



## Wayne W. Daniel **Biostatistica**

Ediz. EdISES  
€49

La biostatistica comprende lo studio, il disegno di esperimenti, la raccolta, l'analisi dei dati e la loro interpretazione, specialmente in campo medico e biologico. Questo testo, ormai un classico, possiede un approccio applicativo alla disciplina, prediligendo la comprensione intuitiva dei principi e delle tecniche statistiche senza perdere il rigore scientifico. Ogni capitolo si apre con una sintesi, che mette in risalto i concetti chiave che si vanno ad affrontare, e si chiude con esercizi di riepilogo che hanno la particolarità di usare dati reali estrapolati da progetti di ricerca e pubblicazioni scientifiche, di cui è fornita la

bibliografia, in modo che si possano reperire per approfondire le metodologie statistiche affrontate. L'uso di pacchetti statistici è ormai imprescindibile, così viene fornito un supporto per il software SPSS, EpiInfo e SIMCALC, in modo tale che il lettore impari a utilizzarli via via che le metodologie vengono sviluppate. Gli obiettivi del libro sono due: il primo è quello di insegnare a organizzare e a sintetizzare i dati, mentre il secondo è quello di insegnare come raggiungere decisioni su un vasto insieme di dati esaminandone una piccola parte. In particolare, l'analisi della varianza e le tecniche di regressione sono trattate in modo esaustivo. Il volume è adatto sia a persone che si apprestano a iniziare una carriera nel campo sanitario sia a operatori che necessitano di un'opera di consultazione per il proprio aggiornamento.

## Luigi Dei **Molecole d'autore in cerca di memoria**

Ediz. Firenze University Press  
€ 9,90

Breve dramma teatrale, scientifico-civile, liberamente tratto da «Il Sistema Periodico», in particolare il racconto «Cerio», di Primo Levi, narratore della Shoah ma anche chimico. Se un giorno i computer non riuscissero più a leggere i file immagazzinati in memoria e a salvare nuovi dati cosa succederebbe? La memoria collettiva sarebbe gravemente compromessa. Come fare a indagare per ricostruire i dati che contengono le informazioni? Da questa idea di un mondo

senza più memoria ne cultura nasce questa pièce teatrale. La narrazione è condotta da una voce che si lamenta della perdita della memoria collettiva, nel mentre compare l'Uomo della Strada con dei foglietti non ben decifrabili, contenenti frammenti di parole ormai dimenticate, con l'aiuto della Voce Narrante e dei suoi amici, Scienza, Natura e Tecnologia e di due voci che restano a lungo sconosciute riesce a ricostruire l'episodio del cerio narrato da Primo Levi. Scienza, Natura e Tecnologia consentono all'Uomo di emanciparsi dalla sua condizione aiutandolo a ricostruire la Storia, di conseguenza la sua identità. La memoria è quell'atomo di carbonio contenuto nel fumo del forno crematorio che ora può dimorare in ognuno di noi.

