

## Biografie degli autori<sup>1</sup>

**Thomas D. Albright** è il direttore del Vision Center Laboratory e Conrad T. Prebys Chair in Vision Research al Salk Institute of Biological Sciences. È l'attuale presidente dell'Academy of Neuroscience for Architecture.

**Michael Arbib** è il direttore del usc Brain Project, è Fletcher Jones Professor of Computer Science e docente di scienze biologiche, ingegneria biomedica, ingegneria elettrica, neuroscienze e psicologia alla usc. Il suo quarantesimo libro si intitola *How the Brain Got Language*. È membro del Board of Trustees dell'Academy of Neuroscience for Architecture.

**John Paul Eberhard** è il presidente fondatore dell'Academy of Neuroscience for Architecture e la seconda persona a ricevere l'AIA College of Fellows Latrobe Fellowship for Research. È autore di *Brain Landscape: The Coexistence of Neuroscience and Architecture* e di *Architecture Brain: A New Knowledge Base from Neuroscience*.

**Melissa Farling**, FAIA, è Research/Project Director presso Jones Studio, Co-Chair per l'AIA's Academy of Justice for Architecture Research Committee e membro dell'Academy of Neuroscience for Architecture Advisory Council. Per venticinque anni ha incentrato i suoi studi sulle strutture carcerarie e sui progetti a grande scala, è stata una dei *principal investigator* di uno

studio finanziato dal National Institute of Corrections volto a esaminare l'impatto delle viste aperte sui paesaggi naturali sui livelli di stress. Ha contribuito come autrice all'AIA AIAJ *Sustainable 2030: Green Guide to Justice* e all'*Arizona School Design Primer: The Basic Elements of School Design*.

**Vittorio Gallese** è professore di Neurologia presso il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma. È stato uno dei componenti del gruppo dei quattro scienziati che ha scoperto i neuroni specchio nei primi anni Novanta. È autore di più di centocinquanta saggi e di numerosi libri sull'intersoggettività, sul linguaggio, sulla cognizione sociale, sulla percezione e sulla cognizione, sulla psichiatria, sulla fenomenologia e sull'estetica. Attualmente dirige due gruppi di ricerca nel campo della neuropsicologia e delle scienze cognitive.

**Alessandro Gattara**, architetto con esperienze professionali a New York e in Italia, sta conseguendo il Ph.D. in architettura con Vittorio Gallese presso l'Università di Parma. Si è laureato al Politecnico di Milano e alla Bocconi. È stato editor della rivista SdS, collabora con la rivista «Area» e con il sito web Gizmo. Ha tradotto in italiano il libro di Harry Mallgrave *L'empatia degli spazi. Architettura e neuroscienze*.

<sup>1</sup> Le biografie si riferiscono al 2015, anno della stesura del testo originale americano.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup\_best\_practice)

Sarah Robinson, Juhani Pallasmaa (edited by), *La mente in architettura. Neuroscienze, incarnazione e il futuro del design*, traduzione e cura dell'edizione italiana di Matteo Zambelli © 2021 Author(s), content CC BY-NC-SA 4.0 International, metadata CC0 1.0 Universal, published by Firenze University Press (www.fupress.com), ISBN 978-88-5518-286-7 (PDF), DOI 10.36253/978-88-5518-286-7

**Mark L. Johnson** è Knight Professor di Liberal Arts and Sciences presso il Dipartimento di Filosofia della University of Oregon. Celebre per i suoi contributi sul tema della filosofia incarnata, delle scienze cognitive e della linguistica cognitiva, è autore di numerosi articoli e libri, tra i quali *Metafora e vita quotidiana*, con George Lakoff, e *The Meaning of the Body*.

**Harry Francis Mallgrave**, membro onorario del RIBA (Royal Institute for British Architects), è professore di architettura presso l'Illinois Institute of Technology. Per quasi due decenni ha lavorato in qualità di Editor of Architecture and Aesthetics per la "Text and Documents Series" del Getty Research Institute. È autore di molti articoli e libri, fra cui il rivoluzionario *The Architect's Brain: Neuroscience, Creativity and Architecture* e *L'empatia degli spazi. Architettura e neuroscienze*.

**Iain McGilchrist** è un ex membro dell'All Souls College di Oxford, membro del Royal College of Psychiatrists e primo consulente psichiatra e direttore clinico presso il Bethlem Royal & Maudsley Hospital di Londra. È autore di numerosi articoli, saggi e libri su diversi temi, tra cui *Against Criticism*. La sua opera più recente è *The Master and his Emissary: The Divided Brain and the Making of the Western World*.

**Juhani Pallasmaa**, architetto teorico e praticante, è membro onorario del SAFA (Society of Finnish Architects), dell'AIA (American Institute of

Architects) e del RIBA (Royal British Institute of Architects). Ha ricevuto molte lauree *honoris causa* in architettura, tecnologia e arte. Ha ricoperto la carica di direttore sia del Finnish Museum of Architecture sia del Dipartimento di Architettura presso la Helsinki University of Technology. È autore di oltre trenta libri tra cui *Gli occhi della pelle. L'architettura e i sensi*, *La Mano che pensa* e *L'immagine incarnata*.

**Alberto Pérez-Gómez** ha conseguito la sua laurea in architettura e ingegneria a Città del Messico, la laurea specialistica presso la Cornell University e il dottorato presso l'Università di Essex, in Inghilterra. Saidye Rosner Bronfman Professor di Storia dell'Architettura presso la McGill University, è autore di numerosi articoli e libri fra i quali *Architecture and the Crisis of Modern Science* e *Built upon Love*.

**Sarah Robinson** è un architetto che ha studiato filosofia presso l'Università di Wisconsin-Madison e l'Università di Friburgo in Svizzera, prima di frequentare la Frank Lloyd Wright School of Architecture, dove ha conseguito il M.Arch. Ha in seguito ricoperto la carica di presidente fondatore del Board of Governors ed è l'autrice di *Nesting. Fare il nido. Corpo, dimora, mente*. Vive a Pavia, in Italia.