*, pp. 93-94, nota 21.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 37n, 100, 293.

Santi, *In populo sancti Laurentii*, pp. 63-65, 111-113.

Smith, *Santa Umiltà of Faenza: her Florentine Convent and Its Art*.

²²² Si veda il relativo regesto: ASFi, *Inventario 1913*, 161, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, cc. 9r-69r.

²²³ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 23, 1001, 1123, 1329, 1418, 1461. Ulteriore documentazione è conservata in altri fondi, per i quali si rimanda ai volumi editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

²²⁴ Pergamene nn. 13, 25; cfr. *Inventario dell'Archivio Baldovinetti Tolomei*, cit., pp. 2, 4.

²²⁵ Lo schedario di Vallombrosa cita le seguenti provenienze: *Firenze*, S. Frediano in Cestello già' S. Maria Maddalena (1292, 1326); *Firenze*, S. Maria del Carmine (1299); *Firenze*, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1326); *Firenze*, S. Salvi (1377); *Marchi* (1430). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 65.

²²⁶ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 65.

²²⁷ Se ne trova notizia in Ciliberti, Salvestrini, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno*, cit., pp. 114-115.

²²⁸ AFH, sez. II, n. 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 131.

San Lorenzo a Gabbiano

Intitolazione	San Lorenzo
Denominazioni	San Lorenzo a Gabbiano o Gabiano
Tipologia	Priorato o ospedale
Dipendente da	Santa Maria di Vigesimo
Ubicazione	Gabbiano (Scarperia e San Piero, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	XIII sec-n. d.
Ordini	Vallombrosani [M]

Notizie storiche

San Lorenzo sarebbe stato un ospizio vallombrosano attivo fin dal XIII secolo, forse fondato dagli Ubaldini da Gignano. Secondo il Tarani si sarebbe trattato non di una vera e propria comunità, ma piuttosto di una chiesa retta da un monaco, forse dotata di un ospedale, mentre altri autori parlano di un piccolo priorato legato a quello di Vigesimo²²⁹.

Nelle decime pontificie San Lorenzo di Gabbiano compare come chiesa²³⁰; anche Repetti lo considera una semplice chiesa, riportando che nel XIV secolo sarebbe stata manuale di Vigesimo.

Un documento del 1510 menziona la chiesa parrocchiale come unita a quella delle Sante Lucia e Cristina *de Casa Romana*²³¹.

Sopravvivenze archivistiche

Il fondo ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* contiene due carte che menzionano Gabbiano, datate 1496 e 1535²³².

Alcune carte di epoca moderna si trovano presso l'Archivio Arcivescovile di Firenze²³³ e nell'Archivio Generale della Congregazione²³⁴.

Bibliografia essenziale

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 365-366.

²²⁹ Tarani, *La Badia di Vigesimo*, cit., pp. 7-8.

²³⁰ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 122, 647; vol. II, n. 857.

²³¹ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 453.

²³² ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 261v, 1496 ottobre 28 e c. 284r, 1535 aprile 21.

²³³ Per quanto riguarda il *Diplomatico*, dal regesto edito risulta una carta datata 1510. Cfr. Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze *nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 453. Per gli altri fondi, si rimanda agli inventari editi nelle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

²³⁴ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 88.

Righini, *Mugello e Val di Sieve*, pp. 89-90.
 Tarani, *La Badia di Vigesimo*, pp. 7-8.

Santa Trinita Vecchia

Intitolazione	Santa Trinita
Denominazioni	Santa Trinita Vecchia o in Campo Corbolini
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Via Guelfa, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1330 (att.)-1363
Ordini	<i>incerto</i> – Vallombrosane [F]

Notizie storiche

Nel 1330 il canonico fiorentino Stefano di Broye donò a Nuta di Corso della Pila alcune proprietà situate in via Guelfa affinché in esse si stabilisse un monastero di donne osservanti l'obbedienza vallombrosana²³⁵. Tali monache provenivano forse, secondo un'ipotesi di Anna Benvenuti, da una piccola accolta nata presso l'oratorio di San Michele Arcangelo, donato al monastero maschile di Santa Trinita nel 1323 da Niccolosa di Ruggeri di Dionigi e Margherita di Giovanni da Mangona²³⁶.

Nel 1357 a questa comunità fu unita quella benedettina di San Paolo di Rio Secco presso San Casciano, della quale rimaneva ormai la sola badessa²³⁷.

Il chiostro ebbe vita breve, in quanto poco dopo la metà del secolo le religiose vennero trasferite prima a Sant'Agata (1361) e in seguito almeno in parte, su loro stessa richiesta, a Sant'Orsola (1364)²³⁸. Intanto, nel 1363, Santa Trinita «Vecchia» era stato formalmente soppresso²³⁹. Fu probabilmente proprio il complesso monastico da loro abbandonato a venire acquistato, nella seconda metà del Trecento, dalle camaldolesi di San Giovanni di Boldrone, che si stabilirono in via Guelfa²⁴⁰.

²³⁵ G. Lami, *Sanctae ecclesiae florentinae monumenta*, Typogr. Deiparae ab Angelo falutatae, Firenze 1758, vol. I, pp. 302-303.

²³⁶ Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, cit., p. 45

²³⁷ Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 497-499; Santi, In populo sancti Laurentii, cit., p. 149; per il documento relativo all'unione: ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Agata, 1356 gennaio 19.

²³⁸ ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Agata, 1364 luglio 16.

²³⁹ Santi, In populo sancti Laurentii, cit., pp. 91, 93. L'unione formale a Sant'Agata risale al 1363, si veda ASFi, *Diplomatico*, Firenze, S. Agata, 1362 febbraio 17.

²⁴⁰ Santi, In populo sancti Laurentii, cit., p. 94.

Sopravvivenze archivistiche

Le poche testimonianze documentarie note relative a questa comunità si trovano nel fondo ASFi, *Diplomatico*, S. Agata²⁴¹.

Bibliografia essenziale

Benvenuti, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento*, p. 45.
Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, vol. VI, pp. 69-70, App. 499.
Santi, In populo sancti Laurentii, pp. 82, 91, 93-94, 149-152.

Santa Verdiana di Firenze

Intitolazione	Santi Giovanni Gualberto e Verdiana
Denominazioni	Santa Verdiana di Firenze
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Via della Fornace, oggi Via dell'Agnolo, Firenze (FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Firenze
Estremi cronologici	1400-XIX sec.
Ordini	Vallombrosane [F]

Notizie storiche

L'origine di questo monastero è legata alla figura di Niccolò di Manetto di Buonagiunta, il quale, morendo, destinò i suoi beni all'edificazione di un cenobio dedicato alla sua venerata compaesana Verdiana da Castelfiorentino († 1242)²⁴². Di conseguenza, nel 1395 i suoi esecutori testamentari comprarono la

²⁴¹ Si vedano i relativi spogli in: ASFi, *Inventario 1913*, 90, t. 24, *Monache di Firenze*, cc. 135r-179v.

²⁴² Su Verdiana da Castelfiorentino e il suo culto si vedano: O. Pogni, *Intorno a S. Verdiana degli Attavanti*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XXX, 1922, pp. 49-51; A. Benvenuti, *Santità femminile nel territorio fiorentino e lucchese: considerazioni intorno al caso di Verdiana da Castelfiorentino*, in *Religiosità e società in Valdelsa nel basso medioevo*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1980, pp. 113-144; A. Benvenuti, *Capi d'aglio e serpenti: aspetti civici del culto di santa Verdiana di Castelfiorentino*, in *La Toscane et les Toscans autour de la Renaissance. Cadres de vie, société, croyances. Mélanges offerts à Charles-M. de La Roncière*, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence 1999, pp. 313-349; Gianni, *Iconografia delle sante cellane*, cit., pp. 69-72; *Verdiana da Castelfiorentino. Contesto storico, tradizione agiografica e iconografica*, a cura di S. Nocentini, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011; Salvestrini, «Furti» di identità e ambigue semantizzazioni agiografiche, cit.; C. Wieben, *Foster mother of vipers: episcopal conflict and the cult of Verdiana da Castelfiorentino*, in *Languages of power in Italy (1300-1600)*, edited by D. Bornstein, L. Gaffuri, and B. J. Maxson, Brepols, Turnhout 2017, pp. 143-160; Benvenuti, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, cit., pp. 77-79.

residenza fiorentina dell'abate di Vallombrosa situata presso la Porta alla Croce ed alcuni altri edifici e terreni circostanti e vi istituirono una comunità femminile del medesimo Ordine, che vi si stabilì nel 1400, anno in cui alcune religiose si spostarono qui dal monastero di San Giovanni Evangelista²⁴³. Fin dal 1402 la Repubblica Fiorentina pose le monache sotto la propria protezione²⁴⁴.

Gli interventi architettonici e decorativi sul complesso andarono avanti, in varie fasi, per tutto il corso del Quattrocento²⁴⁵. Durante questo stesso secolo particolarmente rilevanti furono i contatti di questo cenobio con la famiglia Medici, il cui favore fu uno dei fattori della sua prosperità²⁴⁶: intorno alla metà del Quattrocento ne era badessa Piera di Bivigliano de' Medici, cugina di Giovanni de' Medici²⁴⁷; quest'ultimo, nel 1460, finanziò la costruzione di fortificazioni attorno al monastero²⁴⁸.

A metà del Cinquecento la comunità era ancora numerosa, tanto da richiedere un ampliamento delle strutture; anche in seguito la chiesa e gli ambienti monastici furono spesso oggetto di restauri e rimaneggiamenti²⁴⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, S. Verdiana (1182-1677)*²⁵⁰.
- ASFi, CS, 90: *Convento di Santa Verdiana di Firenze (sec. XIV ca.-1808)*²⁵¹. Carte contenute nei fondi:
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1451²⁵².
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – l'unità n. 191 contiene documenti relativi a vari enti tra cui Santa Verdiana²⁵³.
- ACMF, *Carnesecchi, Amministrazione dell'eredità del canonico Piero di Francesco Carnesecchi, Monastero di S. Verdiana (1835-1905)*²⁵⁴.

Vari documenti di epoca moderna riguardanti le monache di Santa Verdiana possono essere rintracciati negli archivi familiari conservati presso l'Archivio

²⁴³ F. Farneti, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze. Dal luogo di silenzio e di culto a sede di pena carceraria*, in *Santa Verdiana a Firenze. Da monastero a sede universitaria: sette secoli di storia*, a cura di F. Farneti e S. Van Riel, DidaPress, Firenze 2017, pp. 19-68: 24.

²⁴⁴ *Ibidem*.

²⁴⁵ Ivi, pp. 25-27.

²⁴⁶ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 221.

²⁴⁷ Ivi, p. 193.

²⁴⁸ Niccolai, *Oasi di serenità e di pace*, cit., pp. 35-36.

²⁴⁹ Farneti, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze*, cit., pp. 28-44.

²⁵⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 90, t. 24, *Monache di Firenze*, cc. 54r-60r.

²⁵¹ ASFi, N/137 A, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 90-114*, cc. 7r-16v.

²⁵² ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 301r, 1451 novembre 3.

²⁵³ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 384r.

²⁵⁴ *Archivio storico del Capitolo della Cattedrale di Firenze. Censimento documentazione cartacea secondo l'ordine di segnatura provvisoria*, a cura di I. Pagliai, B. Forzisi, P. Bianchi, p. 526; il volume è disponibile nella sezione *Inventari online* del sito della SABT.

di Stato di Firenze, fra i quali si segnalano i fondi *Mediceo avanti il Principato*²⁵⁵, *Miscellanea Medicea*²⁵⁶, *Carte Stroziane*²⁵⁷, *Alessandri*²⁵⁸, *Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci*²⁵⁹, *Franchi*²⁶⁰. Relative soprattutto ai secoli a partire dal XVII sono anche le carte conservate presso l'Archivio Generale della Congregazione²⁶¹ e l'Archivio Arcivescovile di Firenze²⁶².

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – La Biblioteca Medicea Laurenziana conserva un messale proveniente dal monastero, nel fondo *Conventi soppressi*, n. 235²⁶³.

Notizie – Nel fondo AFH, *Carte Baroni* si trovano spogli di documenti tra 1391 e 1463²⁶⁴.

Bibliografia essenziale

Codice Rustici, vol. I, ff. 46r-47r; vol. II, p. 138.

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1161.

François, *Nuova guida della città di Firenze*, pp. 384-386.

Lanfranchi, *La cappella interna all'ex monastero di Santa Verdiana: il caso complesso dell'intervento conservativo della parete di fondo*.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 269-272.

Niccolai, *Oasi di serenità e pace*, pp. 35-36.

Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine*, vol. II, pp. 221-235.

Salvestrini, "Furti" di identità e ambigue semantizzazioni agiografiche, pp. 1151-1160.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 37n, 182, 193, 221.

Santa Verdiana a Firenze. Da monastero a sede universitaria: sette secoli di storia.

Sframeli, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze nel Quattrocento*.

Sframeli, *Tre pittori e un architetto per l'altare maggiore di Santa Verdiana a Firenze*.

Verdiana di Castelfiorentino, Contesto storico, tradizione agiografica e iconografia, pp. 38-39.

²⁵⁵ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 255.

²⁵⁶ *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, n. 195/7, p. 683.

²⁵⁷ Nella serie II, l'unità n. LXI contiene spogli di carte riguardanti la fase medievale del monastero. ASFi, inventario N/193, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, p. 50.

²⁵⁸ Cfr. *Archivio Alessandri. Inventario*, nn. 34.7, 34.23, 52.22; l'inventario è disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito dell'ASFi.

²⁵⁹ Per il dettaglio dei vari documenti presenti si rimanda al testo *Archivio Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci. Inventario*, cit.

²⁶⁰ Le schede di p. Spotorno riportano due carte datate 1700 e 1701. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 37.

²⁶¹ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 37.

²⁶² Per il dettaglio della documentazione, si vedano i volumi della collana *Inventari nelle Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze*.

²⁶³ Il messale contiene una sottoscrizione di Piera da Bivigliano de' Medici; cfr. L. Miglio, *Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo*, Viella, Roma 2008, p. 197.

²⁶⁴ AFH, sez. II, n. 9. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 137.

Diocesi di Faenza

Abbiamo già accennato all'importanza di quella piccola porzione di territorio toscano compreso nella diocesi faentina, luogo di passaggio della via che conduceva all'eponima città in corrispondenza degli attraversamenti appenninici¹. Fu questa caratteristica a determinare, sempre nell'XI secolo, la nascita nell'area degli insediamenti vallombrosani di Santa Reparata al Borgo e Santa Maria di Crespino, la cui origine è stata tradizionalmente legata all'operato di Giovanni Gualberto, il quale in realtà probabilmente si limitò a riformarli. La piena integrazione di tali enti nell'alveo vallombrosano dovette, peraltro, essere travagliata e richiedere del tempo, se ancora nel 1112 un documento ne riaffermava ufficialmente l'appartenenza alla congregazione².

Questi monasteri non soltanto potevano esercitare un notevole controllo sulla vicina viabilità verso il passo della Colla, ma anche sull'organizzazione ecclesiastica locale, trattandosi di istituti situati in una zona in cui lo sviluppo della rete plebana era molto limitato³. Il loro carattere strategico attirò non soltanto le mire delle grandi famiglie di rango comitale come Guidi e Ubaldini, ma anche quelle del Comune fiorentino, particolarmente interessato a controllare le stra-

¹ Benvenuti, Pirillo, *“Lo sermon de la pazerella”*, cit., pp. 69-70; Foschi, *Monasteri camaldolesi e montagna tosco-romagnola*, cit., p. 101.

² ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1112 novembre 27.

³ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 492.

de attraverso le quali la città si riforniva di grano proveniente dalla Romagna⁴. Anche il papato aveva forti interessi nel mantenere un certo controllo di questa zona, specialmente nell'ottica dei difficili rapporti con la sede arcivescovile di Ravenna, di tradizione filoimperiale: Catani ha ipotizzato che proprio il favore con cui il potere pontificio guardava all'espansione della congregazione nell'area appenninica abbia influito sulla formazione di un ampio nucleo patrimoniale vallombrosano, comprendente non soltanto i possedimenti riferibili ai monasteri di Santa Reparata e Santa Maria a Crespino, ma anche quelli di Razuolo, Moscheta e Susinana⁵. Del legame con i Vallombrosani si avvaleva però anche la stessa Firenze, tanto che il pontefice Innocenzo IV dovette mettere al riparo il monastero di Santa Reparata dalle pretese della città di includerlo nella propria diocesi.

Schede

Santa Reparata di Marradi

Intitolazione	Santa Reparata
Denominazioni	Santa Reparata in Salto o nell'Alpi, o in Borgo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santa Maria a Crespino
Ubicazione	Parrocchia Badia del Borgo (Marradi, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Faenza
Estremi cronologici	1025 (att.)-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (2° metà XI sec.)

Notizie storiche

La prima menzione nota del monastero di Santa Reparata risalirebbe al 1021, quando l'abate ricevette una serie di diritti su Marradi e Castiglionchio mediante una donazione compiuta probabilmente dai conti Lamberto e Corbulo o forse da altri membri del loro gruppo familiare⁶: Risale invece al 6 ottobre 1025 il documento che ne cita come fondatore il conte Guido Guerra⁷. La tradizione vuole che fosse il figlio di quest'ultimo, anche lui chiamato Guido, a chiamar-

⁴ Ivi, p. 521.

⁵ Ivi, pp. 492, 516-517.

⁶ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 491.

⁷ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 465.

vi Giovanni Gualberto; quest'ultimo avrebbe allora affidato la riforma del monastero al suo discepolo Azzo⁸, che si trova effettivamente attestato come abate nel 1062⁹. Una lettera scritta da Urbano II nel 1096 fa pensare che la comunità volesse sottrarsi alla dipendenza da Vallombrosa¹⁰, fatto al quale si può forse collegare un documento risalente al 27 novembre 1112, con cui Santa Reparata e il monastero di Crespino dichiaravano ufficialmente la loro adesione alla congregazione vallombrosana¹¹.

Fra XI e XII secolo Santa Reparata giunse a mettere insieme un patrimonio ingente, che comprendeva anche la proprietà di alcuni mulini e tenderà in seguito ad estendersi anche verso Faenza e Imola; poteva vantare inoltre diritti su chiese e comunità locali (ad esempio sul borgo di Popolano) nonché, come si è detto, sul vicino monastero di Santa Maria di Crespino. A tali diritti si aggiunse ben presto la protezione apostolica, concessa da Alessandro III il 9 novembre 1168¹². Sempre nel corso del XII secolo il monastero figurava fra gli enti su cui l'imperatore Enrico IV riconobbe la proprietà ai conti Guidi (25 maggio 1191)¹³; nel secolo successivo, tuttavia, i rapporti con i Guidi si fecero problematici, in seguito al delinarsi dei vari rami della famiglia, tanto che nel 1253 l'abate dovette cercare la protezione di Firenze con un contratto di accomandigia¹⁴.

Per i secoli immediatamente successivi diviene difficile reperire notizie circostanziate sulla comunità. Nel XV secolo il monastero era ancora fra i più importanti nell'alveo vallombrosano: particolare rilievo ebbe l'abbaziato di Taddeo Adimari, che era stato frate servita e si era poi consacrato all'obbedienza vallombrosana in concomitanza con l'avvento di Biagio Milanese alla guida dell'Ordine; di quest'ultimo e della sua azione di riforma l'Adimari fu un fervente sostenitore, ridando slancio al prestigio del monastero di Marradi, grazie anche alla sua attività di committenza artistica¹⁵.

La comunità monastica ebbe vita fino al XVIII secolo¹⁶.

⁸ Azzo è citato come futuro rettore di Santa Reparata di Marradi nel capitolo 41 dell'opera di Andrea di Strumi: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1089; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., p. 87.

⁹ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 526-527; un abate Accio è menzionato anche in ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1070 dicembre 2.

¹⁰ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 89, n. 8; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 527.

¹¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 24; il documento è il seguente: ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1112 novembre 27.

¹² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 24; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 528-531. La bolla di Alessandro III del 9 novembre 1168, contenente una lista delle proprietà di Santa Reparata, è consultabile online: ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1168 novembre 9.

¹³ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 529.

¹⁴ Ivi, p. 532.

¹⁵ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 322-325.

¹⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 24.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute in:

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi varie carte datate tra 1025 e 1536¹⁷.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – contiene documentazione di vario tipo, datata tra XIV e XVIII secolo¹⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – tre carte tra 1316 e 1343¹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – carte datate tra 1386 e 1518²⁰.
- ASFi, CS, 12: *Sant' Ignazio di Arezzo* – contiene un 'giornaletto' riguardante la badia (1746-1760)²¹.

Alcuni documenti relativi a Marradi possono essere reperiti anche presso l'Archivio Generale della Congregazione²².

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – La Biblioteca Rilliana di Poppi conserva un manoscritto seicentesco intitolato *Memorie dei monasteri di s. Mercuriale di Forlì e di s. Reparata fuori di Marradi, racc. da d. Ignazio Guiducci vallombrosano*²³.

Bibliografia essenziale

L'Abbazia di Santa Reparata in Salto o Badia del Borgo. Guida storico-artistica Marradi. Brentani, *La badia di S. Reparata di Marradi.*

Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, pp. 525-533.

Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 290-294.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 24.

Rivola, Galeotti Pedulli, Montuschi, *Pagine di storia della badia di Santa Reparata di Marradi.*

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 64.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le menzioni si veda l'indice.

La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 314-315.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 465.

¹⁷ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 4v, 1025 ottobre 6 e c. 234v, 1536 agosto 7.

¹⁸ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381v, 384r, 387v, 388v-389v, 392r, unità nn. 86, 89, 109-110, 192, 309-310, 329-389, 447.

¹⁹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 249r, 1316 dicembre 20; c. 266v, 1320 dicembre 23; c. 328r, 1343 maggio 31. A queste si aggiunge una carta molto più tarda, rogata presso il monastero nel 1506; ivi, c. 368v, 1506 maggio 13.

²⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 268r, 1386 ottobre 5 e c. 326v, 1518 febbraio 20.

²¹ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 66v, n. 53.

²² AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 23.

²³ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, n. 244, p. 144.

Santa Maria di Crespino

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria a Crespino o Crispino
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Reparata di Marradi
Comunità dipendenti	Sant'Apollinare in Arco di Faenza
Ubicazione	Piazza Don Trioschi, Crespino del Lamone (Marradi, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Faenza
Estremi cronologici	1097 (att.)-1652
Ordini	<i>incerto</i> – Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1100)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria si trova fra il Mugello e la Valle del Lamone, nei pressi del passo della Colla di Casaglia. Le circostanze delle sue origini non sono note con precisione: le prime testimonianze della sua esistenza risalgono al 1024, quando, secondo la tradizione, sarebbe stato fondato o riformato da Giovanni Gualberto²⁴. Già nel 1097 sembra esistesse un qualche legame fra Crespino e Santa Reparata di Marradi, perché l'abate di quest'ultimo monastero concedeva in quell'anno la chiesa di Sant'Eufemia (presso il castello di Ruvine) alla comunità del Lamone, affinché i monaci potessero rifugiarsi in un luogo ubicato più a valle²⁵.

La prima sicura attestazione di contatti con la congregazione risale al 1100, quando l'abate di Crespino Placido partecipò ad un Capitolo generale vallombrosano²⁶. Nel 1109, in una conferma di precedenti donazioni fatte al monastero dai suoi patroni²⁷, questi ultimi definirono le modalità di elezione dell'abate, menzionando come condizione l'appartenenza della comunità alla congregazione vallombrosana²⁸. Nel 1112, infine, la comunità accettò formalmente l'unione al monastero di Santa Reparata sotto la regola riformata²⁹, comparando poi nella conferma del 1153 a Vallombrosa³⁰.

²⁴ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 515.

²⁵ A. Brentani, *La badia di Crespino*, Firenze, Tip. Gualandi 1932, pp. 3-4; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 517.

²⁶ *Acta Capitulorum generalium Congregationis Vallis Umbrosae*. I, cit., n. 2, p. 8.

²⁷ Si tratta di Aldrudo del fu Lamberto, Benno Geremia di Ugone e Ugo di Teodorico. Si veda Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 517-518.

²⁸ Brentani, *La badia di Crespino*, cit., pp. 9-10.

²⁹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 471; Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane dalle origini alla fine del '200*, cit., pp. 70-71, 98-99; il documento è consultabile online: ASFi, *Diplomatico*, Ripoli, S. Bartolomeo, 1112 novembre 27.

³⁰ Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 26.

L'istituto riuscì ad accumulare un patrimonio notevole, e fu inoltre detentore di diritti di pedaggio e della gestione di alcuni ospedali, fra cui quello detto *Hospitale de Gipso* (1186)³¹; tali beni vennero confermati in suo possesso dai pontefici Alessandro III (1168) e Lucio III (1184), mentre risulta falso il privilegio con cui Federico I avrebbe posto la sua protezione sull'ente³². Fra i beni confermati da Lucio III alla comunità di Crespino, compare anche il monastero faentino di Sant'Apollinare in Arcu, che era stato oggetto di una controversia, e che nel Trecento sarà legato alla figura di Umiltà da Faenza³³.

Trovandosi in luogo strategico per le vie di comunicazione, il monastero dovette sempre guardarsi sia dalle mire delle grandi famiglie, in particolare Guidi e Ubaldini, sia da quelle della vicina Firenze. Nel corso del XIII secolo l'abate fu costretto a ricorrere al podestà di Faenza Alberto di Sacco perché regolasse alcune discordie fra i religiosi e i loro patroni, fra cui la famiglia dei Pagani³⁴. Nel 1253 le pretese fiorentine spinsero l'abate a rivolgersi a papa Innocenzo IV, che pose il monastero sotto la protezione del cenobio bolognese di Santo Stefano³⁵. Nel 1283 l'abate Stefano di Crespino cercò di opporsi alla vendita a Firenze dei diritti di Razuolo sull'area detta «massa» di Casaglia, ottenendo che gli venisse riconosciuto il diritto su metà dei terreni. Fra Duecento e Trecento vi furono altre controversie per i diritti accampati da privati (fra cui i conti di Battifolle) o dalle istituzioni urbane su terreni vicini³⁶.

Ancora i cattivi rapporti con il Comune di Firenze costrinsero l'abate, nel 1319, a rinunciare all'incarico di riformare il convento delle Convertite di Firenze, che passò ai Cistercensi di San Donato a Torri.

Già nel 1349 papa Celestino VI decideva di dare in commenda il monastero, che nello stesso secolo risultava avere dei debiti³⁷. Negli anni Trenta del Quattrocento il monastero era spopolato, fatta eccezione per i monaci incaricati di volta in volta della custodia³⁸. Verso la fine del secolo il chiostro passò in mano

³¹ Brentani, *La badia di Crespino*, cit., pp. 13-14.

³² Il privilegio, datato 12 agosto 1160, oltre a prevedere la protezione imperiale, attribuiva all'abate diritti equiparabili alle facoltà di un vicario imperiale. Volpini lo ha identificato come un falso; R. Volpini, *Additiones Kehrianae*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XXII, 1968, pp. 313-424: 381-385; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 519.

³³ La questione relativa al rapporto fra Santa Maria di Crespino e Sant'Apollinare in Arcu è nota da copie trecentesche dei documenti, alcuni dei quali non autentici. È stato riconosciuto falso, ad esempio, un documento datato al 1186 che attesta la concessione del monastero faentino, ormai in decadenza, alla comunità di Crespino perché vi si rifugiasse e lo riformasse (Brentani lo riteneva invece veritiero, pur retrodatandolo di un secolo). Volpini, *Additiones Kehrianae*, cit., pp. 381-385; Brentani, *La badia di Crespino*, cit., pp. 4-7; Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., pp. 520-521.

³⁴ Brentani, *La badia di Crespino*, cit., pp. 15-16.

³⁵ Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico*, cit., p. 521; Brentani anticipa questa vicenda al tempo di Innocenzo IV, nel 1204: Brentani, *La badia di Crespino*, cit., p. 13.

³⁶ Ivi, pp. 16-22

³⁷ Ivi, pp. 22-23.

³⁸ Ivi, pp. 24-25.

alla famiglia Valgimigli, che ebbe stretti legami con la congregazione e tenne poi a lungo questa commenda³⁹. L'istituto rimase in questa condizione, seppur con qualche interruzione, fino all'Ottocento⁴⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute in:

- AAF, *Diplomatico* – alcuni documenti menzionano Crispino a partire dal 1492⁴¹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi varie carte datate tra 1097 e 1603⁴².
- ASFi, *Diplomatico, Magistrato supremo* – vi si trovano vari documenti riguardanti Crispino a partire dal XII secolo⁴³.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – alcune carte datate tra 1301 e 1313⁴⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1313⁴⁵.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, n. 94 – contiene contratti e scritture, in parte relativi a Crispino⁴⁶.
- ASRa/F, *Pergamene, S. Maria di Crispino, diocesi di Faenza*⁴⁷.

Bibliografia essenziale

Brentani, *Storia dell'abbazia di Crispino*.

Brentani, *La badia di Crispino*.

Catani, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, pp. 515-524.

Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 192-193.

Galeotti Pedulli, *Gli occhi della madre. La tavola frammentaria di Jacopo del Casentino (1342). Chiesa abbaziale di Santa Maria Nascente*.

³⁹ Ivi, pp. 26-29.

⁴⁰ Ivi, pp. 30-34.

⁴¹ Dalla parte edita del regesto ne risultano solamente tre: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 213, 524, 1396.

⁴² ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente cc. 13v, 1097 agosto 25 e c. 324v, 1603 giugno 24.

⁴³ I documenti sono stati individuati da Brentani, che ne indica i dettagli nelle note al testo Brentani, *La badia di Crispino*, cit.; le carte del fondo fino al XIV secolo sono consultabili nella sezione dedicata all'ASFi nel portale *Archivio Digitale*, così come il relativo spoglio, interamente digitalizzato: ASFi, *Inventario 1913*, 71, t. 5, *Camera fiscale, Regio fisco, Magistrato supremo*, cc. 363r-394v.

⁴⁴ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 191r, 1301 giugno 9; cc. 237v-238r, 1313 giugno 9.

⁴⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 227r, 1313 luglio 3.

⁴⁶ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 381r.

⁴⁷ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 620.

Galeotti Pedulli, *L'ombra e la luce. Un dipinto cinquecentesco della chiesa di Santa Maria Nascente di Crespino del Lamone.*

Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane dalle origini alla fine del '200*, pp. 70-71, 98-99, 117-120, 155.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 9-10.

Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 193-196.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 471.

Diocesi di Pistoia

Nel territorio pistoiese la vita monastica si era sviluppata fin dall’VIII secolo, in epoca longobarda, e continuò a crescere durante i secoli successivi, cosicché nell’XI secolo il panorama religioso locale era già caratterizzato dalla presenza di alcuni importanti cenobi¹. Tra IX e X secolo, inoltre, alcuni enti monastici riuscirono a trarre vantaggi dal processo di riconfigurazione delle proprietà fondiarie che stava avendo luogo in seguito all’indebolimento e alla dissoluzione del potere carolingio, andandosi a inserire nel panorama delle signorie territoriali locali². Fra questi monasteri figuravano San Salvatore di Fontana Taona e San Michele di Forcole, che già nella seconda metà dell’XI secolo aderirono alla riforma vallombrosana.

Proprio in relazione alla diffusione di quest’ultima si può evidenziare una peculiarità che caratterizzò il territorio pistoiese: dopo la comparsa di alcune fra le poche manifestazioni note in Toscana del movimento cluniacense³, la congregazione vallombrosana andò a sovrapporvisi e fu la sola corrente di riforma ad

¹ F. Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, in *La Pistoia comunale nel contesto toscano ed europeo (secoli XIII e XIV)*, a cura di P. Gualtieri, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2008, pp. 241-270: 244-246.

² G. Francesconi, *La signoria rurale nel contado pistoiese (secoli XI-XIII). Geografia, forme, assetti sociali*, in *Il territorio pistoiese dall’alto medioevo allo stato territoriale fiorentino*, a cura di F. Salvestrini, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2004, pp. 117-150: 121-122.

³ Miccoli, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, cit., p. 68.

attecchire nella zona, diffondendosi precocemente e mantenendo a lungo una certa preminenza⁴. Durante il periodo medievale nessuna di queste comunità passò in seguito ad altre forme di vita regolare e nessun monastero adottò mai le consuetudini camaldolesi.

Questa particolarità era stata sottolineata già da Wilhelm Kurze, che l'aveva messa in relazione allo stretto legame intessuto dai Vallombrosani col potere diocesano a Pistoia⁵, fatto che si traduceva anche nell'appoggio di una delle maggiori presenze signorili e patrimoniali del territorio, insieme a Guidi e Alberti⁶; un legame certo non scontato per un movimento che si era fatto conoscere sulla scena religiosa soprattutto per le sue posizioni rigoriste e la tendenza ad attaccare le autorità ecclesiastiche resesi complici del degrado morale della Chiesa, come aveva dimostrato il caso del vescovo fiorentino Pietro Mezzabarba.

Fu, invece, proprio in relazione alle lotte religiose fiorentine che, già fra 1067 e 1068, il vescovo di Pistoia Leone (1067-1085) dovette entrare in contatto con i seguaci di Giovanni Gualberto, avvicinandosi alle loro idee⁷. Promosse perciò attivamente lo sviluppo del seme riformistico nella sua diocesi, tanto che durante il suo episcopato venne riformato l'importante monastero di San Salvatore a Fontana Taona. Nel 1085 egli promosse inoltre la riedificazione della chiesa di Forcole per affidarla all'abate vallombrosano di San Salvatore di Borgonuovo, determinando così l'insediamento della congregazione nei pressi della città, a stretto contatto con i canonici della cattedrale⁸.

A Leone successe sulla cattedra vescovile il vallombrosano Pietro (1086-1104), forse proveniente dalla famiglia dei Guidi⁹, il quale in precedenza era stato monaco nel monastero di Conèo ed era in seguito probabilmente succeduto al suo omonimo Pietro Igneo nell'abbazia di San Salvatore di Fucecchio, venendo peraltro in contatto con l'ambiente pistoiese grazie ai legami di quel cenobio con quello di Forcole¹⁰. Naturalmente il suo episcopato portò con sé un ulteriore sviluppo della congregazione, per la quale sono attestate in questo periodo le adesioni di San Salvatore di Vaiano e Santa Maria di Montepiano, cui probabilmente è da aggiungersi il monastero di Pacciana.

⁴ D'Acunto, *I vallombrosani e l'episcopato nei secoli XII e XIII*, cit., p. 43; Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., pp. 366-382.

⁵ Kurze, *La presenza monastica in Toscana prima degli insediamenti mendicanti con particolare riguardo alla situazione di Pistoia*, cit., pp. 249-251; Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., pp. 252-253.

⁶ Francesconi, *La signoria rurale nel contado pistoiese (secoli XI-XIII)*, cit., pp. 123-124.

⁷ N. Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, «*Bullettino Storico Pistoiese*», CIV, 2002, pp. 3-26: 5-6.

⁸ I. Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, «*Bullettino Storico Pistoiese*», XCII, 1990, pp. 3-14, 18-20: 7; Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, cit., p. 7.

⁹ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 8.

¹⁰ E. Coturri, *Pietro abate vallombrosano di Fucecchio e vescovo di Pistoia*, in Id., *Pistoia, Lucca e la Valdinievole nel Medioevo: raccolta di saggi*, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1998, pp. 47-52: 48-50.

Anche il successore Ildebrando (1104-1133) mantenne buoni rapporti con i Vallombrosani, tanto che parte della storiografia ha sostenuto la sua appartenenza all'Ordine, nonostante si trattasse probabilmente di un canonico¹¹. In questo periodo è attestata anche la riforma del monastero di Grignano, situato presso Prato.

Testimonianza del grande rilievo raggiunto dai Vallombrosani fu la successiva elezione a vescovo dell'ex abate generale vallombrosano Atto (1133-1153). In passato Natale Rauty ha messo in relazione questa scelta con la necessità di affidare la guida della diocesi ad un personaggio illustre e all'altezza della situazione, che fosse in grado di garantire un governo equilibrato in un momento in cui la carica vescovile stava perdendo potere a vantaggio dell'affermazione dell'autorità comunale pistoiese¹². Ciò avvenne nonostante il rapporto conflittuale dei Vallombrosani pistoiesi con i canonici¹³. Questo vescovo fu, inoltre, autore della proclamazione di san Jacopo a patrono di Pistoia, dopo averne ottenuto una reliquia dall'arcivescovo Didaco di Compostela¹⁴.

I vescovi pistoiesi non furono l'unico potere locale a sostenere la compagine vallombrosana. Dalle vicende di questi monasteri emergono, infatti, contatti con le maggiori famiglie della nobiltà attiva in quest'area, in particolare i Guidi, gli Alberti e i Cadolingi¹⁵, questi ultimi patroni anche dei due cenobi vallombrosani nella zona di Fucecchio. Ai monasteri si interessarono, inoltre, le autorità comunali, soprattutto in relazione alla funzione di mantenimento e controllo della viabilità, come nel caso dei cenobi di valico di Vaiano e Montepiano nella valle del Bisenzio, posti dal Comune di Prato sotto la propria protezione¹⁶.

Quest'ultimo aspetto, quello del legame con la viabilità, è un fattore particolarmente rilevante nel caso dei chiostrì pistoiesi. Considerata l'importanza dei vicini passi appenninici verso la pianura bolognese, non stupisce che ben tre delle comunità nate in questo periodo si fossero insediate nelle immediate vicinanze di punti nevralgici della viabilità locale, in sostanziale ottemperanza alla vocazione benedettina e vallombrosana all'ospitalità dei viandanti. A ben vedere, però, anche gli altri monasteri si svilupparono in stretta connessione con il sistema delle arterie viarie che percorrevano il territorio¹⁷: Forcole sorse

¹¹ Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, cit., pp. 16-17.

¹² Lo stesso Atto si trovò in contrasto con le autorità cittadine di Pistoia, tanto che nel 1138 scomunicò i magistrati pistoiesi per la loro pretesa di ingerire nella gestione dei beni ecclesiastici, decisione che fu confermata dalla Santa Sede. Vedi Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 38; Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, cit., pp. 20-24.

¹³ Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, cit., p. 22;

¹⁴ Ivi, p. 25; Salvestrini, *I Vallombrosani in Liguria*, cit., pp. 61-68.

¹⁵ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 8.

¹⁶ R. Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, cit., pp. 55-76: 59, 65.

¹⁷ A. Barlucchi, *Mutamenti nella viabilità del territorio pistoiese in età tardomedievale*, in *Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino*, cit., pp. 185-212: 195.

nel punto di snodo fra la viabilità urbana e quella extraurbana diretta a Bologna, mentre sulla strada che univa i territori pistoiese e pratese si trovavano Pacciana¹⁸ e Grignano, quest'ultimo in vicinanza della via verso il guado del Bisenzio presso Ponte Petrino¹⁹. Molte di queste comunità potevano inoltre vantare la gestione di ospedali²⁰.

Con la prima metà del XII secolo si concludeva il momento di maggiore espansione della congregazione vallombrosana, che stando ai documenti pontifici contava allora 6 comunità in quest'area²¹, escludendo dal conteggio un solo caso, in passato ipotizzato ma molto dubbio, che riguarda San Martino in Campo²². Nel corso del Duecento l'avvento degli Ordini mendicanti, che riguardò in questo territorio principalmente la città stessa di Pistoia, sembrò non influire in maniera sostanziale sulla rilevanza degli enti vallombrosani nella società pistoiese. Nel corso di tale secolo è anzi da segnalare la comparsa di un altro istituto posto nel territorio pratese, quello di San Fabiano. Alla fine del Duecento le comunità vallombrosane costituivano ancora una fetta rilevante della presenza monastica nel territorio pistoiese²³ e, ancora nella prima metà del Trecento, il rilievo della congregazione è testimoniato dall'episodio che vide l'abate di Pacciana, Ermanno di Tedice, ergersi fra 1323 e 1324 a signore di Pistoia con l'appoggio di Castruccio Castracani²⁴.

La situazione mutò, tuttavia, durante la seconda metà del secolo, allorché si fecero evidenti i segni di una crisi che colpì più o meno duramente le comunità monastiche. Riguardo alle cause di questo declino, lo studio delle relazioni redatte dai visitatori vallombrosani fra 1372 e 1412, prese in esame da Salvestrini, ha messo in luce una situazione interna non particolarmente preoccupante: vi si evidenziava, in sostanza, un certo decadimento della disciplina monastica,

¹⁸ Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., pp. 251-252,

¹⁹ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., pp. 9-10.

²⁰ Ivi, p. 9.

²¹ Per la situazione della presenza vallombrosana nel territorio pistoiese, si veda la tavola 25.

²² L'esistenza dell'abbazia benedettina di San Martino in Campo sarebbe attestata già per il 1048, quando il vescovo Martino avrebbe donato ai suoi religiosi la chiesa pistoiese di San Mercuriale. Non è chiaro se ed eventualmente quando possa aver accolto la riforma vallombrosana, come sostenuto da alcuni autori, fra cui Repetti; va notato, sulla scorta di quanto affermato dal Lucchesi, che l'abbazia non si trova citata in nessuno dei privilegi pontifici in favore dell'Ordine, per cui si potrebbe ipotizzare che se anche così fosse la sua permanenza nell'alveo vallombrosano sia stata breve. Il complesso monastico originario andò distrutto nel 1464 e la comunità venne soppressa. Si vedano: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 428; vol. III, p. 103; Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 132; E. Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato: note storiche*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1941, pp. 171-175; G. Morozzi, *Le chiese romaniche del Monte Albano, in Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente*, cit., pp. 35-47: 36-44; A. Cecchi, *Le chiese del Montalbano e i loro luoghi*, Attucci, Carmignano 1995, pp. 75-77.

²³ Secondo un conteggio basato sulle decime del 1296-97, 7 monasteri su un totale di 17. Cfr. Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 6.

²⁴ Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., p. 254.

una situazione probabilmente non inconsueta nei cenobi coevi, e il permanere di una buona situazione patrimoniale di questi monasteri, fatta eccezione per qualche debito di entità ridotta. I veri fattori di instabilità provenivano dal difficile contesto storico con cui le comunità dovevano confrontarsi, innanzi tutto la condizione di insicurezza in cui versava il territorio pistoiese durante questo periodo a causa delle contingenze politiche. Il Trecento fu, infatti, un secolo particolarmente travagliato nelle vicende politiche di Pistoia, già compresa entro la sfera del dominio fiorentino e destinata, nel corso di pochi decenni, a sottomettersi alla cittàagliata, momento caratterizzato da frequenti conflitti, che si tradussero in una scarsa capacità di controllo sul territorio e in una serie di ribellioni e disordini²⁵, senza che le autorità comunali fossero in grado di porre rimedio alla situazione²⁶. In questo contesto di insicurezza, le comunità monastiche, in particolare quelle situate lontano dalla città, si trovarono esposte a soprusi e violenze, la cui frequenza era agevolata dalla vicinanza dei siti alle vie di comunicazione²⁷; ciò valeva in particolar modo per le strade appenniniche, rese poco praticabili dallo spopolamento e dai conflitti, ma divenute luogo di transito di soldatesche²⁸. Fu in tale contesto che, ad esempio, la comunità di Fontana Taona decise il proprio trasferimento nella città di Pistoia²⁹, e l'abate di Montepiano cercò rifugio a Prato dalle vessazioni inflitte ai monaci della sua comunità dai Bardi di Vernio³⁰.

Più in generale, a colpire le comunità monastiche era anche il crollo demografico dovuto alle epidemie, in particolare dopo la peste del 1348, cui si aggiungeva la contrazione delle vocazioni di cui soffriva il mondo benedettino, ormai costretto a confrontarsi con il fermento di esperienze religiose emerso a partire dal Duecento³¹. Salvestrini ha sottolineato, quale prova del declino dell'importanza sociale dei Vallombrosani nel pistoiese, la scarsa partecipazione dei membri dell'Ordine ai fermenti devozionali legati ai Bianchi, che interessarono la città nel tardo Trecento; più in generale si aprivano ormai ampi spazi per la penetrazione mendicante, spazi che i Vallombrosani non erano più in grado di occupare³². Di fatto era finita, nella vita religiosa pistoiese, la fase di protagonismo delle comunità gualbertiane, il cui ruolo era ormai legato soprattutto

²⁵ A. Zorzi, *Pistoia e il suo territorio nel dominio fiorentino*, in *Il territorio pistoiese dall'alto Medioevo allo Stato territoriale fiorentino*, cit., pp. 309-360; si vedano le pp. 14-16 della versione disponibile online su *Reti Medievali*: <<https://www.rmoa.unina.it/1687/>> (2021-07-30).

²⁶ Barlucchi, *Mutamenti nella viabilità del territorio pistoiese in età tardomedievale*, cit., p. 203.

²⁷ Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., pp. 254-255.

²⁸ Barlucchi, *Mutamenti nella viabilità del territorio pistoiese in età tardomedievale*, cit., p. 203.

²⁹ Ivi, p. 202.

³⁰ Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., p. 255.

³¹ Sulla scorta dei dati forniti dalle relazioni dei visitatori, Salvestrini ha sottolineato come negli anni Settanta del Trecento nessuna comunità vallombrosana superasse i 5 membri. Si veda Salvestrini, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, cit., pp. 255.

³² Ivi, p. 256.

alla posizione sociale raggiunta e agli ingenti patrimoni di cui le case religiose erano detentrici³³.

Nel corso del Quattrocento i monasteri pistoiesi furono particolarmente sensibili anche alla diffusione della riforma di Santa Giustina, tanto che due delle comunità aderenti alla congregazione sansalvina si trovavano in questo territorio (si tratta di San Michele di Forcole e Santa Maria di Montepiano)³⁴; un dato forse legato proprio al declino subito dai cenobi vallombrosani nella diocesi e alla diffusione del fenomeno della commenda.

Schede

San Salvatore di Fontana Taona

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Fonte o Fontana Taona
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Giovanni Evangelista di Parma (dal 1014) Santa Maria di Vallombrosa (1073-76)
Ubicazione	Badia Taona (Sambuca Pistoiese, PT)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1007 (att.) – XIV sec.
Ordini	Benedettini cluniacensi [M] Vallombrosani [M] (1073-76)

Notizie storiche

L'abbazia di San Salvatore sorse, probabilmente nei primi anni dell'XI secolo, in prossimità della zona di valico fra le valli della Bure e della Limentra, nei pressi del passo della Collina e sulla strada fra Pistoia e la Sambuca³⁵. Non è del tutto chiara l'origine della denominazione di Fonte Taona: secondo un'ipotesi potrebbe derivare dalla presenza vicino alla sorgente di un romitorio risalente alla fine dell'VIII o all'inizio del IX secolo, fondato dal leggendario Tao, abate di Sant'Antimo³⁶.

³³ Ivi, pp. 260-261.

³⁴ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., p. 22.

³⁵ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 15; R. Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna toscano-bolognese: uomini e strutture in una terra di confine*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme 2004, pp. 238-239.

³⁶ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 15; A. Antilopi, B. Homes, R. Zagnoni, *Il Romanico Appenninico. Bolognese, Pistoiese e Pratese, Valli del Reno, Limentre e Setta*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme 2000, p. 191.

La prima menzione certa dell'abbazia si ritrova in una donazione del 23 settembre 1009³⁷, nel documento con cui il marchese Bonifacio della famiglia dei conti Alberti di Mingone cedeva all'abate del monastero vari suoi possedimenti, alcuni dei quali erano beni di proprietà imperiale³⁸. Nella prima metà dell'XI secolo il patrimonio dell'abbazia fu più volte confermato da privilegi imperiali³⁹ ed ulteriormente accresciuto dalle donazioni dell'aristocrazia con interessi sul territorio, fra cui spiccarono i conti Guidi⁴⁰.

Ancora all'intervento imperiale sarebbe da ascrivere il passaggio dell'abbazia fra le dipendenze del monastero cluniacense di San Giovanni Evangelista di Parma, cui l'avrebbe ceduta Enrico II entro il 1014⁴¹. Tra 1073 e 1076, il monastero passò ai Vallombrosani⁴², andando poi a comparire nel privilegio di Urbano II del 1090⁴³; ne seguirono varie donazioni da parte dei vescovi di Bologna, interessati a promuovere la diffusione di tale riforma sul loro versante appenninico⁴⁴. A queste si aggiunse nel 1098 la donazione della marchesa Matilde di Canossa di terreni provenienti dal patrimonio regio situati sull'Appennino e in Val di Bure, fra cui l'ospedale di San Michele di Bombiana; nel 1118 il vescovo di Bologna Vittore donò anche la chiesa di San Michele annessa all'ospedale⁴⁵. Proprio l'impegno del monastero nell'attività di accoglienza di poveri e pellegrini portò in seguito sotto la potestà dell'abbazia altri ospedali, come quello pistoiese di Memoreto (donato dall'arciprete della cattedrale di Pistoia), quello di Ponte San Pietro sull'Ombrone (ceduto dal Comune di Pistoia nel 1111) e quello di Sant'Ilario di Badi (affidato in permuta dal monastero di San Salvatore in Alina)⁴⁶. Nel 1188 il vescovo di Bologna Gerardo accolse il monastero e i suoi beni sotto la sua protezione⁴⁷.

Nel corso del XII secolo il gran numero di donazioni di cui fu oggetto l'abbazia la portò ad esercitare diritti su ampi possedimenti nella piana pistoiese e

³⁷ Si veda ASFi, *Diplomatico, Strozziiane Uguccioni*, 1008 settembre 23. La donazione si fa invece risalire al 1004-1005 in Antilopi, Homes, Zagnoni, *II Romanico Appenninico*, cit., p. 191.

³⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 12.

³⁹ *Ibidem*.

⁴⁰ *Ibidem*.

⁴¹ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 129; Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, cit., pp. 323-324; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 467; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 15.

⁴² Secondo alcuni autori all'origine di questo passaggio ci sarebbe una lettera scritta dal marchese di Toscana Bonifacio III nel 1040 a Giovanni Gualberto, con cui gli chiedeva di riformare la comunità ridotta ormai a pochi monaci. Si veda: Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani*, cit., pp. 79-80.

⁴³ *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum*, vol. II, pp. 133-135.

⁴⁴ Antilopi, Homes, Zagnoni, *II Romanico Appenninico*, cit., p. 192.

⁴⁵ *Ibidem*.

⁴⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 12; Antilopi, Homes, Zagnoni, *II Romanico Appenninico*, cit., p. 192.

⁴⁷ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 12.

nella valle del Reno, con particolare incidenza sulla valle della Limentra Orientale. Fra XIII e XIV secolo, tuttavia, il potere di Fonte Taona mostrò segni di crisi, che sfociarono in un vero e proprio declino durante la seconda metà del Trecento: una visita pastorale del 1370 testimonia che del monastero rimaneva ormai soltanto il corpo della chiesa, mentre il resto era stato distrutto a causa dei conflitti di cui la zona era stata teatro nel Trecento⁴⁸. Durante l'ultimo quarto del secolo la ormai esigua comunità religiosa si trasferì nel monastero pistoiese di San Michele in Forcole, al quale venne unita l'abbazia⁴⁹. Nonostante ciò, nel XV secolo il monastero risultava in commenda e la sua soppressione venne decretata solo nel Cinquecento, sotto Pio IV⁵⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ASPt, *Pergamene, Badia di S. Salvatore di Fontana Taona* (1004-1481)⁵¹. Carte contenute nei fondi:
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, – contiene un *Codice diplomatico della badia di S. Salvatore della Fontana Taona* (1004-1481)⁵².
- ASFi, *Diplomatico, Stroziane Uguccioni* – contiene carte relative all'abbazia a partire dal 1009⁵³.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei regesti compare tra 1136 e 1525⁵⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Pistoia, Comune* – varie carte datate tra 1226 e 1355⁵⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – due carte datate 1255 e 1285⁵⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – compare in tre carte tra 1307 e 1316⁵⁷.
- ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa*, nn. 213-214 – varie carte risalenti al XIV sec.⁵⁸

⁴⁸ Antilopi, Homes, Zagnoni, *II Romanico Appenninico*, cit., p. 193.

⁴⁹ Ivi, pp. 192-193.

⁵⁰ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 467; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 15.

⁵¹ *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. III, p. 784.

⁵² ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 385v, unità nn. 238-239.

⁵³ Si vedano i relativi tomi di spoglio: ASFi, *Inventario 1913, 154-157*, tt. 78/I-IV, *Regio acquisto, Stroziane Uguccioni*.

⁵⁴ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente cc. 20v-21r, 1136 [...] e c. 278r, 1525 febbraio 12.

⁵⁵ Lo schedario di Vallombrosa ne segnala cinque. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 35.

⁵⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 169r, 1255 aprile 29 e c. 197v, 1285 maggio 22.

⁵⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134*, *Badia di Passignano*, t. 61/II, cc. 221v-222v, 1307 settembre 18; c. 224v, 1308 marzo 21; c. 249v, 1316 dicembre 20.

⁵⁸ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 35.

- ASPt, *Pergamene, Badia di S. Michele Arcangelo in Forcole* – due carte datate 1356 e 1363⁵⁹.
- ASPt, *Documenti vari* – alcune pergamene relative alle prime fasi di vita dell'abbazia⁶⁰.

Alcuni ulteriori documenti di epoca medievale sono rintracciabili sparsi nelle varie sezioni del *Diplomatico* ASFi⁶¹, mentre alcune carte di epoca moderna si trovano nei fondi ASFi, *Miscellanea Medicea*⁶² e AAF, *Diplomatico*⁶³.

Bibliografia essenziale

- L'abbazia di San Salvatore della Fontana Taona nel Medioevo*, a cura di Zagnoni. Antilopi, Homes, Zagnoni, *Il Romanico Appenninico*, pp. 191-197.
- Bruni, *Le carte del secolo XI dell'Abbazia di San Salvatore a Fontana Taona*.
- Cecchini Bianchi, *Le carte del secolo XII dell'Abbazia di S. Salvatore a Fontana Taona*.
- Chiappelli, *Per la storia della viabilità nell'alto Medioevo. II° La badia di Taona*.
- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 185-186.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 133-134.
- Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 79-90.
- Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 15-16.
- Petrucciani, Giacomelli, Bottavi Scarfanti, *Abbazia di Fontana Taona*.
- Pisaneschi, *L'abbazia di Fontana Taona: analisi archeologica degli elevati e note per una ricostruzione della viabilità appenninica*.
- Regesta chartarum pistoriensium. Monastero di San Salvatore a Fontana Taona (secoli I e XII)*.
- Regesta chartarum pistoriensium. Monastero di San Salvatore a Fontana Taona (secolo XIII)*.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 12.
- Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 245-302, 314, 347-390.
- Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, pp. 322-324.
- Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 31-34.
- Torelli Vignali, *Una bolla di Sisto IV e la badia di Fontana Taona*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 467.
- Zagnoni, *Monasteri pistoiesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, pp. 72-83.
- Zagnoni, *Presenze vallombrosane nella montagna fra Pistoia e Bologna nel secolo XIII*.
- Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese*, pp. 238-243.
- Zagnoni, *Domus, celle e grange nelle dipendenze monastiche della montagna bolognese*.
- Zagnoni, *I monasteri vallombrosani della collina e montagna bolognesi nel periodo della decadenza: la visita pastorale del 1373*, pp. 111-112.

⁵⁹ *Ibidem*.

⁶⁰ *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. III, p. 784.

⁶¹ Lo schedario di Vallombrosa riporta le seguenti provenienze: Firenze, S. Croce (1252); Pistoia, S. Francesco (1477); Archivio Generale dei Contratti (1480); Pistoia, Vescovado (1496); Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 35.

⁶² L'unità n. 25, f. 2, riguardanti l'affidamento di commende ai cardinali Giovanni e Ferdinando de' Medici (1550, 1563). Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 210.

⁶³ Dalla parte edita del regesto risulta una carta datata 1545: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 1577.

San Michele in Forcole

Intitolazione	San Michele
Denominazioni	San Michele in Forcole o in Pelago di Forcole; Sant'Angelo
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Salvatore di Borgonuovo
Ubicazione	Viale Arcadia, Pistoia (PT)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1084/1086-XVIII sec.
Ordini	Vallombrosani [M] Sansalvini [M] (1464) Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La chiesa di San Michele, collocata in una zona paludosa del suburbio a nord-est di Pistoia detta Forcole, era forse stata sede di un monastero già in epoca longobarda, quando si trova notizia di un cenobio dedicato all'Arcangelo, fondato da Austripert poco fuori dalla città⁶⁴. Nell'XI secolo, tuttavia, faceva parte dei beni vescovili ed era ormai in rovina. Il 31 agosto 1084 il vescovo pistoiese Leone affidò la chiesa ai Vallombrosani perché vi edificassero un monastero⁶⁵: il compito di istituire la comunità venne affidato all'abate di Fucecchio, ma la sua nascita fu favorita anche dall'interessamento della famiglia dei conti Guidi, cui era forse legato il primo superiore Pietro, divenuto poi anche vescovo della città⁶⁶. Il monastero risultava effettivamente istituito entro il 1086, quando il nuovo vescovo, Pietro, lo liberò dalla giurisdizione vescovile⁶⁷.

Anche nel XII secolo l'abbaziale di San Michele sembrò rappresentare un accesso preferenziale verso il soglio vescovile di Pistoia. Nel 1255, inoltre, papa Alessandro VI decise di rivolgersi all'abate di questo monastero per riportare all'obbedienza le monache di Sant'Ellero. Nonostante la sua importanza nel panorama pistoiese, il chiostro sembrò fondare il proprio incremento patrimoniale soprattutto su donazioni di modesta entità e nel corso del XIII secolo, in particolare dagli anni Quaranta, dovette trovarsi in ristrettezze economiche⁶⁸.

⁶⁴ R. Nelli, *Un monastero e le sue terre: San Michele in Forcole dalla fondazione al 1250*, «Bullettino Storico Pistoiese», XCIII, 1991, pp. 19-40: 20-21.

⁶⁵ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 17; Nelli, *Un monastero e le sue terre*, cit., pp. 20-21. L'edizione del documento si trova in Ughelli, *Italia Sacra*, cit., vol. III, coll. 291-292; da notare che tale documento contiene la prima occorrenza nota del termine *vallumbrosanum*.

⁶⁶ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 8.

⁶⁷ Nelli, *Un monastero e le sue terre*, cit., p. 21.

⁶⁸ Ivi, pp. 36-38.

Durante la seconda metà del XIV secolo la comunità di San Salvatore a Fontana Taona fu trasferita a Forcole, situato in posizione più sicura e meno esposta ad aggressioni esterne⁶⁹, ma il Quattrocento vide l'inizio di una fase di declino anche per San Michele. Il chiostro fu infatti coinvolto nelle vicende travagliate dello scisma interno alla congregazione: nel 1455 ne divenne abate Bartolomeo di Ser Nelli, proveniente dalla Badia Fiorentina, al tempo ormai affiliata alla riforma di Santa Giustina; di conseguenza, nel 1464 San Michele confluì nella congregazione sansalvina⁷⁰, fatto che non evitò una successiva cessione in commenda. Nel XVI secolo il complesso monastico fu oggetto di interventi di restauro a causa del cattivo stato in cui versavano le sue strutture. La comunità vi rimase poi fino al 1779, quando, sempre a motivo del degrado della loro sede, i monaci ottennero di potersi trasferire nel vicino monastero di San Bartolomeo, da poco abbandonato dai canonici⁷¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASPt, *Pergamene, Badia di S. Michele Arcangelo in Forcole*⁷².
Carte contenute nei fondi:
- ACMF, *Diplomatico* – due carte datate 1348 e 1367⁷³.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documentazione varia, tra cui un *Codice diplomatico della badia di S. Michele di Pistoia (1024-1728)*⁷⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, alcune carte datate tra 1179 e 1513⁷⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – una carta del secolo XII e alcune tra 1307 e 1490⁷⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – compare in carte datate tra 1409 e 1500⁷⁷.
- ASFi, *Miscellanea Medicea*, n. 195 – contiene una lettera dell'abate (1656)⁷⁸.

⁶⁹ Ivi, p. 20.

⁷⁰ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 17.

⁷¹ *Ibidem*.

⁷² *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. III, p. 784.

⁷³ Per un breve regesto dei documenti si veda il relativo inventario: Fuggi, Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitano Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, cit., nn. 865, 897.

⁷⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381r, 384r, 385r, unità nn. 90, 93, 192, 223-226.

⁷⁵ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 70r, 1179 febbraio 25 e c. 323v, 1513 ottobre 22.

⁷⁶ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 305v, XII sec.; t. 61/II, c. 221v-222r, 1307 settembre 18 e c. 365v, 1490 maggio 20.

⁷⁷ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 218rv, 1409 ottobre 21; c. 265r, 1500 [...].

⁷⁸ L'unità n. 25, f. 2, riguardante l'affidamento di commende ai cardinali Giovanni e Ferdinando de' Medici (1550, 1563). Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 210.

Lo schedario di Vallombrosa riporta alcuni documenti in ASDPt (XVI sec.) e AGCV⁷⁹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – La Biblioteca Rilliana di Poppi conserva parte di un giornale domestico settecentesco di «Gio. Aurelio Cesario della Badia di San Michele di Pistoia»⁸⁰.

Bibliografia essenziale

- Feri, *Memorie del monastero vallombrosano di San Michele in Forcole*.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, p. 182.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 129-131.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 246-255.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 298.
 Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 1-17, 37-51.
 Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 3-14, 16-18.
 Nelli, *Un monastero e le sue terre: San Michele in Forcole dalla fondazione al 1250. Regesta chartarium pistoriensium. Monastero di Forcole (1200-1250)*.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Pistoia, n. 27.
 Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 347-390.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 463-464.
 Vannini, *Un intervento di archeologia medievale a Pistoia: S. Michele in Forcole*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 468.
 Zagnoni, *Monasteri pistoiesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, pp. 90-91.
 Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese*, p. 257.

San Salvatore di Vaiano

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Vaiano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Piazza Firenzuola, Vaiano (PO)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1057 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1090)

⁷⁹ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 13.

⁸⁰ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, n. 75, p. 136.

Notizie storiche

La fondazione della Badia di Vaiano avvenne forse nel X secolo, e potrebbe essere legata, secondo quanto ipotizzato da Zagnoni, alla famiglia degli Stagnesi⁸¹; la prima attestazione certa si trova però solo nel 1057⁸². L'adozione dell'obbedienza vallombrosana risalirebbe ad un periodo non molto successivo alla nascita, in quanto la sua riforma viene tradizionalmente attribuita all'abate di Vallombrosa Rodolfo (1073-1076) ed è confermata dal privilegio emanato da Urbano II nel 1090⁸³. Nel XIII secolo il monastero giunse a gestire almeno 4 ospedali, di cui uno annesso all'abbazia (dal 1294), e gli altri a Prato (San Michele detto «di Toringhella», da inizio Duecento), a Ferrara (San Giorgio, dal 1193) e nella zona di Bologna (Pontecchio, attestato nel 1122)⁸⁴; fu forse fra i suoi possedimenti anche l'ospedale del Ronzo, a Pistoia. Oltre alla gestione di questi enti strategici per il controllo delle strade verso l'area padana⁸⁵, il monastero si occupava del mantenimento della strada in direzione del valico di Montepiano e del ponte sul Bisenzio⁸⁶.

A partire dal 1410 l'istituto fu affidato a vari abati commendatari fino al 1499, anno in cui l'abate generale Biagio Milanese ottenne che l'abbazia tornasse ad essere gestita dal suo Ordine⁸⁷.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Vaiano, S. Salvatore* (1261-1323)⁸⁸.
- ASFi, CS, 259: *San Salvatore a Vaiano* (1612-1808)⁸⁹.
- ASDPo, *Archivi parrocchiali, Vaiano, S. Salvatore* – documenti relativi alla parrocchia in epoca moderna (1749-1960)⁹⁰.
Carte contenute nei fondi:
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta menzionato a partire dal 1415⁹¹.

⁸¹ R. Zagnoni, *Presenze vallombrosane nella montagna fra Pistoia e Bologna nel secolo XIII*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo*, cit., vol. II, pp. 765-808: 790.

⁸² Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 22.

⁸³ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., pp. 248-250.

⁸⁴ Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, cit., pp. 66-69.

⁸⁵ R. Zagnoni, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, «Archivio Storico Pratese», LXVII, 1991, pp. 27-45: 35; Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese*, cit., p. 249.

⁸⁶ Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, cit., p. 66.

⁸⁷ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., pp. 251-252; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 22.

⁸⁸ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, cc. 115r-155v. Lo spoglio è consultabile online nella sezione dedicata al *Diplomatico* ASFi nel portale *Archivio Digitale*.

⁸⁹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 530r-531v.

⁹⁰ *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, cit., vol. II, p. 209.

⁹¹ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 50, 227, 1158, 1233.

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – alcune carte tra 1112 e 1307, cui si aggiunge una del 1508⁹².
 - ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – i registi riportano varie carte riguardanti San Salvatore, datate tra 1119 e 1714⁹³.
 - ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – le unità relative alla badia comprendono un tomo contenente un *Codice diplomatico della badia di Vaiano di Prato* (1138-1323)⁹⁴.
 - ASFi, *Diplomatico, Bardi Serzelli* – un patto tra i monasteri di Vaiano e Montepiano per l'edificazione di mulini sulla Limentra (1161)⁹⁵.
 - ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – nello spoglio, varie pergamene tra 1276 e 1512⁹⁶.
 - ASFi, *Diplomatico, Prato, Misericordia e Dolce* – lo schedario di Vallombrosa segnala varie carte riguardanti Vaiano⁹⁷.
- Carte sparse si possono trovare in altri fondi del *Diplomatico* ASFi⁹⁸ e presso l'AGCV⁹⁹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Presso l'abbazia si conserva un processionale del XV-XVI secolo¹⁰⁰, mentre il fondo BNCF, *Conventi soppressi da ordinare* comprende un antifonario seicentesco¹⁰¹.

Notizie – Si segnala la presenza, presso la Biblioteca Roncioniana, di un manoscritto quattrocentesco redatto dal vicario e procuratore dell'abbazia Giovanni di Michele Salvucci, contenente un inventario di beni del monastero¹⁰².

⁹² Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 196r, 1112 aprile 18; t. 61/II, c. 237v, 1307 settembre 18 e c. 368v-369r, 1508 febbraio 8.

⁹³ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 16r, 1119 settembre 1 e c. 357r, 1714 novembre 14.

⁹⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381r, 385v, unità nn. 90, 93, 240.

⁹⁵ *Le carte del monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200)*, a cura di R. Piattoli, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1942, n. 129; per le altre menzioni del monastero si veda l'indice. Lo spoglio della carta è riportato anche in ASFi, *Inventario 1913, 181/VI*, t. 105, *Bardi Serzelli*, cc. 13-14, n. 29, 1161 gennaio 12.

⁹⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 190r, 1276 [...] e c. 223r, 1512 ottobre 20.

⁹⁷ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 18.

⁹⁸ Varie carte trecentesche nei fondi: Firenze, S. Trinita; Pistoia, Vescovado; Riformagioni; Monte Comune o delle Graticole. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 18.

⁹⁹ *Ibidem*.

¹⁰⁰ Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 582; *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, a cura di S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano, M. Pantarotto, G. Pomaro, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1999, n. 77, p. 73.

¹⁰¹ BNCF, *Conventi soppressi da ordinare, Vallombrosa*, n. 288. Cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 582.

¹⁰² R.IV.10, 375. Se ne trova notizia in *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, cit., p. 22.

Bibliografia essenziale

- La badia di San Salvatore di Vaiano. Storia e restauro.*
Le carte del Monastero di S. Salvatore di Vaiano, 1119-1260.
 Fantappiè, *Le più antiche carte del monastero di S. Salvatore di Vaiano.*
 Fantappiè, *Nuovi documenti per la storia del monastero di Montepiano.*
 Francovich, Vannini, *San Salvatore a Vaiano: saggio di scavo di una badia del territorio pratese.*
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, p. 202.
 Gemma, *La ceramica foggiate a matrice nella Toscana di XIV-XV secolo: il contesto stratigrafico della Badia di S. Salvatore a Vaiano (PO).*
 Giovacchini, *Il tabernacolo della Badia di San Salvatore a Vaiano.*
 Gravina, *Vaiano e la storica chiesa Abbaziale di S. Salvatore.*
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 143.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 255-261.
 Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 243-328.
 Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 3-14, 22-24.
 Perazzi, Abela, *La badia di S. Salvatore a Vaiano – Prato: indagini archeologiche 1996-1999*, pp. 326-335.
 Petri, *Le pergamene della Badia di Vaiano (1261-1330).*
 Rigoli, *Il monastero di San Salvatore di Vaiano.*
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 107.
 Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 347-390.
 Santi, *Il restauro del coro ligneo di S. Salvatore a Vaiano.*
 Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, pp. 65-74.
Storia di Prato, voll. I-III, si rimanda agli indici dei volumi.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 467.
 Zagnoni, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, pp. 27-45.
 Zagnoni, *Presenze vallombrosane nella montagna fra Pistoia e Bologna nel secolo XIII.*
 Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese*, pp. 247-250.

Santa Maria di Montepiano

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Montepiano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Via della Badia, Montepiano (Vernio, PO)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1096 (att.)-XVI sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1101) Sansalvini [M] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

L'abbazia di Santa Maria di Montepiano sorse, probabilmente intorno alla fine dell'XI secolo, nei pressi del valico appenninico fra la valle del Bisenzio e il Bolognese, in posizione fortemente strategica per il controllo delle vie di comunicazione appenniniche. Non ci sono notizie certe in merito alla sua fondazione, nella quale tradizionalmente è stato attribuito un ruolo di rilievo alla famiglia degli Alberti¹⁰³; le proprietà originarie dell'ente mostrerebbero, tuttavia, uno stretto legame con i Cadolingi, la cui prima donazione risale al 1096¹⁰⁴, mentre solo più tardi si sarebbero intessuti stretti rapporti con i conti di Vernio¹⁰⁵.

L'ingresso nella congregazione vallombrosana è probabilmente anteriore al 1101, quando l'abate presenziava al capitolo generale tenutosi a San Salvi¹⁰⁶. La più antica menzione in una bolla pontificia a Vallombrosa risale, però, al privilegio del 1115¹⁰⁷.

Fra XI e XII secolo l'abbazia acquisì estesi possedimenti immobiliari nelle valli del Bisenzio, del Limentra Orientale e del Brasimone¹⁰⁸. La comunità gestiva, inoltre, vari ospedali ubicati nei suoi possedimenti, fra i quali uno annesso al monastero; alla fine del XII secolo a questo si aggiunse quello di San Giacomo e Sant'Antonio Abate di Greglio, edificato grazie ad una donazione. Durante il Trecento l'abbazia subentrò, inoltre, all'ospedale di San Bartolomeo del *Pratum Episcoporum* nella gestione dell'ospedale di San Giovanni Battista ubicato a Casio¹⁰⁹.

Con l'inizio del XIII secolo l'influenza del Comune di Bologna sulla zona appenninica si fece più forte e, parallelamente, l'assetto economico-gestionale del monastero iniziò a cambiare, con l'acquisizione dei primi beni situati in città (Bologna e Prato). All'inizio del XIV secolo l'abbazia stava perdendo il suo

¹⁰³ Secondo una leggenda tarda e probabilmente priva di fondamento l'origine del monastero sarebbe legata alla figura dell'eremita Pietro, cui un membro della famiglia dei conti Alberti avrebbe fatto donazioni per l'istituzione di questa comunità. Si vedano: Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., pp. 181-183; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 25.

¹⁰⁴ Si tratta di una donazione fatta da Ugaccione, figlio di Guglielmo il Bulgaro. Si vedano: *Le carte del Monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200)*, cit., pp. 28-30; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 25.

¹⁰⁵ *Le carte del Monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200)*, cit., p. VII; I. Marcelli, *L'abbazia di Montepiano: ottant'anni di vita economica (1250-1332)*, «Nuèter noialtri - Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», XXVII (53), 2001, pp. 153-192; si veda la versione distribuita in formato digitale da *Alpes Appenninae*, p. 2.

¹⁰⁶ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., p. 186; *Acta Capitulum generalium Congregationis Vallis Umbrosae*, I, cit., p. 8; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 25; Rauty, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, cit., p. 10; Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, cit., p. 69.

¹⁰⁷ Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 3-5.

¹⁰⁸ Zagnoni, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, cit., pp. 39-40; Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna toscano-bolognese*, cit., p. 250.

¹⁰⁹ Zagnoni, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, cit., pp. 40, 42-44; Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, cit., pp. 69-70.

ruolo di rilievo nella gestione del patrimonio fondiario: a causa dei debiti accumulati dall'ente e dell'insicurezza generata dai conflitti fra Bologna e i conti di Panico, molti dei beni abbaziali furono dati in affitto e l'abate si trasferì a Bologna¹¹⁰. Nella prima metà del Trecento, con l'avvento dei Bardi al titolo di conti di Vernio, ebbero inizio i contrasti fra questi ultimi e la comunità, che si protrassero durante i secoli successivi¹¹¹.

Dopo la metà del XV secolo la comunità aderì per qualche tempo alla riforma di Santa Giustina, sebbene tale condizione rimanesse di fatto solo nominale, poiché l'abate designato per riformarla non raggiunse mai il monastero¹¹². Nel 1480 il cenobio tornò nell'alveo dell'Ordine vallombrosano. Con l'inizio del Cinquecento i monaci abbandonarono il complesso monastico a causa di nuovi contrasti con i Bardi, che ne erano divenuti commendatari¹¹³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1515¹¹⁴.
- Archivio Bardi di Vernio – in particolare nel fondo *Pergamene*, le nn. 1-887 (1142-1735)¹¹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Bardi Serzelli* – contiene 382 carte provenienti dall'abbazia (1084-1260)¹¹⁶.
- ASFi, *Bardi Serzelli* – contiene anche documentazione relativa all'abbazia, in gran parte di epoca moderna fino al XIX secolo; per il periodo medievale sono da segnalare un cartulario (fine sec. XIII) e un registro di debitori e creditori (1499-1505)¹¹⁷.

¹¹⁰ Marcelli, *L'abbazia di Montepiano: ottant'anni di vita economica (1250-1332)*, cit., pp. 15-16.

¹¹¹ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., pp. 25-26.

¹¹² Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, cit., p. 295; Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 163.

¹¹³ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., p. 231; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., pp. 25-26.

¹¹⁴ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 541.

¹¹⁵ L'archivio si trova a Montespertoli, nel castello dei Guicciardini di Poppieto. Si veda la scheda *Bardi di Vernio, famiglia* nel sito SIUSA.

¹¹⁶ Si vedano i regesti in ASFi, *Inventario 1913, 181/VI*, t. 105, *Bardi Serzelli*, consultabili nella sezione del portale *Archivio Digitale* dedicata al *Diplomatico* dell'ASFi; edizioni delle carte anteriori al XIII secolo provenienti da questo fondo si trovano nel volume: *Le carte del Monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200)*, cit.

¹¹⁷ Si trovano alle signature: s. VI, nn. 61-62. Per il dettaglio completo delle carte si rimanda alla voce *Monastero di Montepiano* nell'indice del volume *Gli Archivi dei Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi Serzelli. Archivio di Stato di Firenze*, a cura di I. Marcelli, Centro Bardi, Vernio 2006. Si veda anche: *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*, a cura di G. Pesiri, M. Procaccia, E. Reale, I. P. Tascini, L. Vallone, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi, Roma 1991-2009, vol. III, n. 2601, p. 26.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, alcune carte tra 1316 e 1460¹¹⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, alcune carte tra il XIII sec. e 1348, cui se ne aggiunge una del 1514¹¹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Pio Istituto de' Bardi* – varie, tra XIV e XIX sec.¹²⁰
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1516¹²¹.
- ASFi, *Bardi, Prima serie* – contiene vari documenti relativi all'abbazia e alla gestione dei suoi beni tra XV e XIX secolo¹²².

Altra documentazione medievale è reperibile sparsa nei fondi del *Diplomatico* ASFi¹²³ e presso l'AGCV, nel quale alcune carte riguardano il periodo tra Trecento e Quattrocento¹²⁴.

Riguarda invece la parrocchia della Badia il fondo ASDPo, *Archivi parrocchiali, S. Maria Assunta a Montepiano*, contenente documenti a partire dall'epoca moderna (1771-1939)¹²⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Il manoscritto ASFi, *Manoscritti*, n. 499 contiene uno spoglio di pergamene provenienti dalla Badia redatto nel 1617 da Francesco Segaloni¹²⁶.

Bibliografia essenziale

Bensi, *Il sigillo dell'abbazia di S. Maria a Montepiano*.

Le carte del Monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200).

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 1942.

Di Pede, *L'abbazia di Montepiano. Un'architettura vallombrosana sull'Appennino pratese*.

Fantappiè, *Nuovi documenti per la storia del monastero di Montepiano*.

¹¹⁸ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 141v, 1316 novembre 16; c. 240r, 1460 marzo 3.

¹¹⁹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 183v, 12[...]; c. 339v, 1348 ottobre [...]; c. 369v, 1514 [...].

¹²⁰ Se ne trova notizia nello schedario di Vallombrosa. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 19.

¹²¹ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 326r, 1516 aprile 4.

¹²² Per il dettaglio dei documenti si rimanda al volume *Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi. Prima Serie*, a cura di O. Gori e V. Vestri, Accademia Bardi, Vernio 2017, pp. 4-11, 113.

¹²³ *Pistoia, Comune (1223); Prato, S. Stefano (1275); Prato, Ceppi (1290); Firenze, S. Trinita (1303, 1440); Riformagioni (1383, 1386, 1390); Rinuccini (1455); Medici (1470); Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1492); Pistoia, Vescovado (1556)*. Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 19.

¹²⁴ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 19.

¹²⁵ *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, cit., vol. II, p. 209.

¹²⁶ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 19.

- Ferrini, *Relazione della miracolosa Origine della Chiesa di S. Maria di Monte Piano*.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 190-192.
 Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano*, pp. 122-124.
 Giani, *La Badia di Montepiano*.
 Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 177-242.
 Marcelli, *L'abbazia di Montepiano: ottant'anni di vita economica (1250-1332)*.
 Marcelli, *I documenti del monastero di Montepiano (1250-1332)*.
 Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 3-14, 25-28.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 186; vol. III, p. 459.
 Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 347-390.
 Soldani, *Memoria della Fondazione della Badia di Montepiano*.
 Stopani, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, pp. 69-70.
Storia di Prato, voll. I-III, si rimanda agli indici dei volumi.
 Tondi, *L'abbazia di Montepiano dalle origini alla metà del XIII secolo*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 470-471.
 Zagnoni, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, pp. 27-45.
 Zagnoni, *Presenze vallombrosane nella montagna fra Pistoia e Bologna nel secolo XIII*.
 Zagnoni, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese*, pp. 250-255.
 Zagnoni, *I monasteri vallombrosani della collina e montagna bolognesi nel periodo della decadenza: la visita pastorale del 1373*, p. 112.

Santa Maria di Pacciana

Intitolazione	Santa Maria Assunta
Denominazioni	Santa Maria di Pacciana, Badia di Pacciana
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Badia di Pacciana (Pistoia, PT)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1115 (att.)-1515
Ordini	<i>incerto</i> – Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1115)

Notizie storiche

L'abbazia è forse di origine altomedievale, ma la sua data di fondazione resta incerta: benché la prima menzione del territorio di Pacciana risalgia al 775, la presenza del monastero è attestata con certezza solo nel 1115, nel privilegio con cui il pontefice lo confermava a Vallombrosa¹²⁷. Si ipotizza, tuttavia, che la

¹²⁷ T. Romiti, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana. Un profilo storico-architettonico dalle origini ai giorni nostri*, «Bullettino Storico Pistoiese», CV, 2003, pp. 145-164: 145-146; per

comunità, esistente almeno dall'XI secolo, avesse abbracciato la riforma già fra il 1092 e il 1094¹²⁸.

Durante il XII secolo l'abbazia fu oggetto di numerose donazioni e accrebbe la sua importanza nel contesto pistoiese¹²⁹ e, nel secolo successivo, divenne centro di una comunità rurale¹³⁰.

Ancora nel Trecento l'abbazia doveva godere di grande prestigio se nel 1322 il suo abate, Ormanno Tedici, poté farsi portavoce dello scontento popolare verso il dominio fiorentino e venir nominato Capitano del Popolo, impadronendosi così per pochi mesi del governo di Pistoia con l'appoggio di Castruccio Castracani¹³¹. Nel corso del Trecento, tuttavia, iniziò per il monastero un periodo di decadenza: negli anni Settanta l'abbazia andò in commenda a Galeotto Tarlati di Pietramala, e tornò poi ai Vallombrosani grazie all'intervento dell'abate generale Simone Bencini¹³². Nel 1402 il locale superiore risiedeva ormai presso una cappella nella città di Pistoia, nonostante la comunità monastica continuasse a vivere a Pacciana¹³³.

Nel 1515 il monastero venne soppresso da Leone X e unito al capitolo della Cattedrale di Firenze¹³⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ACMF, *Diplomatico* – carte relative a vendite o donazioni al monastero per un arco cronologico tra il 1135 e il 1517¹³⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, alcune carte tra 1307 e 1337¹³⁶.

la conferma pontificia si veda Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 4.

¹²⁸ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 18.

¹²⁹ Romiti, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana*, cit., p. 147.

¹³⁰ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 18.

¹³¹ Romiti, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana*, cit., p. 148.

¹³² Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., p. 161; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 102-103.

¹³³ Romiti, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana*, cit., pp. 148-149.

¹³⁴ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474; il documento si trova in ACMF, *Diplomatico*, 1517 dicembre 30 (n. 1143).

¹³⁵ Per un breve regesto dei documenti si veda il relativo inventario: Fuggi, Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitano Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, cit., nn. 175, 181, 183, 186, 188-190, 193-194, 219, 221, 223, 240, 246, 321, 334, 378, 379, 865, 906, 952, 1136, 1143.

¹³⁶ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, cc. 221v-222r, 1307 settembre 18 e c. 238v, 1337 gennaio 8.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, tre carte tra 1313 e 1317¹³⁷.
- ASFi, *Diplomatico, S. Salvi* – due carte datate 1341¹³⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – quattro carte tra 1378 e 1386¹³⁹.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene una lettera dell'abate Michele (XV sec.)¹⁴⁰.

Si segnala la presenza di altre carte sparse nel *Diplomatico* ASFi¹⁴¹.

Documentazione relativa alla fattoria di Pacciana, a partire dal XVI secolo, si trova nella serie ACMF, *Chiese e fattorie amministrate dal capitolo, Badia a Pacciano, fattoria e chiesa di S. Maria*¹⁴².

Bibliografia essenziale

Badia a Pacciana, a cura di Ciabattini e Melani.

Beani, *La chiesa pistoiese*, pp. 133-134.

Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, p. 184.

Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 139-146, 156-169.

Melani, *Storia dell'abbazia benedettina di S. Maria Assunta a Pacciana*.

Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 3-14, 18-20.

Piattoli, *Le sette più antiche pergamene della abbazia vallombrosana di S. Maria di Pacciana (1129-1150)*.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 187; vol. IV, pp. 413-414.

Romiti, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana*.

Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 108-109, 347-390

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 99-135, 348.

Sanesi, *Un assalto alla badia a Pacciana*.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 474.

¹³⁷ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 135rv, 1313 ottobre I; c. 143rv, 1317 maggio 4; c. 146v, 1317 novembre 13 (n. 1).

¹³⁸ ASFi, *Inventario 1913, 161*, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*, cc. 36v-37r, 1341 ottobre 23, c. 37r, 1341 ottobre 29.

¹³⁹ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 262v, 1378 novembre 18 e c. 268r, 1386 ottobre 5.

¹⁴⁰ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 78.

¹⁴¹ Firenze, *S. Miniato al Monte* (1195); Pistoia, *Comune* (1237, 1348, 1349, 1474); Pistoia, *S. Bartolomeo apostolo detto badia dei Rocchettini* (1323); *Ufficiali dei Pupilli* (1377); Pistoia, *S. Maria degli Angioli monastero detto da Sala* (1397); Firenze, *S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1399), *Archivio Generale dei Contratti* (1400); Firenze, *S. Pier Maggiore* (1403); Pistoia, *Vescovado* (1465). Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 14.

¹⁴² *Archivio Storico del Capitolo della Cattedrale di Firenze. Censimento documentazione cartacea secondo l'ordine di segnatura provvisoria*, cit., pp. 263-298.

Santa Maria di Grignano

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Grignano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Le Badie (Prato, PO) <u>Da fine XII sec.</u> : Piazza del Collegio, Prato (PO)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1115 (att.)-1515
Ordini	Vallombrosani [M] (att. 1115)

Notizie storiche

Il monastero sorse in origine nella zona a sud-est della città di Prato, nella località detta oggi Le Badie. La sua esistenza è attestata dal 1115, quando papa Pasquale II la menzionò fra le dipendenze di Vallombrosa¹⁴³. Ben presto la comunità volle trasferirsi entro le mura dell'abitato, incontrando l'opposizione dei canonici di Santo Stefano: questi riuscirono a far annullare il permesso concesso da Adriano IV, e servì un arbitrato (1184) perché accettassero la concessione data nuovamente da Lucio III nel 1182¹⁴⁴. Fu, dunque, verso la fine del XII secolo che venne edificato il nuovo complesso¹⁴⁵.

Durante il secolo successivo il monastero dovette rivestire una certa importanza, come attestano i rapporti con il Comune pratese, il quale prima fu prodigo di aiuti e lo pose sotto la sua protezione, poi cercò di affermarvi alcuni diritti, tanto da ingenerare, alla fine del Duecento, una contesa che provocò l'intervento delle autorità fiorentine e del pontefice¹⁴⁶. All'inizio del secolo successivo il monastero ospitò inoltre, nel 1310, un Capitolo generale¹⁴⁷.

Nel corso del Quattrocento il cenobio fu per qualche tempo sotto la guida di Francesco Altoviti (1427), che sarebbe stato poi abate generale della congregazione¹⁴⁸, e fu successivamente ceduto in commenda, venendo infine soppresso nel

¹⁴³ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474; si veda l'edizione del documento in Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 4.

¹⁴⁴ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 20.

¹⁴⁵ Ivi, pp. 20-21.

¹⁴⁶ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., pp. 102-106.

¹⁴⁷ Ivi, p. 108; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 21; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 85. Gli atti del capitolo sono editi in: *Acta Capitulorum generalium Congregationis Vallis Umbrosae. I*, cit., n. 33, pp. 127-139.

¹⁴⁸ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 430, nota 24.

1515 e incorporato al capitolo metropolitano di Firenze¹⁴⁹. Il complesso monastico venne demolito nel 1692 per far posto alla costruzione del Collegio Cicognini¹⁵⁰.

Sopravvivenze archivistiche

- ACMF, *Grignano di Prato, Badia di S. Maria* – fondo aggregato contenente documentazione datata tra 1437 e 1534¹⁵¹.
Carte contenute nei fondi:
- ACMF, *Diplomatico* – dai registi risultano 4 carte datate tra 1444 e 1543¹⁵².
- ASFi, *Diplomatico, Bardi Serzelli* – una carta datata 1163¹⁵³.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compaiono poche carte sparse, datate tra 1293 e 1437¹⁵⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – due carte datate 1307 e 1316¹⁵⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, alcune carte datate tra 1337 e 1437¹⁵⁶.
- ASPO, *Comune di Prato, Lettere e Filze, Suppliche e compare* – documenti di epoca moderna¹⁵⁷.

Bibliografia essenziale

Fantappiè, *Il bel Prato*, vol. I, pp. 176-184.

Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 181-182.

Giani, *La badia di Grignano in Prato*.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 142-143.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 309.

Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, pp. 91-112.

¹⁴⁹ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 21; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 475; il documento si trova in ACMF, *Diplomatico*, 1517 dicembre 30 (n. 1143).

¹⁵⁰ Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato*, cit., p. 111; Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 21.

¹⁵¹ *Archivio Storico del Capitolo della Cattedrale di Firenze. Censimento documentazione cartacea secondo l'ordine di segnatura provvisoria*, cit., pp. 480-482.

¹⁵² Si veda: Fuggi, Forzisi, *Archivio Capitolo Metropolitano Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, cit., nn. 1066, 1136, 1143, 1157, pp. 105, 113, 115.

¹⁵³ Cfr. *Le carte del monastero di S. Maria di Montepiano*, cit., n. 140; ASFi, *Inventario 1913*, 181/VI, t. 105, *Bardi Serzelli*, c. 16, n. 34, 1163 dicembre [...].

¹⁵⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 113rv, 1293 giugno 27 e c. 231r, 1437 marzo 17.

¹⁵⁵ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, cc. 221r-222v, 1307 settembre 18; c. 249v, 1316 dicembre 20.

¹⁵⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 238v, 1337 ottobre 14 e cc. 307v-308r, 1437 novembre 17.

¹⁵⁷ Si veda la relativa sezione in R. Nuti, *L'Inventario dell'archivio antico del Comune di Prato*, Comune di Prato-Archivio Storico Pratese, Prato 1932, i cui contenuti sono stati digitalizzati nell'ambito del progetto AST.

Lucchesi, *La Badia di S. Maria di Grignano fuori di Prato*.

Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, pp. 3-14, 20-22.

Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 82.

Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 347-390.

Storia di Prato, vol. I, per le varie menzioni si rimanda all'indice.

Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 474-475.

San Fabiano di Prato

Intitolazione	San Fabiano
Denominazioni	San Fabiano di Prato
Tipologia	Priorato
Dipendente da	San Salvatore di Spugna (att. 1397)
Ubicazione	Via del Seminario 32, Prato (PO)
Ambito territoriale	Diocesi di Pistoia
Estremi cronologici	1133 (att.)-XVI sec.
Ordini	Benedettini cluniacensi [M] Vallombrosani [M] (metà XIII sec.)

Notizie storiche

In origine San Fabiano era una chiesa con annesso ospizio posta in prossimità dei collegamenti viari con l'Italia settentrionale, sorta forse con l'avallo dei conti Alberti. La sua esistenza è nota a partire dall'XI secolo, ma soltanto nel 1133 vi è attestato un monastero¹⁵⁸; il passaggio alla riforma vallombrosana avvenne forse poco dopo il 1253. La comunità fu oggetto della benevolenza di vari benefattori, fra cui prima i conti Alberti e poi i Bardi, e giunse a detenere la proprietà non soltanto di terre ma anche di attività produttive connesse allo sfruttamento delle acque del fiume Bisenzio, in particolare 4 mulini e una gualchiera.

Alla fine del Trecento la comunità contava pochi monaci, e nel 1397 risultava dipendente dall'abbazia di Spugna (Colle Val d'Elsa)¹⁵⁹. Nel 1472 il monastero fu concesso in commenda a Filippo Sacramoro, già abate commendatario di Santa Maria di Grignano, e continuò ad essere retto in questa forma fino al 1516¹⁶⁰, quando Leone X accolse la richiesta dell'abate Baldo Magini di unire i possedi di San Fabiano alla propositura di Santo Stefano di Prato¹⁶¹.

¹⁵⁸ R. Fantappiè, *Il bel Prato. Ritratto di Prato città d'arte con la guida delle memorie storiche di Luigi Fontanelli*, Edizioni del Palazzo, Prato 1983-1984, vol. I, pp. 247-248.

¹⁵⁹ *Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana*, cit., p. 28.

¹⁶⁰ Fantappiè, *Il bel Prato*, cit., vol. I, p. 250.

¹⁶¹ *Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana*, cit., p. 28.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDPo, Capitolo della Cattedrale di Prato, *Campioni della badia di S. Fabiano* – documentazione di epoca medievale e moderna¹⁶².
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi due carte datate tra 1179 e 1472¹⁶³.
- ASFi, *Diplomatico, Prato, Misericordia e Dolce* – quattro carte tra 1268 e 1356¹⁶⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, due carte datate 1307 e 1313¹⁶⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – carte relative a restituzioni di beni tra 1383 e 1407¹⁶⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Monte Comune o delle Graticole* – varie restituzioni di beni tra 1385 e 1386¹⁶⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1473¹⁶⁸.
- ASPo, *Patrimonio ecclesiastico di Prato* – contiene documentazione relativa a vari enti religiosi attivi sul territorio pratese¹⁶⁹.

Varie carte medievali sono sparse in altri sub-fondi del *Diplomatico* ASFi¹⁷⁰.

Risale invece ad epoca moderna la documentazione contenuta nei seguenti fondi:

- AAF, *Diplomatico* – il regesto indica documenti a partire dal 1515¹⁷¹.

¹⁶² *L'archivio del Capitolo della Cattedrale di Prato (secolo XI-XX). Inventario*, a cura di L. Bandini e R. Fantappiè, Società pratese di storia patria, Prato 1984, pp. 90-91; *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, cit., vol. I, p. 274.

¹⁶³ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 34r, 1179 novembre 13 e c. 248v-249r, 1472 luglio 10.

¹⁶⁴ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 22.

¹⁶⁵ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, cc. 221v-222r, 1307 settembre 18; c. 238v, 1313 giugno 14.

¹⁶⁶ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 22.

¹⁶⁷ *Ibidem*.

¹⁶⁸ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, cc. 307v-308r, 1473 novembre 17.

¹⁶⁹ Si veda la voce *Patrimonio Ecclesiastico di Prato 1274-1789* sul sito dell'ASPo, nella sezione *Patrimonio – Complessi archivistici e soggetti produttori*.

¹⁷⁰ Di seguito le provenienze indicate nello schedario di Vallombrosa: *Firenze, S. Frediano in Cestello* già *S. Maria Maddalena* (1242); *Prato, S. Stefano* (1254); *Prato, Ceppi* (1280); *Vezzoni Muzzarelli* (1306); *Archivio Generale dei Contratti* (1331, 1418); *Pistoia, S. Bartolomeo apostolo detto badia dei Rocchettini* (1346); *Pistoia, S. Maria degli Angioli monastero detto da Sala* (1412); *Pio Istituto de' Bardi* (1465). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 22.

¹⁷¹ La parte edita del regesto riporta quattro carte: *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 541, 845, 1257, 1557.

- ASDPo, Capitolo della Cattedrale di Prato, *Processi, affari contenziosi, pareri, consulti e voti legali*, n. 160 – riguarda una controversia tra il capitolo e i frati minori di San Fabiano¹⁷².
- ASDPo, *Archivio della Curia diocesana* – contiene, sparsa nei vari fondi, documentazione relativa alla cura della badia¹⁷³.
- ASPo, *Comune di Prato, Opere di chiese e conventi* – la serie *Enti diversi* contiene documenti relativi all'ospizio di San Fabiano¹⁷⁴.
- ASFi, *Congregazione di S. Giovanni Battista di Firenze* – contiene dei registri d'amministrazione relativi a San Fabiano (1667-1710)¹⁷⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Si segnala la presenza di un manoscritto del XV secolo proveniente dall'ente nell'Archivio Diocesano di Prato¹⁷⁶.

Bibliografia essenziale

- Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana*, pp. 28-29.
 Fantappiè, *Il bel Prato*, vol. I, pp. 247-253; vol. II, pp. 216-219.
 Fantappiè, *Nascita di una terra di nome Prato*.
 Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato: note storiche*, pp. 113-137.
 Puppo, Mosca, *Il mosaico del pavimento della chiesa di S. Fabiano a Prato: fra tradizione e innovazione*.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 76.
 Salvestrini, *Disciplina caritatis*, pp. 347-390.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, p. 486.
Storia di Prato, voll. I-III, si rimanda agli indici dei volumi.

¹⁷² *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, cit., vol. I, p. 274; *L'archivio del Capitolo della Cattedrale di Prato (secolo XI-XX)*, cit., pp. 99, 101-102.

¹⁷³ Per il dettaglio della documentazione si rimanda all'indice del volume: L. Bandini, R. Fantappiè, *Inventario dell'archivio della Curia diocesana di Prato*, Ministero per i beni e le attività culturali-Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1999.

¹⁷⁴ Si veda la scheda *Opere di chiese e conventi - Enti diversi* sul sito SIAS.

¹⁷⁵ *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, cit., vol. II, p. 210.

¹⁷⁶ ASDPo, *Archivio Capitolare*, n. 6; si vedano: Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani*, cit., p. 580; *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, cit., p. 6 e n. 11, pp. 31-32.

Diocesi di Lucca

L'espansione vallombrosana nella diocesi lucchese risulta alquanto circoscritta e si identifica con due comunità il cui sviluppo fu funzionale alle mire egemoniche della famiglia comitale dei Cadolingi sulla zona di Fucecchio. Una presenza, dunque, molto limitata ma allo stesso tempo rilevante per i risvolti politici e per le sue ricadute sulla vicina diocesi pistoiese attraverso i contatti con il monastero di Forcole¹.

La riforma riguardò i monasteri di San Salvatore di Borgonuovo e San Bartolomeo di Cappiano: il primo, risalente al X secolo, divenne vallombrosano fin dalla seconda metà dell'XI; il secondo nacque all'inizio del XII e fu subito sottoposto all'altro. Il cenobio di San Salvatore era un monastero di famiglia dei Cadolingi, i quali pensarono così di conferire nuovo slancio a questo ente introducendovi una riforma che ne avrebbe potuto rafforzare il prestigio ed accrescere l'autonomia da altri poteri locali, in particolare l'autorità diocesana lucchese. Non è infatti un caso che la sottomissione del monastero a Vallombrosa arrivasse all'indomani della famosa 'prova del fuoco' sostenuta da Pietro Igneo: si è parlato, a proposito dei Cadolingi, del tentativo di fare dei propri domini una sorta di 'territorio separato', libero da altri potentati potenzialmente rivali sul piano politico², e da questo punto di vista doveva sembrare un importante passo avanti

¹ Moretti, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, cit., p. 8.

² A. Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nell'età dei Cadolingi*, in *La Valdinievole fra Lucca e Pistoia nel primo Medioevo*, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1986, pp. 35-

svincolare dalla giurisdizione vescovile un ente che svolgeva un ruolo rilevante sul controllo viario del territorio e caratterizzato da un rapporto privilegiato non solamente con i Cadolingi, ma anche col resto della rete nobiliare locale. Proprio le relazioni del monastero con la viabilità locale costituivano, in questa ottica, un elemento particolarmente funzionale, se si considera che dal XII secolo Fucecchio si trovava ad essere uno snodo viario e commerciale di primaria importanza anche in rapporto alla navigazione sull'Arno³.

Se il progetto cadolingio si infranse in sostanza con la fine della dinastia (1113)⁴, quello che ne rimase fu un rilevante nucleo di potere attivo sul territorio, che di fatto continuò a rappresentare un ostacolo per il controllo vescovile sull'area, una situazione che, naturalmente, portò questi poteri ad entrare in conflitto.

Alla metà del Duecento le contingenze storiche contribuirono a sconvolgere gli equilibri locali, dal momento che Fucecchio era allora posta sotto l'autorità di un vicario imperiale, una tipologia di funzionario che vide il suo potere indebolito dalla crisi istituzionale seguita alla morte di Federico II (1250). In tale contesto, le autorità civili ed ecclesiastiche lucchesi sentirono la necessità di riaffermare il proprio dominio su questa zona periferica ma strategicamente importante, soprattutto di fronte al profilarsi dell'influenza di Pisa, le cui mire erano favorite proprio dalla situazione di instabilità istituzionale⁵. Oltre ad essere occasione dell'insediamento di un vicario proveniente da Lucca, questi eventi portarono anche ad un più vivo interessamento del vescovo della medesima per l'abbazia di San Salvatore: non è ben chiaro quanto la sua influenza abbia pesato sulla scelta di affidare proprio questo monastero alle monache della Gattaiola⁶, ma è certo che il presule vide con estremo favore la possibilità sottrarre San Salvatore, e conseguentemente anche la sua dipendenza di Cappiano, all'Ordine vallombrosano, liberandosi così di due monasteri esenti e riaffermando la propria autorità sulla zona⁷.

64: 51-53.

³ Barlucchi, *Mutamenti nella viabilità del territorio pistoiese in età tardomedievale*, cit., p. 197.

⁴ Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nell'età dei Cadolingi*, cit., p. 61.

⁵ A. Malvolti, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*, Tipografia Monteserra, Vicopisano 2014, pp. 89-90.

⁶ Santa Maria di Gattaiola, situato a Lucca, era sede di una comunità di monache clarisse. Il monastero, nella cui fondazione aveva avuto un ruolo il cardinale Ugolino di Ostia, risulta attestato fin dal 1219 e ottenne in seguito la protezione della Sede Apostolica e l'esenzione dal vescovo locale. Si vedano: L. Borelli, *Il francescanesimo femminile a Lucca nei secoli XIII e XIV: il Monastero di Gattaiola*, Edizioni dell'Accademia lucchese, Lucca 1999; L. Borelli, A. Pecorini, *Gregorio IX e il francescanesimo femminile nel territorio pisano-lucchese*, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2003, pp. 169-182; A. Pecorini Cignoni, *Fondazioni francescane femminili nella provincia Tusciae del XIII secolo*, «Collectanea Franciscana», LXXX (1-2), 2010, pp. 181-206; pp. 21-22 nella versione distribuita online da *Reti Medievali*: <<https://www.rmoa.unina.it/4720>> (2021-07-30).

⁷ Malvolti, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*, cit., pp. 89-90.

Schede

San Salvatore di Borgonuovo

Intitolazione	Santa Maria e San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore di Borgonuovo
Tipologia	Abbazia, poi monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	San Michele in Forcole (1084) San Bartolomeo a Cappiano (1110)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Borgonuovo (Fuvecchio, FI) <u>Dal 1106</u> : Poggio Salamartano (Fuvecchio, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca Diocesi di San Miniato (1622)
Estremi cronologici	996-XVIII sec.
Ordini	Benedettino [M] Vallombrosano [M] (1068) Minori conventuali [M] (1299)

Notizie storiche

L'esistenza dell'oratorio di San Salvatore presso l'Arno risale a prima del 982, anno in cui era già morto il fondatore Cadolo dei Cadolingi. Gli stessi conti promossero poi la fondazione del monastero, voluto nel 996 da Lotario⁸: attestato a partire dal 1001, l'insediamento di questa comunità religiosa rispondeva alla volontà di controllare uno snodo viario, essendo Borgonuovo il luogo in cui la via che sarà poi detta Francigena attraversava l'Arno e incontrava le strade dirette a Pisa⁹. Nella seconda metà dell'XI secolo l'adesione alle idee di riforma, nonché le contingenze politiche e forse un certo declino nella prosperità del monastero, indussero Guglielmo il Bulgaro a cedere il monastero a Giovanni Gualberto (1068 ca.), che designò Pietro Igneo come abate per riformarlo¹⁰. Fin dal 1085 (9 maggio), un privilegio emanato da papa Gregorio VII pose la comunità sotto la diretta protezione dell'autorità apostolica, dichiarandola esente.

Sempre in una prospettiva di controllo sul sistema viario si colloca la gestione, da parte dell'abbazia, di un ospedale attestato dal 1104 presso il ponte

⁸ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 466; Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fuvecchio nell'età dei Cadolingi*, cit., p. 38.

⁹ Sul ruolo di questo centro nella viabilità: A. Malvolti, A. Vanni Desideri, *La strada Romea e la viabilità fucecchiese nel Medioevo*, Edizioni dell'Erba, Fuvecchio 1995.

¹⁰ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 466; Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fuvecchio nell'età dei Cadolingi*, cit., pp. 49-50; tale evento è narrato brevemente da Andrea di Strumi, si vedano: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1100; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., cap. 76, p. 115.

sull'Arno¹¹. Nel 1106 un'alluvione danneggiò gravemente il complesso monastico, tanto che l'abate di Vallombrosa indusse Ugolino dei Cadolingi a fare dono al monastero di una parte del Poggio Salamartano, così che la comunità potesse trasferirvisi insieme all'ospedale che da essa dipendeva¹².

Dal 1121 il complesso claustrale ebbe anche la protezione dei Guidi, nella persona di Guido V Guerra¹³.

Nel 1131 la dinastia cadolingia si estinse e la conseguente eredità portò all'abbazia un consistente arricchimento, oltre a sancire momentaneamente la sua importanza come unico centro di potere in grado di proiettare la propria autorità nella zona circostante¹⁴. Tale situazione, tuttavia, durò poco tempo per il costituirsi del Comune di Fucecchio (1187), le cui rivendicazioni favorirono l'erosione dell'autorità abbaziale sul territorio¹⁵. L'istituzione monastica cercò, comunque, di contrastare e invertire il processo di disgregazione del proprio patrimonio fondiario, tendendo a concentrarlo nelle vicinanze di Fucecchio, e continuò a godere fino ai primi decenni del Duecento dell'appoggio imperiale e pontificio¹⁶. Ancora i diritti sul territorio furono all'origine di frequenti controversie con i vescovi lucchesi.

Nel 1199 parte dei beni del monastero era stata ipotecata a garanzia di prestiti dall'abate Gregorio¹⁷.

In quello stesso anno è attestata la presenza alla guida del monastero dell'abate Giovanni, sotto il cui governo San Salvatore vide una fase di ripresa, nonostante i contrasti con il vescovo lucchese e il Comune di Fucecchio; in particolare, Giovanni ottenne due privilegi imperiali da Ottone IV (12 febbraio 1210) e Federico II (luglio 1226) ed intrattenne stretti rapporti con l'autorità pontificia, da cui ricevette alcuni incarichi¹⁸.

Forse le cattive relazioni con il potere episcopale contribuirono, insieme all'indipendenza da quest'ultimo e alla fama di decadenza morale e di non congrua gestione dei beni che la comunità si era guadagnata¹⁹, alla decisione di un mandatario papale di indicare San Salvatore di Fucecchio come ente da affidare

¹¹ Malvolti, Vanni Desideri, *La strada Romea e la viabilità fucecchiese nel Medioevo*, cit., p. 32.

¹² *Ibidem*.

¹³ Si veda l'edizione in Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana*, cit., n. 165.

¹⁴ T. Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, in D. Maselli, *La chiesa in campagna. Saggi di storia dei patrimoni ecclesiastici nella Toscana settentrionale, sec. XIII-XV*, Tellini, Pistoia 1988, pp. 35-70: 35-36.

¹⁵ Ivi, pp. 36, 40, 42.

¹⁶ Ivi, pp. 42-43, 47-61.

¹⁷ E. Fiumi, *Sui debiti usurari del Vescovado di Volterra nell'età comunale*, in Id., *Volterra e San Gimignano nel Medioevo. Raccolta di studi*, cit., pp. 261-278: 272, nota 61; edizione del documento in: Lami, *Sanctae ecclesiae florentinae monumenta*, cit., p. 588.

¹⁸ Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, cit., pp. 42-49.

¹⁹ Malvolti, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*, cit., pp. 90-91.

alle Clarisse della Gattaiola di Lucca per alleviare la loro situazione di grave indigenza economica (1257)²⁰, una scelta che trovò l'appoggio di papa Alessandro IV²¹. Nel maggio dello stesso anno il pontefice approvò, inoltre, un progetto di permuta che prevedeva il passaggio di San Salvatore al vescovo lucchese, i cui interessi verso questa parte della diocesi si erano fatti più vivi con la crisi delle istituzioni imperiali²². La comunità vallombrosana, espulsa dal proprio monastero, si oppose vigorosamente a queste decisioni e riuscì a rientrarvi nel 1261 con l'appoggio del vicario di Manfredi in Toscana, Guido Novello; ma i religiosi ne furono nuovamente allontanati con la forza nel settembre del 1293 con l'intervento del vicario lucchese insediato a Fucecchio²³.

Nel 1299 le Clarisse, pur mantenendo la proprietà del monastero, lo cedettero in uso ai frati Minori, che vi rimasero fino al Settecento inoltrato, quando le soppressioni leopoldine lo trasformarono in conservatorio femminile²⁴.

Sopravvivenze archivistiche

- ASLu, *Badia di S. Salvatore di Fucecchio (1205-1259) – Liber inquisitionis facte per fratrem Apollinarem de bonis olim monasterii de Ficecchio (1205-1259)*²⁵.
- ASPi, *Diplomatico, Archivi diversi, Monastero di S. Salvatore di Fucecchio (1330-1555)*²⁶.
- ASPi, *Corporazioni religiose soppresse, S. Salvatore di Fucecchio (1533-1808)*²⁷.
- OSCE, *Convento S. Francesco di Fucecchio (1525-1808)*²⁸.

Carte contenute nei fondi:

- ASDL, Archivio Capitolare, *Fondo Martini, Raccolta diplomatica* – documenti datati tra XI e XIII sec.²⁹

²⁰ Ivi, pp. 86-88.

²¹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 466; un documento del 18 maggio 1258, con cui il pontefice mette il procuratore di Santa Maria della Gattaiola in possesso del complesso monastico, è edito in: *Le pergamene del Convento di S. Francesco in Lucca, secc. XII-XIX*, a cura di V. Tirelli e M. Tirelli Carli, Ministero per i beni culturali e ambientali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1993, n. 40.

²² Malvolti, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*, cit., pp. 89-90.

²³ Ivi, pp. 85-86.

²⁴ Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, cit., sez. Firenze, n. 56.

²⁵ Riporta le entrate del monastero tra 1205 e 1259. Cfr. *Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca*, a cura di S. Bonghi, Istituto Storico Lucchese, Lucca 1999, vol. IV, pp. 204-205.

²⁶ *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, cit., vol. III, p. 648.

²⁷ Si veda l'inventario *Archivio di Stato di Pisa. Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, cit., pp. 14-15, n. 18.

²⁸ Si veda la scheda *Convento di S. Francesco di Fucecchio* nel sito del SIUSA.

²⁹ Per il dettaglio delle carte che interessano il monastero, si veda: *Archivio Diocesano di Lucca. La raccolta diplomatica della Collezione Martini. Inventario*, cit.

- ASDL, Archivio Arcivescovile, *Diplomatico* – Puccioni segnala varie carte tra XII e XIII sec³⁰.
- ASDL, Archivio Capitolare, *Diplomatico* – Puccioni segnala due carte datate 1227 e 1233³¹.
- ASLu, *Diplomatico, Miscellanea* – contiene documentazione proveniente principalmente da San Salvatore e dal convento della Gattaiola di Lucca³².
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1085³³.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – tre carte tra 1103 e 1217³⁴.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, n. 92³⁵.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – concessione in enfiteusi di un pezzo di terra a Piero de' Medici (1494)³⁶.

Alcune ulteriori carte si trovano nel *Diplomatico* ASFi³⁷; Puccioni segnala inoltre alcuni documenti medievali nei registri notarili (*Libri*) dell'Archivio Capitolare di Lucca³⁸.

Bibliografia essenziale

- L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la "Salamarzana" nel Basso Medioevo.*
 Bartolesi, Chiari, *Chiesa di San Salvatore a Fucecchio*.
 Berti, Stiaffini, *Ceramiche e corredi di comunità monastiche tra '500 e '700*, pp. 76-77.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 1228.
 Coturri, *Pietro abate vallombrosano di Fucecchio e vescovo di Pistoia*.
 Gamannossi, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano*, pp. 113-116.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 476-481.
 Lazzeri, *Alcune memorie Francescane di Fucecchio*.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 134, 151.
 Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nell'età dei Cadolingi*.
 Malvolti, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*.

³⁰ Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, cit., si vedano le segnature riportate in nota alle pp. 40-41, 44-46, 49, 54, 60-61, 65, 69-70.

³¹ Ivi, p. 49.

³² Si veda la scheda *Miscellanea* nel sito e-ASLU; alcune segnature sono riportate in Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, cit., pp. 44-46, 60.

³³ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 12v, 1085 maggio 9.

³⁴ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 185r, 1103 gennaio 14; c. 204r, 1119 luglio 4; t. 61/II, c. 35r, 1217 marzo [...].

³⁵ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v-381r.

³⁶ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 262.

³⁷ Costantini (1204); Strozzi Ugucioni (1224); Scarperia, S. Maria in Piazza (1269); Baldovinetti (1383). Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 38.

³⁸ L'autrice segnala in particolare i libri A+I e LL7. Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, cit., pp. 49, 66-67, 70.

- Malvolti, Vanni Desideri, *La strada Romea e la viabilità fucecchiese nel Medioevo*.
 Miccoli, Pietro Igneo, pp. 113-131.
- Nieri, *L'abbazia di S. Salvatore di Fucecchio dalle origini all'estinzione della famiglia dei conti Cadolingi*.
- Puccioni, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 6-8.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Firenze, n. 56.
- Santi, *L'incastellamento dei Conti Cadolingi nel territorio di Fucecchio (FI) (X-XI secolo). Il caso della Salamarzana*.
- Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 37-47.
- La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana*, vol. III, pp. 283-285.
- Vanni Desideri, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la Salamarzana*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 466.

San Bartolomeo a Cappiano

Intitolazione	San Bartolomeo
Denominazioni	San Bartolomeo a Cappiano
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Salvatore di Borgonuovo
Ubicazione	Ponte a Cappiano (Fucecchio, FI)
Ambito territoriale	Diocesi di Lucca Diocesi di San Miniato (1622)
Estremi cronologici	XII sec. (att.)-n. d.
Ordini	<i>incerto</i> Vallombrosani [M] (1110)

Notizie storiche

San Bartolomeo a Cappiano è attestato per la prima volta in una carta risalente al 1110, con cui i fratelli Bonifazio e Alberto, figli di Eppo, e Sigismondo del fu Bonifazio donavano la chiesa e il monastero all'abbazia di San Salvatore di Fucecchio, determinandone il passaggio alla congregazione vallombrosana. Si ritiene che i donatori appartenessero alla famiglia dei signori di Rosaiolo e di Pozzo e che essi stessi avessero fondato poco tempo prima il monastero³⁹. Questa famiglia ne detenne anche in seguito il patronato ed entrò più volte in contrasto con San Salvatore per i diritti sulla comunità di San Bartolomeo⁴⁰.

³⁹ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 471; A. Malvolti, *Cappiano*, in Id. *Fucecchio e dintorni. Storie e microstorie tra Medioevo ed età moderna*, Tipografia Monteserra, Vicopisano 2014, pp. 121-134: 125.

⁴⁰ Malvolti, *Cappiano*, cit., pp. 125-126.

Probabilmente furono proprio le pretese sulla fondazione da parte di laici a spingere il priore a rivolgersi al vescovo lucchese Roberto, nel 1209, affinché vi venisse reintrodotta una condotta di vita più rigida⁴¹.

Ancora nel XIII secolo San Bartolomeo doveva essere soggetto alle pretese di alcuni laici, se nel 1257 il pontefice Alessandro IV convocava le parti in causa in seguito ad una querela ricevuta dall'abate di San Salvatore di Fucecchio contro questi sedicenti patroni⁴².

Nel 1258 il monastero entrò a far parte delle proprietà delle Clarisse della Gattaiola di Lucca insieme a San Salvatore di Borgonuovo, sui cui beni le monache mantennero poi a lungo la giurisdizione⁴³.

Tra metà XV e i primi decenni del XVI secolo si trovano, tra le carte di Ripoli, alcune testimonianze relative al passaggio in commenda del monastero, che dovette essere ceduto nuovamente all'Ordine vallombrosano nel 1591 dall'abate Niccolò Brunetti⁴⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risultano tre carte datate a partire dal 1537⁴⁵.
- ASDL, Archivio Capitolare, *Fondo Martini, Raccolta diplomatica* – quattro carte datate tra XI e XV sec.⁴⁶
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei regesti, tre carte tra 1450 e 1530, relative ad affidamenti della badia ad abati commendatari⁴⁷.
- ASLu, *Diplomatico* – due carte nei sub-fondi *Miscellanea* (1182, 1257) e *Spedale di S. Luca* (1302)⁴⁸.

⁴¹ R. Savigni, *Episcopato e società cittadina a Lucca da Anselmo II (+ 1086) a Roberto (+ 1225)*, Accademia Lucchese di Scienze, Lettere e Arti, Lucca 1996, pp. 177-178.

⁴² ASLu, *Diplomatico, Miscellanea*, 1257 novembre 4. Il regesto della pergamena è consultabile sul sito e-ASLU.

⁴³ G. Berti, D. Stiaffini, *Ceramiche e corredi di comunità monastiche tra '500 e '700: alcuni casi toscani*, «Archeologia postmedievale», V, 2001, pp. 69-103: 76-77.

⁴⁴ Si vedano, nella sezione *Sopravvivenze archivistiche* di questa scheda, le note relative alla documentazione del fondo diplomatico di Ripoli e dell'AGCV.

⁴⁵ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., nn. 1225, 1307, 1473.

⁴⁶ *Archivio Diocesano di Lucca. La raccolta diplomatica della Collezione Martini. Inventario*, cit., pp. 38, 42, 65, 99, coll. 41, 96, 229, 359.

⁴⁷ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 236r, 1450 giugno 2; cc. 249v-250r, 1473 novembre 9; c. 282r, 1530 dicembre 9.

⁴⁸ Si riportano qui le pergamene rintracciate attraverso l'inventario online e-ASLU nel fondo ASLu, *Diplomatico: Miscellanea*, 1182 novembre 8, 1257 novembre 4, 1380 dicembre 3; *Spedale di S. Luca*, 1302 dicembre 14.

Lo schedario di Vallombrosa segnala la presenza di altre due carte nel *Diplomatico ASFi*⁴⁹ e, presso l'AGCV, di due carte del XVI secolo riguardanti la rinuncia alla commenda e una causa conseguente⁵⁰.

Bibliografia essenziale

- Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 596.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, p. 183.
 Malvolti, *Cappiano*, pp. 125-126.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 461-462.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 471.

⁴⁹ Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1215); Firenze, S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena (1622). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 46.

⁵⁰ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 46; vi viene indicata la segnatura D.V.4, cc. 198v, 200rv e 203v.

Diocesi di Pisa

Mentre la riforma camaldolese ebbe, a Pisa, notevole fortuna, molto meno incisiva fu la presenza dei Vallombrosani. Benché questi ultimi, infatti, ottenessero precocemente un primo insediamento, a questo fecero seguito solo due episodi molto più tardi e non del tutto chiari.

Il momento in cui i Vallombrosani giunsero a Pisa non è noto con certezza, ed è stato collocato da Giua fra il 1090 e il 1092, considerando che San Paolo a Ripa d'Arno non compare ancora nel privilegio concesso da Urbano II all'Ordine nel 1090. A questo proposito, tuttavia, Sofia Boesch Gajano ha sottolineato la rilevanza della vicenda che nei primi anni Novanta del secolo oppose i Vallombrosani al vescovo Daiberto¹, la quale può essere letta come indizio di una presenza già radicata a quell'epoca nella società locale². D'altra parte sembrano non essere troppo rari i casi in cui la documentazione pontificia ha recepito con un certo ritardo l'ingresso di nuovi monasteri nelle congregazioni. Occorre notare, inoltre, che la vicenda della contestazione di Daiberto vide schierarsi contro il vescovo, oltre all'abate generale Rustico e al vescovo di Pistoia Pietro,

¹ La disputa ebbe probabilmente origine da una questione relativa all'integrità morale del clero: i Vallombrosani ritenevano, infatti, almeno nell'opinione dei loro critici più accesi, che gli atti con valore sacrale perdessero la loro validità se compiuti da personaggi macchiatisi di peccati che li rendevano indegni a ricoprire la loro carica. L'elezione di Daiberto a vescovo veniva dunque contestata perché questi era stato ordinato diacono dal vescovo di Magonza Wezelo, simoniaco e colpito da scomunica. Sulla vicenda si vedano: Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI*, cit., pp. 19-21, 229-269; Boesch Gajano, *Storia e tradizione vallombrosane*, cit., pp. 31-44.

² Ivi, p. 33.

anche i Camaldolesi pisani, un fatto eccezionale se si considera che in genere questi ultimi non si facevano coinvolgere in contestazioni aperte rivolte contro le autorità vescovili nel contesto delle lotte di riforma³.

Si può infine rilevare che fu la presenza dei Vallombrosani a Pisa a consentire all'Ordine di penetrare in Sardegna, dove i religiosi dettero vita a quattro fondazioni regolari⁴.

Nel resto del territorio diocesano la diffusione fu inesistente, per certi versi in linea con la vicina diocesi di Lucca. L'espansione vallombrosana, d'altra parte, fu forse vista con sospetto dalle autorità cittadine per lo stretto legame che i figli spirituali di Giovanni Gualberto avevano con Firenze: nel 1260, ad esempio, questa ostilità si esplicitò dopo il passaggio del cenobio di San Michele alla Verruca ai Cistercensi, cui il podestà di Pisa Azzo da Pirovano proibì espressamente di cedere il monastero ai Vallombrosani⁵.

Dal 1406 Pisa si trovò sotto il dominio di Firenze, fatto che determinò in seguito, durante il governo di Cosimo I, una certa rilevanza dell'Ordine di Santo Stefano nella diocesi pisana, nella quale esso agì come strumento di controllo del governo fiorentino entro il panorama ecclesiastico locale⁶. Furono proprio queste circostanze a determinare la fine della presenza vallombrosana a Pisa, con l'assorbimento nell'Ordine di Santo Stefano del monastero di San Paolo a Ripa d'Arno e della comunità femminile di San Benedetto, molto legata ai Vallombrosani.

Schede

San Paolo a Ripa d'Arno

Intitolazione	San Paolo
Denominazioni	San Paolo a Ripa d'Arno o in Kinzica o Chinzica
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa (1092)
Comunità dipendenti	San Donnino di Pisa San Benedetto di Pisa
Ubicazione	Piazza San Paolo a Ripa d'Arno n. 9, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1032-XVI sec.
Ordini	<i>incerto</i> - Benedettini Vallombrosani [M] (att. 1092) Cavaliere di Santo Stefano [M] (1565)

³ Ivi, pp. 32-33.

⁴ Cfr. F. Salvestrini, *L'origine della presenza vallombrosana in Sardegna. Attestazioni documentarie e tradizioni storico-erudite fra pieno Medioevo e prima Età moderna*, in *Per Sardiniae insulam constituti*, cit., pp. 131-149.

⁵ Ceccarelli Lemut, Sodi, *Il monachesimo benedettino nella diocesi di Pisa*, cit., p. 381.

⁶ *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. II, pp. 24-25.

Notizie storiche

La chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno, sorta in una zona suburbana di Pisa forse intorno al 925, risulta documentata a partire dal 1032 con la comunità monastica ivi residente. Quest'ultima, inizialmente benedettina, adottò l'obbedienza vallombrosana entro il 1092⁷, comparando poi nelle conferme pontificie a partire dal 1115⁸.

La presenza del monastero favorì lo sviluppo di un insediamento nei suoi dintorni; la comunità, oltre a svolgere funzioni parrocchiali⁹ e a gestire un ospedale annesso attestato nel 1147¹⁰, accumulò un cospicuo patrimonio, comprendente vari possedimenti situati nella zona circostante la città. La rivendicazione dei diritti del monastero sulla sua parrocchia fu all'origine di varie dispute con altri enti religiosi situati nell'area contermina¹¹, fra cui i dissidi con uno dei monasteri dipendenti, quello di San Donnino, i cui priori cercarono a più riprese di svincolarsi dall'autorità dell'abbazia¹².

Tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento la società pisana era percorsa da forti tensioni, dovute alle divisioni interne e all'espansione del potere delle città di Firenze e Lucca sul territorio in certa misura controllato dalla città. Queste vicende determinarono l'inizio di un periodo travagliato per la comunità di San Paolo, che, fortemente legata alle famiglie aristocratiche pisane e alle alte sfere della congregazione, dovette fronteggiare sia episodi di disordine interno, sia ingerenze esterne, motivate in gran parte dal clima politico cittadino¹³. Tale situazione dovette avere un ruolo importante nel declino, anche economico, che colpì nel Trecento il monastero, la cui comunità dovette vendere parte dei suoi possedimenti per far fronte alla crisi¹⁴.

Questo era lo stato di cose ancora all'inizio del XV secolo, quando venne deciso l'affidamento in commenda del monastero al cardinale Landolfo di Maramauro (1409), cui seguirono altri abati commendatari¹⁵.

⁷ L'intervallo entro cui si colloca l'ingresso del monastero è rappresentato, se si presta fede alle indicazioni di Andrea di Strumi, dall'abbaziato di Rustico (1076-1092). Si vedano: Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., p. 1102; D. Stiaffini, *Le carte del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa nei secc. XI-XIV. Regesti*, «Archivi e Cultura», XV, 1981, pp. 7-84: 7; *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. I, p. 29.

⁸ Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 4.

⁹ *La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, a cura di F. Barsotti, Pacini, Ospedaletto 2016, p. 23.

¹⁰ *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. I, p. 29.

¹¹ *La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, cit., pp. 23-28.

¹² Si veda in proposito la scheda successiva.

¹³ N. Vasaturo, *L'abbazia di S. Paolo a Ripa d'Arno*, in Id., *Presenza vallombrosana nel territorio livornese (secoli XI-XX)*, Ed. Vallombrosa, Vallombrosa 1991, pp. 5-18: 10-11.

¹⁴ *La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, cit., pp. 28-29.

¹⁵ Stiaffini, *Le carte del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno*, cit., p. 8.

Nel secolo successivo la carica di superiore passò a Giovanni de' Medici e da quest'ultimo nel 1552 ad Ugolino, personaggio appartenente alla famiglia Grifoni, molto vicino all'ambiente fiorentino, il quale ottenne la soppressione del monastero e il passaggio all'Ordine di Santo Stefano sotto il patronato degli stessi Grifoni (1565)¹⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – documenti relativi al monastero dal 1166, con menzioni precedenti¹⁷.
- ASDPi, *Diplomatico, Luoghi Vari* – documenti riferibili all'ente dal XIII sec.¹⁸
- ASDV, Archivio Capitolare, *Pergamene* – conserva due carte datate 1221 relative ad un incarico dell'abate¹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Volterra Comune* – conserva carte datate tra 1218 e 1235 relative ad incarichi dell'abate²⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – due carte del 1372 e 1400²¹.
- ASFi, *Grifoni* – comprende documentazione proveniente dall'abbazia e legata alla commenda della famiglia (secc. XIV-XVIII)²².

Riguardano l'affidamento in commenda di San Paolo anche i documenti nei fondi ASFi, *Carte Stroziane*²³ e *Miscellanea Medicea*²⁴.

¹⁶ *Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, cit., vol. I, pp. 29-30; *La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, cit., pp. 29-30.

¹⁷ Per il dettaglio delle carte si rimanda agli indici dei volumi: *Regesto della Chiesa di Pisa*, cit.; *Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, cit., voll. I-IV; *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., voll. II-III. Per la carta del 1166: *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. II, n. 48. Si veda anche *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. I, ad indicem.

¹⁸ Dalle carte edite risulta soprattutto documentazione riferibile ai rapporti con San Donnino; si veda *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. III, nn. 17, 88, 89. Si veda anche l'inventario *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. II, ad indicem.

¹⁹ Si vedano le edizioni contenute in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., nn. 403, 405.

²⁰ Si vedano le edizioni in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., nn. 364, 380, 383-385, 465, 519.

²¹ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 258v, 1372 maggio 17 e c. 276v, 1400 marzo 31.

²² *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*, cit., vol. III, n. 3043, p. 152.

²³ Nella serie I si trova una copia della bolla per la commenda del monastero (1565). Unità n. CXLIV, b, n. 15. Cfr. *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze*, cit., vol. I, p. 617. Nella serie IV, n. 837, f. 88, t. V e n. 840, f. 92, t. XII, contenenti documentazione riferita agli anni 1553-1723, riguardante una causa contro il monastero, cfr. ASFi, N/197, *Carte Stroziane – Serie IV*, cc. 175, 176.

²⁴ Unità nn. 25/2, 265/20. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 219; vol. II, p. 229.

Sono invece relativi alla parrocchia i documenti conservati in ASDPi, *Parrocchia di San Paolo a Ripa d'Arno di Pisa* (1563-1911)²⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Presso la BML è conservato il *Salterio di San Paolo a Ripa d'Arno*²⁶.

Notizie – La Biblioteca Moreniana conserva un manoscritto in parte dedicato alle memorie della badia²⁷.

Bibliografia essenziale

- Ceccarelli Lemut, Manfredi, Renzoni, *Pisa e le sue chiese*, pp. 34-35.
La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa, a cura di Barsotti.
Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, vol. I, pp. 29-31.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2289.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 202-204.
 Giua, *Le origini della chiesa e del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno in Kinzica*.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 354-355.
 Moretti, *L'architettura vallombrosana tra romanico e gotico*, pp. 489-491, tavv. 4-7.
 Nuti, *La Chiesa di S. Paolo a Ripa d'Arno in Pisa ed i suoi recenti ritrovamenti*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. IV, p. 364.
 Ronzani, *Chiesa e "civitas" di Pisa*, per le varie menzioni si veda l'indice.
 Salvestrini, *Monaci in viaggio tra Emilia, Romagna e Toscana*, p. 771.
 Stiaffini, *Le carte del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa nei secc. XI-XIV. Regesti*.
 Stiaffini, *La chiesa e il monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa*.
 Stiaffini, *Ugolino Grifoni "l'Altopascio" segretario di Cosimo*, pp. 43-90.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 470.
 Vasaturo, *L'abbazia di S. Paolo a Ripa d'Arno*.

San Donnino

Intitolazione	San Donnino
Denominazioni	San Donnino fuori dalla porta di Sant'Egidio
Tipologia	Priorato, poi abbazia
Dipendente da	San Paolo a Ripa
Ubicazione	Via di Goletta, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa

²⁵ Si veda la lista dei fondi consultabile nella scheda *Archivio Diocesano di Pisa* del sito AICE.

²⁶ BML, *Acquisti e doni*, n. 181; si vedano: Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani*, cit., p. 574; la relativa scheda nel catalogo BML.

²⁷ BM, *Bigazzi*, n. 216/1; si veda la relativa scheda nel database *Manus online* (codice: CNMD\0000172286).

Estremi cronologici	Tra 1242 e 1244-attivo
Ordini	Benedettini [M] incerto – Vallombrosani [M] (1256) Benedettini [M] (att. 1309) Cappuccini [M] (1569)

Notizie storiche

Le origini della chiesa intitolata a San Donnino sono legate alla donazione fatta l'11 maggio del 1240 da Bonaccorso del fu Pietro da Bardellone, appartenente ai Pandolfini, di alcuni possedimenti situati nel luogo detto *quatuor vie* a Martino, futuro rettore della chiesa ancora da edificare. Presso questo luogo di culto si formò a distanza di pochi anni un monastero benedettino, probabilmente fra il 1242 e il 1244²⁸.

La comunità ricadeva inizialmente entro il territorio parrocchiale di San Paolo a Ripa d'Arno, ma nel 1252 il priore di San Donnino cercò di sottrarre la chiesa al controllo del monastero riedificandola al di là della strada, nella giurisdizione della canonica di San Martino. Tale evento dette inizio ad una disputa sui diritti che, composta da un intervento pontificio fra 1255 e 1256, si riacesse poi nel Trecento. Durante questo lasso di tempo la chiesa venne probabilmente ricostruita due volte²⁹. La prima ricomposizione (1256) segnò forse anche l'adozione dell'obbedienza vallombrosana da parte della comunità, poiché l'accordo prevedeva che il monastero assumesse l'abito e le usanze di San Paolo a Ripa³⁰. Tuttavia, nel 1309, il priore di San Donnino, scomunicato dall'abate di San Paolo per aver rifiutato la sua visita, si rivolse alla Sede Apostolica motivando l'accaduto con la diversità di 'regola', essendo San Donnino un monastero benedettino. È possibile, dunque, che la comunità non abbia mai effettivamente adottato la riforma gualbertiana, o comunque che fosse tornata in breve tempo ad osservare la Regola nella veste tradizionale³¹.

San Donnino continuò in seguito a guadagnarsi margini di autonomia, fino all'elevazione, nel 1384, ad abbazia³². La sua parabola ascendente si arrestò a causa dei conflitti che coinvolsero Pisa fra fine Trecento e inizio Quattrocento, in particolare per i danni subiti dal complesso nell'assedio che colpì la città fra 1405 e 1406. Durante il XV secolo la crisi economica e spirituale portò il monastero ad essere affidato in commenda, a partire dal 1481³³.

²⁸ *Da monastero a convento. La Chiesa di San Donnino a Pisa, dai Benedettini ai Cappuccini*, a cura di S. Sodi, Ospedaletto, Offset grafica, Pisa 1997, pp. 7-12.

²⁹ Ivi, pp. 13-22.

³⁰ Ivi, p. 17.

³¹ Ivi, p. 20.

³² Ivi, pp. 22-25.

³³ Ivi, pp. 25-30.

Danneggiato all'inizio del XVI secolo a causa delle distruzioni metodiche operate dai pisani per difendersi dall'assedio dei fiorentini nel 1509, il complesso monastico, pur divenendo una commenda della famiglia Medici, fu restaurato solamente dopo l'affidamento ai Cappuccini da parte dell'abate Ferdinando de' Medici³⁴.

Sopravvivenze archivistiche

Varie carte medievali riguardanti o menzionanti il monastero si trovano in ASDPi, nei fondi *Luoghi Vari*³⁵ e *Curia Arcivescovile*³⁶.

Sono invece più recenti l'atto notarile contenuto in ASFi, *Miscellanea Medicea* (1566)³⁷ e il complesso archivistico proveniente dal monastero: ASPi, *Corporazioni religiose soppresse*, n. 47: *S. Donnino* (1750-1810)³⁸.

Bibliografia essenziale

La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa, a cura di Barsotti, pp. 25-28.
 Coscarella, *Due epigrafi documentarie medioevali della facciata di S. Donnino in Pisa*.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2288.
Da monastero a convento. La Chiesa di San Donnino a Pisa, dai Benedettini ai Cappuccini.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 297.

San Benedetto di Pisa

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	San Benedetto di Pisa
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Paolo a Ripa d'Arno
Ubicazione	Lungarno Sidney Sonnino n. 18, Pisa (PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Pisa
Estremi cronologici	1393/95-XIX sec.
Ordini	incerto Vallombrosane [F] (XIII sec.) Monache dell'Ordine di Santo Stefano [F] (1565)

³⁴ Ivi, pp. 28-30.

³⁵ Tra le carte edite si trova un nucleo documentario relativo alla vendita e all'acquisto di proprietà, con il consenso vescovile e il coinvolgimento dell'abate di San Paolo a Ripa; si veda *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. III, nn. 86-89.

³⁶ Trattandosi di documentazione a partire dal XIV secolo, si rimanda al volume *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. I, ad indicem.

³⁷ Unità n. 21/22. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 197.

³⁸ Si veda l'inventario *Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, p. 23; consultabile dalla pagina *Patrimonio documentario* del sito dell'ASPi.

Notizie storiche

La tradizione vuole che il primo nucleo della futura comunità di San Benedetto nascesse sul litorale pisano, nei pressi di San Piero a Grado, dove in un momento imprecisato si sarebbe formato un gruppo di religiose, forse dedicato al santo eremita pisano Guido Della Gherardesca³⁹. Il pericolo di incursioni dal mare avrebbe poi spinto le religiose, forse già all'inizio del Duecento, a riparare a Pisa, dove avrebbero trovato rifugio nel complesso di San Paolo a Ripa d'Arno: certo è che si trovano attestate delle recluse dimoranti presso il monastero in una donazione risalente al 1282⁴⁰. Non è ben chiaro, tuttavia, in quale momento le religiose si siano adeguate alla *forma vitae* vallombrosana.

La vera e propria istituzione di un monastero distinto da San Paolo sembra risalire agli anni intorno al 1393, quando le monache ebbero l'autorizzazione dai canonici della cattedrale alla costruzione di una chiesa dedicata a San Benedetto, la cui realizzazione fu sostenuta anche dal contributo del coevo signore di Pisa Pietro Gambacorta⁴¹; le monache ottennero anche facoltà di eleggere la propria badessa, pur restando quest'ultima sottoposta all'approvazione dell'abate di San Paolo a Ripa. Nel Quattrocento, tuttavia, la comunità femminile tese ad acquisire sempre maggior autonomia nella gestione dell'ingresso delle novizie e nell'amministrazione di beni e donazioni, fatto che produsse un notevole ingrandimento del suo patrimonio. Tale prosperità, secondo Monnosi, è da mettere in relazione ad un allentamento del controllo sulla comunità da parte degli abati commendatari del vicino cenobio maschile⁴²; contro uno di questi abati, Giovanni di Domenico, le religiose vinsero addirittura una causa, ottenendo nel 1424 che venisse decretato il risarcimento di un debito a loro favore⁴³.

Tale condizione di autonomia fu interrotta con il passaggio del monastero all'Ordine di Santo Stefano, di cui divenne commenda nel 1565 insieme a San Paolo a Ripa per volere del coevo abate commendatario Ugolino Grifoni, che lo pose sotto il patronato della sua famiglia⁴⁴.

In seguito, la comunità cercò di svincolarsi dallo stretto controllo imposto dai commendatari, ottenendo alla fine del XVI secolo di dipendere direttamente dall'Ordine di Santo Stefano, condizione che permase fino alle soppressioni ottocentesche⁴⁵.

³⁹ A. Monnosi, *Un monastero, una storia*, in *Il restauro dell'Ex Monastero delle Benedettine*, Cassa di Risparmio di Pisa, Pisa 1980, pp. 9-30: 10.

⁴⁰ Ivi, p. 10.

⁴¹ Ivi, pp. 12-13; *La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, cit., p. 29.

⁴² Monnosi, *Un monastero, una storia*, cit., pp. 13-14.

⁴³ Ivi, p. 15.

⁴⁴ Ivi, pp. 18-19.

⁴⁵ Sulle vicende che portarono a questo distacco e sui successivi rapporti con San Paolo e i Grifoni, si veda *ibidem*, pp. 20-22.

Sopravvivenze archivistiche

- ASPi, *Diplomatico S. Benedetto* (1393-1600)⁴⁶.
- ASPi, *Corporazioni religiose soppresse*, 58: *S. Benedetto di Pisa* (1396-1808)⁴⁷. Documenti relativi a S. Benedetto sono contenuti anche nei fondi:
- ASPi, *Miscellanea manoscritti* – documentazione tra XVII e XVIII sec⁴⁸.
- ASPi, *Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano* – documenti tra XVII e inizio XIX sec⁴⁹.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – il fondo BNCF, *Nazionale* conserva un manoscritto riguardante la vita di suor Francesca Fabbroni, monaca del chiostro vissuta nel XVIII sec., con copie di documenti⁵⁰.

Bibliografia essenziale

Béranger, *Il monastero di San Benedetto in Pisa: un contributo per la realizzazione del Monasticon Tusciae*.
Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico, vol. I, pp. 18-19.
 Lucchesi, *Le Benedettine stefaniane dell'Ordine di Vallombrosa del monastero di S. Benedetto in Pisa e le nuove costituzioni delle Benedettine Vallombrosane*.
Il restauro dell'ex monastero delle Benedettine.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Pisa, n. 3.
 Santoboni, *Il riordinamento delle raccolte pergamenacee*, pp. 13-14.
 Stiaffini, *La chiesa e il monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa*, p. 227.

⁴⁶ Santoboni, *Il riordinamento delle raccolte pergamenacee dell'Archivio di Stato di Pisa*, cit., p. 13.

⁴⁷ *Archivio di Stato di Pisa. Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, cit., pp. 29-21, n. 58.

⁴⁸ Santoboni segnala carte provenienti da San Benedetto nelle filze 69bis e 79, mentre dall'inventario del fondo risulta dedicata al monastero la sola unità n. 34. Cfr. Santoboni, *Il riordinamento delle raccolte pergamenacee dell'Archivio di Stato di Pisa*, cit., p. 14; *Inventario 69, Miscellanea manoscritti*, pubblicato nella pagina *Patrimonio documentario* del sito dell'ASPi.

⁴⁹ Si veda l'inventario n. 20, *Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*, consultabile anch'esso dalla pagina *Patrimonio documentario* del sito ASPi.

⁵⁰ *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. IX, p. 84 (II, II, 289).

Diocesi di Volterra

Le prime tracce dell'influenza vallombrosana in diocesi di Volterra risalgono al tempo del vescovo Ermanno. Quest'ultimo ebbe, infatti, contatti epistolari con Giovanni Gualberto, il quale in una lettera gli esponeva le sue considerazioni sul ruolo e i doveri di un buon pastore¹. Nonostante ciò, il vescovo Ermanno favorì principalmente i Camaldolesi², la cui corrente di riforma, come abbiamo visto, si diffuse fortemente in area valdelsana nel corso dell'XI secolo.

Durante questo stesso periodo, Conèo fu l'unico monastero ad adottare l'obbedienza vallombrosana, e solo oltre un secolo dopo il pontefice decise l'affidamento ai Vallombrosani dell'abbazia di Serena, presso Chiusdino, ormai in declino. Risale probabilmente al XII secolo anche l'ingresso nella congregazione del priorato di San Pietro di Gello e del monastero di San Vittore, che diverrà poi San Girolamo di San Gimignano, quest'ultimo forse improntato fin dalle origini alle consuetudini riformate.

Le successive acquisizioni ebbero luogo nel Duecento: si trattava di enti di lunga tradizione benedettina, che vivevano momenti di crisi dovuti a vari fattori, tra cui soprattutto i cambiamenti degli equilibri tra i potentati locali. Fra questi

¹ Andrea di Strumi riporta la lettera nel capitolo 67 della Vita di Giovanni Gualberto, Baethgen, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, cit., pp. 1093-1094; *Alle origini di Vallombrosa*, cit., pp. 101-104.

² Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., pp. 21-22.

nuovi istituti compariva probabilmente San Pietro in Palazzuolo, monastero di epoca longobarda la cui comunità nel corso del XII secolo aveva lasciato la sua sede originaria avvicinandosi a Volterra³.

Tale diffusione avvenne nonostante il fatto che, nel corso dello stesso XIII secolo, in questo territorio assumessero una certa importanza i Cistercensi, i quali, sostenuti dal potere pontificio nonché dal vescovo volterrano stesso, ottennero prima San Galgano e, in seguito, altri nuclei di insediamento. Tra i fautori della loro affermazione ci fu, ad esempio, il vescovo Ildebrando Pannocchieschi, che affidò loro Montesiepi. L'espansione cistercense di fatto toglieva spazio di manovra agli Ordini benedettini già insediati in loco, attirando la benevolenza della popolazione e dei potenti locali; una situazione esemplificata dal rapporto conflittuale che si instaurò fra Montesiepi e la comunità di Serena, tanto rilevante da dar luogo alla leggenda che l'abate di Serena avesse partecipato in passato ad un'incursione armata contro l'eremo fondato da san Galgano⁴.

Schede

Santa Maria di Conèo

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Conèo o del Cionto
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	San Pietro di Gello (<i>incerto</i>)
Ubicazione	Badia a Coneo (Colle Val d'Elsa, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	Prima metà XI sec.-1592
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1095)

Notizie storiche

Santa Maria di Conèo sorse intorno ai primi decenni dell'XI secolo, ubicata in posizione strategica per quanto riguardava le vie di comunicazione, trovandosi nelle vicinanze sia del tracciato della via Francigena che passava sulla sinistra

³ Il monastero è tradizionalmente considerato come facente parte della diocesi di Massa, per cui anche in questa sede è trattato nel capitolo dedicato a questa diocesi.

⁴ E. Susi, *L'eremita cortese. San Galgano fra mito e storia nell'agiografia toscana del XII secolo*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1993, pp. 24-30; E. Susi, *Invidiae fabricus agitati. San Galgano e l'abbazia di Serena tra storia e agiografia*, in *"In claustris sanctae Marie"*, cit., pp. 139-160.

dell'Elsa, sia di una via diretta a Siena (detta Volterrana Senese)⁵. Le prime, incerte, notizie della sua esistenza sono legate al personaggio del vescovo fiorentino Lamberto, che vi si sarebbe ritirato nel 1032, e al futuro vescovo pistoiese Pietro dei conti Guidi, che sarebbe entrato con il fratello proprio nel monastero di Conèo⁶. Il passaggio alla congregazione vallombrosana è forse da collocarsi negli anni in cui Rodolfo ne fu alla guida, fra 1073 e 1076, ma se ne ha testimonianza certa solo nel 1095, quando il suo abate prese parte ad un capitolo generale⁷.

Tra XII e XIII secolo l'abbazia, fortemente legata al vescovo di Volterra, sembra aver intrattenuto stretti rapporti con il castello di Colle e il Comune che vi aveva sede: sono attestate, ad esempio, donazioni di personaggi eminenti a favore dell'abate, diritti del monastero sulla manutenzione di un canale presso tale località, nonché la partecipazione del superiore alla ricomposizione di una vertenza nel 1224⁸. Sempre nel Duecento, l'abbazia soffriva una situazione di indebitamento, testimoniata dalla vendita dei diritti di giurisdizione su Conèo e Mugnano allo stesso Comune⁹. L'ente dovette anche sottostare ad una qualche forma di patronato da parte dei signori di Picchena, i quali nel XIV secolo entrarono in contrasto con Firenze per la loro condotta nei confronti dell'istituto religioso¹⁰.

In seguito il monastero venne affidato in commenda. Per il 1576 una visita pastorale attesta che la vita monastica vi si era ormai esaurita, e nel 1592 i beni dell'abbazia passarono alla mensa vescovile della neonata diocesi di Colle¹¹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAS/CV – Schneider segnala una carta datata 1197¹².
- ASDV, *Curia vescovile, Notarile rossa* – la serie contiene un libro di debitori e creditori della Badia di Conèo (1555-1560)¹³.

⁵ I. Moretti, *Un monastero vallombrosano in diocesi di Volterra: Santa Maria a Conèo*, in *Studi e memorie per Lovanio Rossi*, a cura di C. Bastianoni, Polistampa, Firenze 2011, pp. 391-411: 392-393.

⁶ Ne dà notizia Davidshon, *Storia di Firenze*, cit., p. 224 nota 3 e p. 406 nota 3; si veda anche: Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, p. 31.

⁷ Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., p. 22. Il documento è edito in *Acta Capitulorum generalium Congregationis Vallis Umbrosae. I*, cit., n. 1, pp. 2-3.

⁸ Moretti, *Un monastero vallombrosano in diocesi di Volterra*, cit., pp. 396-397.

⁹ Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. II, pp. 18-19.

¹⁰ Moretti, *Un monastero vallombrosano in diocesi di Volterra*, cit., pp. 396-398.

¹¹ Ivi, pp. 398-400.

¹² Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 241. L'autore riporta la segnatura *Libri I degli Atti della mensa*, n. 1, la quale non risulta chiara alla luce degli inventari sommari editi. L'unico fondo di questo archivio con estremi cronologici compatibili con la datazione delle carte è *Vicariato di Colle di Val d'Elsa*. Cfr. *Guida degli Archivi diocesani d'Italia*, cit., vol. III, pp. 118-119.

¹³ Si veda l'*Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., sez. *Curia vescovile*, unità 36 (n. 539), p. 163.

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1139 e 1307¹⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria degli Angioli* – carte riguardanti una causa, datate 1231¹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – vi si trova un documento relativo alla commenda dell'abbazia¹⁶.
- ASSi, *Comune di Colle, Strumentario* – contiene la vendita dei diritti su Conèo e Mugnano (1227)¹⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – La BML conserva un manoscritto proveniente da Conèo (e passato poi a Vallombrosa) nel fondo *Conventi soppressi*¹⁸.

Bibliografia essenziale

- Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, vol. I, p. 31, App. n. 11; vol. II, pp. 18-19, 112, 116, 128; per le altre menzioni si rimanda agli indici dei volumi.
- Carta archeologica della provincia di Siena*, vol. III, pp. 248-250.
- Chiese medievali della Valdelsa*, vol. II, pp. 208-212.
- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 198-199.
- Kurze, *La diffusione dei vallombrosani. Problematica e linee di tendenza*, p. 607, nota 52.
- Marri Martini, *La Badia a Conèo in Valdelsa*.
- Mattone Vezzi, *Contributo per la storia di Colle Valdelsa. La badia Vallombrosana di Conèo*.
- Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 45-51.
- Moretti, *Un monastero vallombrosano in diocesi di Volterra: Santa Maria a Conèo*, pp. 391-411.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 183, 791.
- Salmi, *Chiese romatiche della campagna toscana*, pp. 12, 24; tav. 18.
- Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, pp. 22-23.
- Salvetti, *La Chiesa di S. Maria a Coneo presso Colle*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 466-467.

¹⁴ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 232r, 1139 aprile 26 e t. 61/II, cc. 221v-222r, 1307 settembre 18.

¹⁵ L'inventario segnala otto carte unite; cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*, c. 10r, 1231 ottobre 29.

¹⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 288rv, 1541 ottobre 3.

¹⁷ ASSi, *Comune di Colle, Strumentario*, n. 59. Lo riporta Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. II, p. 18. Anche Schneider segnala una carta in cui compare l'abate, datata 1207: Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 281.

¹⁸ La segnatura è BML, *Conventi soppressi*, n. 505. Cfr. Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., p. 553 nota 151.

San Girolamo

Intitolazione	San Vittore e San Niccolò; San Girolamo (1370 ca.)
Denominazioni	San Vittore
Tipologia	Priorato, poi abbazia (1370 ca.)
Dipendente da	Santa Maria di Cavriglia
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Costa San Vittore o Vettore, San Vittore (Gambassi Terme, SI) <u>Dal 1337 ca.</u> : via dello Spedale di Santa Fina, San Gimignano (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	Prima metà XII sec.-attivo
Ordini	Vallombrosane [F]

Notizie storiche

Il monastero di San Vittore sorse nei pressi del castello di Catignano, tra San Gimignano e Gambassi, dove esisteva una cappella dedicata a tale santo almeno dal 1075, anno in cui questa venne donata dai fratelli Ildebrando, Nero e Ugo, a Berta, figlia del conte Lotario dei Cadolingi e badessa del monastero di Cavriglia¹⁹. Benché la tradizione attribuisca proprio a Berta la fondazione del monastero²⁰, l'effettivo insediamento di una comunità monastica in questo luogo si trova testimoniato soltanto nel 1207, in una bolla di Innocenzo III con la quale l'insediamento regolare veniva confermato fra i beni di Cavriglia²¹. In tale documento si fa però riferimento ad un precedente privilegio concesso da Eugenio III nel 1148, per cui si è ipotizzato che l'origine dell'istituto risalga almeno al XII secolo, favorita forse dal sostegno dei Cadolingi²²; il monastero doveva inoltre far parte di un complesso fortificato, considerato che San Vittore viene più volte menzionato in elenchi di castelli dell'area²³. Nel 1224 la priora Maddalena, con il consenso della badessa di Cavriglia, pose la sua comunità sotto la protezione del Comune di San Gimignano, cedendo a quest'ultimo tutti i diritti sul monastero e le sue proprietà. Tuttavia la questione del patronato sulla fondazione rimase a lungo problematica: ben presto fu causa di una disputa fra il Comune e i Cadolingi di Catignano, i quali nel 1240 lo rivendicarono, trovandosi

¹⁹ A. Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 2001, p. 18; ASFi, *Diplomatico, San Gimignano, S. Girolamo*, 1075 ottobre 1.

²⁰ Boesch Gajano, *Berta*, cit.

²¹ Il registro di questo documento è conservato in ASFi e consultabile online, si veda: ASFi, *Inventario 1913, 151, t. 75, Collegiata di Orsammichele, Acquisto Medici Tornaquinci etc.*, c. 68rv.

²² L. Pecori, *Storia della terra di San Gimignano*, Tipografia Galileiana, Firenze 1853, pp. 424-425; Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie*, cit., p. 19.

²³ Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie*, cit., p. 19.

però poco tempo dopo costretti a cederlo nuovamente al podestà di San Gimignano. Nonostante ciò nel 1270 la badessa Cecilia affidava la protezione di San Vittore ad uno dei conti Cadolingi. A partire dal 1276 il Comune fu nuovamente coinvolto in vertenze e dispute riguardanti i diritti delle badesse di Cavriglia su San Vittore, in particolare per quanto concerneva l'elezione della priora²⁴.

Nonostante la difesa del monastero comparisse fra i doveri del podestà di San Gimignano negli statuti del 1314, anche in seguito gli antichi signori sembrarono non desistere, tanto che nel 1337 San Vittore fu oggetto di un attacco da parte delle truppe di Cadolingi e Ardinghelli, subendo gravi danni. In seguito a questo evento il Comune decise il trasferimento della comunità all'interno dell'abitato di San Gimignano, superando l'opposizione della badessa di Cavriglia, che avrebbe voluto piuttosto accogliere nella sua comunità le poche monache rimaste (probabilmente 4, oltre la superiora)²⁵.

Il Comune concesse dunque alle monache la terra su cui edificare il nuovo monastero, inizialmente intitolato anch'esso a San Vittore e San Niccolò, il quale divenne allora abbazia. Nel 1370 il Comune autorizzò l'acquisto di nuovi terreni e l'ampliamento delle strutture; per lo stesso anno risulta attestata per la prima volta anche l'intitolazione a San Girolamo²⁶.

Nel 1477 il monastero accolse anche le religiose provenienti da Cavriglia, private della loro sede dai danni arrecati al complesso dalle soldatesche²⁷; verso la fine del secolo la comunità di San Girolamo risultava ancora numerosa²⁸. Nel 1481 le religiose si trovarono al centro di un tentativo di screditare l'abate di Santa Trinita Matteo di Alessio Cortesi, il cui cenobio era al centro delle mire di varie famiglie fiorentine, nonché degli stessi Medici: il Cortesi fu infatti accusato di aver arrecato offese alle monache di San Gimignano nelle sue lettere, fatto che indusse Biagio Milanese ad intervenire in sua difesa²⁹.

Sopravvivenze archivistiche

- Archivio del Monastero di San Girolamo – documentazione per i secoli XVI-XX³⁰.
- ASFi, *Diplomatico, San Gimignano, S. Girolamo (1075-1667)*³¹.

²⁴ Ivi, pp. 21-22.

²⁵ Pecori, *Storia della terra di San Gimignano*, cit., pp. 427-428.

²⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. V, p. 44.

²⁷ Pecori, *Storia della terra di San Gimignano*, cit., pp. 428-429.

²⁸ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 182.

²⁹ Ivi, pp. 177, 434 nota 63.

³⁰ Su questo archivio un utile strumento è costituito dalla tesi di laurea specialistica di Martina Verna, che ha stilato un inventario della documentazione contenuta: M. Verna, *Per una storia del monachesimo vallombrosano femminile: San Girolamo a San Gimignano tra Medioevo e Età Moderna*, Corso di Laurea in Scienze Storiche, Università degli Studi di Firenze, aa. 2015/2016, relatore Prof. F. Salvestrini, pp. 124-147.

³¹ Cfr. la pagina dedicata del sito dell'ASFi, da cui si accede al relativo tomo di spoglio, ASFi, *Inventario 1913, 135*, t. 62, *Monasteri, Conventi e Regio acquisto*, cc. 365r-380v.

- ASFi, *Corporazioni religiose soppresse, San Girolamo (1310-1808)*³².
Documenti medievali contenuti nei fondi:
- ACSG, *Libro Bianco* – dalla parte edita risulta una carta del 1280, con cui il podestà di San Gimignano si fa carico del patronato³³.
- ASFi, CS, 89: *Santa Trinita di Firenze* – l'unità n. 134 contiene copie quattrocentesche di documenti datati tra 1207 e 1337³⁴.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – l'unità n. 191 contiene documenti relativi a vari enti³⁵.
Riguarda invece l'epoca moderna la documentazione contenuta nei fondi:
- AAF, *Diplomatico* – dal regesto edito risulta una sola carta datata 1532³⁶.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – una lettera al padre guardiano del monastero³⁷.
- ASFi, *Miscellanea Medicea* – una lettera delle monache a Carlo de' Medici (1562-1563)³⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – dai registi risulta una carta data 1603³⁹.
- ASFi, *Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci* – una compera settecentesca⁴⁰.

Altri materiali manoscritti o inediti

Il monastero è tutt'ora dotato di una biblioteca, la quale ospita anche due manoscritti⁴¹.

Bibliografia essenziale

Bibliografia di San Gimignano, a cura di Gagliardi, Galli, Salvestrini, Tirinnanzi.
Chiese medievali della Valdelsa, vol. I, pp. 231-232.
Del Pela, *Fra ruderi e memorie. S. Vittore presso San Gimignano*, pp. 9-27.

³² *Archivio di Stato di Pisa. Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*, cit., p. 38.

³³ *Il libro bianco di San Gimignano*, cit., n. 56.

³⁴ Si tratta di un libro membranaceo contenente notizie sui monasteri di Cavriglia e San Girolamo, si veda: ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 474v.

³⁵ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 384r.

³⁶ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 976.

³⁷ *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. III, p. 459.

³⁸ Unità n. 194/1. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 679.

³⁹ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 324v, 1603 luglio 31.

⁴⁰ Unità n. 308, ins. 5, relativa alla compera del podere della Torricella (1786); Cfr. *Archivio Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci. Inventario*, cit., p. 183.

⁴¹ Si veda l'elenco in Verna, *Per una storia del monachesimo vallombrosano femminile*, cit., pp. 148-184.

- Duccini, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, pp. 18-22.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 347-350.
- Lucchesi, *Il monastero di S. Girolamo in S. Gimignano dalle origini ai nostri giorni (1337-1938). Notizie storiche e biografiche*.
- Lucchesi, *S. Berta Abbadessa Benedettina Vallombrosana dei Conti Cadolingi Signori di Borgonuovo e di Settimo*, in particolare le pp. 14-15, 68-76.
- Pecori, *Storia della terra di San Gimignano*, pp. 424-431.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. V, pp. 44-45.
- Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 101.
- Sacchetti, *Memorie per la vita di S. Berta abbadessa e per la storia della pieve e del monastero di Cavriglia*, pp. 63-77.
- Salvestrini, *I volgarizzamenti italiani della regola di san Benedetto ad uso delle religiose. La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana*, vol. III, pp. 512-513.
- Verna, *Per una storia del monachesimo vallombrosano femminile: San Girolamo a San Gimignano tra Medioevo e Età Moderna*.

San Pietro di Gello

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro del Sale, al Salio o <i>Sarium</i>
Tipologia	Priorato o chiesa
Dipendente da	Santa Maria di Conèo
Ubicazione	Gello (Montecatini Val di Cecina, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	XI sec. (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (XII sec.)

Notizie storiche

Il priorato di San Pietro, attestato già nel 1008, passò ai Vallombrosani nel corso del XII secolo e divenne una dipendenza dell'abbazia di Conèo⁴².

Nelle *Rationes decimarum* del 1276-77 e del 1302-03 compare tra gli esenti il *Mon. S. Petri de Sale*, le cui decime indicano un piccolo chiostro⁴³.

Rimasto nel Quattrocento sotto il governo di priori vallombrosani, ancora nel 1506 il priorato era attivo e veniva ceduto dal suo superiore alla congregazione di Santa Maria di Vallombrosa⁴⁴.

⁴² Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., p. 522 nota 111.

⁴³ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, n. 3248; vol. II, n. 3007.

⁴⁴ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 180, 522 nota 111.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute in:

- ASFi, *Miccinesi* – una carta datata 1451⁴⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, una carta del 1507⁴⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, una carta del 1508⁴⁷.
- ASFi, *CS, 224: San Bartolommeo di Ripoli*, n. 92 – contiene, tra gli altri anche documenti relativi alla «prioria di Gello»⁴⁸.

Bibliografia essenziale

Mori, *Pievi della diocesi volterrana antica dalle origini alla visita apostolica (1576)*, p. 179.
 Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 180, 437n, 493, 522n.
Volterra e la Val di Cecina, p. 85.

Santa Maria di Serena

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria di Serena; Santa Maria della Neve
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Poggio della Badia (Chiusdino, SI) <u>Dal XII sec.</u> : Chiusdino (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	1004 (att.)-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1196)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria sorse nel castello di Serena ad opera del conte di Volterra Gherardo II (appartenente alla famiglia che in seguito verrà denominata dei Gherardeschi) e della moglie Willa, i quali nel 1004 dotarono l'ente con tutto il loro ampio patrimonio⁴⁹. L'abbazia si trovava così ad avere diritti su ben

⁴⁵ Ne dà notizia AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 86. Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 125, t. 58, *Regio acquisto e Monasteri diversi*, c. 41v, 1451 settembre 14.

⁴⁶ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 269v, 1507 luglio 6.

⁴⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 369r, 1508 marzo 7.

⁴⁸ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v-381r, 391v.

⁴⁹ Il documento è pervenuto in due copie, la prima delle quali risalente al XII secolo (ASDPi, *Diplomatico*, n. 78), mentre la seconda al 1306 (ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria*

18 castelli (fra cui la proprietà dello stesso abitato di Serena e dei vicini Miranduolo, Frosini e Sovioli) e su 9 chiese, disseminati in una vasta area della Toscana occidentale e meridionale⁵⁰. Sull'importanza del legame fra i Gherardeschi e l'abbazia si è soffermata in passato Maria Luisa Ceccarelli Lemut, sottolineando la funzione dell'istituto nel controllo e coordinamento del vasto e disperso patrimonio familiare⁵¹, nonché il ruolo assunto dal monastero nei rapporti fra la famiglia comitale e l'imperatore, cui gli stessi fondatori lo affidarono. Tale donazione venne effettuata probabilmente nello stesso 1004, quando Enrico II scese in Italia per rivendicare la corona contro Arduino d'Ivrea, ma ci è testimoniata con sicurezza come già avvenuta solo nel 1014, anno in cui Enrico II confermava le donazioni ricevute dal monastero e concedeva a quest'ultimo l'immunità⁵².

In seguito la famiglia fondatrice continuò probabilmente ad accrescere i possedimenti dell'abbazia, non senza episodi di rivendicazioni avanzate da membri della stirpe su territori compresi nei beni dell'ente, tanto che nel 1111 il monaco Ugo ottenne da Enrico V un privilegio mirato a porre fine ad azioni di questo tipo da parte di membri della casata (23 marzo 1111). Nel 1116 la situazione sembrò distendersi, come testimoniato da due documenti in cui membri della famiglia si impegnavano a non molestare ulteriormente la comunità⁵³. I castelli della zona continuarono a fare parte nominalmente delle proprietà monastiche, ma furono di fatto controllati dalla stirpe comitale.

Sotto il patronato dei Gherardeschi le proprietà abbaziali continuarono ad aumentare fino ai primi decenni del XII secolo⁵⁴. Nel corso dei decenni successivi, tuttavia, la gestione di un così vasto e disperso patrimonio divenne un compito troppo gravoso per i monaci, che cercarono di concentrare i loro possedimenti nella zona della Val di Merse e della bassa Val di Cecina⁵⁵.

Nel 1133 i contrasti fra il vescovo volterrano Crescenzo e i figli di Ugo di Guido II provocarono la distruzione del castello di Serena, che in seguito non venne ricostruito perché troppo vicino a Chiusdino, il quale era stato ri-

d'Acquabella, 1004). Il documento è edito in: M.L. Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, in *Nobiltà e chiese nel Medioevo e altri saggi. Scritti in onore di Gerd G. Tellenbach*, a cura di C. Violante, Jouvence, Roma 1993, pp. 47-75: 71-75. Si veda anche: M.L. Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus. Le origini e le prime vicende del monastero*, in *"In claustro sancte Marie"*, cit., pp. 121-138: 124.

⁵⁰ Ivi, pp. 125-126.

⁵¹ Si trattava di un patrimonio molto ampio, comprendente possedimenti sparsi nelle contee di Lucca, Volterra, Populonia, Roselle, Orvieto, Tuscania e Castro. Si veda: Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, cit., pp. 48-58.

⁵² Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus*, cit., pp. 127-128; il diploma è edito in: *Monumenta Germaniae historica. Diplomata regum et imperatorum Germaniae*, cit., vol. III, n. 290, pp. 352-354.

⁵³ Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus*, cit., pp. 130-132.

⁵⁴ Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, cit., p. 60.

⁵⁵ Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, cit., pp. 64-65; Ead., *Venerabilis sanctorum Dei locus*, cit., p. 133.

conosciuto come possesso del presule⁵⁶. Fu forse la condizione di insicurezza in cui versava il monastero, ormai privato della protezione delle fortificazioni, a motivare lo spostamento della comunità verso Chiusdino, nella chiesa di San Martino detta «fuori le mura», avvenuto probabilmente nella seconda metà del secolo⁵⁷.

Nel 1154 il monastero risultava sotto protezione pontificia; nonostante ciò nel 1159, con la duplice elezione pontificia, il monastero appoggiò il candidato di Federico I, da cui ottenne in quell'anno un diploma⁵⁸. Fu proprio la Santa Sede, allora affidata a Celestino III, a promuovere il passaggio del monastero all'Ordine vallombrosano. Il pontefice motivò la decisione con la volontà di porre rimedio alle difficili condizioni del chiostro, a suo dire molto malridotto per l'incuria dimostrata dagli abati (13 gennaio 1196)⁵⁹.

Nel corso del XIII secolo la comunità residente nell'abbazia tese a diminuire, passando fra 1233 e 1260 dai 4 ai 2 monaci, oltre all'abate. Più in generale il monastero aveva ormai perso la sua centralità sulla scena religiosa locale a vantaggio del vicino cenobio di Montesièpi, che fin dall'inizio del secolo era passato ai Cistercensi e godeva del favore vescovile⁶⁰. Anche l'importanza economica e patrimoniale dell'abbazia andò allora diminuendo a favore dei monaci bianchi⁶¹.

Sopravvivenze archivistiche

- ASSi, *Conventi, Abbazia della Serena di Chiusdino* (1554-sec. XVIII). Carte contenute nei fondi:
- ASDPi, *Diplomatico, Curia Arcivescovile* – la parte edita contiene l'atto di fondazione e un documento del 1158 tra il monastero e l'arcivescovado pisano⁶².

⁵⁶ Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus*, cit., p. 132.

⁵⁷ Ivi, p. 144.

⁵⁸ Ivi, pp. 135-136.

⁵⁹ Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, cit., p. 64.

⁶⁰ La comunità di Serena era probabilmente contraria all'insediamento di un nucleo eremitico nelle vicinanze, un'avversione che si riflette nella leggenda che individuava, secondo la versione riportata dal Lombardelli nella *Vita del gloriosissimo San Galgano senese da Chiusdino*, nell'abate di Serena e nel pievano di Chiusdino, insieme ad un converso, gli «invidiosi» che presero parte alla devastazione dell'eremo di Montesièpi mentre San Galgano si trovava a Roma. Sulla leggenda della distruzione dell'eremo si veda: *Vita del gloriosissimo San Galgano senese da Chiusdino, scritta dal R.P.F. Gregorio Lombardelli da Siena dell'Ordine dei Predicatori, Baccelliere in sacra Teologia*, appreso Luca Bonetti, Siena 1577, pp. 85-87; Susi, *L'eremita cortese. San Galgano fra mito e storia nell'agiografia toscana del XII secolo*, cit., pp. 24-30; Susi, *Invidiae facibus agitati*, cit., pp. 145-159.

⁶¹ R. Francovich, A. Nardini, *Vicende insediative del territorio di Chiusdino fra Tardo antico e Basso Medioevo*, p. 5, disponibile online nella sezione *Pubblicazioni* del sito *Castello di Miranduolo* dell'Università di Siena; Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus*, cit., pp. 145-159.

⁶² *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. I, n. 74; vol. III, n. 24.

- ASDV, *Diplomatico* – Schneider dà notizia di carte riguardanti Serena a partire dal 1165⁶³.
 - ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, una carta datata 1004 e alcune carte tra 1500 e 1507⁶⁴.
 - ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – vi si trovano varie carte, nei registri datate tra 1107 e XVII secolo⁶⁵.
 - ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – una carta del 1253⁶⁶.
 - ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, alcune carte tra 1275 e 1506⁶⁷.
 - ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa* – alcuni documenti nelle unità nn. 123, 128 (XIV-XV sec.)⁶⁸.
 - ASFi, *Miscellanea Medicea* – contiene un ricorso contro la minaccia di scomunica dell'abate per l'uso senza permesso di un suo frantoio (1631)⁶⁹.
- Ulteriore documentazione può essere reperita in altri fondi del *Diplomatico* ASFi⁷⁰ e presso l'AGCV (a partire dal XIV sec., ma soprattutto settecentesca)⁷¹.

Bibliografia essenziale

Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, p. 56.
 Ceccarelli Lemut, *I Conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*.
 Ceccarelli Lemut, *Venerabilis sanctorum Dei locus*, pp. 121-138.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 297-299.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. II, p. 837.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 279-284.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 365.
Notizie storiche e fonti d'archivio sull'abbazia di Serena.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 26-27.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 53.
 Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 156-162.
La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, vol. III, pp. 164-165.

⁶³ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., nn. 196-199, 231-232, 332.

⁶⁴ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 3r, 1004 [...]; c. 315v, 1500 marzo 20; c. 321r, 1507 luglio 6.

⁶⁵ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 30r, 1107 maggio 13 e c. 353r, sec XVII.

⁶⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 118, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 158v, 1253 gennaio 18.

⁶⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 115v, 1275 maggio 28 e c. 368v, 1506 maggio 13. Della presenza di documentazione dà notizia anche Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 206, 208-209.

⁶⁸ Ne riferisce AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 53; l'inventario non descrive le unità in dettaglio: ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 540r.

⁶⁹ Unità n. 308/25. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. II, p. 385.

⁷⁰ Lo schedario di Vallombrosa segnala i fondi: *Strozziane Uguccioni* (1152); *Ricci* (1505). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 53.

⁷¹ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 53.

San Salvatore a Spugna

Intitolazione	San Salvatore
Denominazioni	San Salvatore a Spugna o <i>Spongia</i>
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria in Galeata
Comunità dipendenti	San Fabiano di Prato
Ubicazione	L'Abbadia (Colle Val d'Elsa, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra Diocesi di Colle di Val d'Elsa (1592)
Estremi cronologici	1049/1054 (att.)-1497
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (anni Trenta del XIII sec.)

Notizie storiche

Le origini della chiesa di Santa Maria a Spugna risalgono probabilmente ad un momento anteriore al X secolo⁷². All'inizio dell'XI essa si trovò al centro di un contenzioso tra il vescovo di Volterra Benedetto e gli Aldobrandeschi, che se ne arrogavano il controllo: è in questo contesto che si intravede nella documentazione la probabile presenza di un gruppo di religiosi presso la chiesa, che si trova definita come *cella*⁷³. Nel 1007 il conte Ildebrando ne ottenne la proprietà in permuta, insieme con i diritti connessi e le pertinenze situate in località *Spugna*, in prossimità della via volterrana e del suo punto di incrocio con la via maremmana⁷⁴.

La prima sicura attestazione del monastero di San Salvatore risale agli anni 1049-54, quando Leone IX concesse agli Aldobrandeschi e al loro monastero il diritto di riscossione delle decime sulle zone di sua pertinenza, documento di cui ci giunge la menzione contenuta in una bolla emanata da Lucio III nel 1183 per la stessa abbazia⁷⁵. Quest'ultima mostra, inoltre, che San Salvatore nel XII secolo vantava ampi possedimenti dislocati su un'area vasta, che giungeva oltre i confini diocesani, e si poneva di fatto, a Colle, come principale nucleo del potere ecclesiastico insieme alla pieve locale⁷⁶.

⁷² Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, p. 23.

⁷³ Sui diritti connessi alla chiesa e la denominazione di *cella*, si veda Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, pp. 24-25. Il documento, datato tra 1003 e 1007, si trova in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 103.

⁷⁴ G. Rossetti, *Gli Aldobrandeschi, in I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale*, cit., pp. 151-164: 158-159; Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, pp. 23-24. Il documento è edito in Ughelli, *Italia Sacra*, cit., vol. I, coll. 1431-1434.

⁷⁵ Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, pp. 58-63.

⁷⁶ Cammarosano ha sottolineato l'importanza del privilegio di Lucio III per la ricostruzione della storia dell'abbazia: oltre a dare notizia di due precedenti documenti emanati da Leone

L'istituto assunse, dunque, in una prima fase un ruolo rilevante nel controllo del territorio circostante, vantando diritti su varie chiese ed alcuni centri fortificati (Piticciano, Falfino, Staggia) e venendo a costituire una vera e propria signoria⁷⁷, nonché un polo di grande rilevanza nella vita della società locale⁷⁸. La prima metà del XIII secolo vide il culmine della fortuna del monastero, nonché il suo passaggio alla riforma vallombrosana, avvenuto probabilmente intorno agli anni Trenta e testimoniato, poi, nella bolla emessa da Bonifacio VIII nel 1301 o 1302 (10 febbraio)⁷⁹. Tuttavia, già nel corso dello stesso secolo dovette iniziare un periodo di declino, forse in relazione all'arretramento del potere degli Aldobrandeschi di fronte allo sviluppo del Comune di Colle, con cui in seguito il monastero riuscì ad intessere legami per il controllo del territorio e della viabilità⁸⁰. Nel 1339 l'abate generale chiedeva al Comune fiorentino di prendere Spugna sotto la propria protezione⁸¹.

Nel 1471 il cardinale Giuliano della Rovere ottenne il monastero in commendata, la cui attuazione vide l'opposizione della comunità e richiese l'intermediazione di Lorenzo de' Medici⁸². Il cardinale, dopo la soppressione della vita monastica (1497), ne fece un palazzo residenziale. Nel 1507 vi rimaneva, però, ancora un monaco che custodiva la chiesa⁸³. In seguito, il complesso passò prima all'Istituto degli Innocenti di Firenze (1532), poi alla mensa episcopale di Colle Val d'Elsa (1592)⁸⁴.

IX e Alessandro II, esso enumera i possedimenti monastici su cui pone la protezione apostolica, lasciando trasparire legami con altre casate oltre a quella aldobrandesca, e vieta agli abati di Spugna di alienare il castello di Colle senza l'autorizzazione pontificia. Sul significato di questo documento nel contesto locale si sofferma Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, pp. 58-64.

⁷⁷ Ancora Cammarosano riporta una serie di documenti che dimostrano come l'abbazia potesse vantare diritti sulle terre del castello e della curia di Colle, segnalati dalla percezione del 5% sulle compravendite in quest'area. Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. II, pp. 47, 52.

⁷⁸ Nel 1216, ad esempio, l'abbazia fu teatro degli accordi tra i podestà di Colle e Poggibonsi, così come degli incontri tra i rispettivi rappresentanti nelle cause tra Siena e Volterra; si veda Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, cit., vol. I, pp. 106-108; vol. II, p. 64. Sul rapporto con la società laica locale si veda anche ivi, vol. I, pp. 111-112.

⁷⁹ Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., p. 82; *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. II, *Tra Siena e San Gimignano*, p. 214; Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, cit., p. 17. La bolla è riportata in: *Historiae pontificiae et augustae. Pars prima*, cit., pp. 342-345.

⁸⁰ *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. II, p. 214.

⁸¹ *I Consigli della Repubblica fiorentina. Libri fabarum XVII (1338-1340)*, a cura di F. Klein, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma 1995, p. 182.

⁸² Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, cit., p. 159.

⁸³ *Chiese medievali della Valdelsa*, cit., vol. II, p. 214.

⁸⁴ *Carta archeologica della provincia di Siena*, cit., vol. III, *La Val d'Elsa (Colle Val d'Elsa e Poggibonsi)*, p. 281.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAS/CV – conserva carte contenenti anche notizie riguardanti la badia⁸⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Colle Val d'Elsa, comune* – negli spogli l'abbazia compare tra 1115 e 1439⁸⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1139 e 1337⁸⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli compare in tre pergamene tra 1349 e 1447⁸⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1316 e 1317 in relazione ad un incarico affidato all'abate⁸⁹.
- ASSi, *Comune di Colle di Val d'Elsa* – sono presenti carte relative all'abbazia tra le pergamene sciolte dell'Archivio di Gabella⁹⁰.

Lo schedario di Vallombrosa segnala alcune carte medievali o poco successive sparse anche nei fondi diplomatici degli archivi ASFi⁹¹ e ASSi⁹² e presso l'AGCV⁹³.

Bibliografia essenziale

Cammarosano, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, per le numerose menzioni si rimanda agli indici dei volumi.

⁸⁵ Ne dà notizia Morozzi, il quale colloca le carte in una filza denominata *Vescovado*. Cfr. F. Morozzi, *Memorie di istoria ecclesiastica civile e letteraria di Colle di Valdelsa. Sezione prima: Istoria della Badia di S. Salvatore di Spugna*, presso Gaetano Cambiagi stampatore, Firenze 1775, pp. 5-37.

⁸⁶ Si vedano gli spogli in ASFi, *Inventario 1913*, 68, t. 2, *Comunità*, cc. 27r-83v; sulle carte provenienti dall'archivio abbaziale contenute in questo fondo si vedano anche: Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., ad indicem; L. Mineo, «Per trascuraggine et per vilissima avaritia». *Dispersioni documentarie e organizzazione archivistica nel comune di Colle (secc. XIII-XIV)*, in *Studi e memorie per Lovanio Rossi*, cit., pp. 129-152: 137.

⁸⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 232r, 1139 aprile 26 e t. 61/II, c. 318r, 1337 gennaio 8.

⁸⁸ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 246r, 1349 ottobre 30; c. 274v, 1397 luglio 28; c. 299v, 1447 settembre 17.

⁸⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 137rv, 1316 gennaio 27; c. 143r, 1317 marzo 27.

⁹⁰ L. Mineo, *Archivio comunale di Colle di Val d'Elsa. Inventario della Sezione Storica*, Ministero per i beni e le attività culturali-Direzione generale per gli archivi, Roma 2007, p. 28.

⁹¹ Firenze, *S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1174, 1243, 1468); Firenze, *S. Maria della Badia detta Badia fiorentina* (1232, 1234); Prato, *Misericordia e Dolce* (1268); Vezzoni Muzzarelli (1306); Firenze, *S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena* (1332); Pistoia, *S. Zenone* (1370); Siena, *S. Vigilio* (1405); Miccinesi (1451); Baldovinetti (1505); Firenze, *Ospedale degli Innocenti* (1532, 1592). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 33.

⁹² *Diplomatico, Abbazia di S. Eugenio a Monistero* (1204, 1226); *Diplomatico, Archivio generale dei contratti* (1223, 1235); *Diplomatico, Convento di S. Agostino di Siena* (1272). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 33.

⁹³ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 33.

- Carta archeologica della provincia di Siena*, vol. III, pp. 264-272, 280-283, 356-365.
Chiese medievali della Valdelsa, vol. II, pp. 214-217.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 3081.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 308-309.
 Mattone Vezzi, *La Badia di Spugna e la giurisdizione dell'Abate su Colle*.
 Mattone Vezzi, *Contributo per la storia di Colle Valdelsa. La Badia di Spugna e la giurisdizione dell'Abate su Colle*.
 Morozzi, *Istoria della Badia di S. Salvatore di Spugna*.
 Ninci, *La chiesa di S. Maria di Spugna il suo borgo e la terra di Colle Val d'Elsa*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 28-29.
 Salvestrini, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, pp. 16-17.

Santa Maria dei Magi

Intitolazione	Santa Maria
Denominazioni	Santa Maria del Mansio o Masio o dei Magi
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Le Badie (Bibbona, LI)
Ambito territoriale	Diocesi di Volterra
Estremi cronologici	XII sec. (att.)-XVI sec.
Ordini	<i>incerto</i> – Benedettini [M] <i>incerto</i> – Canonici regolari [M] Vallombrosani [M] (1258)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Maria, sorto in località Vico Masio e per questo detto del Mansio o Masio, e più tardi «dei Magi»⁹⁴, ebbe origine in epoca altomedievale. La leggenda legherebbe la nascita del cenobio al contributo dato dai monaci della Badia di Monteverdi alla conversione del re longobardo Agilulfo, evento cui sarebbe seguita l'erezione del monastero in segno di ringraziamento alla Vergine⁹⁵.

⁹⁴ Il nome deriverebbe, dunque, dal termine «mansio», vale a dire un punto di sosta su un tracciato viario. Cfr. P. Ircani, *Bibbona. Castello, terre e famiglie nel Cinquecento*, pubblicato online su *Accademia* nel profilo dell'autrice.

⁹⁵ L'episodio è narrato dal canonico Righi sulla scorta dello scritto di un anonimo narratore: Agilulfo avrebbe rapito Adelina, una giovane di nobile famiglia, mentre si trovava davanti ad un'edicola dedicata alla Vergine. Caduto da cavallo nel tentativo di sfuggire alla folla accorsa in aiuto della ragazza, il re longobardo, gravemente ferito, sarebbe stato soccorso dai monaci di Monteverdi, le cui cure lo avrebbero indotto a convertirsi. Cfr. G. Righi, *La Badia de' Magi di Bibbona*, R. Nocchioli, Empoli 1934, pp. 15-33.

Le prime tracce concrete dell'esistenza di questo ente si trovano nel 797, anno in cui il suo rettore, il prete Causaldo, lo offrì alla cattedrale di San Martino di Lucca, dando forse origine ad una canonica⁹⁶. Nel 1133 Santa Maria *de Masio* compare tra gli enti fatti oggetto di donazioni nelle disposizioni di Ugo del fu Gherardo⁹⁷. Con una bolla del 20 maggio 1168 Alessandro III prese l'istituto sotto la diretta protezione della Sede Apostolica, confermandogli anche i diritti su varie chiese nel territorio delle diocesi di Lucca e Volterra⁹⁸.

Intorno al 1257 il monastero divenne vallombrosano, come confermato da una bolla di Alessandro IV nel 1258⁹⁹, e fu probabilmente in seguito a questo passaggio che l'edificio venne in certa misura ricostruito¹⁰⁰.

Le vicende del monastero fra XIV e XV secolo non sono ben conosciute. Nel 1484 ne era abate Michele, fratello del priore generale Biagio Milanese; nel secolo successivo lo stesso titolo fu tenuto dal nipote Giovanni Gualberto di Domenico (1526)¹⁰¹.

Nel XVI secolo l'ambiente poco salubre e il rischio di incursioni da parte dei corsari determinarono l'abbandono del cenobio: nel 1577 Gregorio XIII concesse ai monaci di stabilirsi presso la chiesa di Santa Maria della Pietà di Bibbona, mentre una parte di essi si unì alla comunità di Santa Maria a Serena di Chiusdino¹⁰². Il monastero venne poi soppresso nel 1652¹⁰³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute in:

- ASDPi, *Diplomatico, Luoghi Vari* – una carta datata 1258¹⁰⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli compare in tre pergamene tra 1168 e 1577¹⁰⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Volterra, Comune* – Schneider vi segnala una carta relativa all'incarico dell'abate come procuratore del vescovo di Volterra, redatta nel 1214¹⁰⁶.

⁹⁶ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 6.

⁹⁷ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, cit., vol. II, n. 80.

⁹⁸ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 6-7.

⁹⁹ Righi, *La Badia de' Magi di Bibbona*, cit., p. 12.

¹⁰⁰ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 7.

¹⁰¹ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 143, 145.

¹⁰² Righi, *La Badia de' Magi di Bibbona*, cit., pp. 12-13.

¹⁰³ Ivi, pp. 36-37.

¹⁰⁴ Il documento è edito in: *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. II, n. 15. Si veda anche l'inventario *Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, cit., pt. II, n. 101.

¹⁰⁵ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 66r, 1168 maggio 20; c. 226v, 1384 gennaio 11; c. 340r, 1577 marzo 7.

¹⁰⁶ Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., n. 320.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1450 e 1655¹⁰⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, due carte datate 1460 e 1493¹⁰⁸.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documenti comprendenti contratti, scritture e livelli¹⁰⁹.
- ASFi, *Mediceo avanti il Principato* – contiene lettere riguardanti la badia (XV sec.)¹¹⁰.

Documenti di epoca medievale e moderna possono essere reperiti anche in alcune sezioni del *Diplomatico* ASFi¹¹¹ e presso l'AGCV (XV-XVIII sec.)¹¹². Riguardano invece la soppressione dell'abbazia (1652) e la parrocchia tra XIX e XX secolo i documenti conservati nell'ASDV¹¹³.

Bibliografia essenziale

Ceccarelli Lemut, *Un castello e la sua storia. Montescudaio nel Medioevo*, pp. 21-23.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. I, col. 376.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 294-295.
 Mugnaini, *Santa Maria della Pietà. Bibbona*.
 Pacciani, *Santa Maria della Pietà a Bibbona e Santa Maria delle Carceri a Prato*.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 6-7; vol. III, pp. 13-14.
 Righi, *La Badia de' Magi di Bibbona*.

¹⁰⁷ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 235v, 1450 febbraio 17 e c. 340v, 1655 febbraio 15.

¹⁰⁸ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 361r, 1460 giugno 4 e c. 366v, 1493 marzo 9. Della presenza di documentazione dà notizia anche Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 206, 208-209.

¹⁰⁹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 381r, 391v, unità nn. 88, 92, 439.

¹¹⁰ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 87; lo schedario segnala che le lettere a Giovanni di Cosimo della filza VI, nn. 103, 104, 106 e 108 riguardano beni del monastero. Si veda anche *Archivio mediceo avanti il Principato. Inventario*, cit., vol. I, p. 92.

¹¹¹ Pasqui (1324); Firenze, S. Trinita – pergamene della badia di S. Fedele di Poppi già a Strumi (1468); Menozzi (1490); Firenze, S. Trinita (1519); Medici (1531). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 87.

¹¹² Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 87.

¹¹³ Si veda l'*Inventario Archivio Storico Diocesano*, cit., sez. *Curia vescovile*, unità 9 (n. 1011), p. 270; sez. *Archivi parrocchiali*, unità 1 (n. 2), p. 1.

Diocesi di Chiusi

Come si è in precedenza accennato, la diocesi di Chiusi era territorio di grandi signorie monastiche. Nonostante ciò, fu in relazione a monasteri posti in territori contermini che comparvero in questo territorio due comunità vallombrosane.

La prima, quella di Spineta, era sotto patronato dei Manenti signori di Sarteano ed è forse a questi nobili che si deve l'appello ai monaci di Coltibuono affinché riformassero il monastero. Le vicende della seconda comunità restano invece più oscure, ma si conosce il suo rapporto di dipendenza da Sant'Andrea dell'Ardenga, situato in diocesi senese.

Queste dipendenze, nate nel corso del XII secolo, rimasero le uniche espressioni della congregazione in diocesi chiusina, nonostante l'importanza assunta dal monastero di Spineta nel panorama politico-religioso locale almeno fino al Duecento.

Schede

Santissima Trinità di Spineta

Intitolazione	Santissima Trinità
Denominazioni	Santissima Trinità di Spineta o Spineto o <i>de Monte Pisis</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Lorenzo a Coltibuono

Antonella Fabbri, Roma Tre University, Italy, antonella.fabbri@uniroma3.it, 0000-0003-0377-1612

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

Ubicazione	Spineta (Sarteano, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi
Estremi cronologici	1085-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1112) Cistercensi [M] (1627)

Notizie storiche

La comunità di Santa Trinità nacque nel 1085 per volontà di Willa, vedova del conte Pepone di Sarteano, la quale donò alcuni possedimenti situati nella contrada di Spineta ad un monaco e sacerdote di nome Rodolfo, destinandoli all'erezione di un monastero¹. Tale fondazione, in cui ebbe forse un ruolo la comunità religiosa di San Salvatore al Monte Amiata, sorse in prossimità dei tracciati viari fra Val d'Orcia e Val di Chiana e fu probabilmente frutto della volontà dei conti di Sarteano di affermare la propria presenza nei confronti degli Aldobrandeschi (ai quali era legato San Salvatore al Monte Amiata)².

Il 17 maggio 1112 il conte Pepone II (o Pepo) di Sarteano, figlio di Willa, donò il monastero all'abate Giovanni di Coltibuono perché lo riformasse secondo le consuetudini vallombrosane³, anche se nella documentazione papale la dipendenza dall'Ordine è attestata solo a partire dal 1153⁴.

Lo sviluppo economico e l'importanza acquisita dal monastero nella zona permisero alla comunità monastica, già dal XII secolo, di ampliare i propri margini di autonomia nei confronti dei patroni, intessendo legami sia con Sarteano che con Orvieto (quest'ultima fin dal 1120 gli concesse protezione); rapporti peraltro non esenti da contrasti⁵. Alla metà del Duecento il monastero gestiva anche lo «Spedale dei Pellegrini» situato a Radicofani⁶.

¹ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 236; F. Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, in *Tra due Rome. Storia, itinerari e cultura del pellegrinaggio in Val d'Orcia*, a cura di R. Stopani e F. Vanni, Centro Studi Romei, Firenze 2014, pp. 93-104: 95.

² Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, cit. pp. 94-95.

³ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 194; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474; Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., pp. 120-121; Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, cit., p. 96.

⁴ Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, cit., p. 98; la bolla del 1153 è edita in Nardi, *Bullarium Vallombrosanum sive tabula chronologica*, cit., pp. 24-27.

⁵ Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, cit., pp. 101-102.

⁶ Ivi, p. 103

Già durante il Trecento, tuttavia, tale periodo di prosperità volgeva al termine a causa dell'indebitamento, causato probabilmente, oltre che dai gravami fiscali imposti dall'Ordine e dalla Santa Sede, dal cambiamento dei sistemi viari della zona, i cui tracciati relegavano ormai il monastero in posizione marginale rispetto ai nuovi percorsi e ne diminuivano l'importanza agli occhi della *familia* regolare⁷. Nella prima metà del Trecento la Sede apostolica avocò a sé il controllo diretto della nomina abbaziale e la facoltà di autorizzare alienazioni di beni appartenenti al monastero⁸.

Nel corso del XV secolo l'istituto andò in commenda, condizione in cui permase fino al 1627, quando venne affidato ai Cistercensi di San Frediano in Castello di Firenze, che lo tennero fino alle soppressioni leopoldine⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – nei registi, tra gli anni Sessanta dell'XI secolo e il 1420¹⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – nei registi, una carta del 1309¹¹.
- ASSi, *Bandini Domenico* – contiene numerose carte riguardanti l'abbazia, su un arco cronologico che va dalla fondazione al XVII sec.¹²
- ASSi, *Diplomatico, Comunità di Sarteano* – contiene varie carte riguardanti l'abbazia tra XI e XV sec.¹³
- AST/O, *Diplomatico* – contiene un nucleo di quattro carte datate 1279, relative alla costruzione di un castello in località Poggia alla Moiana¹⁴.

⁷ Ivi, p. 102.

⁸ Ivi, p. 103.

⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 194; Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, cit. pp. 103-104.

¹⁰ Si vedano rispettivamente *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 478 e ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 194r, 1420 gennaio 11. I registi di alcune carte comprese tra 1115 e 1420 sono editi in P. Balenci, F. Franci, *L'abbazia di Spineto. Storia, architettura, territorio, restauro*, Abbazia di Spineto, Sarteano 2007, pp. 196, 198, 199, 202, 203.

¹¹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 226v, 1309 marzo 24. Anche Prunai dà notizia della presenza di carte relative a Spineta: *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 206.

¹² Si vedano i registi contenuti nel volume Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto*, cit., pp. 196-200, 202-208.

¹³ *Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. I, pp. 18-19; Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto*, cit., pp. 196-198, 200-204; quest'ultimo contenente i registi di varie carte datate tra 1085 e 1433. Due carte provenienti da questo archivio si trovano edite in Schneider, *Regestum Senense*, cit., nn. 163, 249.

¹⁴ Ne dà notizia, riportandone anche i registi, il volume Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto*, cit., p. 199.

Per l'epoca moderna, alcuni documenti si trovano anche nel fondo diplomatico del *Monastero di Cestello*, cui la Badia di Spineto venne sottoposta¹⁵.

I documenti relativi alla gestione dei beni abbaziali dal XVII al XIX secolo si trovano nell'Archivio Storico dell'Istituto degli Innocenti di Firenze¹⁶.

Bibliografia essenziale

- Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto. Storia, architettura, territorio, restauro*.
Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, coll. 1078-1079, 1923.
- Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 197-198.
- Gamannossi, *Vallombrosani e Camaldolesi in Val d'Orcia*, pp. 53-55.
- Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 811, 812.
- Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, p. 236.
- Marrocchi, *Saritano*, p. 85.
- Marrocchi, *Un elenco di libri dal monastero di Spineto del 1238*.
Il millenario dell'Abbazia di Spineto.
- Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 63-67.
- Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 194.
- Salvestrini, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineto e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*.
- Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 474.

San Pietro a Petroio

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro di Petroio
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Sant'Andrea dell'Ardenga
Ubicazione	Convento (Chianciano Terme, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Chiusi
Estremi cronologici	1175 (att.)-n. d.
Ordini	Vallombrosani [M]

¹⁵ ASFi, *Diplomatico*, Firenze, *S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena*. Per il dettaglio della documentazione riguardante Spineto si veda: Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto*, cit., pp. 205, 207, 208.

¹⁶ In particolare la sezione AIIF, *Ospedale, Fattorie, amministrazione dei fattori (1533-1960)*, *Fattoria di Spineto; Badia di Spineto dei monaci del Cestello di Firenze (1627-1831)*. Si veda l'inventario online AIIF; i registi di alcuni documenti sono editi in: Balenci, Franci, *L'abbazia di Spineto*, cit., pp. 208-217.

Notizie storiche

Le vicende e l'ubicazione di questo monastero non sono chiare. Si tratterebbe di una comunità vallombrosana attestata per la prima volta nel 1175, la cui sede è collocata da Cammarosano e Passeri nella località di Convento, presso Chianciano Terme, mentre è stato in passato ritenuto che si potesse identificare con la chiesa di San Pietro a Petroio di Trequanda¹⁷. Quest'ultima ipotesi sarebbe, tuttavia, da escludere sulla base del fatto che nelle decime papali fra Duecento e Trecento il monastero compare nell'ambito della diocesi di Chiusi, mentre Petroio di Trequanda si trovava in diocesi di Arezzo¹⁸.

Il monastero doveva dipendere dall'abbazia dell'Ardenga, al cui abate promettevano obbedienza il priore di Petroio Ranieri e il monaco Guidone nel 1311¹⁹.

Nel 1480 i beni del priorato vennero riuniti al capitolo della pieve di Montepulciano²⁰.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASSi, *Diplomatico Riformagioni* – carte contenute nel Caleffo Nero e nel Caleffo Rosso²¹.
- ASFi, *Diplomatico, Montepulciano, S. Agnese* – al 1296 si trova un incarico di Bonifacio VIII all'abate²².
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – alla data 1311 si trova una promessa d'obbedienza del priore all'abate di Ardenga²³.

Lo schedario di Vallombrosa cita, inoltre, due documenti trecenteschi presso l'AGCV²⁴.

¹⁷ Repetti sembra, nell'articolo *Petroio*, confonderlo con la chiesa di San Pietro a Petroio nei dintorni di Trequanda, che è forse quella menzionata fra le pertinenze di Santa Maria di Sicille dagli *Annales* (Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. IV, App. 95); nel sesto volume del suo *Dizionario*, tuttavia, precisa che si tratta di S. Pietro a Petrojo in diocesi di Chiusi. Si veda Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, pp. 155-156; vol. VI, pp. 158-159.

¹⁸ Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, cit., p. 214; si veda: *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 2699, 2788; vol. II, n. 2848.

¹⁹ ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1311 [...] 24.

²⁰ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. VI, pp. 158-159.

²¹ Ne dà notizia il Repetti, che indica le seguenti segnature: nel Caleffo Nero n. 133, c. 72; nel Caleffo Rosso n. 14, c. 14. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. IV, pp. 155-156.

²² AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 123. Si tratta della carta ASFi, *Diplomatico, Montepulciano, S. Agnese*, 1296 febbraio 16.

²³ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 134r, 1311 [...] 24.

²⁴ Lo riporta AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 123.

Bibliografia essenziale

- Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, p. 214.
Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2268.
Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 293.
Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. IV, pp. 155-156; vol. VI, pp. 158-159.

Diocesi di Siena

I Vallombrosani giunsero nella diocesi senese relativamente tardi rispetto ad altre aree della Toscana, fra il secondo e il terzo decennio del XII secolo. Va notato che in generale la presenza vallombrosana nel Senese fu costituita interamente da dipendenze dei cenobi di Passignano e Coltibuono, entrambi situati in diocesi di Fiesole, mentre non sono note dipendenze dirette della casa madre.

Passignano gestiva a Siena, fin dall'XI secolo, numerose proprietà derivanti da donazioni private e legate soprattutto all'attività di accoglienza dei pellegrini¹, ma il primo vero e proprio nucleo di insediamento monastico vallombrosano sorse nella prima metà del XII secolo con la fondazione di San Michele in Poggio San Donato. Tale comunità fu al centro, nel corso di quello stesso secolo, di una disputa legata alla situazione politica coeva e ai rapporti fra le città di Siena e Firenze: si temeva, infatti, che l'allargamento della sfera di influenza di Passignano su tale fondazione si traducesse in un mezzo di ingerenza politica da parte dei Fiorentini sulle vicende locali, specialmente nel caso di un monastero che si stava guadagnando un certo rilievo nel panorama cittadino. Conseguentemente la comunità monastica cercò di ottenere, con il sostegno delle istituzioni senesi, di passare alle dirette dipendenze della casa madre². In questa

¹ G. Venerosi Pesciolini, *Di alcune istituzioni vallombrosane*, «La Diana», VII, 1932, pp. 253-270: 253-254.

² Davidsohn, *Siena interdetta sotto un papa senese*, cit., pp. 63-64; Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 91-106.

stessa prospettiva, anche il monastero di Santa Trinità in Alfiano attuò probabilmente un tentativo di svincolarsi dalla medesima situazione di dipendenza³; una situazione che contribuì a mettere la città in attrito con l'autorità pontificia, nonostante essa fosse rappresentata al tempo dal papa senese Alessandro III⁴.

Contrariamente a quanto accaduto nel caso dei Camaldolesi, i monasteri vallombrosani non si andarono a insediare solamente negli immediati dintorni di Siena. Sui cinque monasteri abitati da questi monaci, se ne trovavano entro l'area suburbana solamente tre, corrispondenti a quelli fondati direttamente in seno all'Ordine. A questi si aggiunsero le abbazie, in precedenza benedettine, di Santa Mustiola di Torri a Sovicille e Sant'Andrea dell'Ardenga presso Montalcino, entrambe risalenti all'XI secolo e solo in seguito riformate, per le quali non sono purtroppo note le dinamiche che determinarono il loro ingresso nella congregazione. Non sarebbe invece affidabile l'ipotesi di un breve periodo vallombrosano, in epoca molto più tarda, del monastero senese di Santo Spirito⁵.

L'unico fra i cenobi citati a mostrare un chiaro legame con la grande aristocrazia toscana fu quello dell'Ardenga, il cui nome stesso richiama i fondatori Ardengheschi, mentre del tutto assente è il contributo dei vescovi senesi, che si mostrarono in linea di massima poco interessati, almeno fino al XII secolo, ad orientare lo sviluppo della vita regolare senese e probabilmente non apprezzarono il radicalismo della riforma gualbertiana⁶.

³ Venerosi Pesciolini, *Di alcune istituzioni vallombrosane*, cit., pp. 259-260.

⁴ Davidsohn, *Siena interdetta sotto un papa senese*, cit., pp. 63-70.

⁵ Sorto nel 1311, il monastero di Santo Spirito era originariamente abitato dai Silvestrini; una *Chronica* cinquecentesca riporta però che, intorno al 1440, il complesso sarebbe passato ad un altro Ordine religioso, che vi sarebbe rimasto per soli quattro anni, sotto il priorato di un certo *Bartholomeus Vallumbrosensis*, ragion per cui alcuni autori hanno ipotizzato che il monastero fosse divenuto vallombrosano. Un più recente saggio di Mussolin, tuttavia, sembra far maggiore chiarezza sulla questione: la notizia deriverebbe da un errore d'interpretazione, in quanto il testo stesso chiarisce che Bartolomeo di Vallombrosa reggeva una comunità di Celestini. Sul monastero si vedano: G. Faluschi, *Breve relazione delle cose notabili della città di Siena*, nella stamperia Mucci, Siena 1815, pp. 141-143; A. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi. Ricordi e notizie (con 1 illustraz.)*, «Buletto senese di Storia patria», LVII, 1950, pp. 131-151: 136-146; M. Mussolin, *Il convento di Santo Spirito di Siena e i regolari osservanti di san Domenico*, «Buletto senese di Storia patria», CIV, 1997, pp. 7-193; M. Pellegrini, *Conventus et fratres Sancti Spiritus de Senis: monaci silvestrini e novae religiones nella società senese del Trecento, tra integrazione e proposta religiosa*, in *I monaci silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)*, a cura di F. Salvestrini, Olschki, Firenze 2020, pp. 61-97; sulla notizia dell'appartenenza a Vallombrosa si veda il citato saggio di Mussolin, pp. 9-10, dove alla nota 10 è riportato il testo della relativa parte della *Chronica Conventus Sancti Spiritus de Senis* (ASSI, *Patrimonio Resti Ecclesiastici*, 2348, c. 3v).

⁶ Kurze, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, cit., pp. 417-419. Sull'insediamento dell'Ordine nell'area di Siena si veda anche: M. Pellegrini, *Chiesa e città. Uomini, comunità e istituzioni nella società senese del XII e XIII secolo*, Herder, Roma 2004, pp. 362-371.

Schede

San Michele di Poggio San Donato

Intitolazione	Santi Benedetto e San Michele Arcangelo
Denominazioni	San Michele in Poggio San Donato; San Donato
Tipologia	Monastero
Dipendente da	San Michele di Passignano
Ubicazione	Piazza dell'Abbadia, Siena (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1109 o 1119/20 –XVI sec.
Ordini	Vallombrosani [M] (att. 1153) Sansalvini [M] (1463) Vallombrosani [M] Carmelitani [M] (1682)

Notizie storiche

Il monastero sorse, stando alla tradizione, per volontà del presbitero Pietro, che nel 1109 chiese a papa Pasquale II di poter fondare una comunità sul Poggio di San Donato, situato nel sobborgo di Camollia, in posizione strategica rispetto alla via Francigena, ottenendo anche l'assenso del vescovo di Siena⁷. Il monastero fu probabilmente abitato intorno al 1119 o 1120⁸ e soggetto fin dalla fondazione all'abbazia di Passignano, la cui comunità contribuì molto probabilmente alla sua nascita, fornendo anche libri e oggetti liturgici destinati alla sua prima dotazione. L'effettiva appartenenza alla congregazione vallombrosana è però attestata solo nel 1153, quando il chiostro compare fra i monasteri confermati nella bolla di Alessandro IV (22 novembre 1153)⁹.

Fra 1173 e 1174 la comunità di San Michele fu al centro di una disputa fra Passignano e Vallombrosa, favorita probabilmente anche dal comune di Siena, interessato ad allentare il legame del monastero senese con Passignano, preferendo favorirne la sottomissione alla più lontana Vallombrosa. La controversia si concluse, tuttavia, con la sostanziale riconferma dei diritti rivendicati dal cenobio chiantigiano sulla sua dipendenza¹⁰.

Fra la seconda metà del Duecento e il Trecento, quando la comunità era ormai ricca e potente nell'ambiente senese, le visite condotte dagli abati di Passignano ri-

⁷ Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, cit., p. 123.

⁸ Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., p. 95.

⁹ Ivi, p. 92; la bolla è edita in: Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 25.

¹⁰ Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 91-106.

velarono una serie di gravi episodi di indisciplina e cattiva gestione economica da parte dei monaci, tanto da richiedere più volte interventi dei superiori, dando luogo a processi che coinvolsero anche la Santa Sede¹¹. Ciò indebolì le finanze del monastero e ne limitò fortemente l'autonomia economica, inducendo gli abati di Passignano a stabilire un controllo più stringente sulle operazioni dei loro vicari a Siena¹².

Nel 1463 la casa venne affidata ai riformatori sansalvini ed in seguito entrò nella congregazione di Santa Maria di Vallombrosa (1485), per poi essere soppressa sotto il pontificato di Pio IV (1559-1565)¹³.

Sopravvivenze archivistiche

- ASSi, *Conventi, Siena, Convento di San Michele*, nn. 2799-2840¹⁴.
Carte contenute nei fondi:
- ASDPi, *Diplomatico, Luoghi Vari* – contiene carte relative alla questione della sepoltura della contessa Gualandi, nella cui causa l'abate di San Michele era uno dei giudici (1282)¹⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – numerose carte datate tra 1119 e 1365¹⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – compare in tre pergamene, risalenti al 1129, 1317 e 1531¹⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – nei registi, una carta del 1276 e alcune altre risalenti al XV sec.¹⁸

¹¹ Nel 1274 una visita dell'abate Ruggero Buondelmonti di Passignano gli fece considerare necessario dettare delle costituzioni allo scopo di migliorare la situazione spirituale del monastero. Due anni dopo, una seconda visita rivelò che l'abate Niccolò conduceva vita da laico, aveva moglie e figli, lucrava sull'ammissione dei monaci; il monastero era inoltre gravato dai debiti, nonostante il sostegno delle autorità comunali senesi. Nel corso del Trecento altri episodi di indisciplina colpirono la comunità: il monaco Biagio Salvi fece debiti e rubò arredi appartenenti al monastero, dal quale poi fuggì (il suo processo risale al 1358); nonostante un tentativo di riforma ordinato dall'abate di Passignano, nel 1362 si apriva il processo contro Bernardo d'Andrea, un altro monaco accusato di aver falsato la sua elezione e di aver rubato proprietà del monastero, il quale tuttavia riuscì in un primo tempo a farsi ascoltare dal pontefice e, liberato dalle truppe del vescovo di Firenze inviate contro Passignano, a farsi reintegrare per breve tempo nel suo ruolo di vicario. Anche la visita del 1372 si concluse con un procedimento contro la gestione poco efficiente del vicario Niccolò. In proposito si veda Venerosi Pesciolini, *Di alcune istituzioni vallombrosane in Siena nei secoli XI-XIV*, cit., pp. 261-266.

¹² Ivi, p. 266.

¹³ *Ibidem*; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474.

¹⁴ *Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, cit., vol. II, pp. 185-186.

¹⁵ Si vedano le edizioni in *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. III, nn. 10-15.

¹⁶ ASFi, *Inventario 1913, 133-134, Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 205r, 1119 [...] e t. 61/II, c. 348v, 1365 settembre 4.

¹⁷ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 18v, 1129 novembre 19; c. 147rv, 1317 novembre 24; c. 282, 1531 agosto 22.

¹⁸ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 189v, 1276 dicembre 15, e tra c. 280v, 1404 maggio 12 e c. 304r, 1464 agosto 11.

- ASFi, *Miscellanea Medicea* – atti relativi alla visita dell'abbazia da parte dell'arcivescovo Ascanio Piccolomini (1596)¹⁹.
- ASSi, *Capitoli, Caleffo Bianco* – l'inventario segnala una carta datata 1270²⁰.
Si segnala la presenza di carte medievali sparse in alcune sezioni dei fondi diplomatici degli archivi ASFi²¹ e ASSi²² e presso l'AGCV (dal XIV secolo)²³.
Il fondo AAS, Archivio Storico Diocesano, *Cause civili* conserva una filza contenente anche documentazione riguardante l'abbazia (inizio XVI sec.)²⁴.

Bibliografia essenziale

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2305.
 Davidsohn, *Siena interdetta sotto un papa senese*.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 292, 795-797.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 212-214.
 Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali (Ricordi e notizie)*, LXVI (1959), pp. 178-182.
 Monzio Compagnoni, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane*, pp. 122-126.
 Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 281-283.
 Pellegrini, *Chiesa e città*, pp. 40-42.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 22.
 Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae*, pp. 91-106.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, pp. 473-474.
 Venerosi Pesciolini, *Di alcune istituzioni vallombrosane in Siena nei secoli XI-XIV*.
 Zazzeroni, *San Michele Arcangelo, nel poggio San Donato di Siena*.

Santissima Trinità in Alfiano

Intitolazione	Santissima Trinità
Denominazioni	Santissima Trinità in Alfiano o al Piano
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Michele di Passignano
Comunità dipendenti	Santa Trinità di Torri (dal 1510)
Ubicazione	Abbadia (Siena, Si)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena

¹⁹ Unità n. 135/II. Cfr. *Miscellanea medicea*, cit., vol. I, p. 580.

²⁰ *Inventario generale del R. Archivio di Stato di Siena*, cit., p. 131.

²¹ Firenze, S. Trinita (1159); Empoli, S. Andrea (12...); Fontana (1206); Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio (1358). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 79.

²² *Diplomatico Opera Metropolitana* (1222); *Diplomatico Ospedale di S. Maria della Scala* (1285); *Diplomatico Deposito Bichi Ruspoli Forteguerrri* (1543). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 79.

²³ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 79.

²⁴ *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, cit., n. 5472, p. 313.

Estremi cronologici	1124-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1153)

Notizie storiche

Il monastero di Santa Trinità fu fondato nel 1124 in seguito ad una donazione da parte di Pagano figlio di Rolando²⁵. La riforma del monastero avvenne ad opera della comunità di Passignano, da cui poi l'istituto dipese²⁶, ed è attestata per la prima volta nella bolla di Anastasio IV del 1153²⁷.

Nel corso del XII secolo la comunità dovette entrare in conflitto con il vescovo e cercò forse di allentare i legami con Passignano, tanto che Alessandro III dovette più volte intervenire per costringere l'abate all'obbedienza²⁸.

Nel 1510 Giulio II sopprime il monastero: la comunità andò ad unirsi a quella dell'abbazia di Torri e i suoi beni furono assegnati al convento agostiniano di Santa Maria Maddalena di Siena²⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1124 e tre carte nel XIV secolo³⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – varie carte datate tra 1125 e 1496³¹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei regesti, una carta del 1317 e due carte datate 1350³².

Bibliografia essenziale

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 800-801.

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 221-222.

²⁵ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, pp. 800-801.

²⁶ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474.

²⁷ Nardi, *Bullarium Vallombrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 25.

²⁸ Venerosi Pesciolini, *Di alcune istituzioni vallombrosane*, cit., p. 260.

²⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 67; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 474.

³⁰ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 30r, 1124 luglio [...]; c. 218r, 1307 luglio 1; c. 245r, 1347 luglio 17; c. 249r, 1355 febbraio [...].

³¹ ASFi, *Inventario 1913*, 133-134, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 214v, 1125 luglio [...] e t. 61/II, c. 367r, 1496 ottobre 15. Della presenza di documenti pertinenti al monastero si trova notizia in Prunai, *I regesti delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 207-208.

³² ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 147r, 1317 novembre 24 e c. 177r, 1350 marzo 3 e 5.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 67.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 474.

Santa Mustiola a Torri

Intitolazione	Sante Trinità e Mustiola
Denominazioni	Santa Mustiola a Torri o in Turri
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Lorenzo di Coltibuono Santa Trinità in Alfiano (1510)
Ubicazione	Torri (Sovicille, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	1033 (att.)-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1153)

Notizie storiche

L'esistenza dell'abbazia è attestata nel 1033 in un documento che la nomina come Santa Trinità, mentre l'intitolazione a Santa Mustiola compare per la prima volta nel 1070 in una bolla con cui Alessandro II concedeva alla comunità monastica la protezione apostolica e l'esenzione da ogni decima (13 gennaio 1070)³³. Kurze ha ipotizzato che la fondazione sia stata voluta da una famiglia di alto o medio lignaggio, di cui non si conosce però l'identità³⁴. Il monastero dovette passare ai Vallombrosani nella prima metà del XII secolo, durante il periodo in cui Vallombrosa si trovava sotto la guida di Adimaro, ma la conferma papale dell'appartenenza alla congregazione si trova solo nel privilegio emanato da Anastasio IV nel 1153³⁵. Poco tempo dopo il monastero, sotto l'abbaziato di Rolando, fu tra i cenobi che entrarono in contrasto con la Santa Sede schierandosi a favore dell'antipapa Pasquale III, eletto nel 1164 e riconosciuto da Federico I. La storiografia ha sottolineato come questo episodio possa essere letto quale indizio dell'esistenza, già a questa altezza cronologica, di stretti legami dell'abbazia con i ceti dominanti

³³ Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 228; Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 475; *Monasteri di Toscana: storia, insediamenti, architettura, paesaggio*, cit., p. 139; *L'abbazia di Torri*, a cura di A. Canestrelli e A. Barlucchi, Betti, Siena 2015, pp. 1-2; n. 1, pp. 49-50. L'attestazione dell'intitolazione a Santa Mustiola contraddice la tesi di Repetti, che la considerava risalente al XVI secolo. Cfr. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 186; vol. V, p. 546.

³⁴ Kurze, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, cit., p. 414.

³⁵ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 475. Il documento è edito in: Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 26.

del Comune senese (di posizione filoimperiale); rapporti del resto ben testimoniati in seguito dalla partecipazione dell'abate alla vita delle istituzioni senesi³⁶. Nel corso del Duecento, inoltre, il Comune di Siena ottenne un giuramento di fedeltà da parte degli abitanti di Torri (1205) e pose la comunità monastica e i suoi beni sotto la propria protezione (1245)³⁷; proprio in seguito agli accordi stipulati nel 1245, alla metà del Duecento la comunità regolare e il Comune divennero comproprietari di 12 mulini dislocati sul corso del fiume Merse³⁸.

Sembra, invece, che i rapporti con l'episcopio senese fossero caratterizzati, almeno intorno al 1230, da alcune tensioni, dovute alla protezione accordata dal vescovo al monaco Pietro, che era fuoriuscito dalla comunità per condurre vita eremitica, e che di lì a poco venne per questo scomunicato (1231)³⁹.

Nel corso del XIII e XIV secolo l'accoglienza dovette essere gravata da alcune difficoltà economiche, poiché vendette varie proprietà per far fronte ai debiti⁴⁰. Verso il 1332 fu inoltre oggetto di un saccheggio da parte della compagnia di ventura del fuoriuscito fiorentino Ciupo Scolari⁴¹.

Nel XV secolo la disciplina della comunità si era forse allentata, dal momento che nel 1413 l'abate Bartolomeo veniva rimosso a motivo del comportamento poco consono al suo ruolo⁴². Entro la prima metà del secolo il monastero venne ceduto in commenda: il primo abate commendatario di cui si abbia notizia è Gabriele Condulmer, futuro Eugenio IV. Nel 1462 il chiostro fu soppresso da Pio II e assegnato alla mensa arcivescovile di Siena (1465), per poi essere unito nel 1510 a Santa Trinita in Alfiano, di cui accolse la comunità⁴³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDA, Archivio Capitolare – Tacchetti riporta due carte del 1092⁴⁴.

³⁶ Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, cit., p. 210; Vasaturo, *Vallombrosa. L'abbazia e la congregazione*, cit., pp. 43-44. Sui rapporti dei cenobi vallombrosani con i poteri pontificio e imperiale in quest'epoca si veda anche: Salvestrini, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, cit., pp. 81-87.

³⁷ *L'abbazia di Torri*, cit., pp. 9-11.

³⁸ D. Balestracci, *Approvvigionamento e distribuzione dei prodotti alimentari a Siena nell'epoca comunale: mulini, mercati e botteghe*, «Archeologia medievale», VIII, 1981, pp. 127-154: 137-138; il documento è edito in: *Il Caleffo Vecchio del Comune di Siena*, Olschki-Accademia per le arti e per le lettere-Accademia senese degli Intronati, Firenze-Siena 1931-1984, vol. II, n. 370, pp. 549-552.

³⁹ Cammarosano, Passeri, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, cit., p. 210; *L'abbazia di Torri*, cit., p. 15.

⁴⁰ *L'abbazia di Torri*, cit., pp. 17-20.

⁴¹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 186; vol. V, p. 546.

⁴² *L'abbazia di Torri*, cit., p. 16.

⁴³ Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, cit., p. 475.

⁴⁴ Tali carte contengono uno scambio di promesse tra l'abate e il preposto aretino riguardo i diritti sulla chiesa di Santa Maria in San Quirico di Osenna. Cfr. Tacchetti, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, cit., nn. 10-11, pp. 58-61.

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – varie carte datate tra 1230 e 1316⁴⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi, due carte datate 1317⁴⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – una carta trecentesca⁴⁷.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1355 con cui Innocenzo VI elegge l'abate⁴⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Badia Ardenghesca, S. Salvatore e S. Lorenzo* – vi si trova un giudizio relativo ad una vertenza tra l'abbazia e un cittadino senese⁴⁹.
- ASSi, *Diplomatico, Riformagioni* – tre carte date 1179, 1229 e 1230⁵⁰.
- ASSi, *Diplomatico, Opera Metropolitana* – l'inventario segnala alcune carte relative all'abbazia datate tra 1240 e 1408⁵¹.
- ASSi, *Capitoli, Caleffo Vecchio* – l'inventario segnala due carte datate 1244 e 1272⁵².
- ASSi, *Ospedale di Santa Maria della Scala, Chiese e cappelle* – l'unità 123.f è un protocollo notarile contenente soprattutto atti riguardanti Torri (1408-1427)⁵³.

Documentazione riguardante i secoli XIV e XV si trova anche presso l'AGCV⁵⁴.

Riguarda invece la parrocchia nei secoli XVI-XIX il materiale in vari fondi dell'AAS, Archivio Storico Diocesano⁵⁵.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Kehr segnala l'esistenza, presso la Biblioteca degli Intronati, del manoscritto *Privilegi ed esenzioni concesse all'abbazia di Torri da diversi sommi pontefici*⁵⁶.

⁴⁵ ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 58v, 1230 ottobre 5 e c. 249v, 1316 dicembre 20; della presenza di documenti dà notizia anche Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 206, 208-209.

⁴⁶ ASFi, *Inventario 1913, 148, t. 72, Badia di Ripoli*, c. 143r, 1317 marzo 27; c. 147r, 1317 novembre 23.

⁴⁷ ASFi, *Inventario 1913, 118, t. 51, Monasteri e Conventi*, c. 185v, 113[...].

⁴⁸ ASFi, *Inventario 1913, 146, t. 70, Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 249r, 1355 febbraio [...].

⁴⁹ Ne dà notizia Prunai, *Fondi diplomatici senesi nell'Archivio di Stato di Firenze*, cit., pp. 190-191; lo spoglio della pergamena è consultabile online: ASFi, *Inventario 1913, 149, t. 73, S. Vigilio di Siena, Badia Ardenghesca*, cc. 285r-286r, 1450 giugno 16.

⁵⁰ Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 95.

⁵¹ In particolare le pergamene nn. 180, 181, 139, 315, 380, 1360, 1364, 1366; per le varie menzioni si rimanda alla funzione ricerca nell'inventario online ASSi.

⁵² *Inventario generale del R. Archivio di Stato di Siena*, cit., pp. 93, 112.

⁵³ *Archivio di Stato di Siena. Archivio dell'ospedale di S. Maria della Scala. Inventario*, Ministero dell'Interno, Roma 1960-1962, vol. I, p. 31.

⁵⁴ Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 95.

⁵⁵ *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, cit., pp. 122, 148, 154, 160, 191, 198.

⁵⁶ BCIS, *Manoscritti, C.X.9*. Cfr. Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, cit., vol. III, p. 228.

Bibliografia essenziale

- L'abbazia di Torri*, a cura di Canestrelli, Barlucchi.
 Cammarosano, Passeri, *Città borghi e castelli dell'area senese-grossetana*, p. 210.
 Davidsohn, *Siena interdetta sotto un papa senese*, pp. 66-67.
 Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 16-19, 803-804.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 227-229.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, pp. 244, 393.
Monasteri di Toscana: storia, insediamenti, architettura, paesaggio, pp. 139-142.
 Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 89-91.
 Moretti, *L'architettura vallombrosana tra romanico e gotico*, pp. 491-493, tavv. 8-9.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 186; vol. V, pp. 546-547.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 475.

Santi Giacomo e Filippo di Siena

Intitolazione	Santi Giacomo o Jacopo e Filippo
Denominazioni	Badia o Abbazia Nuova
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Lorenzo di Coltibuono
Ubicazione	Via Santa Chiara, Siena (SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena
Estremi cronologici	XII sec.-XIX sec.
Ordini	<i>incerto</i> Vallombrosani [M] <i>incerto</i> – Benedettine [F] Clarisse [F] (seconda metà XVI sec.)

Notizie storiche

Le prime notizie della chiesa, sorta nei pressi di Porta Pispini, risalirebbero secondo il Gigli al 1219⁵⁷. Il Liberati ci informa, inoltre, che essa sarebbe stata affidata prima ai Silvestrini e poi, nel Trecento, ad una comunità di canonici. Solo in seguito sarebbe quindi divenuta, in un momento imprecisato, sede di una comunità vallombrosana⁵⁸, la quale, stando ancora al Gigli, sarebbe dipesa da Sant'Andrea dell'Ardenga⁵⁹. Più recentemente, Michele Pellegrini ha invece sostenuto l'origine del monastero nel XII secolo e la sua dipendenza fin dalle ori-

⁵⁷ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. I, p. 171.

⁵⁸ Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, cit., p. 132.

⁵⁹ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 797.

gini da Coltibuono⁶⁰: a sostegno di questa tesi può essere citato un documento, giuntoci in una copia risalente al XII o XIII secolo e proveniente dall'archivio di San Lorenzo di Coltibuono, che cita fra le dipendenze di quest'ultimo sotto l'abbaziato di Girolamo (1159-1174) un *mon. S. Iacobi senensis dioecesis*⁶¹; una carta del 1276, inoltre, testimonia l'affidamento della badia ad un monaco di Coltibuono⁶².

Nel 1432 sarebbe attestata la presenza, presso questa chiesa, di una comunità di monache intitolata a San Giovanni Battista⁶³; a questa data, secondo il Liberati, i Vallombrosani si erano spostati a Santo Spirito⁶⁴, notizia che sembra però essere frutto di un fraintendimento della documentazione⁶⁵. Ancora nel 1469, ad ogni modo, l'abate Paolo di Coltibuono indicava come superiore per la Badia Nuova un monaco vallombrosano⁶⁶.

Nella seconda metà del XVI secolo la Badia Nuova passò alle monache clarisse provenienti dal convento in precedenza situato fuori Porta Romana, che era stato occupato durante l'assedio del 1555; il complesso monastico, riedificato fra 1577 e 1596 per ospitare le religiose, prese allora la denominazione di Santa Chiara⁶⁷.

Sopravvivenze archivistiche

Tracce della stagione vallombrosana di questo monastero si possono reperire nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – tra gli anni Sessanta dell'XI secolo⁶⁸ e il 1469⁶⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – nei registi, alcune carte tra 1276 e 1496⁷⁰.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli*, n. 88⁷¹.

⁶⁰ Pellegrini, *Chiesa e città*, cit., p. 425, nota 257.

⁶¹ Si veda: *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 478.

⁶² ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, S. Lorenzo*, 1276 giugno 22.

⁶³ Liberati riporta che in quell'anno l'Ospedale di Santa Maria Nuova destinò un pagamento alle «monache di Sancto Giovanni Battista de l'Abbatia nova». Cfr. Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, cit., LXVI (1950), p. 132.

⁶⁴ Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, cit., LXVI (1950), pp. 132, 137.

⁶⁵ Si veda, in proposito, la nota n. 5 in questo capitolo.

⁶⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 191r, 1469 [...] 15.

⁶⁷ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 102.

⁶⁸ *Regesto di Coltibuono*, cit., n. 478.

⁶⁹ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 191r, 1469 [...] 15.

⁷⁰ ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 117v, 1276 giugno 29; c. 367r, 1496 ottobre 15. Della presenza di documentazione si trova notizia in Prunai, *I registi delle pergamene senesi del fondo diplomatico di S. Michele in Passignano*, cit. (1966-1968), pp. 201, 208.

⁷¹ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, c. 380v.

- ASSi, *Capitoli, Caleffo Bianco* – l’inventario segnala una carta datata 1270⁷².
- ASSi, *Diplomatico, Monastero di S. Mustiola detto di S. Maria della Rosa* – una carta risalente al 1376, riguardante l’incarico di vicario vescovile dell’abate⁷³.
Lo schedario di Vallombrosa segnala, inoltre, altre tre carte datate tra XIII e XIV sec. nel *Diplomatico* ASFi⁷⁴.

Bibliografia essenziale

- Gigli, *Diario sanese*, pt. I, p. 171; pt. II, pp. 102, 797-798.
 Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi*, LVII (1950), pp. 131-151.
 Pellegrini, *Chiesa e città*, p. 425, nota 257.
 Roselli, Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*, sez. Siena, n. 5.

Sant’Andrea dell’Ardenga

Intitolazione	Sant’Andrea
Denominazioni	Sant’Andrea dell’Ardenga
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Lorenzo di Coltibuono
Comunità dipendenti	San Pietro di Petroio
Ubicazione	Badia Ardenga (Montalcino, SI)
Ambito territoriale	Diocesi di Siena Diocesi di Montalcino (1462)
Estremi cronologici	XI sec.-1462
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (att. 1300)

Notizie storiche

L’abbazia benedettina di Sant’Andrea fu fondata nell’XI secolo da Ardingo di Ranieri, membro della famiglia degli Ardenghi⁷⁵, sorgendo forse sui resti di un preesistente edificio religioso⁷⁶ situato in posizione strategica per il controllo delle vie di comunicazione fra Valdorcina e Valdichiana e per l’area fiorentina. In

⁷² *Inventario generale del R. Archivio di Stato di Siena*, cit., p. 131.

⁷³ Si veda lo spoglio conservato presso l’ASFi, disponibile nella relativa sezione del portale *Archivio Digitale*: ASFi, *Inventario 1913*, 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*, c. 215r, 1376 luglio 1.

⁷⁴ Firenze, S. Trinita (1259); *Arte dei Mercatanti o Arte di Calimala* (1322); *Sansedoni* (1352). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 71.

⁷⁵ Il gruppo familiare degli Ardenghi costituiva un ramo degli Ardengheschi. Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, pp. 3-4; Marri Martini, *Ardenga e Ardenghesca*, cit., p. 97.

⁷⁶ Marri Martini riporta la notizia di menzioni di un battistero o un monastero di Sant’Andrea posto nei pressi di Montalcino fin dall’epoca altomedievale. Marri Martini, *Ardenga e Ardenghesca*, cit., pp. 98-99.

seguito, la comunità adottò la riforma vallombrosana, divenendo una dipendenza dell'abbazia di Coltibuono: tale passaggio potrebbe essere avvenuto già ad opera del fondatore⁷⁷ o entro la prima metà del XII secolo⁷⁸, ma la prima attestazione nota si ha solo con la partecipazione dell'abate ad un capitolo tenutosi nel 1300⁷⁹.

Nel 1462 Pio II ne decise la soppressione e i beni vennero divisi in tre parti, di cui una prima affidata alla mensa arcivescovile di Siena, una seconda utilizzata per il finanziamento della crociata, e una terza per la rifondazione dell'abbazia. Il complesso monastico andò allora in commenda e vi rimase fino al Settecento inoltrato.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – nei registi, tra 1253 e 1347⁸⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – abate e monaci compaiono tra i presenti ad un'assemblea capitolare⁸¹.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – conserva una promessa d'obbedienza fatta nel 1311 all'abate da parte del priore di Petroio⁸².
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1370⁸³.

Per il periodo successivo alla soppressione si vedano il fondo ACVM, *Affari dell'Abbadia Ardenga unita alla Mensa-Cattedrale* (1698-1710)⁸⁴ e i documenti conservati in AAS, Archivio Storico Diocesano, relativi soprattutto alla parrocchia⁸⁵.

Bibliografia essenziale

Carta archeologica della provincia di Siena, vol. XII, n. 21, pp. 82, 83-85.

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 801-802.

Marri Martini, *Ardenga e Ardenghesca*, pp. 97-100.

Monasteri di Toscana: storia, insediamenti, architettura, paesaggio, pp. 143-146.

Moretti, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, pp. 31-39.

Moretti, *Ritrovamento di importanti strutture romaniche nella chiesa della Badia Ardenga*.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 3-4.

⁷⁷ Così si ipotizzava in Marri Martini, *Ardenga e Ardenghesca*, cit., p. 98.

⁷⁸ Kurze ipotizzò che fosse stato riformato forse fra la seconda metà dell'XI secolo e la prima metà del XII, si veda: Kurze, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, cit., pp. 413-414.

⁷⁹ *Acta Capitulorum generalium Congregationis Vallis Umbrosae*. I, cit., n. 32, p. 117; *Monasteri di Toscana: storia, insediamenti, architettura, paesaggio*, cit., p. 143.

⁸⁰ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 118*, t. 51, *Monasteri e Conventi*, rispettivamente c. 158v, 1253 gennaio 18 e c. 191r, 1347 [...].

⁸¹ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134*, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 221v-222v, 1307 settembre 18.

⁸² ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 134r, 1311 [...] 24.

⁸³ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 256v, 1370 luglio 13.

⁸⁴ *Notizie degli archivi toscani*, cit. (1956), p. 481.

⁸⁵ Cfr. *Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, cit., pp. 50, 129, 184, 193.

Diocesi di Arezzo

Parlare dell'espansione vallombrosana nella diocesi aretina significa in pratica analizzare le ragioni di un'assenza. Questo territorio è, infatti, uno di quelli in cui appare più evidente il risultato di quella 'spartizione' territoriale cui abbiamo più volte accennato, tanto che, di fatto, gli episodi di insediamento della congregazione vallombrosana si inseriscono qui in dinamiche strettamente legate alla vicina diocesi di Fiesole¹.

Nei primi due secoli di esistenza della congregazione l'unico episodio di insediamento documentato è quello di San Fedele di Strumi, un monastero 'di famiglia' fondato dai conti Guidi, le cui vicende furono sempre strettamente legate a quelle dei patroni: l'affidamento di questo cenobio ai Vallombrosani rientrava dunque pienamente nel quadro delle politiche di alleanza portate avanti dalla grande famiglia comitale nei confronti delle maggiori congregazioni riformate toscane. In questo contesto esso funse in qualche modo da potenziale elemento di limitazione del potere episcopale aretino in una zona di confine o, almeno, così fu percepito dal vescovo stesso, il quale volle mostrare il suo interesse per la comunità di San Fedele ponendola sotto la sua protezione².

A questo primo insediamento si aggiunse, probabilmente nel XIII secolo, una comunità femminile situata a Cortona, sulle cui origini è però difficile reperire notizie precise.

¹ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 697-698.

² Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, cit., pp. 81-82.

Un caso particolare è invece costituito dal così detto «Romitorio di Torello», nato in località Avellaneto intorno al 1222 dall'esperienza ascetica del beato Torello da Poppi, il quale vi prese dimora con il benessere dell'abate di Strumi; su questo piccolo insediamento eremitico, che continuò in seguito ad ospitare degli anacoreti e fu ingrandito, l'abbazia di Strumi continuò ad esercitare una sorta di patronato insieme con il Comune di Poppi³.

Tra Duecento e Trecento l'unica notizia concernente nuove sedi vallombrosane in area aretina riguarda la cessione ai Vallombrosani del podere detto La Godiola, che sarebbe in seguito divenuto una residenza vescovile⁴. Pur considerando che le informazioni in possesso degli storici intorno all'entità dell'insediamento monastico vallombrosano in questa zona possano non essere complete, resta la certezza che nella diocesi aretina la prevalenza dei Camaldolesi fu netta, articolandosi in numerose comunità sparse sul territorio e nella città di Arezzo; una situazione probabilmente legata agli stretti rapporti intrattenuti dai Camaldolesi con l'episcopato aretino, che ne determinò inizialmente la forte spinta espansiva, lasciando poco spazio alla riforma di Giovanni Gualberto, in un contesto in cui l'aristocrazia che si faceva promotrice della fioritura della vita monastica era spesso a sua volta parte della clientela del vescovo, mentre l'affermazione di famiglie aristocratiche di rango comitale si mostrava limitata⁵.

Perché vi siano ulteriori sviluppi in questo quadro è necessario attendere il XV secolo, quando una bolla emanata da Martino V nel 1426⁶ affidava ai Vallombrosani l'importante cenobio di Santa Trinita in Alpe, che vantava una lunghissima tradizione monastica, nonché la gestione di varie dipendenze. Fra queste la bolla pontificia cita esplicitamente i priorati di San Donato Aretino, Sant'Andrea a Loro, San Giorgio di Ganghereto e San Donato a Vinca, cui si aggiunge un non meglio precisato monastero femminile situato a Terranuova⁷. Con tale

³ Sul romitorio, si vedano: G.G. Goretti-Miniati, *Vita di S. Torello da Poppi, eremita, discepolo spirituale dei pp. Vallombrosiani, compatrono di Poppi e di Forlì, protettore delle famiglie e dei fanciulli*, Grimaldi & Mercandetti, Roma 1926, pp. 121-134; Pasetto, *Itinerari casentinesi alle quote collinari e in bassa montagna*, cit., pp. 191-201. Sul personaggio del Beato Torello e i suoi legami con l'ambiente regolare, si vedano: A. Czortek, *L'agiografia come fonte per la storia dell'ambiente nel Medioevo. Il caso del beato Torello da Poppi*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XXXIX, 1999, pp. 3-16; Bicchierai, *Il contesto storico*, cit., p. XXXVII; Salvestrini, *'Sacre dispute' e affermazioni di identità*, cit., pp. 233-252.

⁴ I Vallombrosani risiedettero forse per breve tempo in questo luogo, posto sul colle di San Fabiano, dopo che Angelo, fratello del vescovo Guido Tarlati, glielo aveva ceduto nel 1342. Entro la fine del secolo, tuttavia, ne ebbe la proprietà il vescovo Angelo Ricasoli, che vi stabilì una residenza vescovile fuori dalla città aretina. In proposito si vedano: Tafi, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee*, cit., pp. 216-219; *L'Università di Siena. 750 anni di storia*, Monte dei Paschi di Siena, Siena 1991, p. 425.

⁵ Kurze, *Nobiltà toscana e nobiltà aretina*, cit., p. 257.

⁶ Il documento è edito in Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 132.

⁷ Il testo del documento non precisa l'intestazione del monastero, parlando solamente di «*Monasterium Monialium de Terra nova*», si veda l'edizione contenuta in Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 132; un'indicazione così generica farebbe pen-

acquisizione i Vallombrosani si aggiudicavano un monastero ancora ricco di beni e situato in posizione strategica rispetto alla rete viaria, ampliando la propria sfera di controllo sul confine fiesolano della diocesi aretina.

Schede

San Fedele di Strumi

Intitolazione	San Fedele
Denominazioni	San Fedele di Strumi o di Poppi
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Comunità dipendenti	Santa Maria di Oselle (da 1076-1098) San Jacopo (Città di Castello)
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Podere Strumi (Poppi, AR) <u>Dal XII sec.</u> : Via Cavour, Poppi (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	992 (att.)-XIX sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (ante 1090) Sansalvini [M] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

La fondazione di San Fedele di Strumi avvenne probabilmente fra 980 e 992 ad opera del conte Tegrimo II dei Guidi⁸, la cui moglie Gisla è autrice della donazione che ha fornito la prima attestazione dell'esistenza del monastero, nel 992⁹. La comunità, inizialmente benedettina (secondo alcuni autori di influenza cluniacense), entro il 1090 era stata sottoposta a Vallombrosa¹⁰,

sare all'esistenza di un solo monastero femminile in quell'area. L'unica comunità benedettina femminile nota in quella zona nel XV secolo è però quella legata al monastero di San Michele Arcangelo nel Pian di Radice, posta originariamente in località detta Ville e trasferita nel XVII secolo in Terranuova, per la quale non sono noti legami con Santa Trinita. Bisogna dunque concludere che probabilmente esisteva in precedenza un'altra comunità femminile in quest'area. Sul monastero di San Michele, poi Santissima Annunziata, si veda: D. Bacci, *Terranuova Bracciolini nella sua storia*, Enrico Ariani e L'arte della stampa, Firenze 1956, pp. 267-277.

⁸ M. Bicchierai, *Ai confini della Repubblica di Firenze. Poppi dalla signoria dei conti Guidi al vicariato del Casentino 1360-1480*, Olschki, Firenze 2005, p. 7.

⁹ Si veda l'edizione contenuta in Rauty, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana*, cit., nn. 11-12.

¹⁰ *Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum*, cit., vol. II, p. 134.

probabilmente sotto l'abbaziale di Andrea di Strumi, agiografo di Giovanni Gualberto¹¹. L'adozione delle consuetudini e delle costituzioni vallombrosane fu certamente legata alla volontà dei Guidi di incrementare il prestigio di un cenobio che consideravano alla stregua di un monastero privato, fortemente rappresentativo della loro casata.

Proprio lo stretto legame con questa famiglia fu all'origine del trasferimento del monastero nel castello di Poppi, la cui posizione si presentava ormai più funzionale rispetto alla rocca di Strumi nell'ottica del sistema di fortificazioni poste a controllo delle vie di comunicazione nel Casentino. La costruzione della nuova abbazia fu iniziata probabilmente nel 1189 e il trasferimento avvenne gradualmente, svolgendosi probabilmente fra il 1195 e il 1262¹², anno in cui la comunità risultava ormai stabilita nel castello e il monastero veniva incluso nella cinta muraria dell'abitato, nel frattempo sviluppatosi notevolmente dal punto di vista urbanistico, sociale ed economico. Come l'antica sede, il nuovo monastero venne dotato di un ospedale (attestato nel 1381) e fu oggetto di ulteriori interventi nel corso del Trecento¹³.

Nel 1440 la signoria dei Guidi su Poppi aveva fine, con la cessione dei propri diritti a favore della Repubblica di Firenze¹⁴. Durante la seconda metà del Quattrocento il monastero venne ceduto in commenda, stato in cui rimase per alcuni decenni, forse fino all'inizio del Cinquecento, per poi essere restituito all'Ordine.

Sopravvivenze archivistiche

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Trinita (992-1768)*¹⁵.
- ASFi, CS, 204: *San Fedele di Poppi (1527-1808)*¹⁶.
Carte contenute nei fondi:
- ASDA, Archivio Capitolare, *Ex archiviis variis*¹⁷.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – contiene documentazione varia, tra cui da segnalare la presenza di un *Codice diplomatico della badia di Poppi (995-1685)*¹⁸.

¹¹ Salvestrini, *Disciplina caritatis*, cit., p. 317.

¹² Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 105; G. Pancani, *Certomondo e i conventi soppressi a Poppi, il riuso delle antiche sedi monastiche che ospitano oggi altre funzioni*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, cit. (2011), pp. 205-212: 209.

¹³ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., pp. 105-106.

¹⁴ F. Bosman, *Il Casentino nei secoli XI e XII: la comparsa dei siti fortificati*, in *I castelli nel territorio casentino*, Arnaud, Firenze 1990, pp. 19-50: 48.

¹⁵ Si veda la pagina dedicata nel portale *Archivio Digitale*.

¹⁶ ASFi, N/138*, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 296r-297v.

¹⁷ *Notizie degli archivi Toscani*, cit. (1956), pp. 326-327.

¹⁸ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresses dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 385r, unità nn. 88-90, 227-230.

- ASFi, *Diplomatico, Firenze, S. Maria della Badia detta Badia fiorentina* – i registi editi segnalano tre carte datate 1034 (2) e 1059¹⁹.
- ASFi, *Diplomatico, Passerini* – lo schedario segnala carte datate tra 1090 e 1665²⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli l'ente compare tra 1094 e 1531²¹.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, carte tra 1205 e 1493²².
- ASFi, *Diplomatico, Coltibuono, Badia di S. Lorenzo* – una carta del 1268²³.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi compare tra 1481 e 1668²⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – lo schedario di Vallombrosa riporta varie carte datate tra 1383 e 1525²⁵.
- ASCP, Archivio Preunitario, *Comune di Poppi, Comunità di Poppi dentro*, nn. 127-128 – documenti relativi ad una lite tra la comunità di Poppi e i monaci (1706-1764)²⁶.

Lo schedario di Vallombrosa segnala, inoltre, varie carte soprattutto medievali sparse nei fondi del *Diplomatico* ASFi²⁷ e altri documenti presso l'AGCV, datati dal XIV secolo, ma riguardanti soprattutto i secc. XVII-XVIII²⁸.

Altri materiali manoscritti o inediti

Biblioteca – Da segnalare la presenza di manoscritti provenienti dall'abbazia presso la Biblioteca Rilliana di Poppi²⁹ e nel fondo *Conventi soppressi* della

¹⁹ *Le carte del Monastero di S. Maria in Firenze (Badia)*, cit., vol. I, nn. 38, 39, 51.

²⁰ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 21.

²¹ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 17r, 1094 maggio [...] e c. 328v, 1531 febbraio 15.

²² Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 134, *Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 13v, 1205 maggio 2 e c. 366v, 1493 giugno 10.

²³ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 118, t. 51, *Monasteri e Conventi*, c. 170r, 1268 novembre 3.

²⁴ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente cc. 353v-354r, 1481 luglio 9 e c. 343v-344r, 1668 febbraio 29.

²⁵ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 21.

²⁶ *L'archivio preunitario del Comune di Poppi. Parte I. Podesteria, Comunità, Cancelleria. Inventario*, a cura di R. Menicucci, Edifir, Arezzo 2010, p. 78. L'inventario è disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito della SABT.

²⁷ Lo schedario segnala le provenienze: *Pratovecchio, S. Giovanni Evangelista* (1143, 1299); *Mannelli Galilei Riccardi* (1318, 1320); *Firenze, S. Frediano in Cestello già S. Maria Maddalena* (1322); *Monte Comune o delle Graticole* (1325, 1386); *Menozi* (1337); *Cavaciocchi* (1368); *Baldovinetti* (1400); *Torrighiani* (1410); *Archivio Generale dei Contratti* (1527); *Polverini* (1544). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 21.

²⁸ AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 21.

²⁹ Baroffio segnala due manoscritti liturgici del XIV secolo: Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 580.

BML di Firenze³⁰; presso la Biblioteca Città di Arezzo si conserva, inoltre, un sacramentario del XII secolo proveniente forse dall'abbazia³¹.

Notizie – La Biblioteca Comunale Rilliana di Poppi conserva vari manoscritti riguardanti l'abbazia, in particolare un *Chartularium abbatiae Strumensis* del XIII secolo (ms. 36) e varie *Ricordanze*, tra cui uno scritto di Benigno Davanzati intitolato *Ricordanze storiche sull'origine del monastero, chiesa, cappelle, legati pii, beni ed effetti, affitti e livelli dell'abbazia di s. Fedele di Poppi* (ms. 284)³².

Bibliografia essenziale

- Bicchierai, *Il contesto storico*, pp. XVIII-XXIII.
 Bicchierai, *Ai confini della Repubblica di Firenze*, pp. 10-13, 45-46, 72 (nota 223), 114-120.
 Bosman, *Il Casentino nei secoli XI e XII: la comparsa dei siti fortificati*, p. 48.
Il castello dei conti Guidi e la badia di San Fedele di Poppi, pp. 23-30.
 Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, col. 2337.
 Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 695-699; per le numerose menzioni si rimanda all'indice.
La diocesi di Arezzo, a cura di Fatucchi, pp. 179-181.
 Dominici, *La badia di S. Fedele di Strumi presso Poppio nell'alto Casentino*.
 Fatucchi, *Le chiese aretine scomparse. L'Abbazia di San Fedele a Strumi*.
 Gabbrieli, *Romanico aretino*, n. 132, pp. 194-195.
 Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse*, pp. 184-185.
 Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, *Etruria*, pp. 169-170.
Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, vol. I, pp. 242-246.
 Licciardello, *Il culto dei santi nei manoscritti medievali dell'abbazia di San Fedele di Strumi-Poppi*.
 Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 311.
 Pancani, Tocchi, *L'abbazia di San Fedele a Strumi presso Poppi*.
 Pasetto, *San Fedele di Poppi. Un'abbazia millenaria nell'Alto Casentino*.
 Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, pp. 105-108.
 Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, pp. 132-133.
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 188-189; vol. IV, pp. 565-576; vol. V, p. 483.
 Scarini, *Poppi, Camaldoli, Badia Prataglia*, pp. 44-50, 64.
 Soldani, *Trattato apologetico in cui si dimostra S. Torello da Poppi eremita*, pp. 113-119.
 Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 110-117, 122-124.
 Tabacco, *Espansione monastica ed egemonia vescovile*, pp. 81-82.
 Tarani, *La Badia di S. Fedele di Poppi*.
 Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana*, p. 469.

³⁰ Mss. 230, 241, 524. Si vedano: Frioli, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, cit., p. 553, nota 151; Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 575; P. Licciardello, *Il culto dei santi nei manoscritti medievali dell'abbazia di San Fedele di Strumi-Poppi*, «Hagiographica», XVIII, 2011, pp. 135-195.

³¹ BCA, n. 409; cfr. Baroffio, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, cit., p. 574; *I manoscritti medievali della biblioteca «Città di Arezzo»*, cit., n. 69, pp. 72-73.

³² Cfr. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, cit., vol. VI, mss. n. 5, p. 129; nn. 36, 44, p. 133; nn. 120, 128, p. 139; nn. 281-284 e 293, p. 146. Si veda inoltre la relativa scheda nel database *Manus online* (codice IT-AR0050).

Santa Croce di Cortona

Intitolazione	Santa Croce
Denominazioni	Santa Croce di Cortona
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	Via Santa Croce, Cortona (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo Diocesi di Cortona (1325)
Estremi cronologici	1269 (att.)-XIX sec.
Ordini	Vallombrosane [F]

Notizie storiche

Si hanno poche notizie relative alla fase medievale della comunità vallombrosana femminile di Santa Croce, sorta sul poggio di Cortona probabilmente nel corso del XIII secolo. La prima attestazione risale al 1269, in un documento che comprova, però, rapporti con l'eremo camaldolese di Fieri³³. Le prime notizie più circostanziate risalgono all'ampliamento subito dal complesso nel XVI secolo³⁴. Nel 1583 il visitatore apostolico vi trovò una comunità numerosa, nella quale alle 32 monache consacrate si aggiungevano varie altre presenze tra sorelle non ancora consacrate, converse e altre figure, per un totale di oltre 60 donne; le monache vivevano in comune secondo le consuetudini vallombrosane, sebbene osservando forse una clausura meno rigida rispetto alle prescrizioni della Regola³⁵.

Il chiostro ebbe vita fino alle soppressioni francesi, quando venne chiuso e il complesso fu ceduto ai Minori conventuali di Castiglion Fiorentino, che lo vendettero (1810)³⁶.

Sopravvivenze archivistiche

La prima menzione di Santa Croce si trova in un documento conservato in ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*³⁷.

Il complesso archivistico relativo al monastero si riferisce all'epoca moderna e contemporanea: ASFi, CS, 54: *Santa Croce di Cortona (1644-1808)*³⁸.

³³ Il documento è menzionato negli *Annales*: Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. V, p. 104; si tratta della carta ASFi, *Diplomatico, Camaldoli, S. Salvatore*, 1269 aprile 5.

³⁴ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 194.

³⁵ In quell'occasione il visitatore fece alcune disposizioni riguardanti le finestre del chiostro e la riduzione dei possibili contatti con l'esterno. Cfr. *Visita apostolica del 1583 alle diocesi di Cortona e Sansepolcro e decreti generali*, cit., pp. 99-102.

³⁶ Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, cit., p. 194.

³⁷ Si veda ASFi, *Inventario 1913*, 120, t. 53, *Camaldoli*, cc. 381r-382v, 1269 aprile 5.

³⁸ ASFi, N/136**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 244r-247v.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – Alcune notizie sul monastero si trovano nel fondo AFH, *Carte Baroni*³⁹.

Bibliografia essenziale

Della Cella, *Cortona antica*, pp. 211-213.

Guerrieri, *Cortona. Piazze, strade, vicoli, rughe e località extraurbane*, p. 76.

Mirri, *I vescovi di Cortona dalla istituzione della diocesi (1325-1971)*, pp. 213, 282.

Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, p. 194.

Santa Trinita in Alpe

Intitolazione	Santa Trinita
Denominazioni	Santa Trinita in Alpe o di Fonte Benedetta
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	San Salvatore di Soffena (1425) Santa Maria di Vallombrosa (1426)
Comunità dipendenti	Sant'Andrea a Loro San Giorgio di Ganghereto San Donato in Cremona San Donato in Vinca San Salvatore di Soffena <i>Monasterium monialium</i> di Terranuova
Ubicazione	Badia Santa Trinita (Talla, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	Seconda metà X sec.-XVI sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1426)

Notizie storiche

Fondato nella seconda metà del X secolo dai monaci tedeschi Pietro ed Eriprando, il monastero di Santa Trinita dell'Alpe sorgeva nei pressi del tratto iniziale del torrente Capraia, probabilmente su un antico percorso romano che collegava il Valdarno di Sopra e il Casentino⁴⁰.

Nel corso dell'XI e del XII secolo il monastero si legò in particolare alle famiglie degli Ubertini e dei Pazzi del Valdarno, ma stretti furono anche i rapporti con i nobili di Carpineto e di Sassello⁴¹. Tali legami contribuirono all'ingente

³⁹ AFH, sez. II, n. 18, pt. II, 44. Cfr. *Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne*, cit., p. 179.

⁴⁰ *Il Casentino e il Valdarno superiore*, a cura di L. Speranza, Mondadori, Milano 2000, p. 72.

⁴¹ Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, pp. 694-695.

flusso di donazioni che interessò in quell'epoca l'istituto, il quale giunse ad avere giurisdizione su varie chiese, monasteri e castelli, soprattutto nelle aree del Casentino e del Valdarno. Tra i numerosissimi beni che entrarono a far parte dei possedimenti dell'ente ci furono il priorato di San Bartolomeo di Gastra (fra 1008 e 1014)⁴², parte del distretto e del castello di Troiana, il castello di Poggio presso Perugia, il castello di Pontenano nel Casentino, la Badia di Soffena, il priorato di Ganghereto; a ciò si aggiungeva il controllo su vari ospedali⁴³, nonché su mulini ed altre strutture produttive⁴⁴.

Tutto questo determinò un periodo di prosperità che si protrasse almeno per buona parte del XIV secolo, cui seguì però probabilmente un certo declino. Fu forse questo uno dei motivi per cui nel 1426 papa Martino V volle che la comunità adottasse, insieme alle sue dipendenze, l'abito vallombrosano⁴⁵, un atto che, secondo le conclusioni di Francesco Salvestrini, era motivato dal desiderio di mettere a riparo il cenobio dal pericolo della commenda, affidandolo ad una congregazione che aveva tutti i motivi per essere interessata ad assorbire le proprietà e il bagaglio di prestigio che un ente come Santa Trinita portava con sé⁴⁶.

Nel 1508 l'abate Mauro, personaggio molto vicino a Biagio Milanese, volle l'adesione del monastero alla congregazione di Santa Maria di Vallombrosa⁴⁷.

L'ente veniva citato come grangia nel 1652, quando Innocenzo X lo chiuse nell'ambito della cosiddetta soppressione dei «conventini», cui seguì l'affidamento del patrimonio monastico all'abate di Soffena⁴⁸.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- AAF, *Diplomatico* – nel regesto edito compare in una sola carta datata 1545⁴⁹.

⁴² Ivi, p. 693.

⁴³ Riguardo le strutture di accoglienza gestite dal monastero di Santa Trinita, Barlucchi cita gli ospedali di San Cataldo al Ponte di Valle, di Vallelunga, della Chiassa, di Mischio, di Sant'Agnolo in Ferraglia e della Troiana, mentre Delumeau vi include San Niccolò di Ponte Buriano. Si vedano: Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, cit., vol. I, p. 692; A. Barlucchi, *Il patrimonio fondiario della Badia di Santa Trinita in Alpe dalle origini al XV secolo*, «Annali Aretini», XVIII (2011), pp. 155-176: 158.

⁴⁴ Barlucchi, *Il patrimonio fondiario della Badia di Santa Trinita in Alpe dalle origini al XV secolo*, cit., pp. 156-157. Barlucchi segnala, fra le fonti più eloquenti per comprendere l'entità del patrimonio abbaziale, il privilegio emanato da Federico I il 5 novembre 1163, consultabile online: ASFi, *Diplomatico*, Ripoli, S. Bartolomeo, 1163 novembre 5.

⁴⁵ Nardi, *Bullarium Vallombrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 132; la segnatura della pergamena è ASFi, *Diplomatico*, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella, 1425 gennaio 31.

⁴⁶ Salvestrini, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII)*, cit., pp. 140-142.

⁴⁷ Ivi, p. 147.

⁴⁸ Ivi, pp. 152-153.

⁴⁹ *Le pergamene dell'Archivio Arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, cit., n. 1546.

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – una sola carta, datata metà X sec., contenente la storia dell'origine del monastero⁵⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi varie carte datate tra 1008 e 1506⁵¹.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, il monastero compare tra 1084 e 1600⁵².
- ASFi, CS, 12: *Sant'Ignazio di Arezzo*, nn. 43-46, 58 – contenente documentazione datata tra 1425 e 1804⁵³.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – due unità contenenti contratti, scritture e affitti⁵⁴.

Altri documenti, soprattutto medievali, si trovano nel *Diplomatico* dell'ASFi⁵⁵ e, a partire dal XVII sec., presso l'AGCV⁵⁶.

Bibliografia essenziale

L'Abbazia di Santa Trinita in Alpe: storia, architettura, cultura.

Bacci, *Terranuova Bracciolini nella sua storia*, pp. 5-7.

Barlucchi, *Il patrimonio fondiario della Badia di Santa Trinita in Alpe dalle origini al XV secolo.*

Cimarri, Salhim, *Santa Trinita in Alpe: l'architettura alla luce delle sopravvivenze archeologiche.*

De Minicis, Pampaloni, *L'abbazia di Santa Trinità in Fonte Benedetta, Talla (AR): archeologia e territorio di un monastero benedettino.*

Delumeau, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230*, vol. I, pp. 692-695 per le numerose menzioni si rimanda all'indice.

La diocesi di Arezzo, a cura di Fatucchi, pp. 197-200.

Fatucchi, *Sulle origini dell'Abbazia di Santa Trinita in Alpe.*

Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 78, pp. 173-174.

Porcellotti, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, pp. 421-423.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 29.

Salmi, *La Badia di Santa Trinita e la pieve di Romena.*

Salvestrini, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII).*

⁵⁰ Cfr. ASFi, *Inventario 1913*, 133, *Badia di Passignano*, t. 61/I, c. 3v-4r, 95 [...].

⁵¹ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 3rv, 1008 marzo 12 e c. 269r, 1506 luglio 25.

⁵² ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 11r, 1084 febbraio 28 e c. 341v, 1600 novembre 14.

⁵³ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 66r, 68r.

⁵⁴ ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 380v, 391v, unità nn. 88, 437.

⁵⁵ *Archivio Generale dei Contratti* (1098, 1491); *Riformagioni* (1399); *Firenze, S. Apollonia* (1419); *Firenze, ospedale degli Innocenti* (1485); *Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1493); *Galletti* (1500, 1501); *Fisco* (1505); *Franciolini* (1530). Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 50.

⁵⁶ Cfr. AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 50.

Salvestrini, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV)*, pp. 36-37.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, per le menzioni si veda l'indice.

Sensi, «*Eremiti dell'Apocalisse*» e terziari regolari di fra Tomasuccio «*in deserto Alpis*» (secoli XI-XV), pp. 297-306.

Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 9, 35-37.

Tavanti, *L'Abbazia di S. Trinita in Alpi presso Arezzo*.

Sant'Andrea a Loro

Intitolazione	Sant'Andrea
Denominazioni	Sant'Andrea a Loro o <i>de Alloro</i>
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe
Ubicazione	Via Roma, Loro Ciuffenna (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XI sec.-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1426)

Notizie storiche

La prima attestazione della chiesa di Sant'Andrea di Loro ci giunge, seppure in copia più tarda, da un documento dell'XI secolo⁵⁷. Nel 1163 il privilegio di Federico I in favore di Santa Trinita, lo definiva *monasterium*⁵⁸, mentre a cavallo tra XIII e XIV secolo lo si trova registrato nelle decime pontificie prima come chiesa (1274-75) e poi nuovamente come monastero (1278-79 e 1302-03)⁵⁹. Non è chiaro se vi si trovasse una comunità monastica al momento del passaggio di Santa Trinita ai Vallombrosani (1425), ma la vita regolare doveva esservi in ogni caso esaurita entro il 1463, quando il priorato fu visitato dall'abate generale Francesco Altoviti, che non fa menzione della presenza di monaci⁶⁰. Nel 1575 la chiesa era senza cura e ridotta a deposito, pur rimanendo in essere la sua prioria⁶¹.

⁵⁷ La copia trecentesca di un documento datato luglio 1065 e rogato nella chiesa è riportata in ASFi, *Inventario* 1913, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 6rv, 1065 luglio [...].

⁵⁸ La segnatura della pergamena è la seguente: ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1163 novembre 5.

⁵⁹ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1559, 2356; vol. II, n. 2316.

⁶⁰ Salvestrini, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII)*, cit., pp. 144-145.

⁶¹ *Visite pastorali dal 1574 al 1584*, cit., p. 106.

Sopravvivenze archivistiche

Carte medievali contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – negli spogli Sant’Andrea compare, prima come chiesa e poi come monastero, tra 1065 e 1608⁶².
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d’Acquabella* – negli spogli, una carta del 1114 e altre due datate 1425 e 1429⁶³.
- ASFi, *CS, 12: Sant’Ignazio di Arezzo* – unità nn. 47-50, 59.3, contenenti documentazione datata tra 1461 e 1666⁶⁴.

Documenti di epoca moderna si trovano nei fondi:

- AGCV – vi si conserva un documento relativo alla rinuncia da parte dell’abate per l’unione alla congregazione (1576)⁶⁵.
- ASFi, *Mediceo del Principato, f. 577* – contiene una lettera del priore di Loro (1572)⁶⁶.

Bibliografia essenziale

Checchi, *La badia di Sant’Andrea a Loro e la leggenda di Frate Forte*.

Gabrielli, *Romanico aretino*, n. 103, pp. 183-184.

Manneschi, *Notizie storiche sul Comune di Loro Ciuffenna*, pp. 95-99.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 813-814.

San Giorgio a Ganghereto

Intitolazione	Ganghereto
Denominazioni	San Giorgio a Ganghereto
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe
Ubicazione	San Giorgio o Ganghereto (Terranuova Bracciolini, AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XII sec. (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M]

⁶² ASFi, *Inventario 1913, 148, t. 72, Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 6rv, 1065 luglio [...] e c. 326v, 1608 maggio 7.

⁶³ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146, t. 70, Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 27v, 1114 agosto [...]; c. 293v, 1425 gennaio 31; c. 294v, 1429 febbraio 4.

⁶⁴ ASFi, N/136*, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, cc. 66rv, 68r.

⁶⁵ Ne dà notizia AGCV, *Schedario, Monasteri vallombrosani*, n. 85, riportando la segnatura D.V.4, c. 198v.

⁶⁶ *Carteggio universale di Cosimo I De Medici*, cit., vol. I, p. 54.

Notizie storiche

San Giorgio di Ganghereto, sulle cui origini non si hanno informazioni certe, si trova menzionato come *monasterium* nel privilegio del 1163 emesso da Federico I in favore di Santa Trinita in Alpe⁶⁷. In seguito, la documentazione nota non restituisce un quadro chiaro della natura dell'ente, che compare come semplice chiesa nelle decime papali fra XIII e XIV secolo⁶⁸, ma ancora nel 1393 un documento attesta l'elezione del rettore della chiesa San Niccolò di Ganghereto da parte del priore del monastero di San Giorgio⁶⁹. È probabile, però, che si trattasse semplicemente del titolare di un beneficio, perché pochi anni dopo il vescovo Angiolo Ricasoli privava il priore Francesco del suo titolo a causa del permanere dello stato di degrado ed abbandono in cui aveva trovato il priorato durante la visita del 1398⁷⁰.

Al momento del passaggio di Santa Trinita alla congregazione vallombrosana (1425) la chiesa di Ganghereto costituiva ancora un priorato. Sembra improbabile che a questa altezza cronologica o in seguito vi risiedesse una comunità, perché nella visita condotta nel 1463 dall'abate generale Francesco Altoviti non se ne fa menzione⁷¹.

Per quanto riguarda l'ubicazione della chiesa, è stata in passato identificata con la chiesa di San Francesco a Ganghereto⁷², mentre Gabbrielli ha ipoteticamente indicato una chiesa romanica posta in località San Giorgio come possibile sede⁷³.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – negli spogli, compare tra 1250 e 1470⁷⁴.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – compare tra 1280 e 1504⁷⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Riformagioni* – una carta del 1399⁷⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – il priore compare in una carta del 1471⁷⁷.

⁶⁷ ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo*, 1163 novembre 5.

⁶⁸ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1556, 2346; vol. II, n. 2305.

⁶⁹ ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella*, 1393 luglio 29.

⁷⁰ *Visite pastorali dal 1257 al 1516*, cit., pp. 63-64.

⁷¹ Salvestrini, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII)*, cit., pp. 144-145.

⁷² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. II, pp. 399-340.

⁷³ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 100, pp. 182-183.

⁷⁴ ASFi, *Inventario 1913, 148, t. 72, Badia di Ripoli*, c. 76v, 1250 luglio 6; c. 248r, 1470 aprile 14. Benché nei registi Ganghereto non compaia per l'anno 1163, la carta contenente la prima attestazione dell'ente si trova in questo stesso fondo, nello spoglio c. 29rv, 1163 novembre 5.

⁷⁵ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146, t. 70, Monastero di Vallombrosa e appendice*, rispettivamente c. 192v, 1280 luglio 31 e c. 319v, 1504 settembre 28.

⁷⁶ ASFi, *Inventario 1913, 142, Riformagioni di Firenze*, t. 67/III, c. 72r, 1399 marzo 20.

⁷⁷ ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 362v, 1471 febbraio 20.

Bibliografia essenziale

Bacci, *Terranuova Bracciolini nella sua storia*, pp. 71-75.

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 100, pp. 182-183.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. II, pp. 399-340, 400.

San Donato in Cremona

Intitolazione	San Donato
Denominazioni	San Donato in Cremona o Gremona
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe
Ubicazione	Fortezza Medicea, Arezzo (AR)
Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	1098 (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Benedettine [F] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

Si tratta della chiesa di San Donato di Cremona o Grimona, posta sul Poggio San Donato ad Arezzo, la cui prima attestazione risale al 1098, anno in cui l'abate di Santa Trinita, da cui dipendeva, disponeva il passaggio dell'annesso monastero dalla comunità maschile residente ad una femminile⁷⁸. Gabbrielli riporta che secondo l'Albergotti si sarebbe trattato fin dal 1100 di un monastero vallombrosano, ma tale notizia non trova conferme⁷⁹. Registrato ancora quale monastero nelle decime di inizio Trecento⁸⁰, l'ente viene nominato come «priorato» sia nel documento del 1426 con cui Santa Trinita passava all'obbedienza vallombrosana⁸¹, sia nell'elenco stilato dal Loccatelli⁸², ma non si sono reperite per questa altezza cronologica menzioni riguardanti il monastero o la sua comunità.

Nel XVI secolo, con la costruzione della Fortezza Medicea, la chiesa vi venne inclusa. Fu invece danneggiata durante le operazioni militari operate dai Francesi nel 1800⁸³.

⁷⁸ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 95, p. 180.

⁷⁹ *Ibidem*. Il manoscritto che indica come fonte è *Memorie delle Chiese e Monasteri e Confraternite della Diocesi di Arezzo fatte copiare da un manoscritto del fu marchese Antonio Albergotti*, conservato presso la Biblioteca Città di Arezzo (segnatura: BCA, *Manoscritti*, ms. 521).

⁸⁰ *Rationes decimarum Italiae*. Tuscia, cit., vol. I, n. 1444; vol. II, n. 1705.

⁸¹ Nardi, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica*, cit., p. 132.

⁸² Loccatelli, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto*, elenco a p. non numerata.

⁸³ Sulle vicende che coinvolsero l'area della Fortezza. Cfr. *Relazione Storica Fortezza* (estratto da *Relazione Storica*, Dott.ssa C. Berlingozzi, 2011); il testo è disponibile online nella sezione dedicata alla storia della fortezza nel sito *Fortezza di Arezzo*.

Il luogo in cui sorgeva l'edificio, oggi non più esistente, è stato oggetto di una recente indagine archeologica⁸⁴.

Sopravvivenze archivistiche

- ASDA, *Santa Maria in Gradi* – una carta del 1205⁸⁵.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – negli spogli, tre carte datate 1318, 1425 e 1502⁸⁶.
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – dai registi risulta una sola carta del 1501⁸⁷.

Altri materiali manoscritti o inediti

Notizie – notizie del monastero si trovano nelle carte novecentesche nel fondo APLAS, *Fondo Lazzeri*⁸⁸.

Bibliografia essenziale

- Fatucchi, *La chiesa scomparsa di S. Donato in Cremona ad Arezzo*.
 Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 95, p. 180.
Relazione Storica Fortezza (estratto da *Relazione Storica*, Dott.ssa C. Berlingozzi, 2011)
 Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 114.
 Tafi, *Immagine di Arezzo*, pp. 25, 267, 269-272.
 Vilucchi, Salvadori, *Arezzo. Fortezza Medicea: intervento di scavo archeologico della chiesa di San Donato in Cremona*.

San Donato in Vinca

Intitolazione	San Donato
Denominazioni	San Donato in Vinca o Venca
Tipologia	Priorato
Dipendente da	Santa Trinita in Alpe
Ubicazione	<u>Ipotetica</u> : Vinca (Loro Ciuffenna, AR) o Podere San Donato (Teranuova Bracciolini, AR)

⁸⁴ In proposito, si veda S. Vilucchi, H. Salvadori, *Arezzo, Fortezza Medicea: intervento di scavo archeologico della chiesa di S. Donato in Cremona*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», VIII, 2012, pp. 355-358.

⁸⁵ ASFi, *Inventario 1913, 126*, t. 59, *S. Maria in Gradi*, n. 108, c. 67.

⁸⁶ Si veda ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 226r, 1318 giugno 3; c. 293v, 1425 gennaio 31; c. 318r, 1502 ottobre 7.

⁸⁷ ASFi, *Inventario 1913, 148*, t. 72, *Badia di Ripoli*, c. 265v, 1501 aprile 24.

⁸⁸ *Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze*, cit., n. 16/16, p. 72.

Ambito territoriale	Diocesi di Arezzo
Estremi cronologici	XIII sec. (att.)-n. d.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M]

Notizie storiche

L'ubicazione della sede della comunità di San Donato a Vinca non è nota con certezza, ed è forse da identificarsi con le tracce archeologiche di un piccolo complesso situato poco ad est di Sercognano o con il toponimo Podere San Donato, nel comune di Terranuova Bracciolini⁸⁹. Basandosi sugli elenchi delle decime, sembra di poter dire che abbia ospitato per breve tempo un monastero, attestato nel 1278-1279, sebbene all'inizio del Trecento fosse nuovamente registrato come semplice chiesa⁹⁰. Nel 1425 passò ai Vallombrosani insieme alle altre dipendenze di Santa Trinita in Alpe: in tale occasione la documentazione la indicava come priorato, ma non sono note ulteriori attestazioni di un insediamento monastico presso la chiesa. Durante la seconda metà del Quattrocento ne fu priore, per qualche tempo, Girolamo da Raggiolo, autore dei *Miracula* di Giovanni Gualberto⁹¹.

Sopravvivenze archivistiche

Per il priorato di Vinca si sono reperite solamente tre carte⁹², tutte risalenti al XV secolo e conservate nel *Diplomatico* dell'ASFi, nei fondi: *Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* (1425)⁹³; *Firenze, S. Giovanni Battista detto di Bonifazio* (1440)⁹⁴; *Miccinesi*⁹⁵.

Bibliografia essenziale

Gabbrielli, *Romanico aretino*, n. 138, p. 196.
Tracchi, *Dal Chianti al Valdarno*, p. 104, n. 1.

⁸⁹ Gabbrielli, *Romanico aretino*, cit., n. 138, p. 196.

⁹⁰ *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 1558, 2361; vol. II, n. 2321.

⁹¹ Su questo personaggio si veda Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 193-200.

⁹² Si trae qui notizia delle attestazioni da AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 104.

⁹³ ASFi, *Inventario 1913, 146*, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 293v, 1425 gennaio 31.

⁹⁴ ASFi, *Inventario 1913, 80*, t. 14, *Spedale di Bonifazio di Firenze*, c. 480v.

⁹⁵ ASFi, *Inventario 1913, 125*, t. 58, *Regio acquisto e Monasteri diversi*, c. 41v, 1451 settembre 14.

Diocesi di Massa Marittima

In merito alla situazione della vita monastica in diocesi di Massa abbiamo già proposto alcune considerazioni nella sezione dedicata alle comunità camaldolesi¹. Per quanto riguarda la presenza vallombrosana, questa risulta alquanto evanescente, fatta eccezione per il monastero di Palazzuolo. Sebbene in passato Emiliano Lucchesi abbia ascritto all'Ordine due ulteriori comunità, quelle di San Michele di Massa² e San Bartolomeo di Piombino³, risulta però difficile, almeno in base alle conoscenze della scrivente, trovare evidenze documentarie a sostegno di questa ipotesi.

¹ Si veda il capitolo dedicato ai Camaldolesi in diocesi di Massa Marittima.

² San Michele corrisponderebbe all'attuale chiesa di San Francesco, la quale nel Duecento fu affidata ai Frati Minori. Lucchesi parla di un insediamento vallombrosano preesistente, che si sarebbe esaurito poco prima a causa del pericolo di violenze da parte di soldatesche. L'unica fonte da lui citata nel capitolo relativo al monastero è il volume di Luigi Petrocchi; quest'ultimo fa riferimento ad una tradizione, riportata dal Gabbrielli, secondo cui il monastero sarebbe stato fondato dopo il Mille e sarebbe appartenuto alla congregazione, ma sembra ritenerla poco fondata. San Michele compare nell'elenco di Lugano, menzionata però come chiesa. Si vedano: L. Petrocchi, *Massa Marittima: arte e storia*, Arturo Venturi, Firenze 1900, pp. 148-149; Lugano, *L'Italia benedettina*, cit., p. 361; E. Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Massa Marittima e la leggenda di S. Walfredo capostipite dei conti della Gherardesca*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1944, pp. 89-92.

³ L'abbazia di San Giustiniano e San Bartolomeo di Falesia fu abbandonata verso la metà del Duecento dalla comunità benedettina che lo abitava, la quale viveva da lungo tempo un periodo di declino; il monastero venne allora ceduto alle Clarisse provenienti da Santa Maria di Massa. Secondo il Lucchesi proprio in un documento relativo a questo avvicendamento, quello con cui il vescovo Ruggero degli Uguigeri dava incarico di affidare il complesso abbandonato alle reli-

A proposito del monastero di Palazzuolo è necessario fare una precisazione: lo collochiamo qui nella diocesi di Massa perché tradizionalmente l'ente è considerato farne parte, ma probabilmente la zona in cui il monastero venne trasferito a partire dal XII secolo faceva già parte del territorio diocesano di Volterra⁴.

Schede

San Pietro in Palazzuolo

Intitolazione	San Pietro
Denominazioni	San Pietro a Palazzuolo o di Monteverdi, <i>de Monteviride</i> o <i>Monteviridi</i>
Tipologia	Abbazia
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	<u>Originaria</u> : Badia Vecchia – podere San Valentino (Monteverdi Marittimo, PI) <u>Da 1180</u> : Poggio a Badia (Monteverdi Marittimo, PI) <u>Da 1561 ca.</u> : Monteverdi (Monteverdi Marittimo, PI)
Ambito territoriale	Diocesi di Populonia Diocesi di Massa Marittima (XI sec.) <i>incerto</i> – Diocesi di Volterra (1180)
Estremi cronologici	754-XVIII sec.
Ordini	Benedettini [M] Vallombrosani [M] (1293)

giose di Massa (12 ottobre 1256), sarebbe contenuta la notizia dell'appartenenza dei precedenti abitanti alla congregazione vallombrosana (Lucchesi cita come fonte il Canonico Lombardi: Lucchesi, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Massa Marittima*, cit., p. 95). Il monastero di Falesia era però originariamente benedettino e gli studiosi che più recentemente si sono occupati della sua storia non menzionano un eventuale coinvolgimento dei Vallombrosani nei tentativi di riforma di tale istituto fatti prima del suo abbandono. Anche nel testo della bolla con cui Alessandro IV conferma la cessione di beni e diritti del monastero alle monache (18 ottobre 1259), si parla di «*monasterium vestrum, qui olim fuit S. Benedicti*», senza alcun riferimento ai Vallombrosani (si veda l'edizione in *Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum, Constitutiones, Epistolas, ac Diplomata continens tribus Ordinibus Minorum, Clarissarum, et Poenitentium*, Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, Romae 1759-1804, vol. II, p. 367). Per un breve quadro delle vicende dell'abbazia si veda Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., pp. 33-41; riguardo l'insediamento delle clarisse in questo monastero si veda Pecorini Cignoni, *Fondazioni francescane femminili nella provincia Tusciae del XIII secolo*, cit., pp. 21-22.

⁴ La zona era forse contesa fra le due diocesi, perché la situazione nelle decime papali non risulta chiara: nel 1276-77 il monastero *S. Petri de Monteviridi* risulta in diocesi di Volterra, mentre nel 1298 compare in diocesi di Massa una *Abbatia de Monteviridi*; nelle decime di inizio Trecento il *monasterium de Monteviridi* compare, invece, in entrambe le diocesi. Si veda *Rationes decimarum Italiae. Tuscia*, cit., vol. I, nn. 3002, 3239; vol. II, nn. 2998, 2977.

Notizie storiche

Il monastero benedettino di San Pietro in Palazzuolo fu fondato nel 754 nella località oggi detta Badia Vecchia (attuale podere San Valentino), andando probabilmente a sovrapporsi ad alcune preesistenti strutture rurali, che spiegherebbero la sua denominazione⁵. I tre fondatori, i cui nomi ci sono noti attraverso la *Vita Walfredi* (scritta dal terzo abate del monastero), erano personaggi provenienti da zone diverse della Toscana, accomunati dall'elevato prestigio sociale: il nobile pisano Walfredo, ritenuto capostipite dei conti della Gherardesca, il lucchese Gundualdo (cognato di Walfredo) e il vescovo Forte (proveniente dalla Corsica). Al momento della fondazione Walfredo donò al monastero vari possedimenti sia nel territorio sul quale sorgeva l'ente, sia nelle zone del Pisano, della Versilia, della Val di Serchio e in Corsica. L'abbazia, ubicata su un'importante arteria viaria fra Lucca e la Val di Cornia, nei decenni successivi vide la sua importanza crescere, sia per l'estensione dei suoi possedimenti territoriali, che continuò ad incrementare, sia per il prestigio e la consistenza numerica della sua comunità di monaci, la quale arrivò nel IX secolo ad essere molto numerosa e fu legata da rapporti culturali con l'abbazia di San Vincenzo al Volturno, nonché col monastero di Reichenau⁶. L'abbazia doveva essere legata anche agli Aldobrandeschi, nel X secolo impegnati a salvaguardare i loro diritti sul monastero dalle mire dei potenti locali, in particolare il vescovo di Volterra⁷.

L'ascesa del monastero si arrestò, tuttavia, a partire dalla metà del XII secolo, quando il dominio dell'ente sui suoi territori divenne meno efficace a causa dei conflitti con i potentati aristocratici locali e dell'espansionismo delle città di Volterra, Pisa e Massa Marittima, le quali miravano ad allargare la propria sfera di influenza su quel territorio⁸. Il Comune di Volterra, in particolare, cercò in questi anni di consolidare i propri diritti su vari castelli appartenuti al monastero nella Val di Cecina; a ciò si univano le mire di autogoverno municipale che stavano nascendo nella comunità del castello di Monteverdi⁹.

Fu probabilmente questa situazione a determinare la decisione di trasferire l'istituto regolare in una località più elevata detta allora *Pradium*, presso l'attuale

⁵ R. Belcari, G. Bianchi, R. Farinelli, *Il monastero di San Pietro a Monteverdi. Indagini storico-archeologiche preliminari sui siti di Badivecchia e Poggio della Badia (secc. VIII-XIII)*, in *Monasteri e castelli tra X e XII secolo*, cit., pp. 93-112: 93; il documento di fondazione è riportato in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. I, App. 1-6.

⁶ Belcari, Bianchi, Farinelli, *Il monastero di San Pietro a Monteverdi*, cit., pp. 93-95.

⁷ Per il 973 è attestata una vendita effettuata da Lamberto di Ildebrando III in favore del prete Roprandò, riguardante il monastero e il suo patrimonio, beni che risultano riacquistati nel 989 dalla vedova di Lamberto, Ermengarda. Come sottolineato da Rossetti in un suo intervento dedicato agli Aldobrandeschi, si trattò probabilmente di una vendita simulata, nel contesto di una politica di riaffermazione di diritti minacciati da altre forze attive sul territorio. Si veda: Rossetti, *Gli Aldobrandeschi*, cit., pp. 155-158.

⁸ F. Lessi, *Volterra e la Val di Cecina*, Mondadori, Milano 1999, pp. 108-109.

⁹ Ivi, p. 108.

Poggio di Badia, intorno al 1180¹⁰: il nuovo complesso monastico si trovava in posizione adatta ad un più efficace controllo sui castelli di Monteverdi e Canneto e sulle vie di transumanza che attraversavano il territorio¹¹. Con tale spostamento, tuttavia, l'abbazia, il cui potere stava entrando in una fase di declino, andava ad inserirsi più nettamente nella zona di influenza di Volterra, e probabilmente già entro i confini della relativa diocesi; poco tempo dopo, nel 1204, il Comune volterrano ottenne il giuramento di fedeltà degli uomini di Canneto e Monteverdi, i quali nel corso del secolo entrarono poi definitivamente nell'orbita di quel Comune. Il monastero dovette, inoltre, fronteggiare le tensioni con i vicini Pannocchieschi del ramo dei Castiglion Bernardi di Sassetta, in seguito alle quali i religiosi furono vittime di un saccheggio proprio da parte di quella famiglia¹². Questa situazione di insicurezza indusse i monaci a fortificare le strutture abbaziali e a cercare la protezione prima del Comune di Massa Marittima (1230)¹³ e in seguito, nel 1282, di quello di Volterra. Quest'ultimo finanzia la comunità allo scopo di permetterne un nuovo spostamento in una posizione più sicura all'interno dell'abitato di Monteverdi, fatto che però non si sarebbe verificato prima del 1561¹⁴.

Alle minacce esterne sperimentate dal monastero nel corso del Duecento si aggiunsero, fin dalla prima metà di quello stesso secolo, le discordie interne alla comunità, tanto gravi da provocare in più occasioni la designazione di un abate esterno¹⁵. Tutto ciò concorse a determinare uno stato di decadenza dell'abbazia, cui si cercò forse di porre rimedio affidandone la riforma ai Vallombrosani, che vi erano già presenti nel 1293¹⁶.

Nel 1360 il monastero fu danneggiato dai soldati pisani in guerra contro Firenze¹⁷.

Nel 1423 San Pietro venne incorporato nel patrimonio di Vallombrosa, probabilmente allo scopo di evitare il suo affidamento ad abati commendatari. Se tale scelta portò a Vallombrosa numerose proprietà situate nella zona fra l'area volterrana e Piombino, provocò anche il suo coinvolgimento nelle dispute esi-

¹⁰ La nuova sede del monastero è attestata nel 1220; la data del trasferimento è stata però ipotizzata fra il 1179 e il 1184 in base alla presenza in quel tempo del canonico Matteo di Volterra. Si veda in G. Giuliani, *Il monastero di S. Pietro in Palazzuolo dalle origini (sec. VIII) fino alla metà del secolo XIII*, in *L'abbazia di San Pietro in Palazzuolo e il Comune di Monteverdi*, a cura di S.P. Scalfati, Pacini, Pisa 2000, pp. 9-38: 30-31.

¹¹ Lessi, *Volterra e la Val di Cecina*, cit., p. 105.

¹² Ivi, p. 107.

¹³ Giuliani, *Il monastero di S. Pietro in Palazzuolo dalle origini (sec. VIII) fino alla metà del secolo XIII*, cit., pp. 34-35.

¹⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 20.

¹⁵ Giuliani, *Il monastero di S. Pietro in Palazzuolo dalle origini (sec. VIII) fino alla metà del secolo XIII*, cit., pp. 37-38.

¹⁶ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. III, n. 66.

¹⁷ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 20; Belcari, Bianchi, Farinelli, *Il monastero di San Pietro a Monteverdi*, cit., p. 105.

stenti tra gli abitanti di Monteverdi e Canneto per lo sfruttamento dei terreni, la cui risoluzione richiese l'intervento dell'abate generale Biagio Milanese durante la seconda metà del XV secolo¹⁸.

Il complesso fu probabilmente abbandonato definitivamente dopo il 1561, anno in cui papa Pio IV concesse alla comunità l'autorizzazione a spostarsi all'interno del castello di Monteverdi. In questa occasione l'abate generale fu insignito del marchesato del luogo. Il nuovo istituto fu soppresso alla fine del XVIII secolo¹⁹.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASDPi, *Diplomatico, Luoghi Vari* – conserva vari documenti provenienti dal monastero²⁰.
- ASFi, *Diplomatico, Volterra, Comune* – vi si trovano varie carte relative a Palazzo di Monteverdi a partire dall'XI sec.²¹
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – due carte del 1176 e 1404²².
- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – dai registi, due carte datate 1176 e 1491²³.
- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, quattro carte tra 1326 e 1342²⁴.
- ASFi, CS, 260: *Santa Maria di Vallombrosa* – lo schedario di Vallombrosa segnala la presenza di contratti relativi all'abbazia nell'unità n. 128²⁵.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolommeo di Ripoli* – documentazione di epoca moderna²⁶.

¹⁸ Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, cit., pp. 289-291.

¹⁹ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 20.

²⁰ *Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, cit., vol. I, pp. XLVI-L; per il dettaglio dei documenti si rimanda agli indici dei voll. I-III.

²¹ Si vedano: i registi editi in Schneider, *Regestum Volaterranum*, cit., *ad indicem*; gli spogli delle pergamene contenuti in ASFi, *Inventario 1913, 103, t. 37, Comunità di Volterra*.

²² ASFi, *Inventario 1913, 146, t. 70, Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 69r, 1176 aprile 30; c. 280v, 1404 aprile 9.

²³ ASFi, *Inventario 1913, 148, t. 72, Badia di Ripoli*, c. 33r, 1176 aprile 30 e c. 259r, 1491 luglio 20.

²⁴ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 291v, 1326 agosto 11 e c. 326v, 1342 dicembre 20.

²⁵ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 48. L'inventario ASFi non ne descrive in dettaglio il contenuto: ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 540r.

²⁶ In particolare le unità nn. 433-434, relative alla badia; la n. 118 riguarda vari possedimenti, tra cui Monteverdi. ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, cc. 382r, 391r.

Alcuni documenti sparsi di epoca medievale si trovano nei fondi diplomatici degli archivi ASFi²⁷ e ASSi²⁸ e presso l'AGCV (dal XIV sec.)²⁹.

Bibliografia essenziale

L'abbazia di San Pietro in Palazzuolo e il Comune di Monteverdi.

Belcari, *Elementi architettonici e di arredo dal monastero altomedievale di S. Pietro in Palazzuolo a Monteverdi (Pisa).*

Belcari, Bianchi, Farinelli, *Il monastero di San Pietro a Monteverdi. Indagini storico-archeologiche preliminari sui siti di Badivecchia e Poggio della Badia (secc. VIII-XIII).*

Colletti, Alunno, *La Badia di Monteverdi. La storia, gli scavi del 1781. La ricerca delle spoglie di San Walfredo.*

Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, vol. II, pp. 2176-2177.

Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 121-122.

Francovich, Bianchi, *Prime indagini archeologiche in un monastero della Tuscia altomedievale: S. Pietro in Palazzuolo a Monteverdi Marittimo (PI).*

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, pp. 818-819.

Giuliani, *Il monastero di S. Pietro di Monteverdi dalle origini (secolo VIII) fino alla metà del secolo XIII.*

Kehr, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, vol. III, Etruria, pp. 274-276.

Lessi, *Volterra e la Val di Cecina*, pp. 105-109.

Lubin, *Abbatiarum Italiae brevis notitia*, p. 240.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, p. 19-20; vol. III, p. 552.

Rossetti, *Società e istituzioni nei secoli IX e X: Pisa, Volterra, Populonia.*

Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, pp. 8, 115.

Salvestrini, *Il carisma della magnificenza*, pp. 95, 289-291, 469n.

Schneider, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale*, pp. 331-332.

Soldani, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano*, pp. 17-27.

Vita Walfredi und Kloster Monteverdi.

²⁷ *Patrimonio Ecclesiastico* (1278); *Archivio Generale dei Contratti* (1230, 1333). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 48.

²⁸ *Diplomatico Riformazioni* (1230); *Diplomatico Città di Massa* (1230, 1258). Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 48.

²⁹ Cfr. AGCV, Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 48.

Diocesi di Grosseto e Sovana

La zona meridionale della Toscana, come si è accennato per quanto riguarda la diocesi di Massa, vide sempre una presenza monastica meno capillare rispetto a quella settentrionale.

Nel caso delle diocesi di Roselle (in seguito trasferita a Grosseto)¹ e Sovana, tale constatazione può essere in parte influenzata da una certa scarsità di testimonianze relative alla storia del potere episcopale di questo territorio², che potrebbe aver determinato una perdita di informazioni circa le interazioni fra i vescovi e gli altri attori della vita religiosa locale. Per il territorio di Roselle, tuttavia, fra XI e XII secolo sono note alcune donazioni effettuate dal vescovo a monasteri locali, segno che lo sviluppo della vita religiosa regolare godeva qui in qualche modo del sostegno episcopale.

Per quanto riguarda le correnti riformate, queste non attecchirono in un primo momento in quest'area: di fatto la riforma del secolo XI si espresse qui principalmente attraverso la nascita di canoniche, mentre l'unico episodio sul fronte più propriamente monastico fu l'acquisizione, da parte dei Vallombrosani, della comunità di Montecalvello, la cui storia rimane peraltro per molti aspetti oscura.

¹ La diocesi venne trasferita nel 1138, si veda G. Marrucchi, *Chiese medievali della Maremma grossetana: architettura religiosa tra la Val di Farma e i Monti dell'Uccellina*, Editori dell'Acero, Empoli 1998, pp. 22-23.

² W. Kurze, *Roselle e Sovana*, in Id., *Scritti di storia toscana*, cit., pp. 349-388: 349-352.

Va però considerato che l'elenco stilato dal Loccatelli riporta vari priorati dislocati in diocesi di Grosseto, menzionati anche da Gigli come dipendenze del monastero di Palazzuolo³, per i quali è in definitiva molto difficile reperire informazioni riguardanti l'eventuale presenza di piccole comunità di vita comune annesse. Un discorso analogo può essere fatto per alcuni priorati situati in diocesi di Sovana⁴, concentrati in particolare nella zona di Magliano⁵.

La presenza monastica benedettina mantenne, dunque, a lungo il suo carattere tradizionale, caratterizzato da abbazie rurali più o meno legate all'aristocrazia locale, fra cui in questa zona spiccavano principalmente gli Aldobrandeschi⁶. Solo col XIII secolo si affacciarono su questa scena anche i Cistercensi. In ambito più strettamente eremitico furono invece Agostiniani e Guglielmiti⁷ a conoscere una consistente diffusione.

Schede

San Benedetto del Calvello

Intitolazione	San Benedetto
Denominazioni	San Benedetto del Calvello, Eremo del Calvello
Tipologia	Monastero
Dipendente da	Santa Maria di Vallombrosa
Ubicazione	<u>Originaria (ipotetica):</u> Romitorio, Monte Elmo (Sorano, GR) <u>Da fine XV sec.:</u> Sovana (GR)
Ambito territoriale	Diocesi di Sovana
Estremi cronologici	1121 (att.)-1652
Ordini	<i>incerto</i> Vallombrosani [M] (att. 1232)

Notizie storiche

Secondo la tradizione, le origini di San Benedetto detto del Calvello sarebbero da ricondursi all'operato di Ildebrando di Sovana (divenuto papa Gregorio VII),

³ Si tratta di Santa Lucia di Grosseto, San Filippo di Montemassi e San Jacopo di Lorano. Si veda Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 693.

⁴ Si tratta dei priorati di San Salvatore di Petrito, Santa Maria di Magliano, Santi Regolo e Cipriano di Magliano, San Andrea Presso Marta (a Magliano), San Lionardo di Calenzano. Si veda: Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 823.

⁵ Su questa località, si veda: Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. III, pp. 14-18.

⁶ Ivi, p. 19.

⁷ Ceccarelli Lemut, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia-Massa Marittima*, cit., p. 24.

il quale lo avrebbe fondato e vi avrebbe poi vissuto la sua esperienza monastica. Gli stessi conti di Sovana ne avrebbero voluta la riforma secondo l'obbedienza vallombrosana, affidando la comunità a Giovanni Gualberto⁸.

La prima reale attestazione circa l'esistenza del monastero risale però al 1121, quando un religioso del medesimo compare in una donazione⁹, mentre la prima notizia certa riguardante la riforma dell'istituto si trova in un documento con cui papa Gregorio IX ne chiedeva l'accoglimento nella congregazione vallombrosana¹⁰ e, per l'anno successivo, nel privilegio che confermava l'avvenuto passaggio (4 luglio 1232)¹¹.

Alla fine del Quattrocento la comunità fu probabilmente trasferita all'interno dell'abitato di Sovana per le cattive condizioni in cui versava il complesso monastico, spostamento a cui Alessandro VI acconsentiva con una bolla del 4 luglio 1496¹².

Il Gigli ritiene che l'insediamento monastico avesse termine con la soppressione voluta da Innocenzo X nel 1652¹³.

Sull'ubicazione di questo monastero è necessario fare una precisazione: tradizionalmente lo si è collocato nella zona di Sorano, e più precisamente ad Elmo, nelle vicinanze delle sorgenti del torrente detto Romitorio¹⁴. Secondo un'altra ipotesi sarebbe, invece, da identificare con i resti individuati sul Poggio Cavolo, vicino a Grosseto¹⁵, ubicazione che sembrerebbe, tuttavia, smentita da più recenti indagini archeologiche¹⁶.

Sopravvivenze archivistiche

Carte contenute nei fondi:

- ASFi, *Diplomatico, Passignano, S. Michele* – negli spogli, due carte datate 1252 e 1316¹⁷.

⁸ G.B. Vicarelli, *L'abbazia di San Benedetto di Monte Calvello. Elmo di Sorano, An.800-Sovana, An.1652*, Azienda tipolitografica artigiana, Pitigliano 1974, pp. 15-18.

⁹ Vicarelli, *L'abbazia di San Benedetto di Monte Calvello*, cit., p. 19.

¹⁰ Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, cit., pp. 129-130.

¹¹ Vicarelli, *L'abbazia di San Benedetto di Monte Calvello*, cit., pp. 16-17, 19.

¹² Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 179; Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, cit., p. 130.

¹³ Gigli, *Diario sanese*, cit., pt. II, p. 823.

¹⁴ Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, cit., vol. I, p. 179; Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, cit., p. 130.

¹⁵ R. Farinelli, *Appendice I. La questione dei limiti circoscrizionali di Populonia-Massa e Roselle-Grosseto nell'età dell'incastellamento*, in *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, a cura di R. Francovich e M. Ginatempo, All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, vol. I, pp. 186-188: 187.

¹⁶ Favini, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, cit., p. 130.

¹⁷ Cfr. ASFi, *Inventario 1913, 134, Badia di Passignano*, t. 61/II, c. 85v, 1252 giugno 30 e c. 249v, 1316 dicembre 20.

- ASFi, *Diplomatico, Ripoli, S. Bartolomeo* – nei registi è menzionato tra 1317 e 1642¹⁸.
- ASFi, *Diplomatico, Vallombrosa, S. Maria d'Acquabella* – una carta del 1332¹⁹.
- ASFi, CS, 224: *San Bartolomeo di Ripoli*, n. 435 – unità comprendente contratti e documenti riguardanti i rapporti con Sovana (1407-1648)²⁰.

L'Archivio Generale della Congregazione conserva alcune carte dei secoli XVII-XVIII²¹.

Bibliografia essenziale

Farinelli, *Appendice I. La questione dei limiti circoscrizionali di Populonia-Massa e Roselle-Grosseto nell'età dell'incastellamento*, p. 187, nota 17.

Favini, *Insedimenti eremitici della Toscana medievale*, pp. 129-130.

Gigli, *Diario sanese*, pt. II, p. 823.

Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana*, vol. I, pp. 179-180, 397.

Vicarelli, *L'abbazia di San Benedetto di Monte Calvello*.

¹⁸ ASFi, *Inventario 1913*, 148, t. 72, *Badia di Ripoli*, rispettivamente c. 143rv, 1317 maggio 4 e c. 338r, 1642 settembre 12.

¹⁹ ASFi, *Inventario 1913*, 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*, c. 235r, 1332 luglio 23.

²⁰ Si veda ASFi, N/138**, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, c. 391r.

²¹ Schedario, *Monasteri vallombrosani*, n. 76.

TAVOLE CARTOGRAFICHE

Premessa alla cartografia

Le tavole che seguono sono state elaborate a partire dalla cartografia disponibile nella già menzionata Cartoteca della Regione Toscana, pertanto si tratta di carte riferite al territorio regionale così come si presenta oggi. La cartografia si articola in due parti: una prima dedicata allo sviluppo cronologico delle congregazioni camaldolese e vallombrosana in Toscana, con mappe che fotografano la situazione ad intervalli di 50 anni, evidenziando i cambiamenti occorsi in quell'arco temporale; una seconda comprendente carte tematiche e vedute di dettaglio dedicate ad aree particolarmente rilevanti nel panorama dell'insediamento di queste congregazioni.

Nelle carte sono stati inseriti gli enti ai quali si può ascrivere una fase di riforma documentabile o ipotizzabile con un certo margine di certezza, mentre ne sono esclusi gli istituti la cui appartenenza alle congregazioni non trova conferme solide (le cui vicende nel testo sono in genere sviluppate, per completezza di informazione, nelle note). Per quanto riguarda le carte relative ai Camaldolesi, si evidenzia la distinzione fra enti a carattere cenobitico, eremi e romitori, mentre in quelle dedicate ai Vallombrosani si è preferito evidenziare la distinzione tra abbazie e priorati.

Di seguito si riporta la legenda utilizzata.

legenda dei simboli

Camaldolesi			Vallombrosani						
○	abbazia	△	eremo	☆	romitorio	○	abbazia	◇	priorato

Antonella Fabbri, Roma Tre University, Italy, antonella.fabbri@uniroma3.it, 0000-0003-0377-1612

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

legenda dei colori

- ente vallombrosano
- ente camaldolese
- ente passato ad altro ramo della famiglia benedettina
- ente passato ad altra famiglia religiosa
- ente confluito in congregazioni di osservanza legate alla riforma di Santa Giustina
- ente confluito nella congregazione di Santa Maria di Vallombrosa
- ente di cui non si hanno notizie certe o non più noto
- +

ente = ente indicato con coordinate approssimative

ente = ente 'incerto', vale a dire non chiaramente attestato, non più menzionato nelle fonti o il cui Ordine di appartenenza non è noto con certezza.

Modello di tabella illustrativa delle carte

Nuove comunità	nuove comunità fondate o entrate nelle congregazioni. I nomi indicati in <i>corsivo</i> indicano gli istituti la cui fase iniziale non è attestata con certezza – il simbolo [?] serve a precisare che non si conosce l'Ordine di appartenenza.
Trasferiti	Comunità che hanno subito trasferimenti o spostamenti
Bened.	Enti passati ad altri Ordini della famiglia benedettina
Altri	Enti passati ad altri Ordini non appartenenti alla famiglia benedettina
Osserv.	Comunità confluite in movimenti di 'osservanza'
Ult. att.	Enti di cui non si hanno ulteriori notizie per epoche successive
Abband.	Sedi monastiche ormai disabitate
Soppressi	Enti soppressi

Abbreviazioni utilizzate nelle tabelle illustrative**Diocesi:**

AR - Arezzo	FIE - Fiesole	SI - Siena
CH - Chiusi	LU - Lucca	SO - Sovana
CDC - Città di Castello	MM - Massa Marittima	VO - Volterra
FA - Faenza	PI - Pisa	
FI - Firenze	PT - Pistoia	

Ordini [indicati tra parentesi quadre]:

benedettini	altri
B - Benedettini di Regola tradizionale	A - Agostiniani
Ci - Cistercensi	Ca - Canonici
Clu - Cluniacensi	Cla - Clarisse
O - Olivetani	Mi - Minori
	U - Umiliati

Tavole cronologiche

Tavola 1 – Comunità camaldolesi nella prima metà dell'XI secolo.

Nuove comunità	AR: Sacro Eremo di Camaldoli e SS. Donato e Ilariano di Fontebuono – CH: Eremo del Vivo [?] – FIE: S. Bartolomeo di Fiesole [?].
----------------	--



Tavola 2 – Comunità vallombrosane nella prima metà dell'XI secolo.

Nuove comunità	FIE: S. Maria di Vallombrosa, S. Michele di Passignano, S. <i>Cassiano di Montescalari</i> [?] – FI: S. Salvatore a Settimo, S. Paolo a Razuolo, S. Pietro a Moscheta, S. Salvi – FA: S. <i>Maria di Crespino</i> [?].
----------------	--

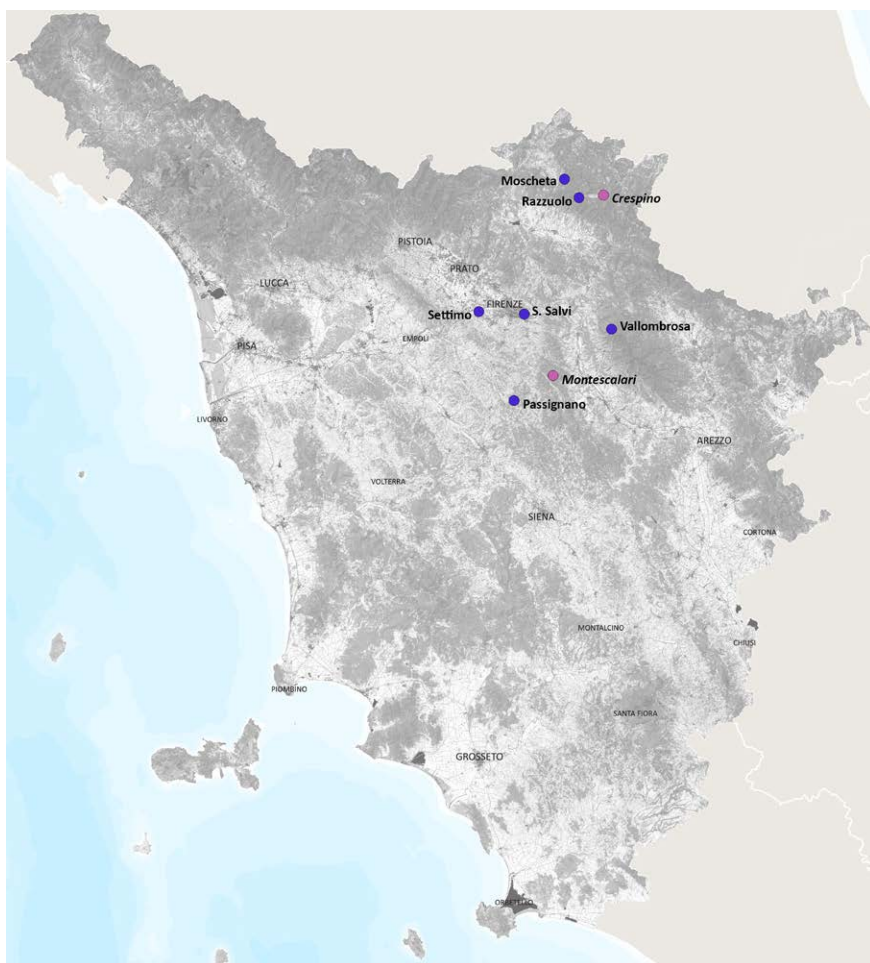


Tavola 3 – Comunità camaldolesi nella seconda metà dell’XI secolo.

Nuove comunità	AR: S. Pietro a Ruoti, S. Maria di Paterno, <i>SS. Martino e Egidio di Campriano</i> , S. Quirico delle Rose, S. Salvatore della Berardenga, <i>S. Savino di Chio</i> , <i>S. Maria di Agnano</i> [?], <i>Eremo di Fieri</i> [?] – FIE: <i>S. Maria di Sprugnano</i> [?], S. Maria di Poppiana, S. Maria di Pietrafitta, Eremo del Lago, <i>S. Egidio di Gaviserre</i> – FI: S. Pietro a Luco – FA: S. Giovanni di Acereta, S. Barnaba di Gamogna – LU: S. Salvatore di Cantignano – PI: S. Frediano – SI: <i>S. Pietro di Monteliscai</i> – VO: S. Pietro a Cerreto, S. Maria a Elmi, S. Pietro a Mucchio.
Ult. att.	FIE: S. Egidio di Gaviserre.
Trasferiti	FIE: S. Maria di Sprugnano.

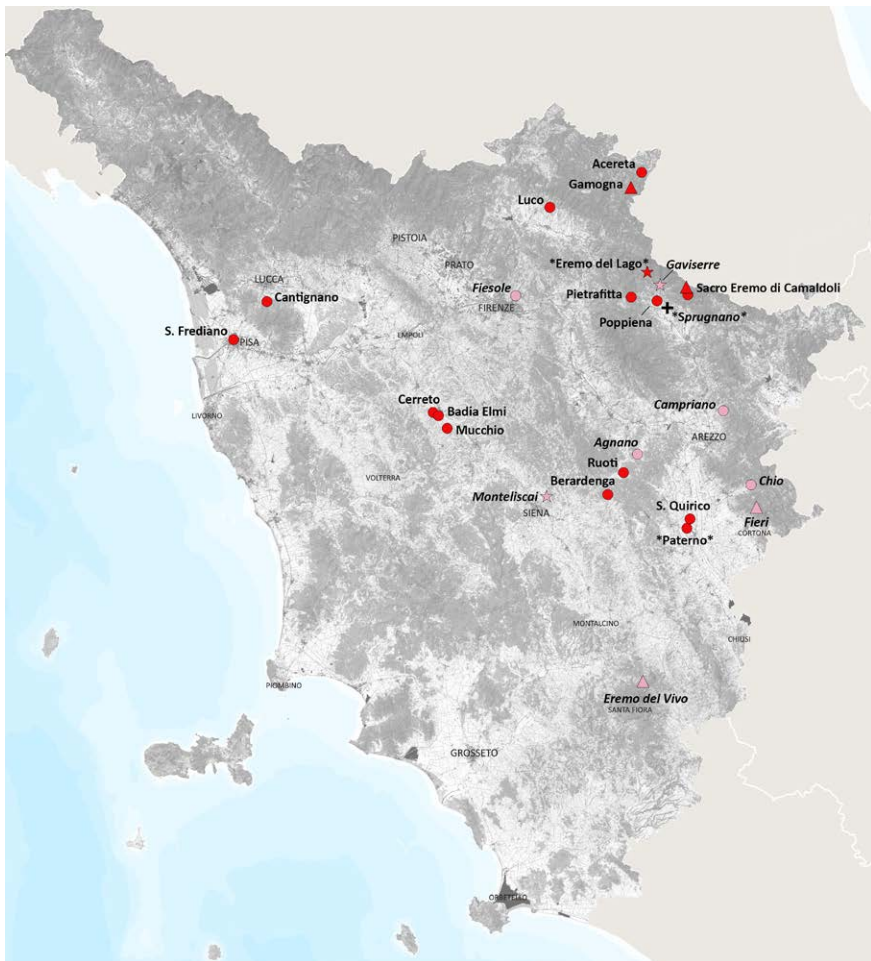


Tavola 4 – Comunità vallombrosane nella seconda metà dell'XI secolo.

Nuove comunità	FIE: S. Maria di Nerana, S. Salvatore a Soffena, S. Lorenzo di Coltibuono – FI: S. Maria di Susinana – FA: S. Reparata al Borgo – PT: S. Salvatore di Fonte Taona, S. Michele in Forcole, S. Salvatore di Vaiano, <i>S. Maria di Pacciana</i> , <i>S. Maria di Montepiano</i> – LU: S. Salvatore di Borgonuovo – PI: S. Paolo a Ripa d'Arno – VO: S. Maria di Conèo – AR: S. Fedele di Strumi.
Bened.	FI: S. Salvatore a Settimo [B].

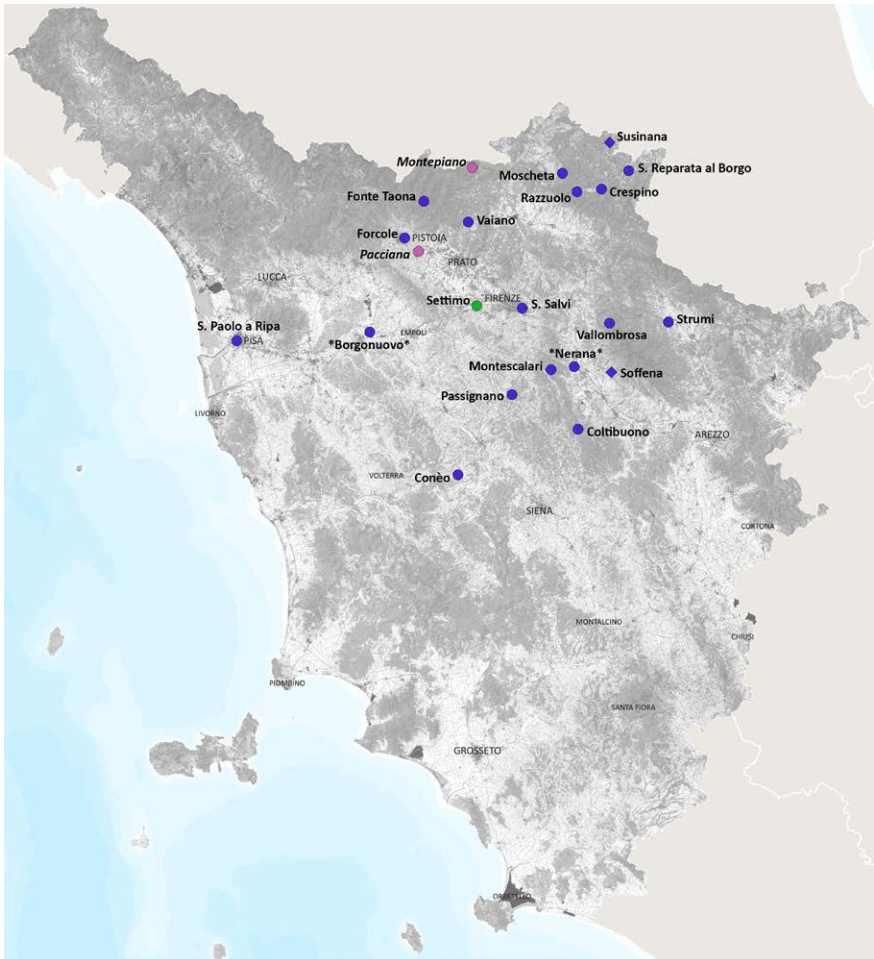


Tavola 5 – Comunità camaldolesi nella prima metà del XII secolo.

Nuove comunità	AR: S. Bartolomeo di Anghiari, S. Veriano in Aiole, S. Salvatore di Selvamonda, S. Pier Piccolo, Sant'Andrea del Pozzo, S. Martino delle Tarchie, S. Maria in Gradi, S. Gaudenzio di Monte San Savino, S. Michele di Arezzo, S. Benedetto di Arezzo, S. Andrea di Lontrina [?], S. Alberto di Montalceto, S. Angelo di Corte Lupone – CDC: S. Maria di Dicciano, S. Niccolò e S. Giovanni Evangelista di Sansepolcro [?] – FIE: S. Michele a Montemuro, S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio – FI: S. Salvatore di Camaldoli – LU: S. Pietro di Pozzeveri, S. Salvatore di Sesto – PI: S. Michele in Borgo, S. Savino a Montione, S. Stefano di Cintoia, S. Zeno, S. Maria di Mirteto – VO: SS. Ippolito e Cassiano di Carigi, S. Maria di Morrone, SS. Giusto e Clemente – CH: S. Pietro in Campo, S. Pietro d'Argiano – SI: S. Giorgio a Lapi, S. Vigilio.
Ult. att.	FIE: Eremo del Lago.
Trasferiti	PI: S. Savino a Montione.
Bened.	LU: S. Salvatore di Sesto [B] – PI: S. Maria di Mirteto [Ci].

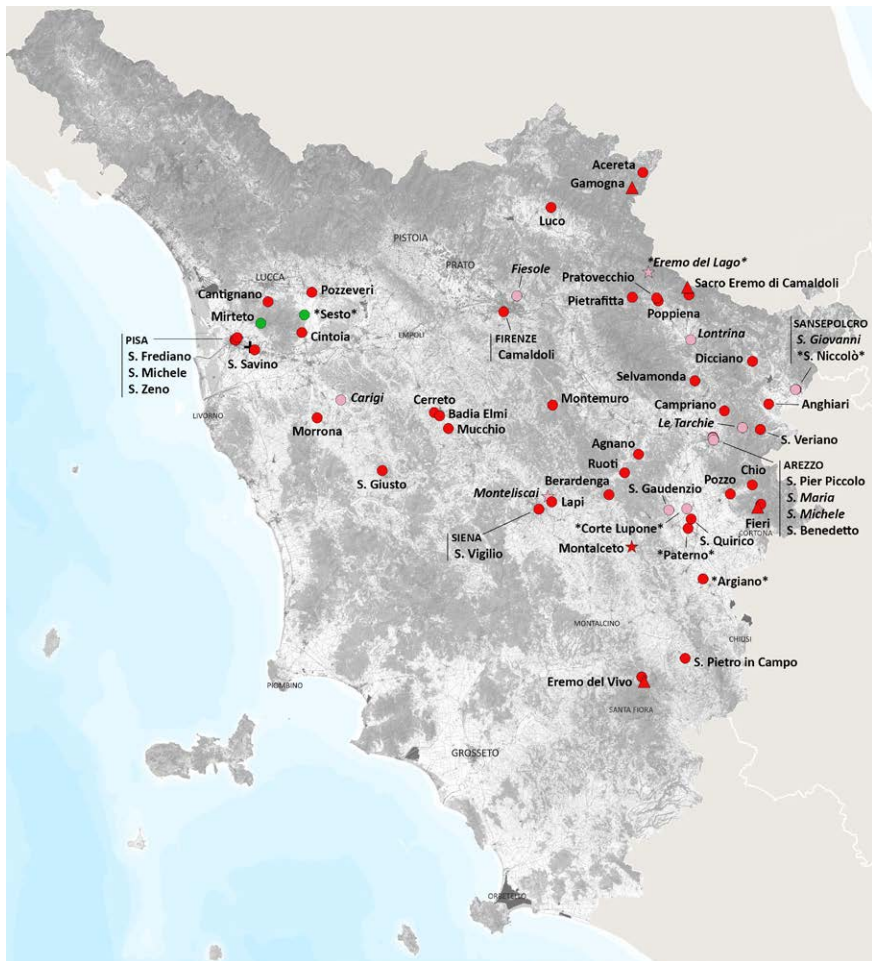


Tavola 6 – Comunità vallombrosane nella prima metà del XII secolo.

Nuove comunità	FI: S. Trinita – PT: S. Maria di Grignano – LU: S. Bartolomeo a Cappiano – VO: S. Vittore – CH: S. Trinita di Spineta – SI: S. Michele Arcangelo di Poggio San Donato, S. Trinita in Alfiano [?], S. Mustiola di Torri [?] – SO: S. Benedetto di Monte Calvello [?].
Trasferiti	LU: S. Salvatore di Borgonuovo.

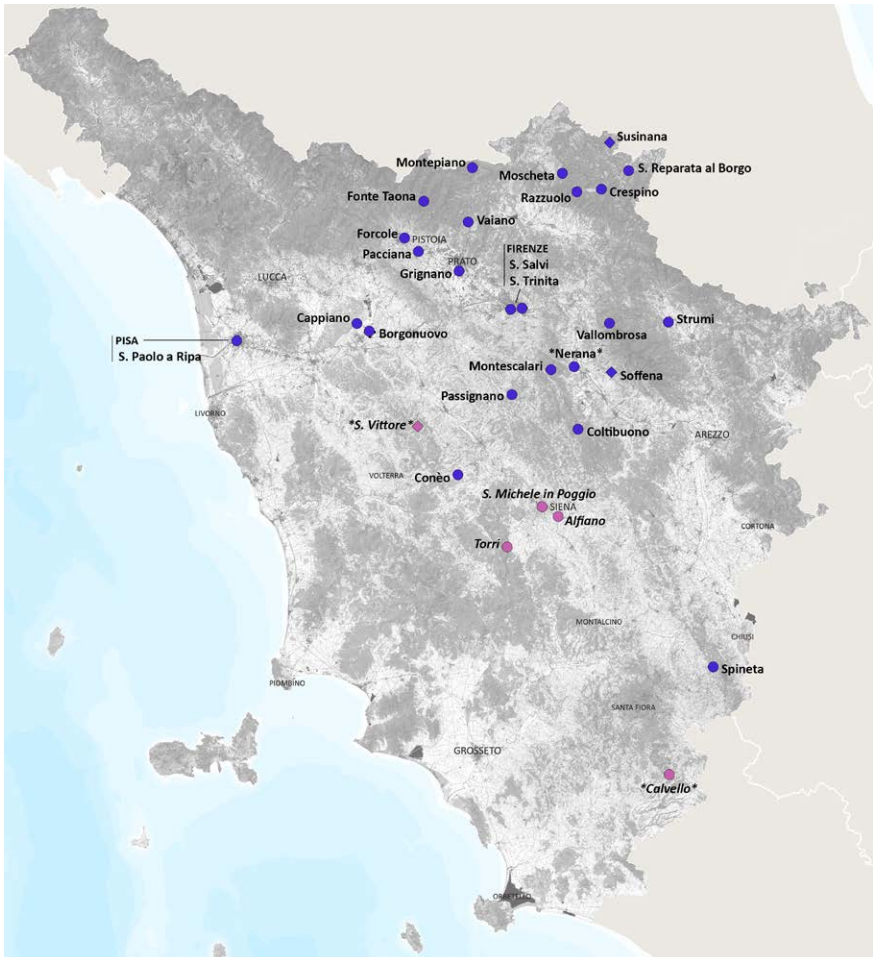


Tavola 8 – Comunità vallombrosane nella seconda metà del XII secolo.

Nuove comunità	FIE: S. Maria di Cavriglia, S. Maria di Figline – FI: S. <i>Maria di Vigesimo</i> , S. <i>Jacopo tra i Fossi</i> , S. Bartolomeo a Ripoli – VO: S. Maria di Serena, S. Pietro di Gello – CH: S. Pietro di Petroio – SI: SS. Giacomo e Filippo di Siena.
Trasferiti	AR: S. Fedele di Strumi (inizio trasferimento) – PT: S. Maria di Grignano.
Abband.	FIE: S. Maria di Figline (distrutto).

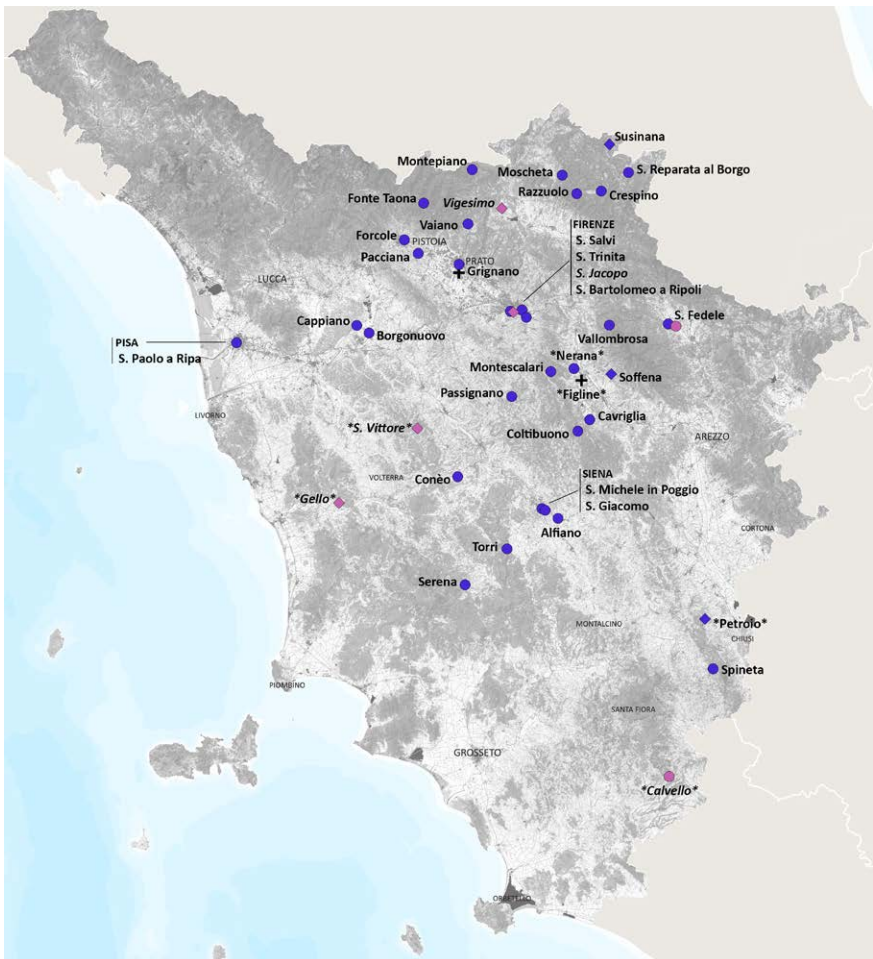


Tavola 9 – Comunità camaldolesi nella prima metà del XIII secolo.

Nuove comunità	AR: <i>S. Angelo in Arcaltis</i> [?], SS. Lorentino e Pergentino, <i>S. Maria di Montefollonico</i> , <i>S. Angelo di Nasciano</i> ; <i>S. Stefano a Tega</i> , <i>S. Maria a Tuoma</i> , <i>S. Maria delle Vertighe</i> – FI: <i>S. Andrea di Candeli</i> – LU: <i>S. Andrea in Selva</i> – PI: SS. Iacopo e Verano della Costa all'Acqua – VO: <i>S. Mariano di Montignoso</i> – MM: <i>S. Mamiliano di Montecristo</i> .
Trasferiti	CDC: <i>S. Niccolò di Sansepolcro</i> .
Bened.	AR: <i>S. Pier Piccolo</i> [B].
Altri	PI: SS. Iacopo e Verano della Costa all'Acqua [A].

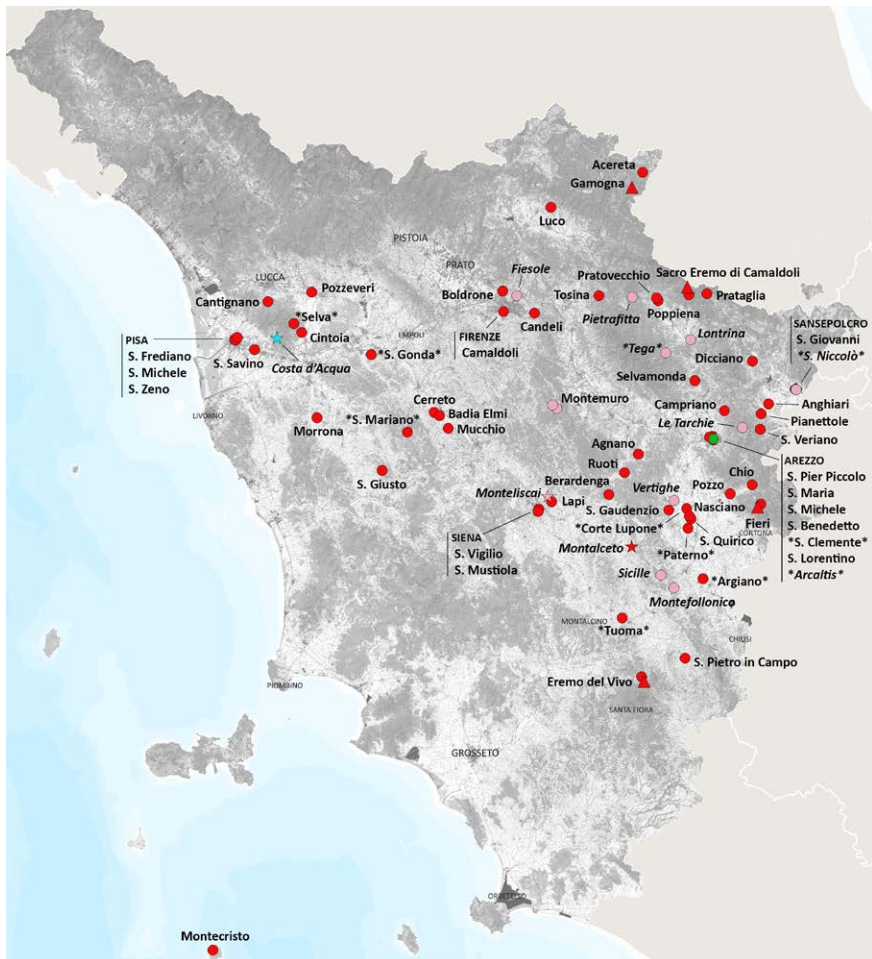


Tavola 10 – Comunità vallombrosane nella prima metà del XIII secolo.

Nuove
comunità

FI: S. Pancrazio, S. Lorenzo a Gabbiano – VO: S. Salvatore a Spugna [?].

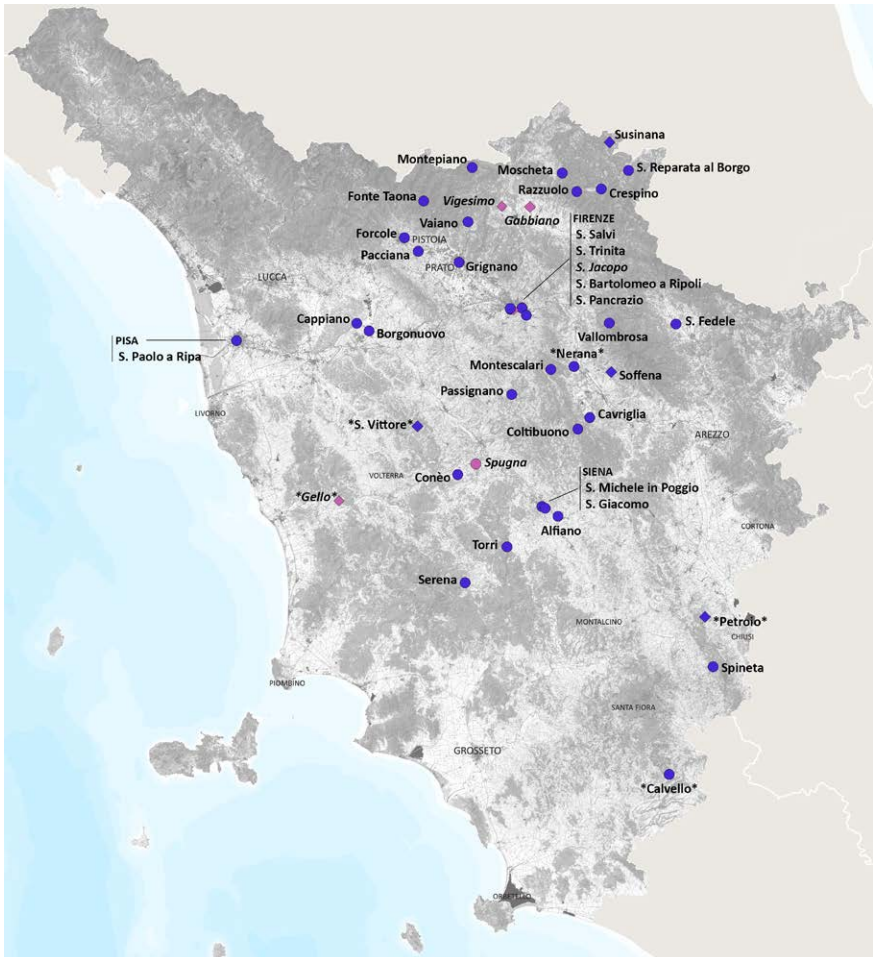


Tavola 11 – Comunità camaldolesi nella seconda metà del XIII secolo.

Nuove comunità	AR: S. Egidio di Querciola – CDC: S. <i>Apollinare</i> [?], S. Caterina – FIE: S. Pietro di Montemuro – FI: S. Maria Maddalena di Poggibonsi, S. Maria di Querceto, S. Maria degli Angeli, S. <i>Agata</i> [?] – PI: S. Concordio – SI: S. Mamiliano in Valli.
Trasferiti	AR: S. Andrea di Lontrina – FIE: S. Michele di Montemuro – FI: S. Maria Maddalena di Poggibonsi – CH: S. Pietro in Campo.
Ult. att.	AR: S. Gaudenzio di Monte San Savino, S. Alberto di Montalceto.
Bened.	FIE: SS. Bartolomeo e Romolo di Fiesole [B].
Altri	SI: S. <i>Pietro di Monteliscai</i> [Ca].

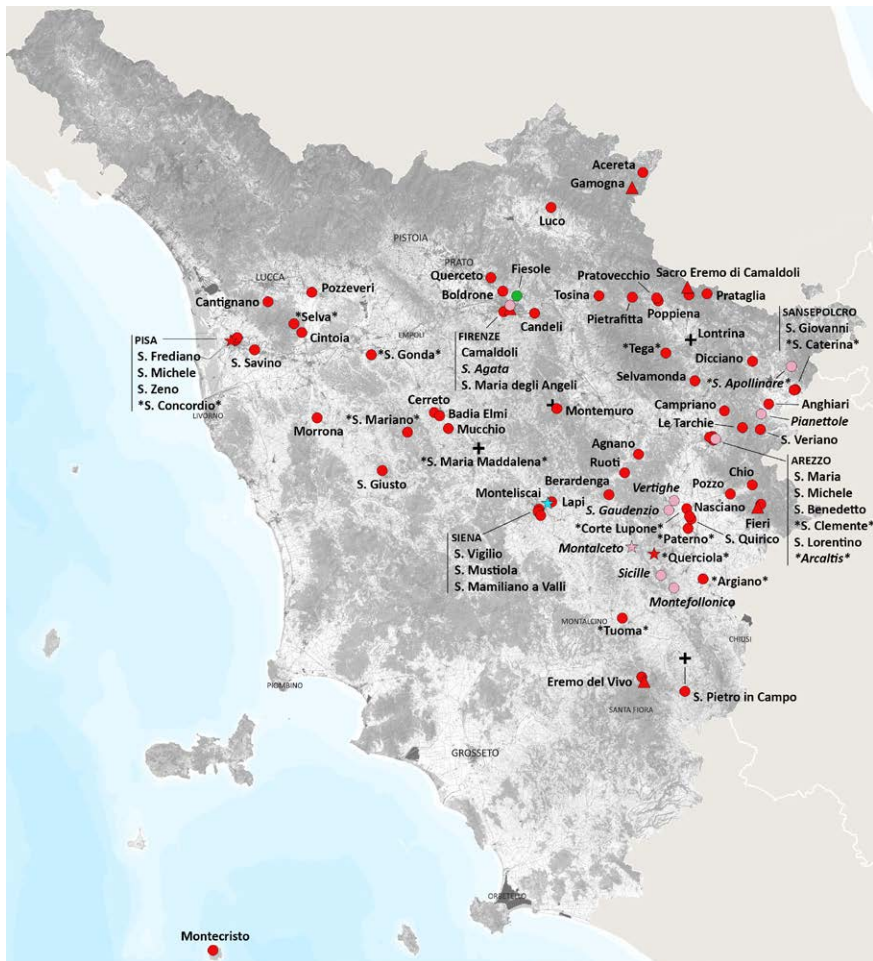


Tavola 12 – Comunità vallombrosane nella seconda metà del XIII secolo.

Nuove comunità	FIE: <i>S. Ellero in Alfiano</i> – FI: <i>S. Giovanni Evangelista di Faenza</i> – PT: <i>S. Fabiano di Prato</i> – PI: <i>S. Benedetto</i> [?], <i>S. Donnino</i> [?] – VO: <i>S. Maria de' Magi</i> – SI: <i>S. Andrea dell'Ardenza</i> – AR: <i>S. Croce di Cortona</i> – MA: <i>S. Pietro di Palazuolo</i> .
Trasferiti	AR: <i>S. Fedele di Poppi</i> (trasferimento completo).
Altri	LU: <i>S. Salvatore a Borgonuovo</i> [Cl/M], <i>S. Bartolomeo a Cappiano</i> [Cl/M].

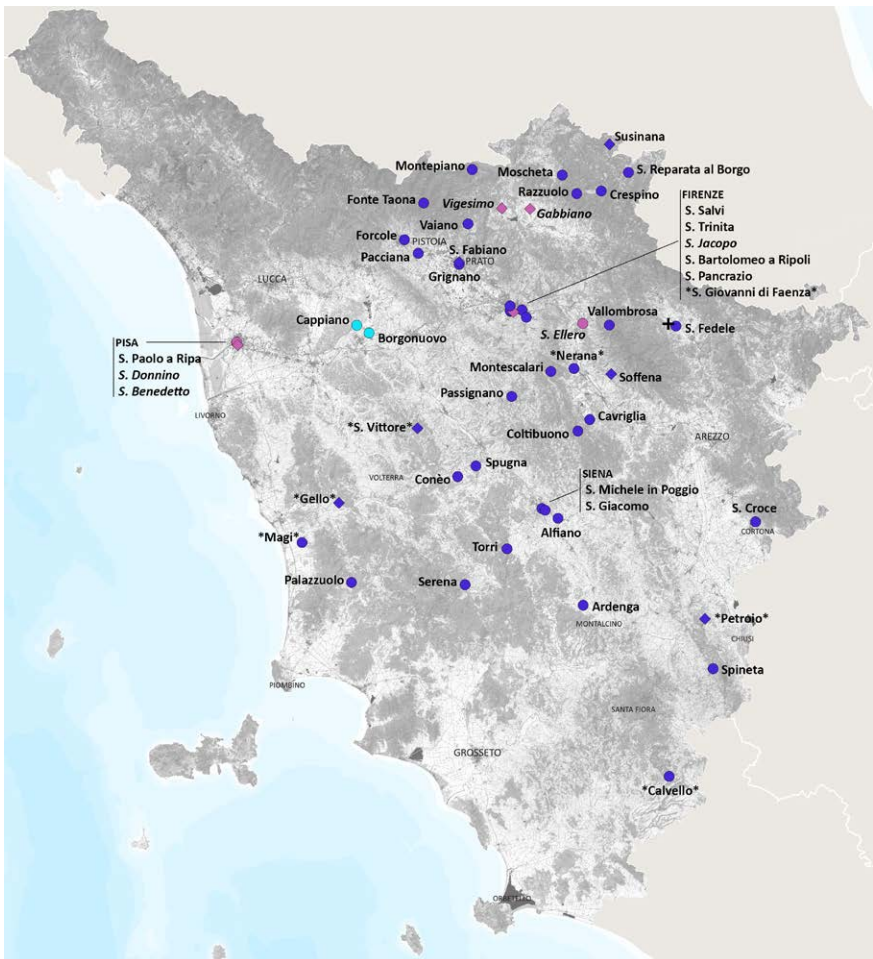


Tavola 14 – Comunità vallombrosane nella prima metà del XIV secolo.

Nuove comunità FI: *S. Trinita Vecchia* [?] – FIE: *S. Bartolomeo di Gastra* [?].

Traferiti VO: *S. Vittore* (poi *S. Girolamo*).

Bened. PI: *S. Donnino* [B].

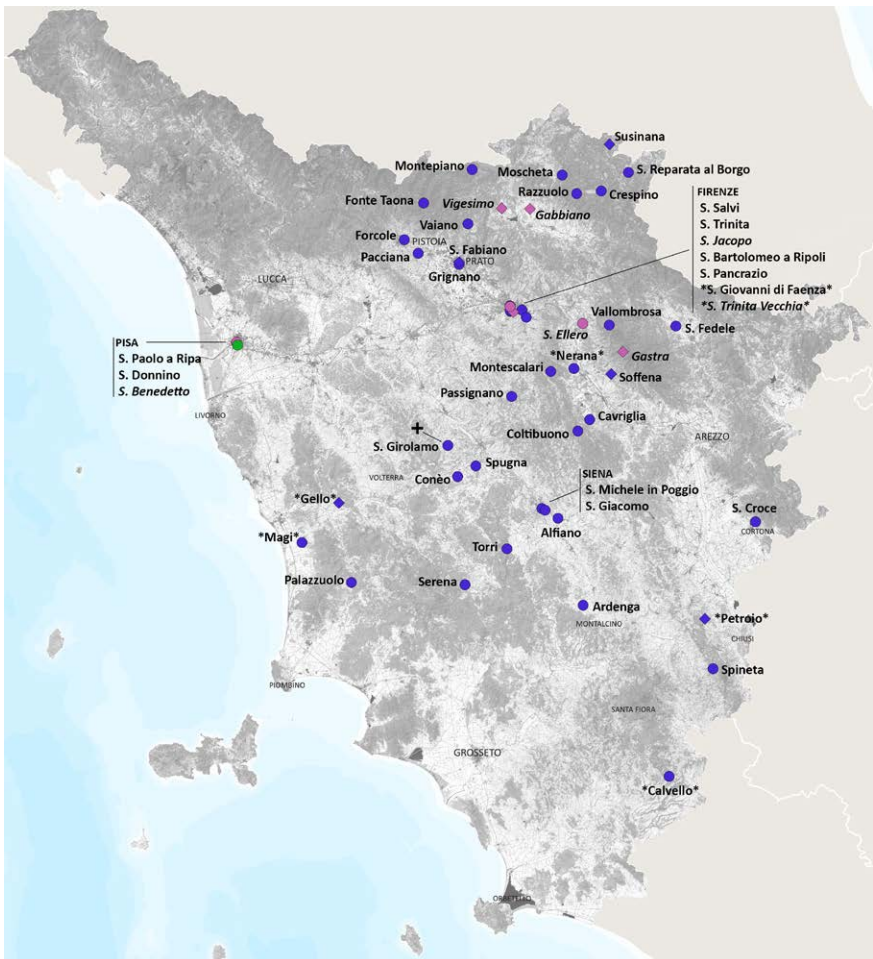


Tavola 15 – Comunità camaldolesi nella seconda metà del XIV secolo.

Nuove comunità	AR: <i>S. Romualdo di Vignale</i> , <i>S. Andrea di Lontrina</i> (ristabilito) [?] – CDC: <i>S. Benedetto</i> presso Porta Libera – FIE: <i>S. Pietro di Montemuro</i> (ristabilito) – FI: <i>S. Martino al Mugnone</i> – LU: <i>S. Maria di Buggiano</i> [?].
Trasferiti	FI: <i>S. Giovanni di Boldrone</i> , <i>S. Pietro a Luco</i> (temporaneo).
Ult. att.	AR: <i>S. Romualdo di Vignale</i> – PI: <i>S. Concordio</i> – VO: <i>S. Mariano di Montignoso</i> .
Soppressi	AR: <i>S. Maria di Prataglia</i> .

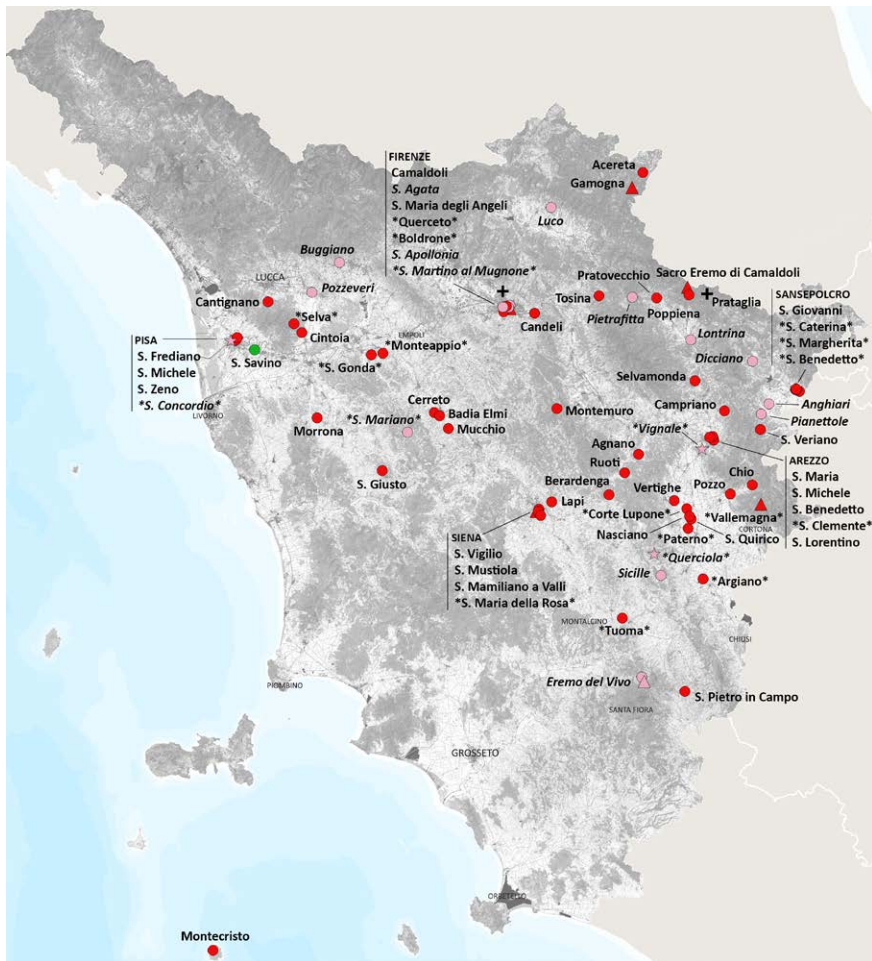


Tavola 16 – Comunità vallombrosane nella seconda metà del XIV secolo.

Nuove comunità	FI: S. Verdiana – PI: S. Benedetto.
Abband.	FI: S. Pietro di Moscheta (temporaneo) – PT: S. Salvatore di Fontana Taona.
Soppressi	FI: S. Trinita Vecchia.

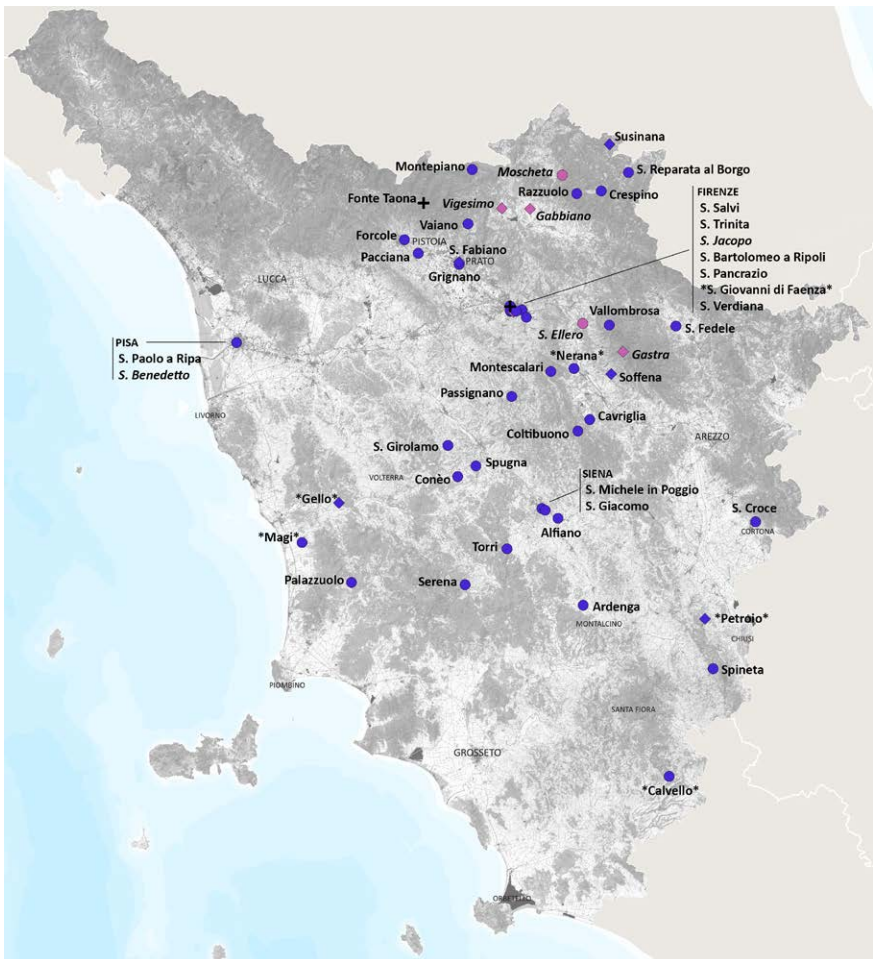


Tavola 18 – Comunità vallombrosane nella prima metà del XV secolo.

Nuove comunità	AR: S. Trinita in Alpe, S. Andrea a Loro, S. Giorgio di Ganghereto, S. Donato a Vinca, S. Donato di Cremona.
Ult. att.	FIE: S. Ellero in Alfiano.

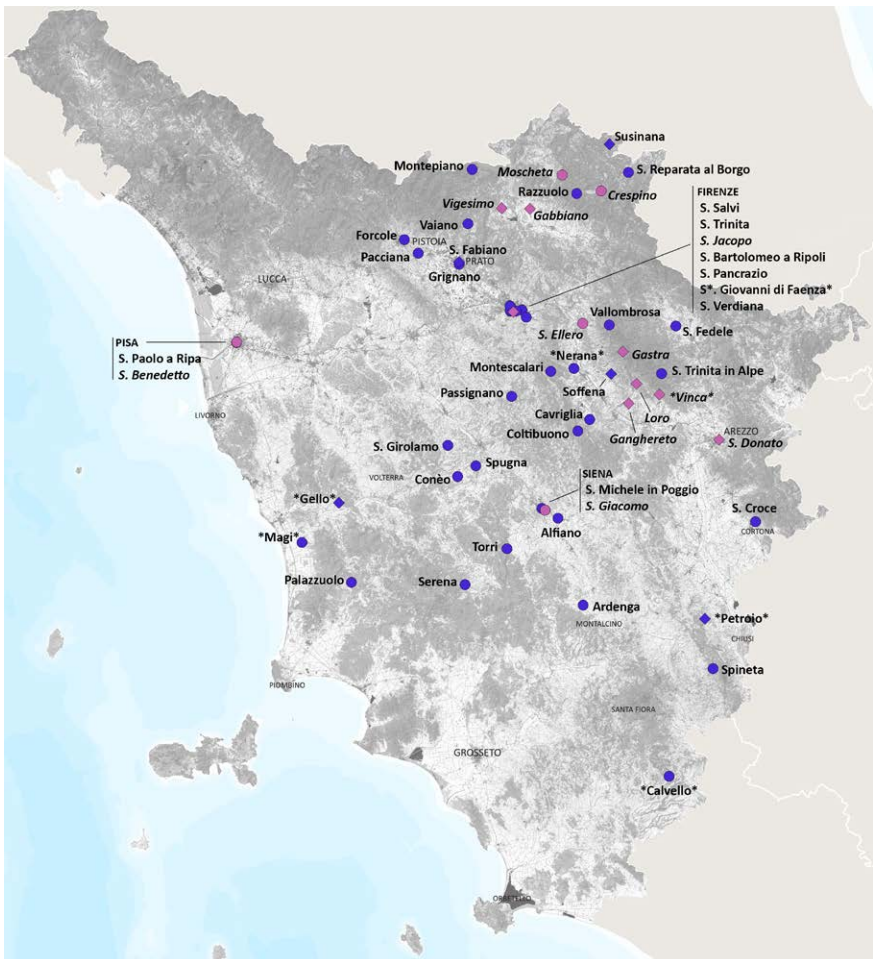


Tavola 19 – Comunità camaldolesi nella seconda metà del XV secolo.

Nuove comunità	CDC: <i>S. Agata di Monte San Savino</i>
Osserv.	AR: <i>S. Maria delle Vertighe</i> .
Abband.	AR: <i>S. Angelo di Corte Lupone</i> – LU: <i>S. Andrea in Selva</i> – PI: <i>S. Frediano</i> – VO: <i>S. Pietro a Mucchio</i> .
Soppressi	AR: <i>S. Maria a Tuoma</i> – FIE: <i>S. Maria di Poppiana</i> – LU: <i>S. Benedetto a Monteappio</i> – VO: <i>S. Maria di Morrone</i> – CH: <i>S. Pietro d'Argiano</i> .

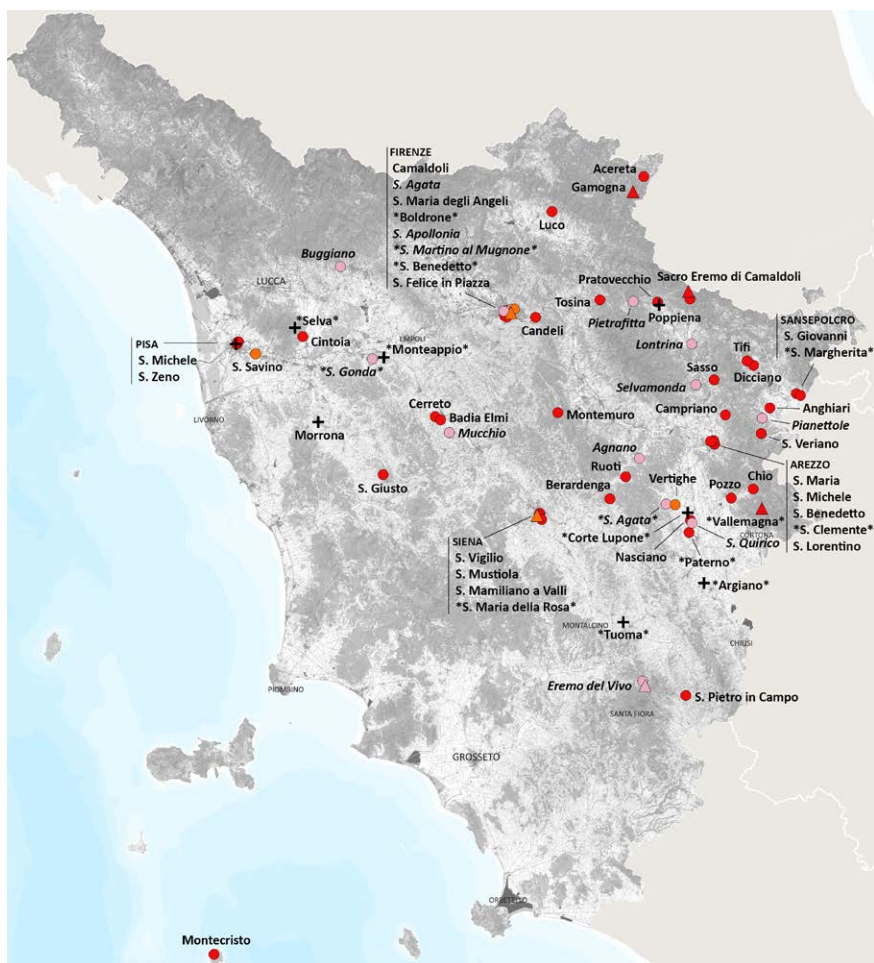
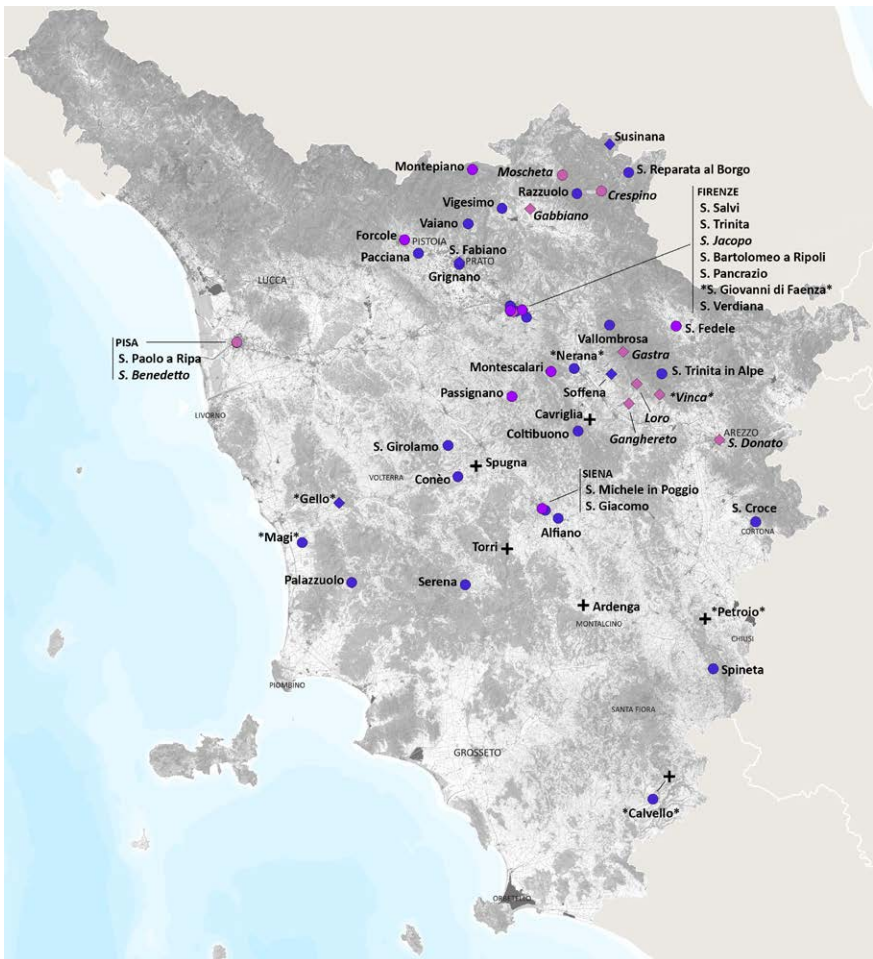


Tavola 20 – Comunità vallombrosane nella seconda metà del XV secolo.

Osserv.	AR: S. Fedele di Poppi – FIE: S. Michele di Passignano, S. Cassiano di Montescalarari – FI: S. Salvi, S. Pancrazio – PT: S. Michele in Forcole, S. Maria di Montepiano – SI: S. Michele di Poggio San Donato.
Trasferiti	FIE: S. Maria di Cavriglia – SO: S. Benedetto di Monte Calvello.
Soppressi	VO: S. Salvatore a Spugna – CH: S. Pietro di Petroio – SI: S. Mustiola a Torri, S. Andrea dell'Ardenga.



Tavole analitiche

Tavola 21 – Espansione a confronto

Diffusione raggiunta dalle due congregazioni intorno alla metà del XIII secolo, approssimativamente nel momento di massima espansione.

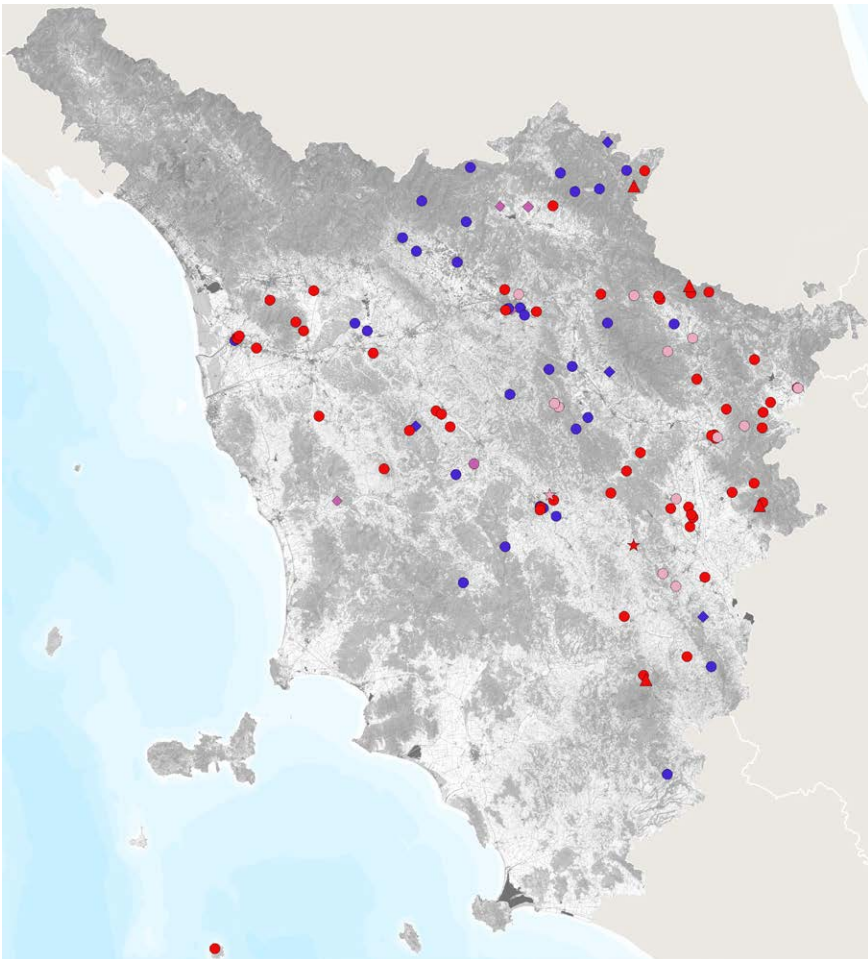


Tavola 22 – Movimenti di riforma del XV secolo.

Comunità camaldolesi e vallombrosane interessate nel corso del XV secolo dalle congregazioni legate alla riforma di Santa Giustina, confluite rispettivamente nella congregazione camaldolese detta *Novem Locorum Unio* (in arancio) e nella congregazione sansalvina (in viola).

<i>Novem locorum unio</i>	AR: S. Maria delle Vertighe – FI: S. Maria degli Angeli, S. Benedetto di Firenze – PI: S. Savino a Montione – SI: S. Maria della Rosa.
Congregazione sansalvina	FI: S. Michele di Passignano, S. Cassiano di Montescalarì – FI: S. Salvi, S. Pancrazio – PT: S. Michele in Forcole, S. Maria di Montepiano – SI: S. Michele di Poggio San Donato – AR: S. Fedele di Poppi.

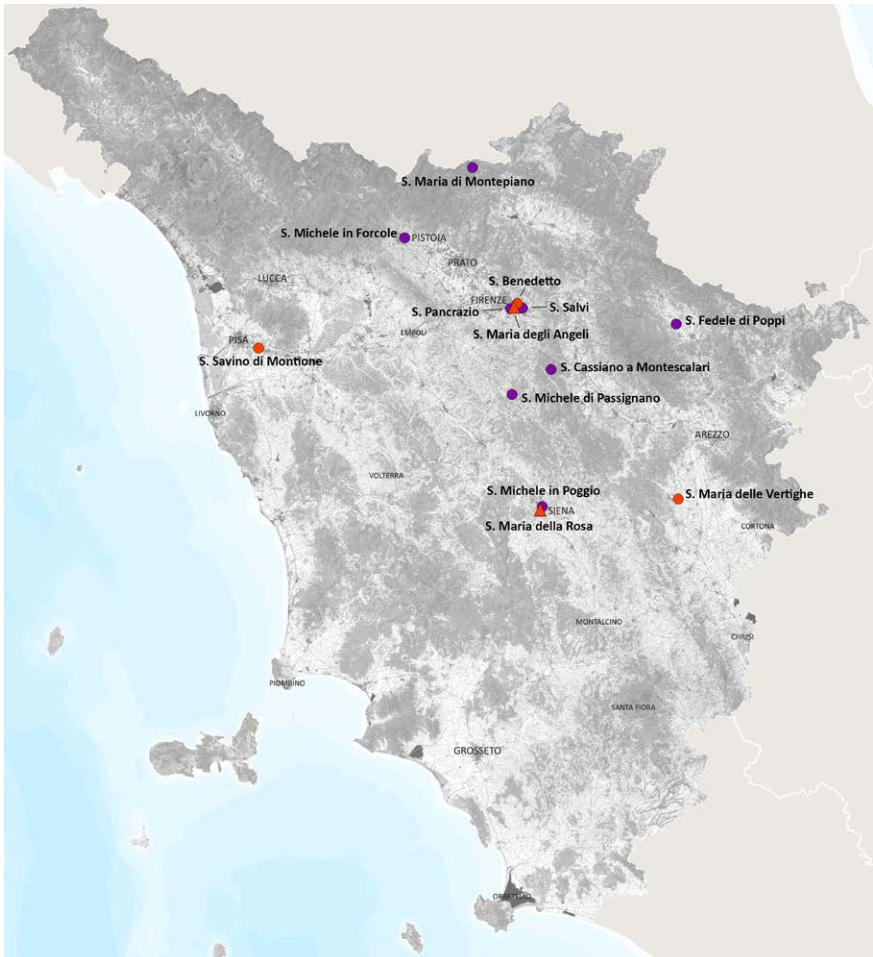


Tavola 23 – Arezzo e Sansepolcro.

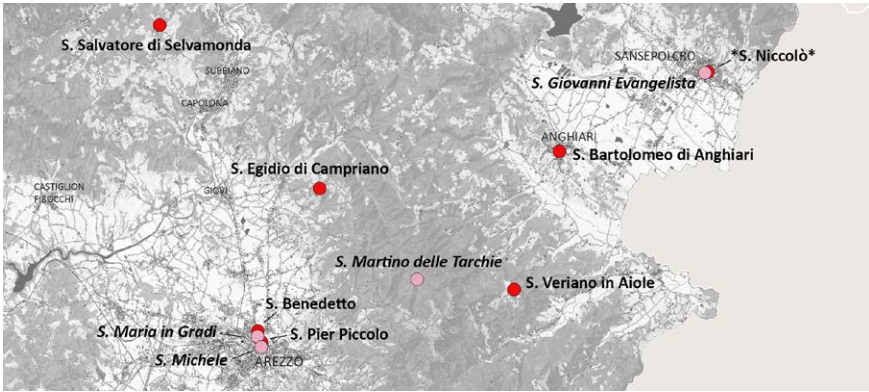


Fig. 1 – Situazione alla metà del XII secolo.



Fig. 2 – Situazione alla fine del XIII secolo.

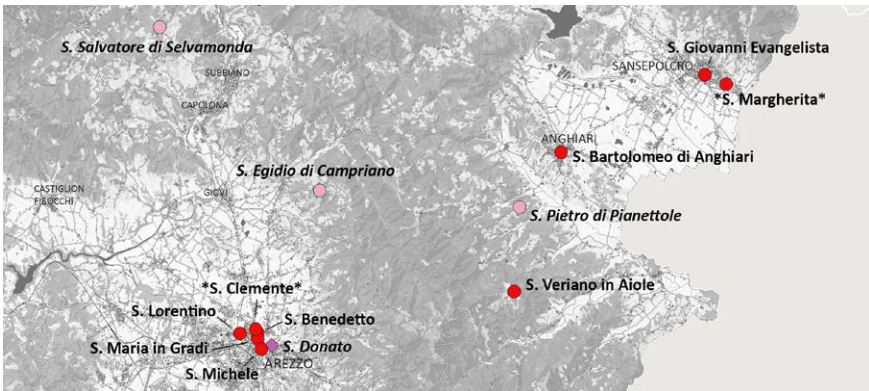


Fig. 3 – Situazione alla fine del XV secolo.

Tavola 24 – Firenze e Fiesole.

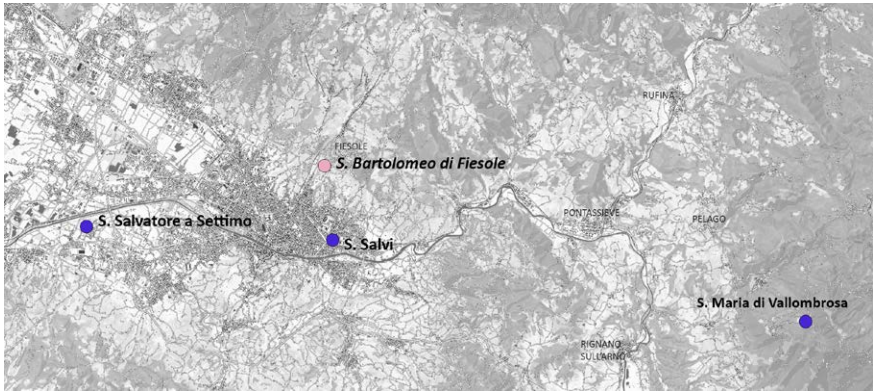


Fig. 1 – Situazione alla metà dell’XI secolo.

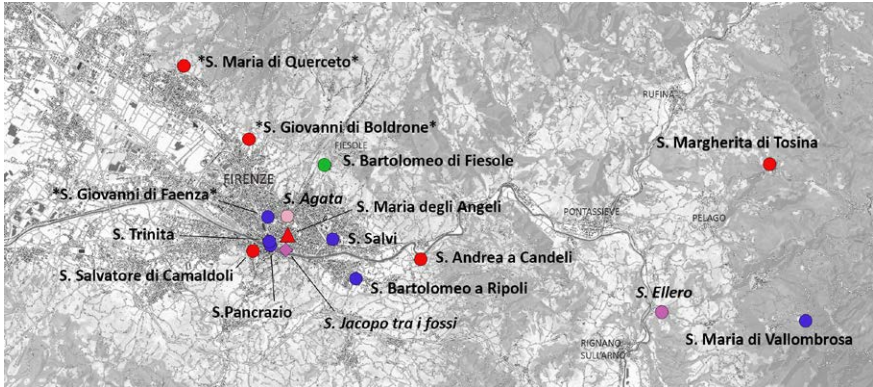


Fig. 2 – Situazione alla fine del XIII secolo.

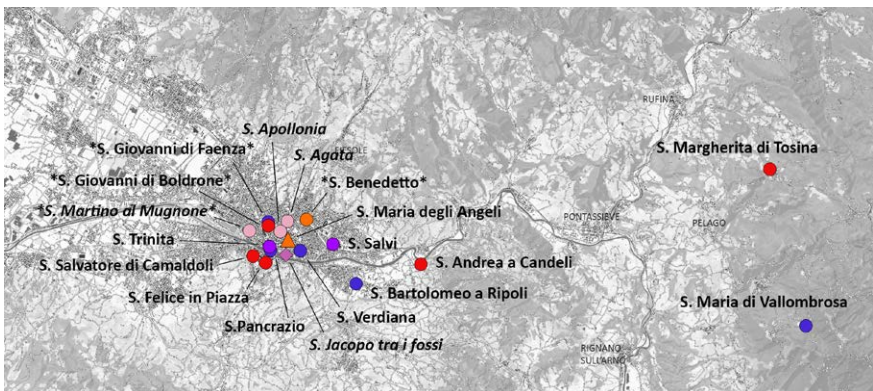


Fig. 3 – Situazione alla fine del XV secolo.

Tavola 25 – Il territorio pistoiese.

Fig. 1 – Situazione alla fine dell’XI secolo.

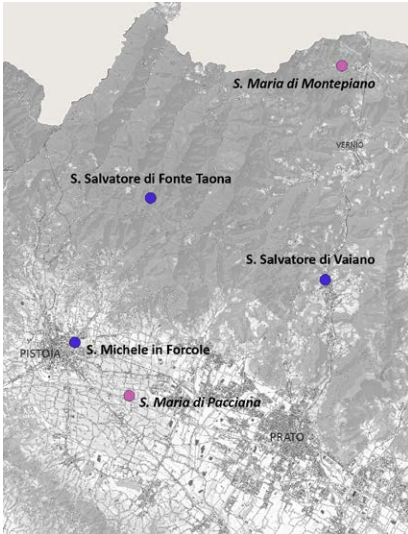


Fig. 2 – Situazione alla metà del XII secolo.



Fig. 3 – Situazione alla fine del XIII secolo.



Fig. 4 – Situazione alla fine del XV secolo.

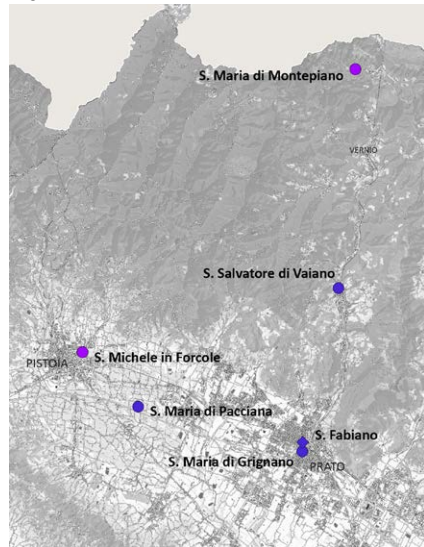


Tavola 26 – Territori lucchese e pisano.

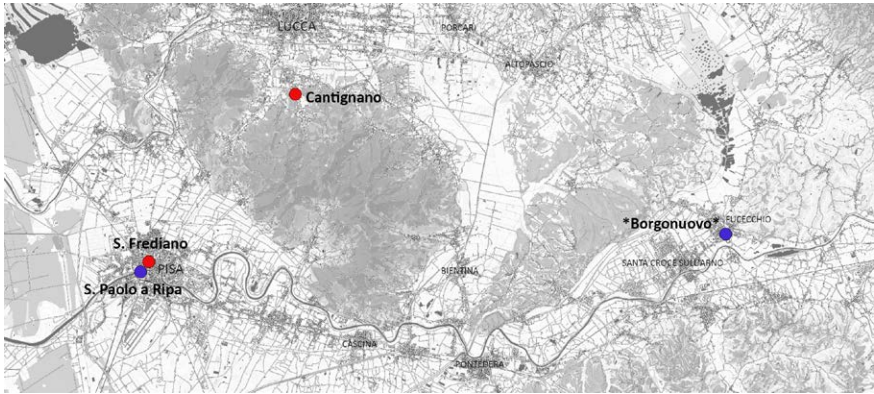


Fig. 1 – Situazione alla fine dell'XI secolo.

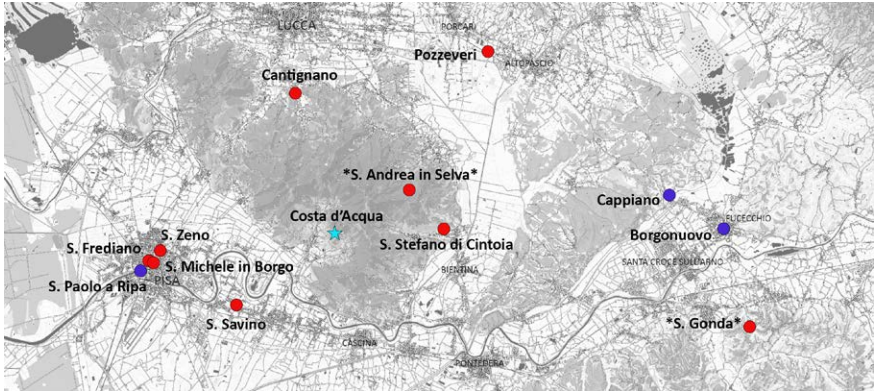


Fig. 2 – Situazione alla metà del XIII secolo.

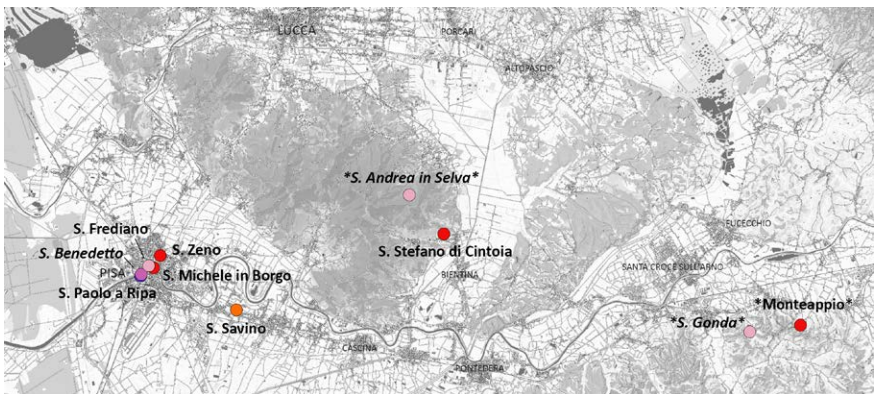


Fig. 3 – Situazione alla metà del XV secolo.

Tavola 27 – Siena.

Fig. 1 – Situazione alla metà del XII secolo.

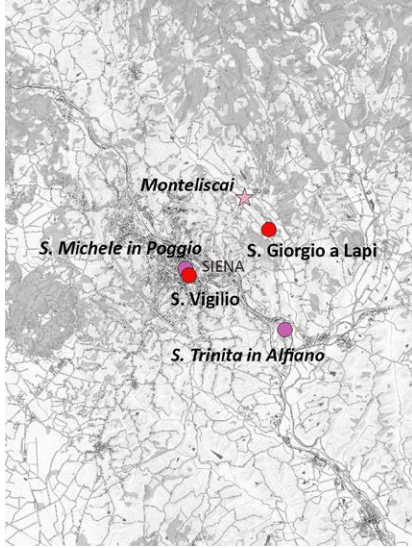


Fig. 2 – Situazione alla metà del XIII secolo.

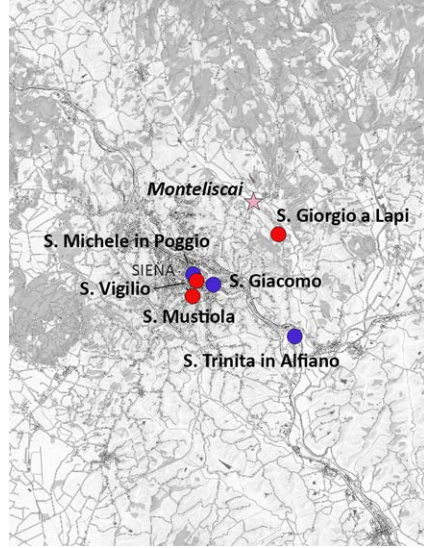


Fig. 3 – Situazione alla metà del XIV secolo.

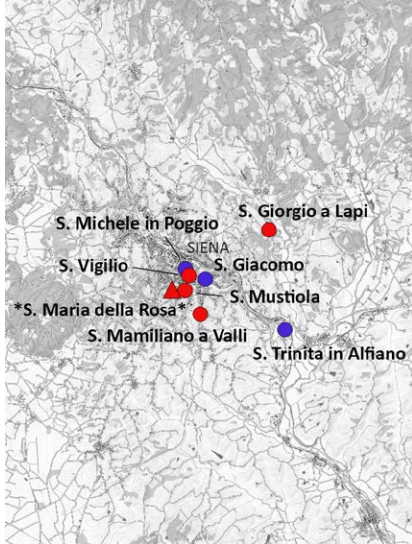
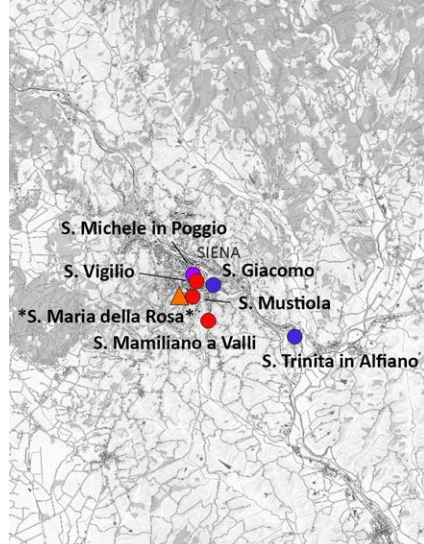


Fig. 4 – Situazione alla fine del XV secolo.



Conclusioni

Al termine di questa panoramica delle comunità monastiche camaldolesi e vallombrosane, può essere utile riprendere alcuni temi già toccati nel corso di questo lavoro, funzionali al chiarimento di alcuni aspetti dell'espansione di queste congregazioni, contestualizzando le informazioni che abbiamo raccolto per ciascun monastero alla luce di un'ampia casistica di situazioni particolari.

Linee di espansione

L'espansione camaldolese ebbe inizialmente ritmi abbastanza lenti, salvo poi accelerare fra la seconda metà dell'XI e la prima metà del XII secolo, mentre prendeva avvio anche la più rapida diffusione vallombrosana. Benché, dunque, in generale il fenomeno monastico vedesse per il XII secolo un calo del numero delle fondazioni attuate in Toscana rispetto ai secoli precedenti¹, fu questo il momento in cui la forza espansiva delle congregazioni riformate si dimostrò più intensa.

Prendendo in esame le carte relative ai due Ordini si possono delineare più chiaramente le linee lungo le quali si diffusero queste riforme, che trovarono spazio soprattutto nell'area nord e centro-est della Toscana: i Camaldolesi divennero una realtà rilevante prima nel Casentino e lungo il percorso della via Francigena, in particolare in Valdelsa (già fra XI e XII secolo), poi in Valdichiana, nei dintorni di Siena e nell'Amiata, nonché, a nord-ovest, nella zona pisano-

¹ Questa dinamica è stata in passato individuata da Wilhelm Kurze, si veda: Kurze, *La presenza monastica in Toscana prima degli insediamenti mendicanti*, cit., p. 251.

lucchese; gli insediamenti vallombrosani, invece, fin da subito si dislocarono di preferenza lungo le vie di comunicazione che dall'appennino attraversavano il Mugello e la piana fra Pistoia e Firenze, nonché nel Valdarno superiore e nel Chianti, continuando a rafforzare nel XII secolo la loro presenza in questa zona, mentre fuori da quest'area comparivano pochi monasteri, a Pisa, Siena e in Valdelsa. Il principale criterio per la dislocazione degli insediamenti era di fatto la prossimità rispetto alle arterie viarie.

Se ancora nel Duecento entrambe le congregazioni furono caratterizzate da una certa crescita numerica, questa risulta essersi in buona parte arrestata nel Trecento, tanto che nel caso dei Vallombrosani le nuove acquisizioni furono praticamente nulle fino al secolo successivo.

Osservando a confronto i dati sul momento di massima espansione delle due congregazioni, che si situa intorno alla metà del XIII secolo², risulta abbastanza evidente che, tolti alcuni nodi nevralgici in cui entrambe le famiglie monastiche vollero affermare la loro presenza, le aree in cui queste due riforme attecchirono tesero a non sovrapporsi, tanto che in molti casi si potrebbe tracciare una linea precisa fra le zone di influenza camaldolese e vallombrosana. Tale constatazione è in linea con le osservazioni degli studiosi che hanno ipotizzato una sorta di spartizione informale del territorio fra le due riforme 'toscani'³.

Occorre precisare, comunque, che non è del tutto insolito constatare dinamiche di questo tipo in movimenti religiosi mossi da istanze simili. Se ne troverebbe un altro esempio proprio in relazione ai Camaldolesi, la cui presenza avrebbe contribuito, secondo quanto osservato da Aldo Favini, a limitare la diffusione di altre forme di vita eremitica nel territorio aretino⁴.

Fra gli elementi che influirono in maniera più consistente sul delinearci della geografia di questi movimenti religiosi sono da annoverare, come si è detto, gli interessi dei gruppi sociali che sostennero questi movimenti monastici alle loro origini, in particolare le grandi famiglie aristocratiche e i poteri vescovili⁵. Per quanto riguarda il potere episcopale, i Camaldolesi furono in genere preferiti ai confratelli gualbertiani: il contributo dei presuli fu determinante per l'espansione camaldolese nelle diocesi di Arezzo, Volterra e Fiesole, mentre per i Vallombrosani il ruolo del vescovo risulta particolarmente rilevante nella sola diocesi di Pistoia.

Fra le grandi famiglie un ruolo di primo piano è da ascrivere a quelle di rango comitale, tra cui spicca il contributo di Ubaldini, Guidi e Cadolingi, determinanti per l'espansione delle riforme nei territori diocesani di Firenze, Fiesole e Volterra. Il ruolo di queste compagini familiari si esaurì in genere entro l'XI-XII secolo, mentre a partire dal XII secolo i maggiori interlocutori divennero i poteri comunali,

² Si veda la tavola 21, dedicata al confronto del livello di espansione raggiunta dai due Ordini alla metà del XIII secolo.

³ Salvestrini, *Camaldolesi e Vallombrosani nell'Italia medievale*, cit., pp. 505-506.

⁴ Favini, *Insediamenti eremitici nella Toscana medievale*, cit., p. 46.

⁵ Abbiamo già brevemente accennato al legame fra monasteri e viabilità nel paragrafo *Principali fattori di affermazione e linee di espansione fra XI e XII secolo* della sintesi storica all'inizio del volume.

sebbene con fasi alterne e dinamiche differenziate in ciascun caso. Leggermente diversa si mostra la situazione nell'area pisana, dove la presenza camaldolese fu nettamente prevalente su quella vallombrosana, riuscendo ad affermarsi precocemente soprattutto grazie all'interessamento dell'aristocrazia cittadina.

L'impressione generale è che la diffusione della riforma vallombrosana sia stata in parte frenata dall'intransigenza che ne contraddistinse in origine l'ideologia e dal forte legame identitario con la città di Firenze, che ne fece una riforma dalla forte connotazione 'fiorentina', dunque carica di una identità politica abbastanza precisa. Al contrario i Camaldolesi, nonostante il loro forte radicamento nella diocesi d'origine e gli stretti rapporti fra Camaldoli e il Comune locale, non sembrarono mai essere fortemente identificati con gli interessi politici aretini.

Consistenza e caratteristiche della presenza monastica riformata

Si è già più volte sottolineato come non sia possibile avere un panorama completo della diffusione e della capillarità raggiunta da tali congregazioni. Questo a causa dell'alta probabilità che vari piccoli insediamenti monastici non abbiano lasciato alcun documento, oltre all'incidenza di casi in cui le notizie sono troppo scarse per determinare con certezza le caratteristiche di questi istituti. Nonostante questo, mettere insieme qualche dato approssimativo dei numeri di questa espansione può dare spunto per alcune riflessioni: la *Tabella 1* riporta, pertanto, un bilancio relativo ai monasteri trattati nelle schede del repertorio.

Tabella 1 – Consistenza della presenza monastica nelle singole diocesi tra XI e XV secolo (i casi incerti sono conteggiati separatamente e indicati fra parentesi). Il conteggio prende in considerazione esclusivamente gli enti ai quali è stata dedicata una scheda nel repertorio.

Diocesi	Camaldolesi		Vallombrosani	
	maschili	femminili	maschili	femminili
Arezzo	30 (+5)	1 (+1)	2 (+4)	1
Chiusi	3	0	2	0
Città di Castello	4	3 (+1)	-	-
Faenza	2	0	2	0
Fiesole	5 (+3)	1	6 (+1)	2 (+1)
Firenze	5	4 (+3)	8 (+3)	2 (+1)
Lucca	5 (+1)	1	2	0
Massa	1	0	1	0
Pisa	7 (+1)	0	1 (+1)	0 (+1)
Pistoia	-	-	7	0
Siena	3 (+1)	2	5	0
Sovana	-	-	1	0
Volterra	6 (+1)	0 (+1)	4 (+1)	1
Totale	71 (+12)	12 (+6)	41 (+10)	6 (+3)

Risulta immediatamente evidente una certa disparità numerica fra comunità camaldolesi e vallombrosane, in particolare nelle diocesi di origine delle due congregazioni, rispettivamente Arezzo e Fiesole-Firenze: se ne potrebbe concludere che la congregazione camaldolese fosse più incline a stabilire una rete relativamente capillare di piccoli nuclei monastici. Questo dato, tuttavia, deve essere mediato dalla consapevolezza che esiste, fra i due movimenti monastici, un notevole divario nella quantità di documentazione conservata o edita, poiché nel caso dei Vallombrosani non si dispone di una grande raccolta paragonabile agli *Annales Camaldulenses*, nei quali si trovano menzioni di molte piccole comunità che sarebbe stato altrimenti difficile individuare e contestualizzare. A questo proposito, bisogna considerare che, nella diocesi di Fiesole, Vallombrosa ebbe un certo numero di chiese dipendenti poste sotto la reggenza di un priore, alcune delle quali potrebbero aver ospitato per un periodo più o meno prolungato piccole comunità le cui tracce sono troppo labili per trarne informazioni accurate sulla presenza di vita regolare⁶. In alcuni casi si trattò di canoniche facenti parte del patrimonio di Vallombrosa, una tipologia di insediamento regolare che non è stato preso in esame in questo lavoro, considerando che non si possa propriamente parlare, per questi monasteri, di appartenenza agli Ordini in oggetto.

I rami femminili

Un aspetto che appare abbastanza evidente da questa panoramica riguarda la netta prevalenza della componente maschile su quella femminile, in particolare nel caso dei Vallombrosani. Da questo punto di vista i due Ordini si mossero in continuità con la tradizione benedettina, i cui esponenti raramente avevano cercato attivamente un ruolo nella gestione della religiosità femminile, vista spesso come un ostacolo per la vita contemplativa dei monaci, che delle necessità spirituali di queste monache avrebbero dovuto occuparsi⁷. I primi esempi di monasteri femminili entrati a far parte di queste famiglie riformate sono, come si è visto, San Pietro di Luco (1085) e Pratovecchio per i Camaldolesi, e Santa Maria di Cavriglia per i Vallombrosani (metà del XII secolo): si tratta di casi in cui la nascita della comunità appare in sostanza frutto di un accordo tra esponenti dell'Ordine e una famiglia di rango comitale o, comunque, appartenente alla grande aristocrazia locale, con dinamiche che ricordano ancora il patronato esercitato dalle stirpi nobiliari sul monachesimo in epoca altomed-

⁶ Come si è già sottolineato nel capitolo dedicato a questa diocesi, gli studi condotti da Giuseppe Raspini lo hanno spinto a ipotizzare la presenza di una fitta rete di piccole comunità. Si veda l'elenco di monasteri e priorati riportato in Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, cit., p. 14.

⁷ Per una panoramica sull'evoluzione del monachesimo femminile nel Medioevo, comprendente anche una riflessione sul tema dei rapporti con i rami maschili, si veda: E. Pásztor, *Il monachesimo femminile*, in Ead., *Donne e sante. Studi sulla religiosità femminile nel Medio Evo*, Edizioni Studium, Roma 2000, pp. 21-64.

evale⁸. L'ingresso di queste comunità nelle famiglie camaldolese e vallombrosana, dunque, più che rappresentare un tentativo di promuovere la nascita di un ramo femminile dell'Ordine, sembra iscriversi nel tradizionale contesto che vedeva i monasteri come prestigiosi luoghi di aggregazione per le stirpi aristocratiche, le quali a loro volta fornivano protezione e risorse funzionali allo sviluppo degli Ordini religiosi.

Fu soprattutto a partire dal Duecento che i rispettivi rami femminili videro un certo sviluppo, sia pur limitato a pochi monasteri situati in prevalenza in ambienti urbani caratterizzati da una decisa presenza del ramo maschile, con una certa concentrazione nelle città di Firenze e, per i soli Camaldolesi, Sansepolcro. Quest'ultimo centro costituisce poi un caso davvero particolare, trattandosi di un contesto nel quale l'abate camaldolese sembra aver assunto il ruolo di centro di organizzazione della vita religiosa locale, un posto altrove occupato dal potere vescovile, finendo dunque per attirare nell'alveo camaldolese alcune comunità nate spontaneamente nell'abitato o nel territorio circostante. Più in generale, anche in altre zone la prossimità di un istituto maschile appartenente a questi Ordini è stato alla base dell'avvicinamento di comunità femminili alle consuetudini riformate, come mostra l'esempio di San Benedetto di Pisa e, forse, quello di Santa Trinita «Vecchia» di Firenze.

Tra XIII e XIV secolo anche gli istituti femminili nati fuori dalle aree urbane tesero ad inurbarsi almeno temporaneamente, secondo una tendenza presente anche nel ramo maschile, ma particolarmente incisiva nel caso dei monasteri femminili. In questi stessi secoli la genesi delle poche nuove comunità, nate anch'esse nelle città, per quelle almeno di cui si abbia notizia riguardo alla fondazione, fu legata a donazioni di laici che espressamente destinavano i propri beni a questo scopo o alla volontà di donne di particolare rilievo spirituale, come nel caso di Umiltà da Faenza⁹, vedendo dunque il ruolo determinante di un promotore esterno che veniva in contatto con questi Ordini e ne orientava la scelta.

Nel complesso, ad ogni modo, anche nel corso del Duecento l'incremento del ramo femminile fu molto limitato. A questo proposito, occorre tenere in considerazione che il notevole fermento della religiosità femminile emerso nel corso di questo secolo, spesso in forme spontanee e caratterizzate dalla vocazione pauperistica (dunque difficilmente inquadrabili nei ranghi delle istituzioni ecclesiastiche esistenti), spinse il papato ad intraprendere un'opera di regolarizzazione: tale processo, benché portasse molte di queste comunità ad adottare la Regola benedettina (o, più tardi, quella agostiniana), ne favorì la confluenza sotto la tutela vescovile, senza che queste entrassero a far parte di un Ordine religioso, oppure l'ingresso nell'Ordine clariano, frutto di una complessa genesi svoltasi anch'essa nel corso

⁸ Su questo aspetto si veda: Benvenuti, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, cit., pp. 4-12.

⁹ Per questo personaggio e la relativa bibliografia si veda la scheda *San Giovanni Evangelista "di Faenza"*.

del Duecento sotto la tutela pontificia, processo nel quale ebbe particolare rilevanza l'azione del cardinale Ugolino dei Conti di Segni, divenuto poi Gregorio IX¹⁰. Non stupisce, dunque, che l'incidenza di questo generale sviluppo di nuove forme di spiritualità femminile toccasse solo marginalmente gli Ordini qui esaminati.

Mobilità e rapporto con i centri abitati: la questione dell'inurbamento monastico

Il rapporto con i nuclei urbani è sempre stato una componente della religiosità benedettina, per la quale, conformemente alla tradizione cristiana occidentale, la vita contemplativa non comportava necessariamente il completo rifiuto del mondo¹¹. Persino la solitudine degli eremi fu in genere un isolamento relativo, in quanto questi insediamenti si trovavano solitamente in luoghi boscosi posti nei pressi di tracciati viari o nelle vicinanze di aree abitate¹².

Il legame con il mondo terreno era d'altra parte una necessità per la sopravvivenza di tutti i movimenti religiosi, e le congregazioni camaldolese e vallombrosana non solo non fecero eccezione ma, benché il loro slancio spirituale fosse alimentato dal desiderio di un rinnovato ascetismo, finirono per farsi espressione di uno stretto rapporto fra spiritualità e partecipazione alla vita del mondo secolare.

Il legame con le società cittadine fu tra i fattori che favorirono un processo di materiale avvicinamento all'ambiente urbano, che prese corpo soprattutto a partire dal Duecento¹³, non soltanto attraverso la fondazione di cenobi in area urbana e periurbana ma anche mediante la parallela tendenza delle comunità rurali a trasferirsi verso queste zone. Dell'entità che quest'ultimo fenomeno, detto inurbamento, assunse in questi Ordini ci si può fare un'idea consultando la *Tabella 2*, alla pagina successiva, la quale riunisce i dati relativi ai casi di trasferimento delle comunità riformate lungo tutto l'arco cronologico che abbiamo preso in esame.

¹⁰ Sul processo di regolarizzazione delle comunità femminili: M. Sensi, *Incarcerate e recluse*, in Id., *Storie di bizzocche tra Umbria e Marche*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1995, pp. 3-30; M. Sensi, *La monacazione delle recluse*, in Id., *Storie di bizzocche tra Umbria e Marche*, cit., pp. 31-70; Pásztor, *Il monachesimo femminile*, cit., pp. 43-60. Sulla nascita dell'Ordine clariano, in particolare: R. Rusconi, *L'espansione del francescanesimo femminile nel secolo XIII*, in *Movimento religioso femminile e francescanesimo nel secolo XIII. Atti del VII Convegno internazionale (Assisi, 11-13 ottobre 1979)*, Tip. Porziuncola, Assisi 1980, pp. 265-313; M.P. Alberzoni, *Chiara di Assisi e il francescanesimo femminile*, in *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana*, Einaudi, Torino 1997, pp. 203-235; G. Andenna, *Urbano IV e l'ordine delle Clarisse*, in *Chiara e la diffusione delle Clarisse nel secolo XIII*, a cura di G. Andenna e B. Vetere, Congedo, Galatina 1998, pp. 195-218; M.P. Alberzoni, *Le Congregazioni monastiche: le Damianite*, in *Dove va la storiografia monastica in Europa?*, cit., pp. 379-401.

¹¹ F. Salvestrini, *Modelli di eremitismo: dal monachesimo all'esperienza francescana (III-XIII secolo)*, in *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento*, a cura di N. Baldini, Edizioni Studi Francescani, Firenze 2012, pp. 69-92: 71-73.

¹² Favini, *Insedimenti eremitici nella Toscana medievale*, cit., pp. 31, 46-47.

¹³ Salvestrini, *Camaldolesi e Vallombrosani nell'Italia medievale*, cit., p. 507.

Tabella 2 – Episodi di trasferimento delle comunità monastiche fra XI e XV secolo. In corsivo i casi in cui lo spostamento è ipotizzato ma non attestato con certezza.

Camaldolesi					
sec.	dioc.	ente	m/f	data	motivazione
XI	FIE	<i>S. Maria di Sprugnano</i>	M	XI sec.	unione ad altra comunità
	PI	S. Savino a Montione	M	1115-16	distruzione (evento naturale)
XII	FIE	S. Giovanni di Pratovecchio	F	att. 1143	trasferimento in sede definitiva
	VO	S. Maria di Morrona	M	metà XII	trasferimento in altra sede
XIII	AR	S. Maria a Tuoma	F	1244 ca.	sede affidata a comunità maschile
	FIE	S. Michele di Montemuro	M	att. 1252	trasferimento in altra sede
	FI	S. Maria Maddalena di Poggibonsi	F	1257-63	distruzione (evento bellico)
	CH	S. Pietro in Campo	M	1284	trasferimento in centro abitato
	AR	S. Andrea di Lontrina	F	1289 ca.	trasferimento in luogo più sicuro/ unione ad altra comunità
	FI	S. Maria di Querceto	F	1309	trasferimento in città
XIV	CH	Eremo del Vivo	M	Inizio XIV	trasferimento in sede urbana
	LU	S. Pietro di Pozzeveri	M	1325	sede occupata
	AR	S. Egidio di Fieri	M	1326	trasferimento in altra sede
	LU	S. Benedetto a Monteappio	F	1330 ca.	avvicinamento all'abitato
	AR	S. Bartolomeo di Anghiari	M	1337-47	sede occupata per scopi militari
	SI	S. Maria della Rosa	M	1346	avvicinamento all'abitato
	CDC	S. Caterina di Sansepolcro	F	1348 ca.	avvicinamento all'abitato
	AR	<i>S. Benedetto di Arezzo</i>	F	1351 ca.	sede destinata ad altro scopo (temporaneo o non attuato)
	FI	S. Pietro di Luco	F	1356	trasferimento temporaneo in città
	CDC	S. Caterina di Sansepolcro	F	fine XIV	ulteriore avvicinamento all'abitato
FI	S. Giovanni di Boldrone	F	att. 1391	trasferimento in città	
Vallombrosani					
sec.	dioc.	ente	m/f	data	motivazione
XII	LU	S. Salvatore di Borgonuovo	M	1106	trasferimento in luogo più sicuro
	VO	S. Maria di Serena	M	II metà XII sec.	trasferimento in luogo più sicuro/ avvicinamento ad abitato
	AR	S. Fedele di Strumi	M	1185-1262	avvicinamento al centro abitato
	PT	S. Maria di Grignano	M	fine XII	avvicinamento al centro abitato
XIV	VO	S. Vittore, poi S. Girolamo	F	1337	trasferimento in luogo più sicuro/ avvicinamento ad abitato
	PT	S. Salvatore di Fonte Taona	M	fine XIV	trasferimento in luogo più sicuro/ avvicinamento ad abitato
	PI	S. Benedetto di Pisa	F	1393	trasferimento in luogo più sicuro/ avvicinamento ad abitato
XV	FI	<i>S. Maria di Cavriglia</i>	F	1477	trasferimento in luogo più sicuro/ unione ad altra comunità
	SO	S. Benedetto del Calvello	M	1496 ca.	trasferimento in luogo più sicuro/ avvicinamento ad abitato

Si può osservare come sia esistita in ogni periodo una certa casistica di sedi monastiche soggette a spostamenti, che potevano essere determinati dai rischi insiti nell'ambiente naturale circostante, dal cambiamento della geografia del potere, da eventi bellici o da scelte operate dalle comunità stesse.

Fino al XIII secolo i trasferimenti furono in genere causati dal palesarsi di fattori di rischio ambientale (come per i complessi di San Salvatore di Borgo-nuovo e San Savino di Pisa) o dall'adeguamento a dinamiche politiche in corso di mutamento (come nei casi di Morrone e Strumi).

Nel corso del Duecento, invece, la motivazione prevalente divenne l'impossibilità di condurre una vita sicura nelle sedi rurali a causa degli eventi bellici e degli spostamenti delle truppe sul territorio toscano.

A risentire di questa situazione furono soprattutto i chiostrini femminili, che risultarono infatti molto colpiti dal fenomeno, specialmente se si considera che, come abbiamo visto, il loro numero era molto ridotto rispetto a quelli maschili. Nel caso dei Camaldolesi, d'altra parte, nel Trecento ciò rispondeva anche alle direttive provenienti dai vertici della congregazione, che nel Concilio di Faenza del 1338 invitarono le comunità femminili che si trovassero in zone isolate ad avvicinarsi alla città per la loro sicurezza¹⁴.

Benché i pericoli dell'isolamento costituissero il fattore scatenante di questo processo, a dare forma a tale fenomeno contribuirono anche altri elementi. A partire dal Duecento, infatti, la capacità di attrazione della società urbana su queste comunità era divenuta rilevante e l'importanza delle sedi ubicate in città andava crescendo rispetto a quella dei cenobi rurali, come abbiamo visto chiaramente, per esempio, nel caso di Siena. Tali cambiamenti erano motivati principalmente dall'interesse delle comunità ad approfondire i contatti con le società cittadine e le istituzioni comunali in via di sviluppo, poiché quello urbano costituiva certamente un ambiente denso di opportunità: da una parte, esso permetteva la pratica di un monachesimo insieme contemplativo e attivo, spiritualmente elevato ma calato nella realtà del mondo; dall'altra, le città erano le sedi privilegiate dei traffici commerciali e delle classi sociali in grado di sostenere efficacemente la vita degli istituti religiosi, dopo la decadenza delle grandi famiglie rurali che ne avevano favorito la prima affermazione.

Se i Vallombrosani avevano più precocemente imboccato questa strada, insediandosi fin dal XII secolo in prossimità dei centri abitati, anche i Camaldolesi, nonostante fossero in origine più propensi a stabilirsi in chiostrini rurali, nello stesso periodo potevano già vantare alcuni importanti cenobi urbani, in particolare a Pisa, Arezzo e Firenze. Fin dal Trecento, inoltre, anche nell'ambito del più rigido eremitismo camaldolese, le correnti più 'aggiornate' identificarono sempre più la società urbana come luogo in cui dar voce alla propria vocazione: non a caso tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento videro la luce due importanti 'eremi urbani', rispettivamente Santa Maria degli Angeli di Firenze e

¹⁴ Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain*, cit., pp. 302-306. Le relative disposizioni sono edite in Mittarelli, Costadoni, *Annales Camaldulenses*, cit., vol. VI, App. 290-310.

Santa Maria della Rosa di Siena, quest'ultimo nato lontano dalla città e inurbatosi entro la prima metà del secolo. Questi stessi 'eremi' figurarono poi nel Quattrocento fra i membri più eminenti della congregazione *Novem locorum unio*. Si trattava d'altra parte di un cambiamento che si inseriva in un panorama più ampio, che vedeva le città divenire fulcri di nuovi fenomeni religiosi e devozionali.

In questo contesto l'inurbamento, che fu senza dubbio un fenomeno acuito dalle difficili condizioni di vita sperimentate dai cenobi rurali, si presenta come esito di fenomeni di lungo corso, frutto di un mutamento della geografia economica e politica che fece apparire le antiche abbazie rurali come vestigia di un monachesimo ormai decaduto, mentre il vero fulcro della vita sociale e spirituale erano ormai le città.

La fine del Medioevo fra declino e rinnovamento

Gli ultimi secoli del Medioevo sono stati considerati dalla storiografia, lo abbiamo detto, come secoli di crisi e poi declino del monachesimo di stampo benedettino¹⁵. Certamente anche per le congregazioni riformate sotto molti aspetti fu così, ma a tale riguardo si può tentare di fare qualche ulteriore osservazione.

Si è più volte affermato che le esperienze monastiche benedettine si trovavano ormai immerse, a partire dal tardo Duecento, in una società caratterizzata da un coacervo di esperienze religiose che proponevano modelli più aggiornati e rispondenti alle istanze della società. Gli Ordini mendicanti ebbero, tuttavia, almeno in Toscana, soprattutto l'effetto di rallentare l'espansione benedettina e deviare su di sé parte dell'attenzione delle classi dominanti, mentre andarono solo in minima parte a sostituire Camaldolesi e Vallombrosani: i casi di passaggio dei monasteri riformati agli Ordini mendicanti non furono, infatti, particolarmente frequenti e riguardarono principalmente gli Agostiniani; con una incidenza simile si ebbero anche casi di ritorno alla forma tradizionale della Regola benedettina o di adozione della riforma cistercense.

Il ridimensionamento del numero dei chiostri attivi ebbe luogo principalmente a partire dalla seconda metà del XIV secolo e fu causato in gran parte dall'estinzione delle comunità ivi residenti o dalla loro unione ad accolite più fiorenti, cui si accompagnò a volte il già menzionato fenomeno dell'inurbamento. Ai pesanti strascichi della crisi trecentesca, nel secolo successivo si aggiunsero i problemi legati alla diffusione della commenda. Alla fine di tale processo alcuni chiostri rurali, spopolati e privati del ruolo di fulcri della vita religiosa locale, rimanevano in essere solo in quanto detentori e nuclei di gestione di diritti e proprietà.

Ci fu certamente, dunque, un declino in termini numerici, che fu però accompagnato da un cambiamento della 'fisionomia' del fenomeno monastico: le complesse vicende che travagliarono la storia delle congregazioni camaldolese e vallombrosana nel Quattrocento furono conseguenza soprattutto della diffu-

¹⁵ Si vedano, nell'introduzione storica, i paragrafi dedicati alla 'crisi' del Trecento e alle vicende quattrocentesche.

sa volontà di rinnovamento e della resistenza opposta da questi Ordini alle ingerenze esterne.

Alla fine del Medioevo, questi ultimi avevano ormai subito una serie di cambiamenti che rappresentavano l'esito di un processo multisecolare, su cui avevano fortemente influito alcune delle caratteristiche che fin da subito avevano distinto la loro esperienza nell'alveo della famiglia benedettina: si trattava, infatti, di due congregazioni profondamente calate nelle dinamiche e negli equilibri di potere della società di cui volevano costituire una vetta spirituale, un radicamento che le portò infine a mettere in discussione e riformulare la propria identità, proprio in quel Quattrocento considerato un secolo di decadenza per la vita regolare in ragione della laicizzazione della gestione dei benefici. È forse riduttivo, dunque, parlare semplicemente di decadenza per le congregazioni camaldolese e vallombrosana: si trattò di un momento travagliato, di ripensamento, da cui tali famiglie religiose uscirono ridotte dal punto di vista numerico e più intensamente calate nelle dinamiche locali, ma anche latrici di nuove e più complesse identità basate sulla volontà di rinnovarsi.

Riferimenti bibliografici

Fonti inedite

Archivio di Stato di Firenze

Inventario 1913, 68, t. 2, *Comunità*; 71, t. 5, *Camera fiscale, Regio fisco, Magistrato supremo*; 80, t. 14, *Spedale di Bonifazio di Firenze*; 87, t. 21, *Monasteri diversi*; 88, t. 22, *Angeli di Siena e S. Michele di Pisa*; 90, t. 24, *Monache di Firenze*; 91, t. 25, *Monasteri diversi*; 103, t. 37, *Comunità di Volterra*; 118, t. 51, *Monasteri e Conventi*; 119-121, tt. 52-54, *Camaldoli*; 122, t. 55, *Monasteri diversi*; 125, t. 58, *Regio acquisto e Monasteri diversi*; 126, t. 59, *S. Maria in Gradi di Arezzo*; 133-134, tt. 61/1-II, *Badia di Passignano*; 135, t. 62, *Monasteri, Conventi e Regio acquisto*; 136, t. 63, *Monasteri e Regio acquisto*; 142, t. 67/III, *Riformazioni di Firenze*; 144, t. 68, *S. Agostino di Siena*; 146, t. 70, *Monastero di Vallombrosa e appendice*; 147, t. 71, *S. Maria degli Angioli di Firenze*; 148, t. 72, *Badia di Ripoli*; 149, t. 73, *S. Vigilio di Siena, Badia Ardenghesca*; 151, t. 75, *Collegiata di Orsammichele, Acquisto Medici Tornaquinci etc.*; 153, t. 77, *Biblioteca Nazionale di Firenze, Monasteri e Acquisti diversi*; 154-157, tt. 78/I-IV, *Regio acquisto, Stroziane Uguccioni*; 161, t. 82, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*; 163, t. 84, *Monasteri, Acquisti e doni diversi*; 181/VI, t. 105: *Bardi Serzelli*.

N/136, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 1-89*, 2 voll.

N/137 A, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 90-114*.

N/137 B, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 115-139*.

N/138, *Corporazioni religiose soppresse dal governo francese. Conventi 140-262*, 2 voll.

N/142, *Inventario dei registri e documenti consegnati dal R. conservatore delle Montalve di Ripoli al R. Archivio di Stato di Firenze*.

N/193-194, *Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze. Serie II-III*.

N/196-197, *Carte Stroziane – Serie IV*.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*. © 2021 Author(s), content CC BY 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

Fonti edite

- Acta Capitulum generalium Congregationis Vallis Umbrosae. I. Institutiones abbatum 1095-1310*, a cura di Nicola Vasaturo, Edizioni di Storia e letteratura, Roma 1985.
- Alle origini di Vallombrosa. Giovanni Gualberto nella società dell'XI secolo*, a cura di Giovanni Spinelli, Agostino Rossi, Europia, Novara 1984.
- Angelini Roberto, con *Premessa* di Francesco Salvestrini, *La «Vita sancti Iohannis Gualberti» di Andrea da Genova (BHL 4402)*, SISMEL, Firenze 2011.
- Baethgen Friedrich, *Vitae sancti Iohannis Gualberti*, in *Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum. Scriptorum*, Lipsia 1934, vol. XXX, pt. II, pp. 1076-1110.
- Bagnai Losacco Veronica, *La disputa di Rosano (1203/04-1209). Edizione e studio introduttivo dei documenti*, Plus-Pisa university press, Pisa 2010.
- Bruni Simonetta, *Le carte del secolo XI dell'Abbazia di San Salvatore a Fontana Taona, «Bulettno storico pistoiese»; (continua)*, LXVIII (1), 1966, pp. 39; (continuazione e fine), n. 2, pp. 98-107.
- Bullarum diplomatum et privilegiorum sanctorum Romanorum pontificum taurinensis editio locupletior facta collectione novissima plurium brevium, epistolarum, decretorum actorumque S. Sedis a S. Leone Magnus usque ad praesens*, Seb. Franco et Henrico Dalmazzo editoribus, Augustae Taurinorum 1857-72, 25 voll.
- Bullarium Franciscanum Romanorum Pontificum, Constitutiones, Epistolas, ac Diplomata continens tribus Ordinibus Minorum, Clarissarum, et Poenitentium*, Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, Romae 1759-1804, 7 voll.
- Il Caleffo Vecchio del Comune di Siena*, Olschki - Accademia per le arti e per le lettere - Accademia senese degli Intronati, Firenze-Siena 1931-1984, 4 voll.
- Camerani Marri Giulia, *Le carte del Monastero Vallombrosano di Montescalari*, «Archivio storico italiano», CXX (1), 1962, pp. 47-75; n. 2, pp. 185-221; n. 3, pp. 379-418; n. 4, pp. 480-520; CXXI (1), 1963, pp. 76-121.
- I Capitoli del comune di Firenze. Inventario e regesto, coi tipi di M. Cellini e C.*, Firenze 1866-1893, 2 voll.
- Le carte arcivescovili pisane del secolo XIII*, a cura di Natale Caturegli e Ottavio Banti, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1974-1993, 4 voll.
- Le carte del monastero di S. Maria di Montepiano (1000-1200)*, a cura di Renato Piattoli, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1942.
- Le carte del monastero di S. Maria in Firenze (Badia)*, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1990, 2 voll.
- Le carte del monastero di S. Salvatore di Vaiano (1119-1260)*, a cura di Renzo Fantappiè, Società pratese di storia patria, Prato 1984.
- Le carte del monastero di Santa Felicita di Firenze*, a cura di Luciana Mosiici, Olschki, Firenze 1969.
- Le carte dell'abbazia vallombrosana di S. Cassiano a Montescalari (1031-1100)*, a cura di Giulia Camerani Marri e Igor Santos Salazar, Feeria, Panzano in Chianti 2014.
- Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Arcivescovile*, a cura di Antonella Ghignoli e Silio P. Scalfati, Pacini, Pisa 2006, 3 voll.
- Carte dell'Archivio Arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari*, a cura di Luigina Carratori Scolaro, Rosanna Pescagliani Monti, Pacini, Pisa 1988-1999, 3 voll.
- Carte dell'Archivio capitolare di Pisa*, pubblicate sotto la direzione di Cinzio Violante, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1969-1971, 4 voll.
- Carte dell'Archivio della Certosa di Calci*, a cura di Silio P.P. Scalfati, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1971-1977, 2 voll.

- Carte dell'Archivio di Stato di Siena: Abbazia di Montecelso (1071-1255)*, a cura di Antonella Ghignoli, Accademia senese degli Intronati, Siena 1992.
- Carte della badia di Settimo e della badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze (998-1200)*, a cura di Antonella Ghignoli e Anna Rosa Ferrucci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2004.
- Il cartulario della Berardenga*, a cura di Eugenio Casanova, Tip. L. Lazzeri, Siena 1927.
- Casanova Eugenio, *Inventario di una biblioteca monastica nell'anno 1140*, «Archivio storico italiano», s. V, I (164), 1888, pp. 279-280.
- Cecchini Bianchi Patrizia, *Le carte del secolo XII dell'Abbazia di S. Salvatore a Fontana Taona (cont. e fine)*, «Buletino storico pistoiese», LXIX (2), 1967, pp. 99-117.
- Codice diplomatico aretino - III.1. Le carte di Santa Maria in Gradi. Vol. I (1029-1198)*, a cura di Benedetta Cenni, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto 2018.
- Codice Rustici. Dimostrazione dell'andata o viaggio al Santo Sepolcro e al Monte Sinai di Marco di Bartolomeo Rustici*, a cura di Elena Gurrieri, Kathleen Olive e Nerida Newbigin, Olschki, Firenze 2015.
- I Consigli della Repubblica fiorentina. Libri fabarum XVII (1338-1340)*, a cura di Francesca Klein, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma 1995.
- Consuetudo Camaldulensis. Rodulphi Constitutiones. Liber Eremitice Regule*, a cura di Pierluigi Licciardello, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2004.
- Diplomatario del cardenal Gil de Albornoz. Cancillería pontificia (1351-1353)*, a cura di Emilio Saéz, José Trenchs Odena, Universidad de Barcelona, Barcelona 1976.
- Fantappiè Renzo, *Le più antiche carte del monastero di S. Salvatore di Vaiano*, «Archivio Storico Italiano», CXXVIII (2), 1970, pp. 157-198.
- Fantappiè Renzo, *Le carte del monastero di S. Salvatore di Vaiano*, «Archivio Storico Pratese», II (1-2), 1973, pp. 3-163.
- Fantappiè Renzo, *Nuovi documenti per la storia del monastero di Montepiano*, «Archivio Storico Pratese», LII (2), 1976, pp. 73-82.
- Feri Rita, *Memorie del monastero vallombrosano di San Michele in Forcole*, «Buletino storico pistoiese»; (1575-1595), CIV, 2002, pp. 191-204; *Canonizzazione del culto di sant'Atto (1602-1607). Documenti del periodo della peste (1630-1631)*, CV, 2003, pp. 197-204.
- Kehr Paolo Fridolino, *Regesta Pontificum Romanorum. Italia Pontificia*, apud Weidmannos, Berolini 1906-1962, 11 voll.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. I, *Congregazione di Santa Maria di Vallombrosa dell'Ordine di san Benedetto*, a cura di Samuele Megli e Francesco Salvestrini, Biblioteca apostolica vaticana, Città del Vaticano 2013.
- Libri e biblioteche degli Ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI*, vol. II, *Congregazione Camaldolese dell'Ordine di san Benedetto*, a cura di Cécile Caby e Samuele Megli, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2014.
- Libri tres de moribus*, a cura di Pierluigi Licciardello, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014.
- Loccatelli Eudossio, *Vita del glorioso padre San Giovanni Gualberto fondatore dell'Ordine di Vallombrosa*, Giorgio Marescotti, Firenze 1583.
- Marcelli Ilaria, *I documenti del monastero di Montepiano (1250-1332). Uno spaccato di storia dell'Appennino nel Medioevo*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme 2012.
- Missale monasticum secundum consuetudinem Vallisumbrosae, Editio Princeps (1503)*, a cura di Giacomo Baroffio, in collaborazione con Francesco Salvestrini, Manlio Sodi, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2013.

- Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum. Diplomata regum et imperatorum Germaniae*, Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1879-2007, 14 voll.
- Nardi Fulgenzio, *Bullarium Vallumbrosanum sive tabula chronologica in qua continentur bullæ illorum pontificum qui eumdem ordinem privilegiis decorarunt*, Typ. Dominici Ambrosii Verdi, Fiorentiæ 1729.
- Pasqui Ubaldo, *Documenti per la storia della città di Arezzo nel Medioevo*, Arezzo-Firenze 1899-1904, 4 voll.
- Le pergamene del Convento di S. Francesco in Lucca, secc. XII-XIX*, a cura di Vito Tirelli e Matilde Tirelli Carli, Ministero per i beni culturali e ambientali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1993.
- Le pergamene dell'archivio arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)*, a cura di Anna Ajello, Pagnini, Firenze 2001.
- Petri Aldo, *Le pergamene della Badia di Vaiano (1261-1330)*, «Archivio Storico Pratese», XL, 1964, pp. 28-75.
- Petruciani Aitanga, Giacomelli Ivana, Bottari Scarfantonì Nicola, *Abbazia di Fontana Taona*, «Bullettino storico pistoiese»; 1201-1220, XCVI, 1994, pp. 183-192; 1220-1230, XCVII, 1995, pp. 183-194; 1230-1237, XCVIII, 1996, pp. 199-212; 1237-1244, XCIX, 1997, pp. 171-186; 1245-1253, C, 1998, pp. 269-286; 1253-1260, CI, 1999, pp. 155-162; 1260-1265, CII, 2000, pp. 189-202; 1266-1272, CIII, 2001, pp. 215-232; 1272-1281, CIV, 2002, pp. 209-224; 1281-1290, CV, 2003, pp. 197-232; 1290-1296, CVI, 2004, pp. 197-212; 1296-1300, CVII, 2005, pp. 175-186.
- Piattoli Renato, *Le sette più antiche pergamene della abbazia vallombrosana di S. Maria di Pacciana (1129-1150)*, «Archivio Storico Pratese», XLIV, 1968, pp. 92-107.
- A Portuguese Abbot in Renaissance Florence. The letter collection of Gomes Eanes (1415-1463)*, ed. by R. Costa-Gomes, Olschki, Firenze 2017.
- Prunai Giulio, *I regesti delle pergamene senesi del fondo diplomatico di s. Michele in Passignano (I)*, «Bullettino senese di Storia patria», LXXIII-LXXV, 1966-1968, pp. 200-236; (II), LXXXII-LXXXIII, 1975-1976, pp. 321-359.
- Prunai Giulio, *I regesti delle pergamene senesi del fondo diplomatico di Passignano (III)*, LXXXIV-LXXXV, 1977-1978, pp. 223-266; (IV), XCVI, 1989, pp. 319-349.
- Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Tuscia*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1932, 2 voll.
- Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Umbria*, a cura di Pietro Sella, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1952, 2 voll.
- Rauty Natale, *Documenti per la storia dei conti Guidi in Toscana. Le origini e i primi secoli (887-1164)*, Olschki, Firenze 2003.
- Regesta chartarium pistoriensium. Monastero di Forcole (1200-1250)*, a cura di Renzo Nelli, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1990.
- Regesta chartarum pistoriensium. Monastero di San Salvatore a Fontana Taona (secoli I e XII)*, a cura di Vanna Torelli Vignali, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1999.
- Regesta chartarum pistoriensium. Monastero di San Salvatore a Fontana Taona (secolo XIII)*, a cura di Aitanga Petruciani e Ivana Giacomelli, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2009.
- Regesto del capitolo di Lucca*, a cura di Pietro Guidi e Oreste Parenti, E. Loescher, Roma 1910-1939, 4 voll.
- Regesto della Chiesa di Pisa*, a cura di Natale Caturegli, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1938.
- Regesto di Camaldoli*, E. Loescher-W. Regenberg, Roma 1907-1922, 4 voll.

- Regesto di Coltibuono*, a cura di Luigi Pagliai, Ermanno Loescher & Co., Roma 1909.
- Schneider Fedor, *Regestum Volaterranum. Regesten der Urkunden von Volterra (778-1303)*, E. Loescher, Roma 1907.
- Schneider Fedor, *Regestum Senense. Regesten der Urkunden von Siena*, E. Loescher (W. Regenber), Siena 1911.
- Schupfer Caccia Biancamaria, *Le carte del monastero di San Salvi di Firenze dall'anno 1048 alla fine del sec. XI*, «Archivi e Cultura», XVII, 1983, pp. 5-79.
- Stiaffini Daniela, *Le carte del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa nei secc. XI-XIV. Regesti*, «Archivi e Cultura», XV, 1981, pp. 7-84.
- Isunti delle pergamene della Badia di San Michele Arcangiolo a Passignano*, a cura di Carlo Baldini e Italo Baldini, Tipografia grevigiana, Greve in Chianti 2003-2005, 2 voll.
- Traversari Ambrogio, *Hodoeporicon*, ed. a cura di Vittorio Tamburini, Le Monnier, Firenze 1985.
- Umiltà da Faenza, *Sermones. Le lezioni di una monaca*, a cura di Lea Montuschi, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005.
- Van Luijk Benigno, *Bullarium Ordinis Eremitarum S. Augustini. Periodus formationis 1187-1256*, Augustinus – Verlag, Würzburg 1964.
- Visita apostolica alla città e diocesi di Arezzo 1583*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2011, 2 voll.
- Visita apostolica del 1583 alle diocesi di Cortona e Sansepolcro e decreti generali*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2012.
- Visite pastorali dal 1257 al 1516*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, Arezzo 2006.
- Visite pastorali dal 1521 al 1571*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2008.
- Visite pastorali dal 1574 al 1584*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, Fiesole 2010.
- Visite pastorali dal 1590 al 1611*, a cura di don Silvano Pieri e don Carlo Volpi, Archivi diocesani, 2 Arezzo 013.
- Vita del gloriosissimo San Galgano senese da Chiusdino, scritta dal R.P.F. Gregorio Lombardelli da Siena dell'Ordine dei Predicatori, Baccelliere in sacra Teologia*, appresso Luca Bonetti, in Siena 1577.
- Le vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare*, a cura di Adele Simonetti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1998.
- Volpini Raffaello, *Additiones Kehrianae*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XXII, 1968, pp. 313-424.

Studi

- L'abbazia di San Pietro in Palazzuolo e il Comune di Monteverdi*, a cura di Silio P. Scalfati, Pacini, Pisa 2000.
- L'Abbazia di San Salvatore al Monte Amiata. Documenti storici, architettura, proprietà*, a cura di Wilhelm Kurze e Carlo Prezzolini, All'Insegna del Giglio, Firenze 1988.
- L'abbazia di San Salvatore della Fontana Taona nel Medioevo*, a cura di Renzo Zagnoni, Gruppo di Studi alta valle del Reno, Porretta Terme 2017.
- L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la "Salamarzana" nel Basso Medioevo: storia, architettura, archeologia*, Edizioni dell'Erba, Fucecchio 1987.
- Abbazia di San Zeno in Pisa*, Litografia Tacchi, Pisa 1972.
- L'Abbazia di Santa Reparata in Salto o Badia del Borgo. Guida storico-artistica Marradi (Firenze)*, Tipolitografia Fabbri, Modigliana 2016.

- L'Abbazia di Santa Trinita in Alpe: storia, architettura, cultura*, «Annali Aretini», XVIII, 2011.
- L'abbazia di Torri*, a cura di Antonio Canestrelli, Andrea Barlucchi, Betti, Siena 2015.
- Adriani Maurilio, «Marginalia» alla «voce» Toscana, in *Studi di storia medievale e moderna per Ernesto Sestan. I. Medioevo*, Olschki, Firenze 1980, pp. 21-29.
- Adriani Maurilio, *Firenze sacra*, Nardini, Firenze 1990.
- Agnoletti Ercole, *Spigolature di archivio. Aboca, Alfero, Crocesanta, S. Bartolomeo, Gricignano, Madonna della Legna, S. Marta, Toppole, Valsavignone*, Boncompagni, Sansepolcro 1971.
- Agnoletti Ercole, *Sansepolcro nel periodo degli abati (1012-1521)*, AC grafiche, Città di Castello 1976.
- Agnoletti Ercole, *Viaggio per le valli altotiberine toscane*, AC grafiche, Città di Castello 1979.
- Agnoletti Ercole, *Piccole storie di Sansepolcro e altrove*, Arti grafiche, Sansepolcro 1984.
- Agnoletti Ercole, *Le memorie di Sansepolcro*, Arti grafiche, Sansepolcro 1986.
- Agnoletti Ercole, *Piccole storie... vol. 2*, Arti grafiche, Sansepolcro 1987.
- Agnoletti Ercole, *Giorni Bruno, Caprese Michelangelo*, A. C. Grafiche, Città di Castello 1975.
- Agnoletti Ercole, Venturini Luciana, Vestri Alessandro, *La Badia di Succastelli*, A.C. Grafiche, Città di Castello 1975.
- Agostini Mario, *II monastero delle Camaldolesi di Pratovecchio*, «Corrispondenza», VIII (2), 1988, pp. 9-10.
- Alberti Antonio, *I monasteri medievali del Monte Pisano (secoli X-XII)*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo* [v.], pp. 79-92.
- Alberti Antonio, *I monasteri del Monte Pisano (X-XII secolo). Fondatori, committenti e gestione delle risorse*, in *L'aratro e il calamo: benedettini e cistercensi sul Monte Pisano: dieci anni di archeologia a San Michele alla Verruca*, a cura di Antonio Alberti e Sauro Gelichi, Felici, San Giuliano Terme 2005, pp. 35-62.
- Alberti Antonio, *San Michele alla Verruca sul Monte Pisano*, in "In claustrum sancte Marie" [v.], pp. 97-120.
- Alberti Antonio, *Monasteri e castelli sul Monte Pisano. Insediamenti medievali in un'area di confine (X-XII secolo)*, in *Studi di storia degli insediamenti in onore di Gabriella Garzella*, a cura di Enrica Salvatori, Pacini, Ospedaletto 2014, pp. 149-163.
- Alberzoni Maria Pia, *Chiara di Assisi e il francescanesimo femminile*, in *Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana*, Einaudi, Torino 1997, pp. 203-235.
- Alberzoni Maria Pia, *Le Congregazioni monastiche: le Damianite*, in *Dove va la storiografia monastica in Europa?* [v.], pp. 379-401.
- Alla riscoperta delle chiese di Firenze. 6. Santa Trinita*, a cura di Timothy Verdon, Centro Di, Firenze 2009.
- Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita. *Convegno internazionale di studi, Camaldoli-Firenze, 15-18 settembre 1986*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Olschki, Firenze 1988.
- Ambrogio Traversari. *Un monaco e un monastero nell'umanesimo fiorentino*, a cura di Salvatore Frigerio, Edizioni Camaldoli-Alsaba, Siena 1988.
- Amonaci Anna Maria, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Silvana, Milano 1997.
- Andenna Giancarlo, *Urbano IV e l'ordine delle Clarisse*, in *Chiara e la diffusione delle Clarisse nel secolo XIII*, a cura di Giancarlo Andenna e Benedetto Vetere, Congedo, Galatina 1998, pp. 195-218.

- Andreani Luigi, *Serie degli abati della badia di Razzolo (Mugello)*, Scuola Tipografica Salesiana, Firenze 1907.
- Andreazzoli Federico, *Un archeologo, un'epigrafe, un podestà e un muro vecchio. Aggiornamenti sulla porta di San Zeno a Pisa*, in *Studi di Storia e Archeologia in onore di Maria Luisa Ceccarelli Lemut*, a cura di Monica Baldassarri, Simone M. Collavini, Pacini, Pisa 2014, pp. 173-188.
- Angelucci Patrizia, *Gli Ardengheschi nella dinamica dei rapporti con il Comune di Siena, in I ceti dirigenti nell'età comunale nei secoli XII e XIII*, Pacini, Pisa 1982, pp. 119-156.
- Angelucci Patrizia, Prisco Gaetano, *Monasteri benedettini nella diocesi di Roselle-Grosseto nei secoli XI e XII: uno studio storico-topografico*, intervento presentato durante il convegno di studio *Da Roselle a Grosseto. Strutture laiche ed ecclesiastiche nella Maremma grossetana tra XI e XII secolo (8-9 settembre 1989)*.
- Anger Kornelia, *Der Franziskus-Zyklus Domenico Ghirlandaios in der Kirche Santa Trinità zu Florenz unter besonderer Berücksichtigung der Franziskus-Ikonographie vom 13. bis zum 17. Jahrhundert*, «Das Münster», XLIV, 1991, pp. 322-323.
- Angiolini Alessandro, *Successi in Valdichiana. Storie, luoghi e personaggi*, Thesan & Turan, Montepulciano 2010.
- Antilopi Aniceto, Homes Bill, Zagnoni Renzo, *Il Romanico Appenninico. Bolognese, Pistoiese e Pratese, Valli del Reno, Limentre e Setta*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme 2000.
- Antonino Pierozzi OP (1389-1459). *La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*, a cura di Luciano Cinelli, Maria Pia Paoli, «Memorie domenicane», CXXIX, n.s. XLIII (2012).
- Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Edifir, Firenze 2010.
- Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Edifir, Firenze 2011.
- Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Edifir, Firenze 2012.
- Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Edifir, Firenze 2013.
- Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi Serzelli. Archivio di Stato di Firenze*, a cura di Ilaria Marcelli, Centro Bardi, Vernio 2006.
- Gli Archivi Bardi di Vernio. Inventario del Fondo Bardi. Prima Serie*, a cura di Orsola Gori e Veronica Vestri, Accademia Bardi, Vernio 2017.
- Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*, a cura di Giovanni Pesiri, Micaela Procaccia, Elisabetta Reale, Irma Paola Tascini, Laura Vallone, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi, Roma 1991-2009, 3 voll.
- Archivio Arcivescovile di Pisa. Inventario dei fondi diplomatici (720-1876)*, a cura di Anna Fuggi, Angela Fuggi, Silvana Ferroni, Archivio arcivescovile di Pisa, Pontedera 2002, 2 voll.
- Archivio Arcivescovile di Siena. Inventario*, a cura di Giuliano Catoni e Sonia Fineschi, Ministero dell'Interno - Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 1970.
- L'archivio del Capitolo della Cattedrale di Prato (secolo XI-XX). Inventario*, a cura di Laura Bandini e Renzo Fantappiè, Società pratese di storia patria, Prato 1984.
- L'archivio del Monastero di Santa Maria di Vallombrosa. Inventario*, a cura di Lucia Rosselli, Istituto storico lucchese, Lucca 2006.
- L'archivio del Sacro Eremo di Camaldoli. Inventario*, a cura di Benedetta Rivalta, Archivio di Stato di Firenze, Firenze 2017, disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito dell'Archivio di Stato di Firenze.

- Archivio dell'Accademia Petrarca di lettere arti e scienze, Arezzo*, a cura di Ersilia Agnolucci, Tibergraph, Città di Castello 1998.
- Archivio di Stato di Siena. Archivio dell'ospedale di S. Maria della Scala. Inventario*, Ministero dell'Interno, Roma 1960-1962, 2 voll.
- Archivio di Stato di Siena. Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, Ministero dell'Interno, Roma 1951-1977, 3 voll.
- Archivio Diocesano di Lucca. La raccolta diplomatica della Collezione Martini. Inventario*, a cura di Angelina Fuggi, Samir Musa, luglio 2007, consultabile nella sezione *Archivi* del sito dell'ASDL, nella parte dedicata all'*Archivio Capitolare*.
- L'archivio diocesano di Pienza. Inventario* a cura di Giuseppe Chironi, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma 2000.
- Archivio Ginori Conti – Sezione Ginori*, a cura di Paolo Carreri ed Eleonora Maccarone con la supervisione di Vanna Arrighi, disponibile nella sezione *Inventari online* del sito dell'Archivio di Stato di Firenze.
- Archivio Marzi Medici Tempi Vettori Bargagli Petrucci. Inventario*, a cura di Orsola Gori e Carlo Vivoli, disponibile nella sezione *Inventari online* del sito dell'Archivio di Stato di Firenze.
- Archivio medico avanti il Principato. Inventario*, a cura di Francesca Morandini e Arnaldo D'Addario, Ministero dell'Interno, Roma 1966, 4 voll.
- Archivio medico del Principato. Inventario sommario*, a cura di Marcello Del Piazzo, Ministero dell'Interno, Roma 1966; rist. xerografica ed. 1951.
- L'archivio preunitario del Comune di Poppi. Parte I. Podesteria, Comunità, Cancelleria. Inventario*, a cura di Roberta Menicucci, Edifir, Arezzo 2010.
- Archivio Storico del Capitolo della Cattedrale di Firenze. Censimento documentazione cartacea secondo l'ordine di segnatura provvisoria*, a cura di Ilaria Pagliai, Barbara Forzisi; il volume è disponibile nella sezione *Inventari on-line* del sito della SABT.
- Ardenna Giancarlo, *Effetti della peste nera sul reclutamento monastico e sul patrimonio ecclesiastico*, in *La peste nera. Dati di una realtà ed elementi di una interpretazione*, CISAM, Spoleto 1994, pp. 318-347.
- Armellin Alberto, *Antica Badia di San Savino*, Pisa 1989.
- Armellin Alberto, *Badia e il suo campanile: cronaca della ricostruzione*, Badia San Savino 1996.
- Arte e storia in San Michele a San Salvi. Mostra fotografica*, a cura della Cooperativa per ricerche storico-artistiche, Vuffe, Firenze 1981.
- Atlante degli Ordini, delle congregazioni religiose e degli istituti secolari in Puglia*, a cura di Antonio Ciaula e Francesco Sportelli, Litopress, Bari 1999.
- Atti del V Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo. Lucca, 3-7 ottobre 1971*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1973.
- Baccetti Enrico, *Conoscere Vallombrosa*, «Corrispondenza», VI (1), 1986, pp. 3-4.
- Bacci Antonio, *Badia San Veriano*, Calosci, Cortona 1988.
- Bacci Antonio, Stopani Renato, *Badia Agnano*, Centro Studi Romei, Poggibonsi 2007.
- Bacci Domenico, *Terranuova Bracciolini nella sua storia*, Enrico Ariani e L'arte della stampa, Firenze 1956.
- Baccini Giuseppe, *S. Maria a Vigesimo presso Barberino di Mugello. Ricordi Storici*, Salani, Firenze 1885.
- Badia a Pacciana. Chiesa di Santa Maria Assunta: storia e arte*, a cura di Roberto Ciabattini e Orfeo Melani, Pacini, Ospedaletto 2004.
- La badia camaldolese*, a cura di Alessandro Furiesi, Felici Editore, Ghezzano 2008.
- La Badia di Carigi. La storia e il sogno*, a cura di Maurizio Gronchi e Alessandro Panajia, ETS, Pisa 2016.

- La badia di Morrona e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna*, a cura di Silio P. Scalfati, Pacini, Pisa 2008.
- La badia di Passignano*, a cura dei Monaci Benedettini Vallombrosani del Monastero di Passignano, introduzione storica di P. Nicola Vasaturo, Italcards, Bologna 1989.
- La badia di San Salvatore di Vaiano. Storia e restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Sillabe, Livorno 2005.
- Badia Elmi. Storia e arte di un monastero valdelsano tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Francesco Salvestrini, Nuova Immagine, Siena 2013.
- The Badia Fiesolana. Augustinian and Academic locus amoenus in the Florentine Hills*, edited by Angela Dressen, Klaus Pietschmann, Lit, Zürich 2016.
- Bagnai Losacco Veronica, *La lite tra i conti Guidi e l'abbazia di S. Maria di Rosano (XIII secolo)*, «Corrispondenza», XXVIII (1), 2008, pp. 8-12.
- Baldaccini Renzo, *Santa Trinita nel periodo romanico*, «Rivista d'arte», XXVI, 1950, pp. 23-30.
- Baldaccini Renzo, *Santa Trinita nel periodo gotico*, «Rivista d'arte», XXVII, 1951-1952, pp. 57-91.
- Baldelli Cherubini Serena, *I manoscritti della biblioteca fiorentina di S. Maria degli Angeli attraverso i suoi inventari*, «La Bibliofilia», LXXIV, 1972, pp. 9-47.
- Baldini Nicoletta, *La bottega di Bartolomeo della Gatta. Domenico Pecori e l'arte in terra d'Arezzo fra Quattro e Cinquecento*, Olschki, Firenze 2004.
- Balenci Patrizia, Franci Federico, *L'abbazia di Spineto. Storia, architettura, territorio, restauro. La vita mille anni dopo*, Abbazia di Spineto, Sarteano 2007.
- Balestracci Duccio, *Approvvigionamento e distribuzione dei prodotti alimentari a Siena nell'epoca comunale: mulini, mercati e botteghe*, «Archeologia medievale», VIII, 1981, pp. 127-154.
- Banchetti Corrado, *Il santuario abbazia di Ponterosso presso Figline Valdarno*, Tip. G. Borgogni, Figline Valdarno 1917.
- Bandini Laura, Fantappiè Renzo, *Inventario dell'archivio della Curia diocesana di Prato*, Ministero per i beni e le attività culturali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1999.
- Barbera Piero, *Badia Fiesolana*, Rassegna Nazionale, Firenze 1915.
- Bargellini Pilade, *Abbadia a Monastero d'Ombrone, Castelnuovo Berardenga – cenni storici*, «Buletino senese di Storia patria», XXXIX, 1932, pp. 284-299.
- Barlucchi Andrea, *Mutamenti nella viabilità del territorio pistoiese in età tardomedievale*, in *Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino* [v.], pp. 185-212.
- Barlucchi Andrea, *Il patrimonio fondiario della Badia di Santa Trinita in Alpe dalle origini al XV secolo*, «Annali Aretini», XVIII, 2011, pp. 155-176.
- Barlucchi Andrea, *I Camaldolesi ad Anghiari*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, [v.], pp. 121-144.
- Barlucchi Andrea, *Città e territorio a Cortona nel Duecento*, in *Frate Elia e Cortona. Società e religione nel XIII secolo*, a cura di Antonio Di Marcantonio, CISAM, Spoleto 2018, pp. 59-88.
- Baroffio Giacomo, *Codici liturgici vallombrosani. Prospettive d'indagine*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. I, pp. 569-584.
- Barsanti Danilo, *L'Ordine di Santo Stefano nell'età di Pietro Leopoldo: le vicende delle fattorie del pisano*, in *L'Ordine di Santo Stefano nella Toscana dei Lorena*, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 1992, pp. 95-120.
- Bartolesi Marisa, Chiari Lisandro, *Chiesa di an Salvatore a Fucecchio*, Comitato interparrocchiale, Fucecchio 1987.

- La basilica di Saccargia. 900 anni di storia, arte, devozione*, a cura di Giovanni Strinna, Massimiliano Vidili, Edes, Sassari 2015.
- Batistoni Alfonso, *I pivieri dell'alto Casentino*, s. l., Comunità montana del Casentino 1992.
- Bauer Linda, Barbieri Nello, *Some documents for Mattia Preti's S. Vigilio altar in Siena*, «The Burlington Magazine», CLII (1284), 2010, pp. 172-175.
- Bauer Linda, Barbieri Nello, *Mattia Preti's S. Vigilio altarpiece: a postscript*, «The Burlington Magazine», CLV (1325), 2013, pp. 551-552.
- Beani Gaetano, *La Chiesa pistoiese dalla sua origine ai tempi nostri. Appunti storici*, Pagnini, Pistoia 1912.
- Belcari Riccardo, *Elementi architettonici e di arredo dal monastero altomedievale di S. Pietro in Palazzuolo a Monteverdi (Pisa)*, in *IV Congresso Nazionale di Archeologia medievale. Scriptorium dell'Abbazia. Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena) 26-30 settembre 2006*, a cura di Riccardo Francovich, Sauro Gelichi, All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, pp. 581-586.
- Belcari Riccardo, *Romanico tirrenico. Chiese e monasteri medievali dell'Arcipelago Toscano e del litorale livornese*, Pacini, Ospedaletto 2009.
- Belcari Riccardo, Bianchi Giovanna, Farinelli Roberto, *Il monastero di San Pietro a Monteverdi. Indagini storico-archeologiche preliminari sui siti di Badivecchia e Poggio della Badia (secc. VIII-XIII)*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo* [v.], pp. 93-112.
- Belli Federica, *L'Abbazia di Prataglia dalle origini al 1270*, Arti Grafiche Cianferoni, Stia 1998.
- Belli Federica, *Prataglia e Camaldoli: storia di un rapporto complesso*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo* [v.], pp. 41-54.
- Belluzzi Amedeo, *La Badia Fiesolana*, in *Filippo Brunelleschi. La sua opera e il suo tempo*, Centro Di, Firenze 1980, vol. II, pp. 495-502.
- Belluzzi Amedeo, *La Cappella Rucellai in San Pancrazio*, in *L'uomo del Rinascimento. Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, a cura di Cristina Acidini e Gabriele Morolli, Mandragora, Firenze 2006, pp. 175-176.
- Bemporad Nello, *La ex chiesa ed il convento di San Pancrazio a Firenze. Breve nota storica*, s. n., Firenze 1982.
- Benassi Laura, *L'architettura camaldolese nel territorio pisano*, in Laura Benassi, Roberto Castiglia, Denise Ulivieri, *Mirteto* [v.], pp. 9-26.
- Benassi Laura, Castiglia Roberto, Ulivieri Denise, *Mirteto: storia e trasformazioni di un complesso monastico nel Monte Pisano*, Plus-Pisa University Press, Pisa 2005.
- Beni Carlo, *Guida del Casentino*, Nardini, Firenze 1987.
- Bensi Giovanni, *Il sigillo dell'abbazia di S. Maria a Montepiano*, «Nuèter noialtri – Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», XXVII, 2001, pp. 243-247.
- Bent George R., *The scriptorium at S. Maria degli Angeli and fourteenth century manuscript illumination: Don Silvestro dei Gherarducci, Don Lorenzo Monaco, and Giovanni del Biondo*, «Zeitschrift für Kunstgeschichte», LV, 1992, pp. 507-523.
- Bent George R., *Santa Maria degli Angeli and the arts. Patronage, production, and practice in a Trecento Florentine monastery*, UMI, Ann Arbor 1993.
- Benvenuti Anna, *Santità femminile nel territorio fiorentino e lucchese: considerazioni intorno al caso di Verdiana da Castelfiorentino*, in *Religiosità e società in Valdelsa nel basso medioevo*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1980, pp. 113-144.
- Benvenuti Anna, *Donne religiose nella Firenze del Due-Trecento; appunti per una ricerca in corso*, in *Le mouvement confraternel au Moyen Âge. France, Italie, Suisse*, Scuola Tipografica S. Pio X, Roma 1987, pp. 41-82.

- Benvenuti Anna, «*In castro poenitentiae*». *Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Herder, Roma 1990.
- Benvenuti Anna, *Capi d'aglio e serpenti: aspetti civici del culto di santa Verdiana di Castelfiorentino*, in *La Toscane et les Toscans autour de la Renaissance. Cadres de vie, société, croyances. Mélanges offerts à Charles-M. de La Roncière*, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence 1999, pp. 313-349.
- Benvenuti Anna, *Sant'Ilario, Vallombrosa e Firenze*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. I, pp. 393-417.
- Benvenuti Anna, *Santità e Ordini mendicanti in Valdelsa*, in *Gli Ordini mendicanti in Valdelsa*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 1999, pp. 7-44.
- Benvenuti Anna, «*Est quidam ecclesia in Mucello sita prope castellum nomine Lucum...*». *San Pietro in Luco: viaggio nell'archivio di un monastero soppresso*, in «*Le contesse di Luco*» [v.], pp. 14-16.
- Benvenuti Anna, *Firenze e santa Umiltà*, in Umiltà da Faenza, *Sermones. Le lezioni di una monaca* [v.], pp. 495-505.
- Benvenuti Anna, *Berta di Cavriglia tra inventio erudita e devozione popolare*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 3-22.
- Benvenuti Anna, *Sante donne di Toscana. Il Medioevo*, iconografia a cura di Raffaele Argenziano, SISMEL, Firenze 2018.
- Benvenuti Anna, Gagliardi Isabella, *Santuari in Toscana. Primo bilancio di una ricerca in corso*, in *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approcci regionali*, a cura di Giorgio Cracco, Il Mulino, Bologna 2002.
- Benvenuti Anna, Pirillo Paolo, «*Lo sermon de la pazerella*». *Vallombrosani e camaldolesi nella Valdorcia medievale*, in *La Val d'Orcia nel medioevo e nei primi secoli dell'età moderna*, a cura di Alfio Cortonesi, Viella, Roma 1990, pp. 59-82.
- Benvenuti Lanfranco, Borchi Paolo, *Risultati di uno studio sulla chiesa di San Zenone in Pisa*, «*Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato*», XXXVI, 1964, pp. 148-160.
- Béranger Eugenio Maria, *Il monastero di San Benedetto in Pisa: un contributo per la realizzazione del Monasticon Tusciae*, «*Benedictina*», XXVI, 1979, pp. 363-371.
- Bernardo Tolomei e le origini di Monte Oliveto, a cura di Giancarlo Andenna e Mauro Tagliabue, Centro storico benedettino italiano, Cesena 2020.
- Bertelli Carlo, *Un corale della Badia a Settimo scritto nel 1315*, «*Paragone*», XXI, 1970, pp. 14-30.
- Berti Graziella, Stiaffini Daniela, *Ceramiche e corredi di comunità monastiche tra '500 e '700: alcuni casi toscani*, «*Archeologia postmedievale*», V, 2001, pp. 69-103.
- Bertocci Stefano, *La documentazione delle decorazioni delle chiese monastiche in epoca barocca: Monte Senario, Vallombrosa e Camaldoli*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2010), pp. 75-81.
- Bertocci Stefano, *Le chiese del Sacro Eremo e del Monastero di Camaldoli: rilievo e documentazione per la costruzione di un 'sistema' delle conoscenze*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2012), pp. 54-63.
- Bettoli Giuliano, Frontali Arturo, Maestri Bruno, Randi Massimo, Rava Luigi, Samorì Antonio, *Gamogna: da San Pier Damiano a... don Antonio*, Tip. Faentina, Faenza 1995.
- Bianchi Pietro, *La Badia di S. Pietro presso Camaione*, «*Benedictina*», IV, 1950, pp. 269-283.
- Bibliografia di San Gimignano*, a cura di Isabella Gagliardi, Aldo Galli, Francesco Salvestrini, Nicoletta Tirinnanzi, Città di San Gimignano, Nencini, Poggibonsi 1996.

- La Biblioteca pubblica di Siena disposta secondo le materie da Lorenzo Ilari. Catalogo che comprende non solo tutti i libri a stampa e mss. che in quella si conservano, ma vi sono particolarmente riportati ancora i titoli di tutti gli opuscoli, memorie, lettere inedite e autografe*, Tip. All'insegna dell'ancora, Siena 1844-1848, 9 voll.
- Bicchierai Marco, *Il contesto storico*, in *Le «Vite» di Torello da Poppi*, edizione critica a cura di Luigi Giovanni Giuseppe Ricci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002, pp. VII-XXXVIII.
- Bicchierai Marco, *Ai confini della Repubblica di Firenze. Poppi dalla signoria dei conti Guidi al vicariato del Casentino, 1360-1480*, Olschki, Firenze 2005.
- Binazzi Alberto, *Quattro passi nella Valdichiana. Curiosità storiche della valle in un suggestivo itinerario*, Palmi, Arezzo 1983.
- Bizzocchi Roberto, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, Il Mulino, Bologna 1987.
- Boccia Vieri F., Greppi Lorenzo, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze. L'impianto medievale della Chiesa e lo Spedale dei mendicanti di Giulio Parigi*, S.P.E.S., Firenze 1984.
- Boesch Gajano Sofia, *Berta*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. IX, pp. 427-429.
- Boesch Gajano Sofia, *Storia e tradizione vallombrosane*, in *Vallombrosa. Memorie agiografiche e culto delle reliquie*, a cura di Antonella Degl'Innocenti, Viella, Roma 2012, pp. 15-115.
- Borelli Laura, *Il francescanesimo femminile a Lucca nei secoli XIII e XIV: il Monastero di Gattaiola*, Edizioni dell'Accademia lucchese, Lucca 1999.
- Borelli Laura, Pecorini Arianna, *Gregorio IX e il francescanesimo femminile nel territorio pisano-lucchese*, «Bollettino storico pisano», LXXIII, 2003, pp. 169-182.
- Borsi Franco, Giovanni Landucci, Gabriele Morolli, Ernesto Balducci, *La Badia Fiesolana*, Le Monnier, Firenze 1976.
- Borsook Eve, Offerhaus Johannes, *Storia e leggende nella cappella Sassetti in Santa Trinita*, in *Scritti di storia dell'arte in onore di Ugo Procacci*, a cura di Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto e Paolo Dal Poggetto, Electa Editrice, Milano 1977, vol. I, pp. 289-310.
- Boskovits Miklós, *Restaurata la croce giottesca di San Felice in Piazza*, «Arte cristiana», LXXXI, 1993, pp. 133-137.
- Bosman Francesca, *Il Casentino nei secoli XI e XII: la comparsa dei siti fortificati, in I castelli nel territorio casentinese*, Arnaud, Firenze 1990, pp. 19-50.
- Botto Carlo, *Note e documenti sulla chiesa di S. Trinita in Firenze*, «Rivista d'arte», s. II, XX, 1938, pp. 6-10.
- Bracci Nemesio, *Memorie per servire alla storia dell'Abbazia di S. Stefano di Cintoia o Castrum-Cintoriae dalla sua fondazione fino alla sua enfiteusi: raccolte ed ordinate*, Tipografia di Francesco Mariotti, Pisa 1885.
- Branca Mirella, *Presentazione del restauro dell'affresco di Giovanni da San Giovanni, all'altare della famiglia Parigi in San Felice in Piazza*, «Critica d'arte», LXXI, 2009, pp. 108-112.
- Brandini Nazareno, *Dai longobardi della Val d'Ambra ai conti di Santa Cecilia. Famiglie e territorio aretino senese dall'altomedioevo all'età moderna*, Regione Toscana - Consiglio regionale, Firenze 2017.
- Brentani Antonio, *Storia dell'abbazia di Crespino*, Faenza 1897.
- Brentani Antonio, *La badia di Crespino*, Tip. Gualandi, Firenze 1932.
- Brentani Antonio, *La badia di S. Reparata di Marradi*, «Il faggio vallombrosano», XXVII, 1940, pp. 26-28, 85-91.

- Bressan Claudio, *La Badia a Roti: nascita ed espansione in una terra di confine (secoli XI-XII)*, in *La Valdambra nel Medioevo* [v.], pp. 31-44.
- Brizzi Andrea, *San Mamiliano e la sua Abbazia in Montecristo*, Pacini, Pisa 1986.
- Brucker Gene Adam, *Monasteries, friaries, and nunneries in the Quattrocento Florence*, in *Christianity and the Renaissance. Image and religious imagination in the Quattrocento*, a cura di John Henderson e Timothy Verdon, Syracuse University Press, Syracuse 1990, pp. 41-62.
- Bruni Flavia, *La biblioteca di S. Pier Piccolo ad Arezzo: tracce per una ipotesi ricostruttiva*, in *Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini, EUM, Macerata 2009, pp. 179-204.
- Bulgarelli Massimo, *La sagrestia di Santa Trinita a Firenze. Architettura, memoria, rappresentazione*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», LVII-LIX, 2011-2012, pp. 25-36.
- Busch Jorg W., Hagen Keller, *Erlembardo Santo*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. XLIII, pp. 205-209.
- Butti Paolo, *La chiesa di Santa Maria a Ponterosso nella terra di Figline*, «Corrispondenza», XVI (2), 1996, p. 5.
- Caby Cécile, *Culte monastique et fortune humaniste: Ambrogio Traversari, "vir illuster" de l'ordre camaldule*, «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Âge», CVIII (1), 1996, pp. 321-354.
- Caby Cécile, *De l'érémisme rural au monachisme urbain. Les camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, École française de Rome, Rome-Paris 1999.
- Caby Cécile, *Camaldulensis heremi sive cenobii religio. Nascita e sviluppo dell'Ordine Camaldolese (secc. XI-XIV)*, in *San Romualdo. Storia, agiografia e spiritualità*, Il segno dei Gabrielli, Negarine di San Pietro in Cariano 2002, pp. 221-242.
- Caby Cécile, *Attorno all'eremo del Vivo. I Camaldolesi in Toscana, tra eremo e città*, in *L'eremo del Vivo* [v.], pp. 27-44.
- Caby Cécile, *La papauté d'Avignon et le monachisme italien: Camaldules et Olivetains*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi* [v.], pp. 23-41.
- Caby Cécile, *Coluccio Salutati e Santa Maria degli Angeli: nuovi documenti, nuovi approcci*, «Medioevo e Rinascimento», nuova serie, XXII (19), 2008, pp. 87-104.
- Caby Cécile, *À propos du De seculo et religione. Coluccio Salutati et Santa Maria degli Angeli*, in *Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Ecole française de Rome, Roma 2009, pp. 483-529; distribuito in formato digitale da "Reti Medievali": <<https://www.rmoa.unina.it/254/>> (2021-07-30).
- Caby Cécile, *Bernardo Tolomei (1272-1348) ou les paradoxes de la fondation de Monte Oliveto*, «Revue Mabillon», XXIII, 2012, pp. 67-88.
- Caby Cécile, *Hermits for communes: the Camaldolese in the service of the communes of central and northern Italy in the thirteenth to fifteenth centuries*, in *Churchmen and Urban Government in Late Medieval Italy, c.1200-c.1450: Cases and Contexts*, a cura di Maria Agata Pincelli, Frances Andrews, Cambridge University, Cambridge 2013, pp. 268-284.
- Caby Cécile, *Per una storia camaldolese di Badia Elmi*, in *Badia Elmi* [v.], pp. 111-122.
- Caby Cécile, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2018.
- Cacciamani Giuseppe Maria, *Atlante storico-geografico camaldolese con 23 tavole (secoli X-XX)*, s. l., Edizioni Camaldoli, Camaldoli 1963.

- Cacciamani Giuseppe Maria, *Camaldoli cittadella di Dio. Note storiche sull'Hospitium Camalduli, la farmacia e l'antico ospedale di Camaldoli, con tre appendici e illustrazioni*, Edizioni Paoline, Roma 1968.
- Caciagli Giuseppe, *La badia di San Salvatore del Lago di Sesto*, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 1984.
- Caciagli Giuseppe, *Pisa. Monografia della provincia*, Arnera, Pontedera 2000-2001, 6 voll.
- I Cadolingi, Scandicci e la viabilità francigena*, a cura di Renato Stopani e Fabrizio Vanni, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XVIII (2), 2010.
- Calzolari Carlo Celso, *La storia della badia a Settimo*, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1958.
- I Camaldolesi ad Arezzo. Mille anni di interazione in campo religioso, artistico, culturale*, a cura di Pierluigi Licciardello, Società storica aretina, Arezzo 2014.
- I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, a cura di Andrea Barlucchi e Pierluigi Licciardello, CISAM, Spoleto 2015.
- Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo*, a cura di Cécile Caby e Pierluigi Licciardello, Centro Storico Benedettino Italiano, Cesena 2014.
- Camaldoli: il monastero, l'eremo e la foresta*, a cura di Alberta Piroci Branciaroli, Edimond, Città di Castello 2003.
- Camaldoli: sacro eremo e monastero*, a cura di Maurizio Vivarelli, Octavo, Firenze 2000.
- Camerini Gianluca, *Archivio Storico Diocesano di Montepulciano. Censimento dei fondi*, Archivinform, consultabile online nella scheda *Archivio diocesano di Montepulciano* dell'AICE, alla voce *Elenco fondi*.
- Camici Marcello, *Il vero tesoro dell'Isola di Montecristo*, «Lo scoglio», LXXX, 2007, pp. 42-45.
- Camici Marcello, *Montecristo. Isola del tesoro*, Aracne, Roma 2008.
- Camici Marcello, *Monastero ed abbazia di San Mamiliano nell'isola di Montecristo*, Seneca Edizioni, Torino 2010.
- Camici Marcello, *Montecristo: l'isola di Montecristo e il monastero di San Mamiliano. Mille anni di monachesimo insulare*, Persephone, Capoliveri 2016.
- Cammarosano Paolo, *La famiglia dei Berardenghi: contributo alla storia della società senese nei secoli XI-XIII*, CISAM, Spoleto 1974.
- Cammarosano Paolo, *Storia di Colle di Val d'Elsa nel Medioevo*, CERM, Trieste 2008-2015, 3 voll.
- Cammarosano Paolo, *La nobiltà del Senese dal secolo VIII agli inizi del secolo XII*, in Id., *Studi di storia medievale. Economia, territorio, società*, CERM, Trieste 2009, pp. 53-98.
- Cammarosano Paolo, *Autonomia monastica e autorità superiori, 951-1215*, in *La Valdambra nel Medioevo* [v.], pp. 7-19.
- Cammarosano Paolo, Passeri Vincenzo, *Città, borghi e castelli dell'area senese-grossetana. Repertorio delle strutture fortificate dal Medioevo alla caduta della Repubblica senese*, Amministrazione provinciale – Assessorato istruzione e cultura, Siena 1984.
- Campana Stefano, Lai Laura, Sordini Matteo, Fichera Giuseppe, *Modellazione 3D e archeologia dell'architettura: l'eremo di Sant'Alberto di Asciano*; pubblicato nel sito "Academia" nelle pagine di Laura Lai e Matteo Sordini.
- Campomori Roberto, *Palazzuolo sul Senio: le immagini e la memoria. Tra storia, cronaca e costume*, Palazzuolo sul Senio, s.n., 2003.
- Cantini Romanello, *Santa Verdiana, una storia della sua storia*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXXIV, 2018, pp. 3-50.
- Cantini Sauro, *Le campane medievali dell'abbazia di Vallombrosa*, «Corrispondenza», XXXVIII (2), 2018, pp. 24-27.

- Cappelle del Rinascimento a Firenze*, a cura di Marcello Bellini, Becocci, Firenze 1998.
- Carmassi Massimo, *Pisa, ricostruzione di San Michele in Borgo*, a cura di Adriano Cornoldi e Marco Rapposelli, Università Iuav di Venezia-II Poligrafo, Venezia-Padova 2005.
- Carocci Guido, *I dintorni di Firenze*, Galletti e Cocci, Firenze 1906, 2 voll.
- Carrara Elisa, Noferi Mario, *Il pergamo della chiesa di San Michele in Borgo a Pisa. Storia di un monumento e ipotesi di ricomposizione*, Felici, San Giuliano Terme 2006.
- Carrara Screti Francesca, *L'abbazia di Vallombrosa*, Angelo Pontecorboli, Firenze 2015.
- Carratori Scolaro Luigina, *Le visite pastorali della diocesi di Pisa (secoli XV-XX). Inventario e studio*, Pacini, Pisa 1996.
- Carta archeologica della provincia di Siena*, Nuova Immagine Editrice, Siena 1995-2018, 13 voll.
- Le carte archivistiche della Fondazione Herbert P. Horne. Inventario*, a cura di Luisa Morozzi, Regione Toscana-Bibliografica, Firenze-Milano 1988.
- Le Carte Stroziane del R. Archivio di Stato in Firenze. Inventario. Serie prima*, Tipografia Galileiana, Firenze 1884-1891, 2 voll.
- Casabianca Antonio, *Alcune notizie storiche riguardanti l'antica Badia di Coltibuono in Chianti*, Tip. Calasanziana, Firenze 1921.
- Casagrande Giovanna, Czortek Andrea, *I Vallombrosani in Umbria: i monasteri di Città di Castello*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. II, pp. 841-883.
- Casali Giovanna, *San Cassiano a Montescalari. Un'abbazia vallombrosana tra Chianti e Valdarno*, in *La Valle di Cintoia. Storia, arte, archeologia* [v.], pp. 123-150.
- Casali Giovanna, *L'abbazia di Monte Follonico (Santa Maria de Felonico) e la viabilità medievale tra val di Chiana e val d'Orcia*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo* [v.], pp. 39-53.
- Casazza Ornella, Valentini Anita, Baccarini Catia, Botticelli Guido, Felici Alberto, *La Madonna della Cintola nella chiesa di San Felice in Piazza a Firenze*, «Critica d'arte», LXII (4), 1999, pp. 49-68.
- Casini Bruno, *Inventario dell'Archivio storico degli Spedali Riuniti di San Miniato*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della città di San Miniato al Tedesco», XXXIX, 1967, pp. 103-119.
- Casini Stefano, *La Badia di San Pietro a Moscheta*, R. Ricci, Firenze 1894.
- Casini Stefano, *La badia di Razzuolo in Mugello. Memorie storiche*, C. Righini, Firenzuola 1905.
- Cassarino Enrica, *La Cappella Sassetti nella Chiesa di Santa Trinita*, Pacini Fazzi, Lucca 1996.
- Castelfranco di sopra. Arte, Storia e Costume*, a cura di Aldo Merlini, Firenze 1981.
- Castellazzi Giuseppe, *La basilica di S. Trinita. I suoi tempi ed il progetto di restauro*, Tip. Dell'arte della stampa, Firenze 1887.
- I castelli del senese. Strutture fortificate dell'area senese-grossetana*, Monte dei Paschi di Siena, Siena 1976.
- Il castello dei conti Guidi e la badia di San Fedele di Poppi*, Editore Ludovico Puglielli, Roma 1955.
- Castiglia Roberto, *Chiesa e badia di S. Savino a Montione: il rilievo*, Stamperia e legatoria pisana, Agnano pisano 2001.
- Castronuovo Antonio, *Alle origini di Moscheta. Un piccolo monastero appenninico della congregazione di Vallombrosa*, La Mandragora, Imola 1996.
- Catani Benito, *L'insediamento monastico ed eremitico nell'appennino faentino durante il medioevo*, «Studi Romagnoli», XLIV, 1993, pp. 491-538.
- Cattana Valerio, *Momenti di storia e spiritualità olivetana (secoli XIV-XX)*, a cura di Mauro Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte-Centro Storico Benedettino Italiano, Cesena 2007.

- Cavallini Maurizio, *Antichi monasteri cittadini*, «Rassegna Volterrana», XII-XIII, 1940, pp. 97-123.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *I Conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, in *Nobiltà e chiese nel Medioevo e altri saggi. Scritti in onore di Gerd G. Tellenbach*, a cura di Cinzio Violante, Jouvence, Roma 1993, pp. 47-75.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *I Canossa e i monasteri toscani*, in *I poteri dei Canossa da Reggio Emilia all'Europa*, a cura di Paolo Golinelli, Pàtron, Bologna 1994, pp. 143-162.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Monasteri e signoria nella Toscana occidentale*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo* [v.], pp. 57-68.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *I porti minori della Toscana nel Medioevo*, in *La repubblica di Noli e l'importanza dei porti minori del Mediterraneo nel Medioevo*, a cura di Francesca Bandini, Mauro Darchi, All'Insegna del Giglio, Firenze 2004, pp. 49-67; distribuito in formato digitale da "Reti Medievali": <<https://www.rmoa.unina.it/1351>> (2021-07-30).
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Tra Volterra e Pisa: il monastero di S. Maria di Morrona nel Medioevo (secoli XI-XIII)*, in *La badia di Morrona e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna* [v.], pp. 1-17.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Un castello e la sua storia. Montescudaio nel Medioevo*, in *Storia di Montescudaio*, a cura di Romano Paolo Coppini, Felici, Pisa 2009, pp. 43-70.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Ruggero vescovo di Volterra e arcivescovo di Pisa*, in *Studi di storia offerti a Michele Luzzati*, a cura di Silio P.P. Scalfati e Alessandra Veronese, Pacini, Pisa 2009, pp. 53-71.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Venerabilis sanctorum Dei locus. Le origini e le prime vicende del monastero*, in *"In claustro sancte Marie"* [v.], pp. 121-138.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *La presenza monastica nella diocesi di Populonia – Massa Marittima dalle prime attestazioni al XIII secolo*, in *Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a S. Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, a cura di Giovanna Bianchi e Sauro Gelichi, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2016, pp. 23-49.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, Manfredi Marco, Renzoni Stefano, *Pisa e le sue chiese*, Pacini, Ospedaletto 2013.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, Sodi Stefano, *I vescovi di Pisa dall'età carolingia all'inizio del XIII secolo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LVIII (1), 2004, pp. 1-28.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, Sodi Stefano, *Il monachesimo benedettino nella diocesi di Pisa dalle prime attestazioni al XIII secolo* in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LXV (2), 2011, pp. 372-404.
- Ceccarelli Lemut Maria Luisa, Sodi Stefano, *Presenze monastiche in civitate vetera. Il monastero suburbano di San Zeno*, in *Rentamer le discours. Scritti per Mauro Del Corso*, a cura di Stefano Bruni, Pacini, Pisa 2015, pp. 155-168.
- Cecchi Arrigo, *Le chiese del Montalbano e i loro luoghi*, Attucci, Carmignano 1995.
- Ceccobelli Antonella, *La Badia di Ripoli: un monastero e la sua chiesa*, Nuova Grafica Fiorentina, Firenze 1996.
- I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale*, Pacini, Pisa 1981.
- I ceti dirigenti dell'età comunale nei secoli XII e XIII*, Pacini, Pisa 1982.
- Cecchi Mario, *La badia di Sant'Andrea a Loro e la leggenda di Frate Forte*, «Memorie valdarnesi», s. VII, CLVI (6), 1990, pp. 115-132.
- Cherubini Giovanni, *Aspetti della proprietà fondiaria nell'aretino durante il XIII secolo*, «Archivio storico italiano», CXXI (1), 1963, pp. 3-40.
- Cherubini Giovanni, *Aspetti di vita economica dei monasteri vallombrosani*, «Il Chianti. Storia, Arte, Cultura, Territorio», XVIII, 1995, pp. 5-18.

- Chiappelli Luigi, *Per la storia della viabilità nell'alto Medioevo. II° La badia di Taona*, «Bulettno storico pistoiese», XXIX (1), 1927, pp. 1-14.
- La chiesa di san Frediano in Pisa. Itinerario all'interno della chiesa*, a cura di Francesco Germano ed Edoardo Galfré, Edizioni Sanfrediano, Pisa 2017.
- La Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno a Pisa*, a cura di Francesca Barsotti, Pacini, Ospedaletto 2016.
- La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte. Dalle origini monastiche allo splendore dell'età barocca*, a cura di Alessandro Angelini, Michele Pellegrini, Olschki, Firenze 2018.
- La chiesa di Santa Trinita a Firenze*, a cura di Giuseppe Marchini, Emma Micheletti, Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze 1987.
- Chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, ETS, Pisa 2001, 2 voll.
- Chiese di Volterra*, a cura di Umberto Bavoni, Pier Giuliano Bocci, Alessandro Furiesi, Baldecchi & Vivaldi, Firenze 2008.
- Chiese medievali della Valdelsa. I territori della via Francigena. Aspetti architettonici e decorativi degli edifici romanici religiosi lungo le strade e nei pivieri valdelsani tra XI e XIII secolo*, Edizioni dell'Acero, Empoli 1995-1996, 2 voll.
- Chiese romaniche del Mugello. Architettura e decorazione nell'alto bacino della Sieve e nella Romagna toscana tra XI e XIII secolo*, a cura di Marco Pinelli, Edizioni dell'Acero, Empoli 2008.
- Chinali Geremia, *Il Castello di Caprese e Michelangelo Buonarroti. Compendio storico con appendici e documenti*, Tipografia Bellotti, Arezzo 1904.
- Chini Lino, *Storia antica e moderna del Mugello*, Carnesecchi e figli, Firenze 1875-1876, 2 voll.
- Il chiostro camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze. Restauro e restituzione del ciclo di affreschi*, a cura dell'Ufficio restauri della Soprintendenza per i beni artistici e storici di Firenze, Pistoia e Prato, Centro Di, Firenze 1998.
- Ci desinò l'abate. Ospiti e cucina nel monastero di Santa Trinita, Firenze, 1360-1363*, a cura di Roberta Zazzari, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2003.
- Ciampelli Parisio, *L'abbazia di S. Maria delle Vertighe nella Valdichiana (con cinque illustrazioni)*, «Rivista Storica Benedettina», VI (21), 1911, pp. 63-70.
- Ciampelli Parisio, *Guida storica illustrata di Camaldoli e sacro eremo. Con alcuni cenni intorno alla Badia Prataglia e Serravalle*, Vestrucci, Bagno di Romagna 1926.
- Ciampoltrini Giulio, *Ville, pievi, castelli. Due schede archeologiche per l'organizzazione del territorio della Toscana nord-occidentale fra tarda antichità e alto medioevo*, «Archeologia medievale», XXII, 1995, pp. 557-567.
- Cianfogni Pier Nolasco, *Memorie storiche dell'Ambrosiana R. Basilica di S. Lorenzo di Firenze; opera postuma del canonico Pier Nolasco Cianfogni umiliata dall'editore Domenico Moreni alla santità del sommo pontefice Pio VII*, presso Domenico Ciardetti, Firenze 1804.
- Il ciclo apostolico di Santa Maria in Gradi. Lettura degli affreschi e risultati del restauro*, Hellicon, Arezzo 2003.
- Ciliberti Riccardo, *La Valtiberina e i Vallombrosani*, in *Madrigali tifernati per il monastero vallombrosano di Oselle*, a cura di Biancamaria Brumana, Sabbioni, Città di Castello 2016, pp. 19-46.
- Ciliberti Riccardo, Salvestrini Francesco, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno. Ospizi e monasteri intorno alla strada di Francia*, Viella, Roma 2014.
- Cimarrì Valentina, Salhim Annica, *Santa Trinita in Alpe: l'architettura alla luce delle sopravvivenze archeologiche*, «Annali aretini», XVIII, 2011, pp. 81-102; disponibile online sulla pagina dedicata ai Colloqui di Raggiolo: <<https://www.raggiolo.it/archivio-colloqui-0>> (2021-07-30).

- Cinci Annibale, *La badia dei monaci camaldolensi di Volterra: cenni storici*, Tip. Sborgi, Volterra 1879.
- Cini Tito, *Appunti storici sulla Valle dell'Ambra*, Tipografia Pulini, Monteverchi 1907.
- Città e campagne nel Basso medioevo. Studi sulla società italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto*, Olschki, Firenze 2014.
- Clarke Georgia, *Ambrogio Traversari: artistic adviser in early fifteenth-century Florence?*, «Renaissance Studies», XI (3), 1997, pp. 161-178.
- Cocchi Arnaldo, *Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX*, Pellas, Firenze 1903.
- Codici Liturgici Miniati dei Benedettini in Toscana. Cenni storici sui monasteri di provenienza*, a cura di Alessandro Guidotti, Centro d'Incontro della Certosa di Firenze, Firenze 1982.
- Cohn Samuel Kline, *The cult of remembrance and the Black Death. Six Renaissance cities in central Italy*, Johns Hopkins Paperbacks ed., Baltimore 1997.
- Colletti Alessandro, Alunno Francesco, *La Badia di Monteverdi. La storia, gli scavi del 1781. La ricerca delle spoglie di San Walfredo*, La bancarella, Piombino 2010.
- Colivicchi Emanuela, Meoni Lucia, Spinelli Riccardo, *Pelago. Storia monumenti opere d'arte*, Comune di Pelago, Firenze 1985.
- Consortini Luigi, *La Badia dei SS. Giusto e Clemente, presso Volterra. Notizie storiche e guida del Tempio e del cenobio*, Tipografia Arcivescovile S. Paolino, Lucca 1915.
- Constable Giles, *The Abbey of Cluny. A collection of essays to mark the eleven-hundredth anniversary of its foundation*, LIT-Verlag, Munster 2010.
- Contessa Maria Pia, *Il monastero di San Salvi nei suoi rapporti con la società fiorentina e con l'Ordine benedettino vallombrosano (1048-1250 ca.)*, in *Città e campagne nel Basso medioevo* [v.], pp. 55-80.
- “*Le contesse di Luco*”. *Il monastero camaldolese femminile di San Pietro a Luco di Mugello. La storia, la fabbrica, l'arte*, a cura di Valentino Baldacci, Bolis, Azzano San Paolo 2004.
- Conti Andrea, Salvestrini Francesco, *San Vigilio nel periodo vallombrosano (1775-1814)*, in *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte* [v.], pp. 61-86.
- I Corali del Monastero di Santa Maria degli Angeli e le loro miniature asportate*, a cura di Mirella Levi D'Ancona, Angela Dillon Bussi, Anna Rita Fantoni, Divo Savelli, Centro Di, Firenze 1995.
- Cornelison Sally J., *Lorenzo Ghiberti and the Renaissance Reliquary: The Shrine of the Three Martyrs from Santa Maria degli Angeli, Florence*, in *De re metallica. The uses of metal in the middle ages*, edited by Robert Bork, with Scott Montgomery, Carol Neuman de Vegvar, Ellen Shortell, and Steven Walton, Ashgate, Aldershot 2005, pp. 163-182.
- Corporazioni religiose soppresse. Inv. 14*; scaricabile online dalla pagina *Patrimonio documentario* del sito dell'Archivio di Stato di Pisa.
- Corsi Diletta, *La città di Bibbiena. Guida storico architettonica*, Pacini, Pisa 2013.
- Cortese Maria Elena, *Nella sfera dei Guidi: i «da Quona» ed altri gruppi familiari aristocratici della bassa Val di Sieve tra XI e XII secolo, in Antica possessione con belli costumi. Due giornate di studio su Lapo da Castiglionchio «il Vecchio»*, a cura di Franek Sznura, Aska, Firenze 2005, pp. 157-172.
- Cortese Maria Elena, *Signori, castelli, città. L'aristocrazia del territorio fiorentino tra X e XII secolo*, Olschki, Firenze 2007.
- Cortoni Claudio Ubaldo, *La storia delle Romite camaldolesi. Una tradizione dimenticata*. il saggio è pubblicato sul profilo dell'autore nel sito “Accademia”.
- Coscarella Adele, *Due epigrafi documentarie medioevali della facciata di S. Donnino in Pisa*, «Bollettino storico pisano», L, 1981, pp. 21-36.

- Cottineau Laurent Henri, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Protat frères, Mâcon 1935-1939, 2 voll.
- Coturri Enrico, *I monasteri e la vita monastica intorno a Lucca fino al secolo XIV*, in Id., *Pistoia, Lucca e la Valdinievole nel Medioevo* [v.], pp. 159-185.
- Coturri Enrico, *Pietro abate vallombrosano di Fucecchio e vescovo di Pistoia*, «Buletino storico pistoiese», LXXXVII, 1985, pp. 27-31; riedito in Id., *Pistoia, Lucca e la Valdinievole nel Medioevo* [v.], pp. 47-52.
- Coturri Enrico, *Pistoia, Lucca e la Valdinievole nel Medioevo: raccolta di saggi*, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1998.
- Cricchio Margherita, *Santa Maria degli Angeli a Firenze: un romitorio camaldolese in città*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2013), pp. 256-261.
- La Croce dipinta dell'Abbazia di Rosano, visibile e invisibile. Studio e restauro per la comprensione*, a cura di Roberto Bellucci, Marco Ciatti, Cecilia Frosinini, Edifir, Firenze 2007.
- La croce giottesca di San Felice in Piazza. Storia e restauro*, a cura di Magnolia Scudieri, Marsilio, Venezia 1992.
- Cushing Kathleen G., *Of Locustae and Dangerous Men: Peter Damian, the Vallombrosans, and Eleventh-century Reform*, «Church History», LXXIV (4), 2005, pp. 740-757.
- Czortek Andrea, *Un'abbazia, un comune: Sansepolcro nei secoli XI-XIII*, Tibergraph, Città di Castello 1997.
- Czortek Andrea, *L'agiografia come fonte per la storia dell'ambiente nel Medioevo. Il caso del beato Torello da Poppi*, «Rivista di storia dell'agricoltura», XXXIX, 1999, pp. 3-16.
- Czortek Andrea, *Monasteri femminili benedettini dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro nei secoli XIII e XIV*, «Pagine altotiberine», X, 2000, pp. 57-73.
- Czortek Andrea, *Chiese e monasteri dipendenti dall'abbazia di Sansepolcro (repertorio per i secoli XI-XIV)*, in *Monastica et humanistica: scritti in onore di Gregorio Penco O.S.B.*, a cura di Francesco G.B. Trolese e Gregorio Penco, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2003, pp. 95-126.
- Czortek Andrea, *Tra Frati Minori ed eremiti "Agostiniani": l'eremo di Montecasale nei secoli XIII e XIV*, «Frate Francesco», LXXII, 2006, pp. 59-89.
- Czortek Andrea, *Eremo, convento, città. Un frammento di storia francescana: Sansepolcro, secc. XIII-XV*, Porziuncola, Assisi 2007.
- Czortek Andrea, *A servizio dell'altissimo creatore. Aspetti di vita eremitica tra Umbria e Toscana nei secoli XIII-XIV*, Edizioni Porziuncola, Assisi 2010.
- Czortek Andrea, *La fondazione dell'abbazia e la nascita del Burgus*, in *La nostra storia. Antichità e Medioevo*, a cura di Andrea Czortek, Graficonsul, Sansepolcro 2010, pp. 145-178.
- Czortek Andrea, *La vita religiosa a Sansepolcro tra 1203 e 1399*, in *La nostra storia. Antichità e Medioevo*, a cura di Andrea Czortek, Graficonsul, Sansepolcro 2010, pp. 203-260.
- Czortek Andrea, *La vita religiosa a Sansepolcro tra medioevo e prima età moderna (1401-1520)*, in *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro. Età moderna*, a cura di Andrea Czortek, Graficonsul, Sansepolcro 2011, pp. 17-88.
- Czortek Andrea, *Frammenti per la storia di Sansepolcro nel XIV secolo*, «Pagine altotiberine», LI, 2013, pp. 144-152.
- Czortek Andrea, *I monaci e gli altri. Abati, vescovi, comune e Ordini religiosi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, in *Una Gerusalemme sul Tevere* [v.], pp. 183-250.
- Czortek Andrea, *Il monachesimo camaldolese nella diocesi di Città di Castello nei secoli XII-XIII*, «Pagine altotiberine», LIII, 2014, pp. 7-30.

- Czortek Andrea, *La presenza camaldolese in Umbria nei secoli XII-XIII*, in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo* [v.], pp. 313-350.
- Czortek Andrea, *Presenze camaldolesi nell'Appennino altotiberino: il caso di S. Maria di Dicciano (secc. XI-XIV)*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, [v.], pp. 145-208.
- Czortek Andrea, *Scuole monastiche e mendicanti in Alta Valle del Tevere nei secoli XIV e XV*, in *L'Umanesimo nell'Alta Valtiberina. Arte, letteratura, matematiche, vita civile*, a cura di Andrea Czortek e Matteo Martelli, Centro Studi Mario Pancrazi, Sansepolcro 2015, pp. 59-73.
- Czortek Andrea, *Nuove ricerche sull'eremitismo in Alta Valle del Tevere nei secoli XIII-XIV*, «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», CXIII (1-2), 2016, pp. 5-34.
- Czortek Andrea, *L'elezione dell'abate di Sansepolcro nel 1324*, «Pagine altotiberine», LXI, 2017, pp. 175-176.
- Czortek Andrea, *Monache santucce e camaldolesi a Sansepolcro nei secoli XIII-XIV*, «Benedictina», LXVI (1), 2019, pp. 19-58.
- D'Accone Frank A., *Music and musicians at the Florentine Monastery of Santa Trinita, 1360-1363*, in Id., *Music in Renaissance Florence: Studies and Documents*, Routledge, Burlington 2006, pp. 131-151.
- D'Acunto Nicolangelo, *Lotte religiose a Firenze nel secolo XI: aspetti della rivolta contro il vescovo Pietro Mezzabarba*, «Aevum», LXVII (2), 1993, pp. 279-312.
- D'Acunto Nicolangelo, *Cronache minime di storiografia camaldolese e vallombrosana*, in *Dove va la storiografia monastica in Europa?* [v.], pp. 353-363.
- D'Acunto Nicolangelo, *Girolamo*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. LVI, pp. 541-543.
- D'Acunto Nicolangelo, *I Vallombrosani e l'episcopato nei secoli XII e XIII*, in *Papato e monachesimo "esente" nei secoli centrali del Medioevo*, Firenze University Press, Firenze 2003, pp. 41-64.
- D'Acunto Nicolangelo, *La rete monastico-eremitica di Pier Damiani e quella di Fonte Avellana*, in *Dinamiche istituzionali delle reti monastiche e canonicali nell'Italia dei secoli X-XII*, a cura di Nicolangelo D'Acunto, Il Segno dei Gabrielli, Negarine 2007, pp. 133-156.
- D'Acunto Nicolangelo, *Tra papato e impero: l'abbazia di Sansepolcro nei secoli XI-XIII*, in *Una Gerusalemme sul Tevere* [v.], pp. 87-118.
- D'Acunto Nicolangelo, *Camaldoli e Vallombrosa*, in *I castelli della preghiera. Il monachesimo nel pieno medioevo (secoli X-XII)*, a cura di Glauco Maria Cantarella, Carocci, Roma 2020, pp. 123-144.
- Da monastero a convento: la Chiesa di San Donnino a Pisa, dai Benedettini ai Cappuccini*, a cura di Stefano Sodi, Offset grafica, Ospedaletto 1997.
- Da Populonia a Massa Marittima: i 1500 anni di una diocesi*, a cura di Anna Benvenuti, Mandragora, Firenze 2005.
- Da Siena al "desertum" di Acona*, a cura di Valerio Cattana e Mauro Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2016.
- Dalle abbazie, l'Europa. I nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secc. X-XIII)*, a cura di Alessandro Guidotti e Graziella Cirri, Maschietto, Firenze 2006.
- Davidsohn Robert, *Siena interdetta sotto un papa senese*, «Bulettno senese di Storia patria», V, 1898, pp. 63-70.
- Davidsohn Robert, *Storia di Firenze*, trad. it., Sansoni, Firenze 1956-1968, ed. orig. Berlin 1896-1927, 8 voll.

- Davis Charles, *Cosimo Bartoli and the Portal of Sant'Apollonia by Michelangelo*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XIX (2), 1975, pp. 261-276.
- Davissou Darrell D., *The Iconology of the S. Trinita Sacristy, 1418-1435. A Study of the Private and Public Functions of Religious Art in the Early Quattrocento*, «The Art Bulletin», LVII (3), 1975, pp. 315-334.
- De Benedictis Cristina, Diana Esther, *Architettura e arte nei luoghi della salute. Gli ospedali dell'area fiorentina*, Nardini, Firenze 2018.
- De Fabriczy Cornelio, *Memorie sulla Chiesa di Santa Maria Maddalena de' Pazzi a Firenze e sulla badia di San Salvatore a Settimo*, «L'arte. Rivista di storia dell'arte medievale e moderna», IX, 1906, pp. 255-262.
- De Juliis Giuseppe, *La cappella Riccardi in San Pancrazio a Firenze*, «Commentari. Rivista di critica e storia dell'arte», XXIX, 1978, pp. 129-143.
- De La Roncière Charles-Marie Bourel, *A monastic clientele? The abbey of Settimo, its neighbours and its tenants (Tuscany, 1280-1340)*, in *City and countryside in late medieval and renaissance Italy. Essays presented to Philip Jones*, edited by Trevor Dean and Chris Wickham, The Hambledon press, London 1990, pp. 55-67; nuovamente edito in Charles-Marie Bourel De La Roncière, *Religion paysanne et religion urbaine en Toscane (c. 1250-c. 1450)*, Variorum, Aldershot 1994, pp. 55-67.
- De Marco Marco, Vilucchi Silvia, *Castelfranco di Sopra. Badia a Soffena, in Un quinquennio di attività della Soprintendenza archeologica per la Toscana nel territorio aretino (1990-1995)*. Arezzo, Valdichiana, Valtiberina, Casentino, Valdarno, Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze, 1996, pp. 114-117.
- De Minicis Elisabetta, Pampaloni Augusto, *L'abbazia di Santa Trinità in Fonte Benedetta, Talla (AR): archeologia e territorio di un monastero benedettino*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo*, a cura di Letizia Ermini Pani, CISAM, Spoleto 2007, pp. 417-446.
- De Rosa Daniela, *Alle origini della Repubblica fiorentina. Dai consoli al "primo Popolo" (1172-1260)*, Arnaud, Firenze 1995.
- De Tolnay Charles, *Two Frescoes by Domenico and David Ghirlandajo in Santa Trinità in Florence*, «Wallraf-Richartz-Jahrbuch», XXIII, 1961, pp. 237-250.
- De Vries Anneke, Schmidt Victor Michael, *L'Incoronazione della Vergine per l'altare maggiore di Santa Maria degli Angeli: iconografia e funzione*, in *Lorenzo Monaco. Dalla tradizione gottesca al Rinascimento*, a cura di Angelo Tartuferi, Daniela Parenti, Giunti, Firenze 2006, pp. 39-42.
- De Witte Ch.M., *Les monastères vallombrosains aux XV^e et XVI^e siècles un «status quaestionis»*, «Benedictina», XVII (2), 1970, pp. 234-253.
- Degl'Innocenti Antonella, *Giovanni Gualberto, santo*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. LVI, pp. 341-347.
- Degli Azzi Giustiniano, *Inventario degli Archivi di S. Sepolcro*, estratto dal vol. IV – *Gli archivi della storia d'Italia*, L. Cappelli, Rocca S. Casciano 1914.
- Dei Umberto, *La badia di Soffena presso Castelfranco di Sopra, Arezzo. Appunti storici già pubblicati in diversi numeri del Faggio Vallombrosiano di Firenze*, Cipriani, Pescia 1924.
- Del Pela Antonio, *Fra ruderi e memorie. S. Vittore presso San Gimignano*, «Miscellanea storica della Valdelsa», IV, 1896, pp. 9-27.
- Della Cella Alberto, *Cortona antica. Notizie archeologiche storiche e artistiche*, Tipografia Sociale, Cortona 1900.
- Della Vecchia Biagio, *Vicende storiche e presenza nella regione chiantigiana dell'Abbazia di Passignano*, in *Il monachesimo medievale nel Chianti*, Centro di Studi Chiantigiani Clante, Radda in Chianti 1995, pp. 31-38.

- Delumeau Jean-Pierre, *Arezzo. Espace et sociétés 715-1230. Recherches sur Arezzo et son contado du VIIIe au début du XIIIe siècle*, École française de Rome, Roma 1996, 2 voll.
- Delumeau Jean-Pierre, *Il Valdarno di Sopra e la nobiltà aretina dalla metà dell'XI secolo all'inizio del Duecento*, in *Lontano dalle città* [v.], pp. 67-81.
- Delumeau Jean-Pierre, *I Camaldolesi, il vescovado aretino e i ceti dominati aretini nei secoli XI e XII*, in *I Camaldolesi ad Arezzo* [v.], pp. 29-42.
- Dezzi Bardeschi Marco, *Studio storico e proposte di restauro della chiesa e del convento di S. Pancrazio in Firenze*, «Bollettino Ingegneri», XI (2-3), 1963, pp. 3-28.
- Dezzi Bardeschi Marco, *Il complesso monumentale di S. Pancrazio a Firenze ed il suo restauro. Nuovi documenti*, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», XIII (73-79), 1968, pp. 1-66.
- Di chiesa in chiesa. Reggello: Sant'Agata in Arfoli, San Donato in Fronzano, Santa Margherita a Cancelli*, s. n., s. l. 2016.
- Di Pede Maria Anna, *L'abbazia di Montepiano. Un'architettura vallombrosana sull'Appennino pratese*, Firenze libri, Reggello 2006.
- Di Pietro Gian Franco, Fanelli Giovanni, *La Valle Tiberina toscana*, EPT, Arezzo 1973.
- La diocesi di Arezzo*, a cura di Alberto Fatucchi, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto 1977.
- Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1960-2020, 100 voll.
- Dizionario dei toponimi del Comune di San Miniato*, a cura di Roberto Boldrini, Bonghi, San Miniato 2004.
- Dominici G., *La badia di S. Fedele di Strumi presso Poppio nell'alto Casentino*, «Rivista Storica Benedettina», X, 1915, pp. 72-92.
- Dove va la storiografia monastica in Europa? Temi e metodi di ricerca per lo studio della vita monastica e regolare in età medievale alle soglie del terzo millennio*, a cura di Giancarlo Andenna, Vita & Pensiero, Milano 2001.
- Dressen Angela, *The library of the Badia Fiesolana: intellectual history and education under the Medici (1462-1494)*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2013.
- Duccini Antonella, *Monasteri, pievi e parrocchie nel territorio di Gambassi (secoli X-XIII)*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 2001; estratto da «Miscellanea storica della Valdelsa», CVI (3), 2000, pp. 191-234.
- Duval Sylvie, *Sant'Antonino e i monasteri femminili fiorentini: un riformatore?*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459)* [v.], pp. 101-118.
- Epistolario di Coluccio Salutati*, a cura di Francesco Novati, ISIME, Roma 1891-1905, 5 voll.
- L'eremo del Vivo. Secolo XI Secolo XXI, fra dinamiche religiose e territoriali*, a cura di Alfio Cortonesi, Gabriella Piccinni, Edizioni Effigi, Arcidosso 2004.
- Etruria, Tuscia, Toscana. L'identità di una regione attraverso i secoli*, a cura di Gabriella Garzella, Pacini, Pisa 1998, 2 voll.
- Fabbri Carlo, *Il "Magnifico" Lorenzo e la presa di Passignano (1485)*, «Corrispondenza», XXIII (2), 2003, pp. 17-19.
- Fabbri Carlo, *San Pier Damiani e i conti Guidi di Soffena. Storia di un atto di crudele prepotenza e del pronto castigo divino*, «Corrispondenza», XXV (1), 2005, pp. 6-10.
- Faini Enrico, *Passignano e i fiorentini. Appunti per una lettura politica*, in *Passignano in Val di Pesa* [v.], vol. I, pp. 129-152.
- Faluschi Giovacchino, *Breve relazione delle cose notabili della città di Siena*, nella stamperia Mucci, Siena 1815.
- Fantappiè Renzo, *Nascita di una terra di nome Prato*, Cassa di Risparmi e Depositi di Prato, Prato 1980.

- Fantappiè Renzo, *Il bel Prato. Ritratto di Prato città d'arte con la guida delle memorie storiche di Luigi Fontanelli*, Edizioni del Palazzo, Prato 1983-84.
- Fantappiè Renzo, *Manoscritti Roncioniani*, in *Archivi biblioteche musei pratesi*, a cura di Livia Draghici, Biblioteca Comunale, Prato 1994, pp. 56-86.
- Fanucci Lovitch Miria, *L'ospedale dei Santi Martino e Frediano di Pisa tra i secoli XV-XVI*, «Bollettino storico pisano», LXXX, 2011, pp. 185-194.
- Farinelli Roberto, *Appendice I. La questione dei limiti circoscrizionali di Populonia-Massa e Roselle-Grosseto nell'età dell'incastellamento*, in *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, a cura di Riccardo Francovich e Maria Ginatempo, All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, vol. I, pp. 186-188.
- Farinelli Roberto, *I castelli nella Toscana delle "città deboli". Dinamiche del popolamento e del potere rurale nella Toscana Meridionale (secoli VII-XIV)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2007.
- Farneti Fauzia, *L'arte di travestire le pareti e i soffitti nel complesso monastico di Vallombrosa*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali [v.]* (2011), pp. 55-61.
- Farneti Fauzia, *Le decorazioni delle chiese del monastero e dell'eremo di Camaldoli*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali [v.]* (2012), pp. 236-243.
- Farneti Fauzia, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze. Dal luogo di silenzio e di culto a sede di pena carceraria*, in *Santa Verdiana a Firenze. Da monastero a sede universitaria: sette secoli di storia*, a cura di F. Farneti e S. Van Riel, DidaPress, Firenze 2017, pp. 19-68.
- Farulli Gregorio, *Istoria cronologica del nobile, ed antico Monastero degli Angioli di Firenze*, presso Pellegrino Frediani, Lucca 1710.
- Farulli Pietro, *Annali, ovvero, memorie dell'antica, e nobile città di S. Sepolcro intorno alla sua origine, vite de' santi Arcadio, ed Egidio fondatori, e a quanto giornalmente in essa è accaduto*, Per Nicolò Campitelli, Foligno 1713.
- Farulli Pietro, *Annali, ovvero notizie storiche dell'antica, nobile, e valorosa città di Arezzo in Toscana dal suo principio fino al presente anno 1717*, per Nicolò Campitelli stamp. Cam. e Vesc., Foligno 1717.
- Fascetti Antonio, *Ipotesi di ricostruzione del pergamo gotico della Chiesa di San Michele in Borgo a Pisa*, «Commentari. Rivista di critica e storia dell'arte», XXIX, 1978, pp. 169-174.
- Fatucchi Alberto, *L'antica Chiesa dei Santi Lorentino e Pergentino*, «Bollettino di Informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti», XIV, 1973, pp. 16-18.
- Fatucchi Alberto, *La chiesa scomparsa di S. Donato in Cremona ad Arezzo*, «Bollettino di Informazione della Brigata Aretina degli Amici dei Monumenti», XVI, 1973, pp. 3-5.
- Fatucchi Alberto, *Un'altra grande Chiesa aretina scomparsa: la Badia di S. Clemente*, «Bollettino di Informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti», XVII, 1974, pp. 11-12.
- Fatucchi Alberto, *Le chiese aretine scomparse. L'Abbazia di San Fedele a Strumi*, «Bollettino di Informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti», XXXIX, 1985, pp. 10-14.
- Fatucchi Alberto, *Le chiese aretine scomparse: l'abbazia di Selvamonda*, «Bollettino di Informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti», XLVIII, 1989, pp. 27-29.
- Fatucchi Alberto, *Sulle origini dell'Abbazia di Santa Trinita in Alpe*, «Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze», LIX-LX, 1997-1998, pp. 559-580.
- Fatucchi Alberto, *La Badia di S. Maria a Pietrafitta nel Comune di Pratovecchio*, «Corrispondenza», XXIV (2), 2004, pp. 10-11.

- Favini Aldo, *Insedamenti eremitici della Toscana medievale*, Press & Archeos, Firenze 2013.
- Ferrini Lorenzo, *Relazione della miracolosa Origine della Chiesa di S. Maria di Monte Piano. Badia de' Sigg. Bardi Conti di Vernio*, Firenze 1673.
- Filippini Giulia, *Santa Margherita a Tosina*, «Corrispondenza», XXXVIII (1), 2018, pp. 21-23.
- Fiumi Enrico, *Popolazione, società ed economia volterrana dal catasto del 1428/29*, in Id., *Volterra e San Gimignano nel Medioevo. Raccolta di studi* [v.], pp. 194-260.
- Fiumi Enrico, *Sui debiti usurari del Vescovado di Volterra nell'età comunale*, in Id., *Volterra e San Gimignano nel Medioevo. Raccolta di studi* [v.], pp. 261-278.
- Fiumi Enrico, *Volterra e San Gimignano nel Medioevo. Raccolta di studi*, a cura di Giuliano Pinto, FirenzeLibri, Reggello 2006.
- Fondi che costituiscono l'Archivio Storico Vescovile di San Miniato. Inventario dell'archivio storico del Capitolo dei Canonici della Cattedrale di San Miniato*, a cura di Giancarlo Nanni, Ivo Regoli, giugno 1995; l'inventario è disponibile online nella scheda Archivio storico vescovile San Miniato del sito dell'AIACE, alla voce Elenco Fondi.
- Fontani Luana, *San Pietro di Luco: origine e primo sviluppo di un monastero femminile camaldolese*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, a.a. 1996-1997, relatore Anna Benvenuti.
- Fornaciari Antonio, Coschino Francesco, Cariboni Alessandro, Cavallini Letizia, Farnocchia Alan, Testi Silvia, Vercellotti Giuseppe, *Badia Pozzeveri (LU). Lo scavo bioarcheologico di un monastero lungo la via Francigena*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», XI, 2015, pp. 123-136.
- Fornaciari Germano, *La Badia di Passignano. Cenni storici e artistici con illustrazioni*, Tip. e Liberia Domenicana, Firenze 1903.
- Fortunio Agostino, *Historiarum Camaldulensium libri tres: ubi aliarum quoque religionum, militiarumque vera inserta est suis locis origo, in fine vero Ambrosii Generalis, et interpretis Graeci eximii habetur vita*, Bibliotheca Sermartelliana, Firenze 1575.
- Fortunio Agostino, *Historiarum Camaldulensium, pars posterior, ex typographia Guerraea, Venetijis 1579*.
- Fortunio Agostino, *Cronichetta del monte San Savino di Toscana*, Bartolomeo Sermartelli, Firenze 1583.
- Foschi Paola, *I Vallombrosani nel Bolognese: Santa Cecilia della Croara, Santa Maria di Monte Armato, Santa Maria di Monzuno*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. II, pp. 727-763.
- Foschi Paola, *Monasteri camaldolesi e montagna toско-romagnola*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo* [v.], pp. 97-120.
- Foschi Paola, Cerami Domenico, Zagnoni Renzo, *Monasteri benedettini nella diocesi di Bologna (secoli VII-XV)*, a cura di Paola Foschi, Bononia University Press, Bologna 2017.
- Fossa Antonio Ugo, *I Camaldolesi nella diocesi di Fiesole*, «Corrispondenza», XXIX (1), 2009, pp. 5-7.
- Fossa Antonio Ugo, *Storia di San Michele di Murano dalle origini al XV secolo*, in *San Michele in Isola. Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia*, catalogo a cura di Marcello Brusegan, Paolo Eleuteri, Gianfranco Fiaccadori, UTET, Torino 2012, pp. 39-53.
- Fossa Antonio Ugo, *L'espansione camaldolese in Toscana (XI-XIII secolo)*, in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo* [v.], pp. 135-152.
- Fossa Antonio Ugo, *Un piccolo monastero camaldolese nella diocesi di Fiesole in territorio di influenza vallombrosana: Santa Margherita di Tosina*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 125-154.

- Fossa Antonio Ugo, *Monaci a Camaldoli. Memorie, Percorsi, Interpretazioni*, Ed. Camaldoli, Camaldoli 2020.
- Francesconi Giampaolo, *La signoria rurale nel contado pistoiese (secoli XI-XIII). Geografia, forme, assetti sociali*, in *Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino* [v.], pp. 117-150.
- Franci Andrea, *L'altare Gianfigliuzzi in Santa Trinita: Desiderio da Settignano e Donatello, «Paragone»* s. III, XLVI (547), 1995, pp. 18-24.
- François Giuseppe, *Nuova guida della città di Firenze ossia Descrizione di tutte le cose che vi si trovano degne d'osservazione con piante e vedute*, Gerli, Firenze 1856.
- Francovich Riccardo, Bianchi Giovanna, *Prime indagini archeologiche in un monastero della Tuscia altomedievale: S. Pietro in Palazzuolo a Monteverdi Marittimo (PI)*, in *IV Congresso Nazionale di Archeologia medievale. Scriptorium dell'Abbazia. Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena) 26-30 settembre 2006*, a cura di Riccardo Francovich e Sauro Gelichi, All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, pp. 346-352.
- Francovich Riccardo, Nardini Alessandra, *Vicende insediative del territorio di Chiusdino fra Tardo antico e Basso Medioevo*, pubblicato online sul sito "Il Castello di Miranduolo" dell'Università di Siena.
- Francovich Riccardo, Vannini Guido, *San Salvatore a Vaiano: saggio di scavo di una badia del territorio pratese*, «Archeologia medievale», III, 1976, pp. 55-132.
- Fрати Marco, *Chiese romaniche della campagna fiorentina. Pievi, abbazie e chiese rurali tra l'Arno e il Chianti, Architettura e decorazione romanica religiosa nella diocesi medievale di Firenze a sud dell'Arno*, Edizioni dell'Acero, Empoli 1997.
- Fрати Marco, *Prima di Monte Senario. Gli eremi romanici in Toscana: alcune linee di ricerca*, in *Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2011), pp. 35-45.
- Fрати Marco, *L'architettura dei primi insediamenti cistercensi in Toscana (XIII-XIV secolo): innovazioni e adattamenti*, «Rivista cistercense», XXXIV (1-2), 2017, pp. 5-86.
- Frescucci Bruno, *Le chiese cortonesi*, Centro studi aretini, Arezzo 1983.
- Frescucci Bruno, *L'eremo, S. Egidio – Cortona, L'Etruria*, Cortona 1987.
- Frigerio Salvatore, *Camaldoli: note storiche, spirituali, artistiche*, Pazzini, Verucchio 1991.
- Frigerio Salvatore, *Santa Maria degli Angeli e i Camaldolesi*, in *La chiesa e la città a Firenze nel XV secolo. Firenze, Sotterranei di San Lorenzo, 6 giugno-6 settembre 1992*, a cura di Gianfranco Rolfi, Ludovica Sebgondi, Silvana, Cinisello Balsamo 1992, pp. 127-135.
- Frioli Donatella, *Da Ravenna ad Aldersbach: antiche testimonianze liturgiche ravennati e un codice di Pier Damiani*, «Studi medievali», s. III, XXXV, 1994, pp. 161-193.
- Frioli Donatella, *Lo scriptorium e la biblioteca di Vallombrosa. Prime ricognizioni*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. I, pp. 505-568.
- Fuggi Anna, Forzisi Barbara, *Archivio Capitolo Metropolitan Fiorentino. Fondo Diplomatico (724-1822). Censimento*, volume pubblicato nella sezione *Inventari online* del sito della SABT.
- Gabbrielli Fabio, *Romanico aretino. L'architettura protoromanica e romanica religiosa nella diocesi medievale di Arezzo*, Salimbeni, Firenze 1990.
- Gabbrielli Fabio, Italo Moretti, *Romanico nell'Amiata. Architettura religiosa dall'XI al XIII secolo*, Salimbeni, Firenze 1990.
- Gaborit Jean-René, *Les plus anciens monastères de l'Ordre de Vallombreuse (1037-1115). Etude archéologique*, «Mélanges d'archéologie et d'histoire», LXXVI, 1964, pp. 451-490; LXXVII, 1965, pp. 179-208.
- Gagliardi Isabella, Nelli Renzo, *L'archivio del monastero di Luco*, in *"Le contesse di Luco"* [v.], pp. 18-60.

- Gagliardi Isabella, *Il monastero di Luco nel contesto locale (XI-XII secolo)*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo* [v.], pp. 209-241.
- Galeotti Pedulli Livietta, *Gli occhi della madre. La tavola frammentaria di Jacopo del Casentino (1342). Chiesa abbaziale di Santa Maria Nascente, Crespino del Lamone, Marradi (FI), Comitato Pro Crespino, Crespino sul Lamone 2011.*
- Galeotti Pedulli Livietta, *L'ombra e la luce. Un dipinto cinquecentesco della chiesa di Santa Maria Nascente di Crespino del Lamone, Comitato Pro Crespino, Crespino sul Lamone 2014.*
- Galletti Pier Luigi, *Memorie del monastero di San Savino di Pisa dell'Ordine di San Benedetto*, T.E.P., Pisa 1981.
- Galli Angelini Francesco M., *La Badia a Santa Gonda*, «Bollettino dell'Accademia degli Euteleuti della Città di San Miniato», XXXIV, 1954-1955, pp. 37-41.
- Gamannossi Marco, *Testimonianze dei conti Cadolingi sul territorio toscano: le abbazie di Fucecchio, Elmi, Morrone e Montepiano*, in *I Cadolingi, Scandicci e la viabilità francigena* [v.], pp. 113-134.
- Gamannossi Marco, *Vallombrosani e Camaldolesi in Val d'Orcia. SS. Trinità di Spineta, S. Pietro in Campo ed Eremo del Vivo*, in *Radicofani e la via Francigena*, a cura di Renato Stopani e Fabrizio Vanni, Centro Studi Romei, Firenze 2011, pp. 53-72.
- Gamannossi Marco, *L'Abbazia di San Salvatore a Settimo. Un respiro profondo mille anni*, Polistampa, Firenze 2013.
- Gamannossi Marco, *L'abbazia di Settimo e Firenze tra XI e XIII secolo: testimonianze storico-artistiche di un destino comune*, in *Firenze prima di Arnolfo. Retroterra di grandezza*, a cura di Timothy Verdon, Mandragora, Firenze 2016, pp. 101-116.
- Gambini Francesco, *La Ginestra di Montevarchi. Documenti e appunti storici*, Tipografia Varchi, Montevarchi 1904.
- Gamurrini Gian Francesco, *La distrutta Badia di S. Clemente in Arezzo*, «Erudizione e Belle Arti», II, 1894, pp. 1-17.
- Gamurrini Gian Francesco, *Storia del Santuario di Vertighe (1920)*, ed. a cura di Franco Paturzo, Editrice Grafica l'Etruria, Cortona 1996.
- Gardner von Teuffel Christa, *The Contract for Perugino's 'Assumption of the Virgin' at Vallombrosa*, «The Burlington Magazine», CXXXVII (1106), 1995, pp. 307-312.
- Garzella Gabriella, *Tra città e territorio: monasteri pisani medievali. Materiali per la ricerca*, in *Monasteri e castelli fra X e XII secolo* [v.], pp. 69-78.
- Garzella Gabriella, *Populonia, Cornino, Massa Marittima: l'itinerario di una sede diocesana*, in *Da Populonia a Massa Marittima* [v.], pp. 137-151.
- Garzella Gabriella, *Fluminis impetum et alluvionis destructum et eradicatum. Il primo monastero di S. Savino e una complicata prospettiva archeologica*, «Bollettino storico pisano», LXXV, 2006, pp. 361-366.
- Garzelli Annarosa, *Note su artisti nell'orbita dei primi Medici: individuazioni e congetture dai libri di pagamento della Badia fiisolana (1440-1485)*, «Studi medievali», s. III, XXVI, 1985, pp. 435-482.
- Gaudenzi Augusto, *Il codice vaticano del monastero di Acereta*, «Studi medievali», III, 1908-1911, pp. 301-312.
- Gemma Alfonso, *La ceramica foggiate a matrice nella Toscana di XIV-XV secolo: il contesto stratigrafico della Badia di S. Salvatore a Vaiano (PO)*, in *V Ciclo di Studi Medievali*, NUME, s. I. 2019, pp. 359-365.
- Gentile Nilde, *La Badia di Settimo come edificio religioso fortificato*, «Rivista cistercense», VI, 1989, pp. 289-298.

- Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV)*, a cura di Massimiliano Bassetti, Andrea Czortek, Enrico Menestò, CISAM, Spoleto 2013.
- Ghignoli Antonella, *Italia Regia - Etruria - Lucca. Un nuovo diploma per l'abbazia di S. Salvatore a Sesto: D O. I. 270*, in *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung. I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, hrsg. von A. Ghignoli, W. Huschner, M.U. Schmidt, Eudora Verlag, Leipzig 2016, pp. 59-76.
- Ghignoli Antonella, *Lunga storia di un testo. La costituzione di Rodolfo I, priore di Camaldoli, per la fondazione del monastero di S. Pietro di Luco (1086-1758)*, in *Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner / Dal Mar Baltico al Mediterraneo. Ricerche di storia medievale per Wolfgang Huschner*, herausgegeben von Sebastian Roebert, Antonella Ghignoli, Cornelia Neustadt, Sebastian Kolditz, Eudora Verlag, Leipzig 2019, pp. 37-54.
- Il Ghirlandaio di Vallombrosa. Un restauro difficile, un ritorno trionfale*, a cura di Caterina Caneva, Edifir, Firenze 2006.
- Ghizzi Giuseppe, *Storia della terra di Castiglion Fiorentino*, Forni, Bologna 1982.
- Giachi Anton Filippo, *Saggio di ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra, dalla sua prima origine fino ai nostri tempi*, nella stamperia di Pietro Allegrini alla Croce Rossa, Firenze 1786.
- Giani Giulio, *La Badia di Montepiano*, «Archivio Storico Pratese», VIII (2), 1929, pp. 53-62.
- Giani Giulio, *La badia di Grignano in Prato*, «Archivio Storico Pratese», X (2-3), 1932, pp. 49-56.
- Gianni Alessandra, *Iconografia delle sante cellane: Verdiana, Giovanna, Umiltà*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale* [v.], pp. 67-90.
- Gigli Girolamo, *Diario sanese*, Tipografia dell'Ancora, Siena 1854, 2 voll.
- Giordano Bernadetta, *S. Maria del Sasso. Un fiore del Rinascimento in Casentino. Il santuario e il convento di S. Maria del Sasso in Bibbiena. Studi e fonti*, Calosci, Cortona 1984.
- Giorni Bruno, *Monterchi e la sua storia*, Tappini, Città di Castello 1972.
- Giorni Bruno, *Monterchi*, Comune di Monterchi, Monterchi 1989.
- Giovacchini Irene, *Il tabernacolo della Badia di San Salvatore a Vaiano*, «OPD restauro», XXIV, 2012, pp. 257-262.
- Giua Franca, *Le origini della chiesa e del monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno in Kinzica*, «Bollettino storico pisano», XXXIII-XXXV, 1964-1966, pp. 103-116.
- Giuliani Gabriella, *Il monastero di S. Pietro in Palazzuolo dalle origini (sec. VIII) fino alla metà del secolo XIII*, in *L'abbazia di San Pietro in Palazzuolo e il Comune di Monteverdi* [v.], pp. 9-38.
- Giuliani Gabriella, *Il monastero di S. Pietro di Monteverdi dalle origini (secolo VIII) fino alla metà del secolo XIII*, in *Da Populonia a Massa Marittima* [v.], pp. 175-204.
- Giulietti Renato, *Monte San Savino. Itinerari storico-artistici*, Associazione Pro Loco, Monte San Savino 2004.
- Gombrich Ernst Hans, *The Sassetti Chapel Revisited: Santa Trinita and Lorenzo de' Medici*, «*I Tatti studies: essays in the Renaissance*», VII, 1997, pp. 11-36.
- Gordon Dillian, *The fourteenth-century altars and chapels and their altarpieces in the Camaldolese monastery of Santa Maria degli Angeli in Florence: the saving of souls "more laudabili"*, «*Zeitschrift für Kunstgeschichte*», LXXVI (3), 2013, pp. 289-314.
- Gordon Dillian, Thomas Anabel, *A New Document for the High Altar-Piece for S. Benedetto fuori della Porta Pinti, Florence*, «*The Burlington Magazine*», CXXXVII (1112), 1995, pp. 720-722.

- Goretti-Miniati Giovanni Gualberto, *Vita di S. Torello da Poppi, eremita, discepolo spirituale dei pp. Vallambrosiani, compatrono di Poppi e di Forlì, protettore delle famiglie e dei fanciulli*, Grimaldi & Mercandetti, Roma 1926.
- Gotti Michele, *Monasteri medievali scomparsi: cenni storici intorno alla badia di San Cassiano di Carigi in Valdera*, «Bollettino della Accademia degli Euteleti della Città di San Miniato», LXXVIII, 2011, pp. 219-224.
- Gramigni Tommaso, *Le epigrafi dell'arco romanico di Sant'Andrea a Candeli*, «Commentari d'arte. Rivista di critica e storia dell'arte», XIII (38), 2007, pp. 23-31.
- Gravina Luigi, *Vaiano e la storica chiesa Abbaziale di S. Salvatore*, Gravina, Firenze 1939.
- Grégoire Réginald, *La canonizzazione e il culto di Giovanni Gualberto*, in *I Vallombrosani nella società italiana dei secoli XI e XII* [v.], pp. 113-132.
- Grimaldi Antonia, *Il Chiostro e la scena. Michelangelo Buonarroti il giovane e il convento di S. Agata*, «Studi italiani», X (1), 1998, pp. 149-198.
- Guerrieri Guerriera, *Cortona. Piazze, strade, vicoli, rughe e località extraurbane*, Calosci, Cortona 1980.
- Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, a cura di Salvatore Palese, Emanuele Boaga, Francesco De Luca, Lorella Ingrosso, Ministero per i beni e le attività culturali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 2000-2006, 3 voll.
- Guida degli Archivi diocesiani d'Italia*, a cura di Vincenzo Monachino, Emanuele Boaga, Luciano Osbat, Salvatore Palese, Ministero per i beni Culturali e Ambientali – Ufficio centrale per i Beni Archivistici, Roma 1990-1998, 3 voll.
- Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, Ministero per i beni culturali e ambientali – Ufficio centrale per i beni archivistici, Roma 1981-1994, 4 voll., <<https://guidagenerale.maas.ccr.it>> (2021-07-30).
- Guida storica del Santuario delle Vertighe per Fr. Timoteo dalle Balze*, Savini, Monte San Savino 1894.
- Guidoni Enrico, Marino Angela, *Territorio e città della Valdichiana*, Multigrafica, Roma 1972.
- Guidotti Alessandro, *Fonti d'archivio per la storia artistica di Santa Trinita. Cenni sull'antico patrimonio librario del monastero*, in *La Chiesa di Santa Trinita a Firenze*, coordinamento Giuseppe Marchini e Emma Micheletti, Cassa di risparmio di Firenze, Firenze 1987, pp. 325-339, 377-386.
- Guidotti Alessandro, *Novità e riconsiderazioni circa il busto reliquiario di San Giovanni Gualberto a Passignano*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», s. III, XVIII (1), 1988, pp. 151-174.
- Haines Margaret, *Domenico Atticciati alla Badia di Passignano*, in *Scritti di Storia dell'arte in onore di Roberto Salvini*, Sansoni, Florence 1984, pp. 441-444.
- Hayum Andrée, *A Renaissance Audience Considered: The Nuns at S. Apollonia and Castagno's "Last Supper"*, «The Art Bulletin», LXXXVIII (2), 2006, pp. 243-266.
- Heydenreich Ludwig Heinrich, *Die Cappella Rucellai und die Badia Fiesolana. Untersuchung über architektonische Stilformen Albertis*, «Kunstchronik», XIII (12), 1960, pp. 352-354.
- Heydenreich Ludwig Heinrich, *Die Cappella Rucellai von San Pancrazio in Florenz*, in *Essays in honor of Erwin Panofsky*, edited by Millard Meiss, New York University Press, New York 1961, vol. I, pp. 219-229.
- L'histoire des moines, chanoines et religieux au Moyen Âge. Guide de recherche et documents*, sous la direction de André Vauchez, Cécile Caby, Brepols, Turnhout 2003.
- Historiae pontificiae et augustae. Pars prima: chronicon pontificum Leonis Urbavatani complectens*, Viviani, Florentiae 1737.

- Hyland William Patrick, Peterson David S., *The climacteric of late medieval camaldolese spirituality: Ambrogio Traversari, John-Jerome of Prague, and the "Linea salutis heremitarum"*, in *Florence and beyond. Culture, society and politics in Renaissance Italy. Essays in honour of John M. Najemy*, edited by David S. Peterson with Daniel E. Bornstein, Centre for reformation and Renaissance studies, Toronto 2008, pp. 107-120.
- Iaria Simona, *Da Ambrogio Traversari a Luca Carducci: aspetti e momenti della riforma camaldolese nell'età di Eugenio IV*, «Aevum», LXXXIX (3), 2015, pp. 483-524.
- "In claustro sancte Marie". L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo*, a cura di Anna Benvenuti, Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Pacini, Pisa 2009.
- Innocenti Clarice, *Benedetto Veli alla Badia di Passignano*, «Paragone», XLV (529-531), 1994, pp. 178-183.
- Innocenti Siro, *La Cappella Sasseti a Santa Trinita a Firenze*, in *Cappelle del Rinascimento a Firenze* [v.], pp. 79-88.
- Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, L. Bordandini-Olschki, Forli-Firenze 1890-2013, 116 voll.
- Inventario Archivio Storico Diocesano di Volterra*, a cura di Jaleh Bahrabadi, Antonella Ghisaura, Marika Marchese, Samir Musa, Hyperborea s.c., 2008, <https://www.archivi.beniculturali.it/archivi_old/safi/versioneprecedente/inventari> (2021-07-30).
- Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca*, a cura di Salvatore Bongi, Istituto Storico Lucchese, Lucca 1999, 4 voll.; ristampa anastatica dell'edizione 1872-1888.
- Inventario dell'Archivio Albizi*, a cura di Ilaria Marcelli, 2008.
- Inventario dell'Archivio Baldovinetti Tolomei*, a cura di Rita Romanelli, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2000.
- Inventario dell'Archivio Barbolani di Montauto*, a cura di Giulia Goi, Elisabetta Insabato e Rita Romanelli, 1999-2000.
- Inventario dell'Archivio Frescobaldi*, a cura di Ilaria Marcelli, dicembre 2007, disponibile sul sito della SABT, nella sezione *Inventari online*.
- L'inventario dell'archivio storico comunale di Volterr (1823)*, trascrizione e note a cura di Michela Moliterno, introduzione di Luca Pini, Rete Archivistica Pisana, Pontedera 2017.
- Inventario dell'Archivio storico del Conservatorio di S. Lino in S. Pietro*, a cura di Silvia Trovato, Volterra 2009, disponibile sul sito della SABT, nella sezione *Inventari online*.
- Ircani Paola, *Bibbona. Castello, terre e famiglie nel Cinquecento*, pubblicato online nella pagina dell'autrice sulla piattaforma "Accademia".
- Jones Philip James, *Le finanze della badia cistercense di Settimo nel XIV secolo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», X, 1956, pp. 90-128; riedito in Id., *Economia e società nell'Italia medievale*, Einaudi, Torino 1980, pp. 317-344.
- Jones Roger, *Documenti e precisazioni per Lorenzo Ghiberti, Palla Strozzi e la Sagrestia di Santa Trinita*, in *Lorenzo Ghiberti nel suo tempo* [v.], vol. II, pp. 507-521.
- Jones Roger, *Palla Strozzi e la sagrestia di Santa Trinita*, «Rivista d'Arte», XXXVII, 1984, pp. 9-106.
- Kehr Paolo Fridolino, *Aus Sant'Antimo und Coltibuono*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», X, 1907, pp. 216-225.
- Kehr Paolo Fridolino, *Aus Coltibuono und Montepiano*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», X, 1907, pp. 365-369.
- Kovacevich Carlo A., *L'abbazia di Vallombrosa*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Archivi di Stato, Roma 1951.

- Krajcar Jan, *Ruteni in visita al Convento di Santa Maria degli Angeli*, in *Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita. Convegno internazionale di studi (Camaldoli-Firenze, 15-18 settembre 1986)*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Olschki, Firenze 1988, pp. 189-192.
- Kurze Wilhelm, *Monasteri e nobiltà nella Tuscia altomedievale*, in *Lucca e la Tuscia nell'Alto Medioevo*, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto 1973, pp. 339-362; ora in *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale* [v.], pp. 295-316.
- Kurze Wilhelm, *Nobiltà toscana e nobiltà aretina*, in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale* [v.], pp. 257-265.
- Kurze Wilhelm, *Campus Malduli. Camaldoli ai suoi primordi*, in Id., *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale* [v.], pp. 243-274.
- Kurze Wilhelm, *Sulla storia di Camaldoli all'epoca delle riforme*, in Id., *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale* [v.], pp. 275-294.
- Kurze Wilhelm, *Monasteri e nobiltà nel senese e nella Toscana medievale. Studi diplomatici, archeologici, genealogici, giuridici e sociali*, Ente Provinciale per il Turismo, Siena 1989.
- Kurze Wilhelm, *La fondazione del monastero di S. Salvatore a Sesto presso il Lago di Bientina e la storia del monastero scritta da fra Benigno nel 1578. La tarda tradizione come problema di metodo*, in Id., *Studi toscani. Storia e archeologia*, Società Storica della Valdelsa, Castelfiorentino 2002, pp. 229-261.
- Kurze Wilhelm, *La diffusione dei Vallombrosani. Problematiche e linee di tendenza*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 267-290.
- Kurze Wilhelm, *Elenchi di monasteri nelle bolle pontificie per Vallombrosa (1090-1216)*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 319-336.
- Kurze Wilhelm, *Monasteri e Comuni in Toscana*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 139-164.
- Kurze Wilhelm, *Monasteri in Toscana e monachesimo in Europa*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 165-188.
- Kurze Wilhelm, *I monasteri nella diocesi di Siena fino al XII secolo*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 407-426.
- Kurze Wilhelm, *Passignano. Il materiale archivistico, le origini, il collegamento con Giovanni Gualberto*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 297-318; riproposto in *Passignano e i Vallombrosani nel Chianti* [v.], pp. 11-28.
- Kurze Wilhelm, *La presenza monastica in Toscana prima dei Mendicanti con particolare riguardo alla situazione di Pistoia*, in *Gli Ordini mendicanti a Pistoia (sec. XIII-XV)* [v.], pp. 55-68; nuovamente edito in Wilhelm Kurze, *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 229-252.
- Kurze Wilhelm, *Roselle e Sovana*, in Id., *Scritti di storia toscana* [v.], pp. 349-388.
- Kurze Wilhelm, *Scritti di storia toscana: assetti territoriali, diocesi, monasteri dai Longobardi all'età comunale*, a cura di Mario Marrocchi, Società pistoiese di storia patria, Pistoia 2008.
- Lackner Dennis F., *The camaldolese academy: Ambrogio Traversari, Marsilio Ficino and the Christian Platonic Tradition*, in *Marsilio Ficino: his theology, his philosophy, his legacy*, edited by Michael J.B. Allen and Valery Rees, with Martin Davies, Brill, Leiden 2002, pp. 15-44.
- Laguzzi Marina, *I fondi camaldolesi negli Archivi di Stato toscani*, in *L'Ordine camaldolese dal Medioevo all'Età contemporanea nelle fonti degli Archivi di Stato italiani*, a cura di Giuseppe M. Croce, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale archivi, Roma 2016, pp. 120-126.

- Lami Giovanni, *Sanctae ecclesiae florentinae monumenta ab Ioanne Lamio composita et digesta quibus notitiae innumerae ad omnigenam Etruriae aliarumque regionum historia spectantes continentur*, Typogr. Deiparae ab Angelo falutatae, Firenze 1758, 3 voll.
- Lami Giovanni, *Lezioni di antichità toscane e specialmente della città di Firenze recitate nell'Accademia della Crusca da Giovanni Lami, pubblico professore*, Andrea Bonducci, Firenze 1766.
- Landucci Giovanni, *Storia della Badia Fiesolana*, Le Monnier, Firenze 1976.
- Lanfranchi Maria Rosa, *La cappella interna all'ex monastero di Santa Verdiana: il caso complesso dell'intervento conservativo della parete di fondo*, «OPD restauro», XXV, 2013, pp. 167-188.
- Lasinio Ernesto, *Della biblioteca di Settimo e di alcuni suoi manoscritti passati nella Mediceo-Laurenziana*, «Rivista delle biblioteche e degli archivi», XV, 1904, pp. 169-177.
- Lasinio Ernesto, *Un antico inventario della Badia di S. Salvatore a Settimo*, Tip. Galileiana, Firenze 1904.
- Latini Emilia, *La cappella del Santo Sepolcro nel complesso conventuale di San Pancrazio a Firenze*, in *I fiorentini alle crociate: guerre, pellegrinaggi e immaginario orientalistico a Firenze tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Silvia Agnoletti, Luca Mantelli, Meridiana, Firenze 2007, pp. 267-281.
- Lazzeri Zefferino, *Alcune memorie Francescane di Fucecchio*, «Archivum Franciscanum Historicum», XI, 1918, pp. 284-286.
- Leccisotti Tommaso, *La congregazione benedettina di S. Giustina e la riforma della Chiesa al secolo XV*, «Archivio della Società Romana di storia patria», LXVII, 1944, pp. 451-569.
- Leccisotti Tommaso, *Sull'organizzazione della congregazione "de unitate"*, «Benedictina», II, 1948, pp. 237-243.
- Leggende di alcuni santi e beati venerati in S. Maria degli Angeli di Firenze, a cura di Casimiro Stolfi, Romagnoli, Bologna 1864.
- Leonardi Claudio, *La figura di Giovanni Gualberto nella Toscana del secolo XI*, in *Dalle abbazie, l'Europa* [v.], pp. 103-104.
- Lessi Franco, *Volterra e la Val di Cecina*, Mondadori, Milano 1999.
- Levi D'Ancona Mirella, *I Corali di S. Maria degli Angeli ora nella biblioteca Laurenziana, e le miniature da essi asportate*, in *Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas*, Olschki, Firenze 1978, pp. 213-235.
- Levi D'Ancona Mirella, *The choir books of Santa Maria degli Angeli in Florence*, Centro Di, Florence 1993-1994, 2 voll.
- Lezzerini Marco, *Mappatura delle pietre presenti nella facciata della chiesa di San Frediano (Pisa, Italia)*, «Atti della Società toscana di scienze naturali residente in Pisa. Memorie. Serie A», CX, 2005, pp. 43-50.
- Liberati Alfredo, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali Senesi. Ricordi e notizie*, «Buletino senese di Storia patria», LVII, 1950, pp. 131-151; LXI, 1954, pp. 137-140; LXII-LXIII, 1955-1956, pp. 224-264.
- Libri su Radicofani e sui personaggi nati in questo luogo. Radicofani da Codice Diplomatico Amiatino e altri libri*, a cura di Renato Magi, disponibile online: <<https://www.valdorcia.it/pdf/radicofani-personaggi.pdf>> (2021-07-30).
- Licciardello Pierluigi, *Agiografia aretina altomedievale. Testi agiografici e contesti socio-culturali ad Arezzo tra VI e XI secolo*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2005.
- Licciardello Pierluigi, *I Camaldolesi tra unità e pluralità (XI-XII sec.)*. Istituzioni, modelli, rappresentazioni, in *Dinamiche istituzionali delle reti monastiche e canonicali nell'Italia*

- dei secoli X-XII*, a cura di Nicolangelo D'Acunto, Il segno dei Gabrielli, S. Pietro in Cariano 2007, pp. 175-238.
- Licciardello Pierluigi, *L'amicizia nella tradizione camaldolese e vallombrosana*, «Reti Medievali Rivista», XI (1), 2010, pp. 163-197.
- Licciardello Pierluigi, *Il culto dei santi nei manoscritti medievali dell'abbazia di San Fedele di Strumi-Poppi*, «Hagiographica», XVIII, 2011, pp. 135-195.
- Licciardello Pierluigi, *Le visite pastorali dell'abbazia di Sansepolcro nel Duecento*, «Archivio storico italiano», CLXXI (1), 2013, pp. 35-82.
- Licciardello Pierluigi, *I Camaldolesi e il Comune di Arezzo nel Medioevo*, in *I Camaldolesi ad Arezzo* [v.], pp. 53-92.
- Licciardello Pierluigi, *I Camaldolesi nel Basso Casentino*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, [v.], pp. 55-96.
- Licciardello Pierluigi, *San Salvatore della Berardenga tra XII e XIV secolo. Aspetti di vita monastica*, in *Storia di una terra di Siena. La Berardenga e il suo Castello Nuovo*, a cura di Mario Ascheri e Fosco Viti, Il Leccio, Siena 2018, pp. 98-136.
- Liverani Nereo, *Badia a Ripoli. Guida tra le memorie di una chiesa fiorentina*, SP44, Firenze 1987.
- Longo Umberto, *Pier Damiani versus Teuzone: due concezioni sull'eremitismo a confronto*, in *Monaci, ebrei, santi. Studi per Sofia Boesch Gajano*, a cura di Antonio Volpato, Viella, Roma 2008, pp. 63-78.
- Longo Umberto, *L'esperienza di riforma avellanita e i rapporti con il mondo monastico*, «Reti Medievali Rivista», XI (1), 2010, pp. 259-270.
- Longo Umberto, *Pier Damiani*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. LXXXIII, pp. 303-312.
- Lontano dalle città. *Il Valdarno di Sopra nei secoli XII-XIII*, a cura di Giuliano Pinto e Paolo Pirillo, Viella, Roma 2005.
- Lorenzo Ghiberti *nel suo tempo*, Olschki, Firenze 1980, 2 voll.
- Lubin Augustino, *Abbatiarum Italiae brevis notitia. Quarum tam excisarum, quam extantium, titulus, dioecesis, fundatio, mutationes, situs, &c. exactius exprimuntur*, typis Jo. Jacobi Komarek Boëmi apud S. Angelum Custodem, Romae 1693.
- Lucchesi Emiliano, *Le Benedettine stefaniane dell'Ordine di Vallombrosa del monastero di S. Benedetto in Pisa e le nuove costituzioni delle Benedettine Vallombrosane*, Firenze 1935.
- Lucchesi Emiliano, *Il monastero di S. Girolamo in S. Gimignano dalle origini ai nostri giorni (1337-1938). Notizie storiche e biografiche*, Tipografia Gualandi per Sordomuti, Firenze 1938.
- Lucchesi Emiliano, *La Badia di S. Maria di Grignano fuori di Prato. Badia di S. Maria di Grignano in Prato*, «Il faggio vallombrosano», XXVII, 1940, pp. 10-23.
- Lucchesi Emiliano, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Pistoia e Prato: note storiche*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1941.
- Lucchesi Emiliano, *I monaci benedettini vallombrosani nella diocesi di Massa Marittima e la leggenda di S. Walfredo capostipite dei Conti della Gherardesca*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1944.
- Lucchesi Emiliano, *S. Berta Abbadessa Benedettina Vallombrosana dei Conti Cadolingi Signori di Borgonuovo e di Settimo*, Sbolci, Fiesole 1964.
- Lugano Placido, *Origine e primordi dell'Ordine di Montoliveto (1313-1450)*, apud editores in Abbatia Septimianensi, Florentia 1903.
- Lugano Placido, *L'Italia benedettina*, Francesco Ferrari, Roma 1929.
- Lugano Placido, *Inizi e primi sviluppi dell'istituzione de Monte Oliveto*, «Benedictina», I, 1947, pp. 45-81.

- La lunga storia di una stirpe comitale. I conti Guidi tra Romagna e Toscana*, a cura di Federico Canaccini, Olschki, Firenze 2009.
- Luporini Eugenio, *Il campanile della badia di Settimo presso Firenze*, in *Scritti in onore di Roberto Pane*, Istituto di storia dell'architettura dell'Università, Napoli 1972, pp. 101-127.
- Maccaferri Luca, *La primitiva facciata della Badia Fiesolana: materiali per una ipotesi diagrammatica e cronologica*, «Critica d'arte», LXXIV, 2012, pp. 91-100.
- Magheri Cataluccio Maria Elena, Fossa Antonio Ugo, *Biblioteca e cultura a Camaldoli. Dal Medioevo all'umanesimo*, Anselmiana, Roma 1979.
- Magna Laura, *Gli Ubaldini del Mugello: una signoria feudale del contado fiorentino*, in *I ceti dirigenti dell'età comunale nei secoli XII e XIII* [v.], pp. 13-66.
- Majnoni Francesco, *La Badia a Coltibuono. Storia di una proprietà*, Francesco Papafava editore, Monte Oriolo (Impruneta) 1981.
- Malvolti Alberto, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nell'età dei Cadolingi*, in *La Valdinievole fra Lucca e Pistoia nel primo Medioevo*, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 1986, pp. 35-64.
- Malvolti Alberto, *Cappiano*, in Id., *Fucecchio e dintorni. Storie e microstorie tra Medioevo ed età moderna*, Tipografia Monteserra, Vicopisano 2014, pp. 121-134.
- Malvolti Alberto, *La comunità di Fucecchio nel Medioevo. Il Castello, l'abbazia, il comune (secoli XI-XIV)*, Tipografia Monteserra, Vicopisano 2014.
- Malvolti Alberto, Vanni Desideri Andrea, *La strada Romea e la viabilità fucecchiese nel Medioevo*, Edizioni dell'Erba, Fucecchio 1995.
- Mancini Girolamo, *Cortona nel Medio Evo*, Tip. G. Carnesecchi, Firenze 1897.
- Mandò Ferruccio, *Il paese di Pian di Scò nella sua vita presente e nel suo lontano passato*, Tip. già Chiari succ. C. Mori, Firenze 1963.
- Manneschi Gino, *Notizie storiche sul Comune di Loro Ciuffenna*, Viviani, Arezzo 1921.
- I manoscritti datati del Fondo Conventi Soppressi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Simona Bianchi, Adriana Di Domenico, Rosaria Di Loreto, Giovanna Lazzi, Marco Palma, Palmira Panedigrano, Susanna Pelle, Carla Pinzauti, Paola Pirolo, Anna Maria Russo, Micaela Sambucco Hamoud, Piero Scapecchi, Isabella Truci, Stefano Zamponi, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002.
- I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1997-2013, 4 voll.
- I manoscritti datati della provincia di Arezzo*, a cura di Maria Cristina Parigi, Patrizia Stoppacci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.
- I manoscritti datati delle province di Grosseto, Livorno, Massa Carrara, Pistoia e Prato*, a cura di Marisa Boschi Rotiroti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2007.
- I manoscritti della Libreria del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona descritti da Girolamo Mancini*, Stamperia Bimbi, Cortona 1884.
- I manoscritti medievali della biblioteca «Città di Arezzo»*, a cura di Giovanna Lazzi, Lapo Melani, Gabriella Pomaro, Paola Semoli, Patrizia Stoppacci, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2003.
- I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, a cura di Gabriella Pomaro, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015.
- I manoscritti medievali della provincia di Arezzo. Cortona*, a cura di Elisabetta Caldelli, Francesca Gallori, Martina Pantarotto, Maria Cristina Parigi, Gabriella Pomaro, Patrizia Stoppacci, Francesca Ramacciotti, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011.
- I manoscritti medievali della provincia di Prato*, a cura di Simona Bianchi, Francesca Gallori, Giovanna Murano, Martina Pantarotto, Gabriella Pomaro, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 1999.

- I manoscritti medievali delle province di Grosseto, Livorno e Massa Carrara*, a cura di Sandro Bertelli, Elisabetta Caldelli, Giuliana De Francesco, Silvia Fiaschi, Gabriella Pomaro, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002.
- Marcelli Ilaria, *L'abbazia di Montepiano: ottant'anni di vita economica (1250-1332)*, «Nuèter noialtri – Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», XXVII (53), 2001, pp. 153-192.
- Marchand Eckart, *Monastic "Imitatio Christi": Andrea del Castagno's "Cenacolo di S. Apollonia"*, «Artibus et Historiae», XXIV (47), 2003, pp. 31-50.
- Marri Martini Lilia, *La Badia a Conèo in Valdelsa*, Stab. tip. S. Bernardino, Siena 1922.
- Marri Martini Lilia, *Ardenga e Ardenghesca*, «Bulettoino senese di Storia patria», IX (2), 1938, pp. 93-100.
- Marrocchi Mario, *Sarteano. Tra Val d'Orcia e Val di Chiana. Itinerari scelti*, Pieraldo, Roma 1996.
- Marrocchi Mario, *Un elenco di libri dal monastero di Spineto del 1238*, «Codex Studies», II, 2018, pp. 177-198.
- Marrucchi Giulia, *Chiese medievali della Maremma grossetana: architettura religiosa tra la Val di Farma e i Monti dell'Uccellina*, Editori dell'Acero, Empoli 1998.
- Martini Mario E., *La storia di Calci: raccolta di notizie, edite ed inedite, intorno a luoghi, cose, persone e fatti della Valle Graziosa*, Felici, Pisa 2001.
- Marulo Rosa, *La produzione di libri nella congregazione di Vallombrosa. Un'indagine sui manoscritti più antichi (sec. XI-prima metà del sec. XII)*, in *Scriptorium. Wesen – Funktion – Eigenheiten. Comité international de paléographie latine, XVIII Kolloquium, St. Gallen 11.-14. September 2013*, edited by Andreas Nievergelt, Rudolf Gamper, Marina Bernasconi Reusser, Birgit Ebersperger and Ernst Tremp, Munich, Bayerische Akademie der Wissenschaften - C.H. Beck., pp. 93-108.
- Masetti Francesco, *Supplemento storico alle notizie storiche dell'antica e nobile città di Siena*, Salvatore e Giandomenico Marescandoli, Lucca 1723.
- Maspoli Carlo, *Gli stemmi ritrovati: descrizione in termini araldici degli stemmi nel chiostro del convento di Santa Maria degli Angeli*, «Arte e cultura», I (1), 2016, pp. 72-76.
- Massaini Moreno, *Il monastero di S. Maria al Lago. Gli eremiti del Lago di Vitareta diventarono monaci camaldolesi*, in Id., *Alto Casentino, Papiano e Urbech. La Storia, i Fatti, la Gente*, AGC Cianferoni, Pratovecchio Stia 2015, pp. 37-38.
- Massola Giorgio, *San Bononio riformatore, tra Lucedio e Marturi*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XVII (1-2), 2009, pp. 151-190.
- Mattone Vezzi Ernesto, *La Badia di Spugna e la giurisdizione dell'Abate su Colle*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XXXIX, 1931, pp. 17-35.
- Mattone Vezzi Ernesto, *Contributo per la storia di Colle Valdelsa. La badia Vallombrosana di Conèo*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XLIII (3), 1935, pp. 105-128.
- May Susan Janet, Noszlopy George T., *Cosimo Rosselli's Birmingham altarpiece, the Vallombrosan Abbey of S. Trinita in Florence and its Gianfigliuzzi chapel*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LXXVIII, 2015, pp. 97-134.
- Mazzanti Renzo, *La pianura di Pisa e i rilievi contermini. La natura e la storia*, Società geografica italiana, Roma 1994.
- Mazzotti Marco, *Gli archivi camaldolesi faentini: brevi note introduttive*, in *Mille anni di storia camaldolese negli archivi dell'Emilia Romagna*, a cura di Gilberto Zacchè, Mucchi, Modena 2013, pp. 123-140.
- McCready William David, *Odiosa sanctitas. St. Peter Damian, simony, and reform*, Pontifical Institution of Mediaeval Studies, Toronto 2011.

- Meacci Nicola, *Itinerario d'architettura nella Valdichiana aretina*, Grafica l'Etruria, Cortona 1997.
- Melani Orfeo, *Storia dell'Abazia benedettina di S. Maria Assunta a Pacciana*, Tecnostampa, Pistoia 1977.
- Mele Giampiero, Bartoli Maria Teresa, Battistoni Maddalena, *Numero, forma e misura nel disegno della chiesa di Santa Trinita a Firenze*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2013), pp. 134-141.
- Melville Gert, *Die Welt der mittelalterlichen Klöster. Geschichte und Lebensformen*, Beck, München 2012.
- La memoria del chiostro. Studi di storia e cultura monastica in ricordo Padre Pierdamiano Spotorno OSB archivista, bibliotecario e studioso di Vallombrosa (1936-2015)*, a cura di Francesco Salvestrini, Olschki, Firenze 2019.
- Meoni Lucia, *Due affreschi inediti nella chiesa di San Felice in Piazza a Firenze*, «Paragone», XXXVIII (443), 1987, pp. 48-52.
- Meoni Lucia, *La chiesa di San Felice in Piazza a Firenze all'epoca del granducato mediceo*, «Annali. Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi», II, 1989, pp. 27-53.
- Meoni Lucia, *San Felice in Piazza a Firenze*, Cassa di risparmio di Firenze, Edifir, Firenze 1993.
- Miccoli Giovanni, *Pietro Igneo. Studi sull'età gregoriana*, Istituto storico italiano per il Medio Evo, Roma 1960.
- Miccoli Giovanni, *Aspetti del monachesimo toscano nel secolo XI*, in *Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente* [v.], pp. 53-82.
- Miccoli Giovanni, *Chiesa gregoriana. Ricerche sulla Riforma del secolo XI*, Firenze 1966, nuova ed. a cura di Andrea Tilatti, Herder, Roma 1999.
- Miglio Luisa, *Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo*, Viella, Roma 2008.
- Il millenario dell'Abbazia di Spineto*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XXIV (2), 2016.
- Milo Yoram, *Political opportunism in Guidi tuscan policy*, in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale* [v.], pp. 207-221.
- Mineo Leonardo, *Archivio comunale di Colle di Val d'Elsa. Inventario della Sezione Storica*, Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per gli archivi, Roma 2007.
- Mineo Leonardo, «*Per trascuraggine et per vilissima avaritia*». *Dispersioni documentarie e organizzazione archivistica nel comune di Colle (secc. XIII-XIV)*, in *Studi e memorie per Lovanio Rossi* [v.], pp. 129-152.
- Mirri Giuseppe, *I vescovi di Cortona dalla istituzione della diocesi (1325-1971)*, Grafiche Calosci, Cortona 1972.
- Miscellanea manoscritti*, Inventario 69, pubblicato nella pagina *Patrimonio documentario* del sito dell'ASPi.
- Miscellanea medicea*, a cura di B. Biagioli, G. Cibej, P. Marchi, V. Vestri, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale per gli archivi, Roma 2002-2014, 3 voll.
- Mittarelli Giovanni Benedetto, *Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum prope Murianum una cum appendice librorum impressorum seculi XV. Opus posthumum*, Typographia Fentiana, Venetiis 1779.
- Mittarelli Giovanni Benedetto, Costadoni Anselmo, *Annales Camaldulenses ordinis Sancti Benedicti quibus plura interseruntur tum ceteras italico-monasticas res, tum historiam Ecclesiasticam remque diplomaticam illustrantia*, Jo. Baptistam Pasquali, Venezia 1755-1773, 9 voll.

- Le Monache Camaldolesi a Pratovecchio: dalle origini ad oggi*, a cura di Leone Sticcotti, Monache Camaldolesi, Pratovecchio-Stia 2016.
- Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XXII (2), 2014.
- Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi*, a cura di Giorgio Picasso e Mauro Tagliabue, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2004.
- Il monachesimo medievale nel Chianti*, Centro di studi chiantigiani Clante, Radda in Chianti 1995.
- I monaci Silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)*, a cura di Francesco Salvestrini, Olschki, Firenze 2020.
- Monasteri di Toscana: storia, insediamenti, architettura, paesaggio*, MPS Capital Services-Editori dell'Acero, Firenze-Empoli 2009.
- Monasteri e castelli fra X e XII secolo. Il caso di San Michele alla Verruca e le altre ricerche storico-archeologiche nella Tuscia occidentale*, a cura di Riccardo Francovich e Sauro Gelichi, All'insegna del Giglio, Firenze 2003.
- Monastero di San Mamiliano a Montecristo*, a cura di Nadia Togni, Associazione Amici di Montecristo, Isola d'Elba 2020.
- Il monastero di San Salvatore di Vaiano. Le origini alla luce delle fonti scritte e dei dati materiali*, in *Monasteri d'Appennino*, a cura di Renzo Zagnoni, Gruppo di studi alta Valle del Reno – Società pistoiese di storia patria, Porretta Terme-Pistoia 2006, pp. 55-82.
- Monciatti Alessio, *La pittura celata e la pittura perduta. Per la Croce di San Frediano a Pisa*, in *Art Fugitiu: Estudis d'art medieval desplaçat*, a cura di Rosa Alcoy, Universitat de Barcelona, Barcelona 2014, pp. 257-283.
- Monnosi Antonio, *Un monastero, una storia*, in *Il restauro dell'Ex Monastero delle Benedettine* [v.], pp. 9-30.
- Montagna Davide Maria, *Chiusura del convento dei Servi a san Pier Piccolo di Arezzo (1387-1987)*, «Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria», L, 1987, pp. 195-202.
- Montalani di Montaudo Fabrizio, *Signorie e comuni rurali nell'alta valle del Tevere nei secoli XI e XII*, in *I ceti dirigenti dell'età comunale nei secoli XII e XIII* [v.], pp. 101-118.
- Montelatici Mirko, *Scavi oltre le mura nord della Badia a Settimo a Scandicci. Recupero d'emergenza in un'abbazia fortificata*, «Milliarium», VII, 2007, pp. 54-61.
- Monzio Compagnoni Giordano, *Lo sviluppo delle strutture costituzionali vallombrosane dalle origini alla fine del '200*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. I, pp. 33-208.
- Mooney Catherine M., *Authority and inspiration in the Vitae and sermons of Humility of Faenza*, in *Medieval monastic preaching*, Brill, Leiden 1998, pp. 121-144.
- Morelli Paolo, *Pievi, castelli e comunità fra Medioevo ed età moderna nei dintorni di San Miniato*, in *Le colline di San Miniato (Pisa): la natura e la storia*, a cura di Renzo Mazzanti, Tipografia Bongio, San Miniato 1997, pp. 79-108.
- Morelli Paolo, *Ubi dicitur Carisio: origine ed estinzione dell'abbazia benedettina dei SS. Ippolito e Cassiano di Carigi in diocesi di Volterra (1024-1576)*, in *La Badia di Carigi. La storia e il sogno* [v.], pp. 21-26.
- Moreni Domenico, *Notizie storiche dei contorni di Firenze*, Gaetano Cambiagi, Firenze 1791-1795, 6 voll.
- Moretti Italo, *Architettura romanica vallombrosana nella diocesi medievale di Pistoia*, «Bulettno storico pistoiese», XCII, 1990, pp. 3-14, 18-20.
- Moretti Italo, *L'architettura romanica religiosa nella diocesi medievale di Volterra*, «Rassegna Volterrana», LXX, 1994, pp. 215-240.

- Moretti Italo, *L'architettura vallombrosana tra romanico e gotico*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. I, pp. 483-504.
- Moretti Italo, *Ordini mendicanti e organizzazione dello spazio urbano nelle città toscane*, in *Gli Ordini mendicanti a Pistoia (sec. XIII-XV)* [v.], pp. 55-68.
- Moretti Italo, *L'eremo del Vivo tra architettura romanica e architettura eremitica*, in *L'eremo del Vivo* [v.], pp. 117-134.
- Moretti Italo, *Passignano e le abbazie vallombrosane del Chianti*, in *Passignano e i Vallombrosani nel Chianti* [v.], pp. 91-166.
- Moretti Italo, *Una Firenze dimenticata: la chiesa di San Jacopo interfoveas*, «I Fochi della San Giovanni», XXXVI (1), 2010, pp. 101-105.
- Moretti Italo, *Un monastero vallombrosano in diocesi di Volterra: Santa Maria a Conèo*, in *Studi e memorie per Lovanio Rossi* [v.], pp. 391-411.
- Moretti Italo, *Per un atlante degli insediamenti vallombrosani: proposta di scheda*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 679-696.
- Moretti Italo, Stopani Renato, *Chiese romaniche nel Chianti*, Salimbeni, Firenze 1966.
- Moretti Italo, Stopani Renato, *Badia Berardenga*, «Antichità viva», IX (5), 1970, pp. 50-55.
- Moretti Italo, Stopani Renato, *Chiese romaniche in Val di Pesa e Val di Greve*, Salimbeni, Firenze 1972.
- Moretti Italo, Stopani Renato, *Architettura romanica religiosa nel contado fiorentino*, Firenze, Salimbeni, 1974.
- Moretti Mario, *Ritrovamento di importanti strutture romaniche nella chiesa della Badia Ardenga*, «Bollettino d'Arte», XLI (2), 1956, pp. 168-170.
- Moretti Mario, *L'architettura romanica religiosa nel territorio dell'antica Repubblica senese*, Scuola tipografica benedettina, Parma 1962.
- Mori Silvano, *Pievi della diocesi volterrana antica dalle origini alla visita apostolica (1576)*. *Una griglia per la ricerca*, «Rassegna Volterrana», LXIII-LXIV, 1987-1988, pp. 163-188.
- Morolli Gabriele, *Le "fabbriche [...] magnifiche e straordinarie" del Monastero di Luco nel Mugello*, in *Le contesse di Luco* [v.], pp. 61-103.
- Morozzi Ferdinando, *Istoria della Badia di S. Salvatore di Spugna*, in Id., *Memorie di istoria ecclesiastica civile e letteraria di Colle di Valdelsa. Sezione prima: Istoria della Badia di S. Salvatore di Spugna*, presso Gaetano Cambiagi stampatore, Firenze 1775, pp. 5-37.
- Morozzi Guido, *Le chiese romaniche del Monte Albano*, in *Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente* [v.], pp. 35-47.
- Morozzi Guido, Berti Luciano, *La badia di Soffena*, Itinerari valdarnesi, s. l. 1969.
- Morselli Piero, *Il pulpito del Quattrocento già in San Pancrazio di Firenze*, «Antichità viva», XVIII (5-6), 1979, pp. 30-31.
- Mostaccio Silvia, *Giovanna da Signa*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. LV, pp. 496-497.
- Mugnaini Giorgio, *Santa Maria della Pietà. Bibbona*, disponibile online nella scheda *Bibbona, S. Maria Pietà* del sito "La California italiana".
- Murano Giovanna, *Uno zibaldone della Badia a Settimo*, «Interpres. Rivista di studi quattrocenteschi», XXXIII, 2015, pp. 229-248.
- Muratori Ludovico Antonio, *Antiquitates Italicae medii aevi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, lingua, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, foederibus, aliisque faciem & mores Italici populi referentibus post declinationem Rom. Imp. ad annum usque 1500. Omnia illustrantur, et confirmantur ingenti copia diplomatum et chartarum veterum,*

- nunc primum ex archivis Italiae depromptarum, additis etiam nummis, chronicis, aliisque monumentis numquam antea editis. Palatinis Mediol. Sociis editionem curantibus, ex typographia Societatis Palatinae in regia curia, Mediolani 1738-1742, 6 voll.*
- Murphy Kevin J.F., "Lilium inter spinas": Bianca Spini and the decoration of the Spini Chapel in Santa Trinita, «Italian history and culture», VIII, 2002, pp. 51-65.
- Mussolin Mauro, *Il convento di Santo Spirito di Siena e i regolari osservanti di san Domenico*, «Buletтино senese di Storia patria», CIV, 1997, pp. 7-193.
- Musumeci Salvatore D. S., *The Urban Influence: Shopping and Consumption at the Florentine Monastery of Santa Trinità in the Mid-Fourteenth Century*, in *Food & faith in Christian culture*, edited by Ken Albala and Trudy Eden, Columbia University, New York 2011, pp. 21-40.
- Muzi Giovanni, *Memorie ecclesiastiche e civili di Città di Castello, raccolte da M.G.M.A.V. di C. di C. Con dissertazione preliminare sull'antichità ed antiche denominazioni di detta città*, F. Donati, Città di Castello 1842-44, 7 voll.
- Naldi Gino, *San Quirico d'Orcia e dintorni*, Cantagalli, Siena 1988.
- Nannicini A., *La chiesa della Badia Camaldolese di S. Bartolomeo in Anghiari*, Anghiari 1944.
- Natali Antonio, *La cena del tradimento: Andrea del Sarto a San Salvi*, in *L'arte di vivere l'arte. Scritti in onore di Claudio Strinati*, a cura di Pietro di Loreto, EtGraphiae, Roma 2018, pp. 313-315.
- Natali Antonio, *La quale poi fu posta in San Salvj. Osservazioni sulla destinazione e sulla cronologia del Battesimo di Cristo di Verrocchio e Leonardo*, in *La memoria del chiostro [v.]*, pp. 743-748.
- Nelli Renzo, *Un monastero e le sue terre: San Michele in Forcole dalla fondazione al 1250*, «Buletтино storico pistoiese», XCIII, 1991, pp. 19-40.
- Neri Laura, *La carta di fondazione della Badia Adelmi e la più antica documentazione*, in *Badia Elmi [v.]*, pp. 25-52.
- Neri Lusanna Enrica, *Le travi dipinte della chiesa cistercense di Badia a Settimo*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di Giulia Bordi, Gangemi, Roma 2014, vol. I, p. 547-553.
- Neroni Andrea, *Bibbiena: guida storica, artistica e commerciale*, U. Viviani, Arezzo 1928.
- Niccolai Foresto, *Oasi di serenità e di pace. Monasteri e Conventi di Firenze e della Toscana*, Polistampa, Firenze 2007.
- Nicolai Umberto, *I benedettini a Lucca*, «Benedictina», XVIII (2), 1971, pp. 388-398.
- Nicolò Rossana, *Vicende storiche e architettoniche del monastero inferiore a Vivo d'Orcia: preesistenze di Villa Cervini*, in *L'eremo del Vivo [v.]*, pp. 181-208.
- Nieri N., *L'abbazia di S. Salvatore di Fucecchio dalle origini all'estinzione della famiglia dei conti Cadolingi*, Fucecchio 1987.
- Ninci Renzo, *La chiesa di S. Maria di Spugna il suo borgo e la terra di Colle Val d'Elsa*, in «Miscellanea storica della Valdelsa», CIII (1-3), 1997, pp. 161-167.
- Notizie degli Archivi Toscani*, «Archivio storico italiano», CXIV (2-3), 1956, pp. 320-682; CXVIII (3-4), 1960, pp. 315-502.
- Notizie storiche e fonti d'archivio sull'abbazia di Serena*, pubblicato online sul sito "Il Castello di Miranduolo" dell'Università di Siena.
- Novalis, *Badia a Coltibuono*, «Corrispondenza», XIX (1), 1999, pp. 26-27.
- Nucciotti Michele, *L'Amiata nel medioevo (secoli VIII-XIV): modi, tempi e luoghi della formazione di un paesaggio storico*, in *Il parco minerario dell'Amiata. Il territorio e la sua storia*, a cura di Zeffiro Ciuffoletti, Effigi edizioni, Arcidosso 2006, pp. 161-198.

- Nuovo atlante storico geografico camaldolese. 1000 anni di storia tra spiritualità e gestione delle risorse naturali*, a cura di Fabio Di Pietro e Raoul Romano, Inea, Roma 2012, disponibile sul sito ADINEA dell'Istituto Nazionale di Economia Agraria.
- Nuti Gian Carlo, *La Chiesa di S. Paolo a Ripa d'Arno in Pisa ed i suoi recenti ritrovamenti*, Istituto poligrafico dello Stato, s.l. 1953.
- Nuti Ruggero, *L'Inventario dell'archivio antico del Comune di Prato*, Comune di Prato-Archivio Storico Pratese, Prato 1932.
- Onori Alberto Maria, *L'abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina: una signoria ecclesiastica 1250-1300*, Salimbeni, Firenze 1984.
- Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano*, inventario n. 20, pubblicato online nella sezione *Patrimonio documentario* del sito dell'Archivio di Stato di Pisa.
- Gli Ordini mendicanti a Pistoia (sec. XIII-XV)*, a cura di Renzo Nelli, Società pistoiese di storia patria, Pistoia 2001.
- L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo. Gli sviluppi istituzionali e culturali e l'espansione geografica (1101-1293). II Colloquio vallombrosano*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Roma 1999.
- Orefice Gabriella, *Studio storico relativo alla ricostruzione delle fasi di sviluppo urbano della città di Anghiari e del suo territorio dal periodo antico all'attuale*, disponibile online sul sito del Comune di Anghiari, nella sezione *Urbanistica - Ambiente - Edilizia - Commercio*, alla voce *Piano Strutturale - Evoluzione delle strutture*.
- Orgera Valeria, *Una lottizzazione dell'ordine camaldolese a Firenze-Oltrarno*, in Macci Loris, Orgera Valeria, *Contributi di metodo per una conoscenza della città*, Libreria editrice fiorentina, Firenze 1976, pp. 75-153.
- Orlandini Andrea, *L'antico monastero di Sant'Ellero*, «Corrispondenza», XXXI (2), 2012, pp. 23-24.
- Orsino Sofia, Salvestrini Francesco, *Per uno studio della biografia monastica benedettina in età umanistica. La Vita inedita di Gomes Eanes, abate portoghese della Badia Fiorentina (prima metà del XV secolo)*, «Buletto del'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», in corso di stampa.
- Pacciani Riccardo, *Santa Maria della Pietà a Bibbona e Santa Maria delle Carceri a Prato*, in *La chiesa a pianta centrale tempio civico del rinascimento*, a cura di Bruno Adorni, Electa, Milano 2002, pp. 81-95.
- Pacciani Riccardo, *'Signorili amplitudini' a Firenze. La cappella Rucellai alla Badia di S. Pancrazio e la Rotonda della SS. Annunziata: architettura, patronati, rituali*, in Leon Battista Alberti. *Architetture e committenti*, a cura di Arturo Calzona, Joseph Connors, Francesco Paolo Fiore, Cesare Vasoli, Olschki, Firenze 2009, pp. 135-177.
- Il paesaggio riconosciuto. Luoghi, architetture e opere d'arte nella provincia di Firenze*, Vangelista, Milano 1984.
- Paganelli Jacopo, *Iacopo da Certaldo, un beato volterrano del Duecento*, con una introduzione di Francesco Salvestrini, Grafitalia, Volterra-Peccoli 2020.
- Paglia Emanuela Domenica, *Un passato romanico nella chiesa gotica di Santa Trinita a Firenze*, «Bollettino d'arte», XXXI, 2016, pp. 13-52.
- Pagliai Luigi, *Le origini dell'abbazia di Coltibuono nuovamente illustrate*, Stab. Tip. S. Giuseppe, Firenze 1911.
- Pagnani Alberico, *Storia dei Benedettini camaldolesi. Cenobiti, eremiti, monache ed oblati*, Prem. Tipografia Garofoli, Sassoferrato 1949.
- Panarelli Francesco, *Il Necrologio di San Zeno in Pisa*, in *Memoria. Ricordare e dimenticare nella cultura del Medioevo*, a cura di Michael Borgolte, Cosimo Damiano Fonseca, Hubert Houben, Il Mulino-Duncker & Humblot, Bologna-Berlin 2005, pp. 235-253.

- Pancani Giovanni, *Certomondo e i conventi soppressi a Poppi, il riuso delle antiche sedi monastiche che ospitano oggi altre funzioni*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2011), pp. 205-212.
- Pancani Giovanni, Tocchi Marco, *L'abbazia di San Fedele a Strumi presso Poppi*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2012), pp. 380-387.
- Panconesi Maurizio, *Un eremo ed un santo lungo le vie del Medioevo. L'Eremo di Gamogna, S. Pier Damiano e la Badia di Acereta*, a cura di Bruno Zanzi, Gen Bleu, Faenza 1992.
- Parrinello Sandro, *L'esperienza di rilievo e documentazione dell'abbazia di Vallombrosa*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2011), pp. 17-31.
- Parrinello Sandro, Bua Sara, Ceccarelli Riccardo, *Il rilievo per l'indagine storico-evolutiva della Chiesa dei SS. Martiri Donato e Ilarino a Camaldoli*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2012), pp. 354-357.
- Pasetto Francesco, *San Fedele di Poppi. Un'abbazia millenaria nell'Alto Casentino*, Calosci, Cortona 1992.
- Pasetto Francesco, *Itinerari Casentinesi in altura. Guida escursionistica e storica*, Arti grafiche Cianferoni, Stia 2008.
- Pasetto Francesco, *Il castello dei conti Guidi e l'origine di Pratovecchio*, in *La lunga storia di una stirpe comitale. I conti Guidi tra Romagna e Toscana* [v.], pp. 349-364.
- Pasetto Francesco, *Itinerari casentinesi alle quote collinari e in bassa montagna. Guida escursionistica e storica*, Arti grafiche Cianferoni, Stia 2013.
- Pasetto Francesco, *La badessa Beatrice*, in Id., *Donne casentinesi. Itinerari nel mondo femminile di ieri*, AGC, Pratovecchio Stia 2015, pp. 99-104.
- Pasquini Serena, *Gli affreschi del Santuario di Santa Maria a Ponterosso a Figline Valdarno*, «Corrispondenza», XXIII (2003), n. 2, inserto.
- Passignano e i Vallombrosani nel Chianti*, a cura di Italo Moretti, Polistampa, Firenze 2000.
- Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia*, Olschki, Firenze 2009-2014, 2 voll.
- Pásztor Edith, *Il monachesimo femminile*, in Ead., *Donne e sante. Studi sulla religiosità femminile nel Medio Evo*, Edizioni Studium, Roma 2000, pp. 21-64.
- Pecori Luigi, *Storia della terra di San Gimignano*, Tipografia Galileiana, Firenze 1853.
- Pecorini Cignoni Arianna, *Fondazioni francescane femminili nella provincia Tusciae del XIII secolo*, «Collectanea Franciscana», LXXX (1-2), 2010, pp. 181-206; distribuito in formato digitale da "Reti Medievali": <<https://www.rmoa.unina.it/4720>> (2021-07-30).
- Pellegrini Luigi, *Monachesimo e Ordini mendicanti*, in *Il monachesimo italiano nell'età comunale*, a cura di Francesco G.B. Trolese, Badia Santa Maria del Monte, Cesena 1998, pp. 665-694.
- Pellegrini Mario, *San Bernardo da eremo ad agriturismo*, Calci, 16 agosto 2002, pubblicato online sul sito "Le vie del brigante".
- Pellegrini Michele, *La cattedra e il deserto. L'episcopato di Siena e la chiesa di San Leonardo al Lago (secc. XI-XIII)*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale* [v.], pp. 29-54.
- Pellegrini Michele, *Chiesa e città. Uomini, comunità e istituzioni nella società senese del XII e XIII secolo*, Herder, Roma 2004.
- Pellegrini Michele, *Fortuna e malavventure di eremiti in città. Momenti della vicenda del monastero senese del Vivo tra XII e XIII secolo*, in *L'eremo del Vivo* [v.], pp. 45-72.
- Pellegrini Michele, *La chiesa di San Vigilio dalle origini al Tardo Medioevo: tra esperienza monastica e organizzazione ecclesiastica cittadina (XII-XIV secolo)*, in *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte* [v.], pp. 3-22.
- Pellegrini Michele, *Conventus et fratres Sancti Spiritus de Senis: monaci silvestrini e novae religiones nella società senese del Trecento, tra integrazione e proposta religiosa*,

- in *I monaci silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)*, a cura di Francesco Salvestrini, Olschki, Firenze 2020, pp. 61-97.
- Penco Gregorio, *Storia del monachesimo in Italia dalle origini alla fine del Medioevo*, Jaka Book, Milano 1983.
- Penco Gregorio, *Vita monastica e società nel Quattrocento italiano*, in *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto* [v.], pp. 3-44.
- Penco Gregorio, *Un aspetto della società medievale italiana: il rapporto monasteri-città*, in Id., *Medioevo monastico*, Benedictina, Roma 1988, pp. 411-430.
- Penco Gregorio, *Crisi e segni di rinascita monastica nel Trecento*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi* [v.], pp. 1-21.
- Per Sardiniae insulam constituti. *Gli ordini religiosi nel Medioevo sardo*, a cura di Pierantonio Piatti e Massimiliano Vidili, Lit Verlag, Berlin 2015.
- Pèra Luigi, *L'architettura minore del periodo romanico in Pisa. Le chiese di S. Frediano e di S. Michele degli Scalzi*, Istituto poligrafico dello Stato, Roma 1954.
- Perazzi Paola, Abela Elisabetta, *La badia di S. Salvatore a Vaiano – Prato: indagini archeologiche 1996-1999*, in *II Congresso nazionale di Archeologia medievale: Musei civici, Chiesa di Santa Giulia, Brescia, 28 settembre – 1 ottobre 2000*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 326-335.
- Le pergamene della Biblioteca Comunale di Sansepolcro*, a cura di Patrizia Stoppacci, pubblicato nella pagina Biblioteca, sezione Fondi e Archivi storici del sito del Comune di Sansepolcro, alla voce *Catalogo pergamene*.
- Peruzzi Carlo, *Santa Maria di Vertighe*, Cencetti, Firenze 1954.
- Pescagliani Monti Rosanna, *I conti Cadolingi e le origini dell'abbazia di San Salvatore di Settimo*, in Ead., *Toscana medievale* [v.], pp. 519-546.
- Pescagliani Monti Rosanna, *Le dipendenze polironiane in diocesi di Lucca*, in Ead., *Toscana medievale* [v.], pp. 31-58.
- Pescagliani Monti Rosanna, *Toscana medievale. Pievi, signori, castelli, monasteri (secoli X-XIV)*, a cura di Luigina Carratori Scolaro, Gabriella Garzella, Pacini, Ospedaletto 2012.
- Pescagliani Monti Rosanna, *I conti Cadolingi, in I ceti dirigenti in Toscana in età precomunale* [v.], pp. 191-205.
- Pescagliani Monti Rosanna, *Presenze signorili in Valdera tra i secoli XI e XIII: la famiglia dei "conti di Cevoli, Pava e Montecuccheri"*, in *Medioevo in Valdera*, a cura di Antonio Alberti, Bongi, San Miniato 2012, pp. 63-86.
- Petrini Gastone, *La Cappella del S. Sepolcro*, Libreria editrice, Firenze 1981.
- Petrini Gastone, *La cappella del Santo Sepolcro nella ex chiesa di S. Pancrazio in Firenze*, in *Toscana e Terrasanta nel Medioevo*, saggi raccolti e ordinati a cura di Franco Cardini, Alinea, Firenze 1982, pp. 339-344.
- Petrocchi Luigi, *Massa Marittima: arte e storia*, Arturo Venturi, Firenze 1900.
- Pia casa: da monastero benedettino a casa di riposo di Arezzo*, Centro Stampa, Arezzo 1989.
- Picasso Giorgio, *Tra umanesimo e 'devotio'. Studi di storia monastica raccolti per il 50° di professione dell'autore*, a cura di Giancarlo Andenna, Giuseppe Motta e Mauro Tagliabue, Vita e Pensiero, Milano 1999.
- Picasso Giorgio, *Due congregazioni monastiche del tardo medioevo: Celestini e Olivetani, in Dove va la storiografia monastica in Europa?* [v.], pp. 443-449.
- Picchi Pasquale, *Mille pietre di storia: la Badia di San Salvatore di Cantignano nell'archeologia, nella storia, nell'arte e nella leggenda*, Pacini Fazi, Lucca 1971.
- Pieri Silvano, *Il monastero di S. Benedetto in Arezzo*, in *Pia casa: da monastero benedettino a casa di riposo di Arezzo* [v.], pp. 13-38.

- Pieri Silvano, *S. Maria in Gradi di Arezzo. Monastero, chiesa, parrocchia*, Editrice Grafica L'Etruria, Cortona 1994.
- Pierleoni Paolo, *Il Monastero di S. Apollonia in Firenze*, Stamperia di Venezia, Venezia 1960.
- Pincelli Anna, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Alinea, Colle Val d'Elsa 2000.
- Pincelli Anna, *Architettura camaldolese ad Arezzo: il monastero di S. Benedetto e il priorato di S. Michele*, in *I Camaldolesi ad Arezzo* [v.], pp. 163-196.
- Pinelli Marco, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve. Architettura e decorazione in ambito religioso nel bacino della Sieve tra XI e XIII secolo*, Edizioni dell'Acero, Empoli 1994.
- Piombanti Giuseppe, *Guida della città di San Miniato al Tedesco con notizie storiche, antiche e moderne*, Giardini, Pisa 1975.
- Pirillo Paolo, *Il fiume come investimento: i mulini e i porti sull'Arno della Badia a Settimo (secc. XIII-XIV)*, «Rivista di Storia dell'Agricoltura», XXIX (2), 1989, pp. 19-43; riedito in *Storia e arte della abbazia cistercense di San Salvatore a Settimo a Scandicci*, a cura di Goffredo Viti, Certosa, Firenze 1995.
- Pisaneschi Michele, *L'abbazia di Fontana Taona: analisi archeologica degli elevati e note per una ricostruzione della viabilità appenninica*, «Bullettino storico pistoiese», CXI, 2009, pp. 131-162.
- Poggi Giovanni, *La cappella e la tomba di Onofrio Strozzi nella chiesa di Santa Trinità (1419-1423)*, Tip. Barbera, Firenze 1903.
- Pogni Olinto, *Intorno a S. Verdiana degli Attavanti*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XXX, 1922, pp. 49-51.
- Pons Nicoletta, *L'«Ultima cena» di Domenico e David Ghirlandaio nella Badia di Passignano*, «Corrispondenza», XXXVI (2), 2016, pp. I-VIII.
- Pontone Marzia, *Ambrogio Traversari monaco e umanista. Fra scrittura latina e scrittura greca*, Nino Aragno-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Torino-Firenze 2010.
- Porçal Peter, *La Capella Sasseti in Santa Trinita a Firenze: osservazioni sull'iconografia, «Antichità viva»*, XXIII (1), 1984, pp. 26-36.
- Porcellotti Pietro, *Illustrazione critica e descrizione del Casentino*, Tip. all'insegna di Sant'Antonino, Firenze 1865 (rist. anast. Forni, Sala Bolognese 1977).
- Porcinai Marco, *La Badia delle Pratora*, «Corrispondenza», XXXI (1), 2011, pp. 24-25.
- Pratesi Alessandro, *Barbo, Ludovico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. VI, pp. 244-249.
- Procacci Ugo, *Cosimo de' Medici e la costruzione della Badia firolana*, De Luca, Roma 1968.
- Proto Pisani Rosanna Caterina, *La presenza di Anastasio Fontebuoni nelle decorazioni della badia di San Salvatore a Settimo*, «Rivista cistercense», X, 1993, pp. 39-49.
- Proto Pisani Rosanna Caterina, *Il Cenacolo di Santa Apollonia. Il primo cenacolo rinascimentale a Firenze*, Sillabe, Livorno 2002.
- Prunai Giulio, *Fondi diplomatici senesi nell'Archivio di Stato di Firenze*, «Bullettino senese di Storia patria», LXVIII, 1961, pp. 189-240.
- Prunai Giulio, *Gli archivi storici dei comuni della Toscana*, Soprintendenza archivistica per la Toscana, Roma 1963.
- Puccinelli Placido, *Cronica dell'insigne ed imperial abbazia di Fiorenza*, in Id., *Istoria dell'eroiche attioni di Vgo il grande duca della Toscana, di Spoleto, e di Camerino, Vicario d'Italia per Ottone III Imperatore e Prefetto di Roma. Di nuouo ristampata con curiose aggiunte, e corretta*, nella R.D. corte, per Giulio Cesare Malatesta stampatore R.C., Milano 1664.

- Puccioni Tiziana, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nella I metà del Duecento*, in Maselli Domenico, *La chiesa in campagna. Saggi di storia dei patrimoni ecclesiastici nella Toscana settentrionale, sec. XIII-XV*, Tellini, Pistoia 1988, pp. 35-70.
- Puglia Andrea, *La discendenza del marchese Ugo*, in Id., *La marca di Tuscia tra X e XI secolo. Impero, società locale e amministrazione marchionale negli anni 970-1027*, stampato in proprio, Pisa 2003, pp. LXXVIII-LXXXI.
- Puppo Paola, Mosca Fabio, *Il mosaico del pavimento della chiesa di S. Fabiano a Prato: fra tradizione e innovazione*, in *Atti del XX Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (Roma, 19-22 marzo 2014)*, a cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni, Scripta manent, Tivoli 2015, pp. 303-209.
- Ragusi Lucia, *Le origini di S. Maria degli Angeli attraverso i documenti più antichi*, «Vita monastica», LXI (168-169), 1987, pp. 30-44.
- Raspini Giuseppe, *L'Archivio vescovile di Fiesole*, s. n., Roma 1962.
- Raspini Giuseppe, *Il monastero di Sant'Egidio di Gavisseri*, «La Parola», 4 luglio 1971.
- Raspini Giuseppe, *Gli eremi nella diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1981.
- Raspini Giuseppe, *I romitori nella diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1981.
- Raspini Giuseppe, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1982.
- Raspini Giuseppe, *Gli archivi delle corporazioni religiose sopprese della diocesi di Fiesole*, Tipografia Alberto Sbolci, Fiesole 1983.
- Raspini Giuseppe, *Castelfranco di Sopra. Appunti di storia religiosa*, a cura di Silvano Sassolini, Servizio Editoriale Fiesolano, Fiesole 1996.
- Raspini Giuseppe, *Castelfranco di Sopra nella storia religiosa e civile nel VII centenario della sua istituzione (1296)*, Giampiero Pagnini Editore, Firenze 1998.
- Raspini Giuseppe, *Le chiese del piviere di Cintoia*, Pagnini e Martinelli, Firenze 2000.
- Rauty Natale, *I vallombrosani a Pistoia dalla metà del secolo XI alla metà del secolo XII*, «Bulettnio storico pistoiese», CIV, 2002, pp. 3-26.
- Razzi Raffaello, *La badia di Adelmo e i Camaldolesi nell'Alta Valdelsa (secoli XIII-XV). I rapporti con San Gimignano*, in *Badia Elmi* [v.], pp. 79-110.
- Razzi Silvano, *Ristretto dell'histoire camaldolensi*, in Id., *Le vite de' santi, e beati dell'Ordine di Camaldoli*, nella stamperia di Cosimo Giunti, Firenze 1600, pagine non numerate.
- Reddaway Chloë, *Covenants and Connections. The Sassetti Chapel, Santa Trinita. Scenes from the Life of St Francis, Ghirlandaio (1479-85)*, in *The Edinburgh Companion to the Bible and the arts*, edited by Stephen Prickett, Edinburgh, University press, Edinburgh 2014, pp. 219-235.
- Redi Fabio, Rizzo Renzi Catia, Salvatori Enrica, Spadaccia Domenico, Stiaffini Daniela, *San Michele in Borgo (Pisa). Rapporto preliminare*, 1986, «Archeologia medievale», XIV, 1987, pp. 339-368.
- Relazione di Gio. Rondinelli sopra lo stato antico e moderno della città di Arezzo al sereniss. Granduca Francesco I. l'anno MDLXXXIII illustrata con note, e corredata con l'aggiunta di due racconti del 1502., e del 1530., spettanti alla medesima città*, per Michele Bellotti, stampatore vescov., Arezzo 1755.
- Relazione Storica Fortezza* (estratto da *Relazione Storica*, Dott.ssa Chiara Berlingozzi, 2011), il testo è disponibile online nella sezione dedicata alla storia della fortezza nel sito "Fortezza di Arezzo".
- Repetti Emanuele, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca Garfagnana e Lunigiana*,

- Tofani-Allegrini e Mazzoni, Firenze 1833-1846, 6 voll. (rist. anast. Multigrafica, Roma 1969).
- Il restauro dell'Ex Monastero delle Benedettine*, Cassa di Risparmio di Pisa, Pisa 1980.
- Rezza Carla, *Il Monastero di Rosano. Cenni storici e artistici*, Tip. A. Carrai, Pontassieve 1939.
- Ricci Ivano, *Nella valle tiberina. Le abbazie di Tifi e di Dicciano*, «Rivista camaldolese», I (8), 1926, pp. 170-172.
- Ricci Ivano, *L'abbazia di Anghiari*, «Rivista camaldolese», II, 1927, pp. 358-360.
- Ricci Ivano, *L'abbazia camaldolese e la cattedrale di S. Sepolcro*, Tipografia Boncompagni, Sansepolcro 1942.
- Richa Giuseppe, *Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, nella stamperia di Pietro Gaetano Viviani, Firenze 1754-1762, 10 voll.
- Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*, a cura di Giovanni B. Francesco Trolese, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 1984.
- Righi Gaetano, *La Badia de' Magi di Bibbona*, R. Noccioli, Empoli 1934.
- Righini Gaspero, *Mugello e Val di sieve. Note e memorie storico, artistico, letterarie*, Tip. Pierazzi, Firenze 1956.
- Rigoli Adriano, *Il monastero di San Salvatore di Vaiano*, in *Monasteri d'Appennino*, a cura di Renzo Zagnoni, Gruppo di studi alta Valle del Reno-Società pistoiese di storia patria, Porretta Terme-Pistoia 2006, pp. 55-81.
- Rinaldi Sara, Favini Aldo, Naldi Alessandro, *Firenze romanica. Le antiche basiliche di Firenze. Chiese romaniche della città e dei suoi dintorni*, Editori dell'Acero, Empoli 2005.
- Rivola Fulvia, Galeotti Pedulli Livia, Montuschi Maria Teresa, *Pagine di storia della badia di Santa Reparata di Marradi*, s.n., Marradi 2013-2015, 3 voll.
- Rizzo Anna, *Sul politico della cappella Ardinghelli in Santa Trinita*, di Giovanni Toscani Padoa, «Antichità viva», XXI (1), 1982, pp. 5-10.
- Rogovich Emilia, *Tra Riglione e San Sisto: l'ubicazione del primo monastero di S. Savino*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», II, 2006, pp. 217-219.
- Romagnoli Ettore, *Cenni storico-artistici di Siena e de' suoi suburbi*, Onorato Porri, Siena 1840.
- Romandetti Gianfranco, *Il monastero di Sant'Orsola nell'espansione urbanistica del Trecento*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», VII, 2011, pp. 191-192.
- Il romanico pistoiese nei suoi rapporti con l'arte romanica dell'Occidente*, Ente provinciale per il turismo, Pistoia 1979.
- Romby Giuseppina Carla, *San Cassiano a Montescalari. Le vicende architettoniche nei secoli XIII-XVII*, in *La Valle di Cintoia* [v.], pp. 151-160.
- Romby Giuseppina Carla, *Chiesa di Santa Felicita*, in Salvestrini Francesco, Giovannoni Pietro Domenico, Romby Giuseppina Carla, *Firenze e i suoi luoghi di culto dalle origini ad oggi* [v.], pp. 304-307.
- Romiti Tiziana, *Il monastero di Santa Maria a Pacciana. Un profilo storico-architettonico dalle origini ai giorni nostri*, «Buletto storico pistoiese», CV, 2003, pp. 145-164.
- Romizi Emma, *Badia a Montescalari*, «Corrispondenza», XVIII (2), 1998, pp. 10-12.
- Ronzani Mauro, *Chiesa e "civitas" di Pisa nella seconda metà del secolo XI. Dall'avvento del vescovo Guido all'elevazione di Daiberto a metropoli di Corsica (1060-1092)*, ETS, Pisa 1996.
- Ronzani Mauro, *Il monachesimo toscano del secolo XI: note storiografiche e proposte di ricerca*, in *Guido d'Arezzo monaco pomposiano*, a cura di Angelo Rusconi, Firenze

- 2000, pp. 21-53; distribuito in formato digitale da "Reti Medievali": <<https://www.rmoa.unina.it/1502>> (2021-07-30).
- Ronzani Mauro, *L'organizzazione della cura d'anime e la nascita della pieve di Figline*, in *Lontano dalle città* [v.], pp. 213-277.
- Ronzani Mauro, *Le tre famiglie dei "Visconti" nella Pisa dei secoli XI-XIII. Origini e genealogie alla luce di un documento del 1245 relativo al patronato del monastero di S. Zeno*, in *Città e territori nell'Italia del Medioevo. Studi in onore di Gabriella Rossetti*, a cura di Giorgio Chittolini, Giovanna Petti Balbi, Giovanni Vitolo, GISEM-Liguori, Pisa-Napoli 2007, pp. 45-70.
- Ronzani Mauro, *La Badia a Monte Muro. Le vicende di un monastero camaldolese nei secoli XII-XIV*, «Corrispondenza», XXIX (2), 2009, pp. 5-8.
- Ronzani Mauro, *Il monastero pisano di San Frediano nei secoli XIII-XV*, in *Progettare le arti. Studi in onore di Clara Baracchini*, a cura di Lorenzo Carletti, Cristiano Giometti, Edizioni Mnemosyne, Pisa 2013, pp. 31-36.
- Ronzani Mauro, *Un monastero valdelsano e la sua documentazione nei secoli XI e XII. Osservazioni e spunti di ricerca alla luce dell'edizione delle Carte della Badia di Marturi*, «Miscellanea storica della Valdelsa», CXVIII, 2013, pp. 81-120.
- Ronzani Mauro, *Una presenza in città precoce e diffusa: i monasteri camaldolesi pisani dalle origini all'inizio del secolo XIV*, in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo* [v.], pp. 153-182.
- Ronzani Mauro, *Fra Pisa e Camaldoli: il monastero di san Michele in Borgo dalla fondazione al secolo XV*, in *San Michele in Borgo. Mille anni di storia* [v.], pp. 27-40.
- Roselli Lucia, *L'Archivio del Monastero di Santa Maria di Vallombrosa. Inventario*, Istituto Storico Lucchese, Lucca 2006.
- Roselli Lucia, *L'archivio del monastero di San Bartolomeo di Ripoli a Firenze*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 337-356.
- Roselli Pietro, Fantozzi Micali Osanna, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Alinea, Firenze 1987.
- Rossetti Gabriella, *Società e istituzioni nei secoli IX e X: Pisa, Volterra, Populonia*, in *Atti del V Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo* [v.], pp. 209-337.
- Rossetti Gabriella, *Gli Aldobrandeschi*, in *I ceti dirigenti in Toscana nell'età precomunale* [v.], pp. 151-164.
- Rusconi Roberto, *L'espansione del francescanesimo femminile nel secolo XIII*, in *Movimento religioso femminile e francescanesimo nel secolo XIII*, Tip. Porziuncola, Assisi 1980, pp. 265-313.
- Saalman Howard, *Florence: Santa Trinita I and II, and the 'Crypts' under Santa Reparata and San Pier Scheraggio*, «Journal of the Society of Architectural Historians», XXI (4), 1962, pp. 179-187.
- Saalman Howard, *The Church of Santa Trinita in Florence*, College Art Association of America, New York 1966.
- Saalman Howard, *Strozzi tombs in the sacristy of Santa Trinita*, «Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst», XXXVIII, 1987, pp. 149-160.
- Saccanti Riccardo, *Traversari, Ambrogio*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. XCVI, pp. 608-612.
- Sacchetti Giacomo, *Memorie per la vita di S. Berta abbadessa e per la storia della pieve e del monastero di Caviglia*, Tipografia Bindi, Siena 1804.
- Saggi e ricerche nel VII centenario della nascita del b. Bernardo Tolomei (1272-1972), Congregazione Benedettina Olivetana, Oliveto Maggiore 1972.

- Salazar Igor Santos, *Nascita e sviluppo di una Badia. San Cassiano a Montescalari nel Valdarno superiore fiorentino (1040-1130)*, «Archivio storico italiano», CLXXII (3), 2014, pp. 403-433.
- Salmi Mario, *Chiese romaniche della campagna toscana*, Federazione Casse di risparmio della Toscana, Firenze 1958.
- Salmi Mario, *La Badia di Santa Trinita e la pieve di Romena*, «Commentari», XXII, 1971, pp. 255-273.
- Salvatori Enrica, *Uno scarto di fornace di scaldini sette-ottocenteschi usato come riempimento nel monastero di S. Michele in Borgo a Pisa*, «Archeologia medievale», XIV, 1987, pp. 355-359.
- Salvestrini Francesco, *Un territorio tra Valdelsa e Medio Valdarno: il dominio di San Miniato al Tedesco durante i secoli XIII-XV*, «Miscellanea storica della Valdelsa», XCVII (2-3), 1991, pp. 141-181.
- Salvestrini Francesco, *Santa Maria di Vallombrosa. Patrimonio e vita economica di un grande monastero medievale*, Olschki, Firenze 1998.
- Salvestrini Francesco, *L'esperienza di Vallombrosa nella documentazione archivistica (secoli XI-XVI)*, in *La memoria dei chiostrini*, CESIMB, Brescia 2002, pp. 215-230.
- Salvestrini Francesco, *La guerra di Semifonte e la Valdelsa (ca. 1180-1202)*, in *Semifonte in Val d'Elsa e i centri di nuova fondazione dell'Italia medievale*, a cura di Paolo Pirillo, Olschki, Firenze 2004, pp. 167-193.
- Salvestrini Francesco, *Proprietà fondiaria e gerarchie sociali a Borgo San Sepolcro fra XV e XVI secolo. Dalle fonti fiscali dello Stato Fiorentino*, «Archivio storico italiano», CLXII (1), 2004, pp. 79-108.
- Salvestrini Francesco, *Proprietà della terra e dinamismo del mercato fondiario nel basso Valdarno superiore (seconda metà dell'XI-prima metà del XIII secolo). Riflessi di un'evoluzione politica e sociale*, in *Lontano dalle città* [v.], pp. 141-189.
- Salvestrini Francesco, *La più recente storiografia sul monachesimo italiano medievale (ca. 1984-2004)*, «Benedictina», LIII (2), 2006, pp. 435-515.
- Salvestrini Francesco, *Disciplina caritatis. Il monachesimo vallombrosano tra medioevo e prima età moderna*, Viella, Roma 2008.
- Salvestrini Francesco, *I rapporti con le comunità e le chiese locali: il caso di Figline Valdarno (secolo XII)*, in Id., *Disciplina caritatis* [v.], pp. 327-346.
- Salvestrini Francesco, *Le visite canoniche fra Duecento e Quattrocento*, in Id., *Disciplina caritatis* [v.], pp. 347-390.
- Salvestrini Francesco, *I Cistercensi nella Tuscia del secolo XIII. Le modalità di un inizio, le ragioni di un ritardo*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», CX (1), 2008, pp. 197-236.
- Salvestrini Francesco, *Il monachesimo vallombrosano alla periferia orientale di Firenze. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel pieno e nel tardo Medioevo*, in *Alle porte di Firenze. Il territorio di Bagno a Ripoli in età medievale*, a cura di Paolo Pirillo, Viella, Roma 2008, pp. 57-92.
- Salvestrini Francesco, *Gli Ordini religiosi a Pistoia in età precomunale e comunale*, in *La Pistoia comunale nel contesto toscano ed europeo (secoli XIII e XIV)*, a cura di Piero Gualtieri, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2008, pp. 241-270.
- Salvestrini Francesco, *La proprietà fondiaria dei grandi enti ecclesiastici nella Tuscia dei secoli XI-XV. Spunti di riflessione, tentativi di interpretazione*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», LXII (2), 2008, pp. 377-412.
- Salvestrini Francesco, *San Michele Arcangelo a Passignano nell'Ordo Vallisumbrosae tra XI e XII secolo*, in *Passignano in Val di Pesa. Un monastero e la sua storia* [v.], vol. I, pp. 59-128.

- Salvestrini Francesco, *I conti Cadolingi e le origini del monachesimo vallombrosano*, in *I Cadolingi, Scandicci e la viabilità francigena* [v.], pp. 71-80.
- Salvestrini Francesco, *I Vallombrosani in Liguria. Storia di una presenza monastica fra XII e XVII secolo*, Viella, Roma 2010.
- Salvestrini Francesco, *Eremitismo-cenobitismo. La realtà di Santa Maria di Vallombrosa in età medievale, in Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2011), pp. 33-40.
- Salvestrini Francesco, *Influenza monastica vallombrosana nel territorio di Figline. Antagonismi, scontri e mediazioni durante il secolo XII*, in *Storie di una pieve del Valdarno. San Romolo a Gaville in età medievale*, a cura di Mauro Ronzani e Paolo Pirillo, Viella, Roma 2011, pp. 29-54.
- Salvestrini Francesco, *Il monastero di Vallombrosa e il territorio di Rignano tra XII e XIV secolo*, in *La pieve, il castello e il ponte. San Leolino a Rignano in Valdarno nel Medioevo*, a cura di Paolo Pirillo, Le Lettere, Firenze 2011, pp. 105-122.
- Salvestrini Francesco, *La scelta cenobitica del monachesimo vallombrosano dalle origini al secolo XIII*, in *Dalla didattica alla ricerca. Abbazia di Vallombrosa. Laboratorio di Rilievo Integrato. Firenze, 23-28 maggio 2011*, a cura di Emma Mandelli, Alinea, Firenze 2011, pp. 53-60.
- Salvestrini Francesco, *Santa Trinita in Alpe monastero vallombrosano (secoli XV-XVII)*, «Annali Aretini», XVIII, 2011, pp. 135-154.
- Salvestrini Francesco, *I Vallombrosani in Lombardia (XI-XVIII secolo)*, a cura di Francesco Salvestrini, Regione Lombardia, Milano-Lecco 2011.
- Salvestrini Francesco, *Antonino Pierozzi e il monachesimo. Le difficili relazioni con l'Ordine vallombrosano*, in *Antonino Pierozzi OP (1389-1459)* [v.], pp. 207-244.
- Salvestrini Francesco, *Camaldolesi e Vallombrosani nell'Italia medievale. Modalità di insediamento e distribuzione geografica a confronto*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2012), pp. 505-509.
- Salvestrini Francesco, *“Furti” di identità e ambigue semantizzazioni agiografiche: Verdiana da Castelfiorentino santa vallombrosana*, in *Hagiologica. Studi per Réginald Grégoire*, a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli, Ugo Paoli, Pierantonio Piatti, Monastero San Silvestro Abate, Fabriano 2012, vol. II, pp. 1143-1186.
- Salvestrini Francesco, *Modelli di eremitismo: dal monachesimo all'esperienza francescana (III-XIII secolo)*, in *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna dalle origini al primo Quattrocento*, a cura di Nicoletta Baldini, Edizioni Studi Francescani, Firenze 2012, pp. 69-92.
- Salvestrini Francesco, *Monaci in viaggio tra Emilia, Romagna e Toscana. Itinerari di visita canonica dell'abate generale vallombrosano nella seconda metà del secolo XIV*, in *Uomini, paesaggi, storie. Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*, a cura di Duccio Balestracci, Andrea Barlucchi, Franco Franceschi, Paolo Nanni, Gabriella Piccinni, Andrea Zorzi, SeB, Siena 2012, vol. II, pp. 765-778.
- Salvestrini Francesco, *Forme della presenza benedettina nelle città comunali italiane. Gli insediamenti vallombrosani a Firenze tra XI e XV secolo*, in *Espaces monastiques et espaces urbains de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», CXXIV (2012), n. 1, pp. 91-117.
- Salvestrini Francesco, *13 febbraio 1068: la prova del fuoco di Settimo*, febbraio 2013, pubblicato nel sito *Portale Storia di Firenze*.
- Salvestrini Francesco, *Il monachesimo in Valdelsa dalla riforma ecclesiastica all'età comunale (XI-XIII secolo)*, in *Badia Elmi* [v.], pp. 13-24.
- Salvestrini Francesco, *Il monachesimo vallombrosano e le città. Circolazione di culti, testi, modelli architettonici e sistemi organizzativi nell'Italia centro-settentrionale (secoli XII-*

- XIV), in *Circolazione di uomini e scambi culturali tra città (secoli XII-XIV)*, Viella, Roma 2013, pp. 433-470.
- Salvestrini Francesco, *L'abbazia della Santissima Trinità di Spineta e l'Ordine vallombrosano tra XII e XVII secolo*, in *Tra due Romee. Storia, itinerari e cultura del pellegrinaggio in Val d'Orcia*, a cura di Renato Stopani, Fabrizio Vanni, Centro Studi Romei, Firenze 2014, pp. 93-104.
- Salvestrini Francesco, *Chiostrri, reti monastiche e strutture territoriali in area fiorentina. La badia di San Bartolomeo a Ripoli nel Medioevo*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo* [v.], pp. 19-38.
- Salvestrini Francesco, *Fama sanctitatis e strumentalizzazione politica dell'agiografia in età umanistica. La vita del beato Orlando de' Medici eremita (†ca. 1386)*, in *Città e campagne del Basso Medioevo: studi sulla società italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto, Olschki*, Firenze 2014, pp. 203-228.
- Salvestrini Francesco, *Monachesimo benedettino e paesaggi agrari nella Toscana medievale (XI-XIV secolo)*, in *Abbazie e paesaggi medievali in Toscana*, a cura di Gabriele Corsani, Leonardo Rombai, Mariella Zoppi, Firenze University Press, Firenze 2014, pp. 13-30.
- Salvestrini Francesco, «*Recipiantur in choro [...] qualiter benigne et caritative tractantur*». Per una storia delle relazioni fra Camaldolesi e Vallombrosani (XI-XV secolo), in *Camaldoli e l'Ordine camaldolese dalle origini alla fine del XV secolo* [v.], pp. 53-99.
- Salvestrini Francesco, 'Sacre dispute' e affermazioni di identità. I Vallombrosani, i Minori e l'eremita Torello da Poppi (1202 ca. -1282), in *Monaci e pellegrini nell'Europa medievale. Viaggi, sperimentazioni, conflitti e forme di mediazione*, a cura di Francesco Salvestrini, Polistampa, Firenze 2014, pp. 233-252.
- Salvestrini Francesco, Abbas Rodulphus, Pater Iohannes. *Riforma monastica e tradizioni agiografiche alle origini del monastero di San Pietro a Moscheta*, in *La Bologna-Firenze, principale Via Romea del basso Medioevo*, «De Strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio nel Medioevo», XXIII (1), 2015, pp. 77-84.
- Salvestrini Francesco, *L'art et la magnificence "contre" le pouvoir du prince. L'abbé général Biagio Milanese, l'ordre monastique de Vallombreuse, Laurent de Médicis et le pape Léon X*, in *L'art au service du prince. Paradigme italien, expériences européennes (vers 1250-vers 1500)*, a cura di Élisabeth Crouzet-Pavan, Jean-Claude Maire Vigueur, Viella, Roma 2015, pp. 253-281.
- Salvestrini Francesco, *Les échanges et les affrontements de l'identité dans la réforme bénédictine italienne. La congrégation de Unitate face aux cisterciens, aux camaldules et aux vallombrosains au XV^e siècle*, in *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive-fin du XIX^e siècle)*, cur. Sylvain Excoffon, Daniel-Odon Hurel, Annick Peters-Custot, PUSE, Saint-Étienne 2015, pp. 273-296.
- Salvestrini Francesco, *L'origine della presenza vallombrosana in Sardegna. Attestazioni documentarie e tradizioni storico-erudite fra pieno Medioevo e prima Età moderna*, in *Per Sardiniae insulam constituti* [v.], pp. 131-149.
- Salvestrini Francesco, *Religious Orders and Cities in Medieval Tuscany (10th to 14th Centuries)*, in *Life and Religion in the Middle Ages*, a cura di Flocel Sabaté, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge-Newcastle upon Tyne 2015, pp. 202-218.
- Salvestrini Francesco, *I Vallombrosani tra Casentino e Pratomagno (secoli XI-XV). Reti monastiche, strutture edilizie e controllo del territorio*, in *Il ponte del tempo. Paesaggi culturali medievali*, a cura di Chiara Molducci, Andrea Rossi, Arti Grafiche Cianferoni, Pratovecchio Stia 2015, pp. 35-37.

- Salvestrini Francesco, *I frati Eremitani di Sant'Agostino nella Tuscia medievale*, in *La Chiesa di Sant'Agostino in Arezzo. Guida storico artistica*, a cura di Andrea Andanti, Giuliano Centrodi, Anna Pincelli, Michele Tocchi, Petrucci, Città di Castello 2016, pp. 12-20.
- Salvestrini Francesco, *Il Censimento dei monasteri Vallombrosani della Tuscia*, in *Il millenario dell'abbazia di Spineto* [v.], pp. 37-41.
- Salvestrini Francesco, *La prova del fuoco. Vita religiosa e identità cittadina nella tradizione del monachesimo fiorentino (seconda metà del secolo XI)*, «Studi Medievali», s. III, LVII (1), 2016, pp. 88-127.
- Salvestrini Francesco, *Monachesimo e vita religiosa a Firenze fra IX e XI secolo*, in *Firenze prima di Arnolfo. Retroterra di grandezza*, a cura di Timothy Verdon, Mandragora, Firenze 2016, pp. 73-80.
- Salvestrini Francesco, *Il carisma della magnificenza. L'abate vallombrosano Biagio Milanese e la tradizione benedettina nell'Italia del Rinascimento*, Viella, Roma 2017.
- Salvestrini Francesco, *Il giardino monastico, «Prati, verzieri e pomieri» Il giardino medievale. Culture, ideali, società*, a cura di Patrizia Caraffi, Paolo Pirillo, Edifir, Firenze 2017, pp. 99-117.
- Salvestrini Francesco, *La chiesa fiorentina dalle origini al Rinascimento*, in Salvestrini Francesco, Giovannoni Pietro Domenico, Romby Giuseppina Carla, *Firenze e i suoi luoghi di culto dalle origini ad oggi* [v.], pp. 7-73.
- Salvestrini Francesco, *Monachesimo e vita religiosa a Firenze fra IX e XI secolo*, in *Leggerezze sostenibili. Saggi d'affetto e di Medioevo per Anna Benvenuti*, a cura di Simona Cresti, Isabella Gagliardi, Edifir, Firenze 2017, pp. 65-73.
- Salvestrini Francesco, *Alle origini di Vallombrosa. Riforma monastica e tradizioni agiografiche nel cenobio toscano di San Pietro a Moscheta*, in *Incorrupta munumenta Ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons. Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano*, I, *La Chiesa nella storia. Religione, cultura, costume*, vol. II, a cura di Andreas Gottsmann, Pierantonio Piatti, Andreas E. Rehberg, Archivio Segreto Vaticano, Città del Vaticano 2018, pp. 1517-1523.
- Salvestrini Francesco, *I volgarizzamenti italiani della regola di san Benedetto ad uso delle religiose. Intorno al codice vallombrosano* Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, N. A. 1371 (anno 1502), «Studi Medievali», s. III, LX (2), 2019, pp. 689-733.
- Salvestrini Francesco, *Ignis probatione cognoscere. Manifestazioni del divino e riflessi politici nella Firenze dei secoli XI e XV*, in *Apparizioni e rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea*, a cura di Paolo Cozzo, «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», LXXXV (2), 2019, pp. 472-482.
- Salvestrini Francesco, *La mobilità dei monaci nell'Ordine di Vallombrosa. Italia centrale e settentrionale, XI-XIV secolo*, in *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*, cur. Olivier Delouis, Maria Mossakowska-Gaubert, Annick Peters-Custot, École Française, Roma 2019, pp. 59-75.
- Salvestrini Francesco, *Per un bilancio della più recente storiografia sul monachesimo italico d'età medievale*, in *Dal «Medioevo cristiano» alla «Storia religiosa» del medioevo*, a cura di Raimondo Michetti, Andrea Tilatti, «Quaderni di storia religiosa medievale», XXII (2), 2019, pp. 307-361.
- Salvestrini Francesco, *Conflicts and Continuity in the Eleventh-Century's Religious Reform. The Traditions of San Miniato al Monte in Florence and the Origins of the Benedictine Vallombrosan Order*, «The Journal of Ecclesiastical History», LXXI (4), 2020, pp. 1-18.

- Salvestrini Francesco, *Inquietudini religiose, presenze monastico-eremitiche e tradizione contemplativa nella Firenze del Trecento*, in Niccolò Acciaioli, Boccaccio e la Certosa del Galluzzo. *Politica, religione ed economia nell'Italia del Trecento*, a cura di Alessandro Andreini, Susanna Barsella, Elsa Filosa, Jason Houston, Sergio Tognetti, Viella, Roma 2020, pp. 61-89.
- Salvestrini Francesco, *Il monachesimo toscano dal tardoantico all'età comunale. Istanze religiose, insediamenti, relazioni politiche, società*, in San Miniato e il segno del Millennio, a cura di Don Bernardo Gianni e Agostino Paravicini Bagliani, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020, pp. 263-288.
- Salvestrini Francesco, *San Miniato e le origini del monachesimo vallombrosano*, in *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze, 1018-2018. Storia e documentazione*, a cura di Francesco Salvestrini, Firenze University Press, Firenze (in corso di stampa).
- Salvestrini Francesco, *Santa Giustina e l'Ordine vallombrosano. Contatti, influssi, intersezioni e conflitti (ca. 1420-1485)*, in *Dalla riforma di S. Giustina alla Congregazione Cassinese. Genesi, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (secc. XV-XVI)*, Centro Storico Benedettino Italiano, in corso di stampa.
- Salvestrini Francesco, *Tesauro, abate generale di Vallombrosa (Tesauro Beccaria)*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], in corso di stampa.
- Salvestrini Francesco, *Giovannoni Pietro Domenico, Romby Giuseppina Carla*, *Firenze e i suoi luoghi di culto dalle origini ad oggi*, Pacini, Pisa 2017.
- Salveti Antonio, *La Chiesa di S. Maria a Coneo presso Colle*, «Miscellanea storica della Valdelsa», III, 1895, pp. 208-210.
- San Michele in Borgo. Mille anni di storia*, a cura di Maria Luisa Ceccarelli Lemut e Gabriella Garzella, Pacini, Pisa 2016.
- Sanchini Roberto, *Chiusi nel XII secolo*, in *Graziano da Chiusi e la sua opera: alle origini del diritto comune europeo*, a cura di Francesco Reali, Lui, Chiusi 2009, pp. 131-203.
- Sandri Lucia, *Sette secoli di storia*, «La Sporta», XVII, 1994, p. 5.
- Sandri Lucia, *La leggenda di Santa Gonda*, «La Sporta», XVIII, 1994, pp. 5-6.
- Sanesi E., *Un assalto alla badia a Pacciana (1537)*, «Rivista storica degli archivi toscani», V, 1933, pp. 147-152.
- Sanpaolesi Piero, *Il Ghiberti nella Sagrestia di S. Trinita*, in *Lorenzo Ghiberti nel suo tempo* [v.], vol. II, pp. 441-462.
- Santa Verdiana a Firenze. Da monastero a sede universitaria: sette secoli di storia*, a cura di Fauzia Farneti, Silvio Van Riel, DidaPress, Firenze 2017.
- Santagostino Barbone Anna, *Il Giudizio universale del Beato Angelico per la chiesa del monastero camaldolese di S. Maria degli Angeli a Firenze*, «Memorie domenicane», nuova serie, XX, 1989, pp. 255-278.
- Santi Bruno, *Il restauro del coro ligneo di S. Salvatore a Vaiano*, «Prato. Storia e arte», XXX (74), 1989, pp. 73-77.
- Santi Silvano, *L'incastellamento dei Conti Cadolingi nel territorio di Fucecchio (FI) (X-XI secolo). Il caso della Salamarzana*, «Archeologia medievale», XLII, 2015, pp. 296-309.
- Santi Simone, *In populo sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Pagnini, Firenze 2008.
- Santità ed eremitismo nella Toscana medievale*, a cura di Alessandra Gianni, Cantagalli, Siena 2000.
- Santoboni Paolo, *Il riordinamento delle raccolte pergamenacee dell'Archivio di Stato di Pisa*, Pisa 2008, disponibile online sul sito della Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia nella sezione *Biblioteca online – Pubblicazioni scientifiche*.

- I santuari cristiani d'Italia. Bilancio del censimento e proposte interpretative*, a cura di André Vauchez, École Française de Rome, Roma 2007.
- Santuari di Toscana. Oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, a cura di Anna Benvenuti e Isabella Gagliardi, Edizioni Cooperativa Firenze, Firenze 2000.
- Sartoni Enrico, *Badia Elmi: vita e patrimonio di una fattoria camaldolese dal XVI al XIX secolo*, in *Badia Elmi* [v.], pp. 123-174.
- Sassolini Silvano, *Le visite pastorali del vescovo di Fiesole mons. Ranieri Mancini agli istituti religiosi maschili nel 1789 e 1790. Le visite all'abbazia di Vallombrosa*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 357-394.
- Savelli Divo, Nencioni Rita, *Il chiostro degli angeli. Storia dell'antico monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli a Firenze*, Polistampa, Firenze 2008.
- Savigni Raffaele, *Episcopato e società cittadina a Lucca da Anselmo II (+ 1086) a Roberto (+ 1225)*, Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti, Lucca 1996.
- Scalfati Silio P.P., *I documenti della Badia di Morrona nell'Archivio Arcivescovile di Pisa*, in *La badia di Morrona e il suo territorio nel Medioevo e in età moderna* [v.], pp. 19-24.
- Scaravelli Irene, *Gebizone*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. LII, pp. 795-798.
- Scarini Alfio, *Poppi, Camaldoli, Badia Prataglia*, s. n., s. l. 1978.
- Scarini Alfio, *Pievi romaniche nel Valdarno superiore*, Calosci, Cortona 1985.
- Scharf Gian Paolo Giuseppe, *La diocesi prima della diocesi: la coscienza urbana di Borgo San Sepolcro nel Quattrocento*, «Pagine altotiberine», VI, 1998, pp. 95-104.
- Scharf Gian Paolo Giuseppe, *Fiscalità e finanza pubblica ad Arezzo nel periodo comunale (XII secolo-1324)*, «Archivio storico italiano», CLXIV (2), 2006, pp. 215-266.
- Scharf Gian Paolo Giuseppe, *Camaldoli e l'episcopato aretino nel Duecento*, in *I Camaldolesi ad Arezzo* [v.], pp. 43-52.
- Schiavo Armando, *La badia di San Michele Arcangelo a Passignano in Val di Pesa*, «Benedictina», VIII, 1954, pp. 257-287.
- Schiavo Armando, *Il reliquiario di san Giovanni Gualberto nella badia di Passignano in Val di Pesa*, «Fede e arte», II, 1954, pp. 247-253.
- Schiavo Armando, *Notizie riguardanti la badia di Passignano estratte dai fondi dell'Archivio di Stato di Firenze*, «Benedictina», IX, 1955, p. 31-92.
- Schneider Fedor, *L'ordinamento pubblico nella Toscana medievale. I fondamenti dell'amministrazione regia in Toscana dalla fondazione del regno longobardo alla estinzione degli svevi (568-1268)*, a cura di Fabrizio Barbolani di Montauto, Fratelli Stianti, Sancasciano 1975.
- Scorza Barcellona Francesco, *La Tuscia fra Tardoantico e Medioevo: aspetti territoriali ed ecclesiastici*, in *Da Populonia a Massa Marittima* [v.], pp. 13-22.
- Seghieri Mario, *Pozzeveri. Una badia*, Benedetti, Pescia 1978.
- Semoli Paola, *Codici miniati camaldolesi nella Biblioteca comunale Rilliana di Poppi e nella Biblioteca della Città di Arezzo*, Edizioni della Biblioteca comunale Rilliana, Poppi 1986.
- Sensi Mario, *Incarcerate e recluse*, in Id., *Storie di bizzoche tra Umbria e Marche* [v.], pp. 3-30.
- Sensi Mario, *La monacazione delle recluse*, in Id., *Storie di bizzoche tra Umbria e Marche* [v.], pp. 31-70.
- Sensi Mario, *Storie di bizzoche tra Umbria e Marche*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 1995.
- Sensi Mario, *Eremitismo "salvatico" tra fine Medio Evo ed età moderna: gli eremiti terziari custodi di santuari*, in Id., *Santuari, pellegrini, eremiti nell'Italia centrale*, CISAM, Spoleto 2003 (ed. orig. 1993), vol. III, pp. 1029-1076.

- Sensi Mario, *Movimenti riformatori nell'Italia centrale*, in *Das Papsttum und das vielgestaltige Italien, Hundert Jahre Italia Pontificia*, hrsg. von Klaus Herbers, Jochen Johrendt, de Gruyter, Berlin-New York 2009, pp. 557-591.
- Sensi Mario, «Eremiti dell'Apocalisse» e terziari regolari di fra Tomasuccio «in deserto Alps» (secoli XI-XV): una Tebaide nel Casentino?, «Annali Aretini», XXII, 2014, pp. 287-315.
- Seravelli Martina, *Le origini del monastero camaldolese di S. Giovanni Evangelista a Pratovecchio*, «Corrispondenza», XXX (2), 2010, pp. 13-16.
- Seravelli Martina, *S. Giovanni Evangelista di Pratovecchio*, in *I Camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo*, [v.], pp. 11-40.
- Sergi Giuseppe, *L'aristocrazia della preghiera. Politica e scelte religiose nel medioevo italiano*, Donzelli, Roma 1994.
- Sframeli Maria, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze nel Quattrocento*, I. *Il cantiere*, «Antichità Viva», XXXII (5), 1993, pp. 33-41.
- Sframeli Maria, *Il monastero di Santa Verdiana a Firenze nel Quattrocento*, II. *La decorazione pittorica*, «Antichità Viva», XXXIII (1), 1994, pp. 29-33.
- Sframeli Maria, *Tre pittori e un architetto per l'altare maggiore di Santa Verdiana a Firenze*, «Paragone», XLV, 1994, nn. 529-533, pp. 171-177.
- Simonetti Adele, *I sermoni di Umiltà da Faenza*, CISAM, Spoleto 1995.
- Skaug Erling S., *Towards a reconstruction of the Santa Maria degli Angeli altarpiece of 1388: Agnolo Gaddi and Lorenzo Monaco?*, «Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz», XLVIII, 2004, pp. 245-257.
- Skerl del Conte Serena, *Taddeo Gaddi nella Cappella Davanzati in Santa Trinita a Firenze*, «Arte in Friuli, arte a Trieste», XVI/XVII, 1997, pp. 31-36.
- Smith Janet G., *Santa Umiltà of Faenza: her Florentine Convent and Its Art*, in *Visions of Holiness. Art and Devotion in Renaissance Italy*, edited by Andrew Ladis, Shelley Zuraw, with an introduction by Henk van Os, Georgia Museum of Art, University of Georgia, Athens 2001, pp. 37-65.
- Soderi Pier Antonio, *Il territorio di Capolona attraverso i secoli*, Pro Loco, Capolona 1975.
- Soderi Pier Antonio, *Storia di Subbiano*, Palmini & C., Arezzo 1980.
- Soldani Fedele, *Trattato apologetico in cui si dimostra S. Torello da Poppi eremita essere stato dell'Ordine di Vallombrosa*, Per Salvatore e Gian-Domenico Marescandoli, Lucca 1731.
- Soldani Fedele, *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiniano sive Corpus historicum diplomaticum criticum*, Salvatore et Giovanni Dominici Marescandoli, Lucca 1741.
- Soldani Fedele, *Ragguaglio istorico della Beata Giovanna da Signa romita Vallombrosana*, nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, Firenze 1741.
- Soldani Fedele, *Lettera sesta del padre maestro d. Fedele Soldani priore di S. Maria a Rignalla sopra la fondazione e padronato del monastero di San Michele a Passignano*, all'insegna del SS. Nome di Gesù, Firenze 1750.
- Soldani Fedele, *Lettera decima di d. Fedele Soldani vallombrosano priore di Santa Maria a Rignalla sopra la fondazione de' monasteri di S. Lorenzo a Coltibuono e di S. Maria a Cavriglia con breve apologia sopra S. Berta de' Bardi badessa vallombrosana*, Firenze 1754.
- Soldani Fedele, *Memoria della Fondazione della Badia di Montepiano de' miracoli del beato Pietro monaco ed eremita vallombrosano fondatore della medesima dell' indulgenze e delle reliquie che sono in essa*, Bologna 1759.
- Somigli Costanzo, Bargellini Tommaso, *Ambrogio Traversari monaco camaldolese. La figura e la dottrina monastica*, Dehoniane-Camaldoli, Bologna 1986.

- La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana, secoli XVIII-XIX*, vol. III, *Censimento dei conventi e dei monasteri soppressi in età leopoldina*, a cura di Anna Benvenuti, coordinamento di Valentino Baldacci, Edizioni dell'Assemblea, Firenze 2008.
- Speranza Laura, *Il Crocifisso di Badia a Passignano: tecnica, conservazione e considerazioni critiche*, Edifir, Firenze 2004.
- Sperling Christine M., *Leon Battista Alberti's Inscriptions on the Holy Sepulchre in the Cappella Rucellai, San Pancrazio, Florence*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», LII, 1989, pp. 221-228.
- Spicciani Amleto, *Le vicende economiche dell'abbazia di S. Maria di Buggiano dalla fondazione ai tempi di papa Onorio III (1038-1217)*, in *Atti del Convegno sulla Valdinievole nel periodo della civiltà agricola (I)*, Amministrazione comunale di Buggiano, Buggiano 1984, vol. I, pp. 21-61.
- Spicciani Amleto, *Il fondo diplomatico della antica abbazia di Pozzeveri nell'archivio del Capitolo della cattedrale di Lucca: brevi considerazioni*, in *Il patrimonio documentario della Chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*, a cura di Sergio Pagano, Pierantonio Piatti, SISMEL, Firenze 2010, pp. 195-210.
- Spinelli Giovanni, *Monachesimo e società tra XIV e XV secolo nell'ambiente di Ambrogio Traversari*, in *Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita. Convegno internazionale di studi. Camaldoli, Firenze, 15-18 settembre 1986*, a cura di Gian Carlo Garfagnini, Olschki, Firenze 1988, pp. 49-68.
- Spinelli Giovanni, *All'origine della commenda: qualche esempio italiano (secc. XIII-XIV)*, in *Il monachesimo italiano nel secolo della grande crisi* [v.], pp. 43-60.
- Spinelli Riccardo, *La collezione dell'Abate Attilio Brunacci e la decorazione secentesca della badia a Settimo*, «Paragone», XL (471), 1989, pp. 26-52.
- Spinelli Riccardo, *Un rilievo di Giovanni Caccini per Santa Maria degli Angeli di Firenze*, «Paragone», CXXV, 2016, pp. 25-31.
- Stiaffini Daniela, *La chiesa e il monastero di S. Paolo a Ripa d'Arno di Pisa*, «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», s. III, VI-VII, 1983-1984, pp. 237-284.
- Stiaffini Daniela, *Ugolino Grifoni "l'Altopascio" segretario di Cosimo*, ETS, Pisa 2018.
- Stinger Charles L., *Humanism and the church fathers. Ambrogio Traversari (1386-1439) and christian antiquity in the Italian Renaissance*, State University of New York, Albany 1977.
- Stinger Charles L., *Ambrogio Traversari and the "Tempio degli Scolari" at S. Maria degli Angeli in Florence*, in *Essays presented to Myron P. Gilmore*, La Nuova Italia, Florence 1978, pt. I, *History*, pp. 271-286.
- Stoffella Marco, *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale. Lo spazio dei monasteri*, in *Dalla marca di Tuscia alla Toscana comunale*, a cura di Giuseppe Petralia, Mauro Ronzani, distribuito in formato digitale da Reti Medievali: <<https://www.rmoa.unina.it/1778/>> (2021-07-30).
- Stoffella Marco, *Riforma monastica e cambiamenti sociali in diocesi di Lucca tra XI e XII secolo. Considerazioni preliminari intorno al monastero di S. Ponziano*, in *Il patrimonio della chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca*, a cura di Sergio Pagano, Pierantonio Piatti, SISMEL, Tavarnuzze-Impruneta 2010, pp. 397-420.
- Stopani Renato, *Lorenzo de' Medici e l'abbazia di Coltibuono*, in *Il Magnifico e la difesa dei confini. "Architettori" militari all'Assedio di Castellina in Chianti - 1478*, Scramasax, s.l. 1992, pp. 65-68.
- Stopani Renato, *La Valdelsa crocevia delle comunicazioni stradali dell'Italia centrale nel medioevo*, in *Chiese medievali della Valdelsa* [v.], vol. I, pp. 15-22.

- Stopani Renato, *Badia a Passignano*, Firenze Libri, Firenze 2001.
- Stopani Renato, *Abbazie e viabilità romipeta nella valle del Bisenzio*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo* [v.], pp. 55-76.
- Stopani Renato, *Monasteri e vie di pellegrinaggio*, in *Monachesimo e viabilità nella Toscana del Medioevo* [v.], pp. 7-18.
- Storia di Prato*, Cassa di risparmio e depositi, Prato 1981, 3 voll.
- Storia e arte della abbazia cistercense di San Salvatore a Settimo a Scandicci*, a cura di Goffredo Viti, Certosa, Firenze 1995.
- Strehlke Carl Brandon, *Cenni di Francesco, the Gianfigliuzzi, and the Church of Santa Trinita in Florence*, «The J. Paul Getty Museum Journal», XX, 1992, pp. 11-40.
- Studi e memorie per Lovanio Rossi*, a cura di Curzio Bastianoni, Polistampa, Firenze 2011.
- Studi olivetani in onore di D. Giorgio Picasso nel VII centenario degli inizi di Monte Oliveto*, «Benedictina», LX (1), 2013, pp. 347-378.
- Susi Eugenio, *San Mamiliano eremita nelle fonti agiografiche dell'Alto Medioevo*, in *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale* [v.], pp. 11-28.
- Susi Eugenio, *Invidiae facibus agitati. San Galgano e l'abbazia di Serena tra storia e agiografia*, in «*In claustro sancte Marie*» [v.], pp. 139-160.
- Tabacco Giovanni, *Canoniche aretine*, in *La vita comune del clero nei secoli XI e XII*, Vita e Pensiero, Milano 1959, vol. II, *Comunicazioni e indici*, pp. 245-254.
- Tabacco Giovanni, *La data di fondazione di Camaldoli* in «*Rivista di storia della Chiesa in Italia*», XVI (3), 1962, pp. 451-456.
- Tabacco Giovanni, *Romualdo di Ravenna e gli inizi dell'eremitismo camaldolese*, in *L'eremitismo in occidente nei secoli XI e XII*, Vita e pensiero, Milano 1965, pp. 73-121.
- Tabacco Giovanni, *Espansione monastica ed egemonia vescovile nel territorio aretino fra X e XI secolo*, in *Miscellanea Gilles Gérard Meersseman*, Astenore, Padova 1970, vol. I, pp. 57-87.
- Tabacco Giovanni, *Bononio, santo*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. XII, pp. 358-360.
- Tabacco Giovanni, *Vescovi e monasteri*, in *Il monachesimo e la riforma ecclesiastica (1049-1122)*, Vita e pensiero, Milano 1971, pp. 105-124.
- Tabacco Giovanni, *Arezzo, Siena, Chiusi nell'alto medioevo*, in *Atti del V Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo* [v.], pp. 163-189.
- Tabani Ornella, *Vadalà Maria F., San Salvi e la storia del movimento vallombrosano dall'XI al XVI secolo*, Comune di Firenze, Firenze 1982.
- Tabarrini Lorenzo, *Le Operae e i giorni. Un elenco di censi e servizi dell'abbazia di S. Michele di Passignano (ultimo quarto del secolo XII) tra paleografia e storia*, «*Quaderni storici*», LI (152), 2016, pp. 383-413.
- Tacchetti Giulia, *Le chiese di San Quirico dal VII al XV secolo*, «*Bullettino senese di Storia patria*», LXXXII-LXXXIII, 1975-1976, pp. 7-66.
- Tafi Angelo, *Una piccola chiesa di campagna. S. Donato a Pergognano (Arezzo)*, Calosci, Cortona 1969.
- Tafi Angelo, *Badia S. Veriano – Piccola guida artistica illustrata (ad uso manoscritto)*, Arezzo 1974.
- Tafi Angelo, *Immagine di Arezzo. Guida storico-artistica*, Banca popolare dell'Etruria, Arezzo 1978.
- Tafi Angelo, *Immagine di Arezzo. La città oltre le mura medicee e il territorio comunale: guida storico-artistica*, Calosci, Cortona 1985.
- Tafi Angelo, *I vescovi di Arezzo dalle origini della diocesi (sec. III) ad oggi*, Calosci, Cortona 1986.

- Tafi Angelo, *Immagine di Cortona. Guida storico-artistica della città e dintorni*, Calosci, Cortona 1989.
- Tafi Angelo, *Immagine di Borgo San Sepolcro. Guida storico-artistica della città di Piero*, Calosci, Cortona 1994.
- Tagliabue Mauro, *Per una storia dell'Archivio di Monte Oliveto Maggiore e della Congregazione olivetana: primi appunti*, in *Fonti per la storia della Congregazione benedettina di Monte Oliveto negli Archivi di Stato italiani*, a cura di Donato Giordano, Centro storico benedettino italiano, Cesena 2019, pp. 9-64.
- Tanzini Lorenzo, *Memoria documentaria e dominio territoriale: l'abbazia di S. Maria di Agnano*, in *La Valdambra nel Medioevo* [v.], pp. 129-148.
- Tanzini Lorenzo, *I contadini dell'abbazia. Proprietà agricola e società delle terre di S. Pietro a Ruoti in Valdambra nel Trecento*, in *Città e campagne nel Basso medioevo* [v.], pp. 105-134.
- Tarani Fedele, *La Badia di S. Pancrazio in Firenze*, ed. tip. Ditta E. Cipriani, Pescia 1923.
- Tarani Fedele, *Il Paradisino, santuario di Vallombrosa*, «Il Faggio Vallombrosano», XVII, 1930, pp. 7-30.
- Tarani Francesco, *La istituzione delle Monache Vallombrosane*, in *S. Giovanni Gualberto nel IX centenario dalla sua conversione*, Tipografia e libreria domenicana, Firenze 1903, pp. 132-135.
- Tarani Francesco, *L'Ordine vallombrosano. Note storico-cronologiche*, Scuola tipografica calasanziana, Firenze 1920.
- Tarani Francesco, *La badia di S. Salvi.*, Tip. Ditta E. Cipriani, Pescia 1925.
- Tarani Francesco, *La Badia di Vigesimo*, Off. Tip. Mugellana Mazzocchi, Borgo S. Lorenzo 1931, estratto da «Bollettino della Società Mugellana di Studi Storici», VI, 1930.
- Tarani Francesco, *La Badia di S. Fedele di Poppi*, Scuola tip. Dell'Istituto Gualandi per sordomuti e sordomute, Firenze 1931.
- Tarani Francesco, *La Badia di Montescalari*, Scuola tipografica dell'Istituto Gualandi per sordomuti e sordomute, Firenze 1932.
- Tarantini Otello, *Abbazia di San Zeno in Pisa*, «Arte cristiana», LXI, 1973, pp. 41-48.
- Tavanti Umberto. *L'Abbazia di S. Trinita in Alpi presso Arezzo*, Tip. Domenicana, Firenze 1913.
- Tavanti Umberto, *L'Ermicciolo del Vivo sul Monte Amiata*, «Buletino senese di Storia patria», XXXI, 1924, pp. 54-60.
- Il territorio pistoiese dall'alto medioevo allo stato territoriale fiorentino*, a cura di Francesco Salvestrini, Società Pistoiese di Storia Patria, Pistoia 2004.
- Testa Judith, *The Sassetti chapel in S. Trinita. Politics, Religion, and Personal Reputation*, in Ead., *An Art Lover's Guide to Florence*, Northern Illinois University Press, DeKalb 2012, pp. 147-156.
- Tigler Guido, *La Cappella Bartolini Salimbeni a Santa Trinita*, in *Cappelle del Rinascimento a Firenze* [v.], pp. 11-22.
- Tigler Guido, *Die ursprüngliche Fassade von SS. Lorentino e Pergentino in Arezzo und ihr Architrav im historischen Kontext*, in *Docta manus. Studien zur italienischen Skulptur für Joachim Poeschke*, hrsg. von Johannes Myssok, Jürgen Wiener, Rhema, Münster 2007, pp. 159-166.
- Tocchi Marco, *L'abbazia perduta di Selvamonda*, in *Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali* [v.] (2013), pp. 346-351.
- Tocchi Michele, *Rivisitando le rovine di San Clemente: tracce storico-artistiche dall'abate Bartolomeo della Gatta alla demolizione*, in *I Camaldolesi ad Arezzo* [v.], pp. 205-224.

- Tondi Sara, *L'abbazia di Montepiano dalle origini alla metà del XIII secolo*, Centro Bardi, Vernio 2001.
- Tondo Luigi, *Ritrovamento numismatico dalla chiesa di S. Pancrazio (Firenze)*, «Archeologia medievale», V, 1978, pp. 523-525.
- Torelli Luigi, *Secoli agostiniani ouero Historia generale del sacro Ordine eremitano del gran dottore di santa chiesa s. Aurelio Agostino Vescovo d'Hippona diuisa in tredici secoli*, Per Giacomo Monti, Bologna 1659-1686, 8 voll.
- Torelli Vignali Vanna, *Una bolla di Sisto IV e la badia di Fontana Taona*, «Bullettino storico pistoiese», CXI, 2009, pp. 211-222.
- Torti Saulo, *La Chiesa di S. Jacopo tra' Fossi e le sue opere d'arte*, Tip. Ciardelli, Firenze 1909.
- Toscani Alberto, Vivoli Cesare Quinto, *La Badia di Susinana (1591-1808)*, s. n., s. l. 2007.
- Toscani Alberto, Vivoli Cesare Quinto, *La badia di Susinana dalle origini al 1591*, s. n., s. l. 2009.
- Tracchi Alvaro, *Dal Chianti al Valdarno*, Consiglio nazionale delle ricerche, Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica, Roma 1978.
- La tradizione fiorentina dei cenacoli*, a cura di Cristina Acidini Luchinat e Rosanna Caterina Proto Pisani, Cassa di Risparmio – Scala, Firenze 1997.
- Trasselli Franca, «Per notizia dei posteri», un filo rosso tra i manoscritti provenienti dalla Badia di S. Salvatore a Settimo Florentine dyocesis, «Aevum», LXXXV (3), 2011, pp. 839-908.
- Traversi Francesco, *Per i Del Tasso: il crocifisso di San Pancrazio, da Firenze a Fossato e una nota su Benedetto da Maiano*, «Prato. Storia e arte», nuova serie, CXIII, 2013, pp. 95-103.
- Trexler Richard C., *Le célibat à la fin du Moyen Âge: les religieuses de Florence*, «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations», XXVII (6), 1972, pp. 1329-1350.
- Trolese Francesco G.B., *La congregazione di S. Giustina di Padova (sec. XV)*, in *Naissance et fonctionnement des réseaux monastiques et canoniaux*, Université Jean Monnet, Saint-Étienne 1991, pp. 625-645.
- Trolese Francesco G.B., *Placido Pavanello, abate generale di Vallombrosa (1437-1454) e la riforma di Santa Giustina*, in Arbor Ramosa. *Studi per Antonio Rigon da allievi amici colleghi*, a cura di Luciano Bertazzo, Donato Gallo, Raimondo Michetti, Andrea Tilatti, Centro Studi Antoniani, Padova 2011, pp. 621-642.
- Trolese Francesco G.B., *S. Giustina di Padova nel quadro del monachesimo italiano. Studi di storia e cultura monastica*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2014.
- Ughelli Ferdinando, *Italia sacra, sive, de episcopis Italiae, et insularum adjacentium*, apud Sebastianum Coleti, Venetiis 1717-22.
- L'Università di Siena. 750 anni di storia*, Monte dei Paschi di Siena, Siena 1991.
- Utari Ginevra, *Per la scultura fiorentina nel XII secolo: dalla badia di Sant'Andrea a Candelì alla chiesa di San Michele Bertelde*, «Commentari d'arte. Rivista di critica e storia dell'arte», XIII (38), 2007, pp. 8-22.
- Vailati Schoenburg Waldenburg Grazia, *Dei, Pietro, detto Bartolomeo della Gatta*, in *Dizionario biografico degli Italiani* [v.], vol. XXXVI, pp. 262-266.
- La Valdambra nel Medioevo. Territorio, poteri, società*, a cura di Lorenzo Tanzini, Le Lettere, Firenze 2011.
- Valdiserra Enrico, *Memorie di Buti*, Giardini, Pisa 1976.
- Valentini Anita, *Santa Maria di Candelì. Il monastero, la caserma*, in *Le caserme Tassi e Baldissera a Firenze. Mobili e arredi*, a cura di Maria Sframeli, Polistampa, Firenze 2012, pp. 25-52.
- La Valle di Cintoia. Storia, arte, archeologia*, Centro di studi chiantigiani Clante, Radda in Chianti 1997.

- Vallombrosa. *Santo e meraviglioso luogo*, a cura di Roberto Paolo Ciardi, Pacini, Ospedaletto 1999.
- I Vallombrosani nella società italiana dei secoli XI e XII. I Colloquio vallombrosano*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Roma 1995.
- Vanni Fabrizio, *San Jacopo tra i fossi*, Gli Arcipressi, Firenze 2002.
- Vanni Desideri Andrea, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la Salamarzana*, in *Dalle abbazie, l'Europa* [v.], pp. 235-252.
- Vannini Guido, *Un intervento di archeologia medievale a Pistoia: S. Michele in Forcole*, s.n., 1976.
- Vannucci Vanna, *Vita economica di un monastero alle porte di Firenze dal sec. XI al XIII: la Badia di S. Salvi*, «Miscellanea storica della Valdelsa», LXIX (1), 1963, pp. 67-69.
- Vasaturo Nicola, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XVI (3), 1962, pp. 456-485.
- Vasaturo Nicola, *La chiesa di S. Trinità. Note storiche e guida artistica*, Becocci, Firenze 1973.
- Vasaturo Nicola, *S. Trinita nelle vicende fiorentine: stralci di storia*, in *La chiesa di Santa Trinita a Firenze* [v.], pp. 1-6.
- Vasaturo Nicola, *L'abbazia di S. Paolo a Ripa d'Arno*, in Id., *Presenza vallombrosana nel territorio livornese (secoli XI-XX)*, Ed. Vallombrosa, Vallombrosa 1991, pp. 5-18.
- Vasaturo Nicola, *Vallombrosa, l'abbazia e la congregazione: note storiche*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Edizioni Vallombrosa, Vallombrosa 1994.
- Vedovato Giuseppe, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 1994.
- Venerosi Pesciolini Giulio, *Di alcune istituzioni vallombrosane in Siena nei secoli XI-XIV*, «La Diana. Rassegna d'arte e vita senese», VII (4), 1932, pp. 253-270.
- Venturi Adolfo, *Le sculture dei sarcofagi di Francesco e di Nera Sassetti in Santa Trinita a Firenze*, «L'arte. Rivista di storia dell'arte medievale e moderna», XIII, 1910, pp. 385-389.
- Verdiana di Castelfiorentino. Contesto storico, tradizione agiografica e iconografia*, a cura di Silvia Nocentini, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2011.
- Verdiani-Bandi Arnaldo, *I castelli della Val d'Orcia e la Repubblica di Siena*, Cantagalli, Siena 1977.
- Verna Martina, *Per una storia del monachesimo vallombrosano femminile: San Girolamo a San Gimignano tra Medioevo e Età Moderna*, Corso di Laurea in Scienze Storiche, Università degli Studi di Firenze, aa. 2015/2016, relatore prof. F. Salvestrini.
- Vettori Giuseppe, *La Badia di s. Felice in Piazza e il suo abate d. Basilio Nardi. Ricordi storici*, Tip. Del S. Cuore e Ss. Concezione, Firenze 1898.
- Vicarelli Giovan Battista, *L'abbazia di San Benedetto di Monte Calvello. Elmo di Sorano, An.800-Sovana, An.1652*, Azienda tipolitografica artigiana, Pitigliano 1974.
- Vigilucci Lino, *Camaldoli: itinerario di storia e spiritualità*, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 1988.
- Vilucchi Silvia, *Nuovi dati sul percorso della 'via dei Setteponti' in età antica*, in *Fortuna e declino di una società feudale valdarnese. Il Poggio della Regina*, a cura di Guido Vannini, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2002, pp. 229-256.
- Vilucchi Silvia, Salvadori Hermann, *Arezzo, Fortezza Medicea: intervento di scavo archeologico della chiesa di S. Donato in Cremona*, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana», VIII, 2012, pp. 355-358.
- Virgili Enzo, *L'inventario dell'Abbazia di San Zeno di Pisa (1386)*, «Bollettino storico pisano», LIV, 1985, pp. 117-130.

- Vita Walfredi und Kloster Monteverdi. *Toskanisches Mönchtum zwischen langobardischer und fränkischer Herrschaft*, a cura di Karl Schmid, Nyemeyer, Tübingen 1991.
- Viti Goffredo, *Settimo*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Paoline, Milano 1974-2003, vol. VIII, pp. 1453-1456.
- Viti Vincenzo, *La Badia fiiesolana. Pagine di storia e d'arte*, Vallecchi, Firenze 1956.
- Vivoli Cesare Quinto, *Le ultime vicende della Badia di Susinana (1808-1869)*, s. n., s. l. 2005.
- Volpe Carlo, *Sulla Croce di San Felice in Piazza e la cronologia dei crocefissi giotteschi*, in *GiOTTO e il suo tempo*, De Luca, Roma 1971, pp. 253-264.
- Volpi Guglielmo, *Lorenzo il Magnifico e Vallombrosa*, «Archivio storico italiano», XCII, (3), 1934, pp. 121-132.
- Waddy Patricia, *Brunelleschi's design for S. Maria Degli Angeli in Florence*, «Marsyas. Studies in the history of art», XV, 1970-1972, pp. 36-45.
- Wickham Chris, *Distribuzione del possesso fondiario e cicli di donazioni*, In Id., *La montagna e la città. Gli Appennini toscani nell'alto Medioevo*, Scriptorium, Torino 1997, pp. 193-235.
- Wieben Corinne, *Foster mother of vipers: episcopal conflict and the cult of Verdiana da Castelfiorentino*, in *Languages of power in Italy (1300-1600)*, edited by Daniel Bornstein, Laura Gaffuri, and Brian Jeffrey Maxson, Brepols, Turnhout 2017, pp. 143-160.
- Wittum Nicola, *Le cappelle di Vallombrosa*, «Corrispondenza», XXI (2), 2001, pp. 17-19.
- Zaccaria Francesco Antonio, *Anecdotorum Medii ævi maximum partem ex archivis Pistoriensibus collectio*, Augustae Taurinorum 1755.
- Zagnoni Renzo, *Monasteri pratesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, «Archivio Storico Pratese», LXVII, 1991, pp. 27-45.
- Zagnoni Renzo, *Monasteri pistoiesi e montagna bolognese (secoli XI-XIII)*, in *La Sambuca Pistoiese. Una comunità dell'Appennino al confine tra Pistoia e Bologna (1291-1991)*, I, Società pistoiese di storia patria-Nuèter, Pistoia-Porretta Terme 1992, pp. 65-92.
- Zagnoni Renzo, *Presenze vallombrosane nella montagna fra Pistoia e Bologna nel secolo XIII*, in *L'Ordo Vallisumbrosae tra XII e XIII secolo* [v.], vol. II, pp. 765-808.
- Zagnoni Renzo, *Il Medioevo nella montagna tosco-bolognese: uomini e strutture in una terra di confine*, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, Porretta Terme 2004.
- Zagnoni Renzo, *Domus, celle e grange nelle dipendenze monastiche della montagna bolognese*, «Atti e memorie della Deputazione di Storia patria per le Province di Romagna», LV, 2004, pp. 209-235.
- Zagnoni Renzo, *Possessi in territorio bolognese del Monastero vallombrosano di San Pietro di Moscheta*, «Atti e memorie della Deputazione di Storia patria per le Province di Romagna», LXVII, 2017, pp. 37-68.
- Zagnoni Renzo, *I monasteri vallombrosani della collina e montagna bolognesi nel periodo della decadenza: la visita pastorale del 1373*, in *La memoria del chiostro* [v.], pp. 109-124.
- Zazzeri Tullio, *Eremiti agostiniani della Tuscia nel tredicesimo secolo. Ricerca topografico-storica*, Biblioteca Egidiana, Tolentino 2008.
- Zazzeroni Antonio, *San Michele Arcangelo, nel poggio San Donato di Siena (Commenda dell'Ordine di S. Stefano)*, «Quaderni Stefaniani», V, 1986, pp. 229-232.
- Zorzi Andrea, *Pistoia e il suo territorio nel dominio fiorentino*, in *Il territorio pistoiese dall'alto Medioevo allo Stato territoriale fiorentino* [v.], pp. 309-360; distribuito in formato digitale da "Reti Medievali": <<https://www.rmoa.unina.it/1687/>> (2021-07-30).

- Zorzi Francesco, Zanzi Luca, Battiloro Carlo, *La chiesa di Santa Maria a Cavriglia. Un episodio dell'architettura romanica vallombrosana*, Arci Valdarno, San Giovanni Valdarno 1999.
- Zuccagni-Orlandini Attilio, *Notizie storiche dell'antico Monastero di San Salvi suburbano a Firenze*, Tip. Tofani, Firenze 1856.
- Zucchini Stefania, «Vecchio» e «nuovo» monachesimo a cavallo tra il primo ed il secondo millennio, in *Riforma o restaurazione? La cristianità nel passaggio dal primo al secondo millennio: persistenze e novità*, Il Segno, San Pietro in Cariano 2006, pp. 83-100.

Sitografia¹

- Accademia: www.academia.edu
- ADINEA – Archivio Digitale Istituto Nazionale di Economia Agraria: dspace.crea.gov.it
- Alpes Appenninae: www.alpesappenninae.it
- Anagrafe Istituti Culturali Ecclesiastici: www.anagrafebbcc.chiesacattolica.it
- Archeospot: www.archeospot.it
- Archivi in Toscana. Il patrimonio, le istituzioni, gli eventi: www.archivitoscana.it
- L'Archivio dell'Istituto degli Innocenti di Firenze: www.archivio.istitutodegliinnocenti.it
- Archivio di Stato di Lucca: www.archiviodistatoinlucca.beniculturali.it
- Archivio di Stato di Pisa: www.aspisa.beniculturali.it
- Archivio di Stato di Prato: www.archiviodistato.prato.it
- Archivio di Stato di Siena: www.archiviodistato.siena.it
- Archivio Digitale: www.archiviodigitale.icar.beniculturali.it
- Archivio Pescaglini – Archivio di fonti sulla Toscana medievale: pescaglini.labcd.unipi.it
- ArTeSalVa: artosalva.isti.cnr.it
- Associazione Archivi Storici delle Famiglie: www.archivistorici.com
- AST – Recupero e diffusione degli inventari degli Archivi storici comunali toscani: ast.sns.it
- Atlante Storico Topografico dei siti di interesse storico e culturale del Comune di Grosseto: atlante.chelliana.it
- Barry Lawrence Ruderman. Antique Maps Inc.: www.raremaps.com
- Beweb – Beni ecclesiastici in web : www.beweb.chiesacattolica.it
- Bibliolandia – Rete documentaria della Provincia di Pisa: bibliolandia.comperio.it
- Biblioteca Digitale Italiana: www.internetculturale.it/it/1038/biblioteca-digitale-italiana
- Biblioteca Medicea Laurenziana: www.bmlonline.it
- Biblioteca Medicea Laurenziana. Catalogo aperto: opac.bmlonline.it/Home.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: www.bncf.firenze.sbn.it
- Biblioteca Universitaria di Pisa: www.bibliotecauniversitaria.pi.it
- CAI Valdarno superiore: www.caivaldarnosuperiore.it
- La California italiana: www.lacaliforniaitaliana.it
- Camaldoli Cultura – sezione Archivio Storico: www.camaldolicultura.it – sa-toscana. thearchivescloud.com/camaldoli-web/#n.
- Castello di Miranduolo: archeologiamedievale.unisi.it/miranduolo
- Cataloghi Storici Digitalizzati: cataloghistorici.bdi.sbn.it
- Catalogo Generale dei Beni Culturali (MIBACT): www.catalogo.beniculturali.it
- Centro per la ricerca e lo sviluppo di Metodologie e Applicazioni di Archivi Storici: www.maas.ccr.it

¹ Ultima data di accesso: 2021-07-30.

Le Chiese delle Diocesi Italiane: www.chieseitaliane.chiesacattolica.it
Circolo di Studio “Fidelitas Moggio” – Copie di documenti collocati nell’Archivio di Stato di Firenze: www.moggiona.it/cdrom
Comune di Anghiari: comune.anghiari.ar.it
Comune di Castiglion Fiorentino: turismo.comune.castiglionfiorentino.ar.it
Comune di Marciano: comunemarciano.ar-tel.it
Comune di Ortignano Raggiolo – Turismo: www.comune.ortignano-raggiolo.ar.it/turismo
Comune di Pisa – Turismo: www.turismo.pisa.it
Comune di Pratovecchio – Turismo: www.comune.pratovecchiostia.ar.it/turismo
DGA – Direzione Generale Archivi: www.archivi.beniculturali.it
e-ASLU Archivio di Stato di Lucca: www.easlu.beniculturali.it
Ecomuseo Chianti: www.ecomuseochianti.org
Europeana collections: www.europeana.eu
Fasti Online: www.fastionline.org
Fortezza di Arezzo: www.fortezzadiarezzo.it
Geoportale GEOscopio – Strumento webgis della Regione Toscana: www.regione.toscana.it/-/geoscopio
Hathi Trust Digital Library: www.hathitrust.org
Internet Archive: archive.org
Istituto Centrale per gli Archivi: www.icar.beniculturali.it
I Luoghi della Fede: web.rete.toscana.it/Fede
Manus online – Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane: manus.iccu.sbn.it
Monumenta Germaniae Historica: www.dmgh.de
Rea.net – Rete documentari delle Biblioteche dell’Empolese-Valdelsa e del Medio Valdarno: reanet.empolese-valdelsa.it
Repertorio delle Architetture Civili di Firenze A cura di Claudio Paolini: www.palazzospinelli.org/architetture/ricerca.asp
Repetti Online. Dizionario Geografico Fisico e Storico della Toscana: stats-1.archeogr.unisi.it/repetti
Reti Medievali: www.retimedievali.it
SAN. Sistema Archivistico Nazionale: san.beniculturali.it
Scavo archeologico di Badia Pozzeveri : www.paleopatologia.it/Badiapozzeveri/BP11
SiAsfi – Sistema Informatico dell’Archivio di Stato di Firenze: www.archiviodistato.firenze.it
Sistema Guida generale degli Archivi di Stato italiani: guidagenerale.maas.ccr.it
SIUSA – Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche: siosa.archivi.beniculturali.it
Società Storica della Valdelsa: www.storicavaldelsa.it
Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia: www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana: www.sa-toscana.beniculturali.it
Storia di Firenze. Il portale per la storia della città: www.storiadifirenze.org
Stvdivm fæsvlanvm: www.studiumfaesulanum.at
Treccani. Il portale del sapere: www.treccani.it
Ufficio Turismo del Mugello: www.mugellotoscana.it
Le vie del brigante: www.leviedelbrigante.it

Indice degli enti ecclesiastici*

- Acereta, San Giovanni 240-244, 544;
tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Acquabella *vedi* Vallombrosa, Santa Maria
- Ad Nives *vedi* Paterno, Santa Maria
- Adelmo *vedi* Badia a Elmi, Santa Maria
- Agnano, Santa Maria 51, 73, 78, 79, 102-105, 119, 120, 122, 134, 153, 158, 344, 345, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Aimone, Santi Felice e Fortunato 57
- Aiole, San Veriano 109-111, 226, 546;
tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- Alfiano, Sant'Ellero o Ilario 41, 343, 344, 346, 373-374, 408, 553, 559; tavv. 12, 14, 16, 18, 24
- Alfiano, Santissima Trinità 350, 498, 501-503, 504, 547; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 27
- Alga, San Giorgio 57, 58
- Alina, San Salvatore 433
- Alpe, Santa Trinita 361, 362, 375, 512, 518-521, 522, 523, 524, 525, 526, 559;
tavv. 18, 20
- Alpi *vedi* Marradi, Santa Reparata al Borgo
- Anghiari, San Bartolomeo 61, 99-101, 109, 138, 546, 554, 558, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- Appiano, San Benedetto 306, 307
- Aprognano *vedi* Sprugnano
- Arcaltis *vedi* Arezzo, Sant'Angelo in Arcaltis
- Ardenga, Sant'Andrea 364, 491, 494, 495, 498, 506, 508-509, 553, 561; tavv. 12, 14, 16, 18, 20
- Ardenghesca *vedi* Lanzo
- Arezzo
- San Benedetto 125-128, 198, 200, 546, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- San Clemente 120, 127, 133, 136-138, 548; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- San Donato 72
- San Donato in Cremona o Gremogna 512, 518, 524-525, 559; tavv. 18, 20, 23

* Nelle voci dell'indice si riportano le pagine in cui si trovano menzionati gli enti e, indicati separatamente, i numeri corrispondenti alle tavole cartografiche in cui essi compaiono. Non sono invece segnalate le menzioni riguardanti i fondi archivistici denominati con l'intitolazione degli enti di provenienza.

- San Michele in suburbio o in plateola 61, 81, 110, 118, 123-125, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- San Pier Piccolo 91, 111, 112, 114-116, 144, 546, 550; tavv. 5, 7, 9, 21, 23
- San Salvatore in Poggio San Donato 115
- San Tommaso 76-77
- Sant'Angelo in Arcaltis 142-143, 550, 554; tavv. 9, 11, 13, 21, 23
- Sant'Ignazio 363
- Santa Caterina 137
- Santa Maria in Gradi o in Graticciata 28, 102, 104, 119-122, 124, 126, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- Sante Fiora e Lucilla 71, 72, 74, 114, 115, 144
- Santi Lorentino e Pergentino 111, 143-145, 550; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- Arfoli, Sant'Agata 344
- Argiano o Argnano, San Pietro 305, 307, 313-314, 546, 560; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Baculi *vedi* San Miniato, Santa Gonda
- Badi, Sant'Ilario 433
- Badia a Elmi, Santa Maria 226, 285, 286, 287, 289-291, 301, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Badia al Piano *vedi* Alfiano, Santissima Trinità
- Badia della Valle *vedi* Acereta, San Giovanni
- Badia Fiesolana *vedi* Fiesole, Santi Bartolomeo e Romolo
- Badia Fiorentina *vedi* Firenze, Santa Maria
- Badicorte *vedi* Corte Lupone, Sant'Angelo
- Berardenga, San Salvatore 85, 93-96, 130, 319, 320, 322, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Bibbiena, Sant'Ippolito 128
- Bientina *vedi* Sesto, San Salvatore
- Biforco, San Benedetto 39, 40
- Biscione o Buscione *vedi* Selva, Sant'Andrea
- Boccognano, Santa Maria 170
- Boldrone *vedi* Firenze, San Giovanni di Boldrone
- Bologna, Santo Stefano 424
- Bombiana, San Michele 433
- Borgonuovo *vedi* Fucecchio, San Salvatore
- Borselli *vedi* Tosina, Santa Margherita
- Bovigliano, recluse 164
- Buggiano, Santa Maria 247, 261-262, 556; tavv. 15, 17, 19
- Caggiolari *vedi* Argiano, San Pietro
- Calci *vedi* Costa d'Acqua, San Jacopo e Verano
- Caldespile *vedi* Ginezzo, Santa Maria
- Calenzano, San Lionardo 534
- Calvello, San Benedetto 533, 534-536, 547, 561, 577; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Camaiore, San Pietro 247
- Camaldoli, San Salvatore di Fontebuona 12, 21, 22, 27, 29, 39, 40, 41, 44, 45, 51, 57, 68, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80-84, 85, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 106, 107, 109, 111, 112, 117, 118, 119, 123, 124, 125, 126, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 139, 151, 154, 155, 156, 162, 165, 166, 169, 170, 181, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 198, 199, 202, 203, 205, 208, 210, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 220, 221, 223, 226, 230, 247, 248, 249, 252, 254, 256, 259, 260, 262, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 272, 273, 277, 287, 289, 291, 292, 293, 294, 295, 297, 298, 305, 307, 308, 315, 324, 326, 331, 332, 542, 573; tavv. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Campo Corbolini *vedi* Firenze, Santa Trinita vecchia
- Campo Leone *vedi* Capolona, San Gennaro
- Campo, San Martino 430
- Campo, San Pietro 305, 306, 307, 308, 310-312, 322, 546, 552, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21

- Camporena, San Leonardo in Bosco 301
 Campriano, Santi Martino ed Egidio 89-91, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
 Candeli, Sant'Andrea 206, 208, 218-220, 550; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 24
 Candeli, Santa Maria 208
 Canovaria, Santa Maria 330
 Cantignano, San Salvatore 246, 247-249, 258, 544, 558; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 26
 Capanne, San Giovanni *inter ambas parvas* 89, 90
 Capo d'Arno, San Salvatore *vedi* Pratovecchio, San Giovanni Evangelista
 Capolona, San Gennaro 74, 76
 Cappiano, San Bartolomeo 429, 453, 454, 455, 459-461, 547, 553; tavv. 6, 8, 10, 12, 21, 26
 Carigi o Carisio, Santi Ippolito e Casiano 49, 293-295, 546, 548; tavv. 5, 7
 Casa Romana, Sante Lucia e Cristina 414
 Casaglia *vedi* Moscheta, San Pietro
 Casio, San Giovanni Battista 442
 Castelluccio, romitorio 365
 Castelnuovo dell'Abate, Sant'Antimo 305, 432
 Castiglion Fiorentino *vedi* Pozzo, Sant'Andrea del
 Castiglioncello del Trinoro, Sant'Andrea 306
 Catena *vedi* San Miniato, Santa Gonda
 Cavriglia, Santa Maria 368-371, 381, 477, 478, 479, 549, 561, 574, 577; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Celle, eremo *vedi* Vallombrosa
 Celle, San Miniato 344
 Cellis, San Martino 117
 Celuli, Santa Maria 288
 Cerasiolo *vedi* Montione, San Savino
 Cerreto, San Pietro 226, 285, 287-289, 290, 291, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Cerreto, Sant'Apollinare 164, 169, 173-175, 552, 554; tavv. 11, 13
 Chiassa, ospedale della 519
 Chinzica o Kinzica *vedi* Pisa, San Paolo a Ripa d'Arno
 Chio, San Savino 76, 97-99, 117, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Cicille *vedi* Sicille, Santa Maria
 Cigoli, San Michele 257
 Cintoia, Santo Stefano 234, 264, 272, 275-277, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 26
 Cionto *vedi* Conèo, Santa Maria
 Città di Castello, San Basilio 169
 Città di Castello (diocesi)
 San Jacopo 513
 Sant'Eleuterio 109
 Clavisserre *vedi* Gaviserri, Sant'Egidio
 Clio *vedi* Chio, San Savino
 Coimbra, Santa Croce 60
 Coltibuono, San Lorenzo 28, 61, 340, 364-368, 491, 492, 497, 503, 506, 507, 508, 509, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Combiate, ospedale di 401
 Conèo, Santa Maria 428, 473, 474-476, 480, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Corte Lupone, Sant'Angelo 131-132, 546, 560; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Corte Vecchia, converse 79
 Cortona
 Sant'Egidio *vedi* Fieri, Sant'Egidio e San Giovanni
 Santa Croce 76, 517-518, 553; tavv. 12, 14, 16, 18, 20
 Costa d'Acqua, Santi Iacopo e Verano 265, 268, 281-183, 550; tavv. 9, 26
 Cremona *vedi* Arezzo, San Donato in Cremona
 Crepaldo *vedi* Argiano, San Pietro
 Crespino, Santa Maria 419, 420, 421, 423-426, 543; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Decciano o Dicciano, Santa Maria 79, 91, 162, 164, 165-167, 180, 181, 182, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Dicomano, Santa Maria 341, 344-345
 Elmi *vedi* Badia a Elmi, Santa Maria
 Faenza
 San Prospero 241

- Sant'Apollinare in Arco o Arcu 423, 424
- Falesia, San Giustiniano 331, 527-528
- Ferraglia, Sant'Agnolo 519
- Ferrara, San Giorgio 439
- Fieri, Sant'Egidio e San Giovanni 21, 76, 106-108, 517, 544, 554, 577; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 21; compare invece come Vallemagna nelle tavv. 13, 15, 17, 19.
- Fiesole, Santi Bartolomeo e Romolo 183, 185-188, 542, 552; tavv. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 21, 24
- Figline
- San Bartolomeo 343
 - San Lorenzo 372
 - San Romolo e Santa Maria 341
 - San Signore 343
 - Santa Cristina 372
 - Santa Maria 340, 350, 371-373, 549; tav. 8
- Firenze
- San Bartolomeo al Mugnone 211, 232, 233
 - San Benedetto fuori Porta Pinti o al Mugnone 60, 191, 192, 196, 197, 234-236, 256, 257, 275, 276, 558; tavv. 17, 19, 22, 24
 - San Donato in Torri o in Polverosa 424
 - San Felice in Piazza o *de Platea* 209, 226, 236-238, 260, 558; tavv. 17, 19, 24
 - San Frediano in Cestello 383, 493
 - San Gerolamo alla Costa 224
 - San Giovanni di Boldrone 77, 151, 206, 215-217, 221, 222, 415, 548, 556, 577; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 24
 - San Giovanni Evangelista «di Faenza» 381, 392, 411-413, 417, 553, 575; tavv. 12, 14, 16, 18, 20, 24
 - San Jacopo tra i Fossi 390, 392, 403-405, 549; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 24
 - San Lorenzo 242, 244, 276
 - San Marco 78, 349, 354, 410
 - San Martino al Mugnone 206, 208, 211, 232-234, 556; tavv. 15, 17, 19, 24
 - San Michele Arcangelo 415
 - San Miniato al Monte 12, 40, 42, 377
 - San Pancrazio 373, 391, 392, 408-411, 551, 561, 565; tavv. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 24
 - San Paolo 412
 - San Paolo in Borgo Pinti 231
 - San Paolo presso Pier Maggiore 386
 - San Pier Martire 237
 - San Salvatore a Monte 213
 - San Salvatore di Camaldoli 206, 208, 213-215, 221, 222, 231, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 24
 - San Salvi 42, 60, 347, 357, 378, 380, 390-394, 403, 404, 412, 442, 551, 561, 565; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 24
 - Sant'Agata 128, 129, 208, 209, 222, 223-225, 226, 415, 552; tavv. 11, 13, 15, 17, 19, 24
 - Sant'Apollonia 128, 230-232, 554; tavv. 13, 13, 17, 19, 24
 - Sant'Orsola 208, 224, 415
 - Santa Caterina al Mugnone 412
 - Santa Elisabetta delle Convertite 424
 - Santa Felicità 369, 381
 - Santa Margherita 209
 - Santa Maria degli Angeli 13, 28, 57, 60, 76, 79, 85, 104, 109, 110, 111, 113, 132, 153, 154, 156, 157, 158, 192, 196, 197, 198, 201, 202, 204, 208, 209, 210, 211, 214, 225-230, 234, 236, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 332, 552, 558, 565, 578; tavv. 11, 13, 15, 17, 19, 22, 24
 - Santa Maria della Scala 233
 - Santa Maria detta Badia Fiorentina 41, 59, 102, 186, 262, 377, 392, 437
 - Santa Maria di Fontedomini 230
 - Santa Maria di Querceto 206, 209, 215, 221-223, 224, 552, 554, 558, 577; tavv. 11, 13, 15, 17, 24
 - Santa Maria Madre 208, 231
 - Santa Maria Urbana 208
 - Santa Trinita 370, 372, 381, 396-401, 407, 415, 478, 547; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 24
 - Santa Trinita Vecchia 208, 216, 224, 381, 415-416, 555, 557, 575; tav. 14

- Santa Verdiana 381, 416-418, 557;
tavn. 16, 18, 20, 24
- Fleri *vedi* Fieri, Sant'Egidio e San Giovanni
- Foiano, Santo Stefano 127
- Foiano della Chiana, San Quirico delle
Rose 92-93, 148, 544; tavn. 3, 5, 7, 9,
11, 13, 15, 17, 19, 21
- Fontana Taona *vedi* Fonte Taona, San
Salvatore
- Fonte Avellana, Santa Croce 239, 240,
241, 241, 243
- Fonte Benedetta *vedi* Alpe, Santa Trinita
- Fonte Cecula, ospedale di 311
- Fonte Pinzaria *vedi* Badia a Elmi, Santa
Maria
- Fonte Taona, San Salvatore 427, 428, 431,
432-434, 437, 545, 557, 577; tavn. 4, 6,
8, 10, 12, 14, 16, 21, 25
- Fontebuona o Fontebona *vedi* Berardenga,
San Salvatore
- Fontebuono o Fontebono *vedi* Camaldoli,
Sacro Eremo
- Fontedomini *vedi* Firenze, Santa Maria di
Fontedomini
- Fontisterni, San Lorenzo 343
- Forcole *vedi* Pistoia, San Michele in Forcole
- Fregionaia, Santa Maria 246
- Fucecchio, San Salvatore 286, 428, 429,
436, 453, 455-459, 460, 545, 547, 553,
577, 578; tavn. 6, 8, 10, 12, 21, 26
- Gabbiano, San Lorenzo 401, 414-415,
551; tavn. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Galeata, Santa Maria 485
- Galignano, Sant'Andrea 326
- Gamogna, San Barnaba 240, 241, 242-
244, 544; tavn. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15,
17, 19, 21
- Ganghereto, San Francesco 523
- Ganghereto, San Giorgio 512, 518, 519,
522-524, 559; tavn. 18, 20
- Gastra, San Bartolomeo 361, 375-376,
519, 555; tavn. 14, 16, 18, 20
- Gattaiola *vedi* Lucca, Santa Maria di
Gattaiola
- Gaviserre o Gaviserri, Sant'Egidio 184,
188, 189, 190, 195-196, 544; tav. 3
- Gello, San Pietro 473, 474, 480-481, 549;
tavn. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Ginestra, San Michele Arcangelo 77, 215
- Ginezzo o Ghinezzo, Santa Maria 76-77
- Gipso, ospedale 424
- Gradi *vedi* Arezzo, Santa Maria in Gradi
- Grado, San Pietro 278, 470
- Greglio, San Giacomo e Sant'Antonio
Abate 442
- Gricciano, San Giusto 199, 200
- Grignano *vedi* Prato, Santa Maria di
Grignano
- Grosseto, Santa Lucia 534
- Impruneta, Santa Maria 236
- Inter ambas paras vedi* Capanne, San
Giovanni *inter ambas paras*
- La Godiola 512
- Lago, San Niccolò del 184, 189, 193-195,
544, 546; tavn. 3, 5
- Lami, Sant'Andrea 282
- Lanzo, San Lorenzo al 335
- Lapi *vedi* Siena, San Giorgio a Lapi
- Le Martinete, ospedale de 357
- Leccio, San Salvatore 344
- Leme, San Michele 39
- Letarclè vedi* Tarchie, San Martino
- Lontrina, Sant'Andrea 128-130, 207,
546, 552, 556, 577; tavn. 5, 7, 9, 11, 15,
17, 19, 21
- Lorano, San Jacopo 534
- Loro, Sant'Andrea 512, 518, 521-522,
559; tavn. 18, 20
- Lucca
San Frediano 186, 246, 248
San Martino 251, 489
San Pantaleone 246
San Ponziano 248, 254, 293, 294
Santa Maria di Gattaiola 454, 457,
458, 460
- Luco, San Pietro 200, 206, 210-213, 226,
232, 233, 544, 556, 558, 574, 577; tavn.
3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Lupeta, S. Andrea 265
- Magi, Santa Maria 488-490, 553
- Magliano
San Andrea Presso Marta 534
Santa Maria 534
Santi Regolo e Cipriano 534

- Magnale, San Niccolò 343
 Magnale, Santa Maria 343
 Mantignano, Santa Maria 231, 382
 Marradi, Santa Reparata al Borgo 419, 420-422, 423, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Marturi, San Michele 205
 Massa Marittima
 San Michele 527
 San Francesco 527
 Masse di Siena *vedi* Siena, San Mamiliano in Valli
 Memoreto, San Giovanni Battista 433
 Mirteto, Santa Maria 280-281, 546; tav. 5
 Mischio, ospedale di 519
 Moiano, San Benedetto 305, 307
 Monastero d'Ombrone *vedi* Berardenga, San Salvatore
 Montalceto, Sant'Alberto 78, 94, 130-131, 546, 552; tavv. 5, 7, 9, 11, 21
 Monte Amiata, San Salvatore 39, 52, 305, 307, 311, 492
 Monte Armato, Santa Maria 388
 Monte Calvello *vedi* Calvello, San Benedetto
 Monte Celso, Santa Trinita e Sant'Ambrogio 315
 Monte Ilceto *vedi* Montalceto, Sant'Alberto
 Monte San Savino
 San Gaudenzio 78, 102, 122-123, 546, 552; tavv. 5, 7, 9, 11, 21
 Sant'Agata 79, 153, 158-159, 560; tav. 19
 Monte Oliveto, Santa Maria 76
 Monte Pisano, San Pantaleone 246
 Monteacuto o Montaguto *vedi* Gastra, San Bartolomeo
 Monteappio, San Benedetto 247, 256, 257, 259-261, 554, 560, 577; tavv. 13, 15, 17, 19, 26
 Montebuoni, ospedale di 357
 Montecasale, Santa Maria 163
 Montecellese *vedi* Monte Celso, Santa Trinita e Sant'Ambrogio
 Montecristo, San Mamiliano 139, 283, 284, 329, 330-333, 550; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Montefollonico, Santa Maria 145-146, 550, 554; tavv. 9, 11, 13, 21
 Montelisciai, San Pietro 84, 315, 316-318, 544, 552; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 21, 27
 Montemassi, San Filippo 534
 Montemezzano, San Niccolò 193-194
 Montemignaio, Santa Maria 343
 Montemuro, San Pietro 196-198, 226, 234, 546, 552, 554, 556, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Montepiano, Santa Maria 286, 428, 429, 431, 432, 440, 441-445, 545, 561, 565; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 25
 Monterchi, San Benedetto 161-162
 Monteritolo, San Marco Evangelista 243
 Montescalari, San Cassiano 321, 340, 344, 356-359, 405, 543, 561, 565; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22
 Montesiepi, San Galgano 52, 147, 474
 Montevarchi *vedi* Ginestra, San Michele Arcangelo
 Monteverdi *vedi* Palazzuolo, San Pietro
 Montignoso, San Mariano 289, 301-302, 550, 556; tavv. 9, 11, 13, 15, 21
 Montione, San Savino 264, 272-274, 275, 546, 554, 558, 565, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 26
 Monzuno, Santa Maria 388
 Morrone, Santi Maria e Benedetto 286, 295-298, 299, 546, 560, 577, 578; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Moscheta, San Pietro 45, 210, 377, 378, 388-390, 420, 543, 557; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Mucchio, San Pietro 226, 285, 286, 287, 291-293, 544, 560; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Mugnone *vedi* Firenze, San Martino al Mugnone
 Nasciano, Sant'Angelo 84, 92, 148-149, 156, 550; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Nerana *vedi* Tagliafune, Santa Maria
 Nocciola *vedi* Lupeta, Sant'Andrea
 Noceati *vedi* Sansepolcro, San Giovanni Evangelista
 Noceta, San Bartolomeo 76, 97
 Nonantola, San Silvestro 236, 269
 Novara, San Gaudenzio 413
 Obacula *vedi* San Miniato, Santa Gonda

- Olmo, carcere di 164
 Oselle, Santa Maria 161, 513
 Osenna, Santa Maria in San Quirico 504
- Pacciana, Santa Maria 60, 428, 430, 445-447, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 25
 Padova, Santa Giustina 57
 Palazzuolo, San Pietro 329, 330, 474, 488, 527, 528-532, 534, 553; tavv. 12, 14, 16, 18, 20
 Panche *vedi* Firenze, San Martino al Mugnone
 Paradisino *vedi* Vallombrosa, Santa Maria
 Parma, San Giovanni Evangelista 432, 433
 Passignano, San Michele 22, 28, 40, 41, 43, 61, 340, 341, 343, 347, 350-356, 369, 371, 372, 401, 497, 499, 500, 501, 502, 543, 561, 565; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22
 Paterno, Santa Maria 84, 88-89, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Pedemonte *vedi* Firenze, San Salvatore di Camaldoli
 Perugia, Santa Trinita 169
 Petrito, San Salvatore 534
 Petroio, San Pietro 494-496, 508, 509, 549, 561; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Pian di Radice, S. Michele *vedi* Terranuova, SS. Annunziata
 Pianetole, San Pietro e Paolo 78, 99, 138-140, 548; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
 Piano, Santa Maria al 344
 Pietrafitta, Santa Maria 184, 189, 191-193, 194, 234, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Piombino, San Bartolomeo *vedi* Falesia, San Giustiniano
 Pisa
 San Benedetto 464, 469-472, 553, 575, 577; tavv. 12, 14, 16, 18, 20, 26
 San Concordio 265, 283-284, 330, 331, 552, 556; tavv. 11, 13, 15
 San Donnino 464, 465, 466, 467-469, 553, 555; tavv. 12, 14
 San Frediano 266-268, 269, 544, 560; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 26
 San Giovanni al Gatano 283
 San Lorenzo 269
 San Martino 468
 San Michele in Borgo 204, 264, 266, 267, 268-272, 281, 282, 330, 332, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 26
 San Paolo a Ripa d'Arno 463, 464-467, 468, 469, 470, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 26
 San Piero a Grado 278, 470
 San Zeno 216, 265, 266, 269, 277-280, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 26
 Sant'Agostino 265
 Santa Cecilia 269
 Santa Marta 265
- Pistoia
 San Bartolomeo 294
 San Mercuriale 430
 San Michele in Forcole 47, 427, 428, 429, 432, 434, 436-438, 453, 455, 545, 561, 565; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 25
- Planeto *vedi* Pianetole, Santi Pietro e Paolo
 Poggibonsi, Santa Maria Maddalena 220-221, 324, 552, 577; tav. 11
 Poggio San Donato, San Michele *vedi* Siena
 Poggio San Donato, San Salvatore *vedi* Arezzo
 Poggio, San Miniato 344
 Pomino *vedi* Tosina, Santa Margherita
 Polirone, San Benedetto 246, 252, 254
 Ponte a Cappiano *vedi* Cappiano, San Bartolomeo
 Ponte alla Valle, ospedale 104
 Ponte Buriano, San Niccolò 519
 Ponte di Valle, San Cataldo 519
 Ponte San Pietro sull'Ombrone, ospedale del 433
 Pontecchio, ospedale di 439
 Popano *vedi* Sasso, San Giovanni Decollato al
 Poppi *vedi* Strumi, San Fedele

- Poppiana, Santa Maria 184, 188, 189-191, 192, 193, 194, 195, 196, 199, 544, 560; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Populonia, San Quirico 329
 Porta all'Arco *vedi* Siena, Santa Mustiola all'Arco
 Pozzeveri, San Pietro 246, 249-252, 264, 546, 558, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 26
 Pozzo, Sant'Andrea del 97, 98, 117-118, 148, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Pozzuoli *vedi* Pozzeveri, San Pietro
 Pranzatorio, Sant'Angelo 79
 Prataglia, Santa Maria 51, 71, 72, 73, 75, 79, 133-136, 137, 199, 548, 556; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 21
 Prato
 San Fabiano 430, 450-452, 485, 553; tavv. 12, 14, 16, 18, 20, 25
 Santa Maria di Grignano 429, 430, 448-450, 547, 549, 577; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 25
 Santo Stefano 448, 450
 Pratora, San Romolo 342
 Pratovecchio, San Giovanni Evangelista 78, 125, 126, 144, 184, 190, 192, 198-202, 226, 262, 546, 574, 577; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Pratum Episcopi, San Bartolomeo 442
 Puglia, Sant'Ilario e San Sepolcro 78, 126
 Puliciano *vedi* Badia a Elmi, Santa Maria
 Puteo *vedi* Pozzo, Sant'Andrea
 Puteoli *vedi* Pozzeveri, San Pietro

 Querceto *vedi* Firenze, Santa Maria di Querceto
 Querciola, Sant'Egidio 147-148, 552, 558; tavv. 11, 13, 15, 17
 Quercu *vedi* Querciola, Sant'Egidio
 Quiesa, San Michele 264

 Ravenna, Sant'Apollinare in Classe 39
 Razuolo, San Paolo 378, 385-387, 420, 424, 543; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 Reggello, San Gorgonio 341-342
 Reichenau, Santi Maria e Marco 529
 Ricò, San Giovanni Battista 133

 Rio Secco *vedi* San Casciano, San Paolo di Rio Secco
 Riocesare o Rivocesare *vedi* Susinana, Santa Maria
 Ripoli, San Bartolomeo 28, 343, 348, 356, 405-408, 460, 549; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 24
 Ristonchi o Ristonchio, Sant'Egidio 374
 Roma
 San Paolo 162
 Romitorio di Torello 512
 Ronzo, ospedale del 439
 Rosano, Santa Maria 184, 198, 199, 200, 218
 Rosa *vedi* Siena, Santa Maria della Rosa
 Rose *vedi* Foiano della Chiana, San Quirico delle Rose
 Roti o Rota *vedi* Ruoti, San Pietro
 Ruoti, San Pietro 78, 79, 84-86, 92, 148, 149, 203, 316, 317, 318, 544; tavv. 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Ruvine, Sant'Eufemia 423

 Sale, Salio o Sarium *vedi* Gello, San Pietro
 Salto *vedi* Marradi, Santa Reparata al Borgo
 San Casciano, San Paolo di Rio Secco 415
 San Gimignano, San Girolamo 368, 369, 370, 473, 477-480, 547, 555, 577; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
 San Miniato, Santa Gonda o Gioconda 234, 247, 256-258, 259, 260, 548, 558; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 26
 Sansepolcro
 San Bartolomeo 176, 179
 San Benedetto «presso Porta Libera» 163, 179-180, 556; tavv. 15, 17
 San Giovanni Evangelista 162, 163, 164, 167, 168, 169-173, 175, 177, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
 San Michele 163
 San Niccolò 167-168, 170, 172, 176, 178, 546, 550; tavv. 5, 7, 9, 23
 Santa Caterina 163, 169, 175-177, 178, 179, 552, 554, 558, 577; tavv. 11, 13, 15, 17, 19, 23
 Santa Croce 172

- Santa Margherita 163, 169, 176, 177-179, 554; tavv. 13, 15, 17, 19, 23
- Sarteano, Santa Vittoria 306
- Sasso, San Giovanni Decollato del 156-158, 226, 558; tavv. 17, 19
- Sasso, Santa Maria del 77-78
- Scampata, San Bartolomeo 343
- Scatorbia, San Giacomo 161
- Scatorbia, San Pietro 169
- Selva, Sant'Andrea 247, 258-259, 265, 550, 560; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 26
- Selva, Santa Maria 169
- Selvamonda, San Salvatore 75, 78, 111-114, 115, 143, 144, 149, 150, 156, 226, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23
- Serena, Santa Maria 473, 474, 481-484, 489, 549, 577; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Sesto, San Salvatore 246, 252-256, 258, 546; tav. 5
- Settefonti, Santa Cristina 210
- Settimo, San Salvatore 41, 45, 52, 286, 346, 378, 382-385, 543, 545; tavv. 2, 4, 24
- Sicille, Santa Maria 140-142, 495, 548, 558; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21
- Siena
- Ospedale di Piero Fastello 352
- San Benedetto 141
- San Giorgio a Lapi 84, 318-319, 324, 325, 546, 558; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 21, 27
- San Giovanni 327
- San Giovanni Battista 507
- San Jacopo 325
- San Mamiliano in Valli 221, 316, 318, 319, 324-326, 552; tavv. 11, 13, 15, 17, 19, 27
- San Michele di Poggio San Donato 320, 340, 350, 352, 497, 499-501, 547, 561, 565; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 27
- San Prospero 315
- San Vigilio 94, 95, 316, 319-322, 357, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 27
- Santa Chiara 507
- Santa Maria della Rosa 60, 131, 311, 316, 318, 319, 322, 323, 326-328, 554, 558, 565, 577, 579; tavv. 13, 15, 17, 19, 22, 27
- Santa Maria della Scala 324
- Santa Maria Maddalena 325, 502
- Santa Mustiola all'Arco 28, 93, 95, 151, 152, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 316, 318, 322-324, 327, 548; tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 27
- Santi Giacomo e Filippo 364, 506-508, 549; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 27
- Santo Spirito 498, 507
- Signa, San Mauro 342
- Sitria, Santa Maria 39
- Soci, recluse 79
- Soffena, San Salvatore 361-364, 375, 376, 518, 519, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Spineta o Spineto, Santissima Trinità 364, 365, 491-494, 547; tavv. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Spongia *vedi* Spugna, San Salvatore
- Sprugnano, Santa Maria 188-189, 195, 544, 577; tav. 3
- Spugna, San Salvatore 450, 485-488, 551, 561; tavv. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Strumi, San Fedele 73, 161, 511, 512, 513-516, 545, 549, 577, 578; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21, 22
- Succastelli, San Bartolomeo 162-163
- Susinana, Santa Maria 395-396, 420, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Tagliafune, Santa Maria 359-361, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21
- Tarchie, San Martino 118-119, 123, 546, 554; tavv. 5, 7, 9, 11, 13, 21, 23
- Tega, Santo Stefano 111, 149-150, 550; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
- Terranuova
- Monialium de Terra Nova* 512-513, 518
- SS. Annunziata 513
- Tifi, Santi Martino e Bartolomeo 79, 162, 164, 166, 180-182, 558; tavv. 17, 19

- Toma *vedi* Tuoma, Santa Maria 500, 503, 513, 517, 518, 528, 530, 534,
 Torello *vedi* Romitorio di Torello 543, 574; tavv. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16,
 Toringhella, San Michele 439 18, 20, 21, 24
 Torri, San Donato 424 Venaco, Santo Stefano 330
 Torri o Turri, Santa Mustiola 364, 498, Venezia, San Giorgio Maggiore 57
 501, 503-506, 547, 561; tavv. 6, 8, 10, Ventrina 79
 12, 14, 16, 18, 20, 21 Verruca, San Michele 280, 464
 Tosina, Santa Margherita 202-204, 548; Vertige, Santi Cristoforo e Lucia 79
 tavv. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 24 Vertighe, Santa Maria 78, 102, 103, 153-
 Troiana, ospedale della 519 154, 158, 226, 550, 560, 565; tavv. 9,
 Tuoma, Santa Maria 151-152, 307, 550, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22
 560, 577; tavv. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 Vicchio di Montemassi, San Fran-
 cesco 224
 Vada, San Felice 265 Vigesimo, Santa Maria 350, 401-403,
 Vaiano, San Salvatore 61, 428, 429, 438- 414, 549; tavv. 8, 10, 12, 14, 16, 18,
 441, 545; tavv. 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 21
 18, 20, 21, 25 Vignale, San Romualdo 155, 556; tav. 15
 Valdicastro, San Blasiolo 39, 40 Vinca, San Donato 512, 518, 525-526,
 Valialla o Valialle, San Biagio 78, 139 559; tavv. 18, 20
 Vallelunga, ospedale di 519 Vivo, San Benedetto e San Pietro 21, 22,
 Vallemagna *vedi* Fieri, Sant'Egidio e San 40, 51, 75, 151, 152, 305, 306, 307-310,
 Giovanni 311, 313, 322, 323, 542, 554, 577; tavv.
 Valli *vedi* Siena, San Mamiliano in Valli 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21
 Vallombrosa, Santa Maria 16, 25, 28, 29, Volterra
 40, 46, 47, 51, 61, 183, 339, 340, 341, San Dalmazio 302
 342, 343, 344, 345-350, 352, 356, 359, San Pietro in Selci 303
 361, 363, 364, 368, 373, 374, 377, 378, Santi Giusto e Clemente 61, 124, 155,
 382, 383, 385, 388, 390, 395, 396, 401, 298, 302, 546; tavv. 5, 7, 9, 11, 13,
 405, 411, 415, 416, 417, 420, 432, 438, 15, 17, 19, 21
 439, 441, 442, 445, 448, 453, 455, 456, San Marco 298, 302-304
 464, 474, 476, 480, 481, 488, 498, 499, Voltorno, San Vincenzo al 529

FRAGMENTARIA.
STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

TITOLI PUBBLICATI

Isabella Gagliardi (edited by), *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, 2020

Francesco Salvestrini (edited by), *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze (1018-2018). Storia e documentazione*, 2021

Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte fra XI e XV secolo*, 2021

Nel contesto dell'intensa stagione di rinnovamento religioso e sociale avviatasi fra X e XI secolo con la cosiddetta 'Riforma Gregoriana', l'Eremo di Camaldoli e il monastero di Santa Maria di Vallombrosa, sorti entrambi nel territorio toscano, diedero origine a due movimenti di riforma ispirati alla spiritualità dei rispettivi fondatori, e divenuti due congregazioni appartenenti alla famiglia benedettina. Nati da istanze simili, gli Ordini camaldolese e vallombrosano furono per molti aspetti affini tra loro, sia in alcuni dei loro caratteri fondamentali, sia nei meccanismi che ne plasmarono le dinamiche di espansione. Proprio partendo da questa considerazione, questo lavoro si propone di delineare un quadro della diffusione raggiunta in Toscana da queste riforme nel periodo medievale in un'ottica di confronto, attraverso la schedatura degli insediamenti noti e l'elaborazione di un repertorio delle comunità interessate da tale fenomeno, allo scopo di riunire un'ampia casistica di situazioni ed attori che influirono sulle modalità e i tempi di radicamento di queste riforme nelle varie zone della regione. Il testo è arricchito da un'appendice cartografica dedicata ad illustrare la cronologia dello sviluppo di queste congregazioni nella Toscana medievale.

Antonella Fabbri è laureata in Scienze Storiche presso l'Università di Firenze con una tesi in Storia medievale e sta attualmente frequentando il dottorato in Storia, territorio e patrimonio culturale dell'Università degli Studi Roma Tre. I suoi interessi di ricerca si sono orientati verso la storia delle riforme benedettine nel territorio toscano in epoca medievale, per poi rivolgersi allo studio dell'Ordine agostiniano nell'Italia medievale.

ISBN 978-88-5518-409-0 (print)
ISBN 978-88-5518-410-6 (PDF)
ISBN 978-88-5518-411-3 (XML)
DOI 10.36253/978-88-5518-410-6

www.fupress.com