

STVDI MEDIEVALI

SERIE TERZA

Anno LXV - Fasc. II

2024



FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO

sità basso-medievale: mille anni di sperimentazione continua, e talora di veri e propri rivolgimenti, che hanno plasmato le strutture istituzionali della Chiesa. Una nuova edizione con aggiornamenti bibliografici».

DELIO CANTIMORI, *Appunti sulle eresie dei secoli XI-XIII*, a cura di FRANCESCO MORES, Roma, Carocci editore, 2024, pp. 166 (Studi storici Carocci, 426). – «Gli *Appunti sulle eresie dei secoli XI-XIII* sono un'opera ritrovata di Delio Cantimori. Nati da una serie di lezioni tenute all'Università di Pisa nel 1945, consentono di entrare nelle aule universitarie di una città liberata da pochi mesi dall'occupazione nazifascista e di ascoltare la voce di uno dei più autorevoli storici italiani del Novecento. Al centro di questi suoi *Appunti* sta un tema molto distante dall'attualità di allora: gli eretici e le eresie dei secoli centrali dell'età medievale, che l'autore trasforma in un'occasione per riflettere sulla definizione stessa di eresia e sulla natura degli eretici».

GIOVANNI CAVALCANTI, *Nuova opera*. Edizione critica e annotata, a cura di ARIANNA CAPIROSSI, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 380 (Biblioteca di storia, 41). – «The Florentine Giovanni Cavalcanti (1381–c. 1451), a member of a fallen branch of his family, had a life troubled by imprisonment for debt. Desire for justice and revenge informs his writings. *Nuova opera* is a heterogeneous text: punctuated by short stories and anecdotes, at the crossroads of historical chronicle and moral satire, it narrates and comments on the events that involved Florence in the years 1440–1447. Reminiscent of Dante and later profitably read by Machiavelli, the author denounces the bloody oppositions between factions and the degeneration into vice of his city, as well as the spreading of violence and tyranny throughout the Italian peninsula, in opposition to Filippo Maria Visconti, Francesco Sforza, Cosimo de' Medici. This new critical and annotated edition guides the reader through Cavalcanti's dense and lively writing».

Catalogo della raccolta di statuti, consuetudini, leggi, decreti, ordini e privilegi dei comuni, delle associazioni e degli enti locali italiani dal Medioevo alla fine del secolo XVIII. Volume X: *Venezia*, a cura di ALESSANDRA CASAMASSIMA. Prefazione di MARCELLO PERA, introduzione di GHERARDO ORTALLI, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2023 pp. xxx–544, tavv. XVI a colori fuori testo (Biblioteca del Senato della Repubblica. Catalogo della Raccolta degli Statuti, 10). – «Giunge a compimento il X volume del Catalogo della Raccolta di statuti della Biblioteca del Senato, interamente dedicato alla straordinaria produzione normativa della Repubblica di Venezia. Si tratta del volume più ampio dell'intera collana, con circa 800 schede descrittive, in grandissima maggioranza relative a fonti originali, manoscritte e a stampa, dei secc. XIII–XVIII. Il complesso e articolato sistema di governo della *Serenissima*, e la peculiare e stratificata produzione legislativa che ne è derivata, sono evidenti a chi scorra le pagine del Catalogo: non mancano, infatti, esempi di altre leggi che oggi definiremmo di valore costituzionale, come le “promissioni”, sulle quali i dogi giuravano al momento della loro nomina e che ne definivano diritti e doveri; nonché norme dal contenuto costituzionale ma di rango inferiore – non potendo derogare a quanto sancito dallo statuto e dalla