



Premio UBU 2023 ad AMAtI

La redazione

Data di pubblicazione su web 21/12/2023



Lunedì 18 dicembre 2023 il Teatro Arena del Sole di Bologna ha ospitato per la seconda volta la cerimonia di consegna dei Premi Ubu ideati da **Franco Quadri** nel 1978, giunti quest'anno alla 45esima edizione. La serata – promossa dall'Associazione Ubu per Franco Quadri e condivisa con Rai Radio3, main mediapartner dell'evento, ed Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale – ha composto un panorama di figure e linguaggi della scena contemporanea italiana, e non solo.

Tra i premi attribuiti da circa settanta votanti per sedici categorie, il premio "Progetti speciali" è stato assegnato all'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (AMAtI), progetto del Dipartimento SAGAS diretto dal nostro direttore **Siro Ferrone** e da **Francesca Simoncini**.

Questa la motivazione del riconoscimento: «AMAtI – Archivio Multimediale degli Attori Italiani, direzione di Siro Ferrone e Francesca Simoncini, Università di Firenze Il progetto è stato fondato oltre 25 anni fa da Siro Ferrone, studioso riconosciuto a livello internazionale per aver messo in evidenza il genio attoriale italiano, percorrendone la storia dal Rinascimento all'età contemporanea.

AMAtI è così diventato, oggi, uno strumento prezioso e unico per l'intera comunità teatrale. Attualmente contiene 316.498 record recanti informazioni su spettacoli, compagnie e interpretazioni e 715 voci biografiche originali collegate a file multimediali (immagini, testi, brani audio e video). L'attore, corpo del teatro, è indagato in ogni sfaccettatura, in un reticolo di dati, approfondimenti e analisi che fanno di questo immenso archivio multimediale fruibile in rete una fonte irrinunciabile cui studiosi, studiosi e appassionati possono attingere».



AMAtI premiato nella sezione "Progetti speciali" del Premio UBU 2023



Firenze University Press
tel. (+39) 055 2757700 - fax (+39) 055 2757712
Via Cittadella 7 - 50144 Firenze

web: <http://www.fupress.com>
email: info@fupress.com

© Firenze University Press 2013